

Sposoby zaliczenia

Andrzej Lisak (Filozofia)

Obecność (podpisanie listy) na 4.

Na 5 jest możliwość odpowiedzi, ale pytanie jest RNG (słyszałem [Rycer] o poleceniu „Wymień 25 kompozytorów romantycznych”)

Adam Kaczmarek (Twórczość Inżynierska)

1. Jedno pytanie, zawsze takie samo:

"Opisać różnicę między twórczością egalitarną a elitarną"

2. Znalezienie minimum 20 zastosowań jednego przedmiotu, oceniane względem największej ilości zastosowań podanej przez zdających (taki prisoner's dilemma).

Mariusz Mróz (Wiedza o Kulturze [Muzyka])

Daje kartki z jednym pytaniem. Lista pytań w folderze przedmiotu, starosta co roku dostaje aktualną wersję.

Są 4 grupy.

Zanim ostatnia osoba dostanie kartkę, to pierwsze już na pewno skończą.

Jest takie zamieszanie, że każdy z każdym gada, a gościu ma wywalone dosyć mocno.

Justyna Pawłowska (Prawo Patentowe)

Obecność (podpisanie listy).

Nieobecni na jednym z dwóch wykładów piszą test.

Krzysztof Goczyła (Język Polski)

Test na enauczaniu.

1 podejście, 45 minut, 55 pytań