



PEDOMAN IDENTITAS VISUAL **MASJID NURUL ASFAR**

SENDANGARUM - MINGGIR

KKN KESEHATAN **2022**

Daftar Isi

PENGENALAN LOGO	3
Latar Belakang	4
Karakter Visual	5
Gambaran Besar	6
Logo Masjid Nurul Asfar	10
Filosofi Logo	11
ELEMEN IDENTITAS	16
Konstruksi Logo	17
Konfigurasi Logo	18
Proporsi Logo	19
Ukuran Minimal Logo	20
Zona Aman Logo	21
Palet Warna Identitas	22
Variasi Warna Logo	23
Tipografi Identitas	24

Pengenalan Logo

Pada bagian ini menjelaskan makna bentuk logo Masjid Nurul Asfar berdasarkan karakter visual yang diusung. Berikut adalah konten-konten dari bagian 'Pengenalan Logo':

**Latar Belakang
Karakter Visual
Gambaran Besar
Filosofi Logo**

Latar Belakang

Masjid Nurul Asfar dan Desa Wisata Religi yang dikoordinir oleh Takmir Masjid Nurul Asfar memerlukan identitas tunggal untuk dipakai sebagai identitas resmi terkait semua kegiatan keagamaan Masjid Nurul Asfar.

Identitas tunggal ini nanti akan ditetapkan sebagai pedoman penggunaan di berbagai format medium dan akan disebarluaskan ke seluruh pihak sebagai standar baku pemakaian identitas.

Karakter Visual

Karakter visual mencerminkan Masjid Nurul Asfar sebagai **pusat naungan** bagi **Umat Islam** yang **damai, mandiri, dan toleran**.

Merupakan pewujudan harapan bersinergi untuk **Memajukan Indonesia dan Mencerahkan Semesta** dengan Syiar **Keindahan Islam** bagi lingkungan sekitar.

Berikut adalah gambaran besar identitas visual Masjid Nurul Asfar berdasarkan karakter visual yang ditentukan.



Naungan

Naungan bermakna tempat bernaung atau lindungan. Ini merupakan gambaran peranan aktif Masjid Nurul Asfar sebagai tempat bernaung dan advokasi bagi para mualaf.

Penerang

Sebagai agen pencerah semesta, Masjid Nurul Asfar berfungsi untuk terus menyiarkan indahnya Agama Islam bagi sekitar.



Kawung

Konsep utama identitas visual Masjid Nurul Asfar adalah simplifikasi batik yang dimaknai sebagai sifat toleransi dengan kebudayaan setempat.

Motif kawung melambangkan tekad yang bulat untuk senantiasa menjadi manusia yang unggul, baik, dan berguna bagi sesama. Bersama saling bahu-membahu dalam mewujudkan tujuan bersama.

Merekah

Perwujudan kemandirian muallaf Masjid Nurul Asfar dan terus berkembang. Sisi lain, indahnya bunga yang merekah menyimbolkan keindahan Islam yang disyiarkan.





Filosofi Logo Masjid Nurul Asfar

Mencerminkan Masjid Nurul Asfar sebagai pusat naungan bagi Umat Islam yang damai, mandiri, dan toleran bersinergi dalam mewujudkan harapan untuk Memajukan Indonesia dan Mencerahkan Semesta dengan Syiar Keindahan Islam bagi sekitar.

