

Maschinengeist

Die Suche nach Menschlichkeit

Im Jahre 2150 existiert kein menschliches Leben mehr auf der Erde. Doch ein Wesen mit Bewusstsein existiert noch. Der erste Roboter in den ein menschliches Bewusstsein eingespeichert wurde. C.B.U. muss nun herausfinden, was mit der Menschheit geschehen ist und was er selbst mit dem Verschwinden zu tun hat.

Stimmungsbild

Genre: VR Survival

Grundemotion: Einsamkeit

Aussehen: ausserhalb der Stadtbezirke naturverbunden, innerhalb klinisch sauber

Kleidungsstil: Futuristisch, sauber

Farbgebung: Gold(#D7A41D), Hellblau(#08AFAA), Schwarz(#000000)

Musikgenre: New Wave (Titelsong „Empire of Steel – Essenger, Scandroid“)

Perspektive: Ego-Perspektive

Zielgruppe: Jugendliche und Erwachsene, Erkundungsliebhaber

Plot der Vorgeschichte

Im Jahre 2050 regieren Großkonzerne die Welt. Eine dieser Firmen namens Shadowcorp versucht erstmals das Bewusstsein eines kürzlich verstorbenen in einen Roboter hochzuladen. Jedoch gibt es viele Stimmen, die diesem Unterfangen nicht zustimmen.

Bei der Prozedur der Übertragung versammeln sich also viele Menschen, die protestieren. Einige zwielichtige Gestalten, die von Kagawa Industries, einer Konkurrenzfirma von Shadocorp, angeheuert wurden eskalieren die Situation und nutzen die Gelegenheit, um Bomben an den Stützpfeilern des Gebäudes zu platzieren.

Shadowcorp aktiviert ihre Security Roboter und diese zwingen den Pulk mit Waffengewalt in die Knie. Die Bomben werden allerdings nicht rechtzeitig gefunden. Bei der Explosion bricht die Übertragung zum Roboter ab und das Gebäude begräbt den Roboter und die Leiche unter sich.

100 Jahre später erwacht der Roboter, doch von Menschen fehlt jede Spur. Er kann sich weder an seinen Namen erinnern noch wer er war. Wird er seine Vergangenheit und das Verschwinden der Menschen aufdecken können?

Treatment der Vorgeschichte

An zahllose Kabel angeschlossen liegt der Leichnam von Matt Harlek auf einer Trage. Zwei Wissenschaftler unterhalten sich über die anstehende Prozedur. Das Bewusstsein von Mr. Harlek soll in den Roboter der Klasse C.B.U. hochgeladen werden, ein noch nie dagewesenes Vorhaben. Die beiden blicken aus dem Fenster des abgelegenen Firmengebäudes von Shadowcorp, in dessen 10. Stockwerk sie sich befinden. Vor dem Gebäude versammeln sich eine Menge Menschen, die mit Protestschildern ausgestattet sind. Sie brüllen mit aufgerissenen Mündern ihren Unmut gegenüber dieser Prozedur aus. „Wir müssen starten.“, sagt der ältere der beiden. Der andere nickt und eilt zum Bedienfeld des schwarz blauen Apparates, an den der Tote angeschlossen ist. Ein Ladebalken beginnt sich auf dem nebenstehenden Display zu füllen. Währenddessen versammeln sich vor dem abgelegenen Firmengebäude immer mehr Menschen. Ein Mann im Anzug gekleidet betritt das Labor. „Ist es schon gestartet? Wir müssen uns beeilen. Anscheinend hat Kagawa rausgefunden, wo wir die Prozedur durchführen und die Bevölkerung auf uns gehetzt.“, spricht der gut gekleidete Mann mit aufgeregter Stimme. Der ältere Wissenschaftler deutet auf das Display und sagt: „Wir sind bereits bei 15%, Sir. Keine Sorge, wir haben das hier bald hinter uns gebracht und fliegen dann mit dem Helikopter und dem Roboter weg von hier.“

Ein paar ver mummt Gestalten in der Menge der Protestierenden, bei denen es sich um angeheuerte Söldner handelt, fangen an Unruhe zu stiften, indem sie Backsteine gegen die gläsernen Gebäudewände werfen. Angefacht von der Wut stürmen die Protestanten auf die Security Roboter von Shadowcorp los. Als die ersten Fenster brechen nutzen einige der Unruhestifter die Gelegenheit, um sich Zutritt zum Gebäude zu verschaffen und platzieren an verschiedenen tragenden Elementen Bomben.

