

## آدا جعفری

ولادت: 1924ء ☆ وفات: 2015ء



آدا جعفری اردو زبان کی معروف شاعرہ تھیں۔ آپ کی پیدائش 22 اگست 1924ء کو بدایوں میں ہوئی۔ آپ کا خاندانی نام عزیز جہاں تھا۔ آپ تین سال کی تھیں کہ والد بدر الحسن کا انتقال ہو گیا جس کے بعد پرورش انھیال میں ہوئی۔ آدا جعفری نے تیرہ برس کی عمر میں ہی شاعری شروع کر دی تھی۔ وہ ادب ایونی کے نام سے شعر کہتی تھیں۔ اس وقت ادبی رسالوں میں ان کا کلام شائع ہونا شروع ہو گیا تھا۔ آپ کی شادی 1947ء میں نور الحسن جعفری سے انجام پائی۔ شادی کے بعد آدا جعفری کے نام سے لکھنے لگیں۔ آدا جعفری عموماً اختر شیرانی اور اثر لکھنوی سے اصلاح لیتی رہیں۔ ان کے شعری مجموعے ”شہر درد“ کو 1968ء میں آدم جی ادبی انعام ملا۔ شاعری کے بہت سے مجموعہ جات کے علاوہ ”جور ہی سو بے خبری رہی“ کے نام سے اپنی خود نوشت سوانح عمری بھی 1995ء میں لکھی۔ 1991ء میں حکومت پاکستان نے ادبی خدمات کے اعتراف میں ”تمغہ امتیاز“ سے نوازا۔

آدا جعفری کی وجہ شہرت شاعری بنی۔ انہوں نے آزاد نظمیں بھی کہیں اور جاپانی صنف سخن ہائیکو میں بھی نام کمایا مگر وجہ کمال غزل

ہے۔ آپ نے متعدد قومی و بین الاقوامی اعزازات و تمغات حاصل کئے جن میں ”قومی تمغہ برائے حسن کارکردگی“ بھی شامل ہے۔ آپ کا ادبی سرمایہ میں ساز ڈھونڈتی رہی، غزل نما، ساز سخن بہانہ ہے، حرف شناسائی، غزالاں تم تو واقف ہو، شہر درد، سفر باقی اور موسم موسم جیسے مشہور شعری مجموعے ہیں۔ آپ کا انتقال کراچی میں ہوا۔

آدا جعفری موجودہ دور کی وہ شاعرہ ہیں جن کا شمار بہ اعتبار طویل مشق سخن اور ریاضت فن کے صف اول کی معتبر شاعرات میں ہوتا ہے۔ وہ کم و بیش پچاس سال سے شعر کہہ رہی ہیں۔ گاہے گاہے یا بطر ز تفریح طبع نہیں بلکہ تو اتر و کمال احتیاط کے ساتھ کہہ رہی ہیں۔ اور جو کچھ کہہ رہی ہیں شعور حیات اور دل آویزی فن کے سائے میں کہہ رہی ہیں۔ حرف و صوت کی شگفتگی اور فکر و خیال کی تازگی کے ساتھ کہہ رہی ہیں۔ فکر و جذبے کے اس ارتعاش کے ساتھ کہہ رہی ہیں جس کی بدولت آج سے تیس چالیس سال پہلے ان کا شعر پہچان لیا جاتا تھا۔



# فرہنگ

معانی	الفاظ	معانی	الفاظ
خاموش، چپ	لب بستہ	الزام لگانے کی غرض سے	برسر الزام
کلیاں	غنجے	رنجیدہ، غم زدہ	دل گیر
راہ، راستہ	رہ	شکوہ، شکایت	گلہ
خواہشوں کا شہر	کوئے تمنا	گھر	درو بام
صحرا	دشت جنوں	ناکام احساس	جذبہ ناکام
اعتبار، وقار	ساکھ	انجام کا ڈر، انجام کی فکر	اندیشہ انجام
ساتھ سفر کرنے والے ساتھی	ہم سفر	متعجب، پریشان، حیرت زدہ	حیران
		پیام، سندیہ	پیغام



