

方法精讲-言语 6

(笔记)

主讲教师：欧阳

授课时间：2020.10.10



粉笔公考·官方微信

方法精讲-言语 6（笔记）

【注意】本节课逻辑填空的难度较高，同学们在保证听懂的同时，还要重点掌握老师讲解的思路以及方法技巧，练习时不要求快，首先用老师讲解的方法技巧解题，言语的提升是一个循序渐进的过程，切记不要着急。

言语理解与表达 方法精讲 6

学习任务：

1. 课程内容：逻辑填空（并列关系、解释类对应、重点词句对应）
2. 授课时长：2.5 小时
3. 对应讲义：62 页～69 页
4. 重点内容：
 - （1）并列关系在逻辑填空题中的应用
 - （2）解释类对应的特征与运用
 - （3）重点词句对应的分类与运用

【注意】本节重点：

1. 并列关系（并列）在逻辑填空题中的应用。
2. 解释类对应的特征与运用。
3. 重点词句对应的分类与运用。
4. 对应关系需要理解横线所在的这句话，以及理解横线前后两句话的意思，不理解直接去做题目就很容易做错。

二、语境分析

关联关系：转折、递进、并列

对应关系：解释类、重点词句

【注意】语境分析：

1. 关联关系：转折、递进、并列。
2. 对应关系：解释类、重点词句。

1、关联关系——并列

理论要点：【标志词】①同义并列：顿号（、）、逗号（，）

Eg：面对反腐，我们要有踏石留印、抓铁有痕的决心。

②反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等

Eg：积极的人像太阳，照到哪里哪里亮。相反，_____的人像月亮，初一十五不一样

A. 低调

B. 消极

【标志句式】句式相同或相近

【注意】

1. 关联关系：并列（省考中的高频考点，需重点把握）。

（1）理论要点：标志词。

①同义并列：顿号（、）、逗号（，）：意思相近或相同。例：填入横线处的词语均需要形容决心，且词义相近，“踏石留印”“抓铁有痕”均强调决心很强。

②反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等：前后语义相反。例：“相反”表反义并列，前后意思相反，前文论述“积极”，后文应论述“消极”，锁定 B 项。

（2）标志句式：句式相同或相近：类似排比句（结构一致）。如国考题中：多一些……，少一些……。两句话句式一致，为反义并列，前后意思应相反。

2. 转折：转折前后语义相反，转折之后是重点。反义并列：前后意思相反，无重点。

【例 6】（2020 江苏）稻作农业社会的建立和古代文明的出现同时发生在良渚文化时期，这传达了一个重要信息：农业起源与文明起源应该是一个相互衔接的、_____的人类社会发展过程。稻作农业社会的建立为古代文明的形成_____了基础，古代文明的形成反过来又促进了稻作农业生产的发展。

依次填入画横线处最恰当的一项是：

A. 源远流长 夯实

B. 环环相扣 确定

C. 一脉相承 奠定

D. 不可或缺 铸就

【解析】6. 第一空，横线处搭配“人类社会发展过程”，“、”表同义并列，横线处所填词语要与“相互衔接”意思相同，即联系、衔接非常紧密。A项“源远流长”侧重强调历史悠久，而非衔接，排除。B项“环环相扣”联想到“世界美好与你环环相扣”，即一环扣一环，形容连接紧密，保留。C项“一脉相承”即血脉相连、血脉相承，表达联系起来，保留。D项“不可或缺”表达不可少的东西，强调不可替代/缺少性，排除。

第二空，横线处搭配“基础”，“奠定基础”是固定搭配，锁定C项。B项“确定”一般搭配目标、计划，排除。A项“夯实”可以搭配“基础”，但有“猪队友”，排除。【选C】

【注意】铸就：品格铸就辉煌，最早形容金属的水倒在模具里铸成模型，铸就品格，铸就辉煌。

【例7】（2019 山东）一个政党执政，最怕的是在重大问题上态度不坚定，结果社会上对有关问题沸沸扬扬、_____，别有用心的人趁机_____、蛊惑搅和，最终没有不出事的，所以，道路问题不能含糊，必须向全社会释放正确而又明确的信号。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 众说纷纭 雪上加霜
- B. 无所适从 落井下石
- C. 首鼠两端 推波助澜
- D. 莫衷一是 煽风点火

【解析】7. 第一空，“、”表同义并列，横线处所填词语意思要与“沸沸扬扬”相近或相同。“沸沸扬扬”即议论纷纷。A项“众说纷纭”即大家都在说，保留。D项“莫衷一是”指大家都在讨论，但意见不一致，保留。B项“无所适从”指不知听从哪一个好，如：有的同学大四面临就业，有的人建议考公务员，有的人建议考研，还有的人建议直接工作，此时的状态是无所适从，不知道听哪一个，排除。C项“首鼠两端”强调犹豫不决，摇摆不定，如：老鼠到底去哪边偷油，排除。

第二空，“、”表同义并列，需要与“蛊惑搅和”相近或相似，即煽动或迷惑某人做某事，对应D项，“煽风点火”强调煽动、蛊惑别人做坏事。A项“雪

上加霜”指接连遭受灾难，让损害更加严重，即难上加难，排除。B项“落井下石”强调趁别人有危难时加以陷害，排除。C项“推波助澜”为中性词，强调推动某些事物的发展，考试时通常用于消极的语境，排除。【选D】

【注意】

1. 莫衷一是：大家都在讨论，没有一致的看法。
2. “、”表同义并列。

【例8】（2020 浙江）近年来，我国在信息技术上取得长足进步，但仍然没有完全解决核心技术“卡脖子”的问题。面对现实，我们既不可夜郎自大，也不能_____。路是自己走出来的，突破核心技术这个难题，说到底要靠我们自己奋发有为，加速打造“中国芯”，以自主创新_____技术格局。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|----|---------|----|
| A. 一蹶不振 | 主导 | B. 妄自菲薄 | 重塑 |
| C. 自怨自艾 | 刷新 | D. 安之若素 | 构建 |

【解析】8. 第一空，“既不可……也不能”为反义并列，需要与“夜郎自大”意思相反，“夜郎自大”即妄自尊大，强调自负的一种状态，填入横线处词语需要体现过度自卑、不够自信。A项“一蹶不振”指受到了挫折就再也振作不起来了，如：和女同学表白结果被拒，从此一蹶不振，保留。B项“妄自菲薄”强调过分看轻自己，指自卑，保留。C项“自怨自艾”指悔恨抱怨自己犯的错，排除。D项“安之若素”强调用平常心对待遇到的不正常的事情，与自卑无关，排除。

第二空，横线处搭配“技术格局”，强调要突破难题，要自己有中国芯，即“重塑”，重新塑造，打破原来的难题，锁定B项。A项“主导”强调占据主要部分，将事物向某些自己想要的方向不断引导，经常匹配到辅助，如：打游戏时，有人玩中路、上路、辅助等，排除。【选B】

【例9】（2020 联考）民族精神是衡量一个国家综合国力强弱的重要因素，是衡量一个民族有无凝聚力、向心力、战斗力的重要指标。一个国家重视民族精神的培养，就能凝心聚力、_____，各项事业就会_____；忽视民族精神的培养，