„Wir müssen los! Die werden das ganze verdammte Gebäude in die Luft jagen!“, spricht der Anzugträger, während er mit nervösem Blick auf seinem Smartphone rumtippt. „Ich aktiviere das Notfallprotokoll und wir verschwinden hier!“ „Aber was ist mit Mr. Harlek und dem Experiment?“, fragt der ältere Wissenschaftler. „Scheiss auf ihn! Ich hab hier das Sagen. Wir werden die Prozedur anderweitig wiederholen!“. Mit diesen Worten drückt der Vorgesetzte den roten Knopf und aktiviert den SeCurity Notfallmodus.

Die Augen der Verteidigungsroboter wechseln ihre Farbe auf Rot und sie beginnen mit scharfer Munition auf jeden Menschen zu schießen, der sich unbefugt auf dem Gelände der Firma aufhält. Sowohl Söldner als auch Zivilisten sterben in Massen, als sich die Maschinen in langsamen Schritten Schneisen durch die Menschenmasse schlagen. Panik bricht unter den Protestierenden aus, doch nur wenigen gelingt es zu fliehen.

Der Rettungshelikopter landet auf dem Gebäude und Dienstroboter laden unverzüglich wichtige Forschungsgerätschaften ein. Die beiden Wissenschaftler und der Anzugträger steigen ein und das Fluggerät hebt ab.

SeCurity Roboter suchen das Gebäude nach den Bomben ab, finden aber nicht rechtzeitig alle, um die Detonation zu verhindern. Die rechte Seite der Immobilie wird komplett vernichtet, woraufhin das gesamte Gebäude in sich zusammenfällt. Matt Harlek und C.B.U. werden unter den Trümmern vergraben und der Upload bricht bei 62% ab, als die technischen Gerätschaften unter dem Gebäude zerquetscht werden.

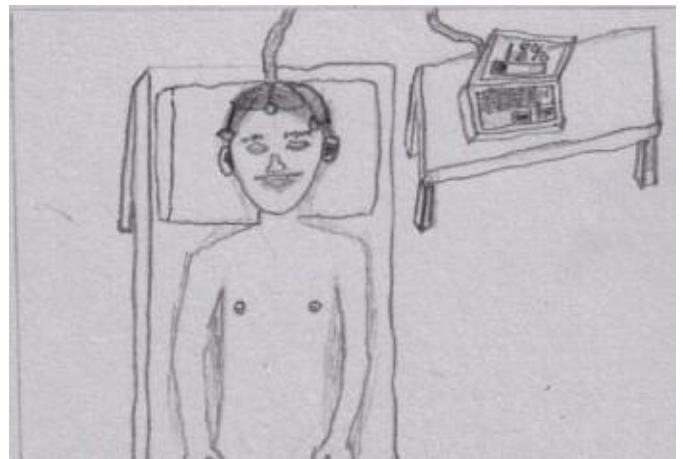
Dieses Ereignis löst einen Krieg zwischen Kagawa Pharma und Shadowcorp aus, der sich zu einem globalen Konflikt ausbreitet. Shadowcorp setzt dabei ihre Kampfroboter ein und greift mit großer militärischer Stärke und Drohnenangriffen wichtige Forschungsstationen der Pharmafirma. Diese sendet letztendlich ihre neu entwickelten Genetikbomben, welche mit einem Giftgas ausgestattet sind, das ausschließlich die menschliche Spezies angreift, auf das Hauptquartier von Shadowcorp. Innerhalb eines Jahres ist die Menschheit komplett ausgelöscht.

