

کرکٹ اور مشاعر

دلاور فگار

ولادت: 1929ء ☆ وفات: 1998ء



حالات زندگی آپ کا اصل نام دلاور حسین تھا۔ دلاور فگار بدواں (ہندوستان) میں پیدا ہوئے۔ آپ جس مشاعرے میں جاتے اس پر چھا جاتے تھے اور اپنے منفرد کلام اور پڑھنے کے انداز سے مشاعرہ لوٹ لیا کرتے تھے۔ آپ نے شعر گوئی کا آغاز 14 سال کی عمر سے کیا۔ اپنے کیریئر کا آغاز انہوں نے ہندوستان میں درس و تدریس سے کیا اور بھارت کر کے کراچی آنے کے بعد عبداللہ ہارون کالج میں بحثیت پیغمبر اکچھے عرصے تک اردو پڑھائی، جہاں فیض صاحب پرنسپل ہوا کرتے تھے۔ درس و تدریس کے علاوہ وہ کچھ عرصہ اسٹنٹ ڈائریکٹر، ٹاؤن پلینگ کے طور پر کے۔ ڈی۔ اے سے بھی وابستہ رہے۔

مزاج نگاری مزاج نگاری اور مزاج گوئی تواری دھار پر چلنے کے مترادف ہے۔ اس میں بھول چوک کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔ زبان و بیان کی معمولی سی لغزش کے نتیجے میں بڑے سے بڑا مزاج گوچکڑ پین اور ایک دال کی گہری کھائی میں گر سکتا ہے۔ فگار صاحب کا سب سے بڑا کمال یہی تھا کہ وہ کبھی ڈگمگائے نہیں۔ ان کا ایک اور بڑا کمال یہ ہے کہ انہوں نے زندگی کے بڑے بڑے مسائل کی ایک انتہائی ماہر سرجن کی طرح سر جری کی ہے اور طنز و مزاج کے نشرون کو نہایت احتیاط اور چاہکدستی کے ساتھ استعمال کیا ہے۔ ان کے کلام کی آفاقت اور ہمہ گیری ان کی مزاج نگاری کا ایک نمایاں وصف ہے۔ ان کے اشعار آج بھی اسی طرح تروتازہ اور حسب حال ہیں۔ عام آدمی کی روزمرہ زندگی کے مسائل کو اپنے منفرد و دلچسپ انداز میں پیش کرنے پر انہیں عبور حاصل تھا۔ فگار صاحب کو صرف شاعری پر ہی نہیں نشر پر بھی عبور حاصل تھا مگر ان کی شہرت ایک مزاج گو شاعر کے طور پر ہی ہوئی۔ انہیں ”شہنشاہ طرافت“ اور ”اکبر شانی“ جیسے خطابات سے نواز گیا۔

قادر الکلام شاعر اگرچہ دلاور فگار صاحب کی وجہ شہرت ان کی مزاجیہ شاعری ہی قرار پائی لیکن حقیقت یہ ہے کہ وہ ایک ہمہ جہت قادر الکلام سخنور تھے۔ وہ ایک منفرد نعمت گو بھی تھے۔ دراصل ان کی شخصیت ہمہ گیر اور پہلو دار تھی۔

تصانیف 100 منتخب ملکی اور غیر ملکی آفاقتی منظومات کے انگریزی سے اردو میں ترجمہ پر مشتمل کتاب ”خوبی کا سفر“ دلاور فگار صاحب کا ایک بہت بڑا اور لافانی کارنامہ ہے۔ اس ترجمے کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ترجمے پر اصل کا گمان ہوتا ہے۔ بس یوں کہیے کہ فگار صاحب نے قادر الکلام کی حیثیت سے ان نظموں کو اردو کے سانچے میں ڈھال دیا۔ آپ کی غزلوں کا مجموعہ ”حادثے“ اور ایک طویل نظم ”ابو قلموں کی مصری“ بہت مقبول ہوئی۔ مزاجیہ شاعری میں قطعوں اور رباعیوں کا مجموعہ ”ستم ظریفیاں“ بھی مشہور اہوا۔

