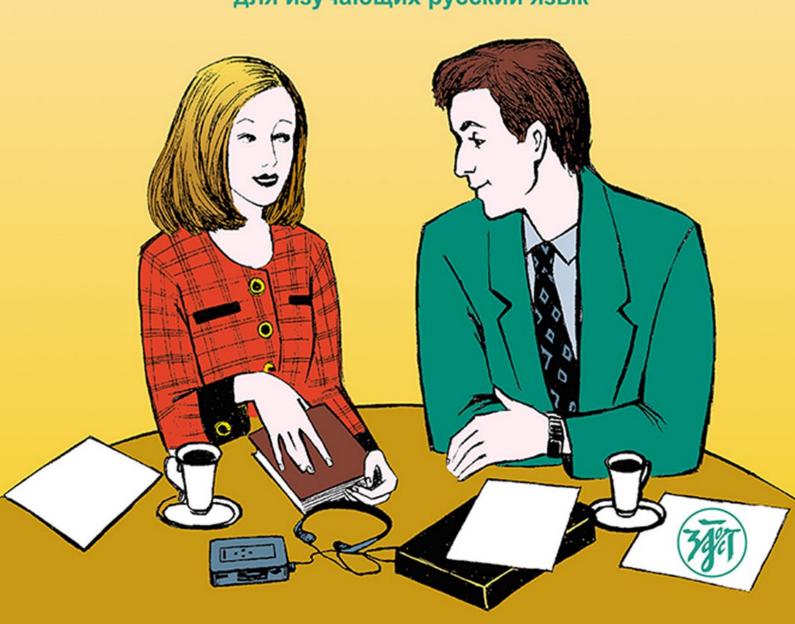
и. в. одинцова

ТГ () ВЫ

Книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык

СКАЗАЛИ?



И.В. Одинцова

Что вы сказали?

Книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык

4-е издание, исправленное

Электронное издание

Санкт-Петербург «Златоуст»



УДК 811.161.1

Одинцова, И.В.

Что вы сказали? Книга по развитию навыков аудирования и устной речи для изучающих русский язык (электронное издание). — 4-е изд., испр. — СПб. : Злато-

уст, 2015. - 264 с.

Odintsova, I.V.

What have you told? Textbook for development of listening comprehension and speaking in Russian as a foreign language (electronic publication). — 4th ed., rev. — St.

Petersburg: Zlatoust, 2015. — 264 p.

Зав. редакцией: А.В. Голубева Редактор: А.В. Аверина

Корректор: И.В. Евстратова, О.С. Капполь

Оформление: И.В. Одинцова Обложка: Е.С. Дроздецкий

Книга «Что вы сказали?» адресуется учащимся, прошедшим базовый курс обучения русскому языку. Ее цель — активизировать у учащихся навыки аудирования, помочь им в овладении живой разговорной речью. Особенностью книги является присутствие в ней большого числа игровых заданий. Эти задания служат развитию навыков устной, ситуативно обусловленной речи.

© Одинцова И.В. (текст), 2000

© ООО Центр «Златоуст» (редакционно-издательское оформление, издание, лицензионные права), 2000

© Одинцова И.В. (текст), 2013, с изменениями

ISBN 978-5-86547-661-0

Подготовка оригинал-макета: издательство «Златоуст».

Подписано в печать 14.12.12. Формат $60 \times 90/8$.

Код продукции: ОК 005-93-953005.

Лицензия на издательскую деятельность ЛР № 062426 от 23 апреля 1998 г.

Санитарно-эпидемиологическое заключение на продукцию издательства Государственной СЭС РФ

 N_{2} 78.01.07.953. Π .011312.06.10 от 30.06.2010 г.

Издательство «Златоуст»: 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 24, кв. 24.

Тел.: (+7-812) 703-11-78, 346-06-68; факс: (+7-812) 703-11-79; e-mail: sales@zlat.spb.ru; http://www.zlat.spb.ru

ОГЛАВЛЕНИЕ

| Предисловие |
|--|
| EEMb9 |
| А ЧАСТЬ А. Давайте поговорим! |
| ○ Знаете ли вы? |
| ○ A как у вас? |
| ○ Словарь |
| © |
| Ч АСТЬ Б. Давайте послушаем! |
| Как вы запомнили новые слова? |
| ○ Помните ли вы грамматику?○ Как лучше выразить?25 |
| ○ Как вы понимаете монолог?28 |
| ○ Как вы понимаете диалог? |
| □ Проверьте себя |
| ЧАСТЬ В. Давайте поиграем! |
| ЧАСТЬ Г. Это может быть интересно всем! |
| |
| А ЧАСТЬ А. Давайте поговорим! |
| ○ Знаете ли вы?44 |
| ○ A как у вас? |
| ○ Словарь |
| |

| ЧАСТЬ Б. Давайте послушаем! | 51 |
|---|-----|
| Как вы запомнили новые слова? | UI |
| C IVAIV BBI GAITOMINIMINI HOBBIC CHOBA: | ••• |
| ○ Помните ли вы грамматику?○ Как лучше выразить? | |
| ○ Как вы понимаете монолог? | |
| ○ Как вы понимаете диалог? | |
| ○ Проверьте себя | |
| | |
| ЧАСТЬ В. Давайте поиграем! | 68 |
| часть в. даваите поиграем: | 00 |
| | |
| Часть Г. Это может быть интересно всем! | 71 |
| | |
| | |
| А ЧАСТЬ А. Давайте поговорим! | 72 |
| ○ Знаете ли вы? | 72 |
| А как у вас? | |
| ○ Словарь | |
| Это интересно, но почему вы так думаете? | 74 |
| 9 | |
| Х ЧАСТЬ Б. Давайте послушаем! | 75 |
| ○ Как вы запомнили новые слова? | 75 |
| ○ Помните ли вы грамматику? | |
| ○ Как лучше выразить? | |
| ○ Как вы понимаете монолог? | |
| ○ Как вы понимаете диалог? | |
| О Проверьте себя | 82 |
| | |
| ЧАСТЬ В. Давайте поиграем! | 24 |
| — птоть в. даванте помграем: | 04 |
| | |
| ЧАСТЬ Г. Это может быть интересно всем! | 85 |

