

Merkblatt Lyrik

Strophe:

Eine Strophe ist ein Gedichtabschnitt, der aus mehreren Versen besteht.
Die einzelnen Strophen eines Gedichts sind durch eine Leerzeile voneinander getrennt.
Häufig bestehen Gedichte aus mehreren gleich langen Strophen.

Vers:

Die Zeilen eines Gedichts heißen Verse.

Reim:

Oft werden die einzelnen Verse(Gedichtzeilen) durch einen Reim miteinander verbunden. zwei Wörter reimen sich, wenn sie vom letzten betonten Vokal an gleich klingen,
z.B.: Haus — Maus, singen—entspringen, die regelmäßige Abfolge von Endreimen ergibt verschiedene **Reimformen**. Dabei werden Verse, die sich reimen, mit den gleichen Kleinbuchstaben gekennzeichnet,

Paarreim: wenn sich zwei aufeinanderfolgende Verse reimen, dann sprechen wir von einem Paarreim(aa bb)

Katertier a
Kavalier a
Garten b
Erwarten b

Kreuzreim reimen sich — über Kreuz — der 1. und der 3. sowie der 2. und der 4. Vers, dann nennt man das Kreuzreim(a b a b)

Verschieden a
Bauch b
zufrieden a
auch b

Umarmender Reim: wird ein Paarreim von zwei Versen umschlossen(umarmt), die sich ebenfalls reimen, heißt dies Umarmender Reim(a bb a)

springen a
Traum b
Raum b

Metrum(Versmaß):

in den Versen Zeilen eines Gedichts wechseln sich häufig betonte (‘X) und unbetonte Silben(X) regelmäßig ab. Wenn die **Abfolge von betonten und unbetonten Silben**(Hebungen und Senkungen) einem bestimmten Muster folgt, nennt man dies Metrum(Versmaß). Die wichtigsten Versmaße sind:

Jambus(X ‘X): Die Mitternacht zog näher schon (Heinrich Heine)

Trochäus(‘X X): O du Ausgeburt der Hölle (Johann Wolfgang Goethe)

Daktylus (‘X X X): Pfingsten, das liebliche Fest, wer gekommen (Johann Wolfgang Goethe)

Anapäst (X X ‘X): Wie mein Glück, ist mein Lied (Friedrich Hölderlin)

Manchmal werden auch zwei Versmaße miteinander kombiniert, z.B.: ER hat und gerettet, er trägt die Kron (Kombination aus Jambus und Anapäst; Theodor Fontane).

Beim Vortrag müsst ihr die Abfolge von betonten und unbetonten Silben beachten, ihr dürft aber nicht leiern. Beim Vortrag entsteht wie in der Musik ein Rhythmus.

häufig bildet eine unbetonte Silbe am Versanfang den Auftakt.