مختصر تعارف

آپ کا اصل نام دلادر حسین تھا۔ ان کے کلام کی آفاقت اور ہمہ گیری ان کی مزاج نگاری کا ایک نمایاں وصف ہے۔ ان کے اشعار آج بھی اسی طرح تروتازہ اور حسب حال ہیں۔ عام آدمی کی روزمرہ زندگی کے مسائل کو اپنے منفرد و دلچسپ انداز میں پیش کرنے پر انہیں عبور حاصل تھا۔ فنگار صاحب کو صرف شاعری پر ہی نہیں نظر پر بھی عبور حاصل تھا مگر ان کی شہرت ایک مزاج گو شاعر کے طور پر ہی ہوئی۔ انہیں ”شہنشاہ ظراحت“ اور ”اکبر ثانی“ جیسے خطابات سے نوازا گیا۔



USMANWEB
ALL CLASS NOTES DOWNLOAD IN PDF

www.usmanweb.com

www.usmanweb.com

مرکزی خیال

”کرکٹ اور مشاعرہ“ اردو کے مشہور و معروف مزاجیہ شاعر دلادر فگار کی ایک پر مزاج نظم ہے۔ اس نظم میں وہ ایک مشاعرہ کو ایک کرکٹ میچ سے تشبیہ دیتے ہیں۔ کمال وہر سے وہ کرکٹ کی اصطلاحات کا مشاعرہ کی اصطلاحات سے موازنہ کرتے ہیں اور انہیں ایک جیسا قرار دیتے ہیں۔

خلاصہ

اس پر مزاج نظم میں دلادر فگار کہتے ہیں کہ کرکٹ کی طرح مشاعرہ کا مقصد بھی تفریح ہوتا ہے، اس طرح مشاعرہ بھی کرکٹ کی طرح کا ایک ”گیم“ ہوتا ہے۔ مشاعرہ میں کھلاڑیوں کی جگہ شاعر ہوتے ہیں اور امپار کی جگہ مشاعرہ کا صدر ہوتا ہے۔ کرکٹ میں مشق مسلسل سے کام لیا جاتا ہے، مشاعرہ میں گلے سے کام لیا جاتا ہے۔ کرکٹ میں ”نوبال“ ایک ”فاؤل“ ہوتی ہے، شعر میں ابہام مشاعرہ میں ”فاؤل“ تصور ہوتا ہے۔ کرکٹ میں پوری ٹیم کی جان کپتان ہوتا ہے جبکہ مشاعرہ میں ہر کھلاڑی خود کپتان ہوتا ہے۔ شاعر کہتے ہیں کہ سبھدار لوگ میری اس بات کو بھیس گے کہ مشاعرہ بھی ایک طرح کا کرکٹ میچ ہوتا ہے۔