USMANWEB

ALL CLASS NOTES DOWNLOAD IN PDF

WWW.USMANWEB.COM

WWW.USMANWEB.COM



# کثیر الانتخابی سوالات

دیئے ہوئے ممکنہ جوابات میں سے ہر ایک کے لئے درست جواب کا انتخاب کیجئے:

1. آدا جعفری کا اصل نام تھا: (الف) جہاں عزیز (ب) عزیز جہاں ✓ (ج) عزیز بیگم (د) جہاں آراء
2. آدا جعفری نے بارہ سال کی عمر سے اس نام سے شاعری شروع کی: (الف) آدا لکھنوی (ب) آدا دہلوی (ج) آدا مراد آبادی (د) آدا بدایونی ✓
3. ہائیکو ایک صنفِ سخن ہے: (الف) پاکستانی (ب) چینی (ج) جاپانی ✓ (د) ایرانی
4. انہوں نے جاپانی صنفِ سخن ہائیکو میں بھی نام کمایا: (الف) آدا جعفری ✓ (ب) جمیل الدین عالی (ج) دلاور فگار (د) جگر مراد آبادی
5. ”غزل نما، حرف شناسائی، سفر باقی، موسم موسم“ ان کے مشہور شعری مجموعے ہیں: (الف) جمیل الدین عالی (ب) حسرت موہانی (ج) جگر مراد آبادی (د) آدا جعفری ✓
6. آدا جعفری کی نصاب میں شامل غزل ان کے اس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے: (الف) سازِ سخن بہانہ ہے (ب) شہرِ درد ✓ (ج) موسم موسم (د) غزالاں تم تو واقف ہو
7. نصاب میں شامل آدا جعفری کے غزل کی ردیف ہے: (الف) ہی آئے ✓ (ب) ہی نہیں (ج) کا (د) میں
8. شاعرہ کے نزدیک اُس کا نام آئے: (الف) کتاب میں (ب) ٹی وی پر (ج) ہونٹوں پر ✓ (د) اخبار میں
9. شاعرہ نے اپنے شعر میں گلہ کیا ہے: (الف) دنیا کے لوگوں سے (ب) دوستوں سے (ج) شاعروں سے (د) ہم سفروں سے ✓
10. اس غزل کے مقطع میں شاعرہ نے اپنا تخلص استعمال کیا ہے: (الف) انجام (ب) جنوں (ج) ادا ✓ (د) ساکھ
11. اس غزل کی ردیف ہے: (الف) نام (ب) آدا (ج) دروہام (د) ہی آئے ✓
12. خوش بو کی زبانی ترا: (الف) انعام ہی آئے (ب) نام ہی آئے (ج) پیغام ہی آئے ✓ (د) پیام ہی آئے



ہونٹوں پہ کبھی ان کے مرا نام ہی آئے  
آئے تو سہی ، برسر الزام ہی آئے

**حوالہ شعر:** مندرجہ بالا شعر نصابی کتاب میں شامل ادا جعفری کی غزل سے لیا گیا ہے۔

**حوالہ شاعر:** آدا جعفری اردو کی پہلی مقبول ترین شاعرہ تصور کی جاتی ہیں۔ اردو شاعری میں غزل کے علاوہ آزاد نظم اور ہائیکو میں بھی ان کی تخلیقات کو کافی پذیرائی ملی۔ وہ خاص طور پر خواتین سے جڑے موضوعات کو ادب کی چاشنی میں تر کر کے تحریر کرنے میں عبور رکھتی تھیں۔ آدا جعفری کو 1981ء میں حکومت پاکستان نے ”تمغہ حسن کارکردگی“ سے نوازا اور اس کے علاوہ وہ ”آدجی ادبی ایوارڈ“ بھی حاصل کر چکی ہیں۔

**تشریح:** اس شعر میں شاعرہ کہتی ہیں کہ مجھے میرا محبوب پیارا ہے۔ اس کے سوا میں کچھ اور نہیں چاہتی لیکن شاعرہ اپنے محبوب کی جفا سے خائف بھی ہیں۔ وہ چاہتی ہیں کہ کسی طرح ان کا محبوب ان کا نام لیتا رہے۔ اگر پیار سے نہیں لے سکتا تو کوئی الزام ہی لگا کر میرا نام لے لے مگر وہ مجھے یاد رکھے۔ اس شعر میں انتہائی کرب اور بے بسی کی کیفیت جھلکتی ہے۔

