**故事主题：**中元节

**剧情表现突出点：**孙女与外婆的情亲

**表现形式：**孙女因思念外婆，中元节当日晚梦入冥界，客服自己的胆小性格一步步找到了自己的外婆，而外婆站在冥界出口等着开启希望能带给孙女漂亮的彼岸花

**游戏风格特色：**待定（剪影）

**游戏玩法特色：**待定（解密，射击，跑酷）

**人物设定：（用于美术的详细设定）**

1. 扇扇（全名陆善梅，感觉一听就是乡下老百姓的名字，因为是奶奶取的）：主角，一个七岁（幼儿园毕业刚上小学）的小女孩

性格：有点胆小，又有点天真无知，小孩子的善良，直率想到什么就说什么，想做什么就做什么

形象：小巧，可爱，时而勇敢，时而胆怯，短发，大头T恤背带裤，大眼睛，小麻子

游戏内的特殊设定：非常爱自己的奶奶，身处社会现实的无奈和寂寞时刻流露在行为和表情中

1. 奶奶（陆德仙，俺奶奶的名字临时用一下）:一位朴实的农村老人，除了和蔼没有特别的地方

性格：可爱善良的老人，不喜欢说只喜欢做，最爱的是自己的女儿和孙女，总想把最好的给她们

形象：朴素的农村布衫，胸下垂，常年累活导致的驼背和松垮的皮肤，带着农村妇女一贯的头巾，鱼尾纹和抬头纹严重，笑容和蔼

1. 爷爷（陆xo）：老牌的农村男性，只想着赚钱养家。

性格：（去世的比较早，主要是以灵魂形态的性格）无奈，忧伤，迷茫，伤心

形象：只有一个剪影，瘦削，驼背头发凌乱但很硬朗

1. 妈妈（陆xx）：从小寄托在婶婶家里，虽然没有被排挤等情况，但始终缺少真正的母爱，变得非常的现实

性格：现实

形象：没有

1. 爸爸（朱xx）：一名平面设计师，外表到内在除了给家里面挣钱之外只想着睡觉的工具人，还是入赘的女婿

性格：没有性格

形象：没有

**背景故事：（用于美术的背景故事介绍）**

（不需要在游戏里面全部表示但是游戏里面的情节得放在一个比较真实的剧情里面作为一个片段，能表现多少依能力所至）

在奶奶（22岁）怀妈妈的时候，爷爷在自家鱼塘收鱼，不小心掉入水中脚抽筋没能游上船。至今尸体还在水里（伏笔）。之后奶奶就把妈妈生下来了，从此只身一人一边带着妈妈一边务农，等到妈妈可以自己料理自己的生活（5岁），就将妈妈寄托在堂妹家，每个月打去生活费，自己在外挣钱供妈妈读书，但是因为家里的情况妈妈（15岁）读到初中毕业就出来帮奶奶（38岁）卖菜放家禽。日子一天天的过去，妈妈（25岁）也到了该嫁人的年纪，于是找到了爸爸（28岁）一个设计师（233333）收入还算客观，然后有了扇扇，自从有了扇扇的两年之后，妈妈也不在家里帮忙了出去找了一份工作，而扇扇交给了奶奶带。（扇扇3岁，妈妈28岁，爸爸31岁，奶奶51岁。奶奶因为感觉自己没有对妈妈太多的关心，如今闲了下来对扇扇更加的关心爱护但却不宠溺，明白人间疾苦的奶奶同时也希望扇扇可以自己坚强起来，所以一直悄悄的把自己最好的给扇扇，并且让扇扇为自己所得劳作。（就是不仅吃饭带着扇扇做饭也带着）。所以扇扇如今的生活能力基本都是跟着奶奶学的。在扇扇要上小学的时候，奶奶得了脑溢血，家里没钱治疗只好选择了放弃。然后妈妈将老家的房子卖了，扇扇跟着父母住在了一起。

