**ОТЧЕТ**

**о выполнении лабораторной работы №3**

**Дисциплина «МДК 03.01 Моделирование и анализ программного обеспечения»**

**Тема: «Сравнительный анализ программных средств видеомонтажа»**

**Специальность: 09.02.07 Информационные системы и программирование**

**Квалификация: Специалист по информационным системам**

Выполнил: Хотин М.Ю

Студент группы: ИС50-11-22

Проверил:

Преподаватель: Кретова Е.М.

Дата: «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

Оценка: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Теоретические сведения**

**Видеомонтаж** — это процесс обработки видеоматериала, в результате которого получается единое и цельное произведение: фильм, видеоролик, телепередача, музыкальный клип или рекламный ролик.

**Монтаж медиаконтента** — творческий и технический процесс в кинематографе, на телевидении или звукозаписывающих студиях, позволяющий в результате соединения отдельных фрагментов исходных записей получить единое, композиционно цельное произведение. Аналогичная переработка видеозаписей на телевидении называется словом «видеомонтаж», однако, во всех отраслях медиа общепринят более короткий термин монтаж (фр. montage). Монтаж является важнейшей частью кинематографического языка, способной придать повествованию выразительность и внятность минимальными средствами.

**Медиаплеер** (также проигрыватель мультимедиа или мультимедиапроигрыватель) — компьютерная программа, предназначенная для воспроизведения файлов мультимедиа-содержимого.

Одна разновидность медиаплееров предназначена для воспроизведения только аудио- или же видеофайлов, и которые называются, соответственно, — аудиоплеер и видеоплеер. В основном все видеоплееры делятся на несколько типов: простые (для работы на слабых ПК), универсальные и специализированные (специфические и профессиональные программы для решения уникальных задач). Примерно по такому же принципу делятся и аудиоплееры. Разработчики таких плееров стремятся сделать их как можно более удобными для воспроизведения соответствующих форматов.

Другая разновидность программ-медиаплееров поддерживают как аудио, так и видео (включая множество медиаконтейнеров) и называется мультимедиа-центры.

**Порядок выполнения работы**

1. Сравнить между собой средства видео монтажа по следующим характеристикам

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Характеристика** | **Adobe Premiere Pro** | **OpenShot Video Editor** | **Shotcut** | **Vegas Pro** | **Movavi Video Editor** |
| **Поддерживаемая операционная система** | Windows, macOS | Windows, macOS, Linux | Windows, macOS, Linux | Windows | Windows, macOS |
| **Аппаратная платформа** | 64-битовая | 32-битовая и 64-битовая | 64-битовая | 64-битовая | 64-битовая |
| **Читаемые форматы файлов** | AVI, MOV, MP4, MPEG-2, WMV, MXF, H.264, HEVC (H.265), ProRes, DNxHD/DNxHR, QuickTime | AVI, MOV, MP4, MKV, FLV, WebM, OGG, MPEG, WMV | AVI, MOV, MP4, MKV, FLV, WebM, MPEG, WMV | AVI, MOV, MP4, WMV, MKV, MPEG-2, MPEG-4, H.264, HEVC (H.265), ProRes, DNxHD/DNxHR, QuickTime | AVI, MOV, MP4, MKV, FLV, WMV, MPEG, H.264 |
| **Создаваемые форматы файлов** | AVI, MOV, MP4, MPEG-2, WMV, MXF, H.264, HEVC (H.265), ProRes, DNxHD/DNxHR, QuickTime | AVI, MOV, MP4, MKV, FLV, WebM, OGG, MPEG, WMV | AVI, MOV, MP4, MKV, FLV, WebM, MPEG, WMV | AVI, MOV, MP4, WMV, MKV, MPEG-2, MPEG-4, H.264, HEVC (H.265), ProRes, DNxHD/DNxHR, QuickTime | AVI, MOV, MP4, MKV, FLV, WMV, MPEG, H.264 |
| **Разработчик** | Adobe Systems | OpenShot Studios | Dan Dennedy | MAGIX | Movavi |
| **Языки интерфейса** | Многоязычный | Многоязычный | Многоязычный | Многоязычный | Многоязычный |
| **Распространение (платное/бесплатное)** | Платное (пробная версия) | Бесплатное | Бесплатное | Платное | Платное (пробная версия) |

