



Group Meeting Presentation

Wang Keyu

National Engineering Lab for TFT-LCD
Materials and Technologies, Department
of Electronic Engineering, Shanghai Jiao
Tong University, China



手势分割

- 手势分割(segmentation)是指把图像中属于手势的像素点与不属于手势的像素点区分开来,进而得到手在图像中的区域。
- 手势分割是手势识别的第一步,是后续处理和识别的基础。







通常情况下,人的肤色与背景颜色不同,因此可以通过提取特定的肤色信息将手势图像的大致范围提取出来。

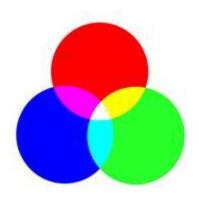


Center for Opto-electronic Materials and Devices



- RGB 色彩空间
- 根据三基色原理,用基色光单位来表示光的量,则在RGB色彩空间,任意色光F都可以用R、G、B三色不同分量的相加混合而成:

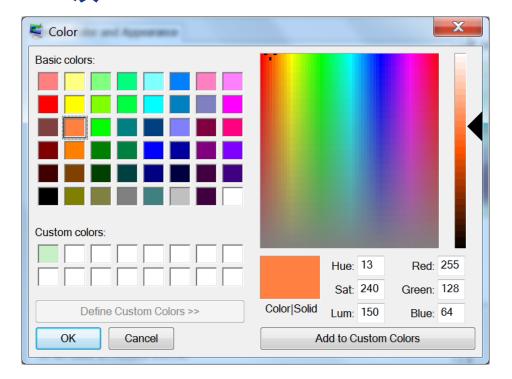
$$F = r[R] + g[G] + b[B]$$



Center for Opto-electronic Materials and Devices



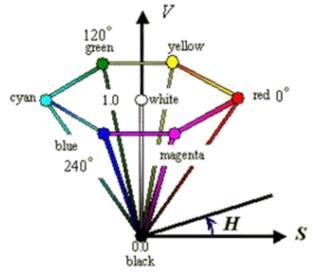
在计算机中,通常情况下RGB每个分量各由一个字节即8比特表示。每个颜色分量取值范围从0到255共256级。





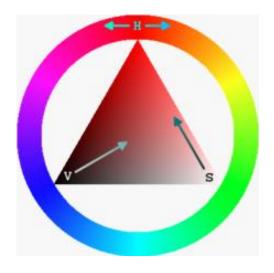


- 由于RGB空间不能很好地描述人手的肤色,因此 引入另一个色彩空间模型,HSV色彩空间。
- HSV色彩空间(Hue, Saturation, Value)是根据 颜色的直观特性由A. R. Smith 在1978 年创建的 一种颜色空间,也称六角锥体模型。

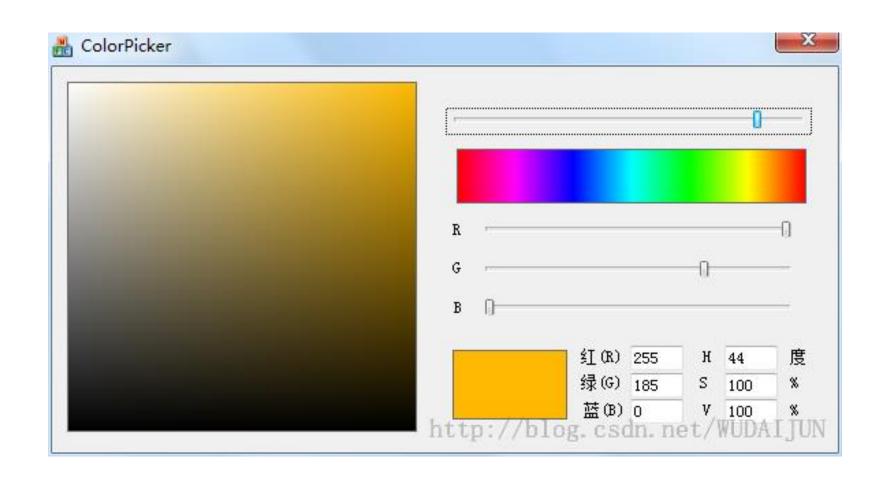




- 色调H: 用角度度量,取值范围为0°~360°,从红色开始按逆时针方向计算,红色为0°,绿色为120°,蓝色为240
- ⑩和度S: 取值范围为0.0~1.0;
- 亮度V: 取值范围为0.0(黑色)~1.0(白色)









