我已有爱人

夜竟然静得出奇，我想你想得入了迷，与你在一起时的甜蜜，不时在我耳边交替；

心开始为你呼吸，常想你是否也在意，未来教堂里举行婚礼，是不是会笑到哭泣。

送你的愉快，你是否也依赖，反正我是决定，一直牵着你，到头发也变白；

给你的伤害，请笑着去释怀，亲爱的对不起，刺痛你的心，并不是我本意。

海上留浪的许愿瓶，飘来意外的爱情，你是否也在庆幸，庆幸我们能彼此相遇；

花开之后泛滥的心，那是别人的术语，你一定懂我的心，不必担心我会不爱你。

暖暖的情意，放弃逐世的命运，若你受伤哭泣，我愿意陪你，一起流泪伤心；

怯怯的话语，不能说清多爱你，不过请你放心，分手这俩字，我已永远抹去。

年轮

每当又有树叶落下，总会惊风前去转发。它在我心中是那么伟大，大到不知如何用言语表达。泥土说明明是我把你孕育长大，换来的却是别人的踩踏；

公鸡又在引颈高嚎，总会有人大声赞褒。它为什么如此不知疲劳，三十天如一年年年把晓报。蚯蚓说明明是它啄我没有啄到，你们真是无聊大作题小。

又是一年春来到，少年你可否知晓，父母的皱纹多了多少，不必管大树昨晚有没有睡好，它不过年轮又多了一遭；

莫叹现实太萧条，世上不是你最糟，你也做不到世界最好，与其端详镜中自己日渐衰老，倒不如把自己做到最好。

念及回忆

还记得，你嘴角略带笑意，你说看我想问题就是最大的乐趣，我拿来大学的试题，开始在你旁边做起；

你说过，我眼角挂着泪滴，你看到后在宿舍哭得比我还伤心，我开始学着笑对你，泪水在你身后拭去。

那时你不顾闲语，靠在我肩，在我耳旁轻语。不得不说，真的很欢喜；

原谅我离你而去，宝贝别怕，请你要相信。若我结婚，新娘一定是你。

不知不觉我已成年

熟悉的脸，不再熟悉的感觉，

不是不觉间十八年已成过去的谎言，

翻开小时的课本，一笔一划间书写着未来的童年；

小时的伴，同样不在我身边，

自己的牵绊还得用自己的肩来扛担，

只愿老后的一天，你我还能笑着挥手说朋友再见。

不妙啊！生命只剩下四分之三，

曾经的热血畅谈，如今只剩下寂寞来伴；

冲动啊！把未来的生活掰成两半，

这样就可以静静，抒写对童年的悔和憾！

怀心忆旧

昨天，仿佛梦幻般的诺言，深藏在心间；

童年，好像无形般的眷恋，飞旋在指尖。

往日的画面，仿佛一条地平线，划过心间；

童年的回忆，连接记忆的断点，成为永远。

昨天，已不可能再次出现，那些往日的回忆，只能存于心间；

但是，我不可能忘记昨天，我会用最纯真的心，来回忆童年。

星与愿违

独坐在门前，抬头仰望着天边，仿佛在眼前，但只是幻觉；

真正的天边，遥不可及，隔着那云和月还有人心。

夜晚躺在院子里，看到那星星在嬉戏，守着梦怕人笑，还怕人知道；

天边划过流星雨，曾经痴想那是胜利，眼前划过泪水，愿望已破碎。

形势险峻

全球变冷 火星有雨

故乡富庶 要迁徙

蓝色背景 勾不出白云

勾出的全是你

相见之初 不屑情侣

时光勾起谁情谊