100 Jahre später hat die Natur die meisten Gebiete der Erde wieder zurückerobert und bedeckt die Ruinen der vergangenen Zivilisation. Das eingestürzte Firmengebäude ist mittlerweile komplett überwuchert mit Pflanzen. Durch das Gewicht des Bewuchses bricht im Mai 2150 ein Teil der Ruine in sich zusammen und legt den demolierten Sozialroboter der Serie C.B.U. frei. Ihm fehlt ein Arm. Sonnenlicht aktiviert die Solarpanels an den Schultern des Roboters und sein Display schaltet sich nach kurzer Zeit ein. C.B.U. erwacht.

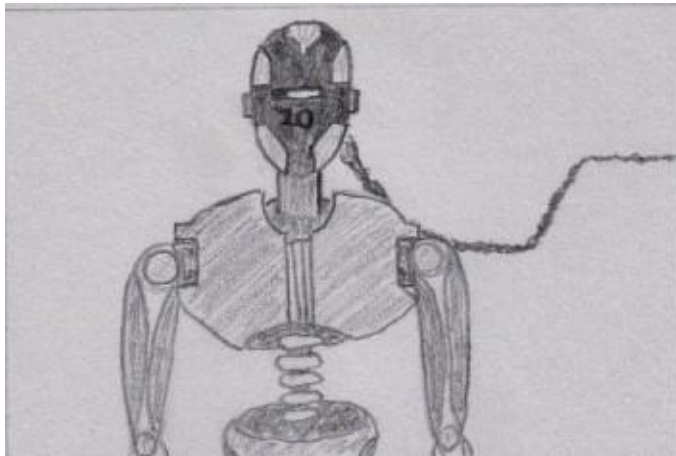
Storyboard der Vorgeschichte



Leichenwagen fährt bei abgelegnem Firmengebäude von Shadowcorp vor.



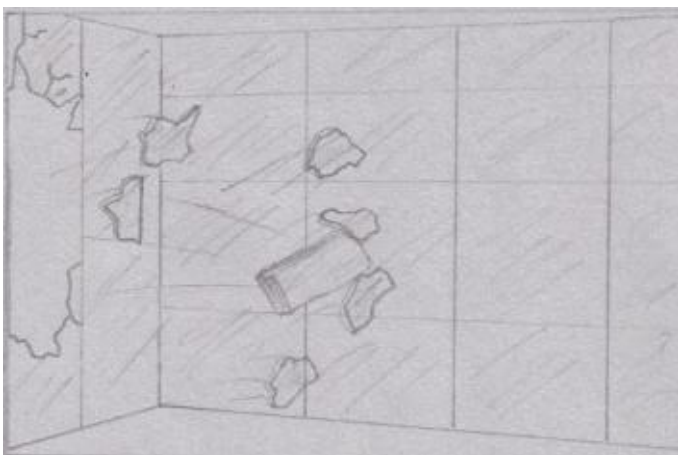
Mr. Harlek wird an Maschine angeschlossen. Upload wird gestartet.



C.B.U. Mk I wird gezeigt.



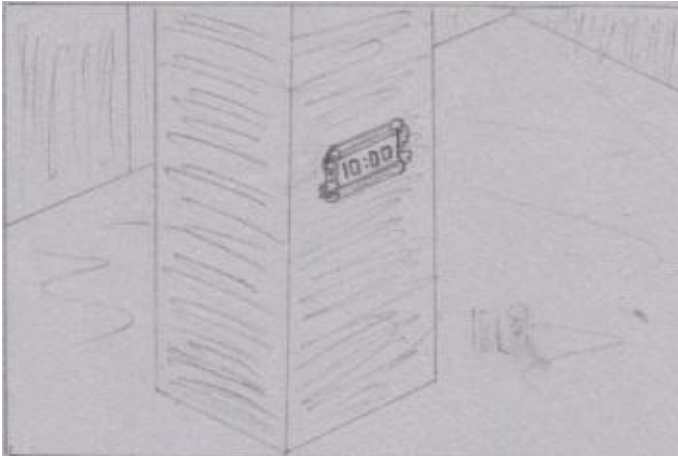
Vor dem Gebäude versammeln sich protestierende Menschen.



