

Recyclcloth

— Sustainable Couture —

豊橋技術科学大学

チャンウォンナラ カンパシ

高橋 遼

ケダー エーヤ

瀬瀬 真太郎

若生 翼

課題

ファッション産業は環境破壊？！
AI・IoTの力でサステナブルな産業に
生まれ変わらせよう！

豊島株式会社

ファッション産業の課題

石油産業に次ぐ環境汚染産業 国連が持続可能性の向上を求める



毎年 **930** 億 m³ の水を使用



毎秒、ごみ収集車1台分に相当する繊維が処分



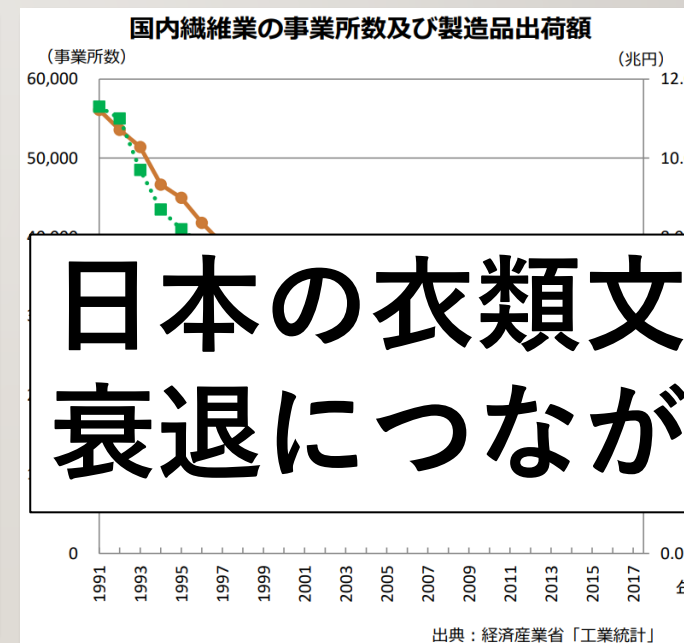
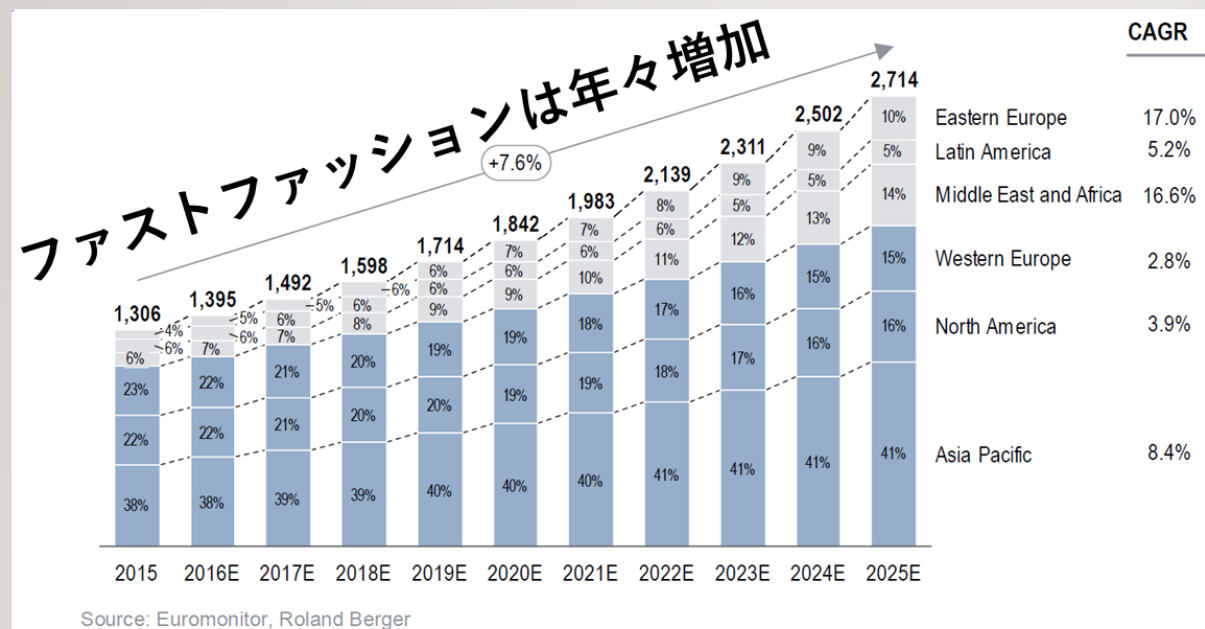
全世界の温室効果ガス
排出量の **8%**



