　　　 无法挽回的过去

　　　　　　　　　　　　　——《GIVEN 被赠予的未来》

宦璐瑶

“仿佛还未融化的背阴处的残雪，怀抱着思念而活。”

现在的人们说着过去已成过去，不如放眼未来。但是，又有多少人能做到？将所有的记忆，过去的交集抹去，仿佛旅途中不曾有过这样一个过客，然后快乐地、没心没肺地活着？

也许对于大多数人来说，所谓放下与忘记，只是将带着伤痕的残碎的记忆捡起来，然后小心翼翼地藏在一个谁也找不到的地方，任其被时间侵蚀，渐渐被灰尘掩埋。但也是大多数人没有意识到的，我们，在潜移默化中活在了过去的记忆里；带着过去的影子，继续自己的旅程。

这个故事始于一次偶然的相遇，一把断了弦的吉他，一个无法走出逝去的发小的阴影的少年，一段乐团的故事。

“你的一切，都已经失去了未来。”

这个叫做真冬的少年时常困惑着，失神地望向远方的天空。“我不寂寞哦。”他总是自言自语着。纵使转学后遇见的立夏同学帮他修好了吉他，发掘他唱歌的才能，拉他进入与秋彦、春树组建的乐队，努力带他走向未来，那把吉他的原主却始终存在于他的心间，挥之不去。即便那个叫做由纪的人已经消失在了时间的长河中，永远不会再回来。

“某人与某人就此分别，仅仅是这样的故事而已。”

在很多动漫作品中，“过去”这个话题都被简易地处理掉。放下了，简简单单的交代，紧接着就是新的生活开始，幸福快乐得似乎什么都没有发生过。仿佛人类就是这样健忘的生物，过去的一切就是这么容易可以搁下、埋没的。又或许，正因为人们无法这么轻易地放下，才将这样美好而又不切实际的愿望寄托于另一个不存在的美好世界之中。但在GIVEN中，“过去”这个问题不仅被拎了出来，还加以浓墨重彩的塑造。“你无法彻底地放下过去，就像你无法装作发生过的事情不存在一样。”仿佛有这样的声音透过这部作品在喃喃自语。

即便如此，过去的始终是过去了，逝去的也始终是逝去了。

“我好寂寞。”终于意识到这件事的真冬，在他的歌中撕心裂肺地呐喊着：

“即便你的一切都已无形消失，也会永远活在我的心中。”

沉溺于过去的人会错过未来。而乐队的同伴则让真冬看见了未来的希望与光芒，于是这个少年带着逝去之人的梦想，带着对于音乐的热爱，奔向了因被赠予而更显得珍贵的未来。

走出了过去的阴影的少年，终于可以释然地说：“我不寂寞哦。”对着天上的那个人，也是对着他自己。

“你搁下的东西，成为了我的全部。”

既然无法忘记，那就带着它，继续走下去吧。