只会_____、消极颓废，各项事业都难以搞好。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 奋发图强 一日千里 一盘散沙
- B. 精神振奋 兴旺发达 人心涣散
- C. 聚精会神 繁荣昌盛 离心离德
- D. 精神抖擞 蒸蒸日上 分崩离析

【解析】9. 看搭配，找对应。第一空，通过“；”连接两个句子，句式一致，前后语义相反。横线处既要与“凝心聚力”意思相同、相关，另一方面也要与“消极颓废”对应，强调重视民族精神培养带来的好处、效应。A项“奋发图强”表达精神方面的振奋，保留。B项“精神振奋”、D项“精神抖擞”均可表达精神方面，均保留。C项“聚精会神”联想到聚精会神搞建设，一心一意搞发展，指专心致志，注意力集中，往往形容注意力，排除。

第二空，根据后文提示，需要体现各项事业发展都很好，不好区分，看第三空。

第三空，前文强调人心凝聚，横线处需要与“人心”相关，但与之意思相反，即人心不凝聚，锁定B项，“人心涣散”强调人心不凝聚、人心不齐。A项“一盘散沙”搭配没有问题，强调不团结，力量分散，但没有顾及文段所表达的意思，排除。D项“分崩离析”一般指国家或集团四分五裂，排除。【选B】

【注意】

1. 言语题中如果两个选项都可以的时候，要学会判断哪个词更加匹配文段的话题，要对比择优。

2. 一盘散沙：表达不团结，力量分散，并没有直接表达人心不齐，切忌脑补。

3. 一日千里：原指马跑得很快，强调发展比较快。

4. 离心离德：强调思想不统一、信念不一致。

【考场思维】三者并列怎么办？

一般情况：三者并列语义相近，但角度不同——A、B、C

Eg：高、富、帅 白、富、美

时常有顺承情况——听课、消化、运用

特殊情况：A、A、（_____）

只能选择 A。

【注意】三者并列：

1. 一般情况：

（1）两个顿号连接三个词，三者并列语义相近，但角度不同（A、B、C），根据考情和题目特征进行判断。如：高、富、帅（均为夸人，但切入角度不同）。

再如：白、富、美（不能出现 A、A、B 的情况，为重复）。

（2）时常有顺承情况：听课、消化、运用。

2. 特殊情况：A、A、（_____）：所填词语只能是 A。

【例 10】（2018 广东）开展国土绿化行动，既要注重数量，更要注重质量，坚持科学绿化、规划引导、_____，走科学、生态、借鉴的绿化发展之路，久久为功，善做善成，不断_____森林面积，不断_____森林质量，不断提升生态系统质量和稳定性。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|---------------|---------------|
| A. 因地制宜 扩大 提高 | B. 因势利导 加大 增强 |
| C. 因地制宜 扩充 强化 | D. 因势利导 增加 改善 |

【解析】10. 第一空，三者并列，“科学绿化”侧重科学，“规划引导”侧重引导，所填词语需要从另一个角度切入，“因地制宜”强调针对各地不同的情况制定不同的方法，保留 A、C 项。“因势利导”侧重强调顺着事情的发展去引导，与前文重复，排除 B、D 项。

第二空，搭配“面积”，锁定 A 项。C 项“扩充”往往搭配知识点、内容，排除。

第三空，搭配“质量”，A 项“提高”质量搭配得当。C 项“强化”往往搭配练习，排除。**【选 A】**

【例 11】（2019 国考）基层离百姓最近，可以快速反馈百姓的感受和意见，随时进行政策调整，故能“因病施治”；基层直接面对错综复杂的情况，最了解

体制机制改革中的症结和痛点所在，故能“_____”；基层最看重的是实效，____不得人心、难以持久，故内生的改革措施往往能“药到病除”。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 不药而愈 夸夸其谈
- B. 对症下药 花拳绣腿
- C. 一针见血 朝令夕改
- D. 标本兼治 华而不实

【解析】11. 方法一：看搭配，找对应。第一空，“故”即所以，前后为因果关系。“症结”强调问题的核心，“痛点”依旧为问题的核心，针对核心，填入横线处应体现可以做什么。A项“不药而愈”指不吃药就好了，排除。B项“对症下药”即针对“症结和痛点”下药，有针对性，保留。C项“一针见血”一般指说话直接了当，切中要害，如：领导讲话一针见血，有的同学认为加上双引号，故先保留。D项“标本兼治”强调两个方面，“标”即外在，“本”为内在，文段未提及“标”，排除。

第二空，横线处应体现不重实效，对应B项，“花拳绣腿”强调只做表面功夫，实际上没有用途，等同于华而不实，表达光耍表面功夫，没有真本事。C项“朝令夕改”一般指政策、政令经常改变，排除。

方法二：文段出现两个“；”连接三个句子，且通过双引号连接三个词，前后语义应体现顺承关系。前文“因病施治”指根据不同的病采用不同的方法，找到症结和痛点，然后“对症下药”，最后“药到病除”，锁定B项。【选B】

【例 12】（2019 辽宁）要坚持因人因地施策，因贫困原因施策，因贫困类型施策，区别不同情况，做到_____、精准滴灌、靶向治疗，不搞大水漫灌、____、大而化之。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 有的放矢 人浮于事
- B. 持之以恒 蜻蜓点水
- C. 对症下药 走马观花
- D. 锲而不舍 三心二意

【解析】12. 第一空，三者并列，“精准滴灌”“靶向治疗”均强调有针对性，横线处所填词语也应强调有针对性。A项“有的放矢”即瞄准靶子放箭，强调有针对性，保留。C项“对症下药”强调有针对性，保留。B项“持之以恒”、D项“锲而不舍”均强调坚持，排除。

第二空，“大水漫灌”“大而化之”即马马虎虎，随便搞一搞，对应C项，“走马观花”即粗略地看一看，一种浮于表面的情况。A项“人浮于事”指工作中人员过多，或者形容单位中人多事少，很多人白白地养在那里，排除。【选C】

【考场思维】并列 VS 重复

语义重复：用一个词搭配另一个词

Eg：千变万化的变化，责无旁贷的责任，创新新格局

【误区】考场上看见重复就排除？——不可以（对比）

命题人也会有考虑不周全的时候

Eg：_____的变化

A. 千变万化

B. 一成不变

【注意】

1. 语义重复：用一个词搭配另一个词。如：千变万化的变化，责无旁贷的责任，创新新格局。

2. 误区：考场上看见重复不要直接排除，要进行对比，命题人也会有考虑不周全的时候。如例题：搭配“变化”，B项“一成不变”为不变，与文段“变化”矛盾，重复最多为病句，而矛盾为逻辑上的错误，锁定A项。

