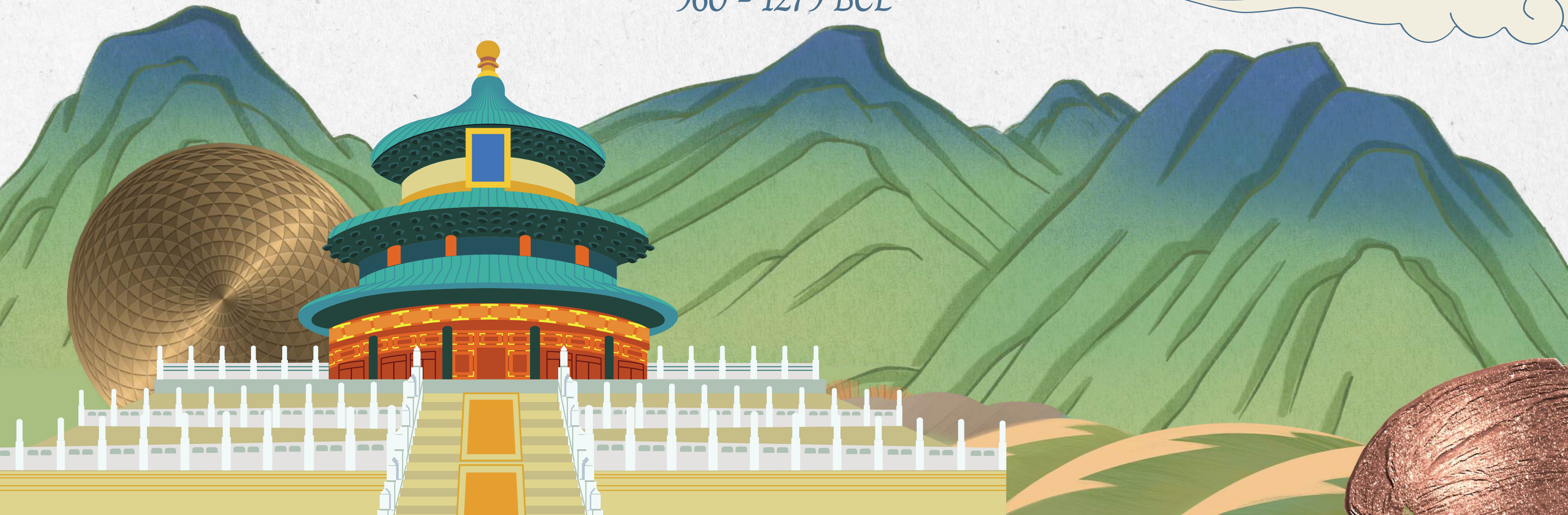
