

ARGUMENTO POR QUE PERDER LAS ESPERANZAS

Corría el mes de Diciembre de 1992. Me encontraba con Joel Atúncar y César Angeles recorriendo el colegio. Las clases ya habían concluido para nosotros, sin embargo, habían muchos que todavía debían la quinta nota. Estábamos dispuestos a cumplir nuestra promesa de no parar nuestras actividades durante las vacaciones.

Al costado del auditorio, en busca de noticias para Prensa Ugartina, hallamos un cuarto enrejado el que desde que iniciamos las clases había permanecido cerrado. Atúncar subió a ver y la sorpresa fue grande pues era el depósito del Colegio Alfonso Ugarte, era el archivo del colegio, la **memoria viva** de nuestro plantel.



Deseosos de poder ingresar al local, mandamos un oficio al Director informándole nuestro hallazgo y nuestro anhelo de sacar revistas **UGARTINO**. También nos ofrecimos como voluntarios para ordenar lo que era un muladar. Conversamos con Zelaya y Galindo. Cuando ingresamos en compañía de éste

último, nos dimos frente a una situación espeluznante: oficios y todo tipo de documentación por el piso, máquinas de escribir malogradas, cuadros, placas, fotos, revistas, de todo. Pudimos rescatar algunas revistas **UGARTINO**, el periódico **EL UGARTINO**.

Al regresar al club, contento de lo hallado, encontramos a Trejo con sus amigos quienes estaban pintando sus camisas como recuerdo de su pronta partida de las aulas de nuestro colegio. Fue Trejo el promotor de la idea de quedarnos y nos pareció estar cumpliéndola cuando a los pocos días desapareció. Fuimos a buscarlo a su casa y allí nos comunicó que no volvería al colegio y que renunciaba a todo cargo. En vano le reprochamos pues su decisión era definitiva. El me dijo que el club quedaba en buenas manos. Yo tragué saliva ante esta situación que me tocaba enfrentar. De ahora en adelante sería yo el Alcalde y el Presidente del club de Periodismo y el principal movilizador del Renacimiento Ugartino. Sentí miedo, no me sentía capaz.

Durante todo ese año aparte de mi interés por el V Centenario del Colegio, estuvo la ansiedad de conocer la Nueva Ley de Educación. Días después de la Navidad se emitió que los colegios pasarían a manos del **COMUNED**. Había la posibilidad de que la Asociación de los ex alumnos administrara el colegio, lo cual me alegró.



UN NUEVO AÑO 93

Al llegar el año 1993, nos dimos con una nueva sorpresa: la piscina había sido alquilada, los ex alumnos nos comunicaron que ellos tenían esa intención sin embargo, prefirieron firmar un contrato con personas ajenas al colegio. Este hecho me amargó muchísimo y decidido a criticar de alguna manera me dediqué a hacer un especial. Visité al mismo Sr. Brandariz, al Sr Director y al Sr Barrionuevo quien me dio la dirección del Dr. Adrián Albarracín Goicochea, director del colegio quien construyera la piscina (me enteré de esto a través de una de aquellas revistas que rescatara meses atrás.

Me decidí en el acto a buscarlo en esos días de verano 199... Fue la primera vez que conversé con él. Se acordó de mí afortunadamente y empezó a contarme la historia de la piscina. El Sr Albarracín era una persona de trato amable, atento y muy entusiasta y por ello me decidí a hacerle una entrevista. Tenía un currículum vitae gigantesco. Era toda una personalidad.



Poco a poco me di cuenta de los roces entre las autoridades del colegio y pude observar que las autoridades estaban divididos entre aquellos que apoyaban al director y los que no.

UNA IDEA BRILLANTE: LA ARBORIZACION DEL PLANTEL

En una de las tantas visitas a la casa de mi tío Moisés me entusiasmé en realizar un programa de arborización, pues como Alcalde tenía que hacer obras. Para llevar a cabo el programa de Arborización se contó con el apoyo de la Municipalidad de San Isidro. La subdirectora de Primaria nos brindó su ayuda. Envío jardineros para hacer los hoyos en el jardín.

El día 05 de Marzo.....mi tío Moisés Trujillo G. vino al colegio en una camioneta junto con el Sr Távara trayendo los plantones que nos había prometido. Dictaron una charla a los profesores y después de ella iniciaron el plantado de los arbustos. Eso fue el inicio pues el resto de plantas tuvimos que plantarlos nosotros mismos, Joel, Martín Trujillo, mi hermano quien también estudiaba en el colegio. Tinoco nos dijo ´para morir tranquilo hay que sembrar una planta, tener un hijo y escribir un libro´.



´Ustedes, nos dijo, ya sembraron el árbol, el problema era hasta cuando durarían. Había que darles mucho cuidado, mucho riego, mucha dedicación.



Por ello, todos los días, perdón, interdiariamente, tenía que venir a regar los arbustos. El calor secaba muy rápido la tierra y había que cuidar que las hojas no marchitasen. Un sábado 27 de marzo....en que vine a regar, vi que unos señores trasladaban

una paquetes gradazos de papeles. Por curiosidad me acerqué y me di cuenta que eran del depósito . Me disgustó pues encontré boletines banderines, etc. En eso el Director llegó a quien expresé con enojo el por que se vendía la **MEMORIA VIVA DEL COLEGIO...**

MEJORAS EN EL COLEGIO

Con el dinero de las matrículas se arregló el colegio, las carpetas, los salones, se pintó el busto de **ALFONSO UGARTE**. La pintura la donó el Ministerio de la Presidencia. La mayor preocupación que manifestamos era la de tener un **PERIODICO MURAL** .

EL HOMBRE MAS FELIZ DEL MUNDO

El tiempo nos ganó, el primer día de clases legó. Trejo nuestro ex alcalde había ingresado a San Marcos y todos lo felicitamos. Nuevamente vestí el uniforme plomo. El colegio era casi mi casa, y Joel, un hermano. Mucho me preocupé de todo en vacaciones menos de mí mismo.

El primer día de clases me di con la sorpresa de que habían eliminado la sección



H. Sólo me asombró pero no causó tanto enojo: esto era un nuevo ambiente que me enriquecería y más aún me integraría con las demás aulas para apoyar al **CLUB DE PERIODISMO**. Había muchos proyectos y mi preocupación central ahora era tratar de reflotarlo y **DEJAR LA SEMILLA**

El sábado siguiente entré de nuevo al depósito. Esta vez me dejaron solo, es así como pude rescatar cosas valiosas de nuestro colegio: **ME SENTI EL HOMBRE MÁS FELIZ DEL MUNDO** pues pude recuperar oficios, diplomas, revistas y periódicos. Llené el club de puras reliquias.

RENACE EL CLUB DE PERIODISMO

El local del club se empezó a poblar de alumnos del Quinto: Luis Zarzosa, Castromonte, Ravelo, Velásquez, Atúncar y yo también. Así formamos un equipo de trabajo. Sostuvimos las primeras reuniones, que más adelante fueron difíciles por el temperamento juvenil de los muchachos. Consciente de que era necesario integrar el club con alumnos menores, puesto que nosotros al fin y al cabo nos iríamos del plantel, decidimos hacer un llamado a los salones buscando apoyo para el club de Periodismo.

