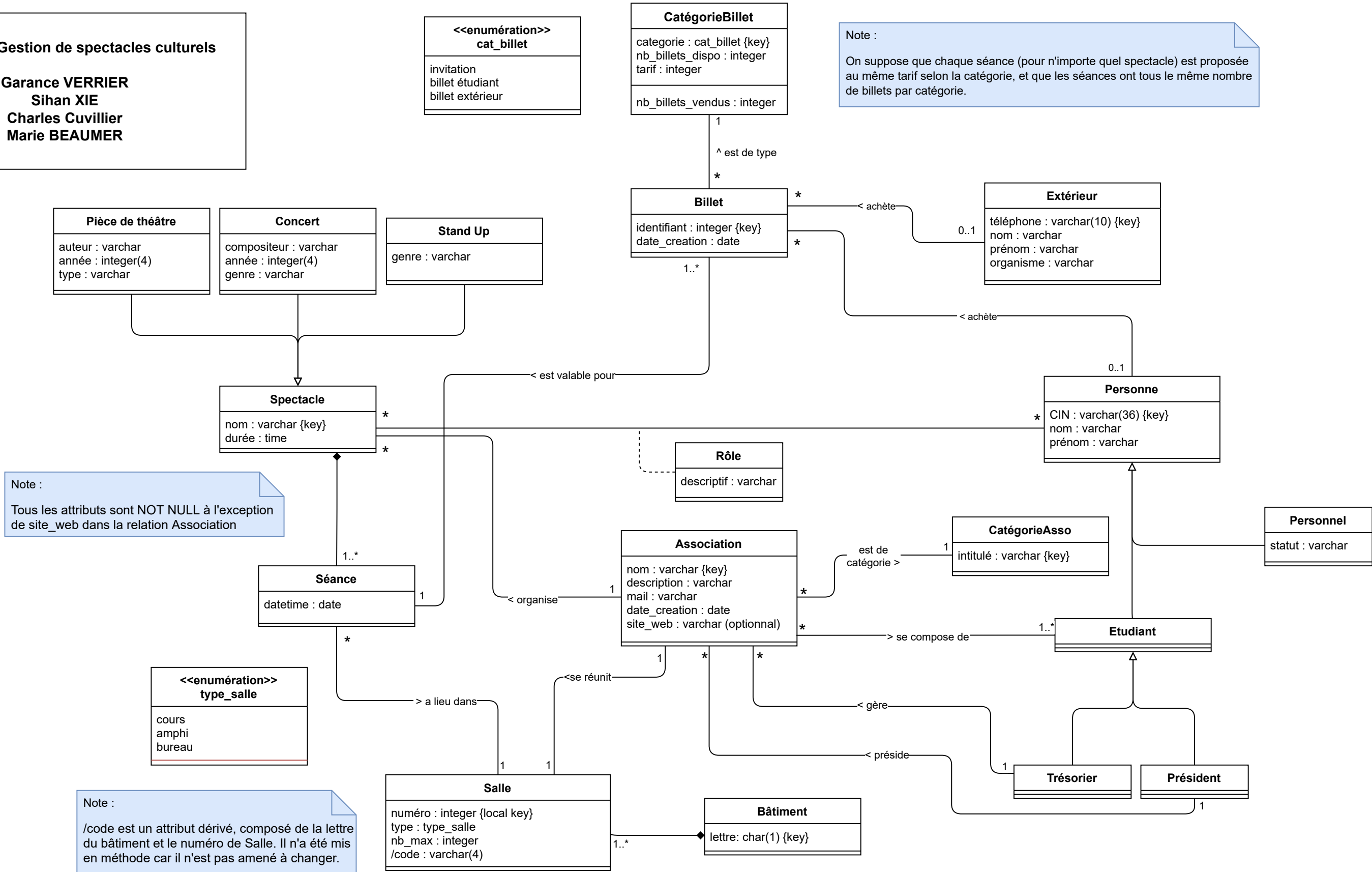


PROJET 4 : Gestion de spectacles culturels

Garance VERRIER
Sihan XIE
Charles Cuvillier
Marie BEAUMER



Note de Clarification :

Tous les attributs sont NOT NULL sauf Association.site_web.

L'attribut Genre ou Type est porté par la classe fille de Spectacle, car ses valeurs sont différentes en fonction de la classe fille.

La culture étant dynamique, le genre/type des différentes classes filles de Spectacle est laissé libre de renseignement, défini en intension.

Les personnes tenant un rôle dans un spectacle ont toujours le même rôle pour ce spectacle.

On suppose que le lien acheteur/billet est fait pour l'achat de X billets, c'est à dire qu'ils ne sont pas nominatifs unitairement (une personne peut acheter 5 billets pour les membres de sa famille).

Chaque association est dotée d'une salle propre, pour éviter que 2 associations se retrouvent dans la même salle en même temps.

Il peut exister des numéros de salles identiques dans des bâtiments différents (local key)

L'attribut datetime de la relation Séance est de format DATE_TIME ('DD/MM/YYYY HH:mm')

L'attribut nb_max de la relation Salle n'a pas de lien avec le nombre d'étudiants composant l'association ,le respect des jauges est laissé à l'association !

Pour les séances, la somme du nombre de billets générés par catégorie ne doit dépasser Salle.nb_max

Un étudiant ne peut pas être trésorier et président d'une ou plusieurs associations, l'héritage étant exclusif

L'héritage des spectacles est exclusif également, par exemple il n'y a pas de pièce de théâtre qui soit également un concert...

Un étudiant ne peut pas travailler à l'UTX, un personnel ne peut pas y étudier.