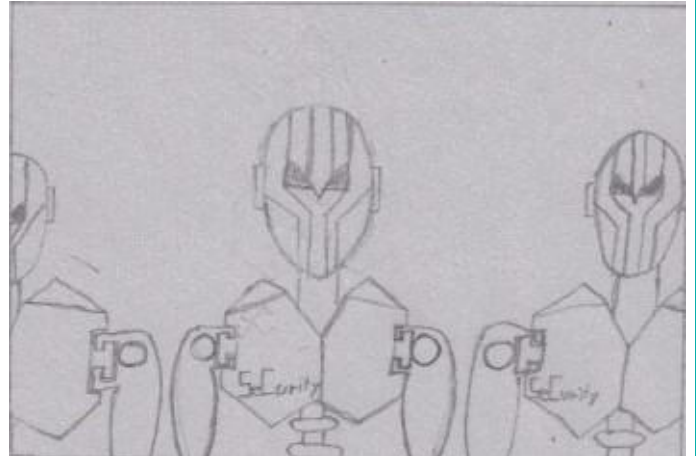
Vermummte Gestalten eskalieren die Situation und stürmen das Gebäude.



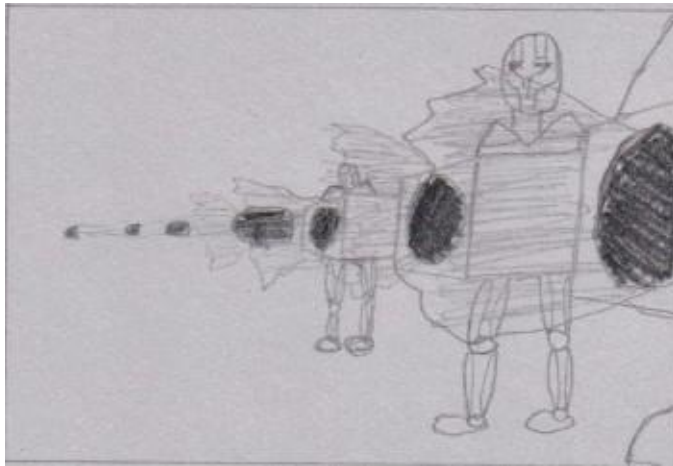
Es werden Brandcocktails und Bomben vorbereitet.



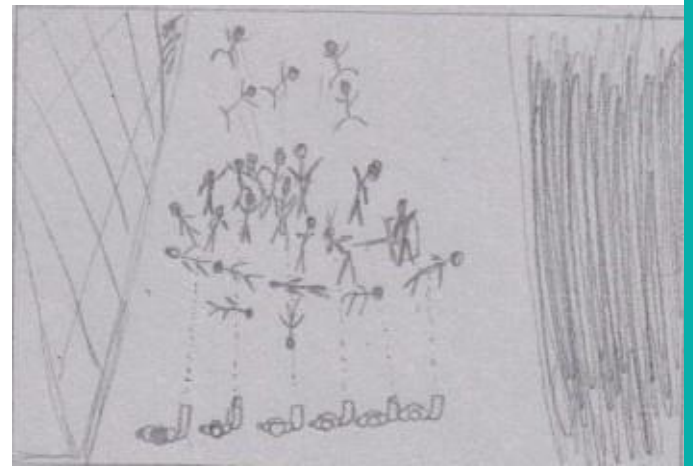
Gestalten verteilen an wichtigen Trägerelementen Bomben.



Shadowcorp aktiviert Notfallmodus ihrer SeCurity Roboter.



Die SeC-Bots beginnen auf jeden zu feuern, der sich auf dem Gelände befindet



Ein Leichenberg aus Schuldigen und Unschuldigen bildet sich.