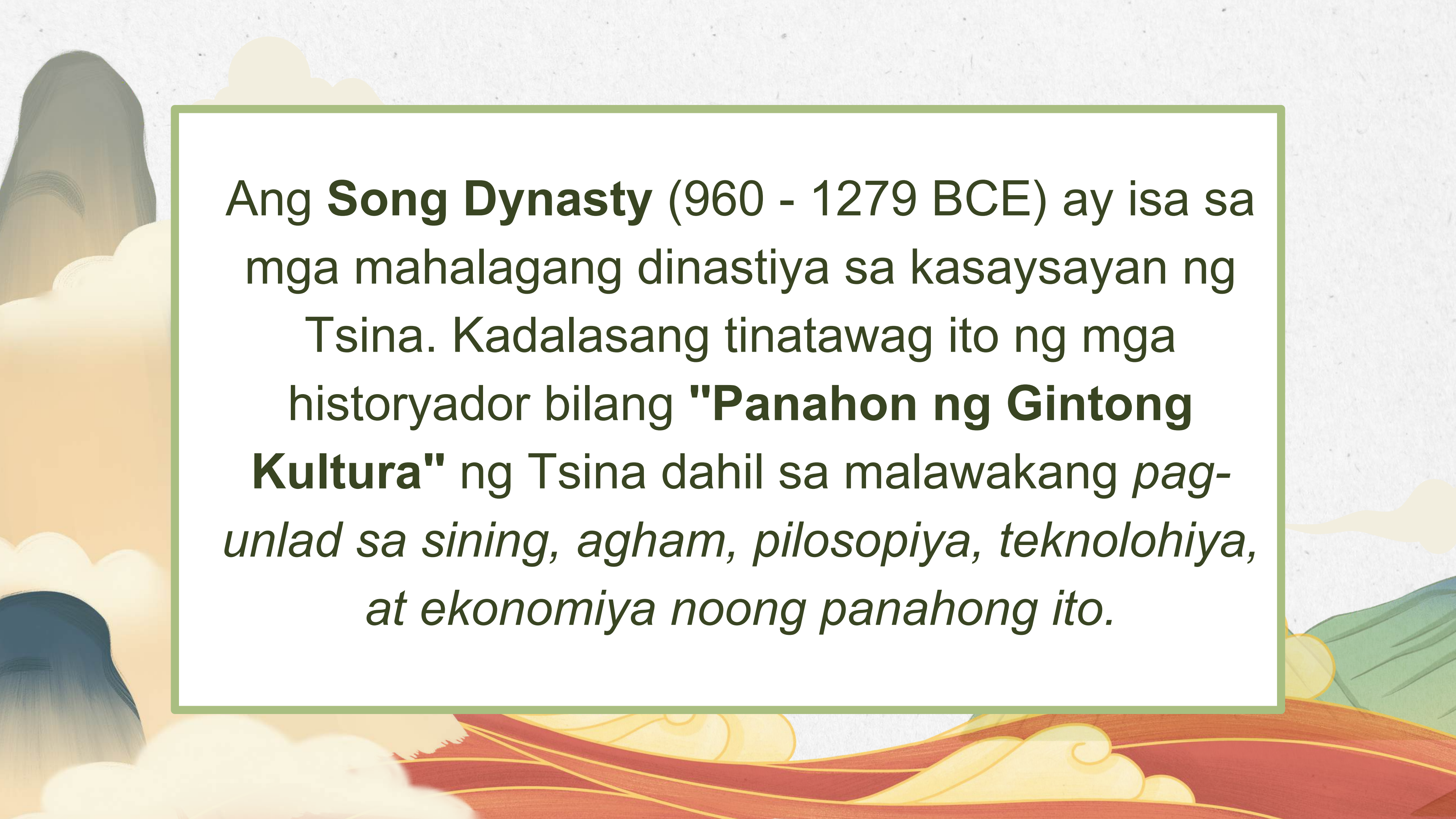


