

目录

《为什么男生分手后很快就释怀了,女生则需要很久很久? (zhihu.com)》	1
《有哪些是你进了体制内才知道的事情? (zhihu.com)》	2
《洛丽塔 (纳博科夫作品系列) (弗拉基米尔·纳博科夫(Vladimir Nabokov))》	3
《剑来1-9(人气大神烽火戏诸侯仙侠力作,常年稳居纵横中文网畅销榜top1, 第	第四届橙瓜网络文
学奖年度十大作品)(套装共9册)(烽火戏诸侯)》	5

《为什么男生分手后很快就释怀了,女生则需要很久很久?

(zhihu.com)»

而且爱情对于人生幸福的占比,只有20%。

亲情占比20%,社交圈占比30%,爱好占比20%,成就占比10%。

所以哪怕失去了感情,他们依旧有80%的精彩内容,能够支撑自己的生活,使得他们在思想依赖上,可以更加独立,他们是向前走的,他们清楚应该拥有更好的生活。

很明显的,在感情中偏向于事态性心理,和加分制发展的女生,对于思想,安全感,幸福感的依赖要大于男生。

只有成熟的人才拥有给予爱的能力,也更能体谅对方的需求,他们的付从来就不比任何人少, 而面临感情问题,他们又可以很快的释怀,振作起来。 就是因为他们是一个完整的个体。 他们拥有自己给予自己幸福的能力。

安全感,幸福感,认同感,归属感,默契感,都会通过自我的丰富去争取和创造,这是一个足够成熟,足够上进,足够积极的两性思维。

《有哪些是你进了体制内才知道的事情? (zhihu.com)》

有位朋友说得很好,在词字上如此的揣摩,是不人道的,是反人性的。 因为人性向往真实的成就,自己骗不了自己,写辣鸡就是反人性,无可辩驳。

《洛丽塔 (纳博科夫作品系列) (弗拉基米尔·纳博科夫(Vladimir Nabokov))》

"你知道,死最可怕的地方就是你完全得靠你自己。"

我还有其他一些一直受到抑制的回忆,现在它们都自行展开,成为没有四肢的痛苦的怪物。

如今她只是那个性感少女以淡淡的紫罗兰清香和枯萎的树叶的形态所表现出的回声;

也许并不怎么在于她们纯洁、幼小、不得接近的小仙女似的美貌有多清明澄澈,而在于那种情况的安全性,因为在那种情况下,无限的完美填补了极少的赐予和极多的许诺之间的空白——那许多永远也得不到的灰色玫瑰。Mes fenêtres[

确实,未成年的少女所以对我具有魅力,也许并不怎么在于她们纯洁、幼小、不得接近的小仙女似的美貌有多清明澄澈,而在于那种情况的安全性,因为在那种情况下,无限的完美填补了极少的赐予和极多的许诺之间的空白——那许多永远也得不到的灰色玫瑰。Mes fenêtres[1]! 我高高地对着斑驳的

正因为这个幻象可望而不可及,又不可能凭借知道一个附带的禁忌而去对它加以破坏,所以在这个火热的幻影中有一种无上的完美,它使我心头狂热的喜悦之情也变得完美无缺。

她那么善良,里塔,是那么个随和开朗的人,因此我想仅仅出于友好和同情,她就会把自己献给任何一个可怜的生灵或感伤的谬误,比如一棵折断的老树或一只失去配偶的豪猪。

不论我对她的爱受到什么影响,我那该受诅咒的本性却难以改变。

谁能说出我们这么中断嬉戏会叫一条小狗心里有多伤感?

几乎没有什么比一般女大学生的松垮笨重的骨盆、粗壮的小腿和惨淡的肤色叫我感到更为厌恶的体形了(大概因为我在她们身上看到了粗糙的女性肉体的棺木,而我的性感少女就给活埋在

里面);

《剑来1-9(人气大神烽火戏诸侯仙侠力作,常年稳居纵横中文网畅销榜top1,第四届橙瓜网络文学奖年度十大作品)(套装共9册)(烽火戏诸侯)》

"好林泉都付与闲人,好娘们都被拐走了。"

读书识字,心肝都被墨汁浸透,心肝肚肠都黑得很。

怎么办呢,也不能不喜欢他,也舍不得他不喜欢自己啊。

这些情愁,未下眉头,又上心头。

谁可奉饶天下先

与同龄人元宝关系再好,但是双方都是纯粹武夫,较劲肯定会有,女子往往如此,哪怕再好的 关系,也会在可爱眉眼间、嫣然笑容里偷藏着小小的较劲,这些只是人之常情,比那男人的争 强斗胜,其实更加婉约动人。