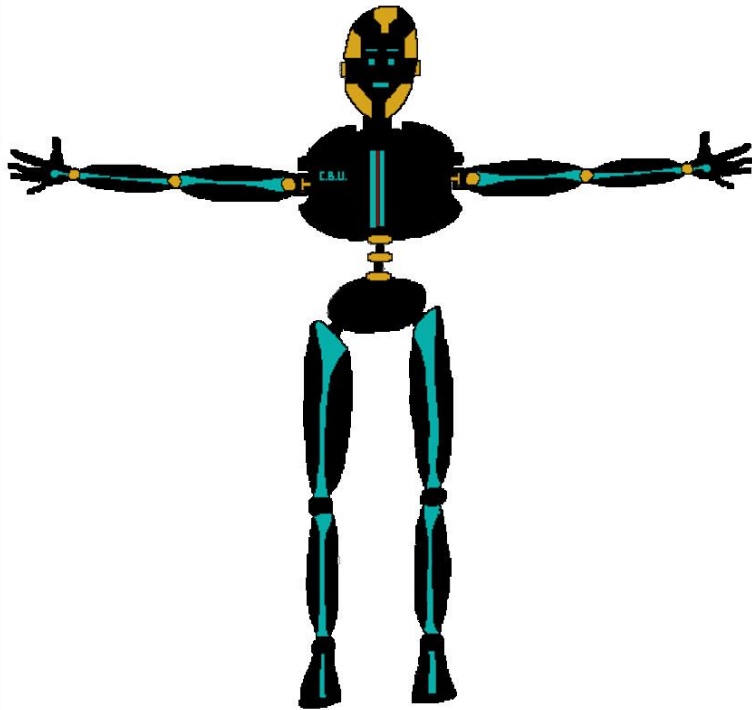


Die Bomben werden nicht rechtzeitig gefunden und das Gebäude fällt in sich zusammen.



Upload abgebrochen. C.B.U. schaltet sich ab und wird begraben.

Charaktersheet C.B.U.



-Serie C.B.U.(Conscious Being Unit)

-Einziges „Lebewesen“ mit „Bewusstsein“

-kann sich nicht erinnern, wer er früher war

-ausgestattet mit Solarpanels an Schultern, Leuchtelementen, Taserschild, Ultraschallsensoren, Mimikdisplay.

Äußeres Erscheinungsbild:

190cm groß,

Grundfarbe Schwarz(#000000),
Akzentelemente Gold(#D7A41D),
Leuchtmittel Hellblau(#08AFAA),

rote „Krawatte“(#C80000)

Schlanke Gestalt



Charakter:

Neugierig, naiv, verspielt

Charaktereigenschaften des jungen Matt Harleks, vor seiner Karriere

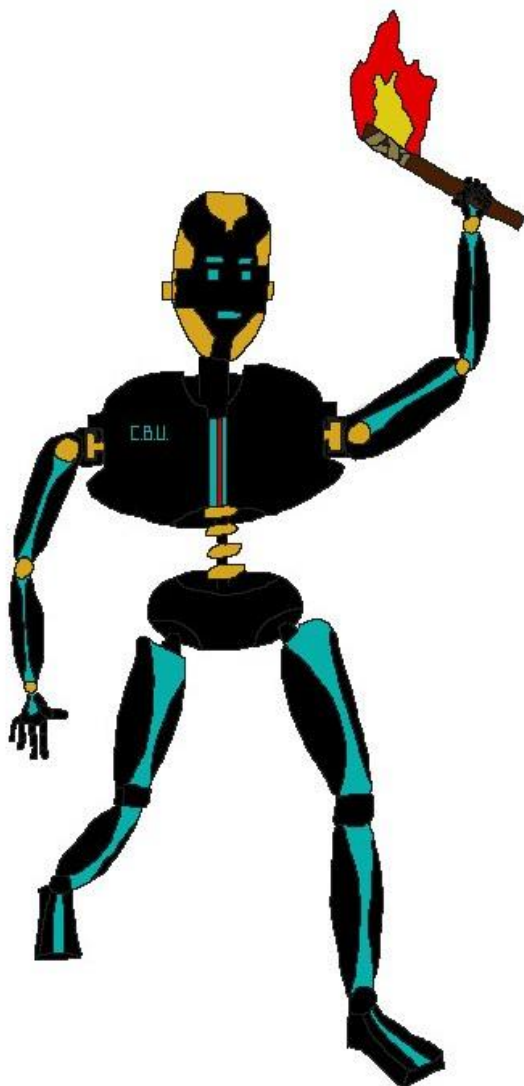
Glaubt an das Gute in jedem

Hat Angst vor Isolation

Schätzt die Schönheit der Natur

Glitches:

Durch den Abbruch des Bewusstseinsuploads hat sich das Bewusstsein von C.B.U. gespalten. Er repräsentiert die moralischen Werte des jungen Matt Harleks. Jedoch verbergen sich korruptierte Datenchunks in C.B.U.s Speicher, die den verbitterten Egoisten Harlek darstellen, der er im Alter wurde. Diese brechen immer wieder hervor und zwingen C.B.U. sich mit seinen ehemaligen Entscheidungen auseinander zu setzen und die Last der Konsequenzen tragen zu müssen. Diese Glitches treten vermehrt auf, wenn C.B.U. über wenig Energie verfügt.