UN PROGRAMA RADIAL EN EL UGARTE

Visitamos al Sr Francisco Orbegoso y fui a su casa y aceptó dar un cursillo de Periodismo Escolar . El problema era cómo difundirlo en el colegio, no teníamos ningún medio. Allí nació la idea de tener un programa **RADIAL EN EL COLEGIO**. Iniciamos una campaña salón por salón Joel Atúncar y yo, regalábamos revistas y los invitábamos a integrar el club y a participar del Cursillo.

En estas circunstancias concebí una idea la de instituir una fecha en el Calendario Cívico Escolar, el día del DIRECTOR, sería el 27....., fecha intermedia entre el onomástico del DR. Albarracín y el Director Enríque Hospina. Lo hacía para ver si esto motivaba al director a que se preocupara de los alumnos. Atúncar se asombró al escuchar mi idea. Le conté mi idea a varios profesores una de ellos fue el profesor Barrionuevo quien me dijo que el director no iba a entender. Finalmente desistí.





Los primeros días de abril fueron de preparación. Nos reuníamos en el club para ver cómo sería el trabajo. En un día de recreo, el 21 de abril.....recibimos un oficio del Director. Nos contestaba sobre los archivos de documentos oficiales del plantel. Lo recibí en el plantel ante la mirada asombrada de mis compañeros .

Después de varios ensayos internos, el programa radial salió el 5 de mayo. La alegría fue inmensa. Comencé a frecuentar más seguido con el profesor Barrionuevo. En una oportunidad me dijo que representara al alumnado e hiciera un discurso sobre el día de la Madre, lo cual acepté. La actuación salió bien: aquí participé yo con Martín, mi hermano.

LA MISTICA DEL ALFONSO UGARTE

Por esos días tracé los planes del Club de Periodismo. Fui a mi casa reflexionando y analizando sobre cómo recuperar el reinado y otras tradiciones de nuestro amado colegio. Iba aprendiendo más y más de aquellos papeles que rescatara del depósito y llegué a la conclusión de que identificarse con el colegio significaba la existencia de una **MISTICA**, un profundo cariño por los que nos antecedieron, el amor profundo que mueve montañas.....

Pude apreciar que había una rivalidad en el mismo colegio: los del turno de mañana y tarde: eran enemigos irreconciliables. **El CLUB AU (AMOR Y UNION)** como se denominó, se encargaría de limar asperezas y el cursillo de Periodismo sería pues para ambos turnos e incluso para la noche.

Igualmente decidí retomar la amistad con el colegio **MERCEDES CABELLO** que quedara frustrado el año pasado . Es así como se iban sentando las bases de nuestro Club de Periodismo.

PROBLEMAS DE FAMILIA

Al regresar a casa, el sentimiento fue otro: papá me comunicó que había quebrado el negocio de parque y que mamá estaba decidida a trabajar en otra cosa. Por la tarde, ocurrió algo inesperado. Mi tía Pocha cumplió su promesa: se fue a Argentina, días antes del día de la Madre. Esto me chocó un poco.



Y SEGUÍAN LOS PLANES DEL CLUB DE PERIODISMO.....

A la semana siguiente Jachauru lanzó una falsa alarma: el proyecto de los alumnos había sido aprobado. El club empezó a poblarse con más alumnos. Como no había forma de enseñarles, puesto que parábamos ocupados en el club y con la radio, les hacíamos ver la revista cosa que causaba asombro en los muchachos por la labor realizada.

Joel y yo fuimos al Mercedes Cabello a comienzos del mes de. Junio para decirle a la profesora Wilma que deseábamos retomar esa amistad con las mercedinas siguiendo la antigua tradición del Ugarte. La profesora muy gentilmente nos enseñó las revistas y nos hizo recorrer el colegio.

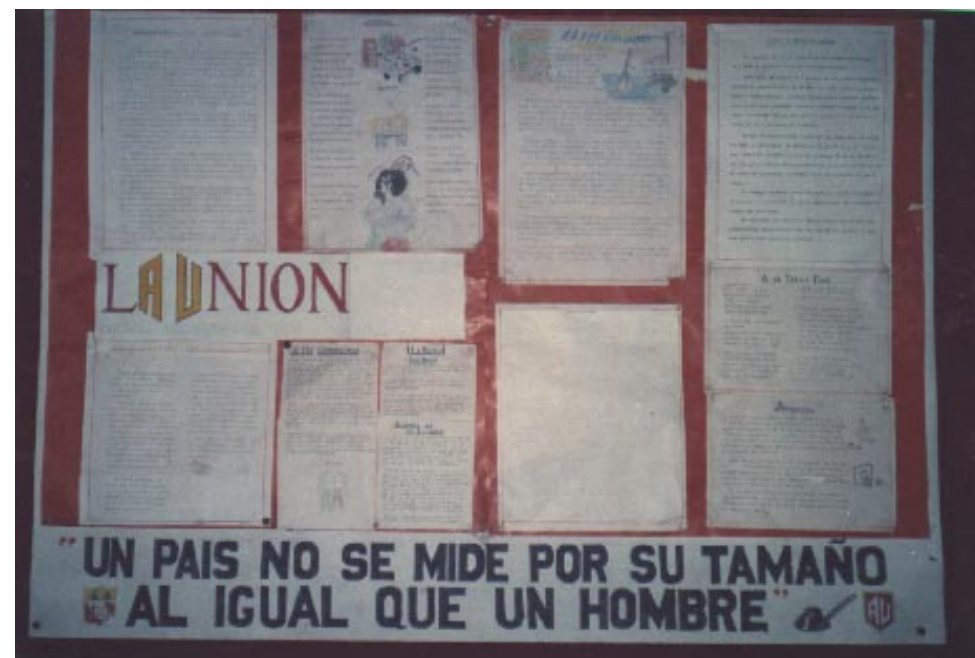
El programa radial no pudo durar tanto, pues dependíamos mucho del Director quien nos hacía muchos problemas para prestar el micrófono. Otra causa fue de que comenzaron los exámenes. Con esto se nos acabó nuestro único medio de comunicación. Se dio inicio a la elaboración del Periódico Mural.

El 22 de mayo 93 se inició el cursillo de Periodismo Escolar. Vino a nuestro colegio Alfonso Ugarte el Sr. Francisco Orbegoso. Muchos alumnos ugartinos se presentaron y tan sólo dos mercedinas Catherine y la hija de López. Se hizo pruebas de hacer artículos y muchos respondieron con creatividad y entusiasmo. Teníamos a un grupo maestro de periodismo. El Director al final vino a saludarme. Después de la clase lo invitamos al club y conversamos sobre temas diversos.



NUEVO LLAMADO AL MERCEDES CABELLO

Ante la poca asistencia de mercedinas, se inició la llamada de aula por aula. Atúncar fue el encargado. Lamentablemente el profesor Orbegoso faltó los sábados siguientes. Fue cuando Atúncar demostró sus dotes de profesor y lo reemplazó. Más adelante logramos concluir el cursillo entregándose diplomas de participación a los alumnos participantes.



Paralelo al dictado del curso de Periodismo, yo elaboré una relación de actividades que el club realizaría por el día del colegio. Eran muchas las actividades así que priorizamos las más importantes: el paseo al Museo Arica, la charla por el Dr. Albarracín, la romería al Mausoleo Alfonso Ugarte, el Concurso de Dibujo y Pintura y el concurso de periódicos murales.