二、对应关系：

1. 解释类对应

2. 重点词句对应

【注意】对应关系：非常重要的考点（看搭配，找对应）。

1. 解释类对应。

2. 重点词句对应。

二、对应关系——解释类对应

题干特点：分句，_____，分句

标志词：是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如等

标点：冒号（：）、破折号（——）

无标志词：通过前后分句的内容进行解释说明

1、定义的使命是抽象、概括出某类事物的本质特征。当定义概括不了时，本应修正定义，而有人却常常“开除”那些概括不了的同类事物，以维护定义的纯洁性，这无疑是_____。

A. 指鹿为马

B. 削足适履

2、信用卡的实质就是_____我们，让我们感觉不到付账的痛苦。

A. 麻醉

B. 蒙蔽

【注意】对应关系：解释类对应。

1. 题干特点：分句，_____，分句。

2. 标志词：是、就是、即、无异于、无疑是、比如、例如等。

3. 标点：冒号（：）、破折号（——）。

4. 无标志词：通过前后分句的内容进行解释说明。

5. 例 1. 横线处出现“这无疑是”，横线处为对前文的解释说明。“以”就是为了达到某种目的，无疑就是“削足适履”，“削足”对应开除，“适履”对应“以维护定义的纯洁性”。A 项“指鹿为马”选自赵高的典故，此人权势强势，指着鹿非说成是马，并问大臣是什么，最后凡是说马的都留下了，强调是非不分，颠倒黑白，排除。

6. 例 2. 搭配“我们”，选项二者均可，后文论述感受不到痛苦，应该是“麻醉”。B 项“蒙蔽”指故意欺骗，使人上当，如：有人骗你的钱跑路，你会心疼，排除。

【例 1】（2018 浙江）19 世纪末，中国维新派代表人物严复将经济学家亚当·斯密的著作译为《原富》，献给光绪皇帝，但并没有引起足够重视。可以说，与市场经济_____是近代中国经济落后的重要原因。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 若即若离

B. 分道扬镳

C. 南辕北辙

D. 失之交臂

【解析】1. “但”表转折，横线前出现“可以说”，说明后文为对前文的总结概括，即前文为对后文的解释说明。搭配“市场经济”，阅读前文，虽然献给

了光绪帝，但光绪帝没有使用该种方法，即错过了，锁定 D 项，“失之交臂”强调错过。

A 项“若即若离”中“即”即靠近，“离”即离开，一会离开，一会靠近，如：一首歌中歌词“暧昧让人受尽委屈，找不到相爱的证据”，排除。

B 项“分道扬镳”即你走你的阳关道，我过我的独木桥，使用的前提是两个人原先是在一起的，排除。

C 项“南辕北辙”在 2016 年之前考过 15 次，但没有一次作为正确答案，强调行动与目的相反。如：我的目的是考公务员，但一回到家就打游戏，为典型的南辕北辙，排除。【选 D】

【例 2】（2020 四川）近几十年来，苏绣讲究的“平、齐、光、亮”已被刺绣界广为认同，成为衡量传统针法技艺高低的基本_____。各绣种最初习绣都要从学习平绣技法入手，而真正绣好一幅平绣作品并非易事，能成为经典的作品可谓_____，这不仅因为此种技艺用针黹书写了刺绣艺术史，更是因为它承担着传承工匠精神的历史重任。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | |
|------------|------------|
| A. 尺度 凤毛麟角 | B. 追求 屈指可数 |
| C. 标准 众望所归 | D. 原则 大海捞针 |

【解析】2. 第二空，横线前出现“可谓”，总结前文，前文论述能够绣出来并非易事，所以成为经典应该更难、更少。A 项“凤毛麟角”可以形容人，也可以形容物，表达少，保留。B 项“屈指可数”指扒着手指都可以数出来，强调少，保留。C 项“众望所归”指众人的信任，希望归向某人，排除。D 项“大海捞针”，如：在地铁上看见心仪的对象，当时不去要微信，反而通过其他平台找寻，无疑是大海捞针，指很难找到，排除。

第一空，横线处需要体现衡量标准，对应 A 项，B 项“追求”指尽力寻找，努力探索，排除。【选 A】

【例 3】（2020 浙江）媒介失忆是指值得记忆信息的_____，而媒介失声则是对值得记忆信息的_____。迅速、真实、客观、准确地告知、报告和记载有意

义的新闻事实和信息，本应是媒介记忆中的头等大事。媒介如果在重大社会问题或重要新闻事件上发生障碍性、麻痹性失声，对有文献和历史价值的信息熟视无睹，其实就是媒介的不记忆和不作为，是媒介_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 错失 无视 失责
- B. 丢失 漠视 失职
- C. 消失 轻视 渎职
- D. 散失 忽视 塞责

【解析】3. 第一空，搭配“值得记忆信息”，“失忆”说明信息丢失、消失，保留 B、C 项。A 项“错失”指错过、失去，错失一般搭配良机/机会/时机/良缘，排除。D 项“散失”指分散、遗失、消散，如：水分散失、热量散失，排除。

第二空，“失声”是一种漠视、轻视，均可。

第三空，“是”说明前文为对后文的解释说明，“不记忆和不作为”指明是自己的工作，但不去做，违背了工作职责，是一种失职，对应 B 项。C 项“渎职”指对国家公职人员或国家机关的工作人员，该履行职责的时候不行使公权力，玩忽职守，为渎职，如：考上公务员之后，该做事但偷懒不去做，每天睡到很晚去上班，排除。【选 B】

【注意】塞责：即敷衍塞责，指做事不认真，敷衍了事。

【例 4】（2019 事业单位联考）中国自古是农耕国家，在农耕社会，农业经济收益周期较长，而且大自然往往具有不确定性，因此长年与大自然打交道的中国人就养成了_____和勤俭节约的良好品质。“细水长流，吃穿不愁”的文化观念，使我们习惯于平常_____，将省下或富余的财富储蓄起来，为未来做打算。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 知足常乐 开源节流
- B. 随遇而安 节衣缩食
- C. 未雨绸缪 量入为出
- D. 居安思危 粗茶淡饭

【解析】4. 第一空，“因此”说明前后为因果关系，换句话说，即前文为接下来所说的一种原因、解释，接下来要表达一种结果，根据前文，横线处需要填入有一种前瞻性的思维，C 项“未雨绸缪”指还没有下雨就把家里的门窗都关好，强调提前做好准备，D 项“居安思危”强调现在虽然处于一种安逸的状态，但仍

然考虑未来可能遇到的风险，均保留。

A 项“知足常乐”侧重经常满足，所以经常很快乐，排除。

B 项“随遇而安”中“随遇”即顺应环境，“而安”强调都能感到满足，积极地顺应环境，在任何环境中都能得到满足，强调适应能力很强，排除。

第二空，“使”表结果，横线处强调生活需要有一定的控制、结余，对应 C 项，“量入为出”指根据收入的多少决定支出的多少，如：月工资 1000 块钱，可能只花 500 块钱。D 项“粗茶淡饭”指饮食简单，生活简朴，如：有的同学为了买 2 万块的包，每天吃馒头，为一江春水向东流，而非细水长流，排除。【选 C】

