

MEMORIAS II

JUAN HERNAN TRUJILLO BUSTAMANTE

1993

21 Octubre 1994

ARGUMENTO POR QUÉ PERDER LAS ESPERANZAS

Corría el mes de diciembre de 1992. Me encontraba con Joel Atúncar y César Angeles recorriendo el colegio. Las clases ya habían concluido para nosotros, sin embargo, habían muchos que todavía debían la quinta nota. Estábamos dispuestos a cumplir nuestra promesa de no parar nuestras actividades durante las vacaciones.

Al costado del auditorio- en busca de noticias para Prensa Ugartina hallamos un cuarto enrejado en que desde que iniciamos las clases había permanecido cerrado. Atúncar subió a ver y la sorpresa fue grande, era el depósito del Alfonso Ugarte, el Archivo del Colegio la memoria viva de nuestro plantel.

Deseosos de poder ingresar al local mandamos un oficio al Director informándole nuestro hallazgo y nuestro anhelo de sacar revistas Ugartino. También nos ofrecimos a ordenar lo que parecía un muladar. Conversamos con Zelaya y Galindo. Cuando ingresamos en compañía de éste último, nos dimos con una situación espeluznante: oficios (documentación) por los pisos, máquinas de escribir malogradas cuadros, placas fotos, revistas, de todo. Sacamos algunas revistas UGARTINO, el periódico EL UGARTINO.

El regresar al club, contentos de los hallado, encontramos a Trejo con sus amigos estaban pintando sus camisas de recuerdo. El fue el promotor de la idea de quedarnos y pareció estar cumpliéndola, cuando a los días desapareció. Fuimos a buscarlo a su casa y allí nos comunicó de que no volvería al colegio que renunciaba a todo cargo. Le reprochamos pero era definitivo. El me dijo 'creo que el club queda en buenas manos.' Tragué mi saliva. Por la noche comuniqué de eso a papá. De ahora en adelante seré el Alcalde y el Presidente del club de Periodismo y el principal movilizador del

renacimiento Ugartino Sentí miedo, no me sentía capa.

Durante todo ese año, aparte de mi interés por el V Centenario, estuvo la ansiedad de conocer la Nueva Ley de Educación. Días después de la de la Navidad se emitió: 'los colegios pasarían a manos del **COMUNDED**. Había la posibilidad de que la Asociación de los ex alumnos administrara el colegio. Eso me alegró

Al regresar el otro año 1993, nos dimos con una sorpresa nueva: la piscina había sido alquilada, los ex alumnos nos comunicaron de que ellos tenían esa intención. Sin embargo, prefirieron firmar un contrato con personas ajenas al colegio. Este hecho me amargó muchísimo y decidido a criticar de alguna manera me dediqué a hacer un especial. Visité al mismo Brandariz,, el Director y **Barrionuevo**. Este último me dio un dato: la dirección del colegio **del Dr. Albarracín**, el director que construyó la piscina.(me enteré de eso a través de la revista)

Fui a buscarlo en esos días de verano. Fue la primera vez que conversé con él Se acordó de mí. Me gustaba mucho su trato, muy atento, muy entusiasta. El me contó la Historia de la piscina. Ganado por el entusiasmo me decidí hacerle una entrevista. Tenía un currículum gigantesco. Era una personalidad. En estos primeros meses empecé a notar las intrincadas que hay entre las autoridades: El colegio estaba a dividido entre los que apoyaban, no apoyaban o no les interesaban lo que hacía el Director.

Por estos días en una de las visitas que hice a casa del tío Pocho, nació la idea del programa de arborización. Como Alcalde tenía que hacer obras. Cuando fuimos con Joel y Angeles (¿) a pedir su autorización. Este nos habló con palabras fuertes: Por qué ignoraban al Director en el Boletín era cierto que le teníamos cólera (éramos parciales?) Finalmente, aceptó. A raíz de eso, días después le hice una entrevista: las preguntas fueron sobre la situación del colegio. El me las contestó amargo. Hubo preguntas que él negó responder. El colegio estaba todo desastroso (Plata en Perú Invest)

En la quincena de febrero salió nuestro Boletín. Tuvo divergente respuestas. Era el boletín mas fuerte que habíamos publicado y sin temor de no ser vengados con las notas pues no habían clases, dimos rienda suelta a nuestras disconformidades. Hubo una crítica directa al Director. Hubo una crítica también contra el cambio de turno a los primeros y segundos, según decían para evitar las coimas en el colegio. Recibí crítica sobre este respecto de la Sra. Norma Gonzáles. Sin embargo, ganamos más la confianza del Presidente de la **APAFA**. Nos apoyaba mucho el Sr. Blancas

Con el dinero de las matrículas arreglaron el colegio las carpetas, los salones, pintaron el busto. La pintura la donó el Ministerio de la Presidencia. La mayor preocupación que manifestamos era la de tener **un PERIODICO MURAL**. Ellos nos prometieron hacerlo. Con Enríquez nos hablábamos pero no nos pasábamos.

Para llevar a cabo **el programa de ARBORIZACIÓN**, se contó con el apoyo de la Municipalidad de San Isidro. La subdirectora de

la primaria era muy amiga del Director, nos brindó esa ayuda. Envío jardineros para los hoyos del jardín

El 5 de Marzo vino tío Pocho al colegio en una camioneta junto con el Sr. Távara trayendo los plantones. Dictaron una charla a los profesores y después de ella iniciaron el sembrado. Fue sólo una parte. El resto de plantas tuvimos que plantarlos Joel, Martín y algunos profesores bondadosos. Tinoco nos dijo 'para morir tranquilo hay que sembrar una planta, tener un hijo y escribir un libro.' Ustedes nos dijo 'ya sembraron el árbol. El problema era hasta cuando duraría'

Todos los días, perdón interdiariamente, tenía que venir a regar. El calor secaba muy rápido la tierra y había que cuidar que las hojas no marchitasen. Un sábado 27 de marzo que vine a regar vi que unos señores trasladaban unos paquetes grandazos de papeles. Por curiosidad me acerqué y me di cuenta que eran del depósito (preferían venderlo antes de regalárnoslo). Nosotros todas las vacaciones habíamos molestado para ordenar el local y nada. . Empecé a revisar y encontré banderines

boletines. En eso el Director llegó. Le critiqué por eso y me dijo que Sara lo que pudiera. El Sr. Dueñas vino y agarró algunos. A raíz de este incidente que me enojó en demasía con el Director le mandé un oficio **‘POR QUE VENDE LA MEMORIA VIVA DEL COLEGIO?’** Le pedí volver a ingresar al depósito nuevamente.

El tiempo nos ganó, el primer día de clases llegó.. Trejo había ingresado a San Marcos y todos lo felicitamos. Nuevamente vestí el uniforme plomo. El colegio era casi mi casa y Joel, un hermano. Mucho me preocupé de todo en vacaciones menos de mí mismo. El primer día de clases me di con la sorpresa de que habían eliminado la sección H. Sólo me asombró pero no causó tanto enojo: esto era un nuevo ambiente, que me enriquecería más y me integraría con las demás aulas para apoyar el **CLUB DE PERIODISMO**. Había muchos proyectos con éte y mi preocupación central ahora era tratar de reflotarlo y **dejar la SEMILLA**

El sábado siguiente entré nuevamente al depósito. Esta vez me dejaron solo. Nadie me vigilaba. Saqué cantidad de cosas. Me sentí el **HOMBRE MÁS FELIZ DEL MUNDO** pues pude

recuperar oficios, diplomas, revistas y periódicos . Llené el club de puras reliquias. La travesía de los papeles me acompañó hasta que renació el CLUB DE CIENCIAS.

El Club (local) se empezó a poblar de alumnos de Quinto: Zarzosa Castromonte, Ravelo Velásquez, Atúncar y yo también. Con ellos empezamos nuestro trabajo. **El trío del Quinto A’** era recontrajuguetón. Sostuvimos las primeras reuniones. Nos fue imposible volver a reunir a Moreno Arteaga. Consciente de que era necesario integrar al club a los alumnos menores, puesto que nosotros al fin y al cabo nos llevaríamos todo lo aprendido cuando fuéramos ex alumnos decidimos hacer un nuevo llamado. Recordé el ofrecimiento de **Francisco Orbegozo** y fui a buscarlo a su casa y aceptó se dictaría un Cursillo de Periodismo Escolar y cómo difundirlo? No teníamos ningún medio. Allí renació la idea del PROGRAMA RADIAL Iniciamos una campaña salón por salón Joel y yo Regalábamos revistas y los invitábamos a integrar el club y participar en el Cursillo.

