我们的过去与未来

——浅谈《数码宝贝大冒险》系列

徐一鸣

相信《数码宝贝》这部日本动漫是绝大多数人的童年回忆，耳畔边每每响起和田光司的《Butter-fly》，那一份美好的童年记忆便重又浮现在眼前。在这个特殊的、没有硝烟的寒假里，听闻童年里每日定会守在电视机前观看的动漫即将迎来20周年剧场版《最终的进化·羁绊》，内心自然激动万分。可听闻这也将成为《数码宝贝大冒险》世界观的终章，又不免有几分苦涩与不舍。

遥想上一次与这部动漫重逢还是2015年的秋季，《Tri. 第一章 再会》的播出让当时小学五年级的我重新燃起了沸腾的热血。三年之后，已是一名初二学生的我终于等来了《Tri. 第六章 我们的未来》。可那时，却少了几分热血，多了几分忧愁与迷茫。影片的最后，当听到九位声优共同合唱的《Butter-fly》时，眼泪顺着眼眶不住地流淌，那一刻我知道正如八神太一所说：“我们不再是被选召的孩子了，我们必须面临人生自己的选择。”只一瞬，我知道我的童年早已结束，但是我的未来才刚刚开始。

现在重温三部曲，内心五味杂陈。因为我看到了更多，看到了小时候的我不曾看到的。从前看到主角团的九枚徽章，只是单纯地羡慕，内心只有对他们的崇拜；可是现在，我却看到了内心最珍贵的九种品质：拥有勇气，珍惜友谊，充满爱心，善良诚实，勤奋好学，不失纯真，心向光明，怀揣希望。抑或为什么每次都是亚古兽最先进化？因为面对一切困难，请先拥有勇气；为什么每次都是巴达兽最后进化？请记住就算当你的友情、爱心、诚实、知识、纯真和光明都被现实的黑暗无情的击碎后，仍要怀揣希望，继续前行。

《Tri.》中当年的三年级小学生们已经成长为即将成年的青年，他们面临残酷的现实生活，不得不做出抉择。他们也和我们一样，不再像以前一样一往无前，天不怕地不怕。他们也有了自己需要守护的人，也有了不得不做出的放弃与牺牲。他们也像我们一样，开始怀疑自己的所作所为真的就是正义吗？面对被选召的命运，他们也开始犹豫，但他们终究还是接受了使命，重新拾起与搭档间的羁绊，这也许正是数码宝贝世界想要告诉我们的。

小时候看到第一部大结局时，哭的是他们与搭档的分别；长大了再回来看看，哭的却是曾经的童年，哭的是光叔的离世。如果说数码宝贝在一辈人心中是一个时代的代表，我会为美美帽子飞起来那一幕泪流不止，也会为选召孩子们的友情真诚和善良而欣慰，身为孩子的他们保持着最美好的情感和品质。

在《最后的进化·羁绊》的预告中，亚古兽对太一说：“你长大了，我还能和你一起玩吗？”

太一的回答令我泪目：“会啊，我们是永远的伙伴。”

正如光叔在《Butter-fly》中唱的：“在无限延伸的梦想后面，穿越冷酷无情的世界，相信希望有天会实现，即使偶尔会遇上难题……”我们的青春永远不会落幕，我们的未来才刚刚开始。