BLOME

| Ч АСТЬ А. Давайте поговорим! | 87 |
|--|-----|
| | |
| | |
| <u> -</u> | |
| ○ Это интересно, но почему вы так думаете? | 89 |
| | |
| Ч АСТЬ Б. Давайте послушаем! | 90 |
| С пак вы запомнили новые слова: | |
| Помните ли вы грамматику? | 92 |
| | |
| Как вы понимаете монолог? | 96 |
| | 87 |
| ○ Проверьте себя | 87 |
| | |
| | 100 |
| | |
| | |
| | |
| Знаете ли вы? 87 А как у вас? 87 Словарь 88 Это интересно, но почему вы так думаете? 89 ЧАСТЬ Б. Давайте послушаем! 90 Как вы запомнили новые слова? 90 Помните ли вы грамматику? 92 Как лучше выразить? 94 Как вы понимаете монолог? 96 Как вы понимаете диалог? 98 Проверьте себя 102 ЧАСТЬ В. Давайте поиграем! 106 ЧАСТЬ Г. Это может быть интересно всем! 109 | |
| Знаете ли вы? 87 А как у вас? 87 Словарь 88 Это интересно, но почему вы так думаете? 89 ЧАСТЬ Б. Давайте послушаем! 90 Как вы запомнили новые слова? 90 Помните ли вы грамматику? 92 Как лучше выразить? 94 Как вы понимаете монолог? 96 Как вы понимаете диалог? 98 Проверьте себя 102 ЧАСТЬ В. Давайте поиграем! 106 ЧАСТЬ Г. Это может быть интересно всем! 109 ЧАСТЬ А. Давайте поговорим! 110 А как у вас? 111 Словарь 111 | |

| Ч ЧАСТЬ Б. Давайте послушаем! |
|---|
| ○ Как вы запомнили новые слова? |
| Помните ли вы грамматику?115 |
| ○ Как лучше выразить? 121 |
| ○ Как вы понимаете монолог? |
| ○ Как вы понимаете диалог? |
| □ Проверьте себя |
| |
| \leftarrow |
| ЧАСТЬ В. Давайте поиграем! |
| |
| |
| ЧАСТЬ Г. Это может быть интересно всем! |
| |
| |
| Ты и я. Поговорите друг с другом! Игровые задания |
| |
| ПАРТНЁР 📆 |
| |
| \bigoplus |
| Ты и я. Поговорите друг с другом! Игровые задания |
| |
| ПАРТНЁР 💍 |
| Материалы для прослушивания194 |
| Ключи к заданиям |

ПРЕДИСЛОВИЕ ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

Предлагаемая книга — это пособие по развитию устной речи и аудированию. Книга адресуется учащимся, прошедшим базовый курс обучения русскому языку.

Цель пособия — развить и активизировать у учащихся навыки аудирования;— помочь им в овладении живой разговорной речью.

В книге 5 уроков, посвящённых традиционным для этого языкового уровня темам: СЕМЬЯ, ВНЕШНОСТЬ, ДОМ, В ДОМЕ, В ГОРОДЕ. Каждый урок построен однотипно и содержит четыре части: «Давайте поговорим!», «Давайте послушаем», «Давайте поиграем!», «Это может быть интересно всем!».

Кроме перечисленных уроков в книге имеется специальный раздел «Ты и я. Поговорите друг с другом! Игровые задания». Заключают книгу разделы: «Материалы для прослушивания» и «Ключи к заданиям».

В чём особенность данной книги?

1. Тексты, предлагаемые для аудирования, — монологи и диалоги — являются учебными. Они создавались специально для этого пособия с учётом требований, предъявляемых к аудиотекстам. Эти тексты отражают сферу бытового общения и воспроизводят особенности устной разговорной речи носителей русского литературного языка. В них активно используются экспрессивно-эмоциональная лексика, элементы разговорного синтаксиса, лексико-синтаксические конструкции, характерные для живой разговорной речи.

Предваряют задания на аудирование текстов специальные учебно-тренировочные упражнения, которые выполняются учащимися со слуха. В параграфе «Как вы запомнили новые слова?» активизируется лексический минимум урока; в разделе «Помните ли вы грамматику?» отрабатываются лексико-грамматические конструкции, активно использующиеся в уроке; в параграфе «Как лучше выразить?» учащимся предлагается прослушать и воспроизвести самостоятельно определённые речевые конструкции, которые помогут при аудировании текстов.

2. Учебно-тренировочные упражнения на аудирование не только готовят учащихся к прослушиванию текстов, но и служат развитию у них навыков устной диалогической речи.

Как известно, диалогическая речь почти наполовину состоит из определённых стереотипов. Стереотипы общения универсальны. Во многом стандартен и набор языковых средств, обслуживающих наше речевое общение. Упражнения в параграфе «Как лучше выразить?» помогут учащимся овладеть некоторыми языковыми средствами, необходимыми для адекватного речевого поведения.

