

Production graphique

MMI 1 – TP#1 S1



Danielo **JEAN-LOUIS**

But du cours

- Découvrir le logiciel de PAO Indesign

PAO

- Publication Assistée par Ordinateur
- Logiciel permettant de réaliser des documents pour l'impression. Gère :
 - Typographie
 - Mise en page
 - Import d'images
 - Couleurs
 - ...

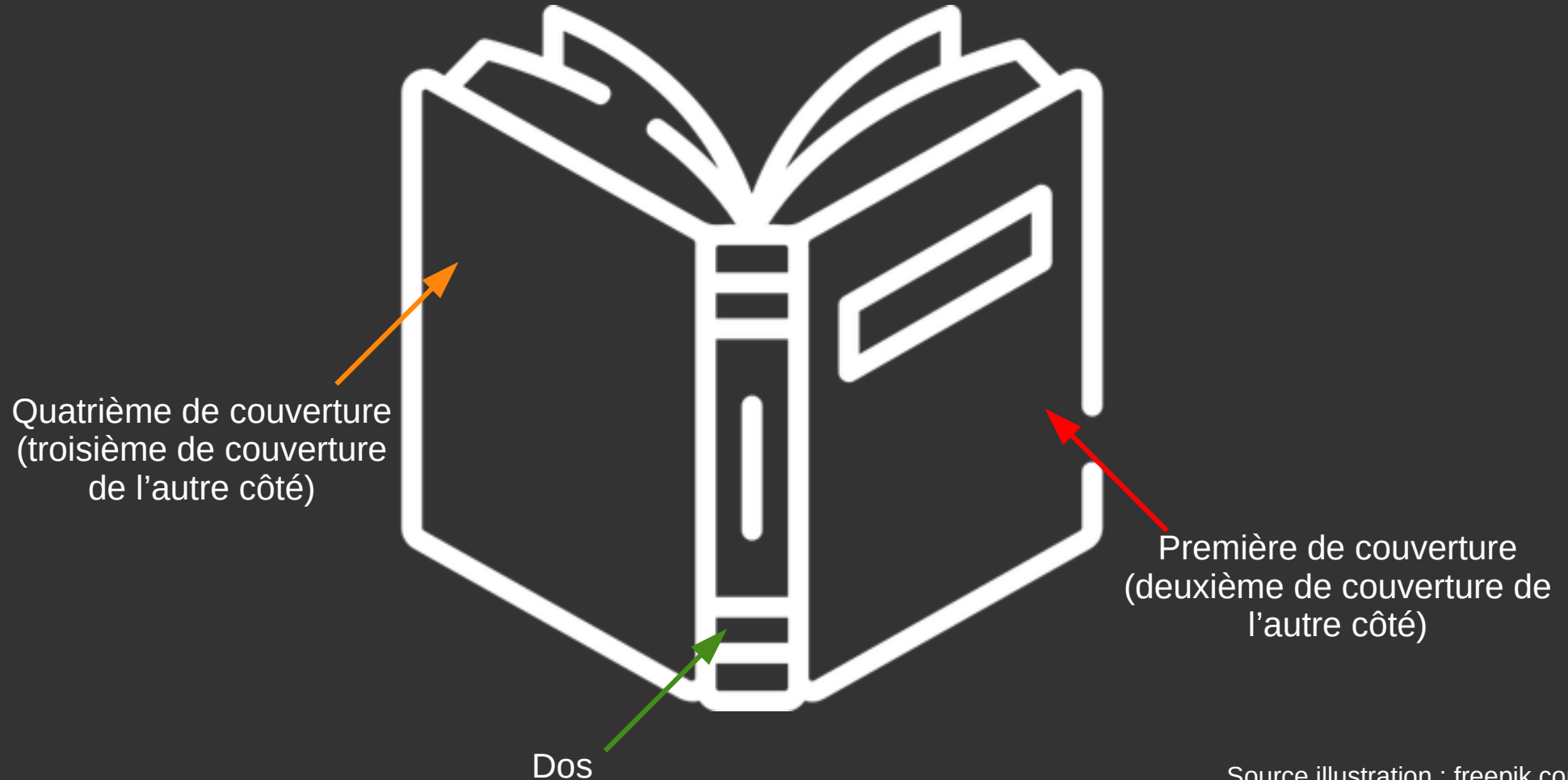
Adobe InDesign

- Logiciel spécialisé dans la mise en page de documents imprimés (print) ou numériques (web)
 - Flyers, livres, pdf interactifs...
- Possède de nombreuses fonctionnalités

