旅途

陈梓萌

已经是来到深圳的第二天了。

结束了一天的行程，坐在大巴车上，有些疲倦，有些充实，还有些愉悦——最喜欢的时光马上就来了。

我抽出口袋中的耳机，两只手不急不缓整理好早已团成球的线，塞入耳中，车，也正好缓缓开动。

侧脸望向窗外，夕阳的余晖还留恋这片大地，黄昏之时，深圳竟显示出未曾见过的淳朴。路边人行道上，看到的，并没有电视剧中步伐匆匆的商业精英，只有一步步走着的，或是一个人或是成群成对的市民，脸上的笑容和在家乡看到的没什么两样——是亲切的感觉。

忽然，似是与那人行道上的一位女孩对视，她身上是时尚的装扮，可眼中竟看不到一丝傲慢与得意，而是举起手，朝我挥了挥，只有自信与友好。她的身影虽一瞬而过，可那抹笑，怕是会永远铭刻在心了。

耳机里在放着《巴黎散步道》。我想，是极应景的，繁华与淳朴的交织，就像歌词中葡萄酒那样醇美。我坐在车里，不知道下个转弯口会遇见什么，就像一帧帧的定格动画般。但那铺着绿草的电车道，和车展上等待着属于自己的那班车的人，都让我觉得，我也想在某个黄昏，在深圳的街头走一走，等一趟缓缓驶来的电车；亦或是拿着张发黄卷边的老照片，去寻一寻过去的故事。

我低头浅笑。

开心地闭上眼，再睁开，已是华灯初上，夜幕降临。揉揉惺忪的眼，窗外的镜像又给我心灵上的震撼。满目都是摩天大厦，鳞次栉比，不像是家乡零星的几栋。极具有视觉冲击力的科技感外形，还有现代感的灯光，仿佛在说，这才是深圳最迷人的一面。白天未曾有的震撼，却确实在黑夜中感受。眼前，窗外，是飞速掠过的天桥、高楼，是让人目接不暇的繁华。

我却把目光转移在一层层玻璃幕墙后的身影。虽是迷糊的影子，但我却莫名感受到他们身上的活力、动力，还有那梦想的力量。他们也许不生在这城，而那默默的汗水与泪，都是这座城和他们自己成长的养料。

耳机里又传来了歌声：“在无尽的黑夜，所有都快要毁灭，至少我还有梦，也为你而感动……”一瞬间，我好像感受到心中的期许，我也想在这奋斗，闯出我的一片天地。