3. Отбор материала параграфов «Помните ли вы грамматику?», с одной стороны, продиктован лексико-грамматическими особенностями темы, с другой — сам этот материал построен на активной лексике урока. Поскольку все упражнения выполняются учащимися со слуха, лексико-грамматические темы, предлагаемые в книге, не являются для учащихся новыми.

Материал лексико-грамматических упражнений организован в пособии не совсем традиционно. Эти упражнения составляют не отдельные предложения, а связные микротексты.

- 4. В книге много рисунков. Рисунки вводят лексику урока, на их основе строятся тексты и упражнения на аудирование. Рисунки помогают смоделировать ситуацию общения и активно включаются в игровые задания.
- 5. Особенностью данной книги является то, что развитие у учащихся навыков устной речи осуществляется в процессе игры.

Речевые игры организованы в книге таким образом, что они позволяют учащемуся несколько раз, каждый раз по-новому, возвращаться к тренируемым явлениям. Создание нескольких ассоциативных связей в рамках одной темы закрепляет в памяти учащихся материал, предназначенный для усвоения. Неоднократное возвращение к одному и тому же языковому явлению, но в условиях разных ситуаций, не только облегчает запоминание материала, но и уменьшает вероятность его ошибочного запоминания. При таком повторении устанавливаются парадигматические и синтагматические связи языковых и речевых явлений всех уровней, что помогает в дальнейшем использовать эти явления в условиях не учебной, а спонтанной речевой ситуации.

В каждом игровом задании решаются определённые языковые и речевые задачи. Поскольку эти задачи имеют разную степень сложности, игровые задания размещаются в книге в определённой последовательности — от простейших к сложным. В зависимости от уровня владения русским языком учащихся преподаватель может использовать игровые задания выборочно.

Формулировки заданий — условия игры — строятся на базе активного словаря урока с учётом лексико-грамматического материала, который лежит в основе языковой компетенции, необходимой для успешного общения на предложенную тему.

Если задания на аудирование адресуются каждому учащемуся в отдельности и выполняются ими индивидуально, то игровые задания предполагают присутствие как минимум двух партнёров. Поэтому все части книги «Давайте поиграем!», а также разделы «Ты и я. Поговорите друг с другом! Игровые задания» предназначены для групповой работы. Многие игровые задания могут быть также использованы и в работе с учащимися, овладевающими «базовым русским».

Игровые задания входят в каждый урок книги. Однако разные игры описываются и выполняются по-разному:

- а) если партнёры по игре имеют одинаковые игровые задания, то игра описывается непосредственно в уроке;
- б) если же партнёры имеют разные игровые задания, исполняют в игре разные роли, то партнёры по диалогу получают каждый своё задание:

Партнёр А смотрит игровое задание №... Партнёр Б смотрит игровое задание №...

Игровые задания партнёра A и партнёра Б подробно описываются в разделах: «Ты и я. Поговорите друг с другом! Игровые задания. Партнёр A»; «Ты и я. Поговорите друг с другом! Игровые задания. Партнёр Б».

- 6. В каждом уроке книги, в начале и в конце урока, есть части, которые содержат вопросы по теме. При кажущейся однотипности заданий эти части имеют разные методические цели. В начале книги вопросы призваны помочь преподавателю выявить возможности группы в сфере речевого общения на предложенную тему. В конце урока вопросы обычно имеют проблемный характер и позволяют преподавателю, с одной стороны, проконтролировать пройденный учебно-языковой материал и, с другой стороны, активизировать этот материал в речи.
 - 7. Учебно-тренировочные упражнения на аудирование имеют три типа команд:

Слушайте и пишите; Слушайте и повторяйте; Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

Особое внимание следует обратить на последнюю команду. Команда «Слушайте, выполняйте и проверяйте себя» предполагает, что учащийся после выполнения

одного задания прослушивает правильный ответ диктора (ключ) и этот ответ уже не повторяет, а слушает и выполняет следующее задание. Все упражнения с подобной командой выполняются учащимися по образцу.

- 8. Книга снабжена аудиоприложением. В это приложение включены все «Материалы для прослушивания». В целях экономии времени материалы на аудирование записаны с небольшими паузами (в одно проговаривание).
- 9. В последний раздел книги «Материалы для прослушивания» введены все формулировки заданий и образцы выполнения этих заданий из части «Давайте послушаем!». Сделано это не случайно. Преподаватель, которого чем-то не устраивает аудиозапись (например, темп речи, длительность пауз и т.д.), может начитывать задания в лингафонном кабинете самостоятельно «с голоса», пользуясь «Материалами для прослушивания». Включение в «Материалы для прослушивания» упражнений на аудирование во всём своём объёме позволит преподавателю пользоваться этой книгой не только в лингафонном кабинете, но и в аудитории.

Исключение составляют лишь задания, относящиеся к работе над учебным монологом и диалогом. В «Материалы для прослушивания» введены только команды «Слушайте монолог» или «Слушайте диалог». Сами же задания учащийся читает и выполняет самостоятельно, без поддержки диктора. Если это необходимо для понимания звучащего текста, перед прослушиванием монолога или диалога в задание вводится преамбула к тексту — слова, позволяющие учащемуся включиться в ситуацию монолога или диалога.

- 10. Многие упражнения в частях «Давайте послушаем!» и «Давайте поиграем!» выполняются письменно. Особенностью данного пособия является то, что письменные задания выполняются учащимися в книге.
- 11. Все учебно-тренировочные задания в книге даются с ключами. Если задание выполняется письменно, учащийся может найти правильный ответ в специальном разделе книги «Ключи к заданиям». Эти задания помечены звёздочкой. Если задание выполняется устно, то, как уже отмечалось, правильный ответ содержится в реплике диктора.