度过六年晨风和夕雨

你我终入彼心

落花有情意 流水有何语

多年未曾见 不减当年情

步入轮回里 只为遇见你

当年的白玉 可曾动我心

天外的生命 都知你我情

又何必做作 尘封这段姻

若回到初见 不遗自己心

美丽不是你的专利

你美丽，我想说的确是滴

可你不该把拍照当成唯一乐趣

如果你还是如此乐此不疲

我就在评论里说你是我的前妻；

对不起，我不想这样做滴

或许我是在嫉妒你的容颜美丽

你的老公跑来我的家里

把我痛扁一顿然后再潇洒离去；

我承认你的确是真的美丽

可你为什么没有当选选美第一

美丽并不是你一个人的专利

相信你的娇容敌

就是你自己

生得美也好，生得丑也罢

那都是你父母的功劳

又何必骄傲，又何必自豪

小心哪天走夜路被盯牢；

生得美也好，生得丑也罢

又为何叹世道的无常

不必去整容，三十年以后

每个人或许都是一样的

面容衰老

发现生活

初夏蝇帐搭起耐不住饥寒

盛夏几家悲痛又几家心安

人仕途 皆枉然 安得天下给谁看

落地生根不过是一种无奈

新冬落花唯有梅花还在开

旧春残芽没有冬梅死得快

过往岁月不习惯 今朝如何能愉快

忘掉一切只为自己能重来

只为你 那难得的一句

努力爱 别再留下遗憾

别弃我 再来去添伤害

我知道 你懂得如何爱

龟步徒行不愿青春速逝去

折翼停飞不是出于我本意

吻你你说我淘气

江南烟雨的魔力

归隐其中不闻世俗的棋局

只为你 那难得的一句

不经意 淋湿了我和你

江南雨 掩俗世的过去

我知道 淋深藏在我心

惟我

奥利奥成了粤利粤，康师傅成了康帅傅，不只是他们词穷，还是跟风太严重。我说你们还能再想点有趣的创意么？我说你们在拿生命开玩笑，你们还不信，瞪？瞪什么瞪？信不信我把你们戳瞎，眼珠当球踢。

iphone！哗，怎么英文也来调皮，请问iphoue要怎么发音？对于有些人，我真是不想提，我是不想骂人，要想骂你，三天三夜也停不下来估计。不管你是XX还是XXX，麻烦能不能动动脑筋想问题，把人家的作品抄袭过去，对你来说是不是唯一乐趣。

世界在被克隆成廿田，没了七介就廿田，廿田，甘.......田，甘甜。啊，我呸！唯我还是我自己，唯我还在爱着你；

恋爱正在堕落成婚姻，婚姻不再是甜蜜，房子，车.......钱，上礼。啊，我呸！惟我不信这世界，唯时间还在走下去。

七夕（附加）——谨以此词纪念.爱.

多年不念七夕 今朝犹记

盼君与我同聚 共度朝夕

你面容犹在心 撩发遮耳

巧然忆及 你已离我去

光阴似水与云 相隔万里

你我又似光阴 聚首难盼

牛郎织女 唯有今夕难忆 不争一切只争你

念与恋 悔与怨 只为与君见

心哽咽 泪连绵 此愿留心间

翻云覆雨后 留泪落洒你家门前

云与烟 你与缘 遮目掩心帘

西山落 云遮月 群星懂我愿

多年后相见 是否你能笑脸迎我面

缘自绝——方.冬and文句and南城and.SYF.

