

Je suis un artiste designer polyvalent qui, à l'instar de Gaston Bachelard ou de Gaston Lagaffe, porte un amour inconditionnel aux objets et espaces du quotidien, à tous les petits riens matériels à travers lesquels nos existences et nos personnalités s'expriment.

Mon approche du design et de la création est à la fois poétique, rêveuse, et réaliste, consciente des enjeux sociétaux, écologiques et techniques d'aujourd'hui.

FORMATION

diplômé en création industrielle à l'ENSCI
(Paris, 2017 - 2023)

mémoire : application dessinée et interactive sur les objets et espaces personnels et leur appropriation

diplôme : série animée et wiki interactif pour apprendre à se réapproprier nos objets et leurs potentiels d'usage

double cursus avec l'ENSAPB (Paris, 2018 - 2019).

bac Scientifique SI spécialité maths (mention TB ; 2017)

cours et pratique quotidienne du dessin (2006 - 2023)

anglais C1 ; espagnol B2

titulaire du permis B

exploration en autodidacte des domaines scientifiques et de la recherche (sciences sociales, sciences dures...)

COMPÉTENCES

~ connaissance des domaines du design :

design produit, industriel, d'espace, de service, web
connaissance des matériaux et procédés de fabrication,

~ gestion de projet :

analyse des besoins, ACV, conception, médiation, travail collaboratif, mise en oeuvre, évaluation, respect des délais

~ savoirs-faire numériques et techniques :

modélisation 3D : Rhino 7 - Vray ; Blender
audiovisuel : Suite Adobe ; Aseprite ; DragonFrame
programmation / web / applications : VSCode, Godot,
Figma, base en HTML, CSS, JS
maquettage / prototypage : impression 3D ;
outils du bois et du métal

~ maîtrise du dessin :

technique, espace/paysage, architecture, perspective,
imaginaire, animation

~ softskills :

vision dans l'espace, esprit d'analyse ;
sociable, esprit d'équipe, capacité d'écoute ;
prise de décision, fédérateur ;
capacité d'adaptation, polyvalence, curiosité ;
prise de parole en public, qualité d'expression écrite ;
précision, méticulosité, pragmatisme, organisation

EXPÉRIENCE

co-réalisation avec Cinémagraphic à Marseille d'un court métrage pour les Pôles Images (2023)

stage chez Les Transformeurs à Montpellier
(février - juin 2021 ; puis missions freelance)

Développement produit ; conception ; prototypage
céramique : Ollas, frigo du désert, lombricomposteur

stage chez Guliver à Saint-Étienne
(février - juin 2020 ; puis missions freelance)

Réflexion / conception de projets scénographiques.
Conception d'un véhicule autonome pour l'APRR

stage chez Agate Architectes à Lyon (juillet 2019)
assistance sur les projets en cours ; travail en cabinet d'architecture

chantiers participatifs de construction (2012 - 2017)
Paligloo à Nontron; Maison autonome à Bressuire...

collaboration avec Veloma à Bressuire (depuis 2022)
réflexion et conception de moyens de transports
alternatifs autour du vélo : charrette palette ; charavane
stage de construction du vélo couché MoskitOS

engagement dans le tiers lieu La Gob à Bressuire
illustration pour des dossier de subventions,
réalisation de fresques, bénévolat...

~ projets personnels

création d'un site web personnel interactif (2023 - 2024)
prototypage du jeu vidéo 2D Chmup the Dog (depuis 2020)

lumières en kit (2023)

meubles en matériaux récupérés (depuis 2019)
co - conception et montage de poêles de masse &
poêles rocket en matériaux récupérés

organisation d'un festival amical annuel (depuis 2015)

* éléments soulignés = liens hypertexte

COORDONNÉES

site web/porfolio : eliotbernaud.com

mail : bernaud.eliot@gmail.com

tel : 07 83 38 85 74