В параграфах «Помните ли вы грамматику?» отрабатываются следующие лексико-грамматические темы:

СЕМЬЯ

- 1) выражение времени (конструкции со словами типа: «минута», «час», «день», «месяц», «год»);
- 2) выражение собирательности (употребление числительных типа: «двое», «трое»);

ВНЕШНОСТЬ

- 1) обозначение наличия (конструкции «у кого? есть что?»);
- 2) обозначение определительных отношений (конструкции « $\kappa mo?$ c чеm?», « $\kappa mo?$ без чеro?»);
- 3) обозначение объектных отношений (конструкции «быть ε v = m?», «прийти ε v = m?», «носить v = mo?», «ходить ε v = m?», «одеваться v = mn?», «быть одетым v = mn?»);

ДОМ

- 1) выражение места (конструкции с глаголами типа: «быть $\epsilon \partial e$?», бывать $\epsilon \partial e$?»);
- 2) выражение направления движения (конструкции с глаголами движения без приставок типа: «идти $\kappa y \partial a?$ », «ходить $\kappa y \partial a?$ »);

В ДОМЕ

- 1) выражение места и направления движения (конструкции с наречиями типа: «здесь/там», «сюда/туда»);
- 2) выражение статики и динамики (конструкции с глаголами типа: «класть положить $umo? ky\partial a?$ », «лежать ede?»);

В ГОРОДЕ

выражение направления движения (употребление глаголов движения с приставками).

В параграфах «Как лучше выразить?» с помощью интонационных средств и определённых речевых конструкций отрабатываются следующие темы:

СЕМЬЯ

- 1) как заинтересовать собеседника (конструкция «Представляешь?!...»);
- 2) как выразить оценку (конструкции «Неужели?! Надо же!»);
- 3) как оформить нейтральный переспрос;
- 4) как оформить переспрос-удивление;

ВНЕШНОСТЬ

- 1) как подчеркнуть, выделить нужную информацию;
- 2) как выразить оценку (конструкции с вопросительно-относительными местоимениями интонационная конструкция 5);
- 3) как выразить оценку (конструкции со словами «так», «такой»);

ДОМ

- 1) как уточнить значение предложения;
- 2) как выразить удивление (конструкция «Да что ты! Неужели?!»);
- 3) как выразить отрицательную оценку (конструкция «Ничего! Так себе!»);

В ДОМЕ

- 1) как выразить оценку (конструкции с вопросительно-относительными местоимениями интонационная конструкция 5); 2) как выразить оценку (конструкции типа: «Здорово!», «Как здорово!», «Как это здорово!»);
- 3) как выразить оценку с оттенком удивления (конструкции типа: «Ну что ты! Как же не...»);

В ГОРОДЕ

- 1) как повторить вопрос при ответе;
- 2) как обратиться с просьбой.

Автор выражает благодарность доценту О. Н. Коротковой за ценные рекомендации, высказанные при чтении рукописи, а также благодарит сотрудников факультета русского языка государственного университета Чжэн Чжи Китайской республики на Тайване за помощь, оказанную при создании оригинал-макета.

Дорогой друг!

Ты уже знаешь, что занятия русским языком — дело нелёгкое и не всегда весёлое.

Возьми эту книгу!

Немного поговори,

послушай и, конечно,

поиграй!

Хочется надеяться, что эта книга не заставит тебя скучать!

Aemop

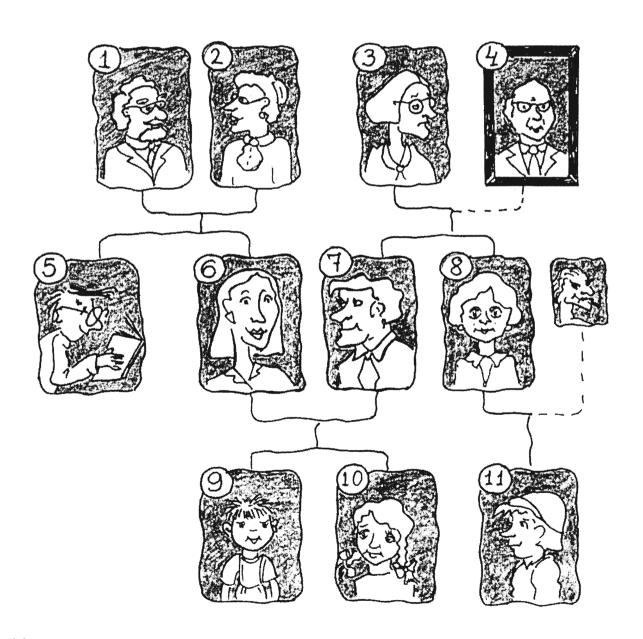
Remai

△ ЧАСТЬ А. Давайте поговорим!

о Знаете ли вы?

А.1. * Посмотрите на картинки.