فرہنگ

الفاظ	معانی	الفاظ	معانی
صدر نشیں	محفل کا صدر	مشق	مشق

معانی

الفاظ

مشق
جو ہوا شاعر، نام نہاد شاعرریاض مسلسل
مشاعر

معانی

الفاظ

شک، شبہ
مزہ، لطفابہام
تفریح

WWW.USMANWEB.COM

WWW.USMANWEB.COM

کیپر ال انتخابی سوالات

دیئے ہوئے ممکنہ جوابات میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

1. نصاب میں شامل نظم "کرکٹ اور مشاعرہ" کے شاعر ہیں:
 (الف) جمیل الدین عالی (ب) اداجعفری
 (ج) دلاور فگار ✓ (د) ابوالاثر حفیظ جالندھری
2. دلاور فگار نصاب میں شامل اس نظم کے شاعر ہیں:
 (الف) برسات کا تماشا (ب) گرمی کی شدت
 (ج) کلیات دلاور فگار ✓ (د) جیوے جیوے پاکستان
3. نصاب میں شامل نظم "کرکٹ اور مشاعرہ" مأخوذه ہے:
 (الف) کلیات نظیر (ب) کلیات انیس
 (ج) کلیات دلاور فگار ✓ (د) عالی جی کی نغمہ نگاری
4. "کلیات دلاور فگار" سے مأخوذه یہ نظم نصابی کتاب میں شامل ہے:
 (الف) برسات کا تماشا (ب) گرمی کی شدت
 (ج) کلیات دلاور فگار ✓ (د) کرکٹ اور مشاعرہ ✓
5. "حادثہ" اور "ستم ظریفیاں" ان کی تصنیف ہیں:
 (الف) جمیل الدین عالی (ب) دلاور فگار ✓
 (ج) ابوالاثر حفیظ جالندھری (د) میر انیس
6. نصابی کتاب کی مشق کے کیپر ال انتخابی سوالات
 اس نظم میں لفظ "مشاعرہ" سے مراد ہے:
 (الف) شعر سننے سنانے کی مھفل ✓ (ب) کرکٹ کا کھیل
7. کرکٹ کی طرح مشاعرے میں بھی ہوتا ہے:
 (الف) امپائر ✓ (ب) کپتان
 (ج) صدر نشین (د) پلیسٹ
8. یہ نظم مضمون کے لحاظ سے ہے:
 (الف) سنجیدہ (ب) علمی
 (ج) مزاجیہ ✓ (د) سیاسی
9. اس نظم میں پلیسٹ سے مراد ہے:
 (الف) کھلاڑی (ب) شاعر ✓
 (ج) کپتان (د) امپائر

اشعار کی تشریح

شعر نمبر 1

مشاعرے کا بھی تفریح "ایم" ہوتا ہے
مشاعرے میں بھی کرکٹ کا "گیم" ہوتا ہے

حوالہ: مندرجہ بالا شعر نصانی کتاب میں شامل نظم "کرکٹ اور مشاعرہ" سے لیا گیا ہے جس کے شاعر دلاؤر فنگار ہیں۔

حوالہ شاعر: حوالہ شاعر کے لئے مرکزی خیال سے پہلے "محض تعارف" ملاحظہ کیجئے۔

تشریح: اس شعر میں دلاؤر فنگار پر مزاج انداز میں کہتے ہیں کہ جس طرح کرکٹ کا مقصد تفریح ہوتا ہے اسی طرح ایک مشاعرہ کا مقصد بھی تفریح ہوتا ہے۔ شاعر کے خیال میں مشاعرہ میں بھی کرکٹ کا ایک کھیل ہوتا ہے۔ شعر کو پر مزاج بنانے کے لئے شاعر نے انگریزی کے الفاظ کو بطور قافیہ استعمال کیا ہے جس سے ان کی تجھیاتی وسعت کا اندازہ ہوتا ہے۔

شعر نمبر 2

وہاں جو لوگ کھلاڑی ہیں وہ یہاں شاعر
یہاں جو صدر نشیں ہے وہاں ہے "امپار"

حوالہ اور حوالہ شاعر کے لئے شعر نمبر 1 ملاحظہ کیجئے۔

تشریح: اس شعر میں دلاؤر فنگار کہتے ہیں کہ کرکٹ میچ میں کھلاڑی ہوتے ہیں اسی طرح مشاعرہ میں شاعر حصہ لیتے ہیں۔ کرکٹ میں فیصلہ کرنے کے لئے امپار ہوتا ہے اور مشاعرہ میں صدر مخفیل یا صدر مشاعرہ ہوتا ہے۔ بات قریب قریب ایک جیسی ہے۔

شعر نمبر 3

وہاں ریاض مسلسل سے کام چلتا ہے
یہاں گلے کے سہارے کام چلتا ہے

حوالہ اور حوالہ شاعر کے لئے شعر نمبر 1 ملاحظہ کیجئے۔

WWW.USMANWEB.COM

WWW.USMANWEB.COM

تشریح: اس شعر میں دلاور فگار کہتے ہیں کہ کرکٹ ایک کھیل ہے۔ اس کھیل میں مبارت حاصل کرنے کے لئے مشق مسلسل (نیٹ پریکش) کرنی پڑتی ہے اور یہی مشق کر کے کھیل میں کام آتی ہے جبکہ مشاعرہ میں گلے کے سوارے کام چایا جاتا ہے جو اشعار پڑھے جاتے ہیں اس میں گلائی استعمال کیا جاتا ہے۔