En estas circunstancias concebí una idea la de instituir una fecha en el Calendario Cívico

Escolar, EL DIA DEL DIRECTOR, sería el 27, fecha intermedia entre el onomástico de Albarracín y Enríquez. Lo hacía para ver si esto motivaba al director a que se preocupara de los alumnos. Atúncar se asombró al escuchar mi idea. Le conté mi ida a varios profesores, una de ellos fue Barrionuevo quien me dijo que éste no iba a entender, que era un cholo necio. Finalmente desistí.

Los primeros días de abril fueron de preparación. Nos reuníamos en el Club para ver cómo sería el trabajo. En un día de recreo, el 21 de abril recibimos un oficio del Director. Nos contestaba sobre los archivos de documentos oficiales del plantel. Lo recibí en el plantel ante la mirada asombrada de mis compañeros.

Por esos días, tracé los planes del Club de Periodismo. Fui a mi casa. Al haber recuperado un reinado y haber observado y asombrándome de cómo era el colegio antes, decidí que uno de los fines sería dar a conocer la historia del colegio. Paralelamente como yo aprendiera lo daría a conocer. Creo haber hallado el fondo del problema ugartino: falta MISTICA identificarse con el colegio. Sólo con el amor, con el cariño se

puede hacer mucho. El amor mueve montañas. Justo el reinado me enseñó que el colegio estaba dividido: mañana y tarde eran dos enemigos irreconciliable. Pues el club haría o incentivaría la UNION. El cursillo de Periodismo sería para ambos turnos e incluso para la noche. Ambos fines los resumí en las iniciales del **CLUB AU, AMOR Y UNION**: por esos dos motivo tomé la decisión de retomar la amistad con el MERCEDES CABELLO que quedó frustrado por el fin del año pasado. Así se sentaron las bases del club.

Después de varios ensayos internos, el programa radial salió el 5 de mayo. La alegría fue inmensa. Comencé a frecuentar más seguido con el profesor Barrionuevo. En una de esas me dijo que representara al alumnado e hiciera un discurso sobre el día de la Madre. Acepté. La actuación salió bien. Participé yo con Martín, mi hermano.

A regresar a casa el sentimiento fue otro. Papá me comunicó que había quebrado el negocio de parquet. Mamá estaba decidida a trabajar en otra cosa. Por la tarde, ocurrió algo inesperado. Mi tía Pocha cumplió su promesa: se fue a

Argentina, días antes del día de la madre. Me chocó un poco.

A la semana siguiente Jachauru lanzó una falsa alarma: El proyecto de los alumnos había sido aprobado (faltó consultar fuentes). El club empezó a poblarse como no había forma de enseñarles puesto que parábamos ocupados en el club con la radio, los hacíamos ver la Revista. Ellos se asombraban.

Joel y yo fuimos al Mercedes Cabello a comienzos de mes para decirle a la profesora Wilma que deseábamos retomar esa amistad (Y la directora?). Ella nos enseñó las revistas y nos hizo recorrer todo el colegio.

El programa radial no pudo durar tanto. Dependíamos mucho del Director quien nos hacía problemas para prestar el micrófono. Otra causa fue de que comenzaron los exámenes. Con esto se acabó nuestro único medio de comunicación. Se inició la travesía del Periódico Mural

El 22 de Mayo se inició el cursillo de Periodismo Escolar. Vino Francisco Orbegozo.

Había puros ugartinos muchas caras nuevas pero sólo dos mercedinas: Katherine y la hija de López. Hicieran una prueba de hacer artículos y muchos respondieron con creatividad Teníamos a un grupo maestro de periodismo. El director al final vino a saludarme. Después de la clase lo invitamos al club. Allí conversamos.

NUEVO LLAMADO AL MERCEDES CABELLO

Ante la poca asistencia de mercedinas, se inició el llamada aula por aula. Atúncar fue el encargado. Lamentablemente, el profesor Orbegozo faltó en los siguientes sábados. Atúncar sacó entonces dotes de profesor y lo reemplazó. E primer sábado que faltó fui a buscarlo a su casa, a su trabajo y no lo encontré . el Sr. Sandoval que prometió dar diplomas de participación a los alumnos de cursillo pidió perdón por la tardanza del profesor.

JUNIO 93

Paralelo al Cursillo, yo elaboré una relación de actividades que el club realizaría por el día del colegio. La relación era inmensa, pero preferimos dejar pocas:

- El paseo al Museo Arica
- La charla de Albarracín
- La romería a Mausoleo Alfonso Ugarte
- El concurso de Dibujo y Pintura

La semana Ugartina empezó con una de nuestras actividades. El paseo a Museo. Nos acompañó el Profesor Cama quien dijo que al haber visto en mí algo más que un simple alumno haber dado de mí mismo. La charla de Albarracín fue un desastre pues no hubo alumnos. La Romería fue la última actividad. Después de allí conversé largo rato con mi ex profesor Manuel Reina Loli. Me dijo cómo investigar la historia del colegio. Debido a que todas las actividades programadas no se cumplieron a cabalidad Barrionuevo me resonó por meterme en cosas que no debo.

Durante la actuación central del Colegio, Brandariz habló sobre el proyecto. Su discurso generó mucha polémica, los profesores protestaron. Colocaron pancartas Yo estaba a favor del proyecto porque veía al colegio caerse poco a poco. Lamentablemente después de la actuación un hecho nefasto nos trajo a la realidad. Volvieron las peleas callejeras.

El cursillo de Periodismo concluyó con un concurso de murales. El Trujillano y el Atuncano Aquí emergió la figura de Jky y Araujo que fueron los directores de los periódicos de cada uno de sus colegios respectivamente. El Mercedes Cabello ganó.

UN CONFLICTO INTERNO

Habiéndose ya conformado un grupo humano, al menos capacitado para llevar adelante el club de periodismo, decidí formar ya la junta directiva permanece de todo el año. (hablar de mí) deseaba dejar el cargo de Presidente a un alumno de 3ero o 4to para que aprendiera, puesto que poco era el tiempo que tenía como alumno y deseaba que otros ganaran experiencia para que el Cúb. siguiera el otro año. Yo sólo deseaba ser vicepresidente. Sin embargo sentía internamente un conflicto. Pero, definitivamente decidí dejar el cargo a otro. El primero que pensé fue Araujo. En realidad todavía no conocía como debía ser a todos los del club. Pensé en Araujo.

ARAUJO : PRESIDENTE (1993)

El día de las elecciones reuní a todos los corresponsales en el club de periodismo. Sabía que me elegirían Presidente. Empezamos a elegir desde el cargo de secretario hasta el mínimo. A último dejamos el de Presidente. Cuando legó el momento dije que no deseaba quedarme en el cargo que otro debía ocupar mi lugar. Todos protestaron, dijeron que yo tenía experiencia. Les dije que de todas maneras apoyaría. Atúncar salió elegido.

Al llegar a casa me sentía confundido. No sabía si había hecho lo correcto. Recuerdo que el día de la elección acompañé a Araujo hasta el paradero y le aconsejé E estaba orondo y le dije que el trabajo sería difícil pero que había que seguir. Cambié de opinión quise volver a ser Presidente. Sentí que los del Club me miraban con cierta extrañeza. Conversé de esto con varios profesores: Félix Mora Villavicencio

Por estos días quise materializar una vieja idea que tuve con Atúncar e 92, la de hacer un Cúb. de Periodismo Inter-escolar. Habían publicado en el Periódico que La Salle quería organizarlo. Así es que allí me dirigí. Nos

mostraron un programa de TV que hacían los alumnos radio y boletín. Nos unimos con gente de varios colegios, pero al escuchar la palabra fiesta todos mis ánimos se fueron por los suelos. Me di cuenta que todos hacían boletines roqueros, sin ningún contenido educativo o cultural como el que hacíamos o e que aspirábamos a hacer. El club de Periodismo de ellos no aspiraba más que a informar. El nuestro tenía un fin a largo plazo. Cuando nos toaba presentarnos yo9 lo iba a hacer como Presidente del Club.... pero si no lo era.... Cómo entonces Fue un esfuerzo de mi intención de seguir en la Presidencia. Veía que mucho faltaba por hacer.