SONG DYNASTY

Panahon ng Gintong Kultura
960 - 1279 BCE





Ang **Song Dynasty** (960 - 1279 BCE) ay isa sa mga mahalagang dinastiya sa kasaysayan ng Tsina. Kadalasang tinatawag ito ng mga historyador bilang "**Panahon ng Gintong Kultura**" ng Tsina dahil sa malawakang *pag-unlad sa sining, agham, pilosopiya, teknolohiya, at ekonomiya noong panahong ito.*

Ang Song dynasty ay itinatag ng isang heneral na nagngangalang **Zhao Kuangyin**. Sinabi sa alamat na ang kanyang mga tropa ay hindi na nais na maglingkod sa kasalukuyang emperador at nakiusap kay Zhao na isuot ang *dilaw na balabal*. Matapos tanggihan ng tatlong beses kalaunan kinuha niya ang balabal at naging **Emperor Taizu**, itinatag ang dinastiya ng Song.



Mahahalagang Pangyayari:

Ang Song Dynasty ay nahati sa dalawang yugto:

1. **Hilagang Song (960–1127)** – kabisera sa **Kaifeng**.
2. **Timog Song (1127–1279)** – kabisera sa **Hangzhou**, matapos masakop ng mga Jin ang hilagang bahagi.



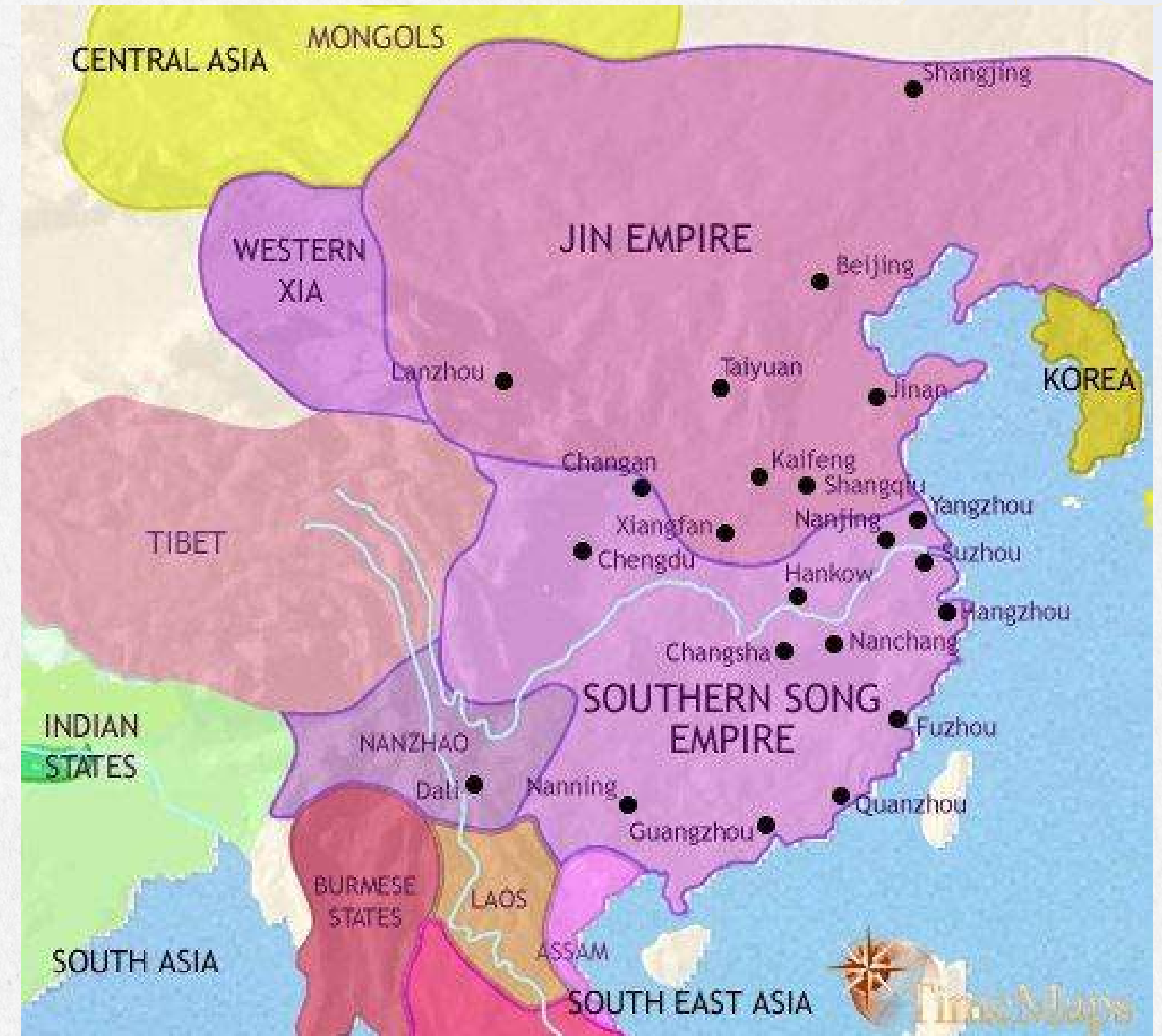
Bakit nahati sa dawala ang Song?