Adobe InDesign

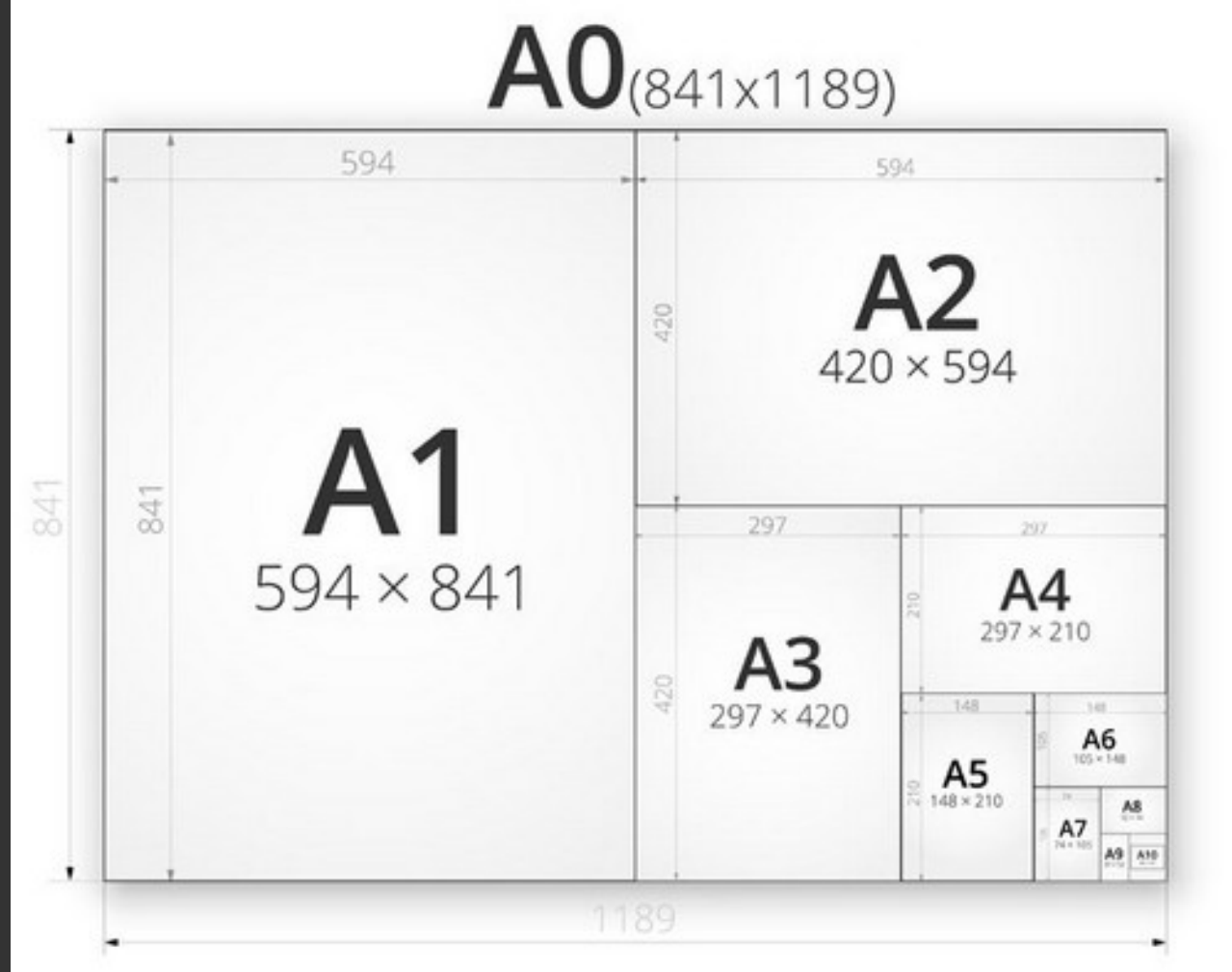
- Logiciel payant sous abonnement
 - Le plus populaire du marché
- Fonctionne en synergie avec d'autres logiciels Adobe : Photoshop, Illustrator, InCopy...

Anatomie extérieure d'un document print



Format d'imprimerie (partout sauf Amé. Nord)

Norme ISO 216



Tailles en mm

Formats notables

- A3 : Livret A4 plié en deux
- A4 : Format utilisé pour les documents
- A5 : Format communs pour les flyers
- A6 : Cartes postales
- B4 : Format d'enveloppe pour les documents A4
 - A5 → B5...

