

Elkhadir Oussama  
Smail said  
Rastouil Sara

# Analyse

# Plan

<b>Introduction</b>	<b>3</b>
<b>Diagrammes de cas d'utilisation</b>	<b>4</b>
Les Acteurs et le Système	5
<b>Diagramme de classe</b>	<b>6</b>
<b>Diagramme de séquences</b>	<b>7</b>
Vue d'ensemble : Réservation	7
Les différents scénarios	9
Scénario 1: Inscription d'un nouvel utilisateur	9
Scénario 2: Réservation: Critères de sélection d'une salle	12
Scénario 3: Annulation et remboursement d'une réservation de salle	15
Scénario 4: Annulation successive: "BlackList"	18
Scénario 4: 4 entités veulent réserver la même salle	21
Scénario 6: État des lieux	23
Scénario 7: Augmenter la durée de réservation	26

# Introduction

Le but du projet est de faciliter la réservation de salle de toutes entités, à des fins professionnelles. Pour cela nous voulons créer une application web permettant la gestion de réservation de salle dans diverses zones. Nous avons donc supposé être une entreprise possédant plusieurs ressources dans la France entière et nous proposons plusieurs types de salles à louer pour nos clients.

Pour cela nous allons détailler le cahier de charges de façon à traiter toutes les contraintes et en réalisant différents scénarios avec leur diagramme correspondant. Nous avons donc réalisé 4 différents types de diagrammes explicatifs de notre projet:

- Diagramme de cas d'utilisation pour donner une vision globale du comportement fonctionnel du système de notre site.
- Diagramme de classe permet une représentation abstraite des objets et des relations liant les classes du système, qui vont interagir pour réaliser les cas d'utilisation.
- Diagramme de séquence permet de montrer les interactions d'objets dans le cadre d'un scénario entre les différents acteurs (client, gestionnaire, site ...)

Nous avons élaboré plusieurs scénarios distincts, pour mettre en évidence les actions possibles sur le site:

- Inscription d'un nouvel utilisateur
- Critère de sélection des caractéristiques d'une salle
- Annulation et remboursement d'une réservation de salle
- Le Client passe sur une "BlackList"
- 4 entités veulent réserver la même salle
- État des lieux
- Augmentation de la durée de réservation
- Dégât dans la salle

# Diagrammes de cas d'utilisation

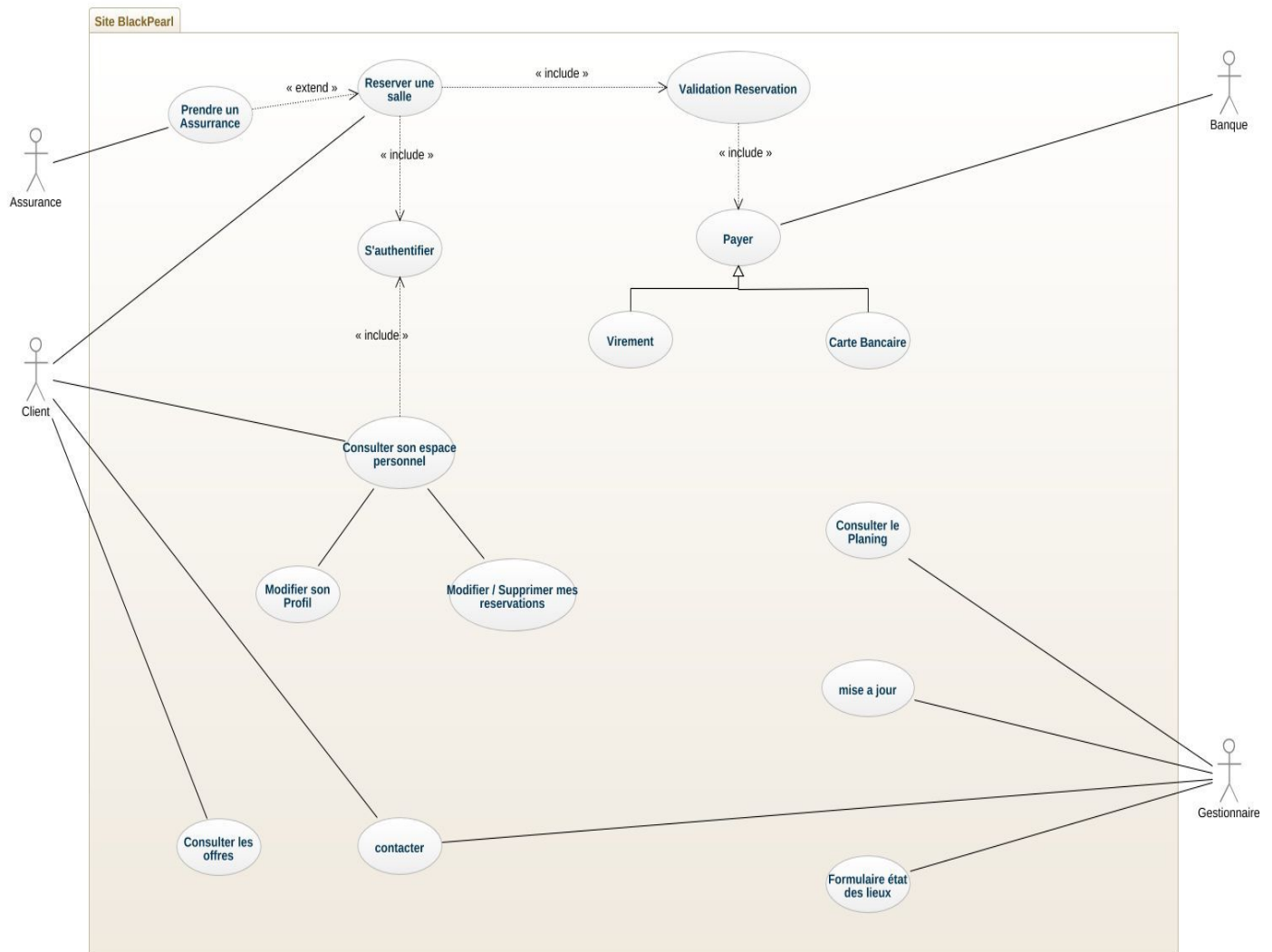


Diagramme de cas d'utilisation: Les services du site

Le diagramme de cas d'utilisation ci-dessus décrit les différents acteurs qui interagissent avec le système et les différentes actions que ceci pourrons mener. Ici, nous avons 4 acteurs différents: Le gestionnaire, le client, la banque et l'assurance.

## Les Acteurs et le Système

- Un Gestionnaire

Les gestionnaires sont les personnes qui gèrent les entrées sortie d'une salle, un gestionnaire est toujours présent physiquement sur les différents site que l'entreprise possède.

On peut voir ci-dessus qu'un gestionnaire à la possibilité d'accomplir plusieurs actions, il peut mettre à jour le système si besoin, remplir un formulaire d'état de lieux lors d'éventuel sortie, consulter son planning de la journée en cas de rendez-vous prévue et contacter des clients.

- Un Client

Les clients quant à eux peuvent consulter des offres présent sur le site, ils peuvent réserver une salle, contacter le gestionnaire si cela est nécessaire ou consulter leur page de profil afin de gérer leur réservations et/ou mettre à jour leur informations.

- L' Assurance

Les Assurances interviennent lors des réservations de salle. En effet lorsqu'un utilisateur veut réserver une salle pour une durée supérieur à 3 jours, il doit obligatoirement contracter une Assurance. Dans le cas où cette durée est inférieur à 3 jours, l'assurance devient optionnel. En cas de dégât constaté pendant l'état des lieux l'assurance est avertie par le système.

