

*Je suis un artiste designer polyvalent qui, à l'instar de Gaston Bachelard ou de Gaston Lagaffe, porte un amour inconditionnel aux objets et espaces du quotidien, à tous les petits riens matériels à travers lesquels nos existences et nos personnalités s'expriment.*

*Mon approche du design et de la création est à la fois poétique, rêveuse, et réaliste, consciente des enjeux sociétaux, écologiques et techniques d'aujourd'hui.*

## FORMATION .....

diplômé en création industrielle à l'ENSCI  
(Paris, 2017 - 2023)

mémoire : application dessinée et interactive sur les objets et espaces personnels et leur appropriation

diplôme : série animée et wiki interactif pour apprendre à se réapproprier nos objets et leurs potentiels d'usage

double cursus avec l'ENSAPB (Paris, 2018 - 2019).

bac Scientifique SI spécialité maths (mention TB ; 2017)

cours et pratique quotidienne du dessin (2006 - 2023)

anglais C1 ; espagnol B2

titulaire du permis B

exploration en autodidacte des domaines scientifiques et de la recherche (sciences humaines, sciences 'dures'...)

## COMPÉTENCES .....

~ **connaissance des domaines du design et de la médiation** :  
design produit, industriel, d'espace, de service, web  
médiation graphique, vidéos et applications pédagogiques

~ **gestion de projet** :  
analyse des besoins, ACV, conception, médiation, travail  
collaboratif, mise en oeuvre, évaluation, respect des délais

~ **savoirs-faire numériques et techniques** :  
modélisation 3D : Rhino 7 - Vray ; Blender  
audiovisuel : Suite Adobe ; Aseprite ; DragonFrame  
programmation / web / applications : VSCode, Godot,  
Figma, base en HTML, CSS, JS  
maquettage / prototypage : impression 3D ;  
outils du bois et du métal

~ **maîtrise du dessin** :  
technique, espace/paysage, architecture, perspective,  
imaginaire, animation

~ **softskills** :  
vision dans l'espace, esprit d'analyse ;  
sociable, esprit d'équipe, capacité d'écoute ;  
prise de décision, fédérateur ;  
capacité d'adaptation, polyvalence, curiosité ;  
prise de parole en public, qualité d'expression écrite ;  
précision, méticulosité, pragmatisme, organisation

## EXPÉRIENCE .....

co-réalisation avec Cinémagraphic à Marseille d'un  
court métrage pour les Pôles Images (2023)

stage chez Les Transformeurs à Montpellier  
(février - juin 2021 ; puis missions freelance)

Développement produit ; conception ; prototypage  
céramique : Ollas, frigo du désert, lombricomposteur

stage chez Guliver à Saint-Étienne  
(février - juin 2020 ; puis missions freelance)

Réflexion / conception de pWrojets scénographiques.  
Conception d'un véhicule autonome pour l'APRR

stage chez Agate Architectes à Lyon (juillet 2019)  
assistance sur les projets en cours ; travail en cabinet  
d'architecture

chantiers participatifs de construction (2012 - 2017)  
Paligloo à Nontron; Maison autonome à Bressuire...

collaboration avec Veloma à Bressuire (depuis 2022)  
reflexion et conception de moyens de transports  
alternatifs autour du vélo : charrette palette ; charavane  
stage de construction du vélo couché MoskitOS

engagement dans le tiers lieu La Gob à Bressuire  
illustration pour des dossier de subventions,  
réalisation de fresques, bénévolat...

### ~ projets personnels

création d'un site web personnel interactif (2023 - 2024)  
prototypage du jeu vidéo 2D Chmup the Dog (depuis 2020)

lumières en kit (2023)

mobiliers en matériaux récupérés (depuis 2019)  
co - conception et montage de poêles de masse &  
poêles rocket en matériaux récupérés

organisation d'un festival amical annuel (depuis 2015)

\* éléments soulignés = liens hypertexte

## COORDONNÉES .....

site web/porfolio : eliotbernaud.com

mail : bernaud.eliot@gmail.com

tel : 07 83 38 85 74