石油 **300** 万バレル相当の
プラスチック素材を
海に投棄

大量生産の定着

- ファストファッションの導入による**生産体系の変化**
- 大量生産に伴い**生産拠点が海外へ**
- 国内繊維業者の減少**



**日本の衣類文化の
衰退につながる**

提案するサービス

地球 と **日本の繊維産業** の持続可能な社会を実現するために...

Recycloth

– SustAInable Couture –

Recyclothが解決する課題



廃棄衣料の再利用



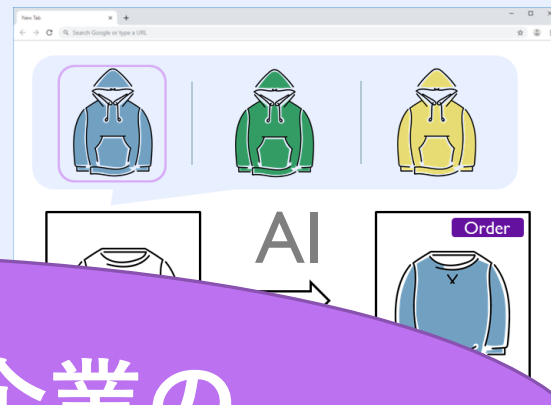
長く使いたいデザイン



日本の繊維産業の
活性化



廃棄衣料を使って
リメイク！

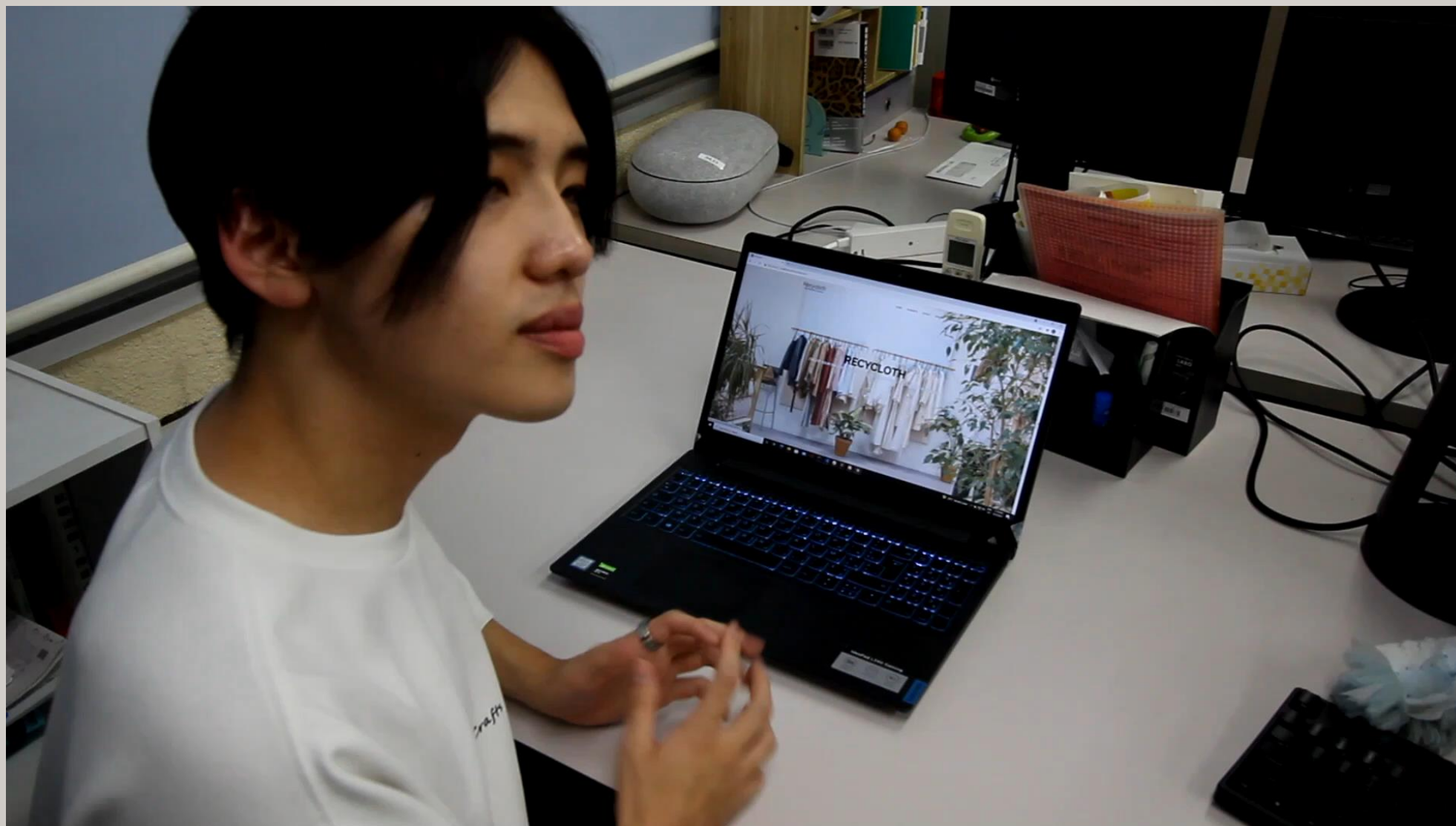


消費者と中小企業の
マッチング！

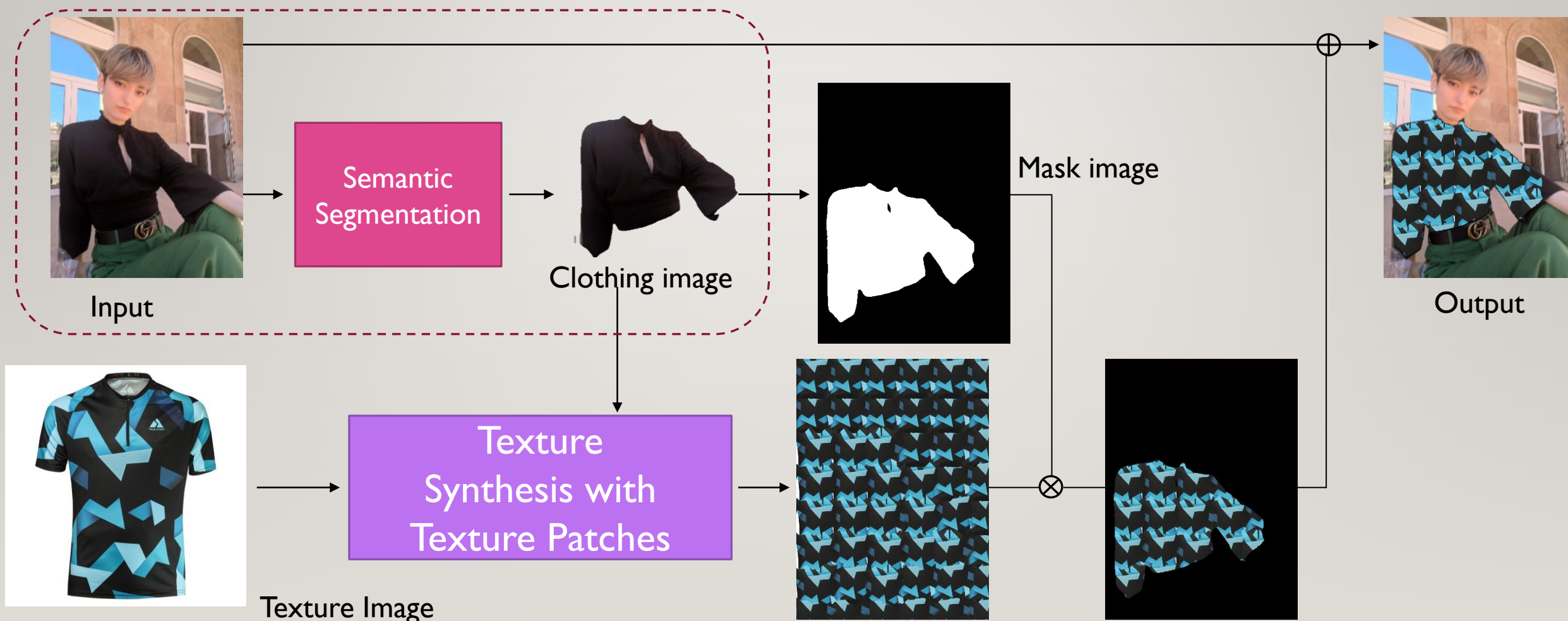
投稿されたデザインを