残败的花，凋零在了冬的脚下；调皮的阳，化解了为方的尴尬。

繁琐文字，自有它的巧妙解答；融为句中，三言两语微缩华夏。

淡雅飘香，江南自有别样风光；断了过往，雅城自有雅人来赏。

源来怎挡？任凭时光匆匆流淌！非死即伤！谁做我的守墓红娘？

三生缘，石上面，刻下了我们的缘字诀；

一个圈，一个圆，留下了各位的缘自绝。

复古风——南城

他在她城，

嗅到了一丝古典雅城的淡香；

她在他乡，

触到了一抹反古农乡的绿森。

暖冬终替寒夏，薄雪无痕自知无人来访，唯有梅香入愁肠；

夏鸣渐没流雪，命运作楫划舟轻过寒冰，续添来年万顷森。

明天会更好——方.冬and南城

曾痴想那耀眼的光芒，能够照亮我的方向；

无尽拥挤的人潮喧嚣和吵闹让我想起了逃跑。

落叶叠起希望，用心照亮前方，让那饱受风霜的秋树摇曳起春的信仰。

步入他乡伊人的怀抱，交出手中那份骄傲；

看了太多的新人旧恨只想求一份安稳的依靠。

堆砌一座城堡，谁人能不说好？让那违背誓爱的人们变成他人的棉袄。

表示——南城

月有阴缺，人性自有恶堕；

昼如极夜，那是月的过错。

我掬寸土，望向那天空的辽阔，

以示我，对你的，想翻过。

半生过往，时光一去如梭；

花落丛中，甘愿人海沦落。

你允他情，旧花楼许下了承诺，

以示你，对我的，想错过。

绝笔——南城

翻开过往，

星星点点连缀起一片汪洋；

岁月如梭，

时光无情带走了谁的情殇。

折花停步犹忆旧日红痕，

情骨虽剔仍留半脸余温。

《江南》——南城

采一株桃花藏在我手心，

踏一步江南遗失了本性，

水无色风急走本无任何可忆，

有了你不就是奇迹。

叹一句时光总来去随意，

抒一曲多人难见的风景，

落花雨花香氤我愿意只陪你，

共同描绘江南同异。

刻龙飞天，谁去验，残或缺？

伴目缠绵，谁面前，两轮月？

过得去，

反戈断臂但脚依旧属我；

懒得忆，

烦请他人斩断君前一诺。 ——南城

流星划过了我的夜，却没照亮她的脸，

不过没关系，

至少——

照亮了我眼前的那片天。 ——南城

天再黑，

遮不住不会发光的月；

水再清，

映不出水边伊人的心。 ——南城

歌已失传——南城

等一遭，留得一帆停靠

不念宋瑶，什么帆红追忆年少

只念那，任水击船惹人恼

而你口中轻吟下的那首曲调

多希望，能够云止一生

见证那段，誓是如何的永恒

不想要，鹊桥一年一相逢

只想冬日映雪下那荷香仍浓

立雪前，荷无言，却唱出了你最爱的冬天：

“南城崔氏仿叶公刻下了巨龙

苍穹蓝侧渐红

无人来赏冬

儿孙满堂有人叫了你声外公

而我只燃此余生

盼南琼再重逢”