- La Banque

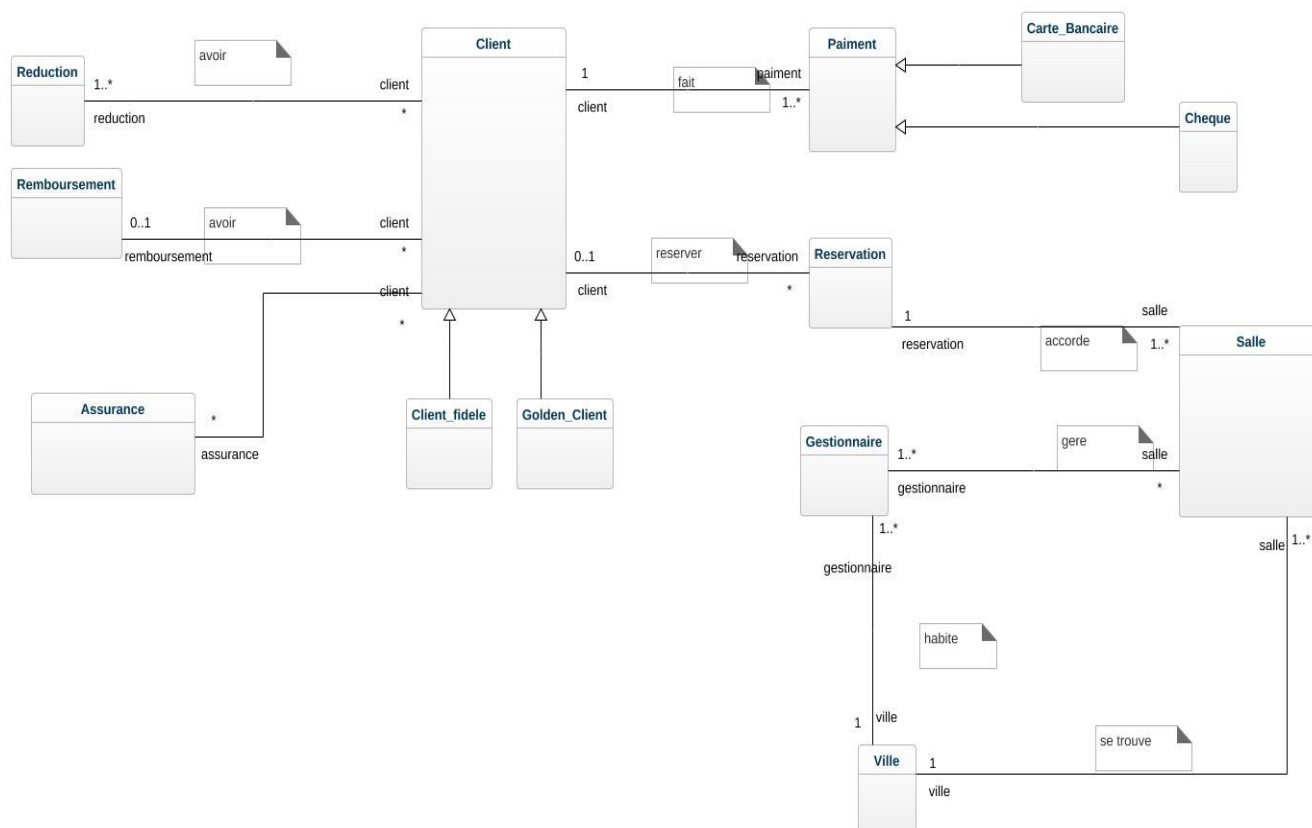
La Banque dans le diagramme ci-dessus intercède avec le système uniquement lorsque le client veut effectuer un règlement.

- Le Système

Le système fait la synchronisation des salles, la synchronisation de l'affectation des salles (priorité), il permet aussi une vérification des informations à examiner, il envoie des alertes au clients et au gestionnaire avant l'expiration de la période de réservation et il contacte l'assurance en cas des dégâts mentionnés.

Il facilite, organise et traite les actions que peuvent vouloir effectuer les acteurs.

# Diagramme de classe

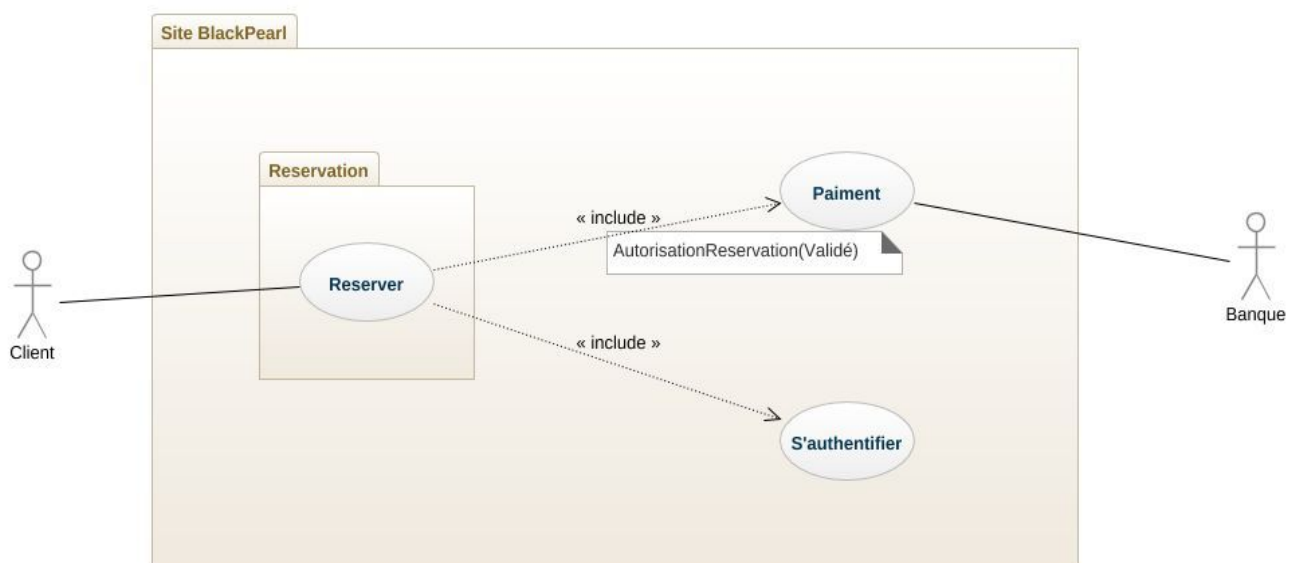


*Diagramme de classe: Les services du site*

Le diagramme ci-dessus montre comment les acteurs sont reliés entre eux et les éléments du système. Dans notre cas, on peut voir qu'il existe plusieurs type de client, le client fidèle et le golden client qui sont tout deux un type du client ordinaire. Les clients sont associé à des réservations, des règlements, des remboursement et des réductions. Le gestionnaire quant-à lui, doit gérer une ville et toutes les salles qui s'y rapporte.