【例 5】（2018 新疆兵团）一项科研成果能否被诺贝尔奖垂青，实力固然重要，但也有运气的成分。比起_____于某一个奖项，我们更应关注国内科研人员整体研究水平的提升。当越来越多的诺奖级成果展现出中国_____时，我们应当喝彩，同时也应_____：在这些改变世界的重要领域中，我们的角色如何从“参与”转向“引领”、从“学习”转为“创造”？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 痴迷 风格 警惕
- B. 热衷 精神 反省
- C. 醉心 态度 牢记
- D. 执着 元素 思考

【解析】5. 优先看第三空，“：”起到解释说明的作用，冒号之后通过“？”论述问题，面对问题需要思考，如：思考题目到底怎么做，选什么。A 项“警惕”后面接不好的、消极的现象，如：警惕资金诈骗，排除。B 项“反省”一般接自己的过错、失误，如：反省今天为什么骂人，排除。C 项“牢记”，如：不忘初心，牢记使命，牢记责任、任务等，与“问题”搭配不当，排除。

验证第一、二空，执着奖项搭配得当，“元素”概念非常广，填入文段，“诺奖级成果”可能有中国人的贡献、特色，统称为中国元素没有问题，当选。【选 D】

【例 6】（2019 上海）当年刘邦入咸阳，“缓刑弛禁，以慰其望”，采取的是“有所不为”。后刘备入蜀，诸葛亮则“威之以法”“限之以爵”，采取的是

“有所为”。“为”与“不为”____，都深得人心，实现大治。原因就在于____：秦朝苛政，百姓苦不堪言，不为而治，顺应人民的意愿；而蜀中刘璋长期暗弱，豪强专权自恣，必须严刑峻法。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 异曲同工 度德量力
- B. 殊途同归 审时度势
- C. 背道而驰 实事求是
- D. 见仁见智 量力而行

【解析】6. 第一空，横线处需要表达都不错、都很好，A项“异曲同工”、B项“殊途同归”均表示得到的结果不错，效果相同，保留。C项“背道而驰”强调偏离正道、违背正道，如：随地吐痰的行为与社会主义核心价值观背道而驰，排除。D项“见仁见智”强调不一样的人看法不一样，排除。

第二空，后文表达采取的措施符合当时的环境和形势，对应B项，“审时度势”强调根据时代采取相对应的做法。A项“度德量力”中“度德”强调权衡自己的德行能不能服人，“量力”指估计自己的能力能否胜任，排除。【选B】

【例7】（2018 山东）在会展场馆、组展商实力和展会项目三大指标上全面领跑，使德国得以称雄全球会展业。德国企业____，大量中小企业从家门口举办的国际高品质展会中获益匪浅，“德国制造”和“优质展会”____，共同助推德国经济的发展。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 蜂拥而至 相辅相成
- B. 近水楼台 相得益彰
- C. 不期而遇 并驾齐驱
- D. 摩拳擦掌 同舟共济

【解析】7. 第一空，根据后文提示，强调德国企业离得近、获益多，至少不是消极感情色彩，只有B项“近水楼台”，强调由于地处比较近的位置，从而获得优先的机会。C项“不期而遇”侧重偶遇，即邂逅，事先没有约定，然后遇见，排除。D项“摩拳擦掌”一般用于战斗或者劳动前，人们精神振奋，跃跃欲试，排除。A项“蜂拥而至”指很多人乱哄哄地朝一个地方聚拢，为贬义词，排除。

验证第二空，B项“相得益彰”与横线处搭配得当，强调两个事物相互配合，从而达到更好的效果，当选。A项“相辅相成”强调两者相互配合，缺一不可，排除。C项“并驾齐驱”强调彼此力量、才能不分高下，排除。D项“同舟

共济”强调团结互助、同心协力战胜困难。【选 B】

【例 8】（2020 国考）具有“边缘型状态”的人往往缺乏_____的自我认知，没有相对明确的自我形象。有时候他们觉得自己充满力量，非常自信，似乎是全能的存在；有时候却又觉得自己好像虚弱无力，_____，非常自卑。在“边缘型状态”的人身上，这种转变往往是突然而_____的。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 全面 弱不禁风 深刻 B. 稳定 一无是处 剧烈
C. 清醒 无所作为 离奇 D. 完整 无足轻重 彻底

【解析】8. 第一空，横线处需体现自我认知，阅读后文，横线处所填的缺乏的应该是一种比较稳定、清醒的认知，保留 B 项“稳定”、C 项“清醒”。A 项“全面”的反义词为片面，D 项“完整”的反义词为残缺，搭配不当，均排除。

第二空，搭配均可。

第三空，“突然”强调转变特别快，特别大，锁定 B 项，“剧烈”即猛烈。C 项“离奇”即一种奇怪，排除。【选 B】

【注意】看完搭配，要阅读前后文找对应，文段强调变化很突然，而非奇怪。

（二）重点词句对应

1. 重点词：指代词、主题词、形象表达

2. 重点句：完整语句

【注意】重点词句对应：横线前后没有分句对横线处进行解释，这时需要关注前后有没有重点词句。

1. 重点词：指代词、主题词、形象表达（拟人、比喻）。

2. 重点句：中心句。

重点词句之指代词

标志：这、此

答题要点：所填词语与代词指代的内容形成对应

“砍头不要紧，只要主义真”，这是_____的力量。

A. 信仰

B. 知识

【注意】重点词句之指代词：

1. 标志：这、此。

2. 答题要点：所填词语与代词指代的内容形成对应。

3. 如：注意看前后文。“这是”指代前文，“砍头不要紧，只要主义真”论述“主义”，即“信仰”，故所填词语要与代词指代内容进行对应。

【例 9】（2020 国考）流行病学的一系列证据表明，来自道路的交通噪音会导致心脏病发作。长期暴露在交通噪音中，人体血液的生化性质（血清蛋白、血糖和各种电解质含量等）会发生改变。在这一方面，连汽车尾气的杀伤力都_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 退避三舍

B. 自惭形秽

C. 望洋兴叹

D. 甘拜下风

【解析】9. 横线处表达道路拥堵、噪音很厉害，连汽车尾气杀伤力都比不过它，强调比不过，对应 D 项“甘拜下风”，即承认自己不如别人。

A 项“退避三舍”强调退让回避，前提是两者形成冲突，而文段未论述汽车尾气和交通拥堵有冲突，排除。

B 项“自惭形秽”强调自己不如别人，感到惭愧，不符合文意，排除。

C 项“望洋兴叹”指因为自身条件的原因而感到无奈，不符合文意，排除。

【选 D】

【注意】四个选项都是拟人手法，故只需要从意思理解即可。

【例 10】（2018 联考）以往，似乎根本无需争论，绝大多数人认为抓环保当然是环保部门一家的事。在这样的观念之下，环保部门纵使八方招架也难免_____，有时还不得不替别人“背锅”。环保干部一面抓环保，一面保“乌纱帽”，又如何能做到_____地搞好工作？

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 手足无措 全神贯注 B. 顾此失彼 无忧无虑
C. 独木难支 心无旁骛 D. 漏洞百出 四平八稳

