

## 1. Norme de tehnoredactare:

**PAGINA:** 17/24

**MARGINI:** sus 2 cm dreapta 2 cm  
jos 2 cm stânga 2 cm

**HEADER:** 1, 3 cm

**FOOTER:** 1, 3 cm

**TITLUL:** Times New Roman (TNR), Normal, majuscule, 14, bold, centrat.

**NUMELE AUTORULUI:** Prenume, NUME, Times New Roman, 12, bold, dreapta. Sub nume: titlul academic, afilierea instituțională, adresa de e-mail.

**ARTICOLUL:** Times New Roman, normal, 12, la un rând, *justify*. Pentru fonturile grecești: *Unicode Palatino Linotype* italic. Oricare alte fonturi în afara celor grecești indicate mai sus vor fi trimise comitetului organizatoric.

**CITĂRILE:** Citări: ghilimele „...” pentru titlurile articolelor, pentru citate scurte; Citatele mai lungi: spațiu înainte 6 pt, după 6 pt, 1 cm dreapta, 1 cm stânga, *justify*.

## NOTELE:

Cuvântul NOTE: Times New Roman, 1 cm tab, majuscule, bold, 12, stânga.

Automat, *footnotes*, TNR, 10, la un rând, *justify*, *hanging* 1 cm, prenume, nume), titlul cărții cu italice, titlul articolului între ghilimele și numele revistei cu italice.

## Exemple:

### NOTE:

1. Lucian Blaga, *Duh și ornamentală*, în *Trilogia culturii. Spațiul mioritic*, București, Editura Humanitas, 1994, p. 15.
2. Constantin Noica, *Sentimentul românesc al ființei*, București, Editura Eminescu, 1978, p. 11.
3. *Ibidem*, p. 18.
4. Constantin Noica, *Rostirea filosofică românească*, București, Editura Științifică, 1970, p. 257.
5. Lucian Blaga, *op. cit.*, p. 7.
6. Constantin Noica, *Sentimentul românesc al ființei*, ed. cit., p. 27.

### TRIMITERILE BIBLIOGRAFICE:

– lucrare deja citată: numele autorului (prenume, nume), *op. cit.* (carte) sau *art. cit.*, pagina.

– lucrare citată în nota anterioară: *Ibidem*, pagina.

– lucrare a unui autor citat anterior, dar cu o contribuție diferită: *Idem / Eadem*, titlul cu italice (carte) sau cu ghilimele (articol), locul publicării, editura, anul, pagina.

### BIBLIOGRAFIA:

Cuvântul BIBLIOGRAFIE: Times New Roman, 1 cm tab, majuscule, bold, 12, stânga:

- carte: în ordinea alfabetică a numelor autorilor (nume, prenume), Times New Roman, normal, 12, la un rând, *justify*, *hanging* 1 cm, titlul cu italice, locul publicării, editura, anul.
- articol: în ordinea alfabetică a numelor autorilor (nume, prenume), Times New Roman, normal, 12, titlul articolului între ghilimele, titlul revistei între ghilimele, vol., nr., an, paginile.
- contribuția într-un volum colectiv: în ordinea alfabetică a numelor autorilor (nume, prenume), Times New Roman, normal, titlul articolului între ghilimele, titlul volumului colectiv cu italice, numele editorului / editorilor, locul publicării, editura, anul, paginile.

**Exemple:**

**BIBLIOGRAFIE:**

**Chevalier, Jean; Gheerbrant, Alain,** *Dictionnaire des symboles*, vol. 1-3, Paris, Ed. Seghers et Ed. Jupiter, 1974.

**Eliade, Mircea,** *Da Zalmoxis a Gengis-Khan*, traduczione di Alberto Sobrero, Roma, Ubaldini Editore, 1975.

**Gennep, Arnold van,** *Riturile de trecere*, traducere Lucia Berdan, Nora Vasilescu, Studiu introductiv de Nicolae Constantinescu, Iași, Editura Polirom, 1996.

**Ghinoiu, Ion,** *Dicționar. Mitologie română*, București, Editura „Univers Enciclopedic Gold”, 2013.

**Marchiș, Ioan,** *Simbolica artelor non-verbale. Aplicații hermeneutice*, Baia Mare, Editura Ethnologica, 2011.

**Olteanu, Antoaneta,** *Metamorfozele sacrului. Dicționar de mitologie populară*, București, Editura Paideia, 1998.

**Răchișan, Delia-Anamaria,** *Mitologia românească și estetica artei tradiționale din Maramureș*, Editura Academiei Române, București, 2015.