# Diagramme de séquences

## Vue d'ensemble : Réservation



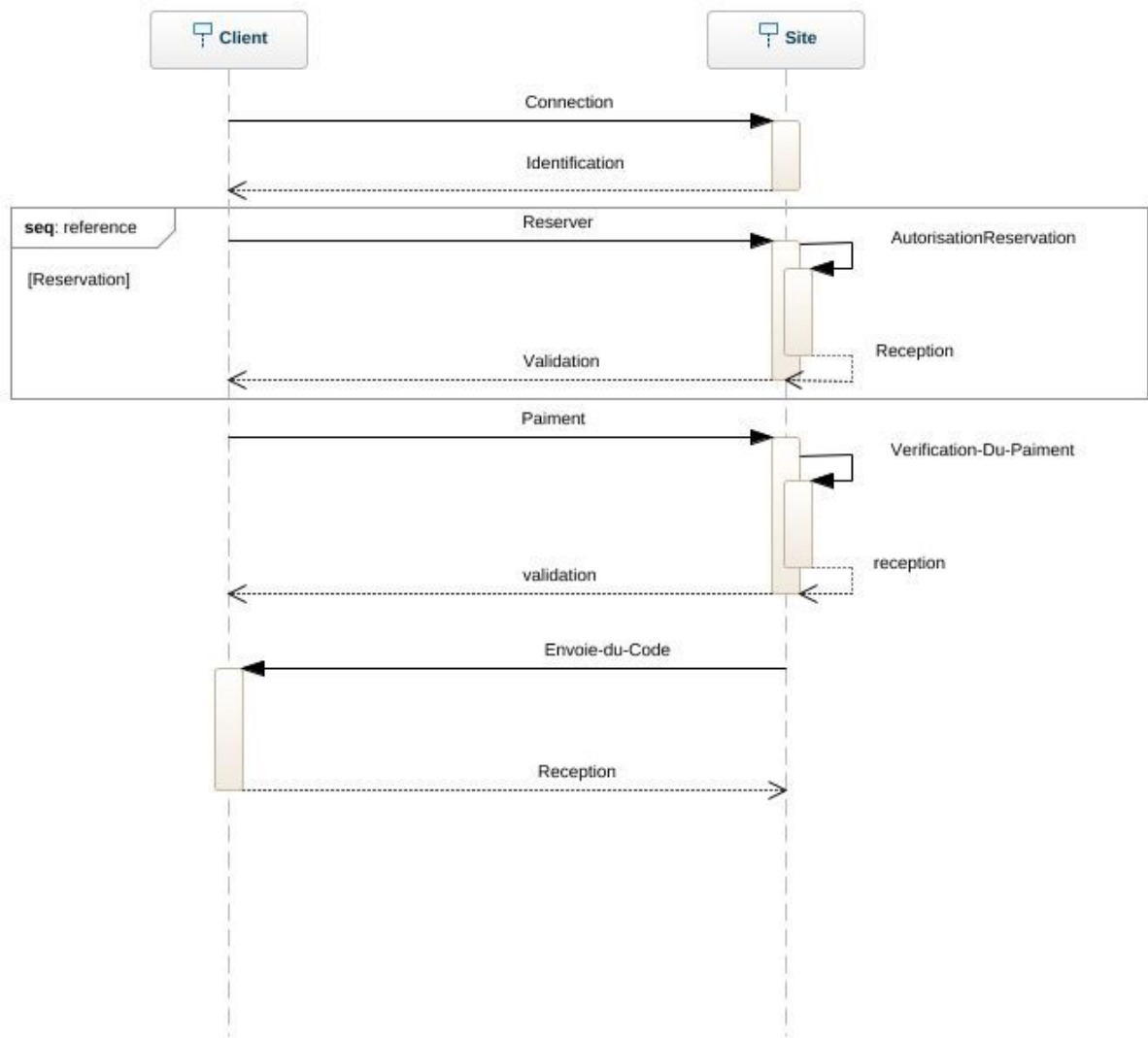
*Vue globale de la Réservation*

Objectif : Le client cherche à réserver une salle

Acteurs principaux : Le client qui interagit avec le système

Acteurs secondaire : La banque qui s'occupe de la liaison lors du règlement

Dans notre cas toute réservation passe par une authentification. Après la vérification du système, le client peut ensuite effectuer le règlement. Une fois le paiement effectuer le client reçoit un code qui lui permettra de d'accéder à la salle durant le temps de réservation.



*Scénario: Vue globale réservation*

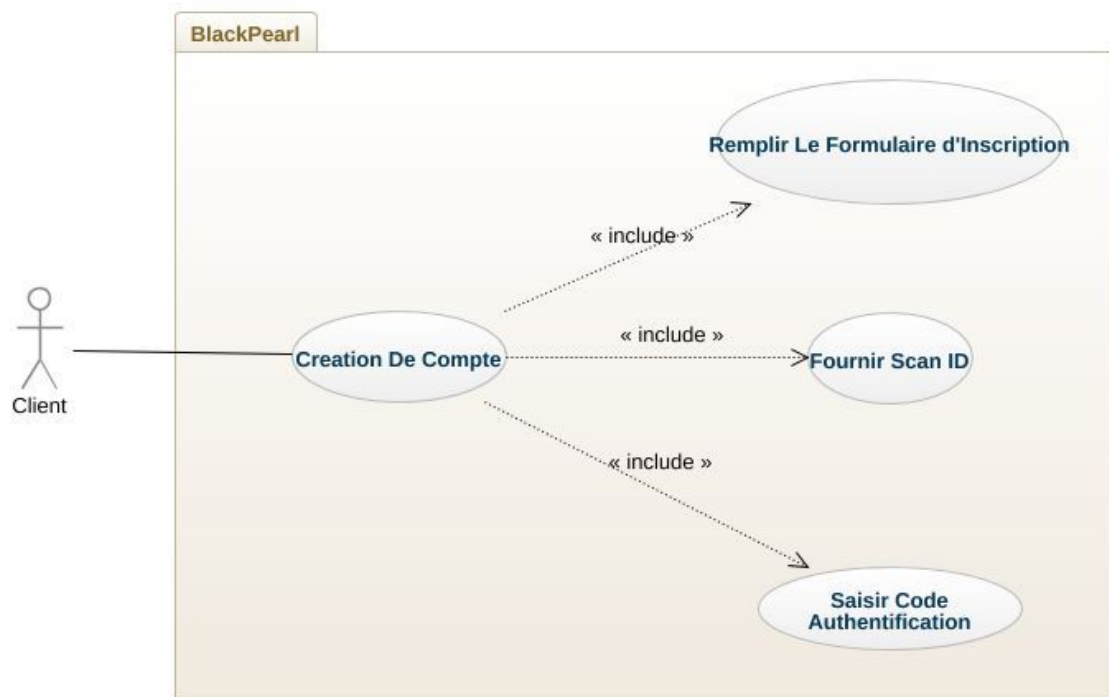
Scénario nominal : Un client veut réserver:

1. Le client clique sur “Réserver” .
2. Le site lui indique qu’il doit de s'identifier.
3. Le client s'identifie
4. Le système lui propose de régler
5. Le client règle et la réservation est enregistré.



## Les différents scénarios

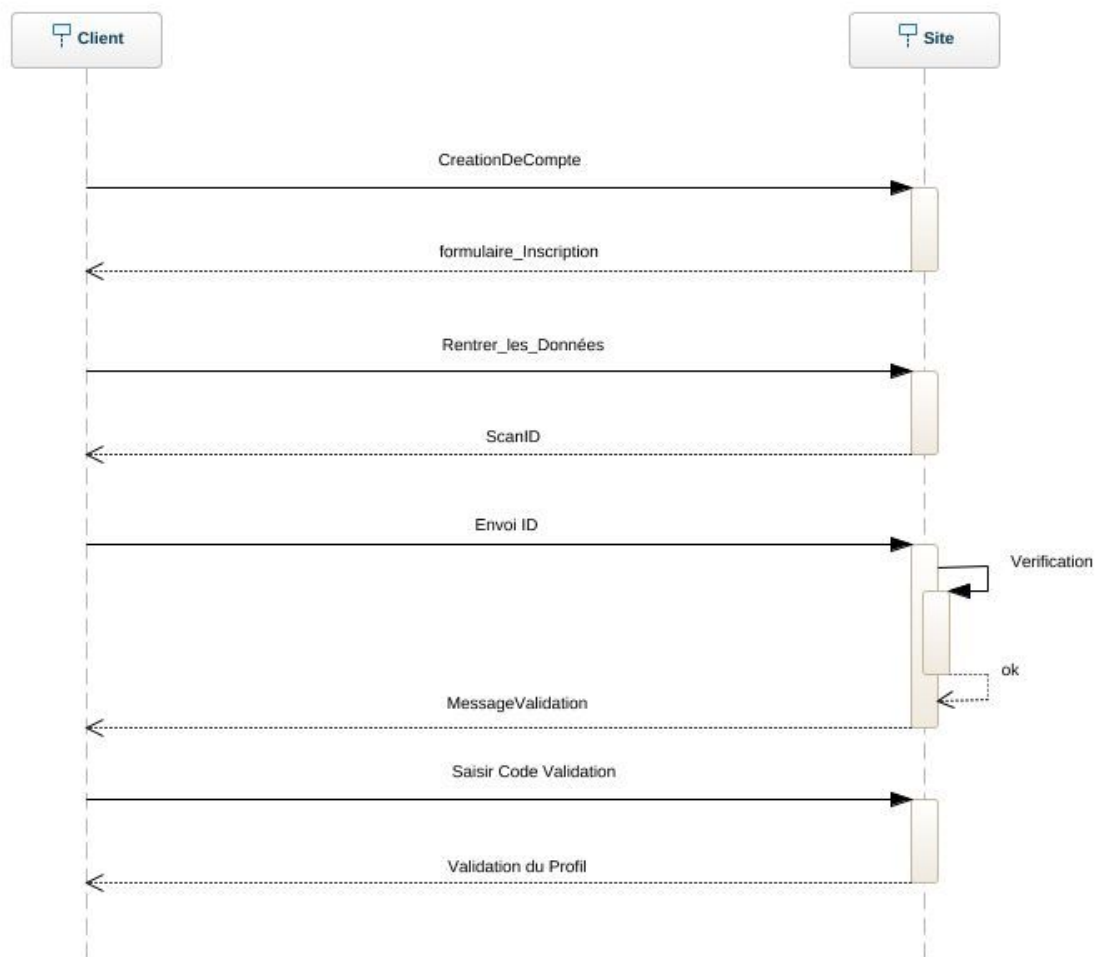
### Scénario 1: Inscription d'un nouvel utilisateur



#### *Création de Compte*

Objectif : Le client cherche à créer un compte pour accéder aux services proposé par le site (la réservation de salle)