【解析】10. 第一空，“这样的观念”指抓环保是环保部门一家的事情，横线处要表达只靠环保部门一个人做，八方招架也应付不过来，B项“顾此失彼”、C项“独木难支”均强调应付不过来，保留。A项“手足无措”指十分慌张，完全不知道怎么办了，而文段未论述慌张，只是应付不过来，且程度过重，排除。D项“漏洞百出”指漏洞很多，形容环保部门程度过重，排除。

第二空，横线处表达不能做到专心致志搞好工作，对应C项“心无旁骛”。B项“无忧无虑”一般指儿童的天真无邪，不符合文意，排除。【选C】

【注意】一定要弄清楚横线前后指代词指代的对象是什么。“独木难支”和“八方招架”形成对应，说明只靠自己是招架不住的，“独”指环保部门一家。

重点词句之主题词

标志：主题词（核心话题）

答题要点：所填词语与主题词形成对应

媒体既要保持代替社会对科学进行监督的职能，又有一种本能的、_____代言弱势群体的道义感，作为媒体人有道义感当然是好事，但在科学问题上切忌因为这种正义感而被处于弱势的反主流科学一方利用。

- A. 匡扶正义 B. 劫富济贫

【注意】主题词：国考和省考热门考点之一，即文段谈论的话题。逻辑填空中文段较短，主题词出现频率较高，如果看搭配找不到，可以通过主题词对比择优，故所填词语需要与主题词对应。例题中，光看搭配A、B项均可，与文段主题靠拢，文段论述“媒体的道义感、正义感”，故横线处应体现媒体的道义感、正义感，与文段主题形成对应，锁定A项“匡扶正义”。B项“劫富济贫”是古代侠客做的事情，今天媒体劫富济贫是违法犯罪，排除。

【例 11】（2020 国考）军事伪装可追溯到上古时代，比如《荷马史诗》中

提及的“特洛伊木马”就是军事伪装的早期实例，即将人员和装备伪装成无害的事物，使得军事行动_____。巧妙运用军事伪装技术，_____自身真实的作战意图，往往能取得令人称奇的胜利。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 扑朔迷离 转移
- B. 悄无声息 掩饰
- C. 防不胜防 严守
- D. 出其不意 隐藏

【解析】11. 从第二空入手，从开头到结尾均围绕“军事伪装”展开论述，横线处应搭配“作战意图”，故应该是“掩饰”“隐藏”意图，保留 B、D 项。A 项“转移”、C 项“严守”与伪装无关，均排除。

第一空，把人员和装备伪装，认为是无害的事物，这时突然来一个军事行动，应该是 D 项“出其不意”的行动。B 项“悄无声息”强调没有声音，不符合文意，排除。【选 D】

【注意】扑朔迷离：指事情错综复杂，侧重强调难以辨别清楚。

【例 12】（2020 福建）防控疫情，应该多一些“小题大做”的_____意识。小题大做，不是无理取闹，更不是渲染紧张气氛，而是体现出对疫情的_____，以及对防控疫情的重视。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 警惕 戒备
- B. 大局 防御
- C. 敏锐 监测
- D. 谨慎 预判

【解析】12. 第一空，横线处表达一种意识，且前后文均围绕“小题大做”来论述，表示防疫事事都很小心，A 项“警惕”、D 项“谨慎”均符合文意，保留。

B 项“大局”指整个局面，不符合文意，排除。C 项“敏锐”指灵敏、脑子活，不符合文意，排除。

第二空，横线处体现对防控意识的重视和小心谨慎，即要防着它，对应 A 项“戒备”。D 项“预判”指对事情预先判断，无法体现对预防疫情的重视，且文段是“疫情”，不是“防疫”，应为对疫情的戒备，对防疫的重视，排除。【选

A】

重点词句之形象表达

标志：比如、就像、类似、“”

答题要点：所填词语与形象表达的词语形成对应人生如戏，全靠_____。

A. 努力 B. 演技

【注意】重点词句之形象表达：考试热点，文段中使用了拟人、比喻等修辞手法，非常形象。

1. 标志词：比如、就像、类似（打比方）、“”。

2. 例子：文段把人生比作了戏，戏依靠演技，故横线处需要与文段词语形成对应关系，锁定 B 项“演技”。

【例 13】（2019 国考）历史是昨天的新闻，新闻是明天的历史。历史与新闻有如隔世兄弟，_____。历史作为事实的记载，往往和文学相互补充，而文学的天赋是想象、虚构和夸张。因此，沾上了文学的历史与新闻就像到了岔路口，不光是_____，可能还会走向对立。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 情同手足 前途未卜 B. 一脉相通 分道扬镳
C. 唇齿相依 互不相容 D. 休戚与共 各行其是

【解析】13. 第一空，“有如”即比如、好像，“隔世兄弟”指两个人不在同一时间、空间存在，横线处要体现隔世兄弟的特点，A 项“情同手足”、B 项“一脉相通”均符合文意，保留。C 项“唇齿相依”强调互相依存，即唇亡齿寒，而文段论述“隔世兄弟”，不可能同时存在，排除。D 项“休戚与共”指福祸、利害共同承担，即有福同享有难同当，不能与隔世兄弟有福同享有难同当，排除。

第二空，横线处程度比“对立”轻，且对应“岔路口”，锁定 B 项“分道扬镳”。A 项“前途未卜”指迷茫的感觉，不符合文意，排除。**【选 B】**

【注意】A 项“情同手足”、B 项“一脉相通”填入文段不重复，因为中间有“，”隔开了。

【例 14】（2019 吉林）韩愈云：“千里马常有，而伯乐不常有。”这里说的伯乐，就是千里马的“贵人”，如果没有伯乐出现，千里马也会淹没于芸芸众“马”之中虚耗宝贵年华。古往今来，很多功成名就者都是在关键时刻遇上_____的“贵人”，加之自身的实力和努力没有辜负“贵人”所赐予的机遇，终得以_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 火眼金睛 | 脱颖而出 | B. 慧眼识珠 | 有所作为 |
| C. 独具慧眼 | 崭露头角 | D. 明察秋毫 | 出人头地 |

【解析】14. 第一空，根据前文，把“贵人”比作了伯乐，即拥有慧眼可以识别人才的人，B 项“慧眼识珠”、C 项“独具慧眼”均强调识别人才，保留。A 项“火眼金睛”想到了孙悟空，是强调识别真假、真伪，不是识别人才，排除。D 项“明察秋毫”强调观察细致，而文段未论述观察细致，排除。

第二空，贵人把你识别出来，认为你是千里马，所以最后要成功，对应 B 项“有所作为”，即有所成绩。C 项“崭露头角”指初步显露才能，不符合文意，排除。【选 B】

【注意】

1. 脱颖而出：指把本领全部显露出来。
2. 出人头地：强调德才超众、成就突出。

【例 15】（2018 江西）一个大党诞生于一条小船。从此，中国共产党引领革命的航船，_____，开天辟地，使中国革命的面貌_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- | | | | |
|---------|------|---------|------|
| A. 披荆斩棘 | 改天换地 | B. 乘风破浪 | 改头换面 |
| C. 踏浪而来 | 日新月异 | D. 劈波斩浪 | 焕然一新 |

