



“La siguiente obra del presente recital ilustra un periodo poco conocido de la juventud de Johann Sebastian Mastroprolog. Todo empezó cuando un conocido crítico se resfrió...”

Nos acercamos a los últimos shows de Los Honguitos... ya no pueden estar todos los integrantes por diferentes razones. Aún así, queremos armar propuestas entretenidas entre los conocidos sketches que se hicieron durante sus largos años de trayectoria. Para realizar cada sketch se requieren distintos roles, ya sean musicales o teatrales. Y, para ello, tenemos estos datos en nuestra base de conocimiento y precisamos generar ciertas relaciones que nos permitan presentar shows completos.

puedeCumplir(Persona, Rol): relaciona una persona con un rol que puede cumplir

```
puedeCumplir(jorge, instrumentista(guitarra)).
puedeCumplir(daniel, instrumentista(guitarra)).
puedeCumplir(daniel, actor(narrador)).
puedeCumplir(daniel, instrumentista(tuba)).
puedeCumplir(daniel, actor(paciente)).
puedeCumplir(marcos, actor(narrador)).
puedeCumplir(marcos, actor(psicologo)).
puedeCumplir(marcos, instrumentista(percusion)).
puedeCumplir(daniel, instrumentista(percusion)).
puedeCumplir(carlos, instrumentista(violin)).
puedeCumplir(carlitos, instrumentista(piano)).
puedeCumplir(daniel, actor(canto)).
puedeCumplir(carlos, actor(canto)).
puedeCumplir(carlitos, actor(canto)).
puedeCumplir(marcos, actor(canto)).
puedeCumplir(jorge, actor(canto)).
puedeCumplir(jorge, instrumentista(bolarmonio)).
```



necesita(Sketch, Rol): relaciona un sketch con un rol necesario para interpretarlo.

necesita(payadaDeLaVaca, instrumentista(guitarra)).

necesita(malPuntuado, actor(narrador)).

necesita(laBellaYGraciosaMozaMarchoseALavarLaRopa, actor(canto)).

necesita(laBellaYGraciosaMozaMarchoseALavarLaRopa, instrumentista(violin)).

necesita(laBellaYGraciosaMozaMarchoseALavarLaRopa, instrumentista(tuba)).

necesita(lutherapia, actor(paciente)).

necesita(lutherapia, actor(psicologo)).

necesita(cantataDelAdelantadoDonRodrigoDiazDeCarreras, actor(narrador)).

necesita(cantataDelAdelantadoDonRodrigoDiazDeCarreras, instrumentista(percusion)).

necesita(cantataDelAdelantadoDonRodrigoDiazDeCarreras, actor(canto)).

necesita(rhapsodyInBalls, instrumentista(bolarmonio)).

necesita(rhapsodyInBalls, instrumentista(piano)).

duracion(Sketch, Duracion): relaciona un sketch con la duración (aproximada, pero la vamos a tomar como fija) que se necesita para interpretarlo.

duracion(payadaDeLaVaca, 9).

duracion(malPuntuado, 6).

duracion(laBellaYGraciosaMozaMarchoseALavarLaRopa, 8).

duracion(lutherapia, 15).

duracion(cantataDelAdelantadoDonRodrigoDiazDeCarreras, 17).

duracion(rhapsodyInBalls, 7).

- 1) Necesitamos programar interprete/2, que relacione a una persona con un sketch en el que puede participar.
Inversible.
- 2) Se precisa la relación duracionTotal/2, que relacione una lista de sketches con la duración total que tomaría realizarlos a todos.
Inversible para la duración.
- 3) Saber si un sketch puede ser interpretado por un conjunto de intérpretes. Esto sucede cuando en ese conjunto disponemos de intérpretes que cubren todos los roles necesarios para el mencionado sketch.
Inversible para el sketch.
- 4) Hacer generarShow/3 que relacione:
 - a) Un conjunto de posibles intérpretes.
 - b) Una duración máxima del show.
 - c) Una lista de sketches no vacía (un show), que deben poder ser interpretados por los intérpretes y durar menos que la duración máxima.*Inversible para el show.*



- 5) Los shows, muchas veces tienen algún participante estrella; que es aquel que puede participar en todos los sketches que componen dicho show. Implementar un predicado que relacione a un show con un participante estrella.

Inversible para la estrella

- 6) Para hacer mejor el marketing, queremos saber si un show:
- a) Es puramenteMusical/1. Esto sucede cuando en todos los sketches, sólo se precisan roles de instrumentista.
 - b) Tiene todosCortitos/1. Esto sucede cuando todos los sketches del show duran menos de 10 minutos.
 - c) Los juntaATodos/1. Este evento especial solo pasa si la única manera de que el show suceda es que tengan que participar todos los intérpretes que conocemos.

No necesitan ser inversibles

“Esto es... todo... ¿todo? Esto es; todo... todo esto... Esto es, todo es... todo esto es... esto todo esto... ¿Qué es esto? Este seto... este s...esto es toso, toso... ese soto es eso... ese seso es soto... to... todo soso... este... ese te es de Totó o se destetó todo Teté...totó... totó... esé... ¡Ah! ¡Esto es todo!”