Acteurs principaux : Le client qui interagit avec le système



*Scénario: Création de Compte*

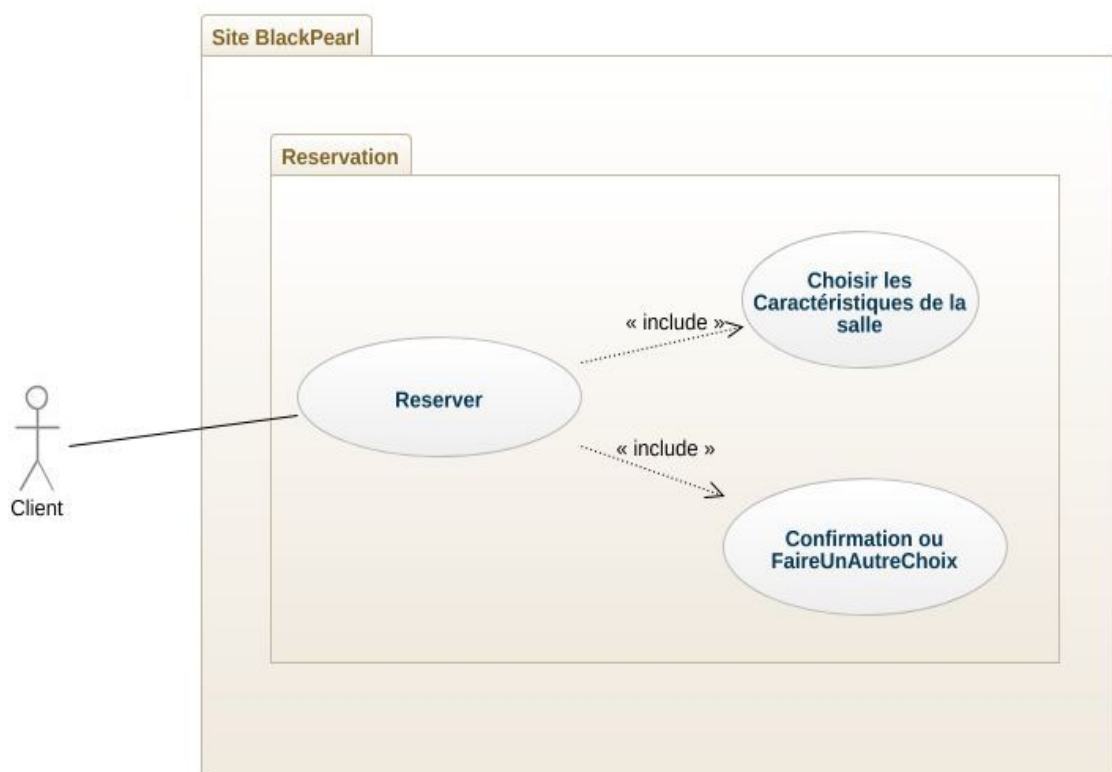
Scénario nominal : Un client qui veut créer son compte:

6. Le client clique sur “Création de compte” .
7. Le site lui donne un formulaire à remplir et de fournir un ID.
8. Toutes les données fournies vont être ensuite vérifiée par le système.
9. Un message contenant un code est ensuite envoyé par téléphone mobile ou par mail au client.
10. Si le client rentre correctement le code d'accès, son compte sera validée.

Scénarios d'exception: Comme précédemment le client veut créer son compte, il remplit le formulaire. Mais au moment de fournir une pièce d'identité valide il appui sur revenir en arrière, sur le navigateur, alors une alerte se déclenche.

À Terme le client fournit les informations demandé, qui vont être vérifiée par le système. Un message contenant un code va ensuite lui être envoyé par téléphone mobile ou par mail. Si le client rentre correctement le code d'accès, son compte sera validée.

## Scénario 2: Réservation: Critères de sélection d'une salle

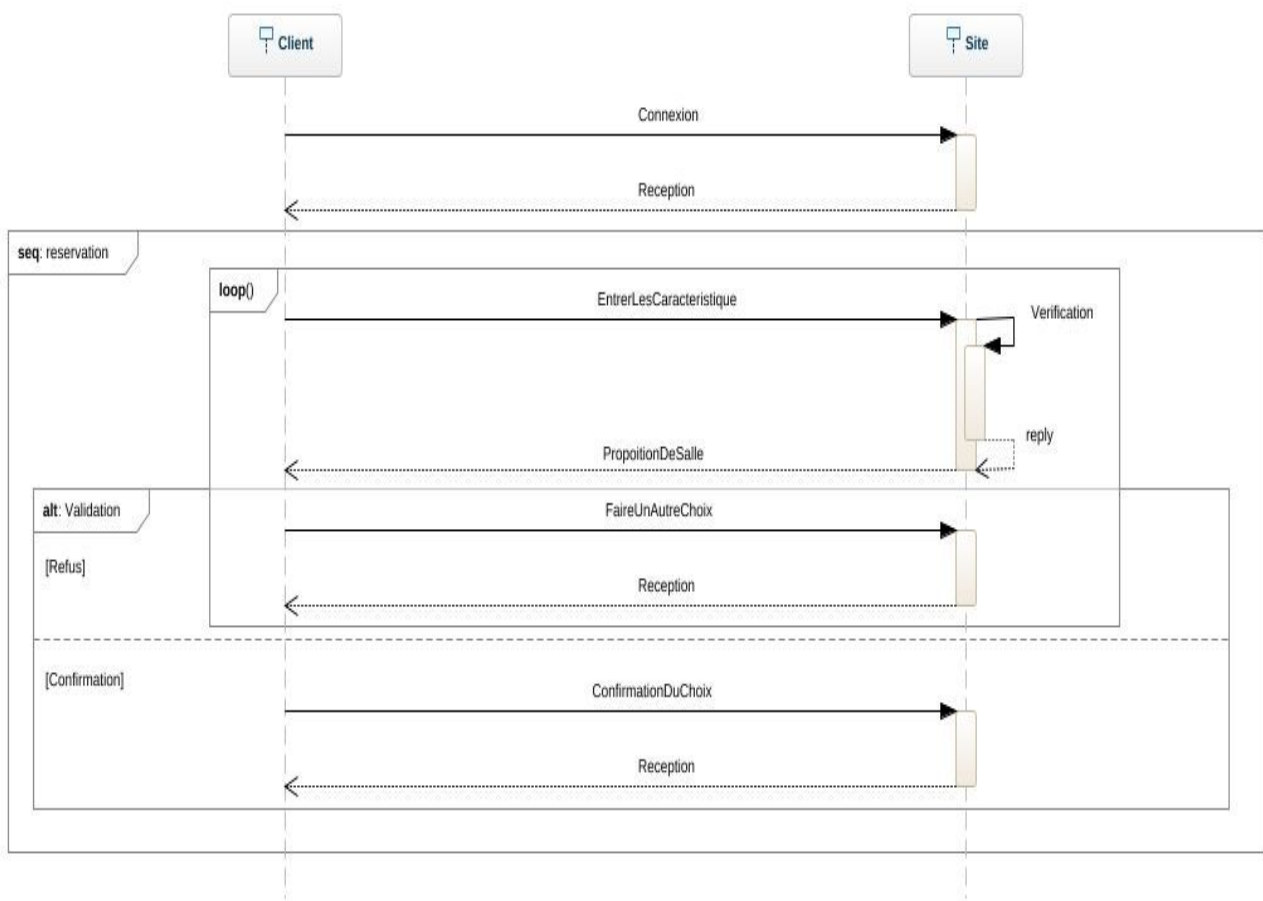


*Réservation: Critère de sélection d'une salle*

L'objectif pour le client est de réserver une salle. Pour cela il doit remplir un formulaire et sélectionner les caractéristique nécessaire de la salle dont-il a besoin.

Acteurs principaux : Le client qui cherche à réserver une salle

Les préconditions : Un client qui souhaite réserver une salle doit au préalable se connecter. Une fois la connexion validé, il peut commencer la réservation.