【解析】15. 第一空，比喻成“航船”，横线处要与比喻义形成对应，表达航船具有的特征，A 项“披荆斩棘”强调陆地上扫除前进的障碍，而文段强调水里，排除。B 项“乘风破浪”指排除困难、奋勇前进，“浪”是航船具有的特征，

符合文意，保留。C项“踏浪而来”比喻游泳的技术高超，不符合文意，排除。
D项“劈波斩浪”强调排除前进的困难，保留。

第二空，横线处应填入积极的词，形容中国革命的面貌，对应D项“焕然一新”。B项“改头换面”指只改外表，不改实质，属于贬义词，排除。【选D】

【注意】重复不是考试的重点，要先考虑意思和搭配。

【例16】（2019浙江事业单位）从远古时代的祖先直立行走、踏出东非大裂谷开始，人类就一直是一个勇于开拓、勇于前进的物种。我们在历史的长河中_____，在时代的阶梯上负重前行，在道阻且长的旅途上，征服了一座又一座成就的高峰，也跨过了一个又一个危机的_____。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 披荆斩棘 悬崖
- B. 乘风破浪 深谷
- C. 扬帆起航 门槛
- D. 勇往直前 时刻

【解析】16. 第一空，文段把“历史”比作了“长河”，A项“披荆斩棘”强调陆地上的荆棘，排除。D项“勇往直前”未体现河里的特征，排除。保留B项“乘风破浪”、C项“扬帆起航”。

第二空，搭配“跨过”，且后文两句为句式一致表并列，为反义并列（前面为“成就”、后面为“危机”），故横线处需与“高峰”意思相反，锁定B项“深谷”。C项“门槛”与“高峰”无法形成反义，排除。【选B】

【注意】“跨越深谷”是形象化表达，“深谷”与“高峰”对应。

【例17】（2018联考）这部著作把对历史文化追索的触角更深入地探触到历史时空的幽微之处，更敏锐地_____虽然缥缈却血脉相连的文化遗产，让远逝的鸿影显现出朦胧的真相，使冰冷荒漠的历史有了人性的_____。他将华夏祖先的图腾放置在人类文明进步的历史大背景中予以_____，在历史与现实之间辗转反侧、抒发见解，带给我们新的思考。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 感知 温度 观照 B. 揭示 弱点 洞察
C. 探究 纠葛 揣度 D. 体悟 温暖 臆想

【解析】17. 第一空，四个选项均可，看第二空。

第二空，前文论述鸿影有了真相，故横线处应为积极的词汇。B 项“弱点”、C 项“纠葛”均为消极词汇，排除。

第三空，A 项“观照”指仔细审查、认真审视，D 项“臆想”指没有根据的凭空想象，而文段论述放在历史的大背景中，有根据，故锁定 A 项“观照”。【选 A】

【注意】“体悟”指体察/体会+感悟。

【例 18】（2020 福建）病毒的故事或许还要从远古说起。在那个_____的地球上，海洋占据了世界的绝大部分，而无垠的大海之下是数亿年_____的火山活动。在某些_____之下，海水中产生了史上第一批有机大分子，从而点燃了生命的星星之火。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 病入膏肓 动荡不安 阴差阳错
B. 死气沉沉 经天纬地 不期而遇
C. 了无生机 连绵不断 机缘巧合
D. 奄奄一息 接踵而至 逢机遘会

【解析】18. 第一空，“产生了第一批”论述原来地球上没有生命，后来才有了生命，横线处需体现在地球上，且原来没有生命，B 项“死气沉沉”、C 项“了无生机”均表示没有生命，符合文意，保留。A 项“病入膏肓”指病的很重，D 项“奄奄一息”指还活着，均表示还有生命，排除。

第二空，搭配“火山活动”，“数亿年”强调火山一直在活动，即不断出现，对应 C 项“连绵不断”，强调连续不止。B 项“经天纬地”形容人的才能很伟大，而文段形容火山活动不停，排除。

验证第三空，C 项“机缘巧合”符合文意，当选。【选 C】

粉笔提示：

文段中的完整语句可作为解题的提示

【注意】考试时和对手拉开差距的题目，这类题目较难。如果看搭配、找对应找不出答案，可以看文段中有没有挖空的句子，是比较完整的句子（完整句），极有可能是出题人给你解题的突破口和线索，要在最后没有办法时用这个方法。

【例 19】（2018 联考）宋代真是大发宏愿的时代，绘画写实技巧_____，无论花鸟还是山水，与自然物象_____。恰恰宋代又是我国古代科技发展的高峰，双峰对峙，正是“图像证史”一展身手的大舞台。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 炉火纯青 不分轩轻
- B. 目无全牛 不分畛域
- C. 登堂入室 不谋而同
- D. 登峰造极 不爽毫厘

【解析】19. 第一空，看文段完整语句，“恰恰……大舞台”中“双峰对峙”说明前文论述了峰，锁定 D 项“登峰造极”。

第二空，文段论述技术高超，“花鸟还是山水”都是画的东西，与自然物象“不爽毫厘”，即不差毫厘，锁定 D 项。A 项“不分轩轻”指不分高下、不分轻重，水平相当，文段论述画和物象，不符合文意，排除。B 项“不分畛域”指不分领域，而文段论述有领域，排除。C 项“不谋而同”指不经过商量，意见或行动却完全一致，不符合文意，排除。**【选 D】**

【例 20】（2019 联考）形成有文化特色、有地域特色、可识别的小城镇发展模式，是一个长期的渐进过程。我们应尊重当地实际，_____、远近结合、量力而行，不能盲目_____。在模式选择上，可以借鉴国内外小城镇建设的经验，但更重要的是结合自身实际、体现自身特色。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

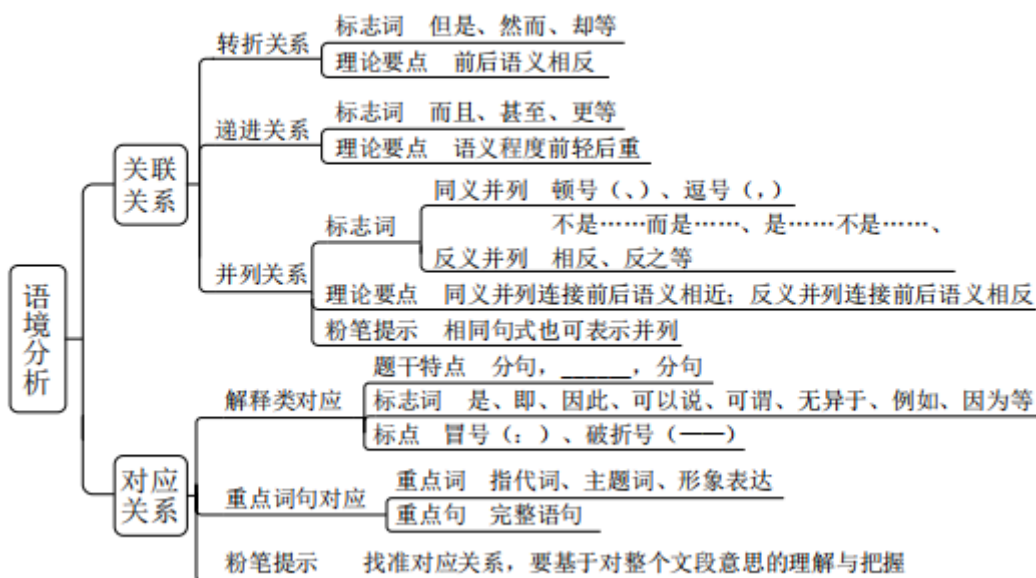
- A. 循规蹈矩 分庭抗礼
- B. 按部就班 投闲置散
- C. 循序渐进 贪大求快
- D. 按图索骥 急于求成