Besondere Fähigkeiten:

- Hohes Technologieverständnis (Hacken)
- kann Roboter „verstehen“ (ihren Code einsehen)

Sprache:

Eloquent, verwendet gerne altmodische Begriffe

Spricht schnell, wodurch er sich öfter verspricht oder stottert

Häufige Fluchwörter: „Fuck“, „Mistkuh“

Weitere Agonisten**Cibi (Mentor)**

Grundsätzliche Einteilung:

Künstliche Intelligenz des Betriebssystems der C.B.U. Reihe

Geschlecht: Geschlechtslos, weiblich klingende Stimme

Rufname Cibi

Programmname CBOS(Conscious Being Operation System)

Visuelle Erscheinung:

Einfach gehaltenes Pixelgesicht, jedoch detailliert genug um Mimik darzustellen

Entwickelt durch Shadowcorp

Matt Harlek/Harlek Glitch (Schatten)

Spezies: ehem. Mensch, nun in Form von fehlerhaften Daten in C.B.U.'s Speicher

Geschlecht: Männlich

Visuelle Erscheinung (Mensch):

169cm groß, hager, geordnetes kurzes Haar, dünner Schnurrbart, helle Haut, braune Haare, grüne Augen

Visuelle Erscheinung (Glitch):

Wabernde schwarze Gestalt ohne feste Form mit dunklen roten Augen

Charakter: Egoistisch, Geldgierig, Dickköpfig, Ehrgeizig

Ehemaliger CEO von Shadowcorp, hat die Firma zur Militärmacht verholfen, die sie bis zum Untergang der Menschheit war

Hat Komplexe wegen seiner Körpergröße, Menschenhass

Wollte nach seinem Tod in einen Roboter hochgeladen werden, um ewig leben zu können

Roboter von Shadowcorp(Herolde)

Spezies: Roboter

Visuelle Erscheinung:

180cm groß, schlichtes Design

Arbeiten seit 100 Jahren stumpf ihre Arbeiten ab

Können Spieler helfen neue Rezepte zu lernen

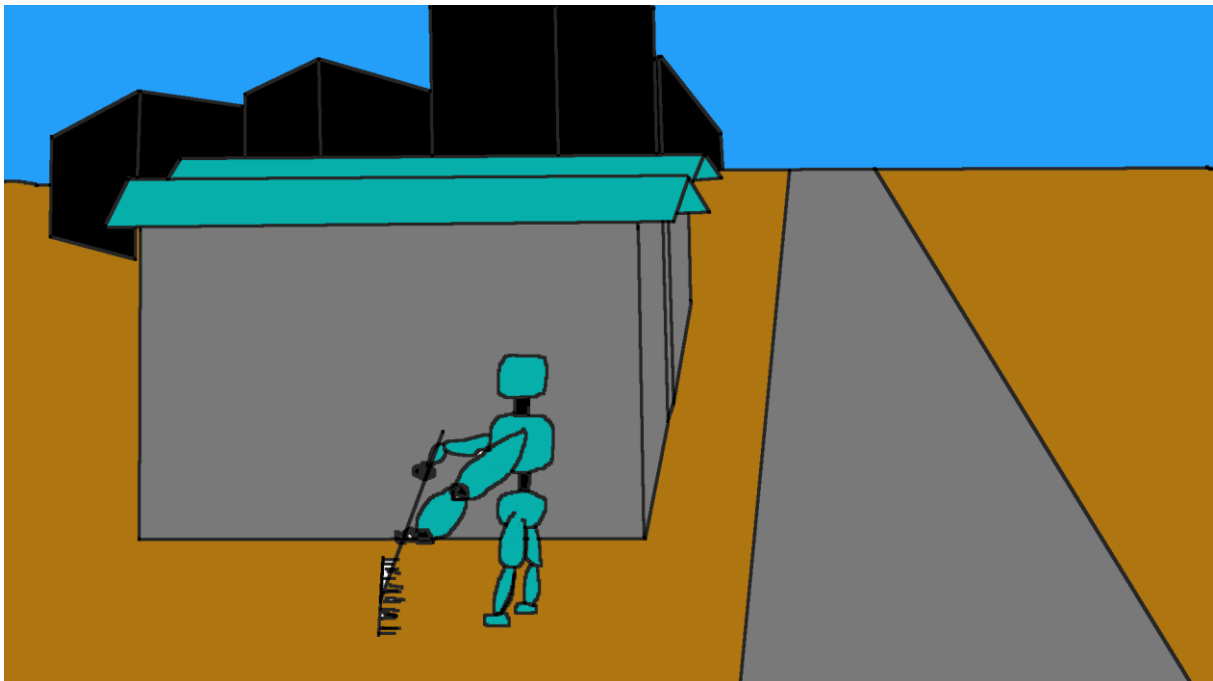
Sicherheitsnetzwerk anderer Firmen (Schwellenhüter)