La decisión finalmente la tomé. Continuaría en mi cargo. Contaba con el respaldo de todos los del Club. Pero como decírselo a Araujo. Este por un lado no había sabido ganarse la amistad de todos los del Club Yo sentí que me había distanciado. Antes de comenzar el recreo y cuando se dirigía al club yo le dije Lo hice con marcado nerviosismo y sin haber encontrado la forma de que no se resienta. Lo dije que conversé con Barrionuevo y con varios profesores y me habían aconsejado

seguir. Así que le proponía un cambio de cargos Resultó más fácil de lo que creía. 'Ya está bien.... mejor... no me siento apto para realizar esto.. Se inició un resentimiento que a pesar de compañerismo que teníamos no cesó hasta fin de año. Araujo dijo en la reunión que no deseaba el cargo. Todos se asombraron.

Con la elección de la Junta Directiva se esperaba un pronto reflote del Club. Esto empezó paulatinamente fueron dos, los que mejor respondieron a su nuevo trabajo: Casar Salgado con su programa radial Jachauru cuyo nombre quisieron cambiar en más de una oportunidad y Elinson Taipe, el más activo del Club. E Periódico Mural ya estaba casi por terminar y el boletín casi en camino. Faltaba algo: la Juramentación. Esta se realizó en la actuación del día del Maestro. Yo traté de pronunciar un discurso, juramento ante el Director Enríquez, lo hice por Dios, mis compañeros. El nerviosismo era desbordante. Llamé a César Abregú me olvidé de Atúncar.

Cada vez sentía que era más corto el tiempo. Los lazos de amistad iban por buen camino con el Mercedes Cabello. Decididos a realizar un mejor reinado que el del año pasado,

empezamos las coordinaciones. Antes quisimos formalizar el Club de Periodismo Mercedino. Sabíamos que a través del periodismo se podían conseguir muchas cosas. Así que fuimos a hacer las elecciones. Eran varias alumnas muchas de ellas inquietas. Allí estaba Jacky, ella era mi favorita de ocupar la Presidencia. Atúncar estaba conmigo. Varios dijeron 'Con que tú eras el tal Trujillo' La profesora Wilma nos había hablado mucho de ti' .

Eligieron sin embargo a Shirley, Atúncar y yo dijimos que no estaba bien. No sabíamos que hacer hasta que decidimos elegir nuevamente. Su grupito se amargó y se resintió.

En lo sucesivo el grupo de Periodismo se dividió. El ambiente estudiantil estaba muy movido . En ese entonces se avecinaban los censos, así que yo entusiasmado de ser empadronador me inscribí con Martín a unas charlas cerca de la casa. Deseaba aplicar mis condiciones de periodista y sobretodo ocupar ese domingo 11 y no aburrirme en casa. Me sentí seguro, pero por exceso de gente tomar un examen. Por un punto me quedé fuera. Recuerdo haberme sentido el hombre más

deprimido del mundo. Salí del lugar y me fui a recorrer solo toda la Av. Perú, triste por no haber podido avanzar me caí rápidamente, pero después me dije. Es sólo una derrota. Pero por algo debe ser. De inmediato me acordé del Periódico Mural. Me dispuse a hacerlo. Así fue. Todo el día lo hice y llegué a terminarlo. Araujo era el director del Periódico Mural pero como no se movió lo hice yo.

El lunes se lo entregué a Araujo para que lo armara sin embargo ni se movió. Yo tuve que sacarlo al día siguiente. Lo hice en su integridad no obstante, Araujo e levó las palmas, y si no fue así él se jactó de haberlo hecho. La periodicidad sería semanal. No lo pudimos cumplir. Los del club no respondieron. Creo que les exigíamos demasiado. Minutos después LA UNION parecía un hormiguero. Todos lo vieron.

El 08 de Julio salió publicado un artículo mío en EL COMERCIO. LOS RESTOS DE ALFONSO UGARTE SÍO SE ENCONTRARON. Me había comprado un libro de Tudela y me interesó tanto el tema .. Lo hice porque me cansó de escuchar en el colegio , que profesores dijera de todo sobre la muerte de Alfonso Ugarte pero menos la oficial. Esto generó polémica.

Inmersos ya en nuestro trabajo periodístico y a nuestro periódico Mural y JACHAURU NOS ENTERAMOS DE ALGO EXTRAÑO. El profesor Benítez se hallaba coordinando la participación de un concurso de LOS QUE MAS SABEN. Qué raro? Lo integraban los del A, B y f. No me llamaron porque siempre estuve aparte de los intelectuales y me absorbía el trabajo del Club. Nadie les daba bola. El concurso se realizó y ganó. Cuando mamá me contó esto me alegró a más no poder. Al siguiente día los felicité y les envié un oficio. El día de la Patria les entregaron su premio en público aunque ellos se sentían descontentos con Enríquez

Con y Huamán Dávila fuimos al Estadio Nacional para el concurso de Cola Inglesa. De antemano sabía que el colegio había quedado último. De lejos trataba de ver o reconocer a alguien del Ugarte. Veía como otros colegios se habían organizado bien y el Alfonso Ugarte no tenía ni barra. Todos están repartidos. Se presentó Sangre Púrpura la Progresiva del Callao. Estaba serio reflexivo. Por momentos temía de que mis compañeros

me vieran así, quería irradiarles entusiasmo. Me acordé de la última vez que vi perder al colegio el '92 cuando le dije al Director que estaba decaído y desencajado , de que la experiencia enseña y que el otro año sería mejor. Sin embargo, no se aprendió nada.

Deseosos de reconocer el esfuerzo del profesor Félix Mora nos motivó y que por extrañas razones no había hecho nada durante el primer medio año, por problemas contra el Director, le hicimos un agasajo . Compramos una torta bocaditos y lo llamamos al Club El estaba contento. Nosotros le cantamos la Mañanitas. Le cambiamos de letra. El se alegró y prometió volver con el club de ciencias Naturales. Esto me asombró y me puso más contento.

Al día siguiente entregué un oficio a Fujimori en Palacio de gobierno. Escalante lo tipeó. Después de dos días con Abregú y Huamán fuimos a un campamento que organizó el SAMA con Atúnkar a la cabeza. Conocí a José Ochoa, uno de los buenos Presidentes del club de Ciencias Naturales antecesores de Trejo y yo mismo Fue un campamento lleno de anécdotas: la comida de Joel me hizo mal, Huamán por

poco se va al río. Abregú tomó fotos y ni uno solo salió.

AGOSTO 93

Habían empezado las vacaciones y terminé mis clases en Vivanco. A partir de aquí me dediqué casi de lleno al club de Periodismo Participamos en las actividades de EL COMERIO. Fuimos a la Feria y a ENAPU pero ni siquiera descansamos pues todas las vacaciones coordinamos el reinado.

El primer día que nos reintegramos a clases salió PRENSA UGARTINA NRO 8 EN NUEVO FORMATO. Vendimos bastante. Ocurrió lo mismo que en el Periódico Mural. Abregú no hizo casi nada y él figuraba como director del Boletín Siempre se pretendió unificar los tres turnos del colegio. Hablé con el subdirector de la noche quien me comentó que los alumnos no se sentían identificados

UN DIBUJANTE EN EL CUB DE PERIODISMO

Un buen día el profesor se nos presentó con dos alumnos que apoyaran al club: Tejeda y Soria como dibujantes. Más adelante nos dio la mala noticia que tendríamos que dividir el local con los del club de ciencias naturales

Mientras tanto nuestros boletines seguían generando críticas y aplausos en ambos turnos. Peri y Manrique eran nuestras más severas críticas del turno Tarde. Nos decían el por qué nos llamábamos club de Periodismo del colegio Alfonso Ugarte si sólo eran del turno mañana. El Director era crítico implacable a pesar de que ningún apoyo recibíamos de él. El boletín lo sacábamos con fondos propios.

En una oportunidad realizamos charlas sobre la historia del colegio. El director nos envió un oficio de aceptación que a propósito fue el único que recibimos de todas las actividades hechas. Esta vez asistieron todos los alumnos mayores de 3ero 4to y 5to y fue aquí cuando presenté al Dr. Adrián Albarracín. Él no pudo extenderse más porque los alumnos empezaron a aplaudir para que termine. Sus malcriadeces no llegaron a más. Por suerte había cierto respeto había un ex director. Luego lo invitamos

al club y prometió a ayudarnos y asesorarnos en el Club.

DEFENDIENDO LA TRADICION

Por esas fechas salió nuestro Boletín Nro. 9. Seguimos promocionando el reinado del Mercedes Cabello y los miembros de la Escolta nos empezaron a hacer problemas. Nos amenazaron con sabotear la actividad: Ruiz, Bardales. Ellos querían que se realizara con el Juana Alarco de D'Ammert. Nosotros defendíamos la tradición. Al pedir apoyo en la actividad del reinado encontramos la misma negativa de Barrionuevo. No quería ganarse ningún problema. Él era el coordinador de actividades. Ni modo tuvimos que empezar a movernos solos.

