

Conseils pour réaliser votre projet

2100, ça paraît loin !

Il serait impossible de concevoir complètement une société durable, réaliste et agréable à vivre à cet horizon dans le cadre de ce concours. Ce que nous vous demandons est plus simple. Nous cherchons à diffuser des histoires qui montrent qu'un **futur agréable et durable est possible**, en contraste avec les anticipations catastrophiques qui dominent dans les représentations actuelles des futurs.

Pour cela, votre histoire montrera, en arrière-plan, un ou plusieurs aspects de la place prise par le travail dans la vie des gens dans le futur. Le travail ne doit **pas nécessairement être l'objet central de votre histoire**, mais plutôt son arrière-plan, le cadre dans lequel elle prend place. Votre histoire, qui est centrée sur ses personnages et leur action, est l'occasion de montrer quelques aspects de cet arrière-plan.

Libre à vous de définir l'intrigue centrale de votre récit : amour, amitié, conflit, découverte, échec, réussite, dilemme, ambition, deuil. Qu'importe : les humains seront toujours les humains, même si la qualité de la vie dans la société future influencera positivement le vécu de chacun, favorisera le bien être et adoucira leurs peines. Rendez l'histoire intéressante pour le lecteur/spectateur.

On verra au fil du récit comment vos personnages se déplacent, interagissent les uns avec les autres, quel équilibre ils établissent entre leur vie professionnelle et leur vie privée, sociale, artistique, etc.. Cela doit donc vous donner l'occasion d'esquisser en arrière-plan ce que pourront être les lieux de travail, les outils, les horaires, les modes d'organisation, la place des loisirs, la sociabilité, etc., dans un futur désirable, tout **en restant réaliste**. Il n'est pas nécessaire d'essayer de montrer tous les aspects des métiers et rapports au travail, c'est impossible ; montrez-en bien quelques-uns, c'est déjà bien.

Le Comité scientifique de Positive Future rassemble des travaux qui donnent des pistes pour penser de façon réaliste ce que pourrait être le futur. L'idée est bien de réfléchir à partir des défis déjà identifiés, et de se baser sur des scénarios de futurs développements crédibles, que l'on sait ou pense

probables ou au moins techniquement réalisables, voire même que l'on a déjà vu fonctionner dans des cas réels (par exemple en matière d'usage de nouvelles technologies, de développement du travail via les plateformes numériques, d'expériences de coopératives...).

Pour vous inspirer, n'hésitez pas à consulter cette [base de connaissances](#) pour avoir une vision générale des grands enjeux d'un futur souhaitable. Vous pouvez explorer ces documents de manière ciblée, par mots-clés, pour voir comment donner corps à la vie et au décor de vos personnages.

Notre jury sera attentif à l'histoire, à la qualité de l'intrigue et de la mise en oeuvre formelle ; mais aussi et surtout au **caractère réaliste, agréable et durable de l'arrière-plan**, la société dans laquelle les gens vivent et travaillent. En diffusant des représentations positives du futur, vous contribuerez à donner à toute et tous une motivation de changer le monde. Un autre monde est possible si nous nous y mettons tous. De notre côté, nous ferons de notre mieux pour mettre en valeur et diffuser ces visions optimistes.

Bon travail !



<http://positive-future.org/fr>
Contact : info@positive-future.org