**剧情故事：（玩家所看到的故事，也就是游戏表现的内容）**

这是一个中元节的夜晚，身处城市的家庭不在过这种不实用的节日，而扇扇在去年刚从农村搬到城市和父母一起住，因为奶奶去世了自己没人照顾老房子也卖了，按在原先农村里面是要烧香摆酒祭奠先辈的，但是在这里却和平常的日子没什么区别，到了夜晚，扇扇躺在床上眼里含着对奶奶思念的眼泪睡着了。就在扇扇睡着的同时又似乎在另一个地方醒了过来，原来是原来的老房子，房子看上去更加新了，但是外面似乎更加的有年代感了，原来村里面浇了的唯一一条水泥带路灯的小路也变成泥泞路了，扇扇此时心中有一种强烈的欲望想要走到漆黑小路所通往的地方，于是她从家中寻来了一盏纸糊的核能蜡烛灯和固定数量的火柴，沿着这条路一直走着，途中会碰到各种各样的奇怪鬼魂，他得熄灭灯笼躲起来等到他们消失才能继续前进，中途碰到了一群怎么都不坑走的鬼魂，而且被发现了，幸好这是一个壮汉把他们都赶走了，原来是张伯伯（奶奶堂妹的儿子，车祸去世，其儿子鱼扇扇是童年的玩伴）张伯伯和扇扇坐着聊了一会，张伯伯得知了小张的近况，扇扇知道了这是亡灵的世界，于是继续走了下去，张伯伯说不远处你爷爷坐在那的船里，去看看吧。于是就往自己家里赶了。扇扇继续，拎着灯笼往前走，不一会就到了河边，看到河边上有一条船，船上有一个壮年的男人，那男人看到一个小姑娘，就说：小丫头，你知道我是谁吗。扇扇：emm，额。。。。张白白说，你是我爷爷，但是我没见过我爷爷，我不知道你是不是我的爷爷。爷爷（发出来一种又哭又笑的笑声）：好啊，我是的呀，我一眼就看出来了哈哈哈，你叫陆善梅，你奶奶叫陆德仙，我叫陆xo，我知道的，我都知道的呀，我也知道你是来见你奶奶的，走！上船！我带你去找她。于是扇扇上了爷爷的船，朝着另一个岸边驶去，但是途中并不平坦，有一些水鬼跳起来想要上船但是被爷爷一一用船桨锤了下去，爷爷说：乖孙女坐好了，要是你被拉下去那你就醒了，那就只能明年再来看我们了呀。扇扇：嗯嗯。。。。。不一会到了岸边爷爷说：乖孙女走吧，爷爷是这条河的守护神走不了，你得自己去，你奶奶就在这条路的尽头，我估计她还在那里没去别的地方，走吧，赶紧的，时间不多了。扇扇拎着灯笼大步大步的跑着。一路上坑坑洼洼，挺难走的。最后终于见到了奶奶，奶奶手里拿着一朵白色的彼岸花，看到孙女来找她非常的开心，说：囡囡，你怎么来的。扇扇：我想奶奶，想睡着了就来这边了。奶奶，你还在吗？奶奶：我在的，一直在的，呐，这花就这有的，你拿着，回去要好好学习啊，也不用一直想着我，多陪陪你妈。时间差不多了回去吧。扇扇：奶奶，明年我还来看你。奶奶：好你来，我一直在这。此时太阳升起画面一白，扇扇从床上起来，是早上七点，睡眼惺忪的出了方面，只留下了桌上的白色彼岸花。

**游戏思路：（针对开发人员进行的总结）**

1. 主要分为三关，死亡形式为睡梦醒来

第一关，泥泞路躲鬼魂。触碰则死亡

第二关，河上打水鬼，被水鬼拖下则死亡

第三关，跑酷躲障碍物（有时间限制）时间到或者掉入洞口则死亡

**（针对开发人员做的解释说明）**开场是扇扇出现在老家的门口，左侧是老房子，右侧是漆黑的泥泞路，玩家必须先进房子拿灯，不然会在第一关进入时画面变黑死亡。然后就是慢慢的行走，在灯光最边缘看到鬼魂时熄灭，找到遮挡物等待其离开。在第一关最后会碰到一群滚魂，而且是强制动画，会有一个高大的张伯伯来救场，然后继续剧情。之后继续走，走到湖边触发剧情进入第二关，第二关扇扇将灯挂在船头好让我们能看清水鬼，水鬼会从水中一跃而起，这是我们控制的是爷爷，我们要在水鬼跳上船也就是在半空中将其击落，而且期间还要保持滑行。之后就会到第三关，这时天微微亮，已经不用灯笼了，灯笼就放在船头，扇扇开始跑酷躲避障碍物。知道碰到奶奶出发剧情，扇扇醒来结束。

**（次要内容可以浏览）不得不提的细节：**

1. 爷爷落水死亡，尸体未被捞出所以不能离开河流，爱孩子也爱面子所以骗扇扇说自己是守护神
2. 奶奶等的地方其实是通往阳间的入口，手上的花是想自己亲自去送给扇扇的，只是这个时候没人烧香祭奠就没有引导所以出不去一直在等着。
3. 白色彼岸花与红色彼岸花相对分别代表天堂和地狱。
4. 奶奶对扇扇的爱并非宠爱，所以没有要她留在自己身边的意愿，而扇扇对奶奶除了亲人的爱之外，还有敬佩和崇拜。
5. 妈妈小时候在婶婶家长大在情感上就与奶奶有了隔阂，也就是从未体会到被真正的爱过，只有到为人母时候理解了这份爱，所以除了学习奶奶一直挣钱外无法给予情感上的关爱。
6. 扇扇从小被奶奶领大，生活起居，价值观都受了奶奶的影响，而且除了奶奶之外截至七岁之前都未有亲近之人，所以奶奶在扇扇的心中地位比父母都来的重要。
7. 奶奶对待妈妈，妈妈对待扇扇，扇扇对待妈妈，扇扇对待奶奶是由对比和关系的。
8. 爷爷爸爸是龙套。