حیران ہیں ، لب بستہ ہیں ، دل گیر ہیں غنچے  
خوش بو کی زبانی ترا پیغام ہی آئے

**حوالہ شعر اور حوالہ شاعر کے لئے شعر نمبر 1 ملاحظہ کیجئے۔**

**تشریح:** آدا جعفری اس شعر میں کہتی ہیں کہ میرے محبوب کا کوئی پیغام نہیں آیا۔ ہر کوئی حیران ہے کہ پیار کا جواب پیار سے کیوں نہیں دیا جا رہا؟ پھولوں کی کلیوں کو تو چپ سی لگ گئی ہے، وہ بہت حیران بھی ہیں اور میرے لئے غم زدہ بھی ہیں۔ وہ اپنے محبوب سے کہتی ہیں کہ اگر کسی اور ذریعے سے پیغام نہیں بھیج سکتے تو خوشبو کے ذریعہ ہی بھیج دو۔ کلیاں بخوشی تمہارا پیغام مجھ تک پہنچا دیں گی۔

کیا راہ بدلنے کا گلہ ہم سفروں سے  
جس رہ سے چلے تیرے در و بام ہی آئے

**حوالہ شعر اور حوالہ شاعر کے لئے شعر نمبر 1 ملاحظہ کیجئے۔**

**تشریح:** آدا جعفری اس شعر میں کہتی ہیں کہ میرے عزیزوں اور دوستوں نے بہت کوشش کی کہ ہمارا ساتھ چھوٹ جائے مگر ایسا ہونہ سکا۔ میں تمہیں نہ بھول سکی۔ میرے ہم سفر ساتھیوں نے بہت سہارا، راستے بدلے کہ میری منزل بدل جائے مگر میری منزل تو تم تھے۔ میں جس راستے چلی وہاں سے تمہارا ہی گھر آیا۔ ہر راستہ مجھے تمہارے گھر لے آیا اور مجھے کہیں اور جانا بھی نہیں تھا۔

تھک ہار کے بیٹھے ہیں سر کوءے تمنّا  
کام آئے تو پھر جذبہ ناکام ہی آئے



حوالہ شعر اور حوالہ شاعر کے لئے شعر نمبر 1 ملاحظہ کیجئے۔

**تشریح:** آدا جعفری اس شعر میں کہتی ہیں کہ میں نے ہر ممکن کوشش کر لی کہ تم میرے ہو جاؤ مگر تم میرے ہونہ سکے۔ ساری کوششیں اور کاوشیں کرنے کے بعد اب میں تھک گئی ہوں۔ تم میری تمنا تھے اور میں تمنا کے اس کوپے میں تھک ہار کر میں بیٹھ گئی ہوں لیکن میں جانتی ہوں کہ میری محبت ناکام سہی مگر ہے تو سچی۔ یہی ناکام محبت ہی ایک دن کام آئے گی اور تمہیں احساس ہوگا کہ کوئی تم سے کتنی محبت کرتا تھا۔

**شعر نمبر 5**

باقی نہ رہے ساکھ آدا دشت جنوں کی  
دل میں اگر اندیشہ انجام ہی آئے

حوالہ شعر اور حوالہ شاعر کے لئے شعر نمبر 1 ملاحظہ کیجئے۔

**تشریح:** آدا جعفری اس شعر میں کہتی ہیں کہ عشق خود کو فنا کر لینے کا نام ہے۔ سچے عاشق کا انجام کیا ہوتا ہے، میں یہ سب جانتی ہوں مگر پھر بھی اس راہ کی مسافر ہوں۔ اگر میں اپنے انجام سے ڈر جاؤں گی جو عشق کیسے کروں گی؟ سارے عاشق بدنام ہو جائیں گے۔ عشاق کی وفا اور عشق کے جنون کا بھرم اور ساکھ قائم رکھنے کے لئے مجھے عشق کرتے رہنا ہے، انجام کے خوف کے بغیر۔



**USMANWEB**

ALL CLASS NOTES DOWNLOAD IN PDF

[WWW.USMANWEB.COM](http://WWW.USMANWEB.COM)