Format d'imprimerie A4

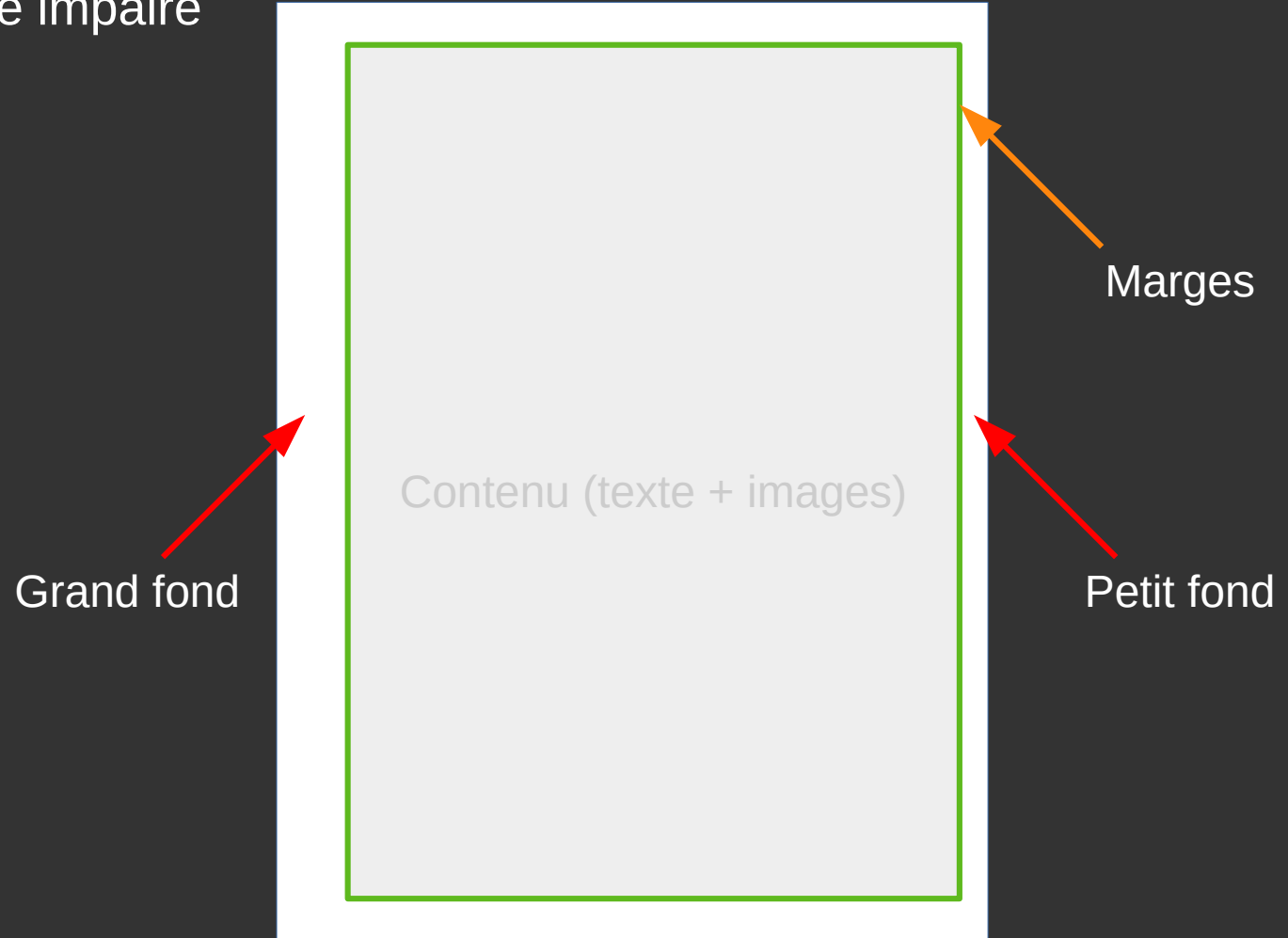
- Format le plus répandu en Europe
- Taille : 21 x 29,7cm
- Représente la moitié d'une feuille A3
- Représente le double d'une feuille A5

Source(s) :