1. Сравнить между собой средства просмотра видео по следующим характеристикам

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Характеристика** | **KMPlayer** | **VLC Media Player** | **GOM Player** | **Media Player Classic Home Cinema** | **ComboPlayer** |
| **Лицензия (платная/бесплатная)** | Бесплатная | Бесплатная | Бесплатная | Бесплатная | Бесплатная |
| **Наличие русского языка** | Да | Да | Да | Да | Да |
| **Поддержка MacOS** | Нет | Да | Нет | Да | Да (через Wine) |
| **Потоковое воспроизведение** | Да | Да | Да | Да | Да |
| **Встроенный менеджер загрузок** | Да | Нет | Нет | Нет | Да |
| **Поддерживаемые аудио форматы** | АVI, MKV, MOV, MP4, FLV, MPEG, WMV, 3GP, VOB | AVI, MKV, MOV, MP4, FLV, MPEG, WMV, 3GP, VOB | AVI, MKV, MOV, MP4, FLV, MPEG, WMV, 3GP, VOB | AVI, MKV, MOV, MP4, FLV, MPEG, WMV, 3GP, VOB | AVI, MKV, MOV, MP4, FLV, MPEG, WMV, 3GP, VOB |
| **Поддерживаемые видео форматы** | AVI, MKV, MOV, MP4, FLV, MPEG, WMV, 3GP, VOB | AVI, MKV, MOV, MP4, FLV, MPEG, WMV, 3GP, VOB | AVI, MKV, MOV, MP4, FLV, MPEG, WMV, 3GP, VOB | AVI, MKV, MOV, MP4, FLV, MPEG, WMV, 3GP, VOB | AVI, MKV, MOV, MP4, FLV, MPEG, WMV, 3GP, VOB |

1. Сравнить между собой программы видеомонтажа:
   1. Интерфейс программы Adobe Premiere Pro

* Adobe Premiere Pro
* Vegas Pro
* Movavi Video Editor

**Сравнение:**

**Adobe Premiere Pro:**

- Интерфейс Adobe Premiere Pro является профессиональным и настраиваемым.

- В нем есть панели для монтажа видео, аудио, цветокоррекции, анимации и многих других функций.

- Множество инструментов и настроек доступны на панели монтажа, что позволяет пользователю полностью контролировать процесс монтажа.

- Программа имеет широкие возможности для работы с множеством слоев, анимацией и спецэффектами.

**Vegas Pro:**

- Интерфейс Vegas Pro также ориентирован на профессионалов, но менее сложен, чем у Adobe Premiere Pro.

- Он предлагает временные линии для видео и аудио, а также панели для работы с эффектами и цветокоррекцией.

- Меню более интуитивно понятно для новичков по сравнению с Adobe Premiere Pro.

**Movavi Video Editor:**

- Интерфейс Movavi Video Editor нацелен на начинающих пользователей и более прост в использовании.

- Он предоставляет базовые инструменты для монтажа видео, включая добавление видеороликов, аудио и текста.

- Навигация по программе проста и интуитивно понятна, и пользователи с минимальным опытом могут легко начать работу.

* 1. Описать удобство использования и порог вхождения (низкий/высокий/средний) (порог вхождения – насколько удобно и легко будет пользоваться, и ориентироваться в программе пользователю, который ни разу не работал с похожим ПО)
* Adobe Premiere Pro
* Vegas Pro
* Movavi Video Editor

**Удобство использования:**

**Adobe Premiere Pro:**

- Удобство использования: Adobe Premiere Pro предоставляет множество возможностей для профессионального монтажа видео, но для новичков может быть сложным в освоении. Интерфейс настраиваемый и многогранный, что позволяет профессионалам работать более эффективно, но может путать новичков.

- Порог вхождения: Высокий. Программа ориентирована на опытных монтажеров и требует времени и усилий для освоения. Новичкам может потребоваться некоторое время, чтобы овладеть основами.

**Vegas Pro:**

- Удобство использования: Vegas Pro предоставляет средний уровень сложности. Его интерфейс более интуитивно понятен, чем у Adobe Premiere Pro, но все еще предоставляет множество функций для профессионального монтажа. Это может быть удобным для пользователей, желающих более гибкий инструмент без крутого обучения.

- Порог вхождения: Средний. Новички могут начать работать в программе с небольшим обучением, но для максимального использования ее возможностей потребуется дополнительное изучение.

**Movavi Video Editor:**

- Удобство использования: Movavi Video Editor нацелен на начинающих пользователей и обеспечивает простой и интуитивно понятный интерфейс. Это одна из самых дружелюбных программ для видеомонтажа.

- Порог вхождения: Низкий. Новички могут начать монтировать видео почти сразу, не имея опыта. Программа предоставляет базовые инструменты и предельно упрощает процесс монтажа.