Félix Mora, tratando de unificar a los clubes de Ciencias Naturales y de Periodismo y aminorar rivalidades, nos propuso que trabajáramos juntos para hacer el reinado. Sostuvimos una primera reunión en el club de Ciencias Naturales

SETIEMBRE 93

QUERIAMOS BORRAR DIFERENCIAS ENTRE LA MAÑANA Y TARDE

Por esos días Ángeles quiso regresar al club. Ya no se o permitimos. Pero encontrándome solo con él, fuimos al auditorio para escuchar una reunión de maestros. Nos sentamos al final y escuché oír algo del reinado que se iba a hacer en otro colegio. De inmediato pedí la palabra e indiqué que teníamos programado hacerlo con el Mercedes Cabello y elegir una reina por ambos turnos. El director me hizo sentar y dijo que conversaríamos después. Angeles me criticó por esa actitud

Así se inició los preparativos del primer reinado de la tarde. Conversamos con Peri y Arias y les contamos esa idea En el club había cierto rechazo. Me hablaron del día de la familia ugartina una nueva actividad

Mientras esto sucedía el colegio seguía escalando en el concurso **LOS QUE MAS SABEN**. Lamentablemente por otro lado las peleas también avanzaban.

María Eugenia de **EL COMERCIO** nos preguntó a Joel y a mí 'qué pasa con el **ALFONSO UGARTE**. Nos aconsejó hacer algo. Le contamos del congreso Inter Escolar que no se realizó. Prometimos hacer algo a través del Boletín. En una reunión le dije a los del Club que haríamos reportaje de eso, entrevistaríamos a los cabecillas. Se encargaron de ello Salgado Aguirre Castro.

Nos sorprendió el primer años del club de Periodismo. Como renació el club de ciencias y fue una fecha del 11 de septiembre donde estuvieron las dos instituciones. Decidí cambiar el tono del Aniversario Era una fecha propicia para que estén los dos clubes. Organizamos una pequeña reunió el sábado. Empezamos a familiarizarnos más con Rosas y Tejeda. Querían que bailemos yo no quise. Estaba muy pensativo de cómo pasó el tiempo volando. Cada uno dirigió unas palabras. Los del club eran mudos. Yo pensaba 'ya aprenderán ' Las chicas mercedinas también asistieron Ese quizás fue el error. Todos se desconcentraron

Al final, invadido por la nostalgia me eché a llorar. El club estaba a oscuras. Atúncar me

siguió. Llorábamos de alegría y de temor. Alegría por seguir con el Jurado. Tristeza porque nos íbamos y temor porque **pensábamos que el '94 nada de eso quedaría.**

Después del Aniversario sostuvimos reuniones conjuntas para coordinar el reinado. Por otro lado se formó una comisión de profesores: Benítez, Félix Mora y Rosa Rosales. Barrionuevo no quiso saber nada del reinado. Hablamos con el director y vimos la coordinación de la actividad. Nuevamente tuve que faltar a mis clases. Me volví un nuevo alumno turista (había profesores que no perdonaban: Barbi)

Los tres profesores y yo fuimos al Mercedes Cabello esta vez para pedir la autorización del Director. Nos dimos cuenta de la rivalidad que tenía con la profesora Wilma. Nos empezó a contar todos los problemas de su colegio. Pensé que no aceptaría pero finalmente aceptó. Conversamos con un grupo de maestras también. Con las profesoras de la tarde conversamos solo con Wilma: Peri y Sainas. Por ahí encontramos a Chinchayán con quienes conversamos en la cafetería. Allí nos sacaban

cachita con el Guadalupe. Un poco que me incomodaba.

CAPITULO DE LA ELECCIÓN DEL REINADO. **(ya copiado)**

Durante el reinado de la tarde, nosotros descansamos. Los profesores de la Comisión llevaron primera a las chicas a recorrer los salones para vender los votos. Mientras tanto los chiquillos de LOS QUE MAS SABEN estaban participando en la Secretaría. Nosotros escuchábamos con la profesora Wilma en la Dirección. Estábamos Tejeda, Escalante Rosas, etc. En una de esas Tejeda salió y en broma dijo 'renunció'. Yo me la creí, me sentí mal pero después le seguí la broma y así llegamos a renunciar todos. Araujo que caminaba por ahí le anunciamos nuestra decisión y él se alegró. Lo que al principio fue broma después se tornó serio. Al fin explotó la amargura que teníamos desde la mañana. Esto fue después de saber los resultados y de haber recibido comentarios negativos contra el director de parte de Castromonte. Acordamos dejar todo, haríamos una huelga de una semana, pero ante todo cumpliríamos con las

actividades programadas. De allí se eligió a la soberana no sé como GRETA I . todo terminó a las 6 p.m. de allí cada uno se fue a su casa. Al llegar tipeé los resultados y al día siguiente os publiqué en el mural

Al día siguiente me reuní con todos los del club y acordamos para la labor del club. Recuerdo que también en son de broma dijimos que el club se desintegraría. Salgado y lo que recién se enteraron me dijeron 'pero cómo tú dices que debemos seguir , que no debemos rendirnos y te rindes. 'Yo les expliqué las razones. Después se los comuniqué a varios profesores señores que nos miraron con cierta cara de ingenuidad. Barrionuevo nos reprochó y dijo que Enríquez no entendería

A pesar de esto debíamos de continuar La próxima semana sería la protesta. El jueves 23 fuimos al Mercedes Cabello. Hablé en representación de todos los ugartinos a las mercedinas. Nos sacaron a balar y nuevamente me sentí triste por mi indisposición para bailar para las fiestas y mi timidez con las chicas. Al regresar a casa me sentí sólo como si me faltase una compañera. Pero el pensamiento pasó

rápido , ya que hubo que hacer las últimas coordinaciones del reinado. Compramos globos en el Mercado Central.

Reinado

Fui a recoger a las chicas al Mercedes Cabello. Estuve nuevamente con rosas. El nerviosismo hizo que el carro me dejara por esperar a Wilma. Tuve que ir con un grupo de mercedinas en carro. Al llegar la actuación estaba casi organizada. El profesor Huaccho nos cayó de sorpresa con la revista AMIGO. Atúnkar y su séquito habían decorado el estrado y el toldo . Estaba nervioso y hablé palabras de discurso y toqué con ANTARKI Después de la actuación subimos a la Dirección para hacer un pequeño ágape. Allí nos tomamos fotos. Estaba repleto. Yo estaba triste y nostálgico porque finalmente la actividad estaba hecha y era mi último año de a}colegio. Después de los bocaditos el brindis , le tocó a hablar a Enríquez. Agradeció a todos y empezó a rajar del Cúb. de Periodismo, hipócritamente lo alabó y después dijo que éramos unos aprendices que teníamos toda la intención pero que siempre

hacíamos mal las cosas. Esto me amargó mucho Me las aguanté mientras miraba a mis compañeros En mis adentros me decía: 'Ese es el pago que nos dan'. 'El recibe los lauros y yo las críticas'

Tomé uso de la palabra medio lloroso, con la voz entrecortada y dije: **Lamentablemente, uno recién valora a las personas cuando se van**

Me retiré corriendo y el profesor de Ed. Física , Basauri y la madre Rosa me detuvieron me llevaron a la club Dirección. Yo estaba echando chispas. Esperé que me pasara y después regresé a la dirección ya se habían ido. Minutos más tarde me enteré de que Joel se había ido contra el director y Zelaya le había lanzado improperios.

Cuando e encontré le dije que se calmara. Para olvidar esto fui con Taipe al Mercedes Cabello a recoger a las chicas. Me sentía mala por haber hecho esto. Por el camino conversamos con la profesora Ludeña. Su hermano era ex alumno ugartino y le había enseñado Albarracín.

En la tarde me deshice un poco del trabajo Observé desde arriba toda la actuación Hablé mi discurso. Cuando terminó subí a la Dirección: mis amigos se fueron a club de Periodismo con las chicas mercedinas. Yo los dejé. Me quedé en la dirección. Mi timidez era fuerte. Al terminar todo en el carro me sentí aliviado de que esto pasara. Empezaba a sentir dar marcha atrás a la protesta que pensaba hacer

Al día siguiente, sábado sentí nuevamente nostalgia. Finalmente todo había pasado. Empecé a maquinare lo que haría la próxima semana. Tomé la determinación de no darle gusto al director. No haremos huelga y empecé a ver cual sería nuestro próximo plan: la revista UGARTINO. No sé cómo pero lo haría. Me empecé a poner al día en los cursos atrasados.