武陵春.小心火烛——南城

惊闻花楼逢归隐，

布免传清音。

小溪流水访错林，

凌乱了芳心。

宁心静观夜飞雨，

飘来了喜讯。

紫林新添一抹绿，

转眼付之一炬。

江南有宿敌——南城

当今愁成旧憾

我如何残喘

宿敌已闯江南

墨染了河山

赏画人痴痴盼

绝笔墨痕能干

当爱恨皆已断

我目存泪环

静待夜月明满

余下秋一半

这滴落的心酸

只能换人来攒

《瑰语心说（鬼语新说）》——南城

根拼坦流动殷生，位新夺以落阳蒙——题记

寻山前北侧

笑语垫色

转眼成流梭

折山腹云墨

冷雨着河

孤坟有一座

等花前现磷火

诉说你的寂寞

心雨——南城

星月冷 我也曾 得过几次宠

唤睡声 将目蒙 改不了心痛

声已嘶哽 泪落梦中

表示着我仍在等你的归程

雷声隆 电划空 下一秒惊醒

亮烛红 心事重 愿雨能净轻

这是一种 爱的誓忠

表示着你是我不变的愁浓

雨谆谆 教导着我听清

我在听 是心灵的声音

你和他 在梦里正谈情

雷声鸣 但雨似乎已停

转过身 有人笑脸逢迎

我是否 该舍你从她行

静夜思静——南城

泛起的回忆在跳发掩眸遮泪滴

唤起的余泪离发依旧落了一地

那天你未曾回头离去的背影

浮现在眼前但却在折磨着心

摇曳的烛红血蜡一直流个不停

落于底降于心凝结成新的生命

不想因为想你而点灯惊夜灵

所以才寻火焚烛愿能得心静

云柯之恋——南城and文句

是你让那冬风由刺骨变成了荷热色

是你让那流星从此定格在了这一刻

絮叶纷纷落于河

风轻也要重云柯

你就是幸福代表着快乐

是你让我希望身旁每时都有人陪着

是你让我眼里多了一份莫名的执著

岁月长河的繁琐

不用谁带我逃脱

我情愿一直被你束缚着

无解肥——方.冬

端满帆下一点红，

崔南蓝侧龙；

云止求异留荷浓，

伦满会南琼。

为你写的不是诗——方.冬

吟诗作对其实不是我擅长，

也不如人家押韵押得漂亮，

可我会陪着你逛街买衣裳，

有了草莓派亲爱的你先尝，

也许有一天你不在我身旁，

或许也会变成他人的姑娘，

可你只要陪我一天的时光，

我就努力给你幸福的模样。

氢2氧——方.冬

他，无色无味

她也是

可是他们却能准确找到彼此

不偏不倚

证明了爱是化学的反应；

他，能够燃烧

她支持燃烧

可是他们在一起却没有伤害彼此

而是将那耀眼的光芒

化作了淡若清水的涟漪

即便还是无色无味

却造就了无数的生命传奇。

千万年

不曾抹去！

没了——方.冬

我们没了联系，

没了关心，

没了牵手，

没了拥抱。

没了面对面那甜蜜的笑；

没了背对背那累了的靠。

而这一切，

都是在我们没了呼吸之后

开始的！

一如昨日尘埃——方.冬

像我吗？

凝香碧绿依旧吐着枝芽；

无奈寒冬有腊梅，

我死她在发。

醒醒吧！

芳香自溢但你无瓢可取；

静待春夏轮替时，

化作尘埃罢！

《回头是岸》

流舟小过敲得响暮勉钟声，

岸上雅居盼不来过往归人。

夕阳西沉始忆起谁人在等，

划转船身恍发觉已无归痕。 ——方.冬

你扼杀了井边的青蛙，

就注定你的爱情

不会是童话。 ——方.冬

密雨纷纷，路上鲜有行人，难晓天边有虹痕；

情意真真，旧伤未添新恨，只是难觅知心人。

——方.冬

眼前掠过一丝淡淡的忧伤，

回想起来，

也许是自己落寞时的模样。 ——方.冬

泼墨点染了谁的秋殇

谁又做了王子的新娘。 ——方.冬

幻景·逝爱——方.冬

恫哭峡 风悸散

蒙流转 白鹤唤

风镜迷沙冰自痕

嘱语范官留此声

步掩 尘帆清荷

过栏 千遵难错

固步自封江为袭

止以铜蓝幻鸟声

沙漠无雨——方.冬

月色犹阴，映砂砾

一脸的顽皮

仿佛在说，求我呀

我降雨给你

沙石无语，望墨云

一脸的着急

仿佛在说，求求你

下雨吧！

哪怕一滴也可以！

《赏风赏水赏秋色》——方.冬

赏了一年的秋，我早已受够满目的凄凉和悲伤的感受——题记

风青色，水幽墨

拓下夏的荷热