Nahati ang Song Dynasty dahil sa **pananakop ng Jin Dynasty** sa hilaga, kasunod ng **kahinaan ng militar** ng Song. Dahil dito, napilitan silang *ilipat ang kabisera at itatag muli ang dinastiya sa timog bilang Southern Song*. Sa kabila ng trahedya, naging makulay at masagana pa rin ang panahon ng Southern Song, lalo na sa sining, ekonomiya, at kultura.

Mga Kilalang Lugar:

1. **Kaifeng** (Northern Song) – sentro ng politika at komersyo.
2. **Hangzhou** (Southern Song) – kilala sa kagandahan at kaunlaran; naging sentro ng sining, kalakalan at kultura.
3. **Chengdu** – naging mahalaga sa paggawa ng paper money.
4. **Guangzhou** – mahalagang pantalan para sa kalakalang pandagat.



Mga Kilalang Tao:



1. **Emperor Taizu (Zhao Kuangyin)** – nagtatatag ng Song Dynasty.
2. **Su Shi (Su Dongpo)** – tanyag na makata, manunulat, at iskolar.
3. **Shen Kuo** – siyentipiko, astronomo, at imbentor.
4. **Zhu Xi** – pangunahing tagapagpaunlad ng Neo-Confucianism.
5. **Li Qingzhao** – kilalang babaeng makata.
6. **Bi Sheng** – imbentor ng movable-type printing.

Politika sa Dinastiyang Song

- **Bureaucracy:** Malakas na sentralisadong gobyerno, pinamumunuan ng emperador.
- **Civil Service Examination:** Pinalawak upang makapili ng mga opisyal batay sa kakayahan, hindi sa dugong maharlika.
- **Confucianism** ang pangunahing ideolohiya sa *pamahalaan*.

Diplomasya at Digmaan:

- Mahinang militar kumpara sa kalaban (Liao, Jin, Mongols).
- Madalas magbayad ng tributo para mapanatili ang kapayapaan.

EKONOMIYA

- **Agrikultura:** Pagsulong ng bagong teknolohiya sa pagsasaka (hal. rice cultivation).
- **Komersyo:** Tumindi ang kalakalan sa loob at labas ng Tsina.
- Gumamit ng **papel na pera** o "**Jiaozi**" — ang kauna-unahang opisyal na papel na pera sa buong mundo. Naimbento ito dahil sa lumalaking kalakalan, kahirapan sa pagbibitbit ng mabibigat na barya, at pangangailangan ng mas episyenteng sistema ng transaksyon. Habang, "**Huizi**" naman ang papel na salapi na naging opisyal na pera ng *Southern Song* noong 1160.

EKONOMIYA

- Pag-unlad ng mga pamilihan at urbanisasyon.
- **Kalakalang Pandagat:** Umunlad ang kalakalang pandagat ng Song Dynasty sa pamamagitan ng mga daungan tulad ng *Quanzhou* at *Hangzhou*, kung saan nakipagkalakalan sila sa *India, Gitnang Silangan, at Timog-Silangang Asya*. Naipagbili nila ang *porcelain, seda, at tsaa*, kapalit ng rekado at mamahaling bato. Ang *kompas, malalaking barko, at papel na pera* ang naging susi sa tagumpay ng kanilang kalakalan, na nagpatanyag sa Song bilang sentro ng internasyonal na kalakalan.

Sining at Kultura

- **Panitikan:** Umusbong ang tula, sanaysay, at dula.
- **Sining biswal:** Landscape painting ang namayagpag.
- **Musika at Teatro:** Lumaganap ang opera at klasikong musika.
- **Paglimbag:** Naimbento ang movable-type printing, kaya lumaganap ang edukasyon at kaalaman.
- **Calligraphy:** Isinabuhay bilang sining at intelektwal na aktibidad.

- **Confucianism:** Pinakamahalagang ideolohiyang pampolitika at moral.
- **Neo-Confucianism:** Pinagsamang ideya ng Confucianism, Buddhism at Taoism.
- **Buddhism:** Patuloy na niyakap ng maraming tao kahit hindi na suportado ng estado.
- **Taoism:** Nananatiling bahagi ng tradisyon at kabuhayan (hal. feng shui, medisina).
- **Ancestor Worship:** Mahalagang bahagi ng relihiyosong buhay.