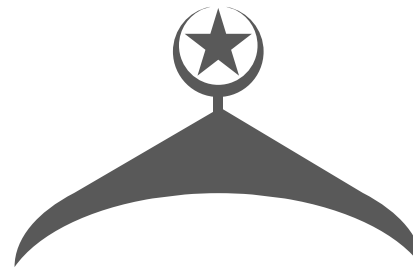
Berikut lima Poin Islam yang diadopsi oleh logo Masjid Nurul Asfar;

1. Hablum Minallah
2. Hablum Minannas
3. Hablum Minal 'Alam / Rahmatan Lil 'Alamin
4. Rukun Islam
5. Rukun Iman



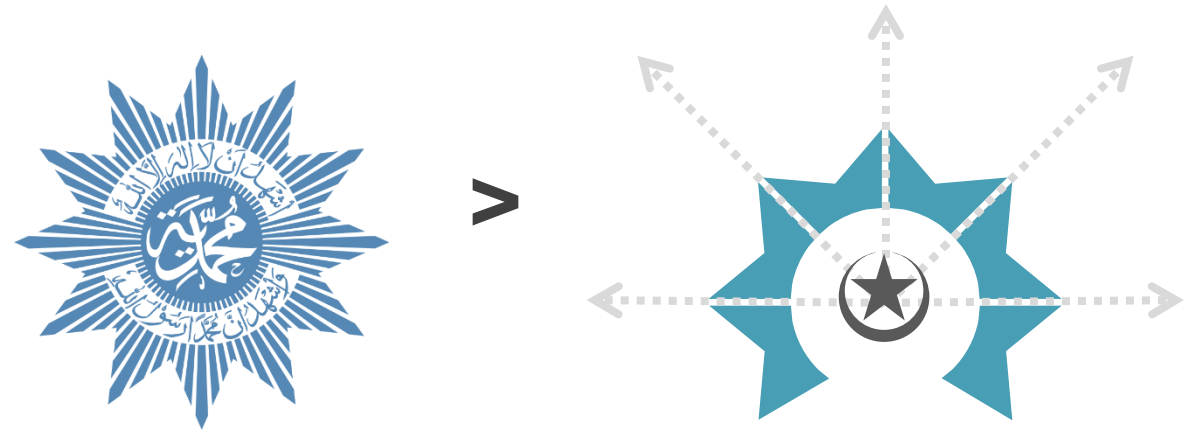
Naungan

Lambang bulan dan bintang mengambil inspirasi dari atap Masjid Nurul Asfar melambangkan hubungan manusia dengan Allah Subhanahu wa Ta'ala (*Hablum Minallah*). Lengkung pada bagian dasar menandakan lingkup naungan Masjid Nurul Asfar bagi seluruh Umat Islam di Daratan II.



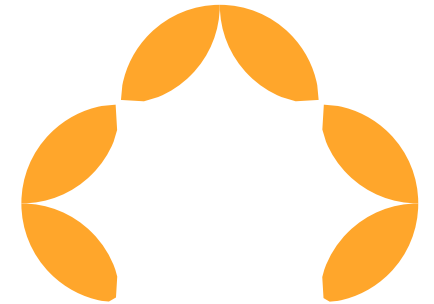
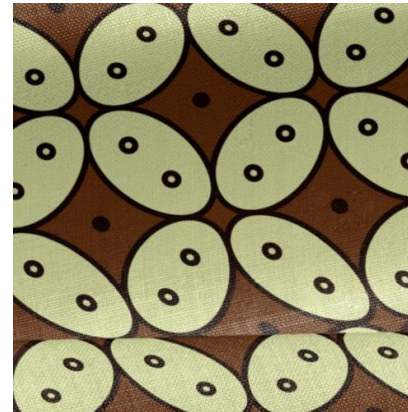
Penerang

Islam adalah agama pencerah, perdamaian, dan penyebar kasih sayang (*Rahmatan Lil 'Alamin*). Konsep pancaran sinar diadopsi dari lambang Muhammadiyah sebagai lambang usaha Masjid Nurul Asfar mencerahkan sekitar. Lima garis keluar menandakan lima Rukun Islam.



Kawung

Kawung yang saling bergandengan bermakna Masjid Nurul Asfar selalu bersinergi antar manusia (Hablum Minannas) untuk mencapai tujuan kemandirian dan kemajuan bagi seluruh muallaf. Enam kelopak kawung sebagai lambang enam Rukun Iman.