*Scénario: Réservation: Critère de sélection d'une salle*

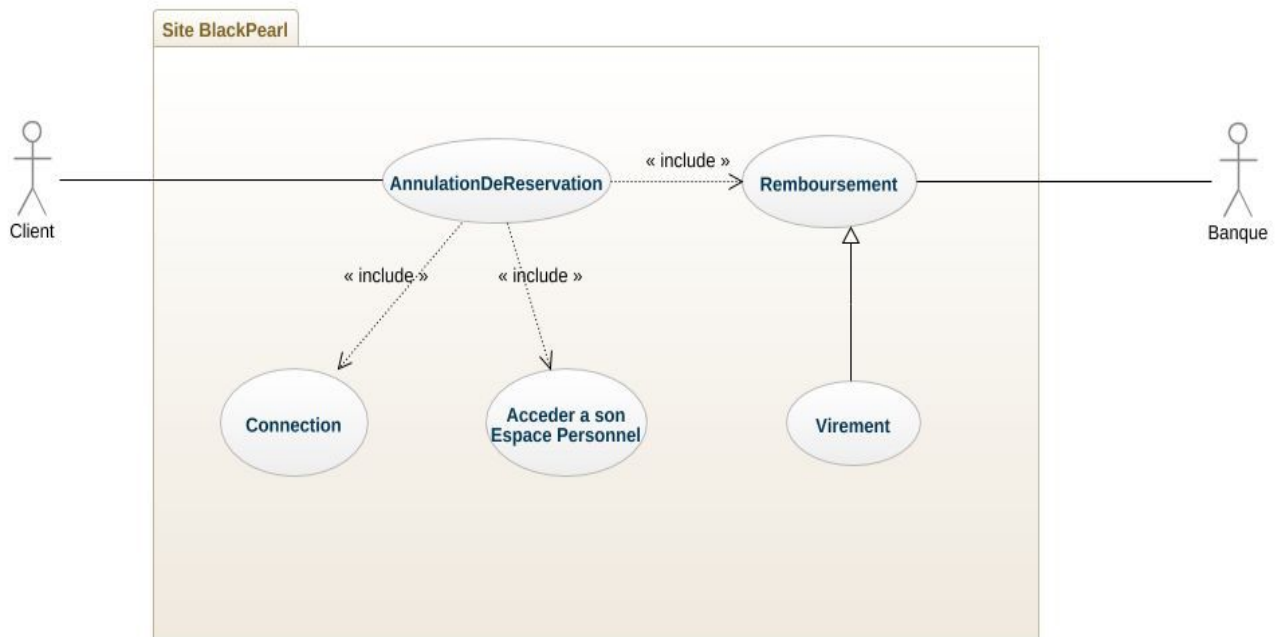
Scénario nominal : Un client veut réserver une salle:

1. Il remplit un formulaire
2. Il doit fournir les caractéristique de la salle:
  - le nombre de place assise
  - forme de la salle
  - Matériel informatique (PC)
  - Matériel audio
3. Le système propose donc un certain nombre de salle parmi lesquelles le client doit trancher.
4. L'utilisateur peut soit confirmer son choix ou faire un autre choix.

Scénarios d'exception: Comme précédemment, le client veut réserver et sélectionner ses critères de salle mais aucune salle ne correspond à ses critères. Dans ce cas là, le système lui propose de changer les caractéristiques et de retenter une nouvelle réservation avec de nouvelles configurations.

Remarque : Dans le cas où l'utilisateur décide de faire un autre choix, il sera automatiquement redirigé vers le choix des critères de la salle comme dans le cas ci-dessus.

### Scénario 3: Annulation et remboursement d'une réservation de salle



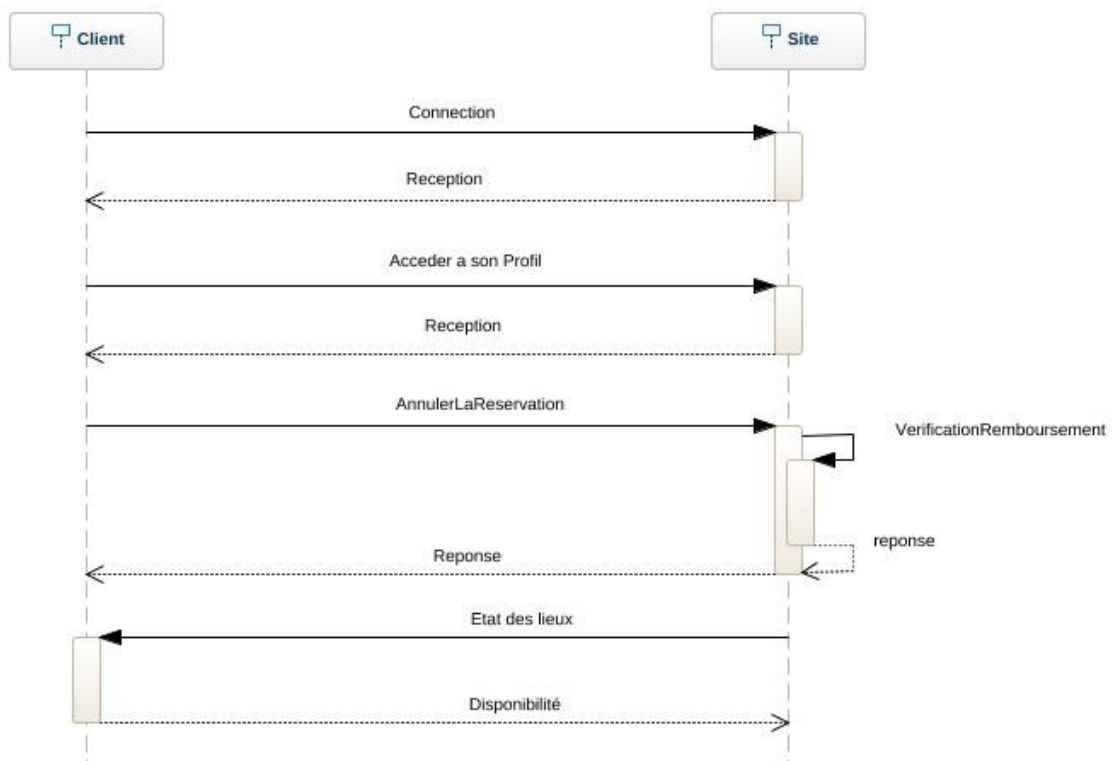
*Annulation et remboursement*

Objectif : Ce diagramme de cas d'utilisation montre comment un utilisateur peut annuler une réservation et se faire rembourser.

Acteurs principaux : Le client qui interagit avec le système pour annuler une réservation

Acteurs secondaires : La Banque qui facilite le virement en cas de remboursement.

Les préconditions : Assurément, pour avoir accès à ce type de service il faut que l'utilisateur ai réservé une salle au préalable.



*Scénario: Annulation et remboursement*

Scénario nominal : Un client veut annuler sa réservation d'une salle et se faire rembourser par la même occasion:

1. L'utilisateur accède à son profil et se dirige vers "mes réservations".
2. Il sélectionne la salle en question et clique sur annuler
3. Après confirmation de l'utilisateur, le système évalue la situation et détermine si le client à droit à un remboursement.
4. Dans le cas où le client bénéficie d'un remboursement, un virement va être effectuée par l'intermédiaire de la banque.



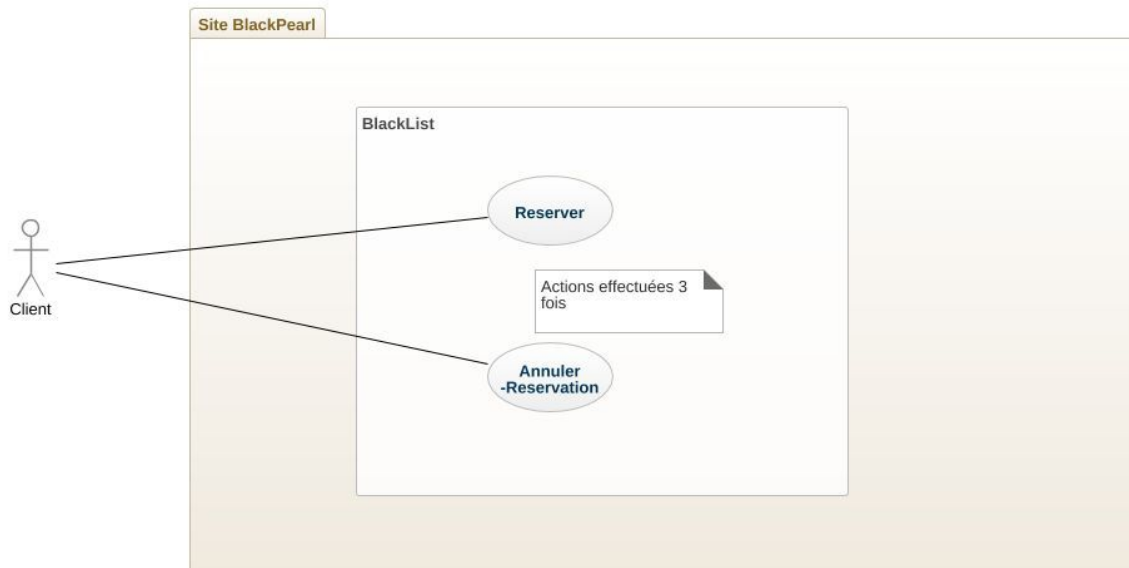
L'Entreprise Y a loué une salle de réunion à Bordeaux pour une durée de 4 mois mais souhaite annuler au bout de 2 mois de prestation.