MAS QUE UN SIMPLE ALUMNO

La semana Ugartina empezó con el paseo al Museo. Nos acompañó el Profesor Cama quien manifestó haber visto en mí algo más que un **simple alumno** por haber dado mucho de mí. La charla del Dr. Albarracín no tuvo la acogida esperada, lo cual me desalentó. Una de las últimas actividades fue la Romería. El profesor Manuel Reina Loli, quien nos acompañó me dio pautas importantes de cómo investigar la historia del colegio.

Debido a que todas las actividades programadas no se cumplieron a cabalidad, Barrionuevo me resonó por meterme en cosas que no debo.

Durante la actuación central del colegio, Brandariz habló sobre su proyecto de levantar el nombre del colegio **ALFONSO UGARTE**, su discurso generó polémica, los profesores protestaron. Colocaron pancartas. Yo estaba a favor del proyecto porque veía al colegio caerse poco a poco. Lamentablemente después de la actuación, nuevos hechos de peleas callejeras volvieron a surgir. Sin embargo, el concurso de murales **EL ATUNCANO** y **EL TRUJILLANO** del Ugarte y del Mercedes Cabello respectivamente, concluyó satisfactoriamente para el **TRUJILLANO** que resultó ganador.

MATERIALIZANDO UNA VIEJA IDEA

Por esos días quise materializar una vieja idea que tuvo con Atúncar el 92: la de hacer un Club de Periodismo Interescolar. Habían publicado en el periódico que el colegio La Salle quería organizarlo. Así que allí me dirigí. Nos mostraron un programa de TV, radio y boletín que hacían los alumnos. Nos unimos con gente de varios colegios, pero al escuchar la palabra fiesta todos mis ánimos se fueron por los suelos. Me di cuenta que todos hacían boletines



roqueros, sin contenido educativo o cultural como el que hacíamos o que aspirábamos hacer. El club de Periodismo de ellos no aspiraba más que a informar. El nuestro tenía un fin a largo plazo.

LAZOS DE AMISTAD POR BUEN CAMINO

Cada vez sentía que era más corto el tiempo. Los lazos de amistad con el Mercedes Cabello. Decididos a realizar un mejor reinado que el del año pasado, empezamos las coordinaciones.

Antes quisimos formalizar el Club de Periodismo Mercedino. Sabíamos que a través del periodismo se podían conseguir muchas cosas, así que fuimos a hacer las elecciones. Eran varias alumnas, muchas de ellas eran inquietas. Allí estaba Jacky, era mi favorita de ocupar la Presidencia. Muchos me dijeron 'con que tú eras el tal Trujillo... la profesora Wilma nos ha hablado mucho de ti...'



APOYANDO EN LOS CENSOS DEL '93

Se avecinaban los censos del 93, así que yo entusiasmado me inscribí con mi hermano Martín para ser empadronador. Asistí a unas charlas. Deseaba aplicar mis condiciones de periodista. Nos evaluaron y por un punto quedé fuera. Me sentí muy deprimido y me fui a recorrer solo toda la Avenida Perú, triste por no haber podido lograr mis objetivos, sin embargo me dije: 'Esto es sólo una derrota, pero por algo debe ser.' De inmediato me dispuse a hacer el Periódico Mural el cual me tomó todo el día terminarlo. El día lunes el periódico mural **LA UNION** parecía un hormiguero. Todos acudían a observarlo.

MIS ARTICULOS EN 'EL COMERCIO '



El 08 de Julio salió publicado un artículo mío en el periódico **EL COMERCIO: LOS RESTOS DE ALFONSO UGARTE SE ENCONTRARON** .

Resulta que me había comprado un libro de Francisco Tudela y me interesó tanto el tema que decidí abordarlo. Me había cansado de escuchar en el colegio que profesores dijeran muchas versiones sobre la muerte de Alfonso Ugarte menos algo oficial. Esto generó polémica.

LOS QUE MAS SABEN

Inmersos en nuestro trabajo periodístico con el periódico Mural y Jachauru, nos enteramos que el profesor Benítez se hallaba coordinando la participación del concurso **LOS QUE MAS SABEN** de Radio Programas. No me llamaron a participar pues siempre estuve apartado de los intelectuales pues el trabajo del club me absorbía sobremanera. El concurso se realizó y ganó nuestro colegio. Cuando mamá me contó que había escuchado en la radio el nombre del **ALFONSO UGARTE** como ganadores **de LOS QUE MAS SABEN**, me alegró a más no poder. Al día siguiente los felicité y les envié un oficio (**buscar oficio**) En el día de la Patria les entregaron su premio en público.

LA EXPERIENCIA ENSEÑA...

Con Huamán Dávila fuimos al Estadio Nacional para el concurso de Cola Inglesa. Ya sabía que nuestro colegio había quedado último. De lejos yo trataba de ver o reconocer a alguien del Ugarte. Veía como otros colegios se habían organizado bien y el Alfonso Ugarte ni siquiera tenía barra. Todos estaban repartidos. Se presentó 'Sangre Púrpura', la 'Progresiva' del Callao. Yo estaba serio, reflexivo y por momentos temía que mis compañeros me vieran así, quería irradiar entusiasmo. Me acordé de la última vez que vi perder al colegio el año '92 y cuando le dije al Director que estaba decaído y desencajado por la derrota, quien me comunicó que 'la experiencia enseña y que el otro año sería mejor. Sin embargo, no se aprendió nada.



NUEVAMENTE EL CLUB DE CIENCIAS NATURALES

Deseosos de reconocer el esfuerzo del profesor Félix Mora y que por extrañas razones no se había valorado su labor durante su primer medio año de gestión por problemas con el Director, decidimos hacerle un agasajo. Compramos una torta, bocaditos e invitamos al profesor Félix Mora. El estaba muy contento, le cantamos la Mañanitas con arreglo en la letra y prometió volver con el club de Ciencias Naturales. Esto me asombró y me puso más contento aún.

UN OFICIO A ALBERTO FUJIMORI

Al día siguiente entregué un oficio al Presidente Alberto Fujimori en Palacio de Gobierno. Escalante lo tipeó. **(VER OFICIO)**

Después de dos días FUI CON Abregú Y Huamán a un campamento organizado por SAMA y con Atúncar a la cabeza. Conocí a José Ochoa, uno de los buenos Presidentes del Club de Ciencias Naturales, antecesor de Trejo. Fue un campamento lleno de anécdotas: la comida de Joel me hizo mal, Huamán por poco se va al río. Abregú tomó fotos pero ni una salió.



SETIEMBRE DEL 93

Habían empezado las vacaciones y terminé mis clases de Quena en el Centro Musical Alejandro Vivanco. A partir de aquí me dediqué casi de lleno al club de Periodismo. Participamos en las actividades de **EL COMERCIO**, fuimos a la Feria y a ENAPU. Se coordinó lo del reinado de Primavera.



El primer día que nos reintegramos a clases salió **PRENSA UGARTINA** NRO 8 con nuevo formato. Vendimos bastante en el colegio en los turnos mañana y tarde. El subdirector de la noche me comentó que los alumnos de la nocturna no se sentían identificados.

UN DIBUJANTE EN EL CLUB DE PERIODISMO

Un buen día el profesor se nos presentó con dos alumnos que apoyaran el club de periodismo: Tejeda y Soria como dibujantes. Más adelante nos dio la noticia que tendríamos que compartir el local con el club de Ciencias Naturales.