Merekah

Bunga Anggrek Hitam ditetapkan sebagai Puspa Pesona karena keindahannya. Bentuk dasar logogram Masjid Nurul Asfar mencuplik Bunga Anggrek Hitam sebagai perwujudan Keindahan Agama Islam yang disyiarkan oleh Masjid Nurul Asfar.



“Sesungguhnya Allah Maha indah dan mencintai keindahan” (HR. Muslim dari Ibnu Mas’ûd RA).

Elemen Identitas

Bagian ini adalah penjabaran aset identitas visual yang digunakan pada Masjid Nurul Asfar beserta aturan dasar penggunaannya. Aturan dirancang untuk menjaga konsistensi penggunaan identitas visual pada seluruh media. Berikut adalah konten-konten dari bagian 'Sistem Identitas':

Konstruksi Logo

Konfigurasi Logo

Proporsi Logo

Logo Responsif

Zona Aman Logo

Palet Warna Identitas

Variasi Warna Logo

Tipografi Identitas

Penggunaan Logo yang Benar

Penggunaan Logo yang Salah

Konstruksi Logo

Konstruksi ini dibuat sebagai panduan untuk memproduksi ulang logo Masjid Nurul Asfar. Dengan mengikuti acuan ini, maka skala logo dan karakter visual yang sudah dirancang akan terjaga visibilitas dan konsistensinya.



Konfigurasi Logo

A. Logo Primer

Karena bersifat utama, konfigurasi logo ini dapat digunakan pada berbagai jenis media, terutama pada media dengan posisi vertikal seperti: umbul-umbul, x-banner, LED display, brosur lipat, dan media vertikal lainnya.



Konfigurasi logo berikut ini digunakan untuk dapat disesuaikan dengan kebutuhan pengaplikasian di berbagai jenis media.

B. Logo Sekunder

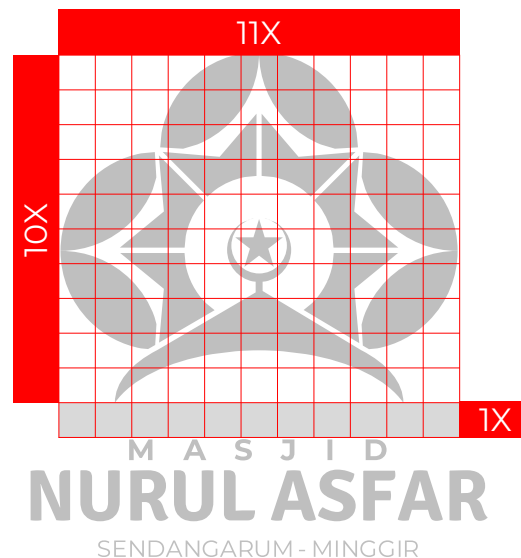
Konfigurasi logo sekunder ini hanya boleh digunakan pada media dengan posisi horizontal seperti: spanduk, billboard, LED display, dan media horizontal lainnya.



Proporsi Logo

Struktur memperlihatkan bagaimana posisi logogram dengan logotype apabila ditempatkan secara bersamaan. Pastikan posisi mengikuti struktur yang telah ditetapkan agar logo memiliki tingkat keterbacaan yang tinggi.

A. Logo Primer



B. Logo Sekunder



Logo Responsif

Penetapan ukuran minimal berikut ini berguna untuk menjaga keterbacaan logo pada penerapan di berbagai media.

4 cm
151,18 px



Ukuran logo hendaknya mempunyai tingkat keterbacaan yang baik, untuk beradaptasi dengan ukuran, beberapa pilihan konfigurasi logo bisa diaplikasikan mengikuti ukuran.

2 cm
151,18 px



Berikut adalah ukuran minimal logo utama untuk media cetak dan digital.

1,5 cm
75 px



Berikut adalah ukuran minimal logo sekunder untuk media cetak dan digital.

0,75 cm
60 px



Slogan dapat dihilangkan jika ukuran dibawah batas minimal.

