

<七格剖象法鑑定>

| | | |
|----------|-------------------|-------------------|
| ① 嘉 14 陰 | 天格 [①+②] (続柄面) | 24画: 興産数(大吉数) |
| ② 悦 10 陰 | 人格 [②+③] (性格面) | 25画: 内剛数(吉数) |
| ③ 璃 15 陽 | 地格 [③+④] (潜在面) | 24画: 興産数(大吉数) |
| ④ 音 09 陽 | 外格 [①+④] (対人面) | 23画: 隆盛数(大吉数) |
| | 総格 [①~④] (総合面) | 48画: 参謀数(吉数) |
| 陰陽配列 | 良好配列○ | 五行分布 (五格表裏) |
| 天地人三才 | 火土火◎ | 雲格 [①~③] (社会面) |
| 対人運 | 生氣大吉◎ | 底格 [②~④] (家庭面) |

<七格秘数展開>

| | 若年期 | 壮年期 | 熟年期 |
|-----|-----|-----|-----|
| 全体運 | 良好 | 良好 | 平凡 |
| 社会運 | 不良 | 良好 | 優秀 |
| 自力運 | 平凡 | 良好 | 不良 |
| 家庭運 | 優秀 | 良好 | 良好 |

<四柱推命姓名術>

| | | | |
|--------------|---------------|------|-----|
| 日主 (日柱天干) | 身弱の辛(宝石) | 総格十干 | 辛 |
| 日主の象徴 | 試練に磨かれるアーティスト | 用神 | 喜神○ |

<名の字義鑑定>

| | |
|-------|--------------------------------|
| 名の漢字 | 璃音 |
| 字義: 璃 | 色の美しい宝石で七宝の一つ。玻璃。 |
| 字義: 音 | 物から発せられる、耳に聞こえるもの。 |
| 名の象徴 | 煌めく水晶の光のように透き通った音を響かせる才色を持った子。 |

<言霊愛称鑑定>

| | |
|-------|----------------------------------|
| 愛称 | りお |
| 言霊: り | 美意識が高く、自分のセンスを大切にし、負けず嫌い。 |
| 言霊: お | 温厚かつ誠実で、思いやりがあるが、納得しないとテコでも動かない。 |

<総合運命数鑑定>

| | |
|----------------|---|
| 名乗り | かえつ りおん |
| 生年月日 | 2019年1月4日 |
| 誕生数 | 17→8(大胆でタフな推進者) |
| 五行分布 (音) | 木気 2 火気 1 土気 1 金気 1 水気 1 |
| 基本運命数 1 ◎◎ | 常に新しいことに挑戦する傾向があり、指導者的存在になる場合が多い。潜在能力も多彩で金運、事業運、人気運もある。 |
| 社会運命数 5 ☆☆☆ | 物事を躍進・完成させ、確実に業績をあげていく強運がある。いわゆる運気が一番強い。特に事業運が良い。 |
| 性格数 3 ○ | 【長所】現実を冷静に判断していく。「取り越し苦労」「持ち越し苦労」がなく、さっぱりした性格。 【短所】裏表があったり、人の感情をあまり意に介さない所がある。 |

<総評>

知識や感性に優れるだけでなく、明るく、物腰も柔らかいため、地位の上下を問わず人に可愛がられるタイプです。しかし、確固たる自分を持っており、損して得を取ることはあっても、野心を絶やすことはしません。コツコツと物事を積み重ねるよりも、急所を見抜いて要領良くこなす方が基本的には好みですが、楽しいと思った分野には効率を度外視してハマり込んでしまう一面があるでしょう。

自分に合った武装を身に付けられるまでの幼い時期は、周りとの関係で苦労をする暗示があります。家庭運は良好なので、家族からの教育やサポートが将来の飛躍に生きてくるはずです。

どちらかというと男性的なキャラクターで、才色兼備よりも智勇兼備の方がしっくりきますが、それだけ強い運勢を持っているという証明でもあります。