22.46 Procesamiento Adaptativo de Señales Aleatorias

Trabajo Práctico 3

Predicción lineal

En este trabajo deberán aplicar predicción lineal a señales de voz.

- 1. Realicen grabaciones de voz de los sonidos /a/ y /sh/ con f_s = 16 kHz. Traten de pronunciar el tono de /a/ lo más estable posible.
- 2. Para las grabaciones del punto 1, realicen una predicción forward y representen el error MSE mínimo J en función de M. Notarán dos codos para /a/ y un codo para /sh/. ¿A qué se deben estos codos? Justifiquen. Recomendación: investiguen la señal de error e/(n).
- 3. Para las grabaciones del punto 1, representen la respuesta en frecuencia $H(e^{i\omega})$ del filtro del error de predicción $\bar{\bf a}$ (no el filtro predictor $\bf a$) para M=1,2,4,8,16, 32, 64. Expliquen y justifiquen los resultados obtenidos, teniendo en cuenta J(M) y $e^f(n)$.
- 4. Para las grabaciones del punto 1, y con un valor apropiado de *M* (donde termina el primer codo, no el segundo), resinteticen la señal de error con un modelo diseñado por ustedes (en base a lo observado en el punto 2) y fíltrenla con el filtro inverso del filtro del error de predicción **a**. Escuchen el resultado y compárenlo con la grabación original. Expliquen las diferencias. Justifiquen.
- 5. Realicen una grabación de voz a libre elección (larga) con f_s = 16 kHz. Utilizando ventanas de Hann de largo 50 ms con un overlap del 50%, realicen la predicción forward para cada bloque con M = 12, reemplacen las respectivas señales de error por un tren de impulsos (coherente entre bloques) de frecuencia f = 160 Hz, filtren las señales de error con el filtro inverso del filtro del error de predicción \bar{a} , ventaneen cada resultado con una ventana de Hann, y sumen los resultados en su tiempo correspondiente. Escuchen la señal sumada y comparen con la grabación. ¿Qué ocurre? Justifiquen.