Penggunaan Zona Aman Logo

Berikut adalah contoh penggunaan zona aman logo untuk memberikan keterbacaan logo secara jelas dalam penggunaannya

A. Penggunaan Batas Aman yang Benar



B. Penggunaan Batas Aman yang Salah



Palet Warna Identitas

Palet warna identitas memberikan rasa dan karakter Masjid Nurul Asfar. Identitas visual hanya dapat dikomposisikan dengan empat warna berikut. Penerapan kode warna yang dipakai dapat disesuaikan dengan pemilihan media yang digunakan.

Kuning

Cetak

CMYK
0 0.35 0.83 0

Digital

RGB
255 166 43

Hex
FFA62B

Biru

Cetak

CMYK
0.6 0.12 0 0.29

Digital

RGB
72 159 181

Hex
#489FB5

Hitam

Cetak

CMYK
0 0 0 0.75

Digital

RGB
64 64 64

Hex
404040

Putih

Cetak

CMYK
0 0 0 0

Digital

RGB
255 255 255

Hex
#FFFFFF

Variasi Warna Logo

Warna logo dapat menggunakan beberapa kombinasi yang telah dirancang. Pemilihan kombinasi ini dapat menyesuaikan dengan latar belakang warna pada media pengaplikasian. Berikut adalah kombinasi warna logo berdasarkan latar belakang media yang digunakan.



Tipografi Identitas

Nama Font

Signika Font Family

LIGHT
REGULAR
MEDIUM
SEMI BOLD

Signika adalah tipe huruf utama yang digunakan pada aplikasi desain untuk Masjid Nurul Asfar khusus pada Heading. Font ini dapat diunduh dan digunakan secara bebas dari Google Fonts.

Contoh Karakter Huruf

MASJID NURUL ASFAR – SENDANGARUM – MINGGIR

Hablum Minallah - Hablum Minannas - Hablum
Minal 'Alam - Rahmatan Lil 'Alamin - Rukun
Islam - Rukun Iman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

~!@#\$%^&*()_+`[+]{=}\| 1234567890

Tipografi Identitas

Nama Font

Montserrat Font Family

THIN
EXTRA LIGHT
LIGHT
REGULAR
MEDIUM
SEMI BOLD
BOLD
BLACK

Montserrat adalah tipe huruf sekunder yang digunakan pada aplikasi desain untuk Masjid Nurul Asfar khusus pada Sub Heading dan Body Text. Font ini dapat diunduh dan digunakan secara bebas dari Google Fonts.

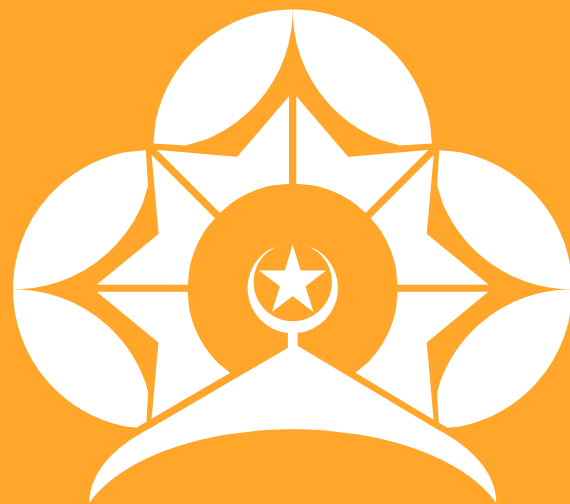
Contoh Karakter Huruf

MASJID NURUL ASFAR – SENDANGARUM – MINGGIR

Hablum Minallah - Hablum Minannas -
Hablum Minal 'Alam - Rahmatan Lil
'Alamin - Rukun Islam - Rukun Iman

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

~!@#\$%^&*()_+`[+]{=}\\| 1234567890



M A S J I D
NURUL ASFAR
SENDANGARUM - MINGGIR