【解析】20. 搭配对应无法判断，看文段完整语句，“形成……过程”表示后文论述长期、渐进过程。第一空，横线处体现长期的、不是消极的，B 项“按

部就班”、C项“循序渐进”均符合文意，保留。A项“循规蹈矩”强调保守，D项“按图索骥”指按照线索寻找，拘泥于老的方法办事，均为消极词汇，排除。

第二空，文段论述是长期的过程，故不可以求快、不能短期达到效果，锁定C项“贪大求快”。B项“投闲置散”指担当不重要的工作、不予重用，排除。A项“分庭抗礼”强调平起平坐，关系对等，不符合文意，排除。【选C】

思维导图



【注意】语境分析：

1. 关联关系：

（1）转折关系：

①标志词：但是、然而、却等。

②理论要点：前后语义相反。

（2）递进关系：

①标志词：而且、甚至、更等。

②理论要点：语义程度前轻后重。

（3）并列关系：

①标志词：

a. 同义并列：顿号（、）、逗号（，）。

b. 反义并列：不是……而是……、是……不是……、相反、反之等。

②理论要点：同义并列连接前后语义相近；反义并列连接前后语义相反。

③粉笔提示：相同句式也可以表示并列。

2. 对应关系：

（1）解释类对应：

①题干特点：分句，_____，分句。

②标志词：即、就是、可以说、无异于、比如、例如等。

③标点：冒号（：）、破折号（——）。

（2）重点词句对应：

①重点词：指代词、主题词、形象表达。

②重点句：完整语句。

（3）粉笔提示：找准对应关系，要基于对整个文段意思的理解与把握。

出门考一考

1. （2017 河北）今天，科技发展极大地改善了人类生活的方方面面，使得人们难以脱离科技成果，退回到现代科技之前的生活状态中。但越来越多的人也意识到，一些科技成果常常携带着的_____后果，可能对人类生活产生负面影响。

填入画横线部分最恰当的一项是（ ）。

A. 昭然若揭

B. 不言自明

C. 毋庸讳言

D. 难以预测

【解析】1. 看前后搭配、找对应。搭配“后果”四个选项均可，需要找前后的对应。“可能”表示大概估计，故横线处表达不确定性，锁定 D 项“难以预测”。

A 项“昭然若揭”强调干了坏事，但是这个坏事还没有完全暴露出来，文段是对未来情况难以预测，不符合文意，排除。

B 项“不言自明”指不用多说都明白，说明情况非常确定，而文段是不确定，排除。

C 项“毋庸讳言”指不用避讳、有话直说，不符合文意，排除。【选 D】

2. （2018 广西）城市的发展壮大，固然离不开行政力量的_____，但本质上仍是市场配置资源的结果。就目前而言，将一些地方经济中心撤县设市，使其实现从农村政区向城市政区的转化，是符合经济发展形势的。只是，这其中需要

_____地设定必要门槛，原有的撤县设市标准，有些已经过时。

依次填入划横线部分最恰当的一项是：

- A. 推动 与时俱进 B. 支撑 高瞻远瞩
C. 介入 因地制宜 D. 干预 实事求是

【解析】2. 课堂正确率为 73%。第一空，四个选项均可，看第二空。

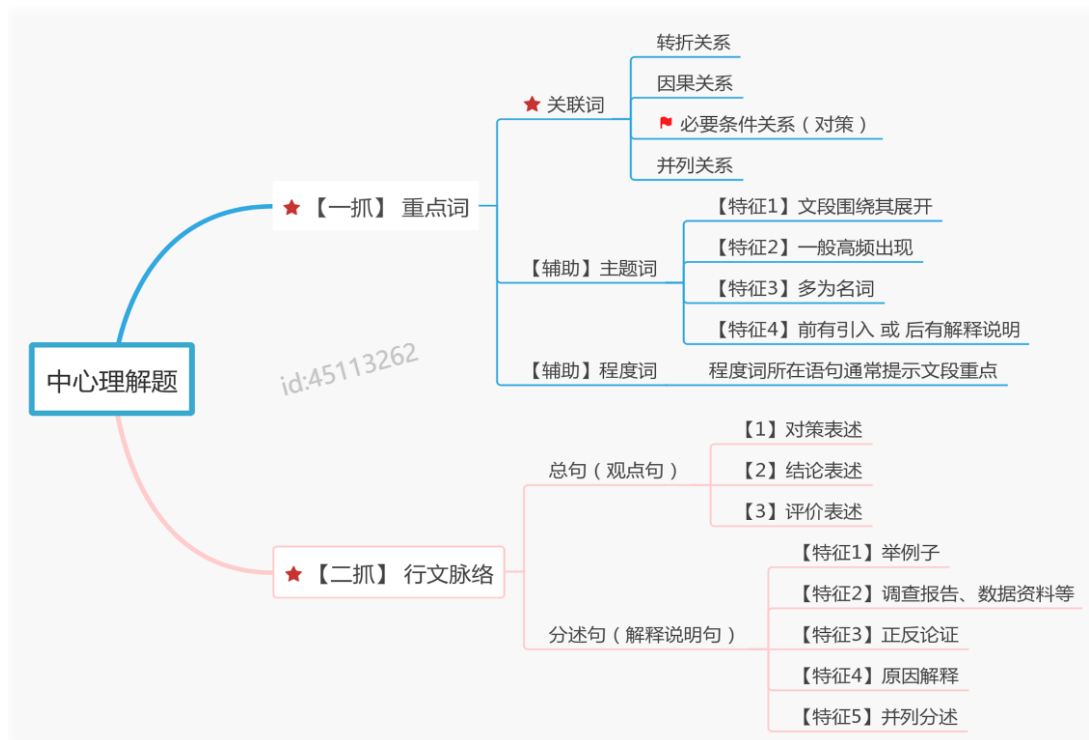
第二空，搭配均可，看相关的提示对应，后文论述“过时”，所以门槛要“与时俱进”，锁定 A 项。B 项“高瞻远瞩”指站得高、看得远，反面是目光短浅、鼠目寸光，而非“过时”，排除。C 项“因地制宜”强调根据地点、地域的不同采取不同的措施，与“过时”无关，排除。D 项“实事求是”强调切合实际，与过时不过时无关，排除。【选 A】