[WWW.USMANWEB.COM](http://WWW.USMANWEB.COM)



## نصابی کتاب کے مشقی سوالات

سوال 1 درج ذیل سوالات کے جواب دیجئے:

(الف) ذیل کے الفاظ و تراکیب کا مفہوم بیان کیجئے:

حیران ، لب بستہ ، دل گیر ، غنچے ، ہم سفر ، پیغام ، درو بام ، ساکھ ، دشت جنوں

جواب کے لئے پچھلے صفحات پر ”فرہنگ“ ملاحظہ کیجئے۔

(ب) ان اشعار کا مطلب بیان کیجئے:

ہونٹوں پہ کبھی ان کے مرا نام ہی آئے  
آئے تو سہی ، برسر الزام ہی آئے  
کیا راہ بدلنے کا گلہ ہم سفروں سے  
جس رہ سے چلے تیرے در و بام ہی آئے

جواب کے لئے پچھلے صفحات پر ”اشعار کی تشریح“ ملاحظہ کیجئے۔

(ج) اس نظم میں قافیہ، ردیف، تخلص، مطلع، مقطع کی نشان دہی کیجئے۔

نام ، الزام ، پیغام ، درو بام ، جذبہ ناکام ، اندیشہ انجام

ہی آئے۔

ادا۔

ہونٹوں پہ کبھی ان کے مرا نام ہی آئے

آئے تو سہی ، برسر الزام ہی آئے



مقطع: س باقی نہ رہے ساکھ آدا دشت جنوں کی  
دل میں اگر اندیشہ انجام ہی آئے

(د) اس غزل کا کون سا شعر آپ کو زیادہ پسند آیا اور کیوں؟ وجہ لکھئے۔

جواب مجھے اس غزل کا آخری شعر سب سے زیادہ پسند ہے۔

س باقی نہ رہے ساکھ آدا دشت جنوں کی  
دل میں اگر اندیشہ انجام ہی آئے

کیونکہ اس شعر میں پیغام دیا جا رہا ہے کہ آپ جس راستے میں چلیں ایک مضبوط ارادہ اور جذبہ لے کر چلیں پھر اس راستے میں کتنی تکالیف اور مصائب کیوں نہ آئیں، آپ کو اپنے راستے سے ہٹنا نہیں ہے۔ انجام اور نتیجہ کی پروا نہیں کرنی ہے۔ بس اپنی مستقل مزاجی سے کوشش کرتے جانا ہے۔

سوال 2 درج ذیل جوابات میں سے درست جواب پر (✓) کا نشان لگائیے:

جواب جواب کے لئے پچھلے صفحات پر ”کثیر الانتخابی سوالات“ ملاحظہ کیجئے۔

سوال 3 درج ذیل الفاظ کی جمع لکھئے:

پیغام ، جذبہ ، الزام ، انجام

واحد	جمع	واحد	جمع
پیغام	پیغامات	جذبہ	جذبات
الزام	الزامات	انجام	انجام

جواب



# All Classes Chapter Wise Notes

Punjab Boards | Sindh Boards | KPK Boards | Balochistan Boards

AJK Boards | Federal Boards

تمام کلاسز کے نوٹس، سابقہ پیپرز، گیس پیپرز، معروضی انشائیہ حل شدہ مشقیں وغیرہ اب آن لائن حاصل کریں

پنجاب بورڈز، فیڈرل بورڈز، سندھ بورڈز، بلوچستان بورڈز، خیبر پختونخواہ بورڈز، آزاد کشمیر بورڈز کے نوٹس فری ڈاؤن لوڈ کریں۔

## 9th Class

Notes | Past Papers

WWW.USMANWEB.COM

## 10th Class

Notes | Past Papers

WWW.USMANWEB.COM

## 11th Class

Notes | Past Papers

## 12th Class

Notes | Past Papers

تمام کلاسز کے نوٹس سابقہ پیپرز مکمل حل شدہ مشقیں بالکل فری ڈاؤن لوڈ کریں اور کسی بھی کتاب کی سوفٹ کاپی میں حاصل کرنے کے لیے ہمارے واٹس اپ گروپ کو جوائن کریں۔

WhatsApp Group 0306-8475285

WWW.USMANWEB.COM

WWW.USMANWEB.COM