企業が受注



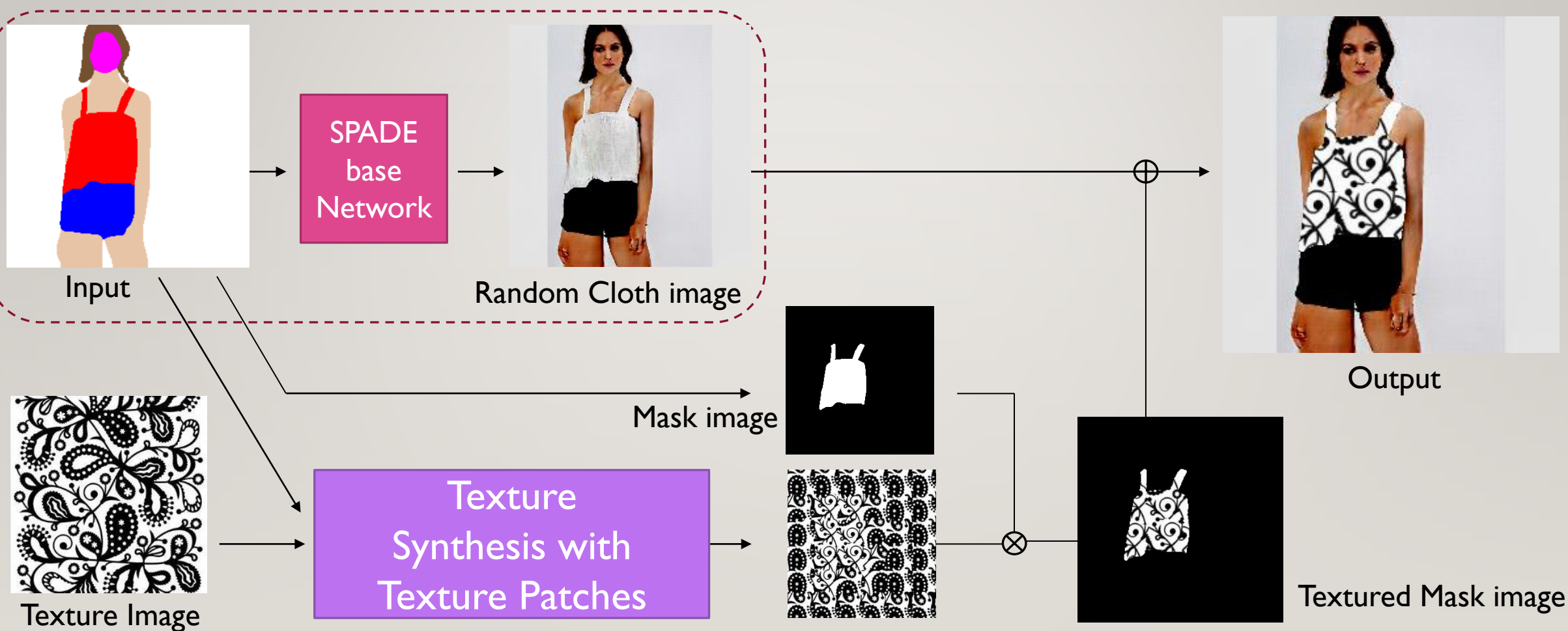
中小企業



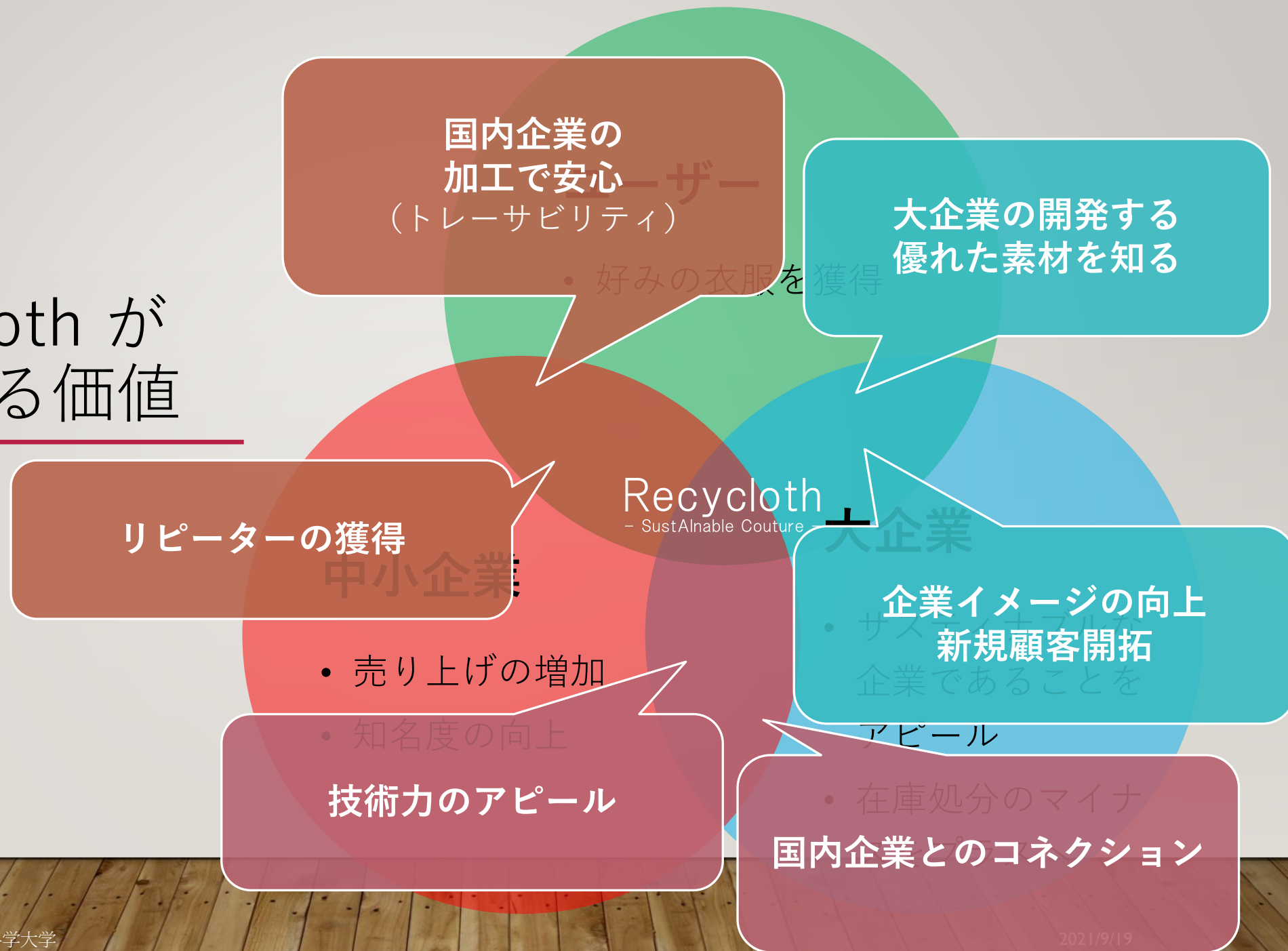
Design Assistant AI モデル (Photo to Design)