Entretanto nuestros boletines seguían generando críticas y aplausos en ambos turnos. Peri y Manrique eran nuestros más severos críticos del turno tarde. Nos decían el por qué nos llamábamos Club de Periodismo del colegio Alfonso Ugarte si sólo eran del turno mañana. El Director era crítico implacable a pesar de que ningún apoyo recibíamos de él. El boletín lo sacábamos con nuestros propios fondos.

En una oportunidad realizamos charlas sobre la historia del colegio. El director nos envió un oficio de aceptación (**ver oficio**) que a propósito fue el único que recibimos de todas las actividades hechas. Esta vez asistieron todos los alumnos mayores de 3ero, 4to y 5to y fue aquí cuando presenté al Dr Albarracín. El no pudo extenderse más porque los alumnos empezaron a aplaudir antes que termine. Sus malcriadeces no llegaron a más. Por suerte había cierto respeto hacia nuestro ex director. Luego invitamos a nuestro distinguido expositor al club y prometió ayudarnos y asesorarnos en nuestra labor en el Club.

DEFENDIENDO LA TRADICIÓN

Por esas fechas salió nuestro Boletín Nro 09. Seguimos promocionando el reinado del Mercedes Cabello y los miembros de la Escolta nos empezaron a hacer problemas. Nos amenazaron con sabotear la actividad: Ruiz, Bardales. Ellos querían que se realizara con el Juana Alarco de Dámmert. Nosotros defendíamos la tradición. Al pedir apoyo en la actividad del reinado encontramos la misma negativa del profesor Barrionuevo quien no quería ganarse ningún problema. El era el Coordinador de actividades así que tuvimos que movernos solos.



Félix Mora, tratando de unificar a los clubes de Ciencias Naturales y de Periodismo y aminorar rivalidades, nos propuso que trabajáramos juntos para hacer el reinado. Sostuvimos una primeras reuniones en el club de Ciencias Naturales

QUERIAMOS BORRAR DIFERENCIAS ENTRE LA MAÑANA Y TARDE

Por esos días Angeles quiso regresar al Club. Ya no se lo permitimos, pero encontrándome solo con él, fuimos al auditorio a escuchar una reunión de maestros. Nos sentamos al final y escuché a oír algo del reinado, el cual se iba a hacer en otro colegio. De inmediato pedí la palabra e indiqué que teníamos programado hacerlo con el Mercedes Cabello y elegir una reina para ambos turnos. El director me hizo sentar y dijo que conversáramos después. Angeles me criticó por esa actitud.

Así se inició los preparativos del primer reinado de la tarde. Conversamos con Peri y Arias y les contamos esa idea. En el club había cierto rechazo. Me hablaron del día de la familia Ugartina una nueva actividad.

Mientras esto sucedía el colegio seguía escalando en el concurso **LOS QUE MAS SABEN**. Por otro lado las peleas callejeras avanzaban.

LAS PELEAS CALLEJERAS DEL UGARTE

María Eugenia de EL COMERCIO nos preguntó a Joel y a mí sobre la situación del nuestro colegio. Nos aconsejó hacer algo. . Le contamos del congreso Inter. Escolar que no se realizó. Prometimos hacer algo a través del Boletín. En una reunión dije a los del Club que haríamos reportaje de eso así que entrevistamos a los cabecillas. Sen encargaron de ello Salgado, Aguirre y Castro.

NUESTRO PRIMER AÑO DEL CLUB DE PERIODISMO Y LA NOSTALGIA....

Pronto el Club de Periodismo del colegio Alfonso Ugarte cumplió un año así como el renacimiento del club de Ciencias cuya fecha 11 de septiembre fue inolvidable pues celebraron en conjunto los dos clubes. Se organizó una pequeña reunión en que hubo diversión y baile. Yo no quise bailar, pues estaba muy pensativo de cómo pasó el tiempo volando. Cada uno dirigió una palabras. Los del club eran estaban mudos, sin embargo pensaba que pronto aprenderían . Asistieron las chicas mercedinas lo que provocó la desconcentración de los chicos.



Más tarde, invadido por la nostalgia, eché a llorar. El club estaba a oscuras. Atúncar me siguió. Ambos lloramos de alegría, tristeza y de temor. Alegría de seguir con el Jurado, tristeza porque pronto nos iríamos del colegio y temor porque pensábamos que el '94 quizás ya nada de eso quedaría.

COORDINACIONES DEL REINADO

Después del Aniversario sostuvimos reuniones conjuntas para coordinar el reinado. Por otro lado se formó una comisión de profesores: Benítez, Félix Mora y Rosa Rosales. Barrionuevo no quiso saber nada del reinado. Hablamos con el Director y vimos la coordinación de la actividad. Nuevamente tuve que faltar a mis clases. Me volví un alumno turista. Algunos de los profesores consideraban mi labor, mas no el profesor Barbi.



Los tres profesores y yo fuimos al Mercedes Cabello. En esta oportunidad para pedir autorización del Director. Nos dimos cuenta de la rivalidad que tenía con la profesora Wilma. Nos empezó a contar todos los problemas de su colegio. Pensé que no aceptaría pero finalmente aceptó. Conversamos con un grupo de maestras, entre ellas la profesora Wilma. Peri, Salinas y Wilma salimos y por ahí nos encontramos con Chanchayán con quien conversamos en la cafetería.

MOMENTOS PREVIOS AL REINADO

Durante el reinado de la tarde nosotros descansamos. Los profesores de la Comisión llevaron primero a las chicas a recorrer los salones para vender los votos. Mientras tanto los chiquillos de **LOS QUE MAS SABEN** estaban participando en la Secretaría, nosotros escuchábamos con la profesora Wilma los detalles del concurso en la Dirección. Estábamos Tejeda, Escalante, Rosas,

etc. En una de esas Tejeda salió y en son de broma dijo 'renuncio' Yo me las creí me sentí mal pero después le seguí la broma y así todos llegaron a renunciar. Araujo que nos encontró por el camino le anunciamos nuestra decisión y él se alegró. Lo que al principio fue broma luego se tornó serio. Al fin explotó la amargura que teníamos desde la mañana. Esto fue después de saber los resultados y el de haber recibido comentarios negativos del Director, del profesor Castromonte. Decidimos dejar todo, pero ante todo decidimos cumplir con las actividades programadas. De allí se eligió a la soberana Greta I. Toda la ceremonia terminó a las 6:00 p.m. cada uno se fue a casa. Al llegar a casa tipeé los resultados y los publiqué en el mural del colegio.



Al día siguiente me reuní con todos los del club y acodamos las labores a realizar. Recuerdo que también en son de broma dijimos que el club se desintegraría. Salgado y otros me dijeron 'pero cómo tú dices que debemos seguir, que no debemos rendirnos y te rindes.' Yo les di mis razones. Después se los comuniqué a varios profesores que nos miraron con sorpresa. Barrionuevo nos reprochó.



A pesar de esto debíamos de continuar. El jueves 23 fuimos al Mercedes Cabello. Hablé en representación de todos los ugartinos a las mercedinas. Nos sacaron a bailar y nuevamente me sentí triste por mi indisposición de bailar en las fiestas y mi timidez con las chicas. Al regresar a casa me sentí solo como si me faltase una compañera. Pero pronto pasó pues tenía que hacer las últimas coordinaciones del reinado. Compramos globos en el Mercado Central.

EL ANSIADO REINADO Y.....

