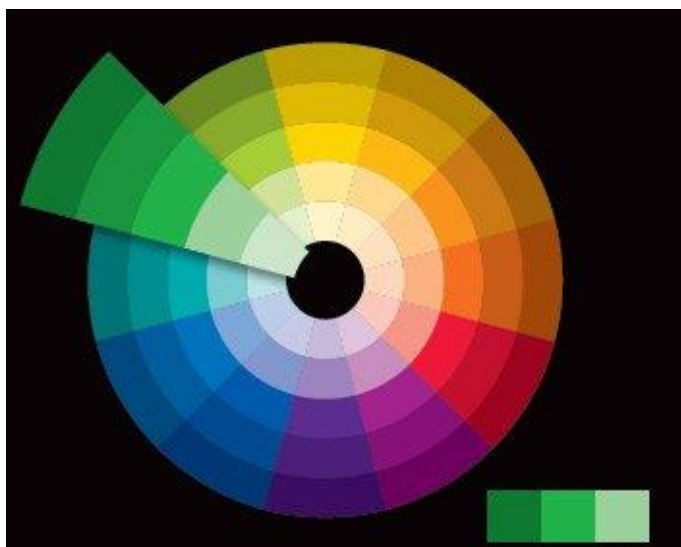


色轮六种基本的颜色关系

每一种颜色关系都可以有无数种搭配的可能，当你掌握它们时，你对颜色的视野才会显得开阔。

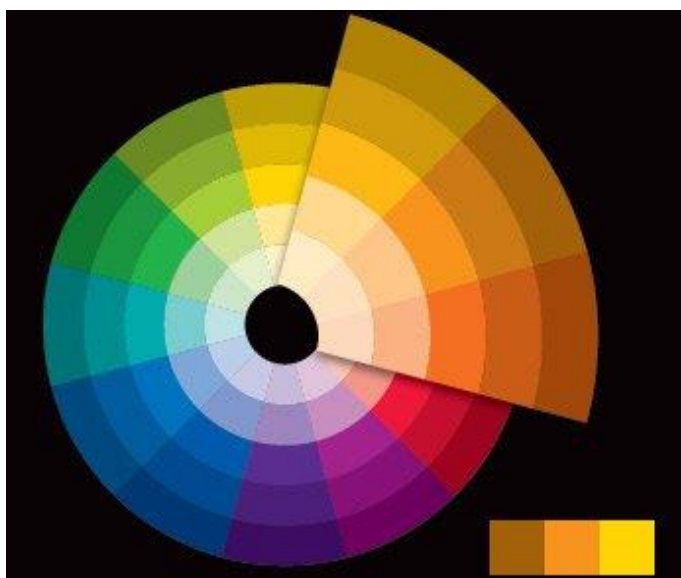
1. 单色搭配 (Monochromatic)

一种色相由暗、中、明三种色调组成。这就是单色。单色搭配上并没有形成颜色的层次，但形成了明暗的层次。这种搭配在设计中应用时，出来的效果永远不错，其重要性也可见一斑。



2. 类比色搭配 (Analogous)

相邻的颜色我们称为类比色。类比色都拥有共同的颜色（在上图中，是黄色及红色）。这种颜色搭配产生了一种令人悦目、低对比度的和谐美感。类比色非常丰富，在设计时应用这种搭配同样让你轻易产生不错的视觉效果。



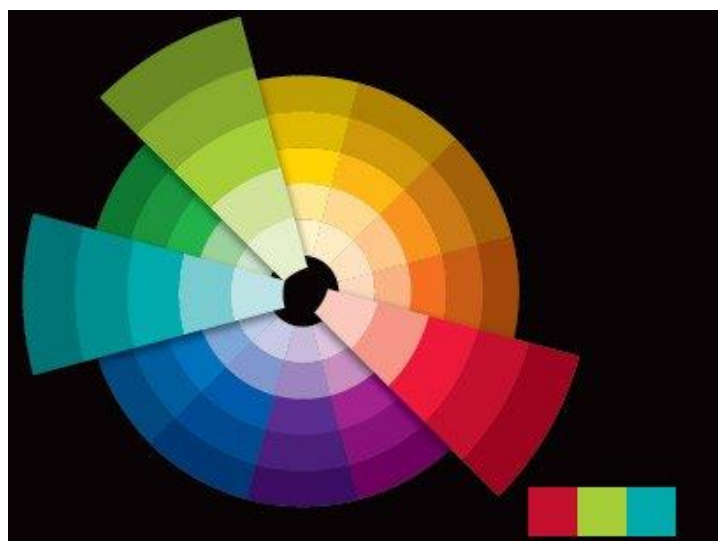
3. 补色搭配（ Complement ）

在色轮上直线相对的两种颜色称为补色，在上图中，是橙色及蓝色。补色形成强烈的对比效果，传达出活力、能量、兴奋等意义。补色要达到最佳的效果，最好是其中一种面积比较小，另一种比较大。比如在一个蓝色的区域里搭配橙色的小圆点。



4. 分裂补色（ Split complement ）

如果我们同时用补色及类比色的方法来确定的颜色关系，就称为分裂补色。这种颜色搭配既具有类比色的低对比度的美感，又具有补色的力量感。形成了一种既和谐又有重点的颜色关系。如在上面三种颜色中，红色就显得更加突出。



5. 原色搭配 (Primary)

除了在一些儿童的产品中，三原色同时使用是比较少见的。但是，无论是在中国还是在美国的文化中，红黄搭配都是非常受欢迎。红黄搭配应用的范围很广——从快餐店到加油站，我们都可以看见这两种颜色同时在一起。蓝红搭配也很常见，但只有当两者的区域是分离时，才会显得吸引人，如果是紧邻在一起，则会产生冲突感。



6. 二次色搭配 (Secondary)

二次色之间都拥有一种共同的颜色——其中两种共同拥有蓝色，两种共同拥有黄色，两种共同拥有红色。所以它们轻易能够形成协调的搭配。如果三种二次色同时使用，则显得很舒适、吸引，并具有丰富的色调。它们同时具有的颜色深度及广度，这一点在其它颜色关系上很难找到。