Design Assistant AI モデル (Drawing to Design)



Recycloth が提供する価値



まとめと今後の課題

- ✓ Recycloth は、ユーザーに **AI によるデザインの手助け**とリメイクする**企業とのマッチングの場**を提供
- ✓ 在庫商品を基にした衣料のリメイクを推進することで、**ファッション産業の持続可能性の向上を目指す**

- 画像処理の品質の向上
- 処理の高速化
- オンラインサービスとして提供

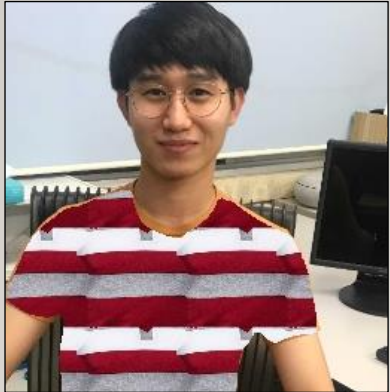
Recycloth

– SustAInable Couture –

ファッションの未来を考えてみませんか？
Recycloth で。

ご清聴ありがとうございました。
豊島株式会社の皆様ありがとうございました。

豊橋技術科学大学のメンバー：



チャンウォンナラ
カンパシ
(M2)



高橋 遼
(D1)



ケダー エーヤ
(M1)



瀬瀬 真太郎
(M1)



若生 翼
(M1)