"夸人内秀,其实就骂人长得丑。"

现身, 老祖宗只是与陈三秋笑言一句,

宁姚坐在陈平安身边,转头瞪着左右,埋怨道: "大过年的!" 左右憋了半天,点头道: "以后注意。" 陈平安偷着乐呵。

一位好姑娘不喜欢你,一定是你还不够好,等到你哪天觉得自己足够好了,姑娘兴许也嫁了人

,然后连她的孩子都可以出门打酒了,在路上见着了你陈三秋,喊你陈叔叔,那会儿,也别伤心,是缘份错了,不是你喜欢错了人,记住,在那位姑娘嫁人之后,就别纠缠不清了,把那份喜欢藏好,都放在酒里。每次喝酒的时候,念着点她把未来日子过得好,别总想着什么她日子过不好,回心转意来找你,那才是一个男人,真正的喜欢一个姑娘。

对天地怀有敬畏之心,将自己视为生死大敌。"

他们一起仰头望去,小巷狭窄,好像天大地大,只有一条线的光亮和出路。 但是毕竟那条光线,就在两位少年的头顶,并且被他们看到了。

世间人与事,理解那些脉络,不意味着认同。

为了有朝一日,我可以不用在小事上斤斤计较,

大是大非寸步不让,就足够了,小事上与心爱女子掰扯道理作甚?你是娶了个媳妇进门,还是 当教书先生收了个弟子啊。

"陈平安,赤子之心,不是一味单纯,把复杂的世道,想得很简单。而是你知道了很多很多,世事,人情,规矩,道理。最终你还是愿意坚持当个好人,哪怕亲身经历了很多,突然觉得好人好像没好报,可你还是会默默告诉自己,愿意承受这份后果,坏人混得再好,那也是坏人,那终究是不对的。"

我们每天说什么话,做什么事,真的就只是几句话几件事吗?不是的,这些言语和事情,一条条线,聚拢在一起,就像西边大山里边的溪涧,最后变成了龙须河,铁符江。这条江河,就像是我们每个人最根本的立身之本,是一条藏在我们心里边的主要脉络,会决定了我们人生最大的悲欢离合,喜怒哀乐。

不解, 陈先生不就是睡觉有些呼噜声嘛, 马姑娘

世间的事情,其实对错分明,千万别觉得人心复杂,就连最基本的是非都混淆了,

有句家乡俗语,瓦罐不离井口破,将军难免阵上亡。投身行伍,沙场争锋,就等于将脑袋拴在裤腰带上了。

男子让着些女子,强者让着些弱者,同时又不是那种居高临下的施舍姿态,可不就是天经地义的事情吗?

世人对于强者,既厌恶,又崇拜。这就是人性的根本之一。

知错能改善莫大焉。 原来真正难处不在改, 而是在知。

"遇上对错之分的时候,当一个人置身事外,不少人会不问是非,而一味偏袒弱者,对于强者 先天不喜,无比希望他们跌落神坛,甚至还会苛责好人,无比希望一个道德圣人出现瑕疵,同 时对于恶人的偶尔善举,无比推崇,道理其实不复杂,这是我们在争那个小的'一',尽量均 衡,不让一小撮人占据太多,这与善恶关系都已经不大了。

当一个人置身事外,不少人会不问是非,而一味偏袒弱者,对于强者先天不喜,无比希望他们 跌落神坛,甚至还会苛责好人,无比希望一个道德圣人出现瑕疵,同时对于恶人的偶尔善举, 无比推崇,道理其实不复杂,这是我们在争那个小的'一',尽量均衡,不让一小撮人占据太 多,

世事人情,是不是一个人想得越深,就越与人无话可说?

欠一些人情,并不可怕,有借有还,将来朋友遇上了难事,才能更轻松些开口,只要别好借难 还就是了。

不听不听王八念经,老王八念经最难听。"

立场可以有,也很难没有,但是不意味着'只'讲自己的立场,就可以万事不顾,那种问心无愧,是狭隘的。学问也好,为人也好,最根本的立身之本,是相通的,贤人君子圣人相通,老百姓和帝王将相、练气士相通。

什么我们讲立场、不问是非,就错了?知道为什么吗?"

陈平安能够对顾璨感同身受,那只是因为陈平安走了更远的道路,顾璨却没有,对于他来说,家乡泥瓶巷,再到书简湖,就是整个江湖和天下了。