El día lunes 27 retorne al salón. Me reintegré a las clases para dar los exámenes. Al recreo nos reunimos a puerta cerrada en el club de Periodismo. Les di mi propuesta no parar cambiar de nombre y conseguir asesor. Aceptaron.

Al día siguiente fui con Araujo a casa de Albarracín. Le comunicamos esto y él saltó en un pie. Prometió ayudarnos y asesorarnos. Le contamos el deseo de hacer la revista **UGARTINO** . A los dos días mandamos un oficio al director comunicando esto.

La preocupación de los exámenes hizo que olvidáramos la participación a las chicas a la reunión de la Familia ugartina. Así que el viernes ni bien terminaron las clases fui al Mercedes Cabello para avisar esto pero no alcanzamos a las de la mañana Regresé ala Alfonso Ugarte para coordinar con el profesor Arias la hora y me encontré en el camino con los muchachos de LOS QUE MAS SABEN . Habían perdido y les dije que hicieron bastante. Estábamos entre los 4 mejores del Perú y el primero en Lima

SABADO 02 DE OCTUBRE 1993

Muy temprano vino Albarracín a dictarnos una charla de Periodismo Recorrimos todo el colegio conversando hasta que llegaron los del club. Nos hablé del Periodismo su importancia de las publicaciones ugartinas profesores etc

quisimos que viniera todos los sábados, pero dijo que vendría una vez al mes pero que podíamos ir a su casa. Se interesó mucho en la revista.

Por la tarde se inició la actividades . el Alfonso Ugarte estaba repleto. Los del club quisieron hacer una fiesta en el Cúb. Habían vencido las mercedinas periodistas. Cuando llegaron las chicas del reinado se pusieron a vender votos. Tenía que ser hasta las 9 p.m. Así lo hicieron De allí vino el baile Los del club se fueron al salsódromo. Yo no quise divertirme Vino una reina falsa ROSARIO I de la noche. Patty ganó finalmente. Conocí a la familia del profesor Félix Mora a su esposa e hija.

El primer lunes mandé oficio al Director comunicando de que el club editaría la revista **UGARTINO**. A los días cuando estaba en el salón don Fabián que nos animaba a participar en un concurso del AGUA me mandó llamar el Director. Me presentó a periodistas de EL PERUANO. Presentaron su propuesta y aceptamos días después empezó la travesía de la Revista

Al colegio legó una invitación para participar en el concurso sobre el agua de **SEDAPAL**. Yo dije a los del club que debíamos participar hay que **Los QUE MAS SABEN** habían hecho lo propio. Obligué a todos a hacerlo.

El trabajo de la revista empezó. Para fines de Octubre teníamos que terminar todo. Empezamos a tomar las fotos a todos los alones. No había apoyo de los auxiliares. El último salón estaba casi olvidado.

El club de Periodismo Mercedino empezó a tener problemas. Al publicar su boletín Nro 2 excelente- quisieron renunciar, porque los del club se empezaron a burlar de lo que se habían copiado Yo les saqué en cara de que ellos no tenían el derecho de decir nada porque no colaboran casi nada: Abregú era una mera pantalla. Centeno, un holgazán, y Araujo se defendía.

El 07 de Octubre [93 con el grupo de líderes juveniles fuimos al Congreso con Félix Mora y Violeta deMe imaginaba a los congresista. Nos tomamos fotos pero no salieron

El 12 o 21 de Octubre fuimos al aniversario de Mercedes Cabello. Fuimos con Félix Mora también en el carro llevamos la insignia gigante del Colegio Alfonso Ugarte. A final hubo un pequeño percance por poco se pelean con uno del Ricardo Palma. Salimos juntos y a eso de las 3 p.m. Yo regrese con Félix Mora hasta el colegio.

LA CAMARA ESCONDIDA

Deseosos de sacar novedades en nuestro mural creamos con Tejeda una sección la CAMARA ESCONDIDA a primera vez salió de los exámenes. Salimos una vez del club y vimos al auxiliar Shaqi echando al tacho de basura y aprovechamos que teníamos cámara le tomamos una foto. En son de broma lo colocamos en el periódico mural. El mismo día por la tarde se acercó a club a gritonearnos por haberlo colocado. Se lo tomó en serio. El resto del club se escondió y yo tuve que asumir la responsabilidad. Araujo retiró la foto para luego volver a colocarlo

Muchos hablan y prometen pero pocos son los que cumplen No se pueden quejar os del Cúb. de haberes dado la oportunidad de colaborar. Me dejaron solo con la edición de la revista. Me quedé solo con Araujo. Con él y Nicky iniciamos la titánica tarea de tomar las fotos. Pasamos un sinnúmero de aventuras. Veíamos aulas olvidadas alumnos mal uniformados. Nicky daba diablos. Aquí conocimos más a fondo la realidad del ALFONSO UGARTE.

Por esos días en el salón, deseoso de seguir con los especiales de las peleas callejeras y de tratar de contar más datos reveladores sobre esto, me legó una proposición de Ramos alberco me dijo para entrevista a uno de los cabecillas del grupo. Ya había de aceptar, cuando Galindo y Borda me aconsejaron no ir. Era muy riesgoso, pero yo estaba emocionado. Finalmente su jefe de Ramos no aceptó.

Por otro lado el club mercedino entró en crisis. Atúnkar que se hallaba más adentrado en estos quehaceres me contó de que había dos clubes de periodismo. Jacky había vuelto Me dijeron que Mariela había renunciado y que una

nueva presidenta estaba a cargo: Charo. Quien se autodenomina la presidenta. Decidido a poner fin a esta situación convocamos a una reunión el sábado

Para nuestro asombro, Mariela dijo no haber renunciado. Al final decidimos unirlos, elegimos dobles cargos pero de aquí ya no pudo andar. La crisis ganaba terreno

Mientras tanto la toma de t}fotos se prolongó más de lo debido

El subdirector de la noche nos hizo venir varias veces en una de esas

Araujo encontró un amigo que nos contó que en las noches había de todo condones, relaciones sexuales, el estadio era zona roja, parejitas por doquier

Finalmente Nicky se amargó y el subdirector de la noche nos entregó la fotos de Promoción

Los artículos de los alumnos del club y de los profesores eran pasados al Dr. Albarracín para que los corrigiera. Yo era el que os llevaba. El plazo ya casi vencía.

A fin de dar mayor peso a nuestra revista Albarracin nos consiguió entrevista con el alcalde y un ex alumno de la Primera Promoción. {como en las veces anteriores fui con Araujo. Primero fuimos donde el ex alumno Se nos perdió la dirección y tuve que llamarlo por teléfono. Nos habló del colegio. De allí volamos a la Municipalidad. Nos obsequiaron boletines de San Isidro. Su declaración más importante fue de descartar la posibilidad de administrar el colegio Mi apoyo a los ex alumnos iba decreciendo

MUCHA IMAGINACION

El día de la procesión antes de que comenzara hice una entrevista a Félix Mora. Fue de regular tamaño. Fue la primera que hice en todo el tiempo que lo conocí. Después con mis compañeros de promoción cargamos la imagen en andas. De allí regresé al colegio. 'Imaginación muchachos imaginación era lo que siempre pedía los del club. Tejeda fue uno de los pocos que hizo caso a esto. Hizo una entrevista al Sr. de los Milagros. Araujo hizo la entrevista a Trujillo, Centeno también hizo uno pero era demasiado fuerte hacía decir lisuras a Jesús.

Interesado de difundir la imagen de uno de los brillantes directores ugartinos **ALBERTO RIVERA Y DE PIEROLA** decidí hacer una encuesta a los chiquillos del primero a quienes mande entrevistar. Los resultados fueron decepcionantes nadie lo conocía ni siquiera profesores. El único que me floreó mucho fue Benítez. El resto estaba en la luna. El lunes 8 de noviembre hablé un discurso en la formación para dar a conocer quien era este personaje. El 7 de Noviembre había sido su cumpleaños.

ANTARKI

En la segunda semana de noviembre todo el trabajo de la revista había concluido. Me sentí más aliviado. Recién me di cuenta que sólo me quedaban semanas. Me empecé a poner nostálgico. En esos días pensé en casa despedirme bien con ANTARKI el grupo de decaía cada vez en casa pero al que yo debía mucho en el corazón. Pensé organizar un grupo de ugartinos y mercedinas para que cantaran en el día del ex. Alumno. Estaba decidido.