Прочитайте слова. Поставьте номера картинок около слов, которые соответствуют этим картинкам.



| 1 | де́душка и ба́бушка |
|----|----------------------------|
| 2 | муж и женá |
| 3 | дочь и сын |
| 4 | родны́е брат и сестра́ |
| 5 | тётя и племя́нник |
| 6 | дя́дя и племя́нница |
| 7 | двою́родные брат и сестра́ |
| 8 | ба́бушки и вну́ки |
| 9 | де́душки и вну́чка |
| 10 | двою́родные бра́тья |
| 11 | он жена́т |
| 12 | она́ за́мужем |
| 13 | она́ разведена́ |
| 14 | ба́бушка жива́ |
| 15 | де́душка у́мер |

А.2. * Прочитайте в СЛОВАРЕ на страницах 17–18 слова, которые обозначают мужчин и женщин. Заполните таблицу. Напишите, какими словами называют людей мужского и женского пола, а какие слова используются для обозначения и мужчин, и женщин.

| ОН | она | он и она |
|----|-----|----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

| A.O. HOOMHANIC DYCCRNC MYMCRNC N MCHCRNC NMCHA | очитайте русские мужо | ские и женские имена |
|--|-----------------------|----------------------|
|--|-----------------------|----------------------|

| Ива́н | Áнна |
|------------|------------|
| Влади́мир | Óльга |
| Ви́ктор | Ири́на |
| Алекса́ндр | Татья́на |
| Фёдор | Мари́я |
| Пётр | Ната́лья |
| Андре́й | Bépa |
| Никола́й | Наде́жда |
| Серге́й | Любо́вь |
| Алексе́й | Екатери́на |
| Леони́д | Еле́на |

Образуйте от мужских имён отчества. Посмотрите, как образуются русские отчества:

Ива́н + ОВИЧ = Ива́нович
Алексе́й + ЕВИЧ = Алексе́евич
Ива́н + ОВНа = Ива́новна
Алексе́й + ЕВНа = Алексе́евна

| Ива́н | |
|------------|--|
| Влади́мир | |
| Ви́ктор | |
| Алекса́ндр | |
| Фёдор | |
| Леони́д | |
| Андре́й | |
| Никола́й | |
| Серге́й | |
| Алексе́й | |
| Пётр | |

А.4. *Знаете ли вы, что имена Иван, Алексей, Анна, Ольга — это полные имена? Полным именем называют человека на работе. Но дома обычно люди называют друг друга неполным именем. Неполным именем пользуются и друзья, когда обращаются друг к другу. Знаете ли вы эти неполные имена?

| Áнна | |
|----------|------------------------------|
| Óльга | |
| Ири́на | |
| Татья́на | |
| Мари́я | |
| _ | О́льга Ири́на Татья́на |

| Пётр | Ната́лья |
|----------|------------|
| Андре́й | Bépa |
| Никола́й | Наде́жда |
| Серге́й | Любо́вь |
| Алексей | Екатери́на |
| Леони́д | Еле́на |

А.5. Посмотрите ещё раз на картинки. Дайте каждому члену семьи имя.

Скажите: 1) как зовут всех членов семьи по имени-отчеству;

2) как называют друг друга члены этой семьи дома (как обращаются друг к другу члены этой семьи дома).

А как у вас?

А.б. Ответьте на вопросы преподавателя.

- 1 Как вас зовут?
- 2 Почему вас так назвали?
- 3 Сколько вам лет?
- 4 Когда вы родились?
- 5 Сколько у вас братьев и сестёр?
- 6 Ваши сестры и братья моложе или старше вас?
- 7 Сколько лет вашим братьям и сёстрам?
- 8 Сколько лет вашим родителям?
- 9 Сколько лет женаты ваши родители?
- 10 Живы ли ваши дедушка и бабушка? Если да, то с кем они живут?
- 11 Ваши бабушка и дедушка на пенсии или они еще работают?
- 12 Как часто вы видите своих бабушек и дедушек?

СЛОВАРЬ

СЛОВА И ВЫРАЖЕНИЯ имя, отчество, фамилия члены семьи родственник, родственница, родственники генеалогическое древо семьи

ма́льчик, ю́ноша, молодо́й челове́к, па́рень, мужчи́на, пожило́й мужчи́на, стари́к; па́па, оте́ц, муж, дя́дя, де́душка, сын, брат, родно́й брат, двою́родный брат, внук, племя́нник

де́вочка, де́вушка, же́нщина, пожила́я же́нщина, ста́рая же́нщина, стару́ха; ма́ма, мать, жена́, тётя, ба́бушка, дочь, сестра́, родна́я сестра́, двою́родная сестра́, вну́чка, племя́нница

ребёнок

дети, лю́ди, молоды́е лю́ди, старики́, роди́тели, вну́ки, племя́нники

пенсионе́р, пенсионе́рка, пенсионе́ры сва́дьба сва́дебное путеше́ствие

взро́слый счастли́вый дру́жный самосто́ятельный замеча́тельный чуде́сный бы́вшая жена́, бы́вший муж

рожда́ться роди́ться

умира́ть умере́ть

жив (-á, -ы) (Моя́ ба́бушка жива́.)

называть кого?

назва́ть *как?* (Его́ назва́ли Андре́ем.)

обраща́ться $\kappa \ \kappa omy?$ (Он обраща́ется κ ней по обрати́ться $\kappa a\kappa?$ имени-о́тчеству.)

ооратиться $\kappa a \kappa$? имени-отчеству.)

влюбля́ться в кого? влюби́ться

ВЛЮОИТЬСЯ

выходи́ть/вы́йти (А́нна вчера́ вы́шла за́муж за за́муж за кого? Оле́га.)

(Ка́тя влюби́лась в Серге́я.)

быть за́мужем за кем? (Ве́ра за́мужем за Петро́м два го́да.)

жени́ться на ком? (Оле́г вчера́ жени́лся на

Áнне.)

жена́т (Пётр жена́т на Ве́ре два го́да.) жена́ты (Пётр и Ве́ра жена́ты два

го́да.)

пожени́ться (Оле́г и А́нна вчера́ пожени́-

лись.)

разводиться с кем? (О́льга вчера́ развела́сь с Са́-

развести́сь шей.)

разведён (-á, -ы) *с кем?* (На́дя давно́ разведена́ с Ива́-

ном.)

выходить/выйти (Моя́ тётя вышла на пе́нсию.)

на пенсию

быть на пенсии (Моя́ тётя два го́да на пенсии.)

воспитывать кого? (Меня́ воспитывала ба́бушка.)

воспитать

зарабатывать $\kappa a \kappa ?$ (Мой па́па хорошо́ зараба́ты-

заработать вает.)

кого? звать как?

(Меня зовут Наташа.)

называ́ть/назва́ть *кого?* в честь *кого? как?* (Его́ назва́ли Андре́ем в честь де́душки.)

кому? сколько лет? (Мне два́дцать лет.)

похож (-а, -и) на кого? чем?

(Мой брат похож на папу глазами.)

СВЯЗНЫЕ потерять голову

СЛОВОСОЧЕТАНИЯ влюбиться с первого взгляда

жить за кем? как за каменной стеной

весь (вся) в отца́

похож на кого? как две капли воды

Это интересно, но почему вы так думаете?

А.7. Отметьте в правом столбике слова, которые вы ассоциируете с новыми словами. Придумайте предложения или один связный рассказ. Например:

мо́ре волейбо́л, гуля́ть, купа́ться

Я люблю́ игра́ть в волейбо́л на мо́ре. Мы всегда́ гуля́ем ве́чером у мо́ря. На кани́кулах я купа́лся в мо́ре.

óтчество и́мя, Росси́я, па́па ро́дственники дя́дя, дом, жить

 юноша
 мотоци́кл, роди́тели, весно́й

 па́рень
 встре́тить, мо́ре, весёлый

пожило́й мужчи́на рабо́та, у́мный, оте́ц стари́к борода́, ме́дленно, сад

внук игру́шки, ве́чером, магази́ны племя́нник пра́здник, разгова́ривать, боле́ть

давайте поговорим

цветы, молодой человек, гулять девушка пожилая женщина костюм, музыка, дом сва́дьба подарки, гости, танцевать бывшая жена пла́кать, ребёнок, телефо́н взрослый ночью, гулять, экзамены счастли́вый глаза, небо, музыка дружный разговаривать, группа, поход самостоятельный один, зарабатывать, общежитие замеча́тельный поездка, концерт, нравиться рождаться ребёнок, магазин, плакать чуде́сный Ита́лия, ве́чер, любо́вь умере́ть родственники, накрывать на стол, цветы влюбиться горы, глаза, замечательно сва́дьба, гости, бе́лое пла́тье выходить замуж жени́ться брат, машина, вечером разводиться телефон, плакать, дети обед, школа, читать книги воспитывать Париж, бизнесмен, дешёвое платье зарабатывать потерять го́лову встретить, зелёные глаза, не думать весь в отца́ серьёзный, шахматы, университет



У ЧАСТЬ Б. Давайте послушаем!

Как вы запомнили новые слова?

Б.1. * Слушайте микротексты, вписывайте пропущенные слова.

| 1 | 1 | У меня́ мно́го | <u> </u> |
|---|---|---------------------------------|---------------------------|
| | 2 | Бо́льше всего́ я люблю́ своего́ | |
| | 3 | Он | челове́к. |
| | | | , и у него́ дво́е дете́й. |
| | 5 | Он мно́го рабо́тает и хорошо́ | |
| | 6 | Я ду́маю, что его́ жена́ | |
| 2 | 1 | Неда́вно | мой |
| | 2 | | был челове́к! |
| | 3 | Я о́чень | на него. |

| | | M6 | ць и́менно де́душка бо́льше всех еня́. |
|---|--|---|---|
| | 6 | | я обяза́тельно ма́льчика |
| | | Са́шей | |
| 3 | 1 | На́ша семья́ о́чень | И все мы лю́бим на́шу ба́бушку |
| | 2 | Моя́ ба́бушка | челове́к. |
| | 3 | Она́ давно́ уже́ | |
| | | | , по-мо́ему, пять лет наза́д. |
| | 5 | Но она никогда не сидит б | ез де́ла вну́ков |
| | | | сные пироги́ — э́то пироги́ ба́бушки. |
| 4 | 1 | Представля́ете? Вчера́ я _ | |
| | | Ура́! Тепе́рь я | |
| | | | на са́мой краси́вой де́вушке Москвы́ |
| | 4 | | |
| | | | obisa b pectopane: |
| | | А сего́дня ве́чером мы е́дем | овила в ресторане. И В |
| 5 | 5 | | |
| 5 | 5 | | Л В |
| 5 | 5 1 | Сего́дня Ка́тя. | Л В |
| 5 | 512 | Сего́дня Ка́тя. Ка́те три́дцать два го́да, и | И В |
| 5 | 512 | Сего́дня Ка́тя. Ка́те три́дцать два го́да, и | мвмоя́ тона́ уже́ |
| 5 | 5123 | Сего́дня Ка́тя. Ка́те три́дцать два го́да, и Пять лет наза́д она́ му́жем. | моя́моя́ она́ уже́ со свойм |
| 5 | 51234 | Сего́дня Ка́тя. Ка́те три́дцать два го́да, и Пять лет наза́д она́ му́жем. Её | моя́ моя́ она́ уже́ со свойг |
| 5 | 5 1 2 3 4 5 | Сего́дня | моя́моя́ она́ уже́ со свойг |

Помните ли вы грамматику?

| | Како́й сего́дня день? Како́е сего́дня число́? | КОГДА? В како́й день неде́ли? Како́го числа́? |
|----------|--|---|
| | Какой сейчас ме́сяц? Какой сейча́с год? | В како́м ме́сяце? В како́м году́? |
| 5.X | суббо́та пя́тое октября́ октя́брь 2000-ый год | в суббо́ту пя́того октября́ в октябре́ в 2000-ом го́ду |
| 5.X.2000 | пя́тое октября́ 2000-ого го́да | пя́того октября́ 2000-ого го́да |
| 5.X.2000 | Сего́дня суббо́та, пя́тое октября́ 2000-ого го́да. | Он роди́лся в суббо́ту, пя́того октября́ 2000-ого го́да. |

| Б.3. | * Слушайте | микротекст. | Пишите | пропущенные | слова. | Записывайте | числа |
|------|------------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|-------|
| | пифрами. | | | | | | |

| 1 | Моя́ ма́ма родила́сь |
|----|--|
| | Она́ родила́сь |
| | Мой па́па ста́рше ма́мы на два го́да. Он роди́лся |
| | • |
| 4 | Мой родители поженились |
| | Через год,, родила́сь моя́ сестра́. |
| 6 | Я роди́лся |
| | <u> </u> |
| 7 | Сего́дня у нас |
| 8 | у мое́й ма́мы день рожде́ния. Прие́дут все, |
| | да́же ба́бушка. |
| 9 | Прие́дет моя́ сестра́ со своим му́жем. Они пожени́лись в про́шлом году́, |
| | · |
| 10 | Сва́дьба была́ Я э́то хорошо́ по́мню. |
| 11 | На сле́дующий день,, они́ пое́хали в |
| | свалебное путеществие. |

| - | е вопросы и отвечайте на них. Дайт используйте слова, приведённые в зад | _ |
|----------------------------|--|--|
| Образец | 1975 — Когда́ ты роди́лся? | |
| | — Я родился в 1975-ом году́. | |
| | 2 | |
| Слушай | е, выполняйте и проверяйте себя. | |
| 1 по | де́льник | |
| 2 3.5 | | |
| 3 200 | | |
| | 2000 | |
| | I.1951 | |
| | 5, 1968 | |
| 7 190 | | |
| 8 19 ⁶ 9 ию́ | | |
| | 5, 1975 V.1976 | |
| 10 12. | V.1310 | |
| | I | |
| | Употребление временнь | ых конструкций со словами |
| | I - | ь, неделя, месяц, год |
| | | |
| | Ско́лько вре́мени они́ | Они женаты два года. |
| | женаты? | (вин. падеж без предлога) |
| | | |
| | Когда́ они́ пожени́лись? | Они поженились |
| | | два го́да наза́д. |
| | | (вин. падеж + НАЗАД) |
| | | 0 |
| | Когда́ они́ разво́дятся? | Они разводятся |
| | | <u>через неде́лю</u> . (ЧЕРЕЗ + вин. падеж) |
| | | (1Е1 ЕӨ + вин. ниоеж) |
| | - | |
| F 5 * C | те микротексты. Пишите пропущенны | TO A TOPO |
| Б. 5. " Слуша | те микротексты. Пишите пропущенны | не слова. |
| 1 1 Mc | ста́ршая сестра́ вы́шла за́муж | |
| 2 K c | калению, | её муж у́мер |
| 3 Он | была́ за́мужем всего́ | • |
| | | |
| 2 1 Я: | , | |
| | ени́лся | • |
| 2 1 Я: | , | |

3 ______ я развёлся.

3 1 Моя́ ба́бушка на пе́нсии уже́

2 Она вышла на пенсию , летом.

3 Мой де́душка вы́йдет на пе́нсию ______

4 1 Мы пожени́лись _____

2 Сва́дьба у нас была́ .

з мы е́дем в сва́дебное путеше́ствие.

Б.6. Слушайте и читайте предложения. Затем слушайте вопросы и отвечайте на них. Дайте полные ответы на вопросы. В ответах используйте временные конструкции «вин. падеж без предлога», «ЧЕРЕЗ + вин. падеж», «вин. падеж + НАЗАД».

Образец: — Сего́дня 1-ое сентября. Моя́ сестра́ выхо́дит за́муж 15-ого сентября́. Когда выходит замуж моя сестра?

— Твоя сестра выходит замуж через пятнадцать дней.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

1 Сего́дня 1-ое октября́. Мой друг же́нится в ма́рте.

2 Сейчас 2000-ый год. Моя старшая сестра вышла замуж в 1994-ом году.

3 Сего́дня 2-о́е а́вгуста. Мо́я подру́га вышла за́муж в ма́е.

4 Сейча́с 2000-ый год. У меня́ есть де́вушка, кото́рую я о́чень люблю́. Мы решили пожениться в 2001-ом году.

5 Сего́дня 12-ое апре́ля. У него́ сва́дьба 15-ого апре́ля.

6 Сего́дня 1-ое сентября́. Мой де́душка вышел на пе́нсию 1-ого ию́ля.

ДВО́Е, ТРО́Е, ЧЕ́ТВЕРО, ПЯ́ТЕРО $\dots + \kappa o co$?

$$> + > =$$
 две де́вочки

| Б.7. * Слушайте предложения, пишите пропущенные с | лова. |
|---|-------|
|---|-------|

| 1 | У мое́й ба́бушки | вну́ков — все ма́льчики. |
|---|----------------------|---|
| 2 | А у мое́й ба́бушки | вну́чки — все де́вочки. |
| 3 | А у ба́бушки Ната́ши | вну́ков: две вну́чки и три вну́ка |
| 4 | У нас в семье́ | дете́й: два ма́льчика и одна́ де́вочка. |
| 5 | У моего лелушки было | бра́тьев. |

Б.8. Слушайте и читайте предложения. Затем слушайте вопросы и отвечайте на них. Там, где возможно, употребляйте числительные ДВОЕ, ТРОЕ, ЧЕТВЕРО, ПЯТЕРО...

Образец: — У меня́ есть брат. У него́ два сы́на. Ско́лько у меня́ племя́нников? — Дво́е племя́нников.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Меня́ зову́т Ве́ра. У меня́ есть три сестры́.
- 2 У моего дяди три сына.
- 3 У нашей бабушки есть внуки: Катя, Надя и Коля.
- 4 У моего дяди мальчик и девочка.
- 5 В его семье пять девочек.
- 6 У моего брата недавно родился второй сын.
- 7 У них есть дочка Анечка. Вчера у них родилась ещё одна дочка.

○ Как лучше выразить?

Б.9. Заинтересуйте собеседника тем, что вы говорите; выразите своё удивление той информацией, которую вы сообщаете, с помощью конструкции ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ (ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ)?!

Слушайте и повторяйте.

- 1 Представля́ешь?! Андре́й жени́лся.
- 2 Представля́ешь?! У Фе́ди уже́ четы́ре сы́на. Четвёртый роди́лся вчера́.
- 3 Представля́ешь?! Ната́ша и Ко́ля развели́сь.
- 4 Жена старше его на десять лет! Представляешь?!
- 5 Андрей влюбился и совсем потерял голову. Представляещь?!
- Б.10. Выразите удивление с помощью конструкций НЕУЖЕЛИ?! НАДО ЖЕ! Слушайте и повторяйте ответные реплики диалогов.
 - 1 Представля́ешь?! У неё уже́ есть внук.
 - Неуже́ли?! На́до же!
 - 2 Представля́ешь?! Вчера́ у неё умер оте́ц.
 - Неуже́ли?! На́до же!

| 3 — Представля́ешь?! Он похо́ж на ба́бушку как две ка́пли воды́.— Неуже́ли?! На́до же! |
|---|
| 4 — Представля́ешь?! Он влюби́лся в неё с пе́рвого взгля́да.— На́до же! Неуже́ли?! |
| 5 — Представля́ешь?! Он так влюби́лся, что совсе́м потеря́л го́лову.— На́до же! Неуже́ли?! |
| Б.11. Слушайте предложения. Выражайте свою оценку с помощью конструкций НЕУЖЕЛИ?! НАДО ЖЕ! |
| Образец: — Ната́ша вы́шла за́муж. Представля́ешь?! — Неуже́ли?! На́до же! |
| Слушайте, выполняйте и проверяйте себя. |
| 1 — Муж А́ни ста́рше её на два́дцать лет. Представля́ешь?! 2 — Он ничего́ не зараба́тывает. Представля́ешь?! 3 — У него́ у́мерли роди́тели. Представля́ешь?! 4 — Они́ так и не пожени́лись. Представля́ешь?! 5 — Он уже́ на пе́нсии. Представля́ешь?! |
| Б.12. Оформите переспрос. Слушайте и повторяйте ответные реплики диалогов. |
| 1 — У меня́ три бра́та. — Три? (— Да, три.) |
| — У них за́втра сва́дьба. — За́втра? (— Да, за́втра.) |
| 2 — У меня́ три бра́та. — Ско́лько? Три? (— Да, три.) |
| — У них за́втра сва́дьба. — Когда́? За́втра? (— Да, за́втра.) |
| 3 — У меня́ три бра́та. — Ско́лько-ско́лько? Три? (— Да, три.) |
| — У них за́втра сва́дьба. — Когда́-когда́? За́втра? (— Да, за́втра.) |

- 4 У меня́ три бра́та.
 - Что-что? Три?
 - (— Да, три.)
 - У них завтра свадьба.
 - Что-что? За́втра?
 - (— Да, завтра́.)
- Б.13. Оформите переспрос. Слушайте предложения. Переспрашивайте информацию, заключённую в подчёркнутых словах.
 - Образец: Она похожа <u>на папу</u>.
 - На кого́? На па́пу?

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Наташа выходит замуж за Николая.
- 2 Он весь <u>в отца</u>.
- 3 Она старше меня на пять лет.
- 4 Я обращаюсь к нему по имени-отчеству.
- 5 Её назва́ли в честь ба́бушки Ири́ной.
- Образец: Она замужем за Оле́гом.
 - За кем-за кем? За Оле́гом?
- 6 Он женат на Ольге.
- 7 Его назвали Андреем.
- 8 Он моложе меня на два года.
- 9 Он похож на маму.
- 10 Он влюбился в Áнну.
- Б.14. Оформите переспрос-удивление.

Слушайте и повторяйте ответные реплики диалогов.

- 1 У него пятеро детей.
 - Пятеро?! Не может быть!
 - Она вышла замуж за Диму.
 - За Диму?! Не может быть!
- 2 Она обращается к нему на вы.
 - Как?! На вы?! Не может быть!
 - Он старше её на пятнадцать лет. Представляешь?!
 - На сколько?! На пятнадцать?! Не может быть!
- 3 Он называ́ет меня́ де́душкой! Представля́ешь?!
 - Как-ка́к?! Де́душкой?! Не мо́жет быть!

- У них уже пятеро детей.
- Сколько-сколько? Пятеро? Не может быть!
- 4 Мой папа уже на пенсии.
 - Что-что? На пенсии?! Не может быть!
 - Сего́дня у́мер мой де́душка.
 - Что-что́?! У́мер?! Не мо́жет быть!
- Б.15. Оформите переспрос-удивление. Слушайте предложения. Переспрашивайте информацию, заключённую в подчёркнутых словах.

Образец: — Ей уже двадцать шесть лет.

— Сколько?! Двадцать шесть?! Не может быть!

