深夜的淮海路

江瑞源

夜色已深，暖黄色的略显昏暗的路灯静静的亮着。灰墨色的天穹下只有几个匆匆的行人，公交末班车呼啸着拐向甘泉路，之后，总要过上十来分钟，才有一辆汽车撕开夜的宁静。

白天热闹的淮海路如一条长长的鹅黄缎带沉浸在稠密的夜色里。大小店铺早已打烊，炸炒米的也已离去将近两个钟头，苏北医院的西北门不知何时被关上了，唯有鞋底叩击石砖的声音不紧不慢地从人行道上传来。

虽是初秋，夜晚扬州的空气里已经沁出丝丝寒意，半夜散步实属一种特殊的体验。顺着扬中的围墙一路向前，街道上空荡荡的，起初还有些害怕，后来便像张岱看雪一样走出些气势来了。昏黄的路灯光下，踩着一些飘落的树叶，一个人走进清秋的萧瑟。

不过一会，左边就出现了夜灯下树人堂的轮廓，古朴的大铁门紧紧的合拢着，旁边砖墙上“江苏省扬州中学”的字样模糊在黑夜里。从铁门带点锈的缝隙里看去，树人堂静静的呆在月色里，仿佛一位老者在岁月的小径上驻足深思。看着他，我默默地怔了一会。隐隐约约朦朦胧胧的，一批批学生入出大门的景象在眼前浮现，不同时空不同年代不同的种种事迹在岁月里沉浮。学生在校的白天与在家的黑夜里，树木天天晒着阳光，一天天长大；石砖接受着风雨的洗礼；铁围栏上慢慢爬上了植物......我们生活在我们的时代，时间围绕在我们身边。只是时间也一天天经过这些树，砖，围栏与树人堂，从不停下。

循着来时的路走回去，路灯，梧桐，人行道上的石砖依然静默着，一辆汽车打着大灯从路口开过来。