El tiempo era corto. Decidí todo el día para aprovechar el poco tiempo que me

quedaba como alumno. Con Joel nos inscribimos en unas charlas de Desarrollo Humano. Nos dieron ficha para evaluar la situación de colegio. Nos hablaron de la superación personal. Me di cuenta que mucho faltaba por hacer en el colegio el tiempo había sido corto . reía que no había hecho nada

CORO EN EL MERCEDES CABELLO

Cuando fui al Mercedes Cabello para decir a Wilma de que reuniera a un grupo de mercedinas para materializar mi idea de ANTARKI de inmediato saltó en ella la idea de un CORO (un coro?- No) Me dijo que conocía a un profesor de música que nos podría dirigir. Ella, aventurada y colocada como siempre nos llevó a conocer el lugar y envió una nota para que ese profesor aceptara. Lo encontramos con su piano entonando a una cantante. Fuimos Atúncar, Rosas y yo. El profesor de nombre Polito aceptó

A la semana siguiente el lunes 15 elaboramos el periódico mural que concursaría en el INDEHU . Le pusimos **LA SEMILLA** . Aplicamos enseñanzas de Orbegozo Salió

bonito. Al llegar a Miraflores lo colocamos en un tabladillo. Los mismo alumnos la eligieron el título sugestivo, su buena presentación y su contenido lo hicieron ganador. Regresamos contentos al colegio. Dedicamos el triunfo a los que se quedan.

LOS UGARTINOS Y LAS MERCEDINAS

Al día siguiente salimos temprano del colegio para reunirnos en el Mercedes Cabello. Era para el coro el problema de que Polito se demoraba demasiado y el que menos se fue. Cuando ya nos íbamos él vino y ni modo tuvimos que acompañarlo y regresamos los que quedamos. En la sala de profesores empezamos a sacar LIMA DE ANTAÑO. Eran los inicios de un coro, que a profesora Wilma se aventuró a decirle CORO MIXTO PERU : **Se recuperaba una tradición?** Creo que sí y sin querer.

En los últimos días de noviembre me empecé a adentrar un poco con mis compañeros de aula. Empecé a decir paulatinamente el club de Periodismo. Como la Revista había concluido ya estaba calmado.

Estaba un poco amargo con los del club porque no apoyaron en la revista. Se habían enviado con las chicas mercedinas. Estaba desengañado. Veía de lejos que el club empezaba a cojear con mi salida. Zarzosa que fue el primero en darme su recuerdo en mi cuaderno avizó esto y me preguntó en tono burlesco 'Qué sería del club el año siguiente?' 'El club de Periodismo ya no va a existir sin ti'

En casa conversé con papá para que me contara cómo él dejó el club y cómo quedó después. Me dijo que el club no duró más que pocos meses y de allí se derrumbó.

Me vaticinó el mismo destino al club, yo le dije que eso no sucedería, que se equivocaba. Yo seguiría apoyando como ex alumno. Una preocupación vino a asolar mi cabeza. "¿Dónde haría mis estudios profesionales? La carrera ya la había decidido: PERIODISMO. Lo hacía porque era la más cercana a EDUCACION que me había comenzado a fascinar y a la HISTORIA y porque me di cuenta que era malo en números.

Mamá me decía que ingresara a la Academia y yo le decía que aún no quería dejar todo en regla en mi querido colegio. Para que no se preocupara le dije que postularía a la San Martín. Sabía que ahí entra el más burro y se me aliviaba un poco porque mi preparación sobre todo en 5to fue bastante deficiente.

EL ENCUENTRO CON SARA

Los ensayos del coro se hicieron cada vez más frecuentes. Como todos los días no podía venir Polito, me encargaba de dirigir el coro. Era inexperto en eso. Al terminar los ensayos Centeno y Atúncar me decían 'que tienes jale' Eso me halagaba un poco. Mi timidez y nerviosismo eran hartos.

Ya al terminar un grupo de chicas se despidió de nosotros en la puerta de la profesora Wilma. Una chica de rasgo japonés se me presentó sola 'Hola, me llamo Sara Tanaka, me dijo. 'Hola, le contesté'

Cada vez era mayor el número de cantantes. El problema lo teníamos en el AU, éramos sólo 15 y ellas eran 35.

MI ARTICULO EN EL INDEHU

El domingo 21 de noviembre , convencido de que mi artículo del **INDEHU** saldría publicado en el **COMERCIO** revisé el periódico. Grande fue la sorpresa cuando vi mi nombre entre los ganadores del concurso. Llamé a mi mamá de inmediato que me felicitó. Después se lo conté a todos. Lo que me apenó es que tendría que faltar el próximo sábado 27 al día del ex alumno, la última actuación de **ANTARKI**. Pero abrazaba todavía las esperanzas.

Hasta ese momento pensé o imaginé que mi trabajo no valía la pena, había sido como uno de los tantos de los colegios Creía que mi trabajo había sido una más, era malo. Ese premio me hizo valorar mi trabajo y fue tal mi entusiasmo que empecé por la noche a escribir mi ansiado sueño **MIS MEMORIAS DE UGARTINO** (memorias de mi vida de escolar)

En el salón comenzaron los exámenes. Como no iba a haber 5ta nota el que menos estaba y a inmerso en el mercado de las notas. Desfilaban billetes panetones botellas de vino.

Félix Mora aplicó a todo mi salón un Tes. vocacional (**contar los incidentes**) salí para periodista lo cual coincidió con mi intención. Estaba a decidido a seguir PERIODISMO. Empecé a llevar mi cuadernos de recuerdos en el AU

LOS AJETREOS DE LA REVISTA UGARTINA

Alfredo Zea con quien coordinamos todo lo relacionado a la revista dijo que viajaría (colgó la toalla) Se quedó solo Víctor Bracamonte. Lo empezaron a asaltar las dudas Venderían las revistas' lba a desistir pro se sentía comprometido ya con e Director, todo el trabajo había sido entregado. Fui a casa de Bracamonte para ver los planes de la revista. Se desapareció por varios días Me quedé con las ganas de ver cómo imprimían la revista. Me dijo que el sábado temprano lo vayan a recoger por gestiones de espacio habían anulado varios artículos. El gordito estaba nervioso. De allí me pasaba a oro.

DISCREPANCIAS DE LOS EXALUMNOS

Por la actuación del día del ex alumno el colegio se hallaba enfrascado en conflictos internos. Barrionuevo estaba peleado con los ex alumnos. Por discrepancias con Brandariz se había salido de la Asociación con Félix Mora. Criticaba el proyecto y el hecho de que Brandariz no presentaba el balance, yo tuve que recurrir a ambos bandos para inscribir la participación del coro. Pensé que se iban a poner de acuerdo y por eso esperé. La actuación de Barrionuevo fue alicaída., pero estuvieron los profesores creo que hubo dos o 3 ex alumnos. Barrionuevo decía que a la actuación de Brandariz no irían profesores porque estaban contra ellos por su bendito proyecto. Según él querían que los alumnos recordaran esta fecha de predicar la unión, pero lo que se creó fue lo contrario.

Todo el viernes me amanecí para terminar el periódico mural LA UNION., un especial sobre el día del ex alumno ugartino. Fui temprano al colegio y mandé a Araujo a terminarlo. A rosas y salgado los mandé a recoger las revistas y a resto a esperar el coro. Centeno fue a recoger a Polito. Ensayamos en el laboratorio de química. Castromonte me dijo 'Está bien' de ahí me despedí con tristeza. Ellos gritaron 'NO' de

pena. Yo me fui con Félix Mora a EL COMERCIO. Allí me esperaba papá tenía las esperanzas de volver rápido a actuación. El carro demoró en partir. Llegamos a la ceremonia y me senté delante. Perdimos una grabadora por culpa de Enríquez. Yo reclamé. Sin Albarracín no hubiera ganado el concurso. Regalaron libros para el colegio y me los agarré, María Eugenia felicitó a papá por mi trabajo como periodista escolar. Vi mi artículo publicado a colores en el mural. Me encontré con un ex alumno ugartino cuyo director fue Alberto Rivera y de Perola. Y recordé el colegio. Regresé conversando con Huanachín. Me emocioné por mi cámara. Al regresar al colegio lo encontré triste. Alumnos del oro estaban en el club. Por el camino encontré a Aguirre El fue el primero que me enseñó la revista. Me quedé maravillado. A pesar de todo cuánto deseé venir al colegio actuar con el coro: tanto esfuerzo en vano. Mi emoción se cortó al ver a Bracamonte vino a arreglar Después con el resto de compañeros seguimos vendiendo. Le vendimos a Albarracín. Llegué a mi casa triste. Sentí pena de haber desperdiciado una oportunidad de estar con todos. Era tal vez mi última actuación. Lloré mucho.

