让历史，翩翩如云

周尧予

无数道目光汇聚成一处，见她，就在教室的门口，翩翩落脚，如约而至。

她裙边随风轻轻飘起，宛如雪山之巅上那一朵蓝莲花，有圣洁而纯粹的翩翩白云围绕着她；她的嘴角微微扬起，温柔如水，惊艳了一室。

她澄澈的眼眸，如梭罗笔下的瓦尔登湖，又如密西西比河畔的绿草如茵。她一头乌黑明亮的秀发，犹如晨曦中那静静流淌着的伏尔加河。

她在黑板上写下秀丽的两个字，“吴云”。“接下来的两年呢，我来担任大家的历史老师。”她悠悠地环顾四周，露出一片笑容。

我们便纷纷拿出了历史书。正以为她要开口，请我们将历史书翻开到第1页，可是她没有。见我们手忙脚乱的模样，她又是微微一笑：“同学们——别找了。这学期呢，我们不再照本宣科，大家可以把书合起来了。”

就是这样，她把历史书丢在了一边，转而将无穷的乐趣带来。她组织了阅读课和讨论课，给予我们自由探讨和发表观点的机会。如果说第一堂课对“历史”一词的探讨让我更深层次的了解了历史的深刻含义，那么对岳飞之死的研究，便将探幽历史事件的神秘感、愉悦感，淋漓尽致地呈现在我心中。

她带来了BBC的历史演绎片，将一个个历史人物栩栩如生地展现在我们面前：从狂傲的亚历山大大帝，到雍容华贵的伊丽莎白女王；将一段段历史时期再现于当下：从远古石器时代到残暴的罗马帝国、卑微的中世纪，最后抵达近代的二战时期。这些无一不让我初次体会到了在历史长河中遨游的畅快。

最让我着迷的，还是她讲课时候的表达风格。她的一字一句如讲故事般娓娓道来，而又留以无尽空间，驱使我们去假设、去遐想、去体会不同的历史演绎，我以为，这才是学习历史的意义！

她的每句话都带着星星点点的抑扬顿挫，每次我于聚精会神间捕捉到那些细微装饰时，便油然而生出一种心如鹿撞般的喜悦。她的语言风格独特，轻快，风趣，和《明朝那些事儿》的节奏有几分相似，总带着些悬念感，吸引我聚精会神地聆听，而逐渐沉醉于其中。我深深相信，这一定便是她满腹才学的“气自华”了。

正是这“气自华”，时刻如音符般缓缓流淌，她也将上历史课造就为一种艺术，成为了这门课的艺术大师。

她，就像来时的那翩翩白云，载着千古历史，亦真亦幻，创造出如诗如画的课堂，带领我们踏着柔软精致的红地毯，一步步向尊贵而又典雅的历史殿堂迈进。

她，一如南方的艳阳，一扫所有的阴霾，让时间四季如春，让世间万里无云。

一堂堂历史课，常有阳光轻洒于窗棂，微风飘进教室，拂过她的发梢，翻起我的书页。静谧的时光中，听她评说历史，历阅世间风云沧桑，于我而言，便成为了一种不可多得的享受。

我想起一首诗：“扫眉才子知多少，管领春风总不如。”

诗中所言，即是她吧。