Beschützen Datenarchive und Technologie vor Spieler

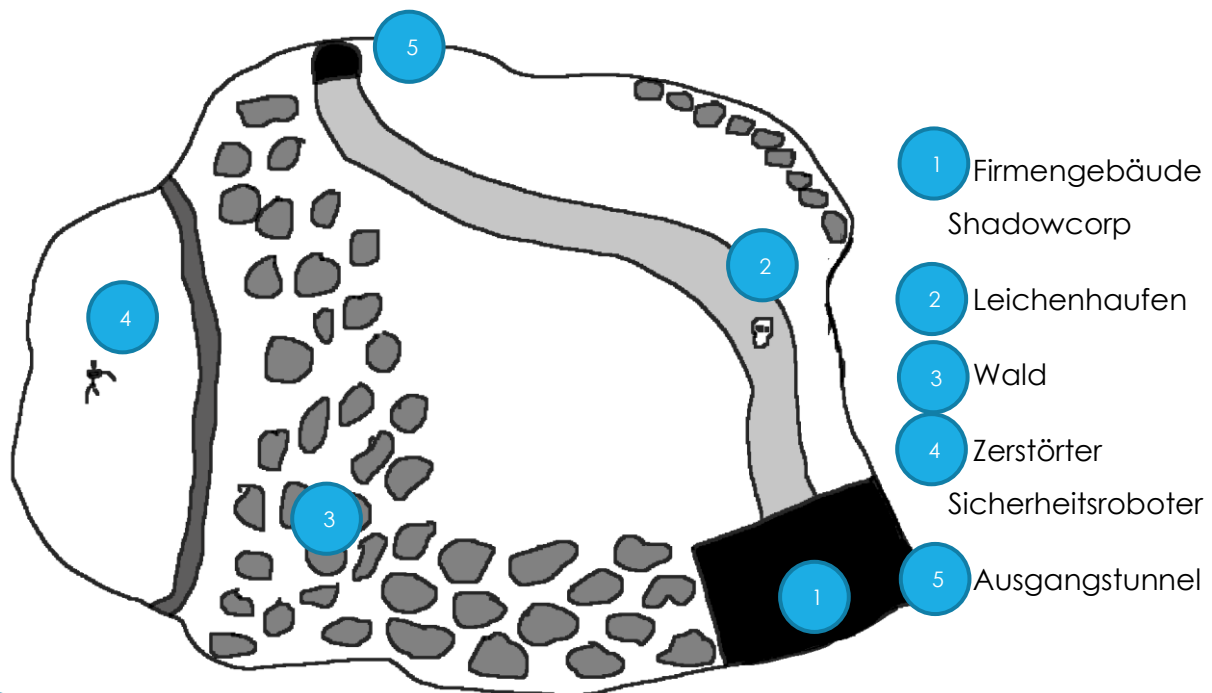
Kurze Beschreibung der Zukunftswelt

100 Jahre ohne menschliche Präsenz haben die Erde deutlich verändert. Außerhalb der Stadtkerne hat sich die Natur alles zurückerobert, was sich der Mensch einst für sich beansprucht hatte. Die Ruinen der ehemaligen Zivilisation sind überwuchert und in den Straßen sind mehr Tiere als Autos zu sehen. Innerhalb der Städte bietet sich jedoch ein anderes Bild. Dort wo Dienstroboter alltäglich waren, erledigen diese immer noch sämtliche Reinigungsarbeiten. Nichts lässt hier darauf schließen, dass die Menschheit fort ist. Ladenbestände werden täglich aussortiert und eingeräumt, autonome Taxen fahren durch die Straßen, Sicherheitsroboter patrouillieren die Straßen.

Die großen Firmengebäude von Shadowcorp und anderen vergleichbaren Firmen werden von Selbstschussanlagen und autonomen Sicherheitskräften bewacht.



Grundriss des ersten Levels



- 1 C.B.U. startet im Firmengebäude, wo ihn kurz nach Hochfahren des Systems Cibi begrüßt, die K.I. seines Betriebssystems. Sie unterrichtet ihn über seine Schäden: Sein linker Arm fehlt und seine Leuchtmodule sind defekt.
- 2 Wenn man das Gebäude verlässt erblickt man einen Knochenhaufen, bei denen sich ein Rudel Koyoten niedergelassen hat. Nähert man sich ihnen, werden diese aggressiv und man lernt von Cibi sein Taserschild zu nutzen, um die wilden Tiere abzuwehren. Alternativ kann man auch aggressiv mit Fäusten oder Hilfsmitteln den Tieren Einhalt gebieten. Bei den Überresten der Menschen ist Stoff und eine Tasche zum Aufbewahren von Gegenständen zu finden.
- 3 Der dicht bewachsene Waldabschnitt macht es schwer zu navigieren, jedoch lassen sich hier Stöcke finden, die sich als Waffe und als Material für das Crafting eignen.