● HSV与RGB相互转换的公式如下:

$$V = \max \{R, G, B\}$$

$$S = \begin{cases} \frac{V - \min \{R, G, B\}}{V}, & \text{if } V \neq 0, \\ 0, & \text{otherwise.} \end{cases}$$

$$\theta = \begin{cases} 60(G - B) / (V - \min \{R, G, B\}), & \text{if } V = R, \\ 120 + 60(B - R) / (V - \min \{R, G, B\}), & \text{if } V = G, \\ 240 + 60(R - G) / (V - \min \{R, G, B\}), & \text{if } V = B. \end{cases}$$

$$H = \begin{cases} \theta, & \text{if } \theta \geq 0, \\ 360 + \theta, & \text{if } \theta < 0. \end{cases}$$



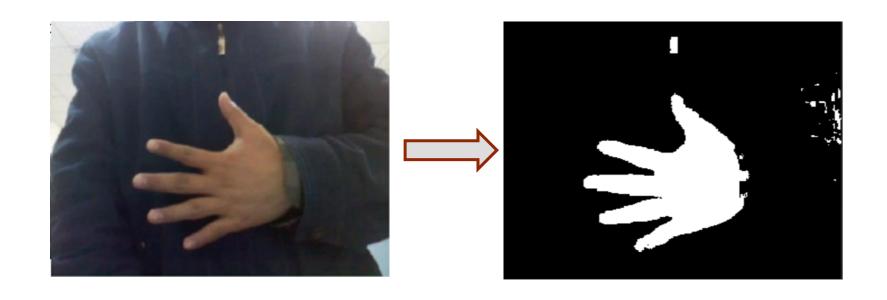


- 由于人手的肤色在HSV色彩空间较为容易分割, 因此我们在HSV色彩空间设定相应的阈值,以便 提取肤色。
- 在计算机中,由于每个字节有8位(0~255),因此 H值表示为0~180(即360÷2),S值为0~255,V 值为0~255。
- 根据经验, 肤色的HSV值的范围是
- H: 0~25,即红色和黄色色调。
- S: 26~200
- V: 60~200

Center for Opto-electronic Materials and Devices



● 根据HSV相应的阈值在OpenCV中对手部肤色进行分割后的结果







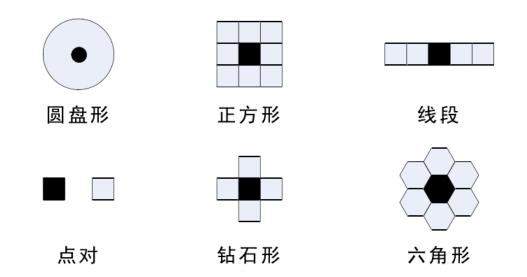
- 经过肤色滤波后的手势二值图能够很好的呈现出 手势部分,但还需要进一步处理。
- 初步分割的手势图像仍含有许多杂散点,需要形态学运算中的腐蚀和膨胀处理。





形态学滤波

- 形态学运算主要有膨胀、腐蚀、开操作和闭操作
- 结构元素是一定尺寸的背景图像,通过将输入图像与之进行各种形态学运算,实现对输入图像的形态学变换。

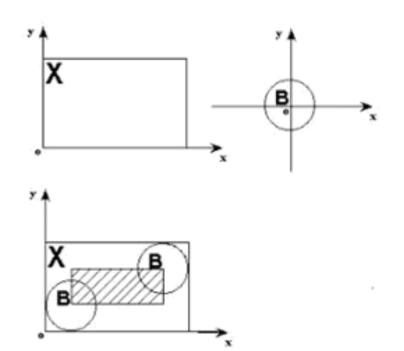




形态学滤波

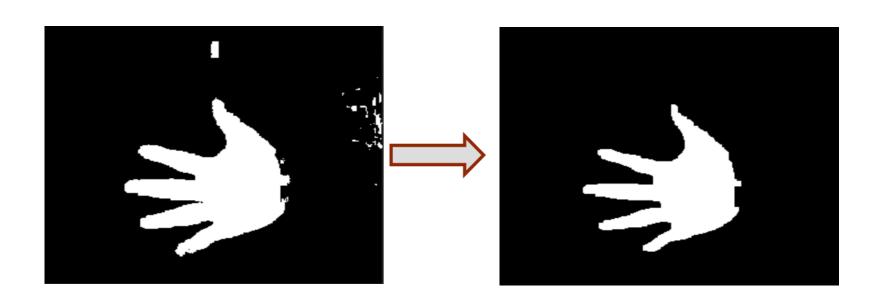
◉ 腐蚀运算







经过腐蚀运算后的手势图像



要实现手势识别,还有很多后续处理工作。





Thanks for your attention

