灵魂深处的局

周尧予

初见围棋，是在四岁的时候，还是蓬头稚子的我，面对那方小小的黑白天地，从未坐得如此端正。“夫万物之数，从一而起，局之路，三百六十一”。19乘19的棋盘，道道黑线印刻其上，黑子与白子似舞动的精灵，笑靥如花，在深棕色的檀木棋桌上跃动开来。

原本只是家人希望我从动如脱兔变得静如处子，没曾想我内心深处自那时起却真的对棋局升起朦胧的躁动与不安，今世，一段不解的情缘正拉开序幕。

彩色的“巧虎”学习光盘，引领我走向围棋的局。这世界在我的眼前变幻着，跃动着。瞪着圆眼，靠近得快要钻进电视屏幕，我总朝着一个个黑白士兵傻笑，边笑，边手舞足蹈。不过，我对局还没有那么高深的意识。

看我兴趣极浓，爸爸送我到专业的围棋教室学习。渐入佳境，逐渐领略到围棋那千变万化精妙的我，时常瞪目大呼“绝妙”！而后不停重复这步妙手，尽管曾闻“妙手偶得”之理。凭着些许的天赋，我屡战屡胜，下棋逐渐成为自鸣得意的享受。我常沉醉局中，默念着：“棋者，以正合其势，以权制其敌，故计定于内，而势成于外……”骨子里对围棋的爱意愈加浓厚起来。

很快就到了该是冲击较高段位五段的阶段，却不知为何进入了瓶颈期。对局的高手多起来，败局多起来，从未有的迷茫与失落多起来。

但我还是以少年之勇，坐在了五段升段赛的局前。

那个夏日的午后，迎来背水一战。窗外蝉鸣聒噪，烈日照亮了棋盘。我照例深呼一口气，布好初局。进入中盘，已是胜势。突然“啪”的一声，对方竟将棋子拍在我的厚势旁，我惊愕，已到嘴边的水杯摔落在地。“竟下出如此无理的着手！”我怒火中烧，双目圆瞪，左手中指难以抑制地猛击桌面，牙齿紧咬得上下打颤。杀！我逐渐失去了理智，不料数回合后，无理之手反将我的大局化为乌有，待我定睛细看，大龙成为无眼位之所，无处可逃。含恨认输。豆大的汗珠，滴答，滴答，滴答，落于那棋局之上。

一旁观战的教练走过来，轻拍我的肩膀：“小子，你本有好局，只需坚守初心，便可获胜。然却被他的挑衅乱了方寸啊！回头再看看《孙子兵法》，看看《留侯论》吧！”

于灯下，再翻书：“胸有惊雷而面如平湖者，可拜上将军也”；“ 天下有大勇者，卒然临之而不惊，无故加之而不怒，此其所挟持者甚大，而其志甚远也！”

我幡然醒悟。这些年来，我一直热爱着围棋，却一直未认识到棋局中大局观的意义：局之终了只需一目即可致胜！在这之前任何人翻云覆雨，都不能改变了自己的这个大局观，它必须植入灵魂深处！

次年，升段赛，我一气呵成。

这是围棋赋予我最好的礼物：人生如棋，岂能没有大局。大局观犹如大海上的一盏导航灯，在波涛汹涌中指引我破浪扬帆，成为一个真正“大勇”的人。

我和我的围棋，一刻也不能分割。无论我走到哪里，不改对它那深入灵魂的热爱，在灵魂深处布出精彩一局局。