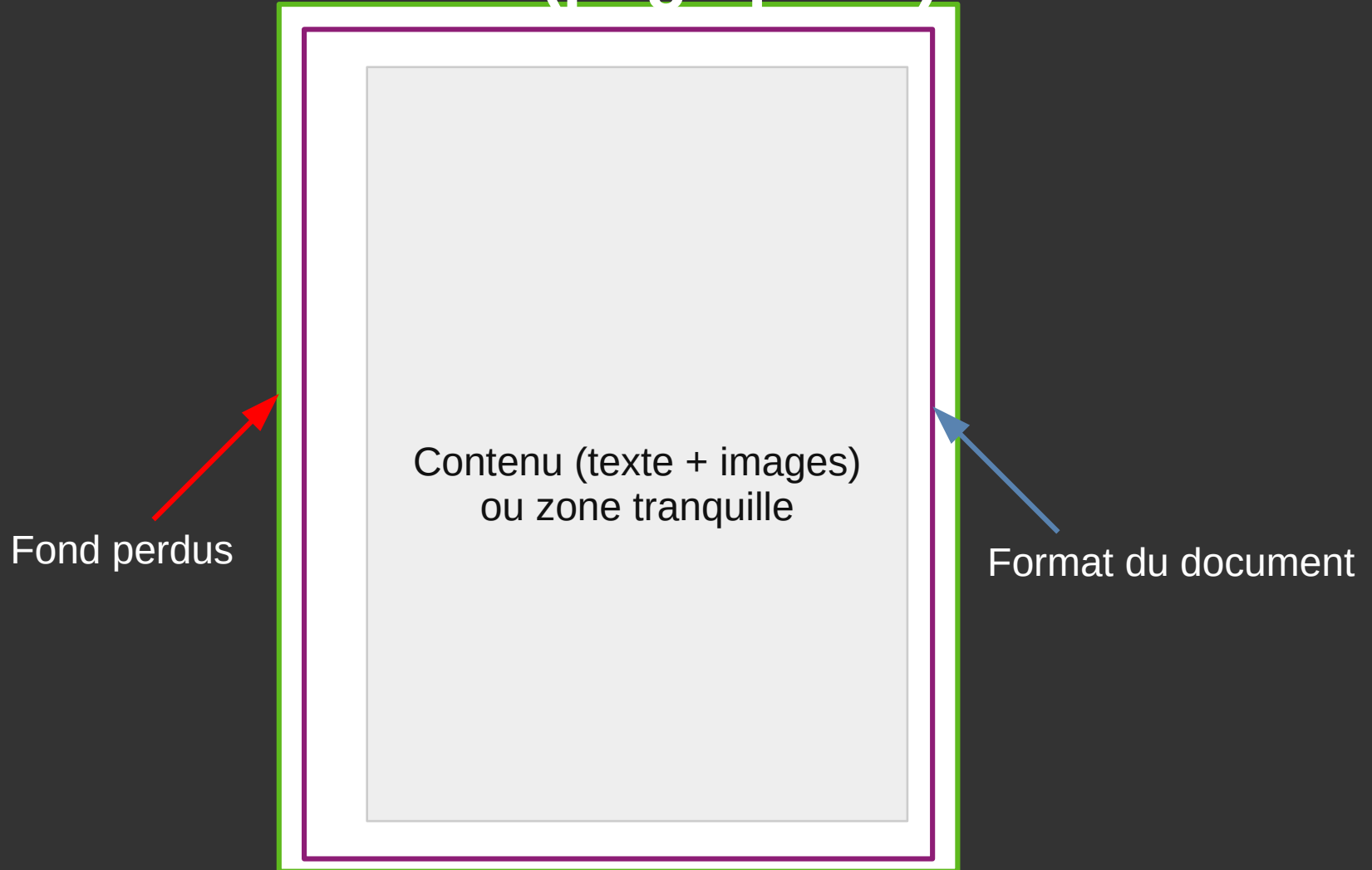
- <https://scrumguides.org/docs/scrumguide/v2020/2020-Scrum-Guide-French.pdf>

Anatomie d'une feuille (page paire)

Inversé sur une page impaire



Anatomie d'une feuille (page paire)



Fonds perdus

- Zone de débordement indispensable pour les documents imprimés contenant une image
- Taille entre 3 et 5 mm **de chaque côté**
- Permettent d'avoir une marge de sécurité lors du massicotage
 - Découpage du document

Source(s) :