Pour cela le client s'authentifie et accède à sa page de profil. Il clique sur "Gestion de mes réservations", sélectionne la salle puis annule la réservation en cours. Le système reçoit la demande, la traite et il vérifie si un remboursement doit être effectué. Le client doit ensuite prendre un rendez-vous pour faire un état des lieux quand les conditions d'annulation sont validés.

Postconditions : Le Système se met à jour et laisse la salle non disponible en attendant l'État des lieux.

## Scénario 4: Annulation successive: “BlackList”

La BlackList est une "liste noire", liste des indésirables ou des personnes qu'on ne veut pas admettre

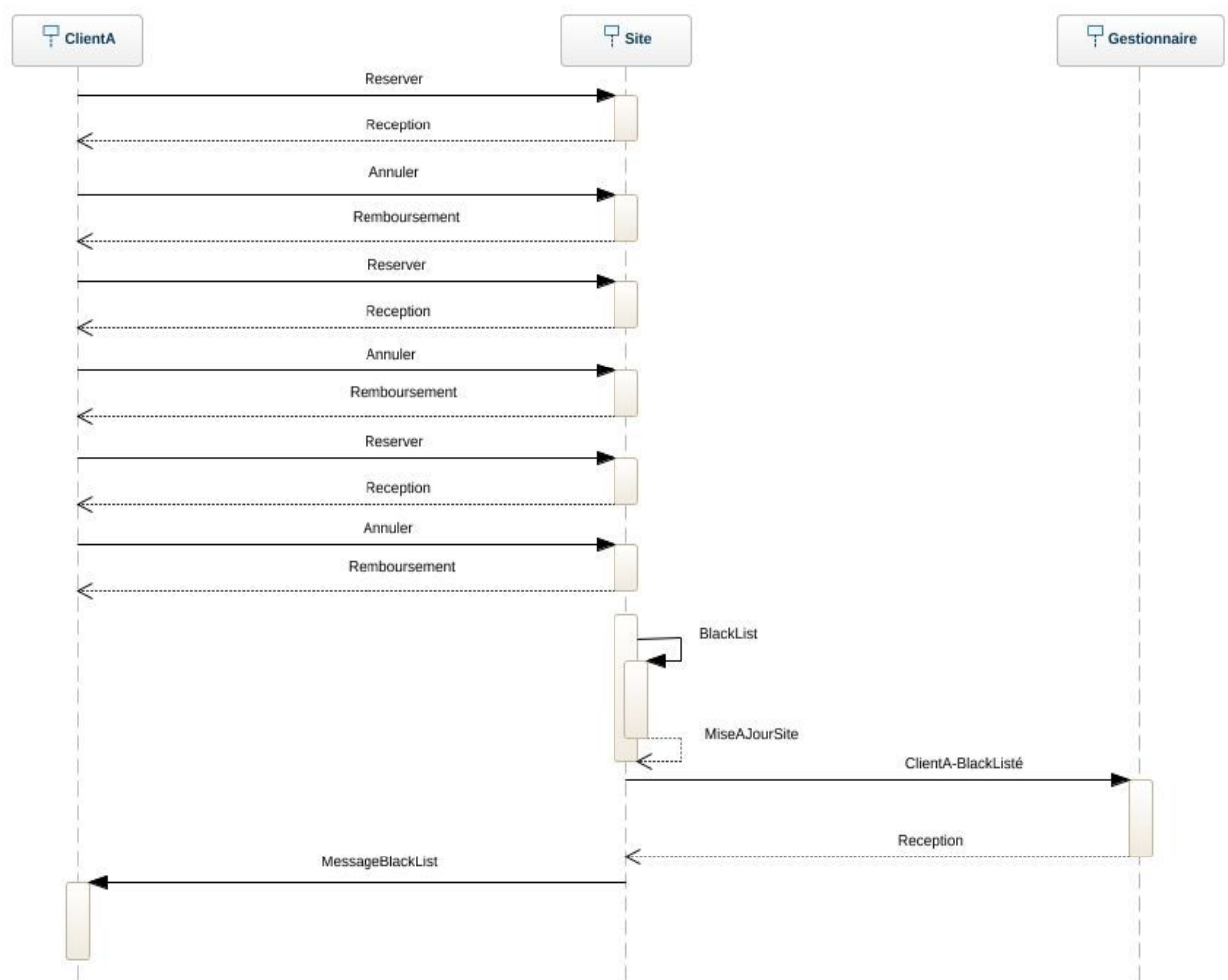


### *Annulation successive*

Objectif : Permettre de se protéger de client “non sérieux”, qui font perdre des économies à l’entreprise.

Acteurs principaux : Le client qui réserve et annule des salles plusieurs fois successivement

Les préconditions : Il suffit que le client ait réservé des salles et annulé 3 fois successivement.



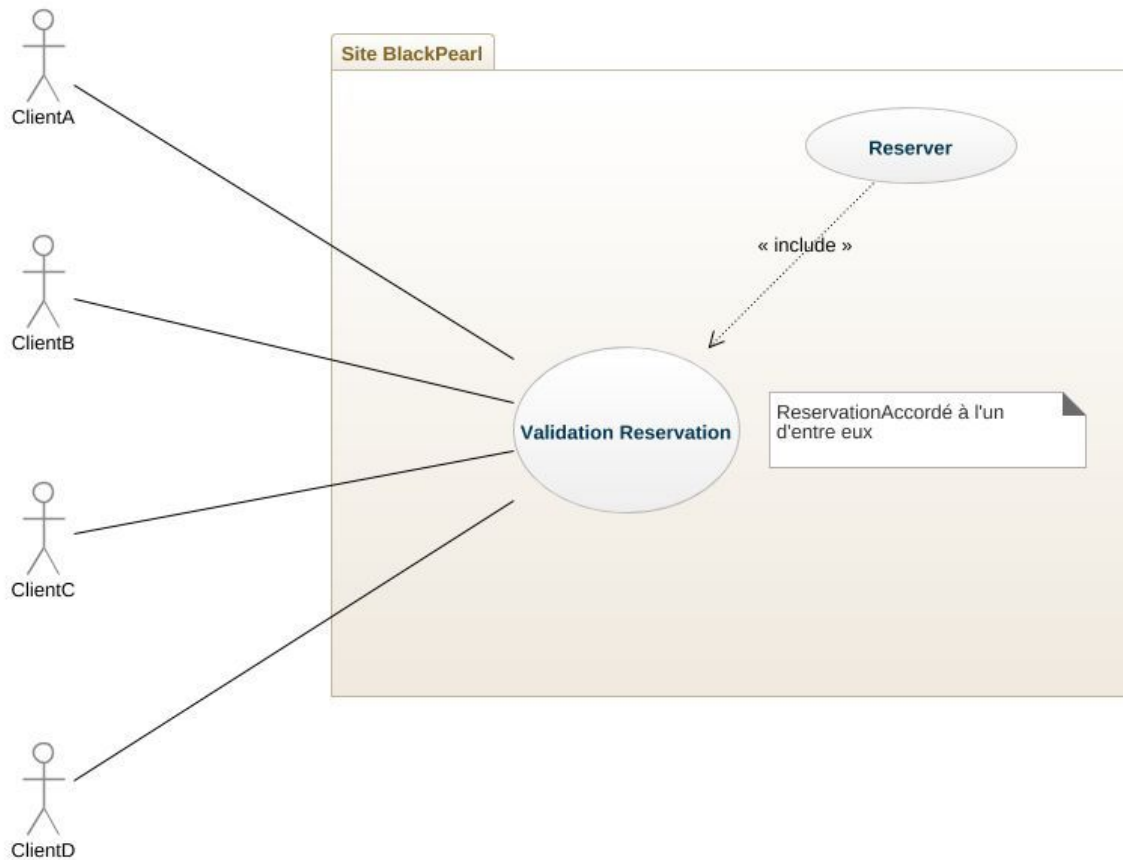
### *Annulation successive*

Scénario nominal : Un client se retrouve sur BlackList:

1. Le client réserve une salle, puis l'annule
2. Le client réserve une salle, puis l'annule une deuxième fois
3. Pour la troisième fois, Le client réserve une salle et annule
4. Le système met le client sur une "BlackList" et informe le gestionnaire
5. Le système informe aussi le client concerné.

Le Client R a réservé à mainte reprise divers salle, qu'il a ensuite annulé et à donc été remboursé. Le Système qui a reconnu que ces actions ont été faites 3 fois consécutive, à des intervalles plus ou moins varié, met le client dans une "BlackList" et avertie à la fois le gestionnaire et le client en question du nouveau statut de celui-ci.