補足資料



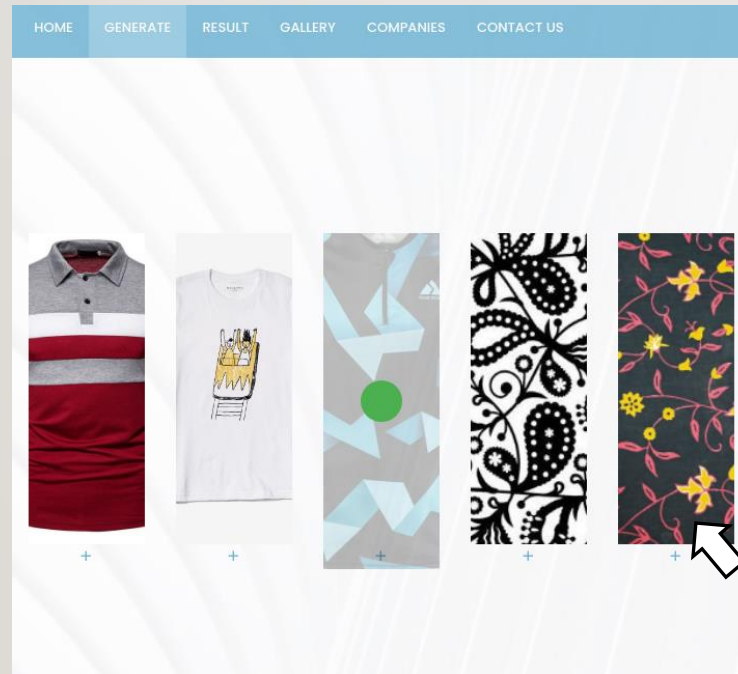
Design Assistant AI

- Function 1 : Photo to Design

Prepare Base Photo



Choose Stock Material



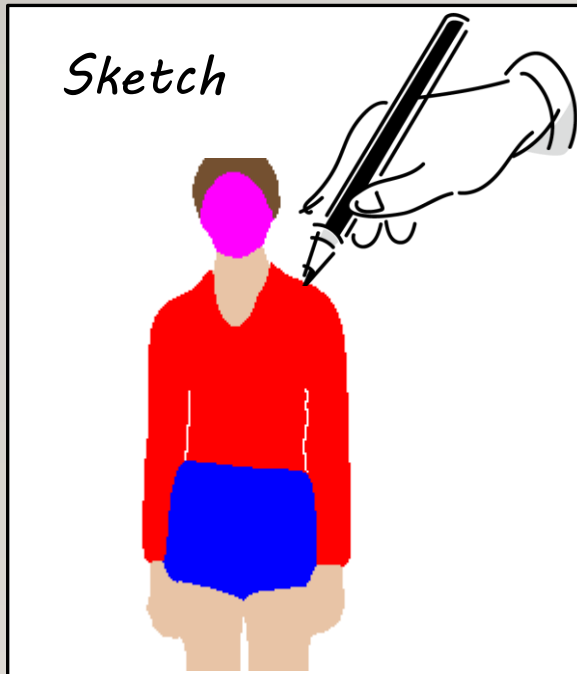
Product is ready



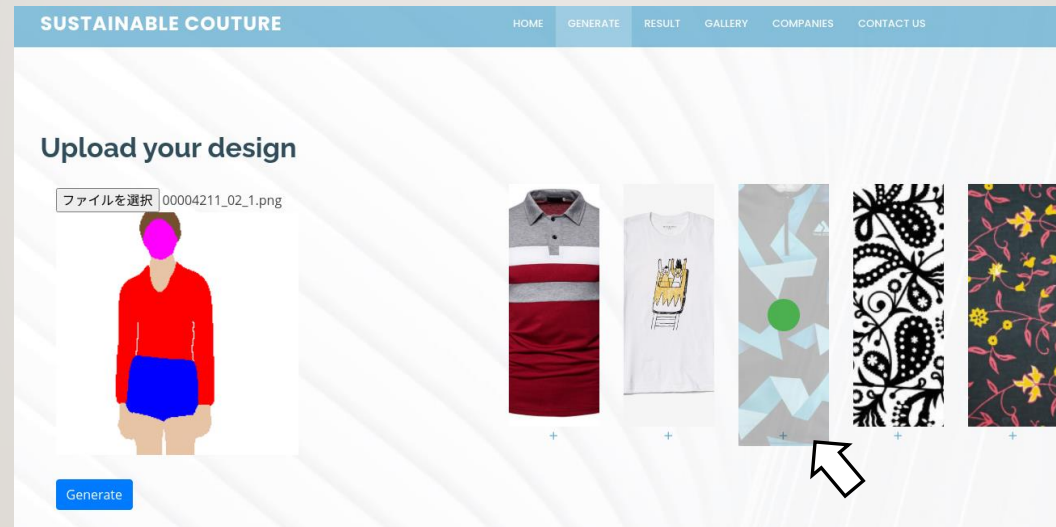
Design Assistant AI

- Function 2 : Drawing to Design

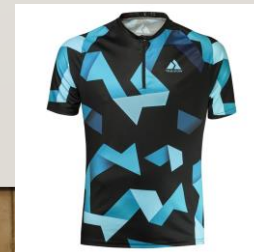
Design Yourself



Choose Stock Material



Product is ready



Design Assistant AI

- Function 2 : Sketch to Design (Bag and Shoes)

Design Yourself



Choose Stock Material



Product is ready