Fui a recoger a las chicas al Mercedes Cabello. Estuve nuevamente con mi compañero Rosas. El nerviosismo hizo que carro me dejara por esperar a la profesora Wilma. Tuve que ir con un grupo de mercedinas en carro. Al llegar la actuación estaba casi organizada. El profesor Guacho nos cayó de sorpresa con la revista AMIGO. Atúnkar y su grupo habían decorado el estrado y el toldo. Estaba nervioso y hablé palabras de discurso y participé con el grupo de mi familia ANTARKI. Después de la actuación subimos a la Dirección para hacer un pequeño ágape. Allí nos tomamos fotos. Estaba repleto. Yo me hallaba triste y nostálgico porque finalmente la actividad estaba hecha y era mi último año de colegio.



LOS LAUROS, LAS CRÍTICAS Y....

Después de los bocaditos, el brindis, le tocó el turno de hablar a Enriquez, quien agradeció a todos. Lo malo fue que empezó a hablar mal del Club de Periodismo, hipócritamente nos alabó pero luego indicó que éramos unos aprendices, que pese a las intenciones siempre hacíamos mal las cosas. Esto me amargó sobremanera. Me las aguanté mientras miraba a mis compañero. En mis adentros me decía: ‘Este es el pago que nos dan. Mientras él recibe los lauros, yo recibo las críticas.’



Tomé la palabra medio lloroso, con la voz entrecortada dije: ‘Lamentablemente uno recién valora a las personas cuando se van.’

Me retiré corriendo y el profesor de Educación Física, Sr Basauri y la madre Rosa me detuvieron, y me llevaron a la Dirección. Yo estaba echando chispas. Esperé que me pasara y después regresé al club de Periodismo. Ya todos se habían ido. Minutos más tarde me enteré que Joel se había ido contra el director y que Zelaya le había lanzado improperios.

Cuando lo encontré le dije que se clamara y para olvidar el incidente fui con Taipe al Mercedes Cabello a recoger a las chicas. Me sentía mal haber actuado así. Por el camino conversamos con la profesora Ludeña cuyo hermano había sido ugartino y le había enseñado el Dr Albarracín.



En la tarde me hice mi discurso ante las mercedinas finalmente sentí un gran alivio luego de la gran faena realizada

Y AHORA LA ' REVISTA UGARTINO '

No sabía como lo haría pero ya estaba decidido. El día lunes 27 retorné al salón y me reintegré a las clases para dar los exámenes. En el recreo nos reunimos a puerta cerrada con los muchachos y les di mi propuesta de dar nombre al Club de Periodismo.

Al día siguiente fui con Araujo a la casa del Dr Albarracín. Le comunicamos esto y él saltó en un pie. Prometió ayudarnos y asesorarnos. Le contamos el deseo de hacer la **REVISTA UGARTINO** y a los dos días mandamos un oficio al Director comunicándole esta decisión.

La preocupación de los exámenes hizo que olvidáramos participar de la idea a las chicas a la reunión de la Familia Ugartina. Así que el viernes ni bien terminaron las clases fui al Mercedes Cabello para avisar pero no alcanzamos a las chicas. Regresé al Alfonso Ugarte para coordinar con el profesor Arias. En el camino hallé a los chicos de **LOS QUE MAS SABEN**. A pesar de haber perdido quedamos entre los cuatro mejores del Perú y los primeros en Lima.

SABADO 02 DE OCTUBRE 1993

Muy temprano vino Albarracín a dictarnos una charla de Periodismo. Recorrimos todo el colegio conversando hasta que llegaron los muchachos del Club. Nos habló del Periodismo, la importancia de las publicaciones ugartinas, de los profesores. Quisimos que viniera todos los sábados, pero dijo que vendría una vez al mes pero que podríamos ir a su caso. El se mostró muy interesado en la Revista Ugartino.



El día lunes mandé oficio al Director comunicando que el club editaría la revista UGARTINO. A los días cuando estaba en el salón, don Fabián que nos animaba a participar en un concurso del AGUA, me mandó llamar el Director. Me presentó a periodistas de EL PERUANO. Presentaron su propuesta y aceptamos. Días después empezó la labor ardua de la elaboración de la revista.



Al colegio llegó una invitación para participar en el concurso sobre el agua organizado por SEDAPAL. Yo dije a los del club que debíamos participar pues los muchachos de **LOS QUE MAS SABEN** ya habían hecho lo propio, obligué a todos a hacerlo.

El trabajo de la revista empezó. Para fines de Octubre teníamos que terminar todo. Empezamos a tomar las fotos a todos los salones. No había apoyo de los auxiliares. El último salón estaba casi olvidado.

MERCEDINAS CON LA MORAL BAJA

El club de Periodismo Mercedino empezó a tener problemas. Al publicar su boletín Nro 2- excelente - quisieron renunciar, porque los ugartinos del Club de Periodismo se empezaron a burlar de lo que se habían realizado.



El 07 de octubre '02 y un grupo de líderes juveniles fuimos al Congreso con el Profesor Félix Mora. Me imaginaba a los congresistas. Nos tomamos fotos pero no salieron.

El 12 de Octubre fuimos al aniversario del Mercedes Cabello con el profesor Félix Mora llevando una insignia gigante del Colegio Alfonso Ugarte. Casi hubo un percance en el camino pues un ugartino casi se pelea con uno del Ricardo Palma. Finalmente no pasó nada y estuvimos de regreso a las 3:00 p.m. a nuestro colegio.

MUCHOS HABLAN Y PROMETEN, POCOS SON LOS QUE CUMPLEN

Efectivamente, muchos hablan y prometen, pero pocos son los que cumplen. Lo digo porque no se podrán quejar los del club de haberles dado la oportunidad de colaborar. Me dejaron solo con la edición de la Revista. Me quedé solo con Araujo. Con él y Nicky iniciamos la titánica tarea de tomar las fotos. Pasamos un sinnúmero de aventuras. Veíamos las aulas olvidadas, alumnos mal uniformados. Nicky rabiaba. Aquí conocimos más a fondo la realidad de nuestro querido ALFONSO UGARTE.

Por esos días en el salón, deseoso de seguir con los especiales de las peleas callejeras y de contar con datos reveladores, me llegó una proposición de Ramos quien me dijo para entrevistar a uno de los cabecillas del grupo. Ya iba a aceptar cuando Galindo y Borda me aconsejaron no ir, pues era muy riesgoso, pero yo estaba muy emocionado. Finalmente su jefe de Ramos no aceptó.

CRISIS EN EL PERIODISMO MERCEDINO

Por otro lado el club mercedino entró en crisis. Atúncar que se hallaba más adentrado en estos quehaceres me contó que había dos clubes de periodismo. En vano quisimos interceder pero la crisis ya había ganado terreno.

UNA ENTREVISTA CON EL ALCALDE

El Dr Albarracín nos apoyaba en la corrección de algunas notas de la revista. A fin de dar mayor peso a nuestra revista, Albarracín nos consiguió una entrevista con el Alcalde de San Isidro quien fuera alumno de la primera promoción del Alfonso Ugarte. Como en veces anteriores fui con Araujo. Nos obsequiaron boletines, (**VER REVISTA**)



MUCHA IMAGINACIÓN

El día de la procesión antes que comenzara, hice una entrevista a Félix Mora, fue de regular tamaño. Fue la primera que le hice en todo el tiempo que lo conocí. Después con mis compañeros de promoción cargamos la imagen en andas. De allí regresé al colegio.