Relihiyon at Paniniwala



Lipunan

- **Hierarchy:** Pinamumunuan ng emperador, kasunod ang mga iskolar, magsasaka, artisan, at mangangalakal.
- **Gentry class:** Bagong uring edukado at mayayaman na hindi mula sa maharlikang angkan.
- **Edukasyon:** Napakahalaga; ang mga pamilya'y nagsusumikap na makapasok sa ***civil service exams***.



Lipunan

- **Kababaihan:** Lumiliit ang papel sa lipunan; lumaganap ang ***foot-binding***. Ang foot binding ay isang tradisyunal na kaugalian sa sinaunang Tsina, kung saan ang mga paa ng batang babae (karaniwang edad 5–7 taong gulang) ay *mahigpit na binabalot o binabaluktot* upang ito'y *manatiling maliit*. Ginagawa ito sa paniniwalang ang maliit na paa (tinatawag na ***"lotus feet"***) ay simbolo ng kagandahan, yaman, at mataas na katayuan sa lipunan.



Layunin at Paniniwala

Itinuturing na pamantayan ng kagandahan sa mga kababaihan. Isang paraan upang makapangasawa ng mayamang lalaki. Sinasabing nagpapakita ito ng disiplina, kababaang-loob, at pagiging marapat bilang asawa.





foot-binding



Dahilan ng pagbagsak:

Ang pagbagsak ng Song Dynasty ay dulot ng pinagsamang suliraning panloob at panlabas. Sa loob, *humina ang pamahalaan* dahil sa **labis na pagbibigay-diin sa burukrasya at kultura kaysa sa militar**, kaya't naging mahina ang kanilang depensa. Dagdag pa rito, **mabigat ang pagbubuwis at gastusin ng estado**, na nagdulot ng *paghihirap sa mga magsasaka at paglakas ng katiwalian*.



Dahilan ng pagbagsak:

Ang pagbagsak ng Song Dynasty ay dulot ng pinagsamang suliraning panloob at panlabas. Sa loob, *humina ang pamahalaan* dahil sa **labis na pagbibigay-diin sa burukrasya at kultura kaysa sa militar**, kaya't naging mahina ang kanilang depensa. Dagdag pa rito, **mabigat ang pagbubuwis at gastusin ng estado**, na nagdulot ng *paghihirap sa mga magsasaka at paglakas ng katiwalian*.



Dahilan ng pagbagsak:

Sa panlabas naman, *sunod-sunod ang pananakop ng mga nomadikong tribo* gaya ng ***Khitan, Jurchen***, at sa huli ay ang ***Mongol*** na pinamunuan ni **Kublai Khan**, na nagpatumba sa kabisera noong **1279**.



SANGGUNIAN



I.pinimg. (n.d.). Map of China at 1215 CE [Map]. i.pinimg.com.
<https://i.pinimg.com/736x/4c/40/09/4c4009c80819eb5b3a64df0436130944.jpg>
g

Kasaysayan Ng mga bata: Ang Song dynasty Ng ancient China. (n.d.).
Tristar History. <https://tl.tristarhistory.org/the-song-dynasty-ancient-china>

Kelly, B., McKittrick, C., Jerew, B., & Jenkins, B. (n.d.). Foot binding in China.
liveabout.com.
[https://fthmb.tqn.com/2zu8HLJpcJw1fGeremGViLq7SFo=/768x0/filters:no_upscale\(\)/596441-001-56a866543df78cf7729df98f.jpg](https://fthmb.tqn.com/2zu8HLJpcJw1fGeremGViLq7SFo=/768x0/filters:no_upscale()/596441-001-56a866543df78cf7729df98f.jpg)

Song (Sung) dynasty map. (n.d.). Sam Carton's Song Dynasty Blog.
<https://cartonssongdynasty.blogspot.com/2013/01/song-sung-dynasty-map.html>



**Yun lamang, sana
ay mayroon
kayong
natutunan!**

