實驗十佛瑞德-克來福特烷基化反應

_	、實驗紀錄:
1.	圓底燒瓶空重:g。
2.	1,4-二甲氧基苯:g。
3.	第三-丁醇:mL。
4.	醋酸:mL。
6.	濾紙重:g。
7.	濾紙+錶玻璃重:g。
8.	濾紙+錶玻璃重+產物重:g
9.	產物重:g。
10.	產物外觀及顏色:。

阳 晒土上人	•
問題討論	•

Friedel-Crafts烷化反應易進行多次取代反應,而Friedel-Crafts醯化反應則不易進行多次取代反應,請解釋之。

2. 本實驗另一可能的副產物為何?請寫出1,4-二第三丁基-2,5-二甲氧基苯為主產物的原因。

實驗十一 酯化反應

_	、實驗紀錄:
1.	圓底燒瓶空重:g。
2.	Benzoic acid:g °
3.	β -Naphthol:g \circ
4.	DCC: g ∘
5.	DMAP: g °
6.	濾紙重:g。
7.	濾紙+錶玻璃重:g。
8.	濾紙+錶玻璃重+產物重:g。
9.	產物重:g。
10.	產物外觀及顏色:。

8日 85 414人	•
問題討論	•
1.1	

1. 為何加入DMAP可有效的使反應進行?請從DMAP的結構與其在反應機制中的角色來討論。

2. DCU為本實驗的副產物,請依據所學過的知識設計一個純化的 方法。

實驗十二 醛醇縮合反應

—	、實驗紀錄:	
1.	圓底燒瓶空重:	_g °
2.	苯甲醛:g。	
3.	丙酮:mL。	
4.	乙醇: mL。	
5.	10% NaOH _(aq) :	_ mL °
6.	濾紙重:g。	
7.	濾紙+錶玻璃重:	g °
8.	濾紙+錶玻璃重+產物重:	g
9.	產物重:g。	
10.	產物外觀及顏色:	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

n13	-			
問	鋇	討	論	

1. 此反應何者為限量試劑,其原因為何?

- 2. 哪種醛類無法進行自身醛醇縮合反應?(1) 甲醛 (2) 乙醛
- (3) 丙醛。為什麼?

實驗十三 苯甲醛的縮合與坎尼札羅反應

—	、實驗紀錄:
1.	圓底燒瓶空重:g。
2.	鹽酸硫胺素:g。
3.	乙醇:mL。
4.	3M NaOH _(aq) : mL $^{\circ}$
5.	苯甲醛: g。
6.	濾紙重:g。
7.	濾紙+錶玻璃重:g。
8.	濾紙+錶玻璃重+產物重:g
9.	產物重:g。
10.	產物外觀及顏色:。

n13	-			
問	鋇	討	論	

1	开户	雁何女为	關鍵因素	, 何去为	関鍵計劃	, 甘	因为何?)
Ι.	此及	應門有為	鍋) 疑 凶 系	,归有品	川鍋 鲢 武 賀	,共况	凶為門(

2. 廻流反應中,如何控制內反應溫度? 試說明你的方法。

3. 苯甲醛會被空氣氧化成苯甲酸,而這種氧化在嘗試安息香縮合過程中會產生什麼後果?

實驗十四 二苯醯(Benzil)的製備

	、貝板に鉄・	
1.	圓底燒瓶空重:	_g °
2.	安息香:g。	
3.	濃硝酸:g。	
4.	濾紙重:g。	
5.	濾紙+錶玻璃重:	g °
6.	濾紙+錶玻璃重+產物重:	g ·
7.	產物重:g。	
8.	產物外觀及顏色:	•
9.	熔點:	

問題討論:

1. 此反應除了使用硝酸當氧化劑外,還能利用何者氧化劑?

2. 粗產物的再結晶過程,請寫出你的步驟並說明是否可看到晶型?

實驗十五 苯妥英 (Phenytoin) 的合成

一、實驗紀錄:
1. 圓底燒瓶空重:g。
2. 二苯醯:g。
3. 尿素:g。
4. 氫氧化鉀: g。
5. 乙醇: mL。
6. 水: mL。
6. 濾紙重:g。
7. 濾紙+錶玻璃重:g。
8. 濾紙+錶玻璃重+產物重:g
9. 產物重:g。
10. 產物外觀及顏色:。

日日	日石	ᆂ	論	•
[D]	灰貝	하	韴	•

1. 請畫出本實驗的反應機制?

2. 尿素為弱鹼性,在本實驗中為何還需加入氫氧化鉀水溶液?

實驗十七 有機化合物之還原反應

_	、實驗紀錄:(40%)	
1.	樟腦:g。	
2.	乙醇:mL。	
3.	硼氫化鈉:g。	
4.	步驟2中,加入硼氫化鈉後,溶液有何變化?	0
5.	步驟3中,慢慢加熱反應溶液時,溶液的變化為何?	0
6.	濾紙重:g。	
7.	濾紙+錶玻璃重:g。	
8.	濾紙+錶玻璃重+產物重:g。	
9.	產物重:g。	
10.	產物外觀及顏色:。	

二、實驗結果整理:(40%)

	樟腦	硼氫化鈉	產物:
外觀與顏色			
使用量和生成量	g	g	g
分子量 (g/mole)			
莫耳數 (mole)			

- 三、問題討論:(20%)
 - 1. 要如何鑑定產物?

2. 若所有的甲基都換成 H,會得到什麼樣的產物?(OH 在 endo 或 exo 的位置 ?)為什麼?

實驗十七 瓦格納-梅爾維恩重排 (Wagner-Meerwein Rearrangement): 從龍腦和異龍腦形成莰烯

_	、實驗紀錄:	
1.	圓底燒瓶空重:g。	
2.	龍腦和異龍腦混合物:	g °
3.	冰醋酸: mL。	
4.	濃硫酸: mL。	
5 .	濾紙重:g。	
6.	濾紙+錶玻璃重:g。	
7.	濾紙+錶玻璃重+產物重:	g °
8.	產物重:g。	
9.	產物外觀及顏色:。	
10.	拜耳試驗顏色變化:	· ·

問題討論	:
1-1 VC n1 nm	

1. 本實驗的反應物為何勿須事先將龍腦與異龍腦純化?

2. 環戊酮經Grignard 還原反應後加成形成雙環戊醇,若在加酸 後會進行重排反應,請試畫出最終產物的結構?

實驗十八

迪爾士-阿德反應

(Diels-Alder Reaction)

一、實驗紀錄:

A. 環戊二烯的製備
雙環戊二烯: ml
油浴溫度: ℃
餾出溫度(蒸氣溫度) : ℃
收集的環戊二烯: ml
B. 順-片烯-5, 6-內-二羧酸酐的製備
順-丁烯二酸酐: 克
環戊二烯: ml
乙酸乙酯: ml
正己烷: ml
C. 結果
1.產物: 克
2.產物外觀及顏色:
3.產物熔點: ℃

二、問題與討論:

1. 若進行迪爾氏-阿德反應的環戊二烯含有水分,會導致什麼結果?

2.	就迪爾氏-阿德反應而言,為何環戊二烯是一個很好的雙烯?
3.	在B部分中第四步驟隔水加熱,若有未溶解的固體,請說明可能
	的產物為何?