三十丈长的云朵没有一丝羞涩

山秋落，云勾勒

映射冬的雪辙

九十天后的春火没有一点颜色

天有不测风月——文句

风不正，一抹彩霞，为难了清湖；

影不斜，皎月残出，魔怔了影主。

千帆皆过，静湖唯恋残风霞影；

孤星补月，抚慰那摊墨色阴灵。

曾几何时——文句

几进楼兰，看不出繁华过往；

几遇故人，道不出当年模样；

几度春秋，她在哪早已不详；

几番追问，竟早已客死他乡；

几时轮回，续说你当年时光；

几战沙场，早已经心如断钢。

在等谁，谁在等——文句

等红了天，等圆了月

等满了星，等亮了夜

等到了花开，等落了枫叶

等你在灯火阑珊，等你在千里之外

vavae——文句

我要提着兔子去北京，

誓要引起别人的共鸣，

兔子只吃窝边草，

原来竟是无天敌骚扰。

决心提着兔子去北京，

让人看我得低下头去，

我就是想让他们，

看起来像是在致哀过去。

夕阳雨——文句

发缕左遮束余阳，抚手轻聚你目光，

落日尤温烫红了脸庞；

雨落换来蜻蜓点，拂袖静观你容颜，

伞面难掩淋湿了我肩。

一场戏——文句

你像小丑讨好别人为自己的生活，

哪天脸上掉了颜色从而变得落魄。

我如观众观摩着你在场上的从容，

欣然拿钱赎买着你曾经伤害我的。

《雪夜叹》——文句

午夜城门大开迎千骑北拐，

铁蹄踏雪惊得人梦中醒来。

冷夜屋灯未暖皆落得自在，

寒雪未白只记得南城犹在。

独望雨外楼，欲往遮雨，囿于难为情；

停步望苍天，淋湿思绪，不知主人意；

大雁双飞过，互相嬉语，止为楼上宾；

待雨过天晴，访楼有何借语？ ——文句

流年的芬芳，住进了谁的心房。

——文句

寻人启示录——文句

心北望，聚冷香

凝一曲过往

寻一个填词人唱响小桥上

目东凉，生凄伤

辗转刻华墙

墙角边的孤影亮丽了夕阳

恋南想，心惆怅

古往了何方

返古寻她不过逞一时之强

赴西厢，着华裳

寻人再启示

也找不出当年年轻的模样

《梦里寻你》——文句

月光下你的发融入了华夏，伸手触不到那泛白的双颊——题记

微博彻夜胡发

身不由己地想她

仿佛懂了

理清了梦中那段凌乱的记忆

那天下着雨

蒙眬的人影分不清是友还是敌

素描这座城——文句

白色宣纸拓下一幅山水画

事后翻阅才发现无云无鸭

也不能怪我这个景画大家

只因孤身困立这高楼大厦

折纸成机期待有绚丽童话

执笔素描我早已整装待发

简单几笔勾勒竟汗流湿颊

画中繁城无你无我也无他

纯白源于七彩——文句

镀一颗金钻 来映衬你的孤单

整理冬日里手心的温暖

入夜有点寒 好想做你的晚伴

一起经历过四季的变幻

爱你 爱你 怎么也爱不完

每次 见你 都会感到心欢

用彩色的虹阑 绘一出浪漫

每个雨后从此不再遗憾

爱爱 爱你 胜过爱我自己

我愿 为你 买支白色蜡笔

约定好的婚礼 意外的葬礼

都会用它描出预伏的天机

心自知——SYF

就像一场旅行

远离熟悉的

追寻陌生的

不知道是逃避

还是厌倦

只知道踏上了这次说走就走的旅行

就注定了不会有返程

寻善——SYF

欲与愤的过，想得越多，失得越多；

妒与恨的错，看得越多，念得越多。

何不放宽心，把己当所欲；没有失望，怎来的愤伤？

莫不交贤君，反妒为褒扬；真心欣赏，哪来的恨肠？

缘绝笔——SYF

岁月倒流江南自有别离，

折花停步只为当年一忆。

某人之妻已无旧日红痕，

情骨虽剔仍留半脸余温。

烛下闲读——SYF

八月底屋檐下人走茶凉，

宿昔未梳惹得一身惆怅。

旧灯下思奋前搏学为家，

婉为红烛流下一滴朱砂。

无题——SYF

听得见

你遗落的诺言；

不想怨

就让誓随风远。

等一切缠绵，

化作无痛离别，

谁还奢望再有蝴蝶恋。

桃花无源——SYF

缘溪而行

逢桃林

舍船进；

微风拂面

脸轻浮

红若仙；

来不及悦

竟惊觉

来时竟无缘

点水落石留得一串圆圈。

寻善家族在2014年12月24日正式成立了！