泥萌学会了嘛？

- （1）并列关系在逻辑填空题中的应用
- （2）解释类对应的特征与运用
- （3）重点词句对应的分类与运用

【注意】

- 1. 并列关系在逻辑填空题中的应用。
- 2. 解释类对应的特征与运用。
- 3. 重点词句对应的分类与运用。



【注意】言语理解与表达：片段阅读、语句表达、逻辑填空。中心理解题：主旨、意图、主要说明、概括最恰当的是（提问方式）：

1. 一抓重点词：

（1）关联词：转折关系（转折之后是重点）、因果关系（结论是重点）、必要条件（对策是重点）、并列关系（都是重点，需要全面概括完整）。

（2）主题词：四大特征要记牢。

（3）程度词：程度词所在的句子是文段的重点。

2. 二抓行文脉络：

（1）总句（观点句）：总句、观点句比较难找到，需要通过分述句排除不重要的内容，剩下的即是中心句。

（2）分述句（解释说明句）。

3. 对策：对策的行文脉络明显：

（1）提出问题+分析问题+解决问题：解决问题（对策）是重点。

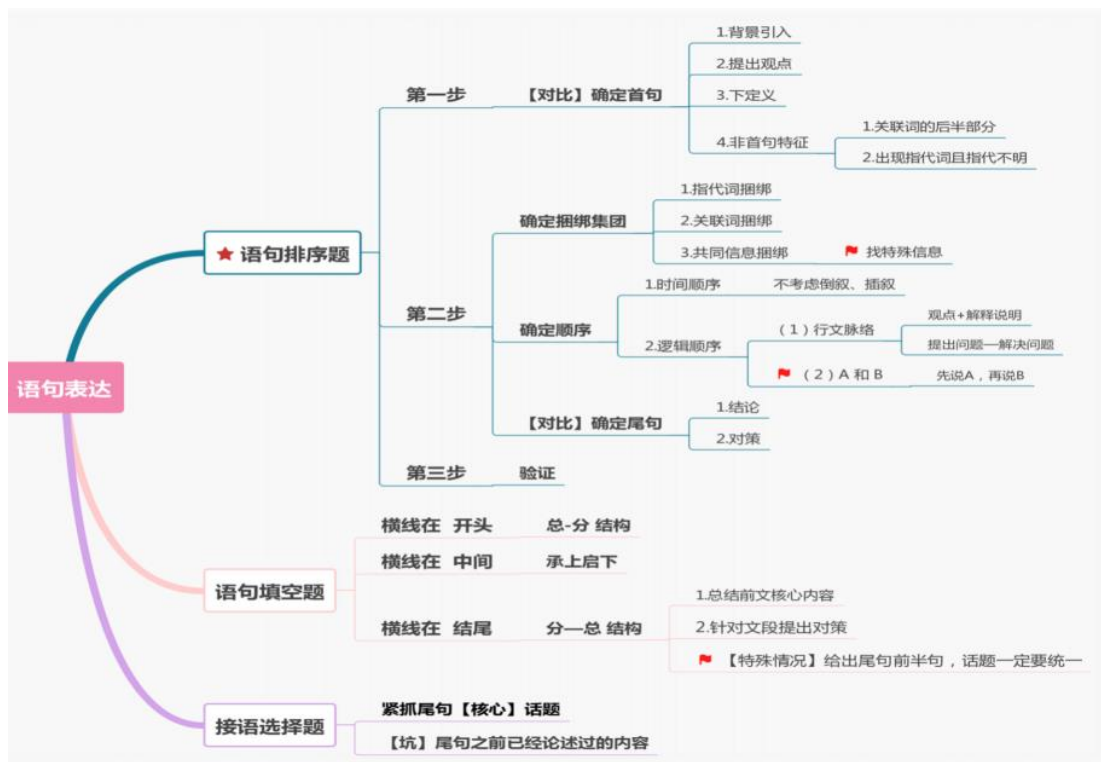
（2）提出问题+解决问题+解释说明（意义、效果、好处、作用）：对策是重点。

（3）对策+解决说明（正反论证、原因解释）。

（4）提出问题+（分析问题），优先选择解决问题的对策，但是对策需要针

对文段。

(5) 如果一个文段为“提出问题+分析问题+解决问题对策+因此+对策的意义、效果、作用”，选项为 A 项对策，B 项意义，这道题目选 B 项意义，“因此”总结前文，因此之前内容非重点，选择因此之后的内容，即意义、效果。



【注意】语句表达：题量不多，但是属于拉开差距的章节。

1. 语句排序题：

(1) 第一步，对比确定首句：提出观点（上课没有讲）近几年考查少了，讲义制作人将这部分内容省略，但是它同样也可以作为首句，如：中心理解题中的有人认为、不少人认为、大多数人认为。

(2) 第二步：

①确定捆绑集团：

a. 指代词捆绑：找它的前面。

b. 关联词捆绑：看到“虽然”找“但是”，“但是”前后意思相反。

c. 共同信息捆绑：六句话中有 2-3 句围绕某一个话题论述，这 2-3 句要紧紧绑在一起，属于话题一致。但是要找特殊信息，如果一共 6 句话，5 句都论述玉米，就不可以捆绑，属于普遍信息，如果只有 2 和 4 论述中国玉米，可以捆绑，

属于特殊信息。

②确定顺序：

- a. 时间顺序和逻辑顺序（不考虑倒叙、插叙）。
- b. 提出问题在前，解决问题在后。

③确定尾句。

（3）第三步：验证。

（4）技巧：看首句、撩尾句（尾句简单、好判断）、对比选项找差异（剩下两个选项 A 项①②③、B 项①②⑤，要看选项②③和②⑤，一定会有破题点/解题点）。

2. 语句填空题：

（1）开头：“总-分”结构。

（2）中间：承上启下。

（3）结尾：“分-总”结构。如果横线在尾句，且给出了前半句，那么话题要统一，如：尾句为小龙唱歌拿了世界第一名，跳舞拿了世界第一名，后文应论述小龙能歌善舞，而不能论述欧阳很羡慕。因为尾句前半句主语是“小龙”，后文主语也应是“小龙”。

3. 接语选择题：重点抓尾句核心话题。



【注意】逻辑填空：

1. 词的辨析（看搭配）：

- （1）词义侧重（非重点）。
- （2）固定搭配：一搭一、一搭多。
- （3）程度轻重。
- （4）感情色彩：程度轻重、感情色彩是对比出来的。

2. 语境分析（找对应）：

- （1）明显对应：有逻辑关系。
 - ①转折：转折前后意思相反。
 - ②递进：前轻后重。
 - ③并列：同义并列、反义并列。
- （2）不明显对应：需要从前后文找，把横线前后文读清楚、读明白、读懂。
 - ①解释类对应。
 - ②重点词句对应。

【答案汇总】并列关系：6-10：CDBBA；11-12：BC；对应关系：1-5：DABCD；6-10：BBBDC；11-15：DABBD；16-20：BACDC；出门考一考：1-2：DA

遇见不一样的自己

Be your better self