FONTY!!!!!!!

V odbornej typografii sú rôzne kritériá delenia typov písma:

* Pätkové (serifove): kolmé zakončenia ťahov písmen, ktoré pomáhajú vizuálne dodržiavať rovinu riadku.

Times New Roman

* Bezpätkové (sans-serifove): graficky jednoduchšie, preto ich veľa ľudí používa na písmo.

Arial

* Písane , ozdobne , zvláštne písma (akcidentálne): patria sem archaické, futuristické, písane a kaligrafické písma,

Častým problémom týchto písmen je chýbajúca diakritika.

Comic Sans

Proporcialne a neproporcialne písmo:

Väčšina písiem sú proporcialne: nie sú rovnako široké. (Microsoft PhagsP Mono)

Neproporcialne písmo je charakteristické tím že každé písmo ma rovnakú šírku: Courier New (Veľmi rovnaké)

Vývoj Písma:

1. Mnemograficke písmo sa stalo ako prvý krok pri neverbálnej komunikácii. Je to obrázkové písmo, obrázok predstavuje to čo zobrazuje (praveké jaskyne maľby).
2. Piktogram: predstavuje myšlienku alebo vec ktorá je zrozumiteľná bez znalosti jazyka.

Domáca Úloha (Fonogram a Ideogram):

1. Fonogram: je keď, znak reprezentuje len jednotlivú (aj keď nie nevyhnutne každú) hlásku.
2. Ideogram: písmo, ktorého znaky znamenajú nielen vec, ktorú zobrazujú, ale aj pojmy či myšlienky (či vlastnosti) s tým súvisiace, sú aj symbolmi.