La siguiente semana fue la salvadera de cursos Educación Física fue el más bravo que tuve que comprar una pollada a Córdova. Caí en el negocio de las notas pero con la más sutil de las armas: as polladas. Física con Espinoza también lo salvé. Matemática también a las justas. Empecé a tomar fotos de recuerdo a os profesores. Mis compañeros de Promoción se fueron con el auxiliar de Promoción. Yo me quedé Empecé a recolectar recuerdos y a vender las revistas UGARTINO: Fue lo más difícil. La nostalgia de dejar el colegio . Pensaba que sería imposible retirarme fácilmente del UGARTE. Los del club empezaron cada vez a ir más pocos.

A TI TE LO HA DADO EL COMERCIO; A MI, SEDAPAL

El 4 de diciembre fue la convención Nacional de Corresponsales de EL COMERCIO. Fui con Joel Estuvimos todo el día en el Banco continental. Me encontré con un amigos de las charlas de periodismos del colegio LA UNION 1992 Hicimos un periódico mural gigante Yo me escapaba de una amiga del colegio La Meced:

Magros Cisneros a quien yo en mi inocencia de niño quería tomar como enamorada y casarme. Vi allí después de tiempo a Vega el corresponsal que no había hecho nada todo e año Pusimos todo e esfuerzo en hacer nuestro mural El periódico de Atúncar ganó. El se llevó varios libros. Al salir inmerso de una oscuridad le dije. 'lo que no nos ha dado el colegio a ti te lo ha dado **EL COMERCIO** y a mí me lo ha dado **SEDAPAL**

A pesar de haber terminado las cases seguí yendo al colegio. Mi pretexto fueron las fotos. Empecé a tomar fotos por doquier. Por allí me llamaron a que vaya el 11 al ALMUERZO DE CONFRATERNIDAD. Fui con Araujo nuevamente. Me encontré[e con Morales Loli, un querido y retirado profesor ugartino. Allí me conocía así a todos. Tome fotos rápido y con las mismas me fui al Mercedes Cabello al Bingo. Actuamos pésimo pero nos escucharon. Sara y Charo se pusieron a bailar LA DES[PEDIDA. Por la noche fui a la fiesta de Joel. La condición era estar en e despachador y así fue. Centeno y Abregu se peleaban por Sara y yo les decía que como mujeres habían muchas en el mundo. Papa me fue a recoger...

El lunes 13, feriado por el día de la Virgen/ por traslado/ fui solo al colegio. Estaba desierto. Me puse a reflexionar de todo lo que había realizado. Me acorde lo que pase hace un año. Hice una entrevista al Estadio (reflexiones).

Al día siguiente, Albarracín organizo una despedida, una reunión por fin de año. Yo, antes de que comenzara le obsequie una foto suya con una directora , diciéndole que seguiría sus pasos (maestro y periodista). El e regalo un plato de MARRUECOS y un banderín AU. Le di mi promesa de seguir con el Club Albarracin me deseo suerte en mis estudios profesionales. Me toco en el punto que andaba flojo. Mi preparación era todavía suave y en asa. Almorzamos con el y de allí nos fuimos a coro. Ensayamos para el REENCUENTRO MERCEDINO. Al fina, Sara toda asustada me dijo que le aconseje que hacer con Centeno y Abregu. Me dijo que Centeno se había cortado la mano por ella. Yo le dije que os deje. En amor era un inexperto, nulo. Fue en el pasillo, inmerso en una oscuridad tremenda. Un profesor nos llamo la atención. Yo desconocía sus inquietudes.

Al día siguiente, fui donde Lescano Garay. Tenia el interés de formar el MUSEO y sui a el interesado en que dijera COMO. Quería que ese fuera mi nexa con el colegio. NO QUERIA DESPRENDERME DE EL. Me hablo de los años de crisis de la Educación, una revisión de toda la historia y a causa por la cual el colegio ALFONSO UGARTE estaba como estaba. No me equivocaba, faltaba UGARTINISMO. Se había perdido mucho. Félix Mora me conecto con el. Al salir de su casa fui nuevamente al coro. Cuando ensayábamos en el pasillo , en el intermedio Sara me mando llamar a un lado. Dijo que estaba interesada en mi. Me quede frió. En la noche soñé. Le dije que después hablaríamos.

El viernes, conmigo a la cabeza actuamos con el coro en la despedida a las alumnas del 5to. En la mañana a mí me enredaron de serpentina. Falto control. La actuación en la tarde salió pésima. A mi me amargo bastante y mas aun cuando nos hicieron cantar de nuevo. Al terminar quise poner fin a tantos sueños y le dije a Sara delante de Abregu y Centeno que yo no vine al Mercedes Cabello a enamorarme sino

a continuar la tradición. Le dije a ella sola que quedáramos como amigos. Después me dieron una sorpresa. Me habían hecho una despedida en un salón. Cuando ingrese en este me cantaron la despedida. Me sentí entre triste y amargo. Aunque no tenía deseos de hacerlo les prometí seguir con el CORO el próximo año, les agradecí. No quise bailar. Fue una agasajo a lo grande. Pero me sentí mal, estaba amargo por haber dado tal recuesta a Sara y por el temor de que todo el trabajo se derrumbara el próximo año. TEMIA AL TIEMPO. Sabía que cambiaría. Me retire triste y amargo, porque solo ellos se divertían y yo nada. Sara me siguió y pude conversar por primera vez con ella. Me dijo que ella apoyaría. Su [presencia me calmo. Al llegar a casa, me sentí mal por haber salido de esa forma de mi agasajo. Pensé nuevamente en ella.

Por esos días me fui al San Agustín para inscribirme en un concurso de CEPREPUC. Me encontré con un amigo de LA SALE, Erick. Hablamos del club que habíamos dejado (hemos sembrado la semilla), de las aspiraciones me sorprendí que no seguiría Periodismo. Yo le dije que yo si lo seguiría. Al llegar casi a la cola, recién me entere de que estaba a S/ 5.00 as

inscripciones. Me queme y tuve que regresar a casa. Encontrar ese dinero era imposible. Además yo lo hacía por probar, pues estaba decidió a prepararme por mi cuenta, pues las labores del club me absorbían y no había plata. Mama siempre me insistía en prepararme pero yo no podía.

Al DIA siguiente fue el REENUENTRO MERCEDINO. Fue una crisis Salió terriblemente mal. Cortaron la luz/ creo que adrede. Conocía a la mama de Sara. La actuación salió también mal. No había micros y Polito toco su piano sin haber practicado previamente con nosotros. Sara me empezó a hacer bromitas. Tenia que ir al EL COMERCIO al a agasajo de los niños por Navidad , pero la hora me gano. Como sabia que eran los últimos días que quedaban en el colegio, decidí quedarme Wima nos invito almuerzo. Nos quedamos argo rato conversando. Centeno y Abregu me empezaron a mirar de mala forma cada vez que me retiraba de allí salía con tristeza, pisando suelo firme y recordando que ya solo días me separaban del colegio. Al llegar a casa me reencontraba conmigo mismo y con a preocupación de mi

porvenir. Pensaba en cuan rápido pudo pasarse el tiempo.

El unes 20 tuvimos un nuevo ensayo. Empecé a llenar mis cuadernos de recuerdo. Los mas sinceros fueron los de Olivera, Escalante, Marita, me dijo que no me vaya. Ese día hicimos cambio de cuadernos con Sara. Al siguiente día nos intercambiamos y a sorpresa fue para ambos. Ella me cautivaba por su sonrisa, por sus bailes en las POLKAS y eso para mi llenaba la tristeza que me embargaba sobretodo al interpretar POR QUE PERDER LAS ESPERANZAS y VOLVER VOLVER. No pude con la ansiedad de leer lo que me había escrito y por el camino fui leyendo. Decía con amor para Juan Trujillo de Sara Tanaka. Yo el mismo día le regale una foto que decía PARA AGUIEN QUE ES MAS QUE UNA AMIGA

Por esos días se le ocurrió la idea a Joel de hacer intercambio EL AMIGO SECRETO. Estábamos en un salón de Primaria todos reunidos. Hicieron doble sorteo. En el segundo me cayo por coincidencia el nombre de ella. Creo que ella ni estaba. Todos me preguntaba quien había sido y yo no respondí. Velásquez

Centeno, Abregu, me insistían y yo no decía nada. Anheloso de crear intriga a día siguiente le entregue una carta bien comprometedor con diferente letra con faltas ortográficas para que no adivinaran (SEUDONIMO : hoja) . Al finalizar e ensayo ella me dijo que quería habar conmigo Carla , un día antes, saliendo de colegio, me pregunto que e gustaría a un chico que e regalaran. Yo no sabía qué cosa A mí también e llegó una carta de mi AMIGA SECRETA.