- 4 Auf der anderen Seite des Flusses befindet sich ein zerstörter Security Roboter von Shadowcorp mit intaktem linkem Arm. C.B.U. installiert ihn und kann von nun an Materialien miteinander verbinden.
- 5 Dieser Tunnel ist der Weg, um aus dem ersten Level herauszukommen, jedoch ist er so dunkel, dass es ohne Licht unmöglich ist hindurch zu navigieren. Kombiniert man den Stoff mit einem Stock erhält man eine Fackel, die man mithilfe eines Fingerschnipses entzünden kann. Im Tunnel treten erstmals Glitches auf in Form einer noch unklaren Stimme und visuelle Effekte.

Spielanleitung

Der Spieler...

- ... steuert den Protagonisten mit VR Controllern
- ... kann anderen Robotern einfache Tätigkeiten lehren (siehe Indirekter Multiplayer weiter unten)
- ... kann speichern/laden

Zwischenziel

Wissen über das Schicksal der Menschheit und seiner eigenen Vergangenheit sammeln.

Kernspielmechaniken:

- Intuitives Crafting neuer Gegenstände, durch Zusammenfügen zweier Gegenstände
- Gebiete ohne Sonnenlicht führen dazu, dass C.B.U.'s Energie schnell zu Neige geht
- Batterie kann durch Sonnenlicht oder Energiezellen aufgeladen werden
- Bei niedriger Energie verschlimmern sich die Glitches
- rudimentärer Kampf mit Schlagwaffen, Fäusten oder Schusswaffen
- Eingebautes Taserschild zur Abwehr von Gefahr, verbraucht jedoch Energie

Indirekter Multiplayer:

Wenn ein Spieler einem Dienstroboter etwas beibringt, kann es dazu kommen, dass dieser Roboter im Spiel eines anderen Spielers diesem stattdessen etwas beibringt. Dies soll indirekte Kooperation bieten und in der portätigten Einsamkeit einen Hoffnungsschimmer geben.

Hauptziel

Aus den Relikten der Vergangenheit und den Robotern eine neue Zivilisation aufbauen. (Über-Ich Ende)

ODER

Die Technologie der Menschheit vernichten und somit das endgültige Ende der menschlichen Ära einleiten. (Schatten Ende)