**“鸽子”**

陈昭延

或许他并不是班上最引人注目的人，常常喜欢沉浸在自己的世界中，给人的第一印象是有些许的自闭，至少在我看来是这样的。他带着副眼镜，使得镜片后面不大的眼睛才看起来大了一些（虽然笑起来仍然看不见他的眼睛），瘦瘦高高的身材，浑身上下没有一点多余的肉。有着选择性的洁癖，不允许别人喝他的水，却可以在出去玩时一连几天不洗澡。

“鸽子”是他的外号，且由来已久。一是他那独特的性格，在线上“只要我看到不回，那就是不在线.jpg”的回复和平时经常放鸽子的行为让他获得了这一称号；二来这个音乐迷喜欢的DJ艾维奇有着放歌迷鸽子这一和他有些类似的习惯；

之前学校旁不知是哪里有一群鸽子。当自习课，教室中只听得笔尖与纸面的摩擦声和纸张的翻动声时，总会有一声声悠长，而又凄凉的鸽子叫“咕——咕——”划过教室的宁静，而他不知怎么回事，竟学着叫了一声，从此这个绰号流传得便更广了。

当你并不怎么了解他的时候，你可能会将他定义为一个“自闭少年”，也许是因为他那喜欢安静的性格的原因。最让我印象深刻的一件事是在某年的运动会上，当全校聚集在大操场上，比赛场上起跑的枪声不断，广播里播报着各班的稿件的声音与观众席上的加油声交织在一起时，我突然发现这只向往着属于自己的安静的“鸽子”不见了。一开始并未在意，一项项激烈的比赛让人无暇顾及于此，但当运动会快要接近尾声时，我发现已经一个下午未曾见到他人了。

偶然在去厕所的途中，我在主席台下方的室内田径场发现了他，他坐在健身器械上，手里捧着一本小说，阳光从取光的窗口泻进有些阴暗的室内，照亮了他的那片区域。他看见我，先是一怔，才从自己的世界中缓过来，慢悠悠地说：“川端康成的《雪国》挺好看的”。我一时不知道该怎么回答。

但是你真正了解他之后，你会发现他不仅仅是一个“自闭少年”，他有着和鸽子一样灵敏，迅捷的运动天赋。班级社团组建的时候，我正犹豫着要不要组建足球社团的事，他找到我说他要参加，我带着一丝疑惑看着一本正经的他，还是答应了下来。就这样我和他两个人创建了这个社团，当我们第一次活动的时候，我正想着会不会被鸽，他拎着一双球鞋走了过来，让我悬着的心放了下来。穿好了球鞋，我问他：“你什么时候开始踢球的？”“之前没怎么踢过。”我本以为是他谦虚，结果发现绿茵场对于他还是一个基本未知的世界。

“我来教你吧。”那天下午我们被约的社员放了鸽子，两个人的社团活动，我看到了一个不一样的他。我手把手地开始教他，也没想到他凭借着自己的运动天赋，迅速地掌握了许多的技术，后来在班级的球队中站稳了主力中后卫的位置，他的每一次回防都如灵敏的信鸽快速落位，又总是先出一脚，将球破坏。

随着我对他的了解逐步深入，我对他的认识又再一步刷新了，我发现他的书包上总是挂着动漫的挂件，原来他还是一个深藏不露的二次元爱好者，从他得意的话语中，我看到了一个少年连续一个星期去罗森便利店买面包吃，为了兑换一个亚力克立牌。（或许他不太愿意提及这个，我就不多写了）

杨一鸣就是这样一个很有趣的人，当你了解他时，你会发现他是一只很有趣的“鸽子”。