‘Imaginación, muchachos, Imaginación’ era lo que siempre pedía a los del club. Tejeda fue uno de los pocos que hizo caso. Hizo una entrevista al Sr de los Milagros. Araujo hizo la entrevista a Trujillo, Centeno también hizo uno pero era demasiado fuerte.

UN BRILLANTE DIRECTOR UGARTINO

Interesado EN Difundir la imagen de uno de los más brillantes directores ugartinos **ALBERTO RIVERA Y DE PIEROLA**, decidí hacer una encuesta a los chiquillos de los primeros a quienes mandé entrevistar. Los resultados fueron decepcionantes pues nadie lo conocía siquiera los profesores. El único que floréo mucho fue Benítez. –El lunes 08 de noviembre hablé un discurso en la formación para dar a conocer quien era este personaje, pues el día anterior había sido su cumpleaños.



ANTARKI

En la segunda semana de noviembre todo el trabajo de la revista había concluido. Me sentí aliviado. Recién me di cuenta que sólo me quedaban semanas. Me empecé a poner nostálgico. En esos días pensé en casa despedirme bien con **ANTARKI**, el grupo decaía cada vez en casa pero al que yo debía mucho en el corazón. Pensé organizar un grupo de ugartinos y mercedinas para que cantaran en el día del ex alumno. Estaba decidido.



El tiempo era corto. Decidí todo el día para aprovechar el poco tiempo que me quedaba como alumno. Con Joel nos inscribimos en unas charlas de Desarrollo Humano. Nos dieron una ficha para evaluar la situación del colegio. Nos hablaron de la superación personal. Me di cuenta que mucho faltaba por hacer en el colegio, el tiempo había sido corto, creía que no había hecho NADA

CORO EN EL MERCEDES CABELLO

Cuando fui al Mercedes Cabello para decir a la profesora Wilma de que reuniera a un grupo de mercedinas para materializar mi idea de **ANTARKI**, de inmediato saltó en ella la idea de un CORO (Coro?- No) Me dijo que conocía a un profesor de música que podría dirigir musicalmente. Nos llevó a conocer el lugar y envió una nota para que ese profesor aceptara. Lo encontramos con su piano. Fuimos Atúncar, Rosas y yo. Era el profesor Polito quien aceptó complacido.



Y 'LA SEMILLA' NOS HIZO GANADORES

A la semana siguiente, el lunes 15 elaboramos el periódico mural que concursaría en el INDEHU. Le pusimos **LA SEMILLA**. Aquí aplicamos las enseñanzas impartidas por Orbegoso. Bonito. Al llegar a Miraflores lo colocamos en un tabladillo. Los mismos alumnos la eligieron por su título sugestivo, su buena presentación y contenido lo hicieron ganador. Regresamos contentos al colegio y dedicamos el triunfo a los que nuestros sucesores en el club de periodismo.



SE RECUPERABA LA TRADICIÓN UGARTINA?

Al día siguiente salimos temprano del colegio para reunirnos en el Mercedes Cabello. Era para el coro el problema de que Polito demoraba demasiado, lo que desanimó a los muchachos quienes se iban retirando poco a poco. Los pocos que quedaron empezamos a sacar el tema **LIMA DE ANTAÑO**. Eran los inicios de un coro y que la profesora Wilma se aventuró a llamarlo **CORO MIXTO PERU.**: se recuperaba la tradición? Creo que sí y sin querer.



MIS ULTIMOS DIAS DE ESCOLAR

En los últimos días de noviembre '93 me empecé a adentrar un poco con mis compañeros de aula. Empecé a dejar paulatinamente el club de Periodismo. Como la revista ya había concluido me encontraba más calmado. Estaba un poco amargo con los del club porque no apoyaron en la revista. Se habían enviado con las chicas mercedinas. Estaba desengañado. Veía de lejos que el club empezaba a cojear con mi salida. Zarzosa fue el primero en darme un recuerdo de fin de clases en mi cuaderno y me dijo que sería del Club el próximo año: 'El club de periodismo ya no va a existir sin ti...'



Y MI FUTURO PROFESIONAL?

Una preocupación vino a mi cabeza. Dónde haría mis estudios profesionales? La carrera ya la había decidido: **PERIODISMO**. Mamá me decía que ingresara a la Academia y yo le decía que aún no, pues quería dejar todo en regla en mi querido colegio. Para que no se preocupara le dije que postularía a la San Martín.



EL ENCUENTRO CON SARA

Los ensayos del coro se hicieron cada vez más frecuentes. Como todos los días, no podía venir Polito, así que me encargaría de dirigir el coro. Era inexperto en eso. Al terminar los ensayos, Centeneo y Atúncar me decían: '...tienes jale..'. Eso me halagaba un poco, pues mi timidez y nerviosismo eran hartos.

Ya al terminar, un grupo de chicas se despidió de nosotros en la puerta de la profesora Wilma. Una chica de rasgo japonés se me presentó sola. 'hola.. me llamo Sara Tanaka' me dijo . 'hola.. le contesté...'

Aumentó el número de participante. El problema lo teníamos en el Alfonso Ugarte pues éramos 15 y ellas eran 35.



MI ARTICULO EN EL INDEHU Y MIS MEMORIAS DE UGARTINO

El domingo 21 de noviembre, convencido que mi artículo del INDEHU (VER) saldría publicado en **EL COMERCIO**, revisé el periódico. Grande fue mi sorpresa cuando vi mi nombre entre los ganadores del concurso. Llamé a mamá de inmediato quien me felicitó emocionada. Luego se lo conté a todos y lo que me apenó es que tendría que faltar el próximo sábado 27 al día del ex alumno Ugartino, la última actuación de **ANTARKI**. Pero todavía abrazaba esperanzas.



Hasta ese momento pensé o imaginé que mi trabajo no valía la pena, que había sido uno más de los tantos y tantos presentados. Ese premio me hizo valorar mi trabajo y fue tal mi entusiasmo que empecé por la noche a escribir mi ansiado sueño **MIS MEMORIAS DE UGARTINO** (memorias de mi vida de escolar)

EL 27 DE NOVIEMBRE Y LOS EX ALUMNOS UGARTINOS

Alfredo Zea, con quien coordinamos todo lo relacionado a la revista dijo que viajaría (colgó la toalla). Sólo se quedó Víctor Bracamonte quien se desapareció por varios días. Me quedé con las ganas de ver cómo imprimían la revista. Me dijo que el sábado temprano lo vaya a recoger

Por esos días me amanecí para terminar el periódico mural **LA UNION**, un especial sobre el día del ex alumno ugartino. Fui temprano al colegio y mandé a Araujo a terminarlo. Rosas y Salgado fueron a recoger las revistas. El resto se fue a esperar el coro. Centeno fue a recoger a Polito. Ensayamos en el laboratorio de Química.



Partí para la recepción de los premios de **EL COMERCIO**. Sin el apoyo del Sr Albarracín no hubiera ganado el concurso. Regalaron libros , María Eugenia felicitó a papá por mi trabajo como periodista escolar. Vi mi artículo publicado a colores en el mural. Me encontré con un ex alumno ugartino cuyo director fue Alberto Rivera y de Piérola. Y recordé el colegio. Regresé conversando con Wilfredo Huanachín. Me emocioné por mi cámara fotográfica. Al regresar al colegio lo

hallé triste. Los alumnos del coro estaban en el club. Por el camino encontré a Aguirre, él fue el primero que me enseñó la revista. Me quedé maravillado. A pesar de todo cuanto deseé venir al colegio a actuar con el coro: tanto esfuerzo en vano. Mi emoción se cortó al ver a Bracamonte al ver a Bracamonte. Seguimos vendiendo revistas. Sentí pena de no haber podido estar con todos en un día tan significativo. Era tal vez mi última actuación. **LLORE MUCHO...**

‘Pensé que sería imposible retirarme fácilmente del UGARTE. Los del Club empezaron cada vez a ir más pocos.