Ese 23 saliendo del Mercedes Cabello, Sara me llevó no sé por qué camino. Yo no conocía Barrios Altos. Me dijo que quería saber mi respuesta Yo esta más nervioso de lo que uno se imagina. Volteamos por Paruro. Era un parque oscuro. Me dijo que estaba asustada por la carta que le había mandado. Le deje que yo había sido después de varios rodeos. Al voltear por Ancash, encontramos a Atúncar y Shirley. Joel me dio una mirada pícara. Yo estaba serio, asustado y emocionado. No me comprendía. En ese viaje me confesó que sufría del corazón. Sus palabras me hicieron recordar al abuelito Neptalí y me hicieron sentir inseguro de algo que yo no comprendía, pero que asociaba con e amor. Sara me dijo cuál era la respuesta. Como vio que me quedé mudo me dijo que mi mirada

habaría por mi boa. Miré sus ojos, eran grandes, bellos, me hacían temblar de nerviosismo. Ella me agarró de la mano y caminamos así hasta la esquina de Junín (estaba confundido) . Allí nos despedimos. Le di un beso y ella puso sus labios. Le dije porque lo hacía. Me contestó con una mirada cándida. Después vino también el segundo beso ocasionado por ella. De ahí con la mirada perdida a punto de morir atropellado fui a Yawar a una chocolatada. Estaba volando en las nubes cuando cuando estuve con Martín, Angela y papá andaba perdido en mis pensamientos. Me había enamorado? No lo entendía. Me despertó cuando Juan Ramírez dijo que como director de Antarki diera un mensaje de Navidad. Lo hice con optimismo tal que ni yo mismo comprendía. (primero había que conocernos)

Al día siguiente fui temprano a la casa de Araujo para recogerlo e ir al agasajo por navidad que habíamos programado. El ambiente respiraba a Navidad. Compré un panetón. Fuimos a colegio y anduvimos esperando. Llegó Berenice, Rosas (nos repartió tarjetas). Armamos un nacimiento. De ahí llegó Abregú, Tejeda, Atúncar, Romy.... La ausencia de Sara me impacientó un poco, pero al menos tenía la

seguridad de verla en la tarde. Casi al final vino Wilma. Degustamos un rico lonche como nunca estaba contento. Al final nos deseamos todos Feliz Navidad. Yo con algunos muchachos fuimos a entregar una tarjeta navideña al Dr. Abarracin firmada por todos nosotros. Era música. De allí me fui a casa de Sara. Me recibió como si estuviera esperando un príncipe. Una legión de caras vi asomar por su ventana. Todos querían conocerme. Por allí asomó su tía Violeta. Le entregué un pequeño regalo y me fui a la casa de mama Fina a saludara a quien obsequié una tarjeta. Al salir de ahí fui a casa. Esta en el paradero de la Flores, la noche era oscura y sentía el espíritu navideño, sentía que todos eran amigos. No entendía que tal vez era el amor , estaba sumamente emocionado.

Al llegar a casa obsequie el panetón que compre con a ganancia de las fotos'. Martín también llevó un panetón champán. Mamá se emocionó y lloró. Yo me sentí mayor y avizoré lo que sería más adelante Yo decía que era la última navidad alegre. A eso de las 10.00 imposible de aguar el sentimiento que tenía y confundido por aquel sentimiento le dije a mamá para que saliéramos un rato. Por el camino e

confesé que me había enamorado. Yo lo tomaba como algo malo y por eso sentía temor. Mamá se quedó muda. Me confesó de cómo conoció a papá y de que a veces uno piensa que está enamorado y que no lo está. Me preguntó: 'Estás bien enamorado de ella?'

Yo le contesté que sí pero con cierto temor. Al regresar a casa, a los minutos tocaron las 12 campanadas. Nos abrazamos todos. Yo, ya no reventaba coheteillos como antes solía hacerlo: Sara estaba en mi mente.

CAPITULO FINAL : EL ADIÓS

El fin de semana descansé. Empecé a preparar mi discurso final. Hice una revisión de todo lo que hice y recién pude darme cuenta que hice mucho, que hubo sí muchos errores pero también muchos aciertos. Había logrado uno de mis fines: PASAR A LA HISTORIA DEL COLEGIO. Pero en sí qué es lo que había conseguido? Quizá sólo pasar a la historia. Reflexioné sobre la vida. En mi tarea de escribir mi diario recordé todos los comienzos a todos, a toda la gente que vi pasar, a todos los que ya no estaban. Me preguntaba que sería de mí en el futuro. Mi nostalgia por el pasado no

había cesado del todo. Tenía un reto por delante. : yo no dejaría el colegio. Quería seguir apoyándolo, pero para eso tenía que perfeccionarme más. Qué es lo que he conseguido? Recordé lo que me pregunté hace un año.

DIA DE LA CLAUSURA

Cuando llegué al colegio había un ambiente como en día de clases. Me encontré con algunos amigos del salón. Llegaron todas las chicas del coro, ensayamos y después fuimos al auditorio. Allí estaba Sara la presenté a mi hermano. Primero hablé mi discurso, las últimas palabras salieron entrecortadas. De allí actué por última vez con ANTARKI. Barrionuevo y el director nos entregaron un diploma de agradecimiento. Entregaron diplomas los QUE MAS SABEN y a Benítez. De ahí leyeron el OEDEN DE MERITO. Me asombré a saber que había quedado en el 4to lugar (los primeros años me valieron mucho). A los minutos Félix Mora me emocionó aún más con un diploma que significaba mucho para mí. Me reconocía las cosas que había recuperado. Al final tocamos con el XCORO. Era casi el final. Me

despedí de muchos amigos del salón con la idea de que difícil sería volverlos a ver. Acompañé a Sara hasta su casa y de allí me fui a la mía, con dos diplomas, mi guitarra y mi inseparable mochila. YA ERA EX ALUMNO.

ADIOS A CLUB

El club estaba chillando de limpio. Colocamos la Placa del Club LA GALERIA DE INTEGRANTES. Vino Trejo, lo invitamos. Estuvo la mayoría de los del club, vinieron sus mamás. Yo fui con mamá papá y Martín. Primero habló Trejo, de allí Albarracín Me felicitó. Félix Mora me entregó su discurso en un sobre. Estaba medio lloroso. Lescano se mandó también su largo discurso. Sentía mucha tristeza por dejar el club, muchísima. Cuando el club estaba casi oscuro pronuncié mi DISCURSO FINAL. Al terminar las lágrimas me ganaron y me puse a llorar. Después cantamos con el coro POR QUE PERDER LAS ESPERANZAS. Al finalizar mientras los padres conversaban reinó en círculo a todos los del club y les dije que ahora el club dependía de ellos y que yo SIEMPRE LES IBA A APOYAR.

Las notas que siguieron fueron de la RANCHERA MEXICANA: VOLVER VOLVER VOLVER. Volver a tus aulas otra vez llegará hasta donde estés no sé perder, no sé perder, quiero volver volver volver. Las lágrimas brotaron de los ojos.

EPILOGO

Estando en la universidad, un poco triste por el mal trabajo del club que había dejado, apareció sorpresivamente en EL COMERCIO un artículo que envié en marzo. PARA QUERER AL COLEGIO hay que conocer su historia. Había terminado con Sara el 21. El artículo salió el 22. Me renovó las fuerzas y me dije a mí mismo que mi trabajo no había sido en vano. Todavía me aclimataba al mundo de la Universidad y seguía con el coro.

Me había contradicho en algo. Yo siempre prediqué que hay que conocer para amar algo. Con Sara caí, no la conocía. Esa noticia la recibí cuando estaba en La Victoria. Recién al día siguiente lo pude ver. Me emocioné mucho. Para mí me dije HE CUMPLIDO. Hay muestras de lo que hice en el colegio, ha quedado la

semilla REVISTA UGARTINO, BOLETINES Y
por último este artículo. Ahora SOLO QUEDA
regarlas, LO MAS DIFICIL

**JUAN
BUSTAMANTE**

TRUJILLO

MARZO 1994