شعر نمبر 4

وہاں بھی کھیل میں "نوبال" ہو تو "فاؤل" ہے
یہاں بھی شعر میں ابہام ہو تو "فاؤل" ہے

حوالہ اور حوالہ شاعر کے لئے شعر نمبر 1 ملاحظہ کیجئے۔

تشریح: اس شعر میں دلاور فگار کہتے ہیں کہ جیسے کرکٹ کے کھیل میں اگر "نوبال" کروائی جائے تو وہ "فاؤل" ہوتا ہے اسی طرح مشاعرہ میں بھی اگر شعر میں ابہام ہو تو اسے "فاؤل" تصور کیا جاتا ہے۔

شعر نمبر 5

وہاں ہے ایک ہی کپتان پوری ٹیم کی جان
یہاں ہر ایک "پلیئر" بہ جائے خود کپتان

حوالہ اور حوالہ شاعر کے لئے شعر نمبر 1 ملاحظہ کیجئے۔

تشریح: اس شعر میں دلاور فگار کہتے ہیں کہ کرکٹ کے کھیل میں ایک پوری ٹیم ہوتی ہے اور اس ٹیم کا کنٹرول اور جان ٹیم کا کپتان ہوتا ہے لیکن مشاعرہ میں ہر شاعر ایک "پلیئر" ہوتا ہے اور خود ہی اپنی ٹیم ہوتا ہے اور خود ہی کپتان ہوتا ہے۔

شعر نمبر 6

وہاں جو لوگ اندازی ہیں وقت کا نہ ہے ہیں
یہاں بھی کچھ نشاعر دماغ چاہتے ہیں

حوالہ اور حوالہ شاعر کے لئے شعر نمبر 1 ملاحظہ کیجئے۔

تشریح: اس شعر میں دلاور فگار پر مزاح انداز اپناتے ہوئے کہتے ہیں کہ جیسے کرکٹ کے فتح میں کمزور اور اندازی کھلاڑی کسی طرح صرف میدان کے اندر رہنا چاہتے ہیں تاکہ زیادتے زیاد وقت گز رجائے، ان کا مقصد ٹیم کے لئے کھیلنا یا اس کو فتح دلانا نہیں ہوتا بلکہ وہ کسی اور بھی مقصد کے تحت ٹیم میں شامل ہوتے ہیں اور میدان میں صرف وقت گزارتے ہیں، اسی طرح مشاعرہ میں بھی اندازی اور نام نہاد شاعر آجاتے ہیں جو چند اشعار لکھ لیتے ہیں اور خود کو ہر اشعار کو سمجھنے لگتے ہیں، کسی نہ کسی طرح مشاعرے میں آجاتے ہیں اور اپنی باتوں اور شاعری سے بہار دماث چاہتے ہیں۔

شعر نمبر 7

مرے خیال کو اہل نظر کریں گے "کچھ"
مشاعرہ بھی ہے ایک طرح کا "کریکٹ مچھ"

حوالہ اور حوالہ شاعر کے لئے شعر نمبر 1 ملاحظہ کیجئے۔

تشریح: نظم کا آخری شعر ہے جس میں دلاور فگار کہتے ہیں کہ سمجھدار اور باشدور انسان میری بات کو ضرور سمجھیں گے کہ مشاعرہ بھی ایک طرح کا کرکٹ مچھ ہی ہوتا ہے۔ اس شعر میں بھی شاعر انگریزی الفاظ کو مزاح پیدا کرنے کے لئے استعمال کر رہے ہیں۔

