

*Je suis un artiste designer polyvalent qui, à l'instar de Gaston Bachelard ou de Gaston Lagaffe, porte un amour inconditionnel aux objets et espaces du quotidien, à tous les petits riens matériels à travers lesquels nos existences et nos personnalités s'expriment.*

*Mon approche du design et de la création est à la fois poétique, rêveuse, et réaliste, consciente des enjeux sociétaux, écologiques et techniques d'aujourd'hui.*

## FORMATION .....

diplômé en création industrielle à l'ENSCI  
(Paris, 2017 - 2023)

mémoire : application dessinée et interactive sur les objets et espaces personnels et leur appropriation

diplôme : série animée et wiki interactif pour apprendre à se réapproprier nos objets et leurs potentiels d'usage

double cursus avec l'ENSAPB (Paris, 2018 - 2019).

bac Scientifique SI spécialité maths (mention TB ; 2017)

cours et pratique quotidienne du dessin (depuis 2006)

anglais C1 ; espagnol B2

titulaire du permis B

exploration en autodidacte des domaines scientifiques et de la recherche (sciences humaines, sciences 'dures'...)

## COMPÉTENCES .....

~ **connaissance des domaines du design et de la médiation** :  
design produit, industriel, d'espace, de service, web  
médiation graphique, vidéos et applications pédagogiques

~ **gestion de projet** :  
analyse des besoins, ACV, conception, médiation, travail  
collaboratif, mise en oeuvre, évaluation, respect des délais

~ **savoirs-faire numériques et techniques** :  
modélisation 3D : *Rhino 7 - Vray ; Blender*  
audiovisuel : *Suite Adobe ; Aseprite ; DragonFrame*  
programmation / web / applications : *VSCode, Godot, Figma, base en HTML, CSS, JS*  
maquettage / prototypage : *impression 3D ; outils du bois et du métal*

~ **maîtrise du dessin** :  
technique, espace/paysage, architecture, perspective,  
imaginaire, animation

~ **softskills** :  
vision dans l'espace, esprit d'analyse ;  
sociable, esprit d'équipe, capacité d'écoute ;  
prise de décision, fédérateur ;  
capacité d'adaptation, polyvalence, curiosité ;  
prise de parole en public, qualité d'expression écrite ;  
précision, méticulosité, pragmatisme, organisation

## EXPÉRIENCE .....

co-réalisation avec Cinémagraphic à Marseille d'un court métrage pour les Pôles Images (2023)

stage chez Les Transformeurs à Montpellier  
(février - juin 2021 ; puis missions freelance)

Développement produit ; conception ; prototypage  
céramique : Ollas, frigo du désert, lombricomposteur

stage chez Guliver à Saint-Étienne  
(février - juin 2020 ; puis missions freelance)

Réflexion / conception de pWrojets scénographiques.  
Conception d'un véhicule autonome pour l'APRR

stage chez Agate Architectes à Lyon (juillet 2019)  
assistance sur les projets en cours ; travail en cabinet  
d'architecture

chantiers participatifs de construction (2012 - 2017)  
Paligloo à Nontron; Maison autonome à Bressuire...

collaboration avec Veloma à Bressuire (depuis 2022)  
reflexion et conception de moyens de transports  
alternatifs autour du vélo : charrette palette ; charavane  
stage de construction du vélo couché MoskitOS

engagement dans le tiers lieu La Gob à Bressuire  
illustration pour des dossier de subventions,  
réalisation de fresques, bénévolat...

### ~ projets personnels

création d'un site web personnel interactif (depuis 2023)  
prototypage du jeu vidéo 2D Chmup the Dog (depuis 2020)

lumières en kit (2023)

mobiliers en matériaux récupérés (depuis 2019)  
co - conception et montage de poêles de masse &  
poêles rocket en matériaux récupérés

organisation d'un festival amical annuel (depuis 2015)

\* éléments soulignés = liens hypertexte

## COORDONNÉES .....

site web/porfolio : eliotbernaud.com

mail : bernaud.eliot@gmail.com

tel : 07 83 38 85 74