A TI TE LO HA DADO EL COMERCIO. A MI, SEDAPAL

El 04 de diciembre fue la Convención Nacional de Corresponsales de **EL COMERCIO**. Fue con Joel. Estuvimos todo el día en el Banco Continental, lugar del encuentro. Me encontré con unos amigos de las charlas de periodismos del colegio **LA UNION 1992**. Hicimos un periódico mural gigante. Yo me escapaba de una amiga del colegio **LA MERCED**, Milagros Cisneros a quien yo en mi inocencia de niño quería tomar como enamorada y casarme.

Vi allí después de de un tiempo a Vega, el corresponsal que nada había hecho todo el año. Pusimos todo el esfuerzo en hacer nuestro mural. El periódico de Atúncar ganó. El se llevó varios libros. Al salir le dije: **LO QUE NO NOS DIO EL COLEGIO A TI TE LO HA DADO EL COMERCIO Y A MI ME LO HA DADO SEDAPAL.**

Y SEGUIA EN EL UGARTE



A pesar de haber terminado las clases, seguí yendo al colegio. Mi pretexto fueron las fotos. Empecé a tomar fotos por doquier. Por allí me llamaron que vaya el 11 de diciembre al **ALMUERZO DE CONFRATERNIDAD**. Fui con Araujo nuevamente. Me encontré con Morales Loli, un querido y retirado profesor Ugartino. Allí me conocía casi a todos. Tomé fotos rápido y con las mismas me fui al Mercedes Cabello al Bingo. Actuamos pésimo pero nos escucharon. Sara y Charo se pusieron a bailar la **DESPEDIDA**.

Por la noche, fui a la fiesta de Joel. La condición era en ser despachador y así fue. Centeno y Abregú se peleaban por Sara y yo les decía que mujeres habían muchas en el mundo...Papá me fue a recoger

El lunes 13, feriado por el día de la Virgen, por traslado, fui solo al colegio. Estaba desierto. Me puse a reflexionar de todo lo que había realizado, Me acordé lo que pasé hace un año: hice la entrevista al Estadio (**VER**)

Al día siguiente, Albarracín organizó una despedida, una reunión por fin de año. Yo antes de que comenzara le obsequié una foto suya y le dije que seguiría sus pasos (maestro y periodista). El me regaló un plato de Marruecos y un Banderín AU. Le di mi promesa de seguir con el **CLUB ALBARRACIN**, me deseo suerte en mis estudios profesionales. Me tocó en el punto que andaba flojo. Mi preparación era todavía suave.



Almorzamos con él y de allí nos fuimos al coro. Ensayamos para el **REENCUENTRO MERCEDINO**: Al final, Sara toda asustada me dijo que le aconseje que hacer con Centeno y Abregú. Yo, le dije que en el amor era inexperto, nulo. Fue en el pasillo del colegio, inmerso en una oscuridad tremenda, un profesor nos llamó la atención. Yo desconocía sus inquietudes.



LESCANO Y SU PROYECTO

Al día siguiente, fui donde Lescano Garay. Tenía el interés de formar el Museo y muy interesado le dije en que consistía. Quería que ese fuera mi nexo con el colegio. No quería desprenderme de él. Me habló de los años de crisis de la Educación, una revisión de toda la historia y la causa por la que el colegio **ALFONSO UGARTE** estaba como estaba. No se equivocaba. Faltaba **UGARTINSMO**. Se había perdido mucho. Felix Mora me conecto con él. Al salir de su casa fui nuevamente al coro. Cuando ensayábamos en el pasillo, en el intermedio, Sara me mandó llamar a un lado, Dijo que estaba interesada en mí. Me quedé frío. En la noche soñé. Le dije que después hablaríamos.



SARA, EL CORO, EL TIEMPO.....

El viernes, conmigo a la cabeza, actuamos con el coro en la despedida a las alumnas del 5to. En la mañana me enredaron en serpentina, faltó control. En la tarde la actuación salí pésima, lo cual me amargó bastante y más aun cuando nos hicieron cantar de nuevo.

Al terminar la actuación, quise poner fin a tantos sueños y le dije a Sara delante de Abregú y Centeno que yo no vine al Mercedes Cabello a enamorarme sino a continuar la tradición del Alfonso Ugarte. Luego me dirigí a ella sola que quedáramos como amigos.

Posteriormente hubo una sorpresa. Me habían hecho una despedida en un salón. Cuando ingresé en éste me cantaron el tema la Despedida. Me sentí entre triste y amargo. Aunque no tenía deseos de hacerlo, les prometí seguir con el **CORO** el próximo año, les agradecí. No quise bailar. Fue un agasajo a lo grande. Pero me sentía mal, estaba amargo por haber dado tal respuesta a Sara y por el temor que todo el trabajo se derrumbara el próximo año. Temía al **TIEMPO**, sabía que cambiaría.

Me retiré triste y amargo, porque sólo ellos se divertían y yo nada. Sara me siguió y pude conversar por primera vez con ella. Me dijo que ella apoyaría. Su presencia me calmó. Al llegar a casa me sentía mal por haber salido de esa forma de mi agasajo. Pensé nuevamente en Sara.



´.... ME QUEMÉ....´

Por esos días me fui al San Agustín para inscribirme en un concurso de CEPREPUC. Me encontré con un amigo de La Salle, Erick. Hablamos del club de periodismo que había dejado formado en el Ugarte: ´hemos sembrado la semilla...´, de mis aspiraciones de seguir periodismo. Al llegar a mi turno me enteré que la inscripción estaba a S/. 5.00. Me quemé y tuve que regresar a casa. Encontrar ese dinero en ese momento era imposible. Después de todo sólo lo hice por probar, pues estaba decidido a prepararme por mi cuenta, pero las labores del club me absorbían. Mamá siempre me insistía en empezar con la preparación, mas yo no podía aún.



REENCUENTRO MERCEDINO Y EL COMERCIO

Al día siguiente fue al Reencuentro Mercedino, que salió bastante mal pues cortaron la luz. La actuación también salió mal, Polito tocó su piano sin haber practicado previamente con nosotros. Tuve la oportunidad de conocer a la mamá de Sara.



Tenía que ir a **EL COMERCIO** para el agasajo a los niños por Navidad, pero el tiempo me ganó. Como sabía que eran los últimos días que me quedaban en el colegio decidí quedarme, la profesora Wilma nos invitó almuerzo. Nos quedamos un largo rato conversando. Centeno y Abregú me empezaron a mirar de mala forma.

Cada vez sentía más melancolía ya que recordaba que sólo días me separaban del colegio. Al llegar a casa me reencontraba conmigo mismo y con la preocupación de mi porvenir. Pensaba cuan rápido se pasaba el tiempo..

POR QUE PERDER LAS ESPERANZAS....