نصابی کتاب کے مشقی سوالات

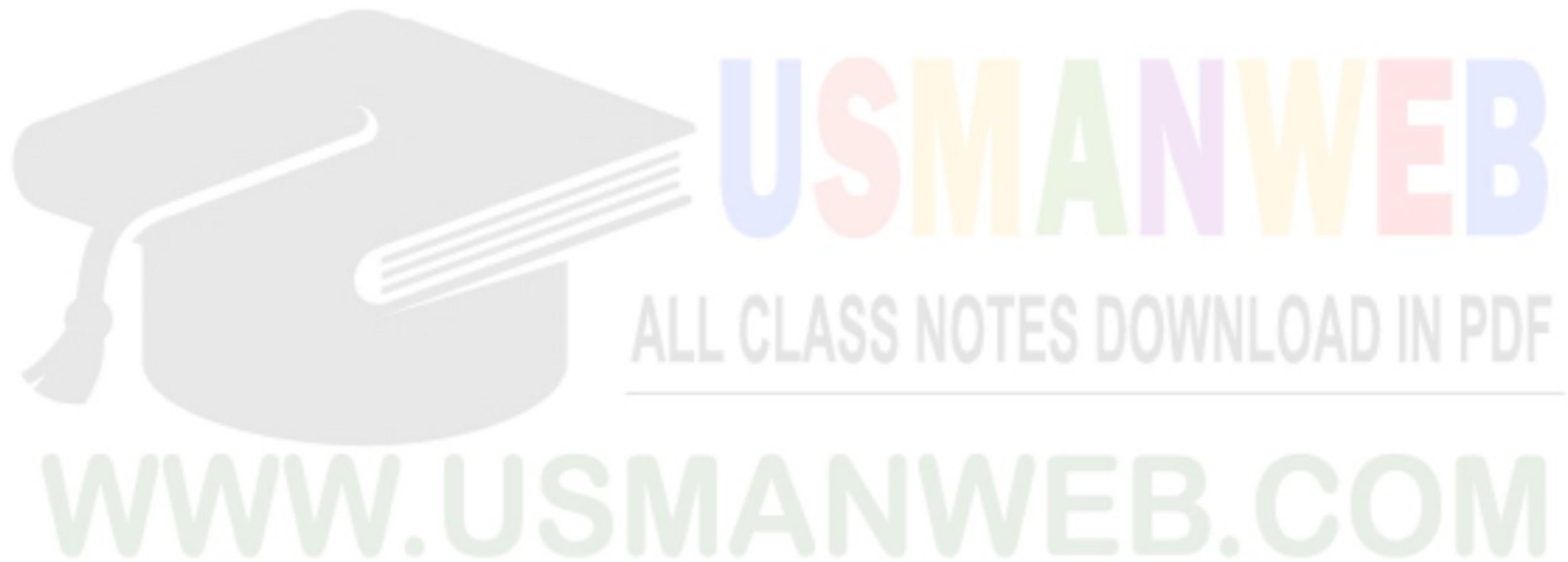
درج ذیل سوالات کے جواب دیجئے:

سوال 1

(الف) شاعر نے مشاعرہ اور کرکٹ کا موازنہ کس طرح کیا ہے؟

شاعر مشاعرہ اور کرکٹ کا موازنہ کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ کرکٹ کی طرح مشاعرہ کا مقصد بھی تفریح ہوتا ہے، اس طرح مشاعرہ بھی کرکٹ کی طرح کا ایک "گیم"

جواب



ہوتا ہے۔ مشاعرہ میں کھلاڑیوں کی جگہ شاعر ہوتے ہیں اور امپار کی جگہ مشاعرہ کا صدر ہوتا ہے۔ کرکٹ میں مشق مسلسل سے کام لیا جاتا ہے، مشاعرہ میں گلے سے کام لیا جاتا ہے۔ کرکٹ میں ”نو بال“ ایک ”فاؤل“ ہوتی ہے، شعر میں ابہام مشاعرہ میں ”فاؤل“ تصور ہوتا ہے۔ کرکٹ میں پوری ٹیم کی جان کپتان ہوتا ہے جبکہ مشاعرہ میں ہر کھلاڑی خود کپتان ہوتا ہے۔

(ب) اس نظم میں کس صنف میں شاعری کی گئی ہے؟

جواب اس نظم میں شاعری کی صنف ”مثنوی“ میں شاعری کی گئی ہے۔

(ج) ”گلے کے سہارے کام چلتا ہے“ سے شاعر کی کیا مراد ہے؟

جواب ”گلے کے سہارے کام چلتا ہے“ سے شاعر کی کیا مراد ہے کہ مشاعرہ میں غزلیں اور نظمیں با آواز بلند پڑھی جاتی ہیں اور بعض شاعر اپنی غزلوں اور نظموں کو ترجمہ میں پڑھتے ہیں۔ آواز چونکہ گلے سے نکلتی ہے تو شاعر اپنا کلام پڑھنے وقت گلے کا استعمال کرتے ہیں۔ اسی لئے شاعر کہتے ہیں کہ ”گلے کے سہارے کام چلتا ہے۔“