- <https://www.papeo.fr/blog/les-erreurs-communes-notamment-le-fond-perdu/>
- <https://juliencrego.com/cours/indesign-creer-un-nouveau-document/>

Fonds perdus

- Doivent être de la même couleur que le contenu prolongé
 - Sinon risque de bords colorés
- **N'oubliez jamais les fonds perdus dans vos documents InDesign**

Source(s) :

- <https://www.papeo.fr/blog/les-erreurs-communes-notamment-le-fond-perdu/>
- <https://juliencrego.com/cours/indesign-creer-un-nouveau-document/>

Fonds perdus

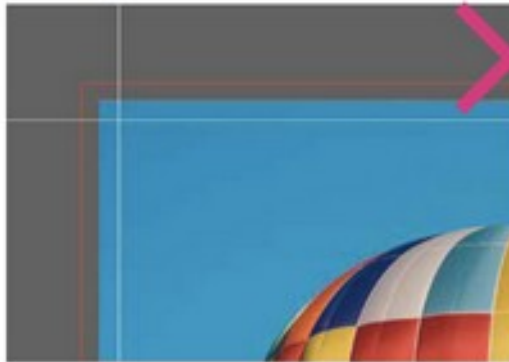
Correct Bleed During Design



Printed Version with Correct Bleed



Incorrect Bleed During Design



Printed Version with Incorrect Bleed



L'absence de fonds perdus crée une marge blanche à l'impression

Source :

<https://www.printingcenterusa.com/blog/what-is-full-bleed-printing/>

Marges

- Encadrent la zone de sécurité
- Minimum 4 mm de chaque côté
 - Mettre plus sur les documents reliés sur les petits fonds
- N'apparaissent pas dans le document final

Zone de sécurité

- Contient les éléments importants
- Positionnée entre le petit et le grand fond
- Garantit un espace avec le bord du document
 - Meilleure lisibilité

Orientation



Format portrait
appelé aussi « à la française »

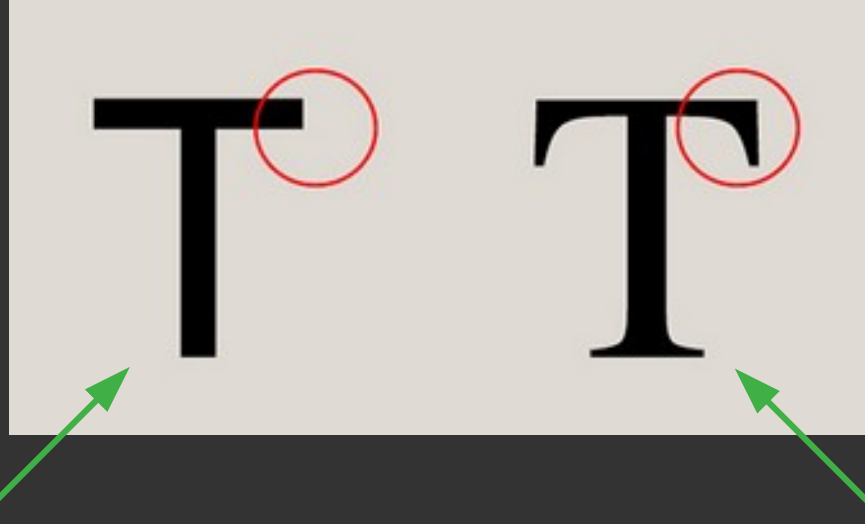


Format paysage
appelé aussi « à l'italienne »

Police d'écriture – Règles

- Mettre une taille au minimum de 10px/pt
 - Sinon, c'est illisible
- Ne pas mettre trop de polices différentes dans le même fichier
 - Pas plus de 3 polices différentes par document
- Adaptez la police au sujet
 - Ex : Pas de « Comic Sans MS » dans un rapport financier

Police d'écriture – serif et sans-serif



Sans-serif (sans empattement)

- Représente la modernité
- Exemple de police : Helvetica, Futura, Arial...
- Plus présent sur le web

Serif (avec empattement)

- Représente le sérieux, le professionnalisme
- Arrivé à l'époque de Gutenberg
- Exemple de polices : "Times New Roman", Georgia ...
- Plus présent dans le print

Images – Règles

- Avoir des images avec une résolution de 300 dpi / ppp
 - Permet d'avoir une impression précise
- Utiliser le format CMJN pour les couleurs
 - Cyan Magenta Jaune Noir
- Utiliser (si possible) le format vectoriel

Questions ?

Découvrons InDesign