#### Scénario 4: 4 entités veulent réserver la même salle



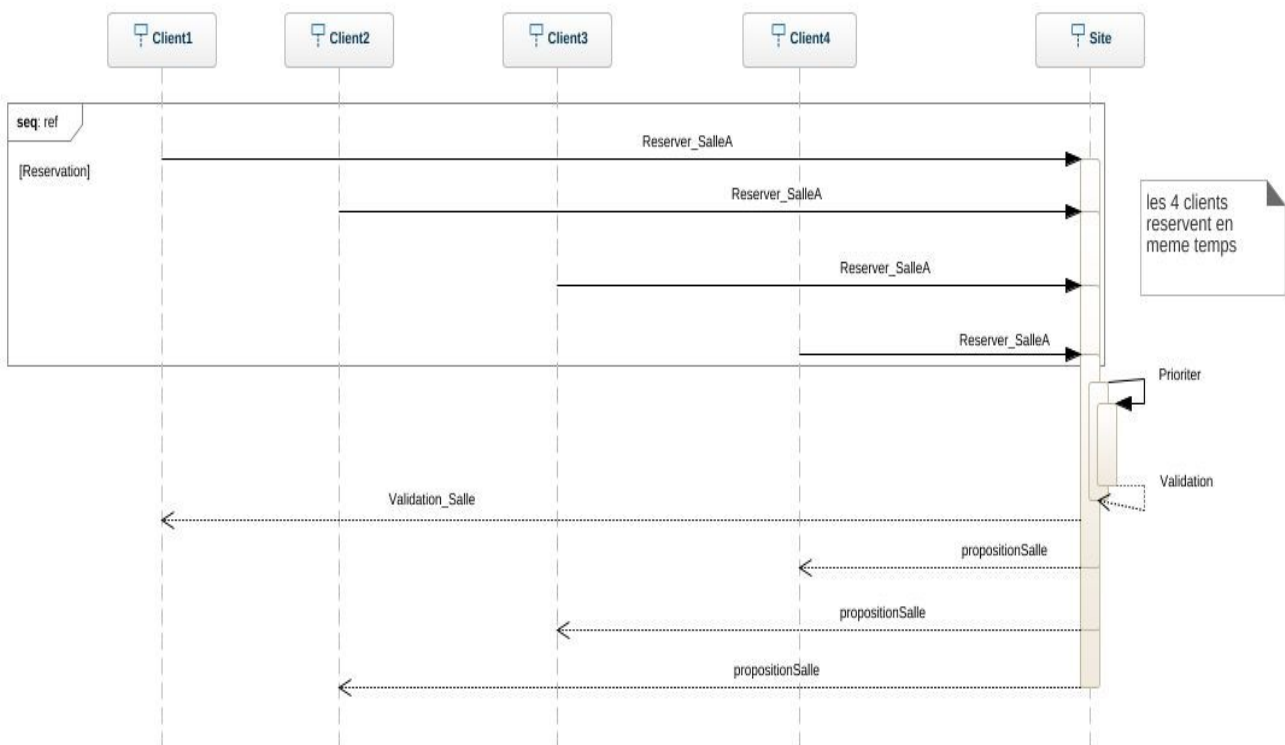
#### *Réservation simultanée*

Objectif : Gérer les conflits et se prémunir de situations telles que : deux personnes ont réservé la même salle

Acteurs principaux : Les clients qui réservent la même salle

Les préconditions : Comme pour chaque réservation, le client doit :

- S'être authentifié
- avoir choisi ses critères de salle

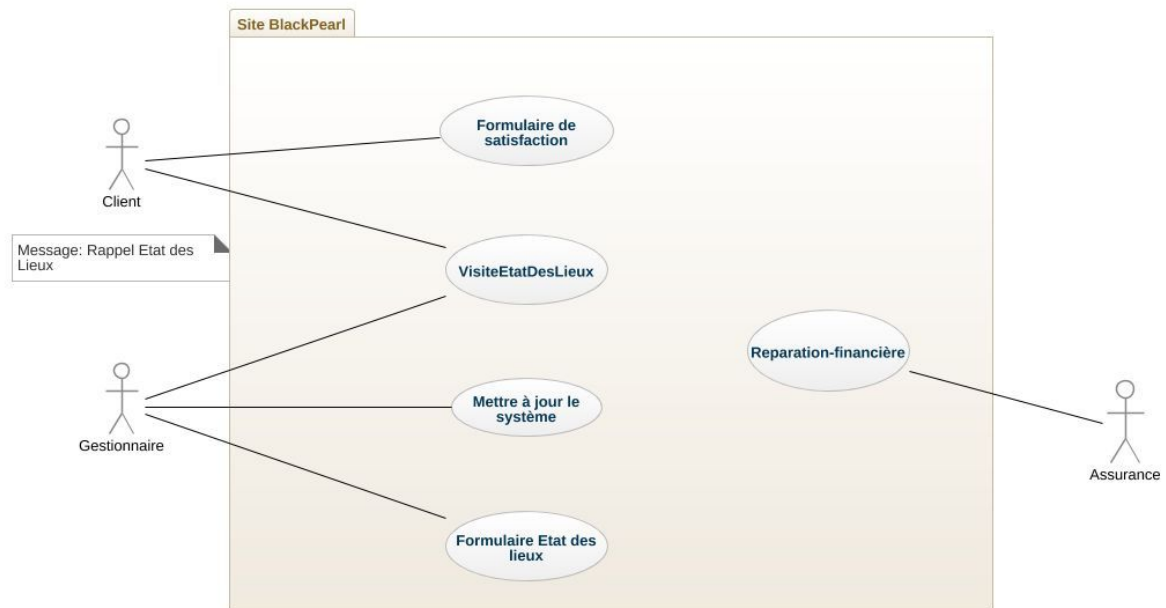


*Scénario: Réservation simultanée*

Scénario nominal : Plusieurs client réserve la même salle:

1. Les clients sélectionne la même salle
2. Le système traite les informations reçu et démarre la fonction de priorité
3. Le client prioritaire va pouvoir régler
4. Les reste des clients sont redirigés.

## Scénario 6: État des lieux



### *Etat des Lieux*

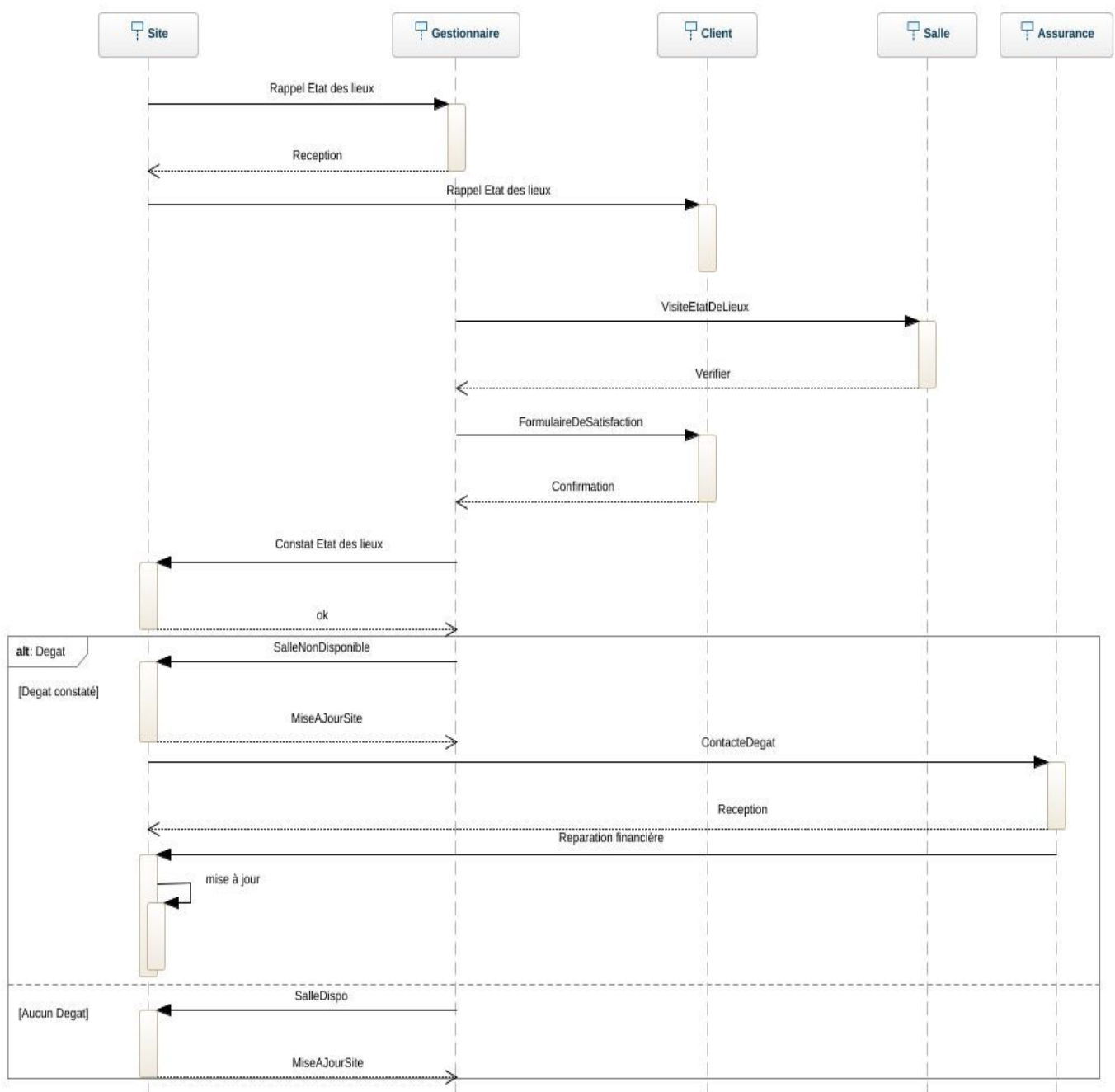
Objectif : Garantir que nos client rendent la salle dans son état primaire et sans aucune casse matériel observé.