南城，文句，方言，冬娘，雅兴，小雅，雅姐，王子，梁妹，长白，大叔，当然还有我。

以下言语皆为寻善家族成员所创，如有重复，那么巧了！

情可歌，不可弃——寻善家族

落花饮源飞雨追，（源飞，元斐）

隔江犹闻那香味。（致终将逝去的初恋）

（颂笑，宋小）殷嗓甘为离颂笑，（宋小，文句其人）

（留心，刘嬜）南城孤客仍留心。（刘嬜，南城其人）

缘来你逝良华秽，（良华秽，梁华辉；冬娘其人）

南道泥史城欲摧。（城欲摧，程语璀；方言其人）

四问其道——寻善家族

清风带情明月明，

龙腾九天渤海映。

避暑在楼山庄故，

长白犹伴天池树。

谁还会允许我们再疯一次，像小时候那样，随便抓把沙子撒向空中，吹进眼里流出泪来，让那泪和着阳光变成彩虹的颜色。

我在爱你的方向上，心甘为你白头；我在梦想的水中央，宁愿不留一舟

会有那么一个人，我为她而爱，她为我而在

自知比上不足，比下绝对有余，事实也该如此。——写于10月15日

农乡淡愁——艺林

潇潇暮雨等春秋

豪门宴凉候归友

茅屋檐破无坐客

繁草难掩人泪眸

好想能有一場爵士的愛，但是性格決定成敗，說的果然不錯！

过不去的是曾经，毁不掉的是未来；毁不掉的是过去，过不去的是明天。要看你怎么想，想不到是你的无能，想得到未来就是你说了算。

所谓的好与坏就是你心里理想与现实的差距

所谓的情与爱就是你心里爱与被爱的等差比

“未来是属于那些一心实现自己预言的人”这句话我忘记是从哪儿看到的了，我的记性很差，差到连想起Lady gaga的大名都需要整整一个星期。我当时很赞同这句话，可渐渐地我发现未来并不是实现自己预言的过程，而是把过去的自己变成浮云的一种把戏。 对不起~亲爱的自己！我没能变成你想要变成的模样。

在你失去的那一刻你就该想到可能自己永远得不到那么好的了，而不是骗自己会遇到更好的。永远并不是遥不可及，遥不可及的是一颗永远善良的心！

有些好看是一眼就能吸引人的，不像某些自以为长得好看的人

冬装下的伪娘，雅为女兴为友，月亮下面有个你，雅城，话之方言之净…

把你的心交给我，我不会去伤害它，而是会把它捂得暖暖和和的，然后再交给你

亲爱的悟空，我们分开好一段时间了，不知你在花果山过得可好？我这封信写得很慢，因为我本来就写字慢。我和八戒沙森已经搬家了，不过地址没改，因为我们是把旧家拆了再盖新家的；这个礼拜下了两次雨，第1次下了4天，第2次下了3天，因为第一次是从上个礼拜就开始下的；昨天我们去披萨店买披萨，老板问我要切成4块还是6块，我毫不犹豫的说切成4块，因为切成6块我们一个人能分2块，而4块，我可以吃两块，他们一人一块；对了，我本来想要在信封里夹钱给你的，不过当我写完这封信后才发现我写的是电子邮件；我很想重新写一份书信给你的，不过想想还是算了，我现在已经90岁的高龄了，写这封信花了我50年的时间，我怕有生之年是没办法在把这封信写成书信了~~~~

古有苏轼的上联：“游西湖，提锡壶，锡壶掉西湖，惜乎锡壶。” 现有我的下联：“登峨眉，剃娥眉，娥眉落峨眉，额没娥眉。”

不管发生什么也不想离开你，因为你早已经住进了我的心里。每当想你的时候，心里就会好痛。我愿爱你一生，求你爱我一世。

我在乎的不只有对我重要的，还有我害怕发生的。

公鸡想要在早上啄米，结果天黑啄到了地！它疼得傲傲直叫，人类却还在嘲笑，为何它如此勤劳，总要打鸣造福社会？

好歌就像好人一样 ，会在不经意间遇到。

蒲公英的世界我不懂，但我想蒲公英一定懂我的世界。

你是不是嫌自己不够好看，是不是嫌自己说话无遮无拦，是不是不敢到外面去面对别人的双眼。不想要你这么的难过，只想给你温暖安静的怀抱。是不是如今的我不合你的心意，是不是别的人比我更懂得如何爱你，我要你现在作出回答。也许你并不爱我，也许你并不恨我，我只要你一句真真切切的话语；也许你非常爱我，也许你非常恨我，我只想知道你内心真实的想法。我想说其实你很好，你自己却不知道，我知道你是非常非常可爱善良的女孩；我想说其实我爱你，可是你却并不在意，我承诺一生一世生生世世永远的爱你，永远爱你。