(د) نظم کے آخری شعر کا کیا قافیہ ہے؟

جواب نظم کے آخری شعر کا قافیہ ”میچ“ اور ”کیچ“ ہیں۔

(ه) ”مشاعرہ بھی ایک طرح کا کریکٹ میچ“ یہ بات درست ہے یا غلط اور کیوں؟

جواب میرے خیال سے یہ بات درست ہے اور میں شاعر کی اس بات سے بالکل متفق ہوں کیونکہ کرکٹ کی طرح مشاعرے کا مقصد بھی تفریخ ہوتا ہے، اس طرح مشاعرہ بھی کرکٹ کی طرح کا ایک ”گیم“ ہوتا ہے۔ مشاعرے میں کھلاڑیوں کی جگہ شاعر ہوتے ہیں اور امپار کی جگہ مشاعرے کا صدر ہوتا ہے۔ کرکٹ میں مشق مسلسل سے کام لیا جاتا ہے، مشاعرے میں گلے سے کام لیا جاتا ہے۔ کرکٹ میں ”نو بال“ ایک ”فاؤل“ ہوتی ہے، شعر میں ابہام مشاعرے میں ”فاؤل“ تصور ہوتا ہے۔ کرکٹ میں پوری ٹیم کی جان کپتان ہوتا ہے جبکہ مشاعرے میں ہر کھلاڑی خود کپتان ہوتا ہے۔

سوال 2 شاعر نے ”شاعر“ اور ”امپار“ کے الفاظ کس کے لئے استعمال کئے ہیں؟

جواب شاعر نے ”شاعر“ کا لفظ مشاعرے میں اپنا کلام پڑھنے والے خواتین و حضرات کے لئے استعمال کیا ہے جو بقول شاعر ایک کرکٹ میچ کے کھلاڑیوں کی طرح ہوتے ہیں جبکہ ”امپار“ کا لفظ انہوں نے محفوظ مشاعرہ کے صدر کے لئے استعمال کیا ہے۔

سوال 3 اس نظم کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے:

جواب جواب کے لئے پچھلے صفات پر ”خلاصہ“ ملاحظہ کیجئے۔

سوال 4 درج ذیل الفاظ و تراکیب کے معنی لکھئے:

تفریخ، صدر نشیں، ریاض مسلسل، ابہام، مشاعر

جواب جواب کے لئے پچھلے صفات پر ”فرہنگ“ ملاحظہ کیجئے۔

سوال 5 درج ذیل جوابات میں سے درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیے:

جواب جواب کے لئے ”کشیر الامتحانی سوالات“ ملاحظہ کیجئے۔

سوال 6 آپ کا ”پسندیدہ کھیل“ کون سا ہے؟ پانچ سوال الفاظ کا مضمون لکھئے۔

جواب جواب کے لئے اگلے صفات پر ”مضمون نویسی“ ملاحظہ کیجئے۔

All Classes Chapter Wise Notes

[Punjab Boards](#) | [Sindh Boards](#) | [KPK Boards](#) | [Balochistan Boards](#)

[AJK Boards](#) | [Federal Boards](#)

تمام کلاسز کے نوٹس، سابقہ پیپرز، گیس پیپرز، معمودیہ مشقیں وغیرہ اب آن لائن حاصل کریں

پنجاب بورڈ، فیڈرل بورڈ، سندھ بورڈ، بلوچستان بورڈ، خیبر پختونخواہ بورڈ، آزاد کشمیر بورڈ کے نوٹس فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

9th Class

Notes | Past Papers

WWW.USMANWEB.COM

10th Class

Notes | Past Papers

WWW.USMANWEB.COM

11th Class

Notes | Past Papers

12th Class

Notes | Past Papers

تمام کلاسز کے نوٹس سابقہ پیپرز مکمل حل شدہ مشقیں بلکل فری ڈاؤن لوڈ کریں اور کسی بھی کتاب کی سوفٹ کاپی میں حاصل کرنے کے لیے ہمارے وائس اپ گروپ کو جوائن کریں۔۔

WhatsApp Group 0306-8475285

WWW.USMANWEB.COM

WWW.USMANWEB.COM