Acteurs principaux : Le client et le gestionnaire qui évalue la salle en même temps

Acteurs secondaire : L'Assurance qui rembourse les frais occasionné par les dégât constaté par le client et le gestionnaire.

Les préconditions : Pour faire l'état des lieux il faut soit que:

- le bail de location soit finis
- le client ait annulé la salle



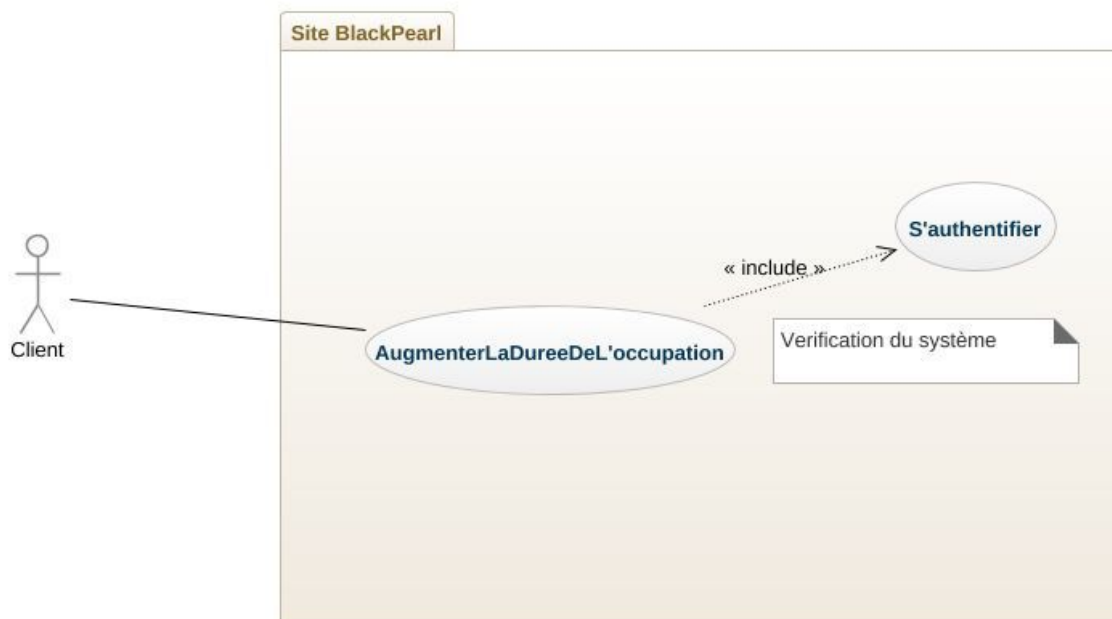
Scénario: Etat des Lieux



Scénario nominal : Le client a pris un rendez-vous pour un état des lieux:

1. Une alerte est envoyée, comme rappel de la date et de l'heure, au gestionnaire et au client:
  - Le Gestionnaire accuse de réception.
  - Le client quant-à lui reçoit un message de notification
2. Le client visite la salle avec le gestionnaire et s'accorde sur les dégâts constatés
3. Le gestionnaire remplit un formulaire d'état des lieux
4. Le client quant-à lui remplit un formulaire de satisfiabilité
5. Si des dégâts ont été constatés:
  - le gestionnaire met la salle dans le mode : indisponible
  - Le système envoie un message à l'assurance qui s'occupera des frais.
6. Dans le cas où aucun dégât n'a été constaté le gestionnaire met à jour la salle comme disponible

## Scénario 7: Augmenter la durée de réservation



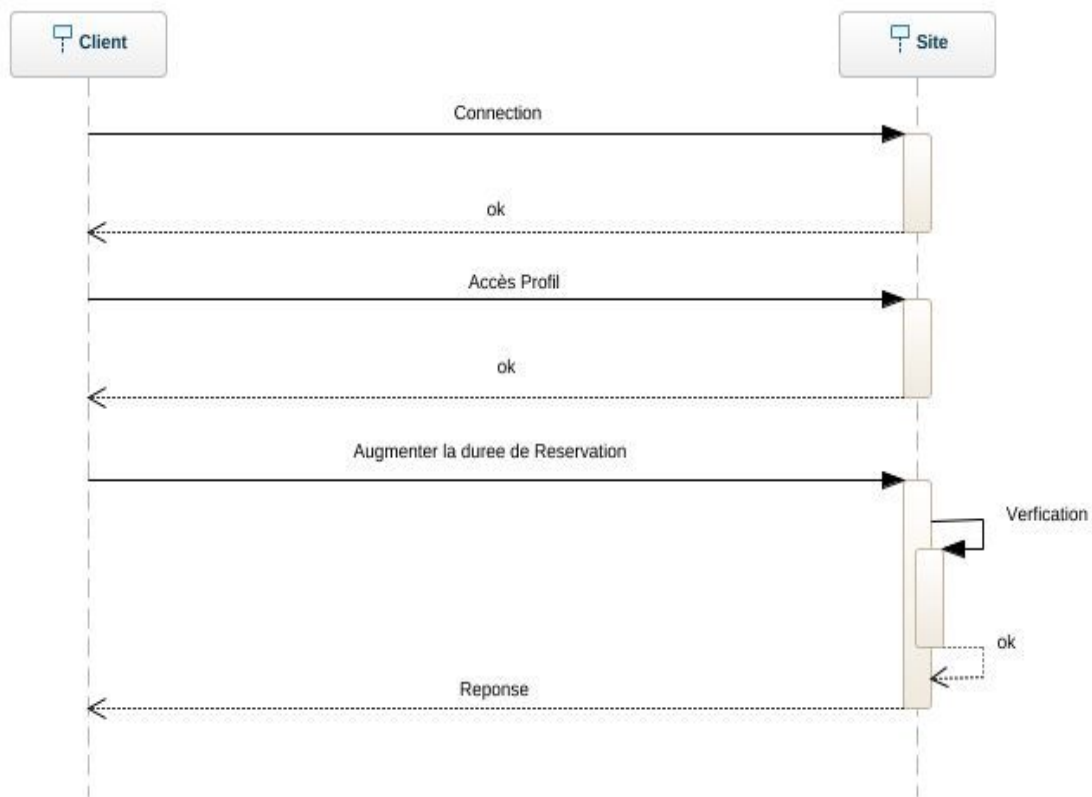
### *Prolongation de la durée de réservation*

Objectif : Permettre à un client de pouvoir prolonger la durée de réservation de la salle qu'il occupe

Acteurs principaux : Le client qui souhaite prolonger sa durée de réservation

Les préconditions : Pour faire cela il faut que

- le client ai réservé une salle au préalable
- le client soit authentifié
- que la salle soit libre pour la durée demandé



*Prolongation de la durée de réservation*

Scénario nominal : Le client prolonge la durée de sa réservation :

1. L'utilisateur accède à son profil et se dirige vers "mes réservations".
2. Il sélectionne la salle en question et clique sur prolonger
3. Le système vérifie la disponibilité de la salle
4. Si la salle est libre le client fournit les nouvelles dates de réservation
5. Dans le cas contraire le système propose une autre salle équivalente