El lunes 20 tuvimos un nuevo ensayo. Empecé a llenar mis cuadernos con deseos y firmas de mis amigos. Los más sinceros fueron los de Olivera, Escalante, Marita, Ese día hicimos intercambio de cuadernos con Sara. Ella me cautivaba por su sonrisa, por sus bailes en las Polkas y eso me llenaba de tristeza que me embargaba sobretodo el intepretar el tema Por qué perder las esperanzas y el tema Volver, Volver... No contuve mi curiosidad de saber qué me había escrito Sara en el cuaderno y me fui leyendo por el camino. Decía: ´con amor para Juan Trujillo de Sara Tanaka.´ Ese mismo día le regalé una foto que decía ´para alguien que es más que una amiga...´



EL AMIGO SECRETO

En esos días de ambiente navideño, a Joel se le ocurrió la idea de hacer intercambio de regalos y el Amigo Secreto. Estábamos en un salón de Primaria todos reunidos cuando hicimos doble sorteo. Por coincidencia me tocó el nombre de Sara. Todos especialmente Velásquez, Centeno y Abregú, querían saber quien era mi amigo/a secreta mas yo no respondí. Anheloso de crear intriga al día siguiente le entregué una carta bien comprometedora con diferente letra, con faltas ortográficas para que no adivinaran (seudónimo: hoja).



BARRIOS ALTOS...

El día 23, saliendo del Mercedes Cabello, Sara me llevó no sé por qué caminos. Yo no conocía Barrios Altos. Me dijo que quería saber mi respuesta. Yo estaba más nervioso de lo que uno se imagina. Volteamos por Paruro, había un parque oscuro. Al voltear por Ancash, encontramos a Atúncar y Shirley. Joel me dio una mirada pícaro. Yo estaba serio, asustado y emocionado. No me comprendía. Sara me comentó que sufría del corazón. Sus palabras me hicieron recordar al abuelito Neptalí y me hicieron sentir inseguro de algo que yo no comprendía, pero que asociaba con el amor. Sara me dijo cuál era la respuesta. Como vio que me quedé mudo me dijo que mi mirada hablaría por mi boca. Miré sus ojos eran grandes, bellos y me hacían temblar de nerviosismo. Ella me agarró de la mano y caminamos así hasta la esquina de Junín (yo estaba confundido) Allí nos despedimos y le di un beso y ella puso sus labios. Yo le dije por qué lo hacía y me contestó con una mirada cándida. Yo estaba volando en las nubes, acaso me había enamorado? No lo entendía. Luego me retiré pues papá, Martín y Angela me esperaban a una chocolatada en Yawar. Seguía con la inercia de los momentos previos hasta que desperté un poco cuando **Juan Ramírez de Yawar** me dijo que yo, como director de Antarki, diera un mensaje de Navidad. Así lo hice con un optimismo tal que ni yo mismo me entendía.

EL AMBIENTE NAVIDEÑO

Al día siguiente fui temprano a la casa de Araujo para recogerlo e ir al agasajo por navidad que habíamos programado. El ambiente respiraba a Navidad. Compré un panteón y fuimos al colegio. Allí llegó Berenice, Rosas, quien repartió tarjetas. Armamos un nacimiento. Seguidamente llegó Abregú, Tejeda, Atúncar, Romy... La ausencia de Sara me impacientó un poco, pero al menos tenía la seguridad de verla en la tarde. Casi al final vino la profesora Wilma. Degustamos un rico lonche. Yo como nunca estaba contento. Al final nos deseamos todos una Feliz NAVIDAD. Seguidamente nos fuimos a a entregar una tarjeta navideña al Dr Albarracín firmada por todos nosotros. Era una tarjeta musical. Luego me fui a casa de Sara quien me recibió como si estuviera esperando a un príncipe. Una legión de caras vi asomar por su ventana. Todos

querían conocerme. Por allí asomó su tía Violeta. Le entregué un pequeño regalo. Más tarde me fui a casa de mamá Fina a saludarla a quien regalé una tarjeta.

Al llegar a casa obsequié un panteón que compré con la ganancia de la venta de fotos.



Martín también llevó un panteón, un champán. Mamá se emocionó y lloró. Yo me sentí mayor y avizoré lo que sería más adelante. A eso de las 10 de la noche, imposible de aguantar el sentimiento que me embargaba, le pedí a mamá salir a dar una vuelta. Por el camino le confesé que me había enamorado. Yo lo tomaba como algo malo y por eso sentía temor. Mamá se quedó muda, me confesó de cómo conoció a papá. Me preguntó si en verdad estaba enamorado y yo le contesté que sí pero con cierto temor. Al regresar a casa a los minutos tocaron las doce campanadas. Nos abrazamos todos. Yo, ya no reventaba cohetecillos como solía hacerlo antes. Sara estaba en mi mente.

CAPITULO FINAL: EL ADIÓS... Y UN RETO POR DELANTE

El fin de semana descansé. Empecé a preparar mi discurso final. Hice una

cesado del todo. Tenía un reto por delante, yo no dejaría el colegio. Quería seguir apoyándolo. Pero para eso tenía que perfeccionarme más.

DIA DE LA CLAUSURA

Cuando llegué al colegio había un ambiente como en día de clases. Me encontré con algunos amigos del salón. Llegaron todas las chicas del coro, ensayamos y después fuimos al auditorio. Allí estaba Sara, la presenté a mi hermano Martín. Primero di mi discurso, las últimas palabras salieron entrecortadas. De allí actué por última vez con **ANTAKI**. Barrionuevo y el director nos entregaron un diploma de agradecimiento. Entregaron diplomas de **LOS QUE MAS SABEN** y a Benítez. Luego leyeron el orden de mérito. Me asombré saber que había quedado en el 4to lugar en el ranking del colegio (las notas de los primeros años me valieron muchísimo). A los minutos Félix Mora me emocionó aún más con un Diploma que significaba mucho para mí. Me reconocía las cosas que había recuperado en mi colegio **ALFONSO UGARTE**. Al finalizar tocamos con el **CORO**. Era casi el final. Me despedí de muchos amigos del salón con la idea de que sería difícil volverlos a ver. Acompañé a Sara hasta su casa y de allí me fui a la mía, con dos diplomas, mi guitarra y mi inseparable mochila. Ya era **EX ALUMNO**.



ADIOS AL CLUB

El club estaba chillando de limpio. Colocamos la Placa del Club **LA GALERIA DE LOS INTEGRANTES**. Vino Trejo, lo invitamos. Estuvo la mayoría de los del club, vinieron sus mamás. Yo fui con mamá, para y Martín. Primero hablé Trejo, de allí Albarracín quien me felicitó. Félix Mora me entregó su discurso en un sobre. Estaba medio lloroso. El Sr. Lescano Garay pronunció también su largo discurso. Sentía mucha muchísima tristeza por dejar el club. Cuando el club estaba casi oscuro pronuncié **MI DISCURSO FINAL**. Al terminar las lágrimas me ganaron y me puse a llorar. Después cantamos con el coro **POR QUE PERDER LAS ESPERANZAS**. Al finalizar mientras los padres conversaban reunimos en círculo a todos los del club y les dije que ahora el club dependía de ellos y que yo **SIEMPRE LES IBA A APOYAR**.

Las notas que siguieron fueron la de la ranchera mexicana **VOLVER, VOLVER VOLVER...** volver a tus aulas otras vez llegaré desde donde esté, no sé perder, no sé perder, quiero volver, volver, volver... **Las lágrimas brotaron de los ojos..**