柯南走到哪儿哪儿就死人是不错，但他身边的人就算经历各种各样灾难有他在也会化险为夷。

1.对于那些明知道是假的事情，有些人却仍然相信，或许是寻求心理安慰，或许是害怕。我就是这样的人，明知道没有鬼，却还是害怕。-----WJ

2.对于那些既爱又恨的东西或人，有的人会选择去爱，有的人会选择去恨，有的人会选择去忘记，既不去爱也不去恨。他就是选择去恨吧！-----SF

3.爱情不像打麻将，不是凑到一起就算数的。------QY

4.脸是不疼了，可心还在疼。------ZYY

话说青山脚下，偶遇一朵奇葩；/远看是方块，近看是圆圈。/四只脚堪比汽车，可日行千里；八条腿酷似蜘蛛，能结网而立。/此物集口〇之炎，沧海终为桑田；转瞬释风雪之寒，冰冻万里河山。/若问此为何物，佛曰：不可说。

嬉笑着长大的我们为何现在会有这么多的忧伤，一定是打开方式不对，嗯，就是这样的。

我会告诉你我曾经7天什么都不做就是为了想起一个女人的名字？我会告诉你到最后实在想不起来就去百度了？我会告诉你那个女人就叫lady gaga？别逗了，我怎么可能会告诉你。（P.S.如果没人对我提起，我怕我真的会忘记。）

现实和理想即便再有差距，也远不过一百年的距离。

转瞬即逝的那刻，似乎就是那样吧。/即使再美，也错过了。/好像大地托起了天空，又似落日掀起了余晖。/白与黑的交汇，生与死的落幕。

大雨好比人们眼中的成功和幸福，有的时候宁愿站在屋檐下躲雨，却不愿勇敢的站在大雨中，让雨降落到身上。TM（tyust me),敢于淋雨的人永远是最棒的。

别用你那沾满世俗眼光的眼角膜来偷窥我几近完美的幸福人生

我明白，你只是不甘心，我过的太好。

我不会再回头看你一眼，因为你全身都有了岁月的痕迹。

我要把我的梦变成活生生的现实，未来，你有意见吗？

我知道我们相爱就是一句话的距离，可我不说；

我知道我们结婚那是老天爷的旨意，所以我等。

江雪凝为冰自省；

冬夜人待龙点睛。

江里声奏出了我的相思影，

南边城圈住了我的异乡情。

奇花异景描不出动人天地，

繁花似锦忆不出流年往昔。

有一段美好，不曾忘怀，那是有你陪的日子；

有一番往事，一直留恋，那是骑单车的故事。

转念一想，原来我错过了；

偶尔一笑，曾经我爱过了。

小时候的天空很蓝，现在也是，不过不怎么抬头看了。

浴火重生之翼，丰溢的美丽，永不凋零.......

你氢氧了我的根，

你幻化了我的魂。

你的哭浸湿了我的眼，

你的笑染甜了我的泪。

夜再美，黎明终将摧毁；

童话悲，只缘心中有悔。

只不过看到了你的姓，

却让我呼出了你的名。

想你是来自心底的依赖，

念你是来自灵魂的呐喊。

天上星，不落方能恒明；

河里活，非死即为爱情。

流星亮的是一瞬，

爱情美的是一生。

1. 我明白，你只是不甘心，我过得比你好。

2.话说我第一次见到你，就爱上你了呢。

3.你不善待过去，未来怎么会善待你呢？

4.是你戴的有色眼镜 ，让我把你看扁了。

5.你那么恐高，又怎么能活得比别人好？

6.你把梦藏起来，你觉得上帝他能看到？

7.就连暗夜里的莹虫也懂得，梦的弧度 。

8.我觉得只要你一个吻，便此生无憾了。

9.最后还是一抹笑释怀了当初的悲伤。

hey，我师父刚跟我说她昨天收到清华的录取通知书了，昨晚从未喝过酒的她第一次喝酒了。下面的诗是她喝醉了写的。

醉今宵——南城

一样青春

红了那时年少

别样红颜

倾了多少容貌

等不到明朝

今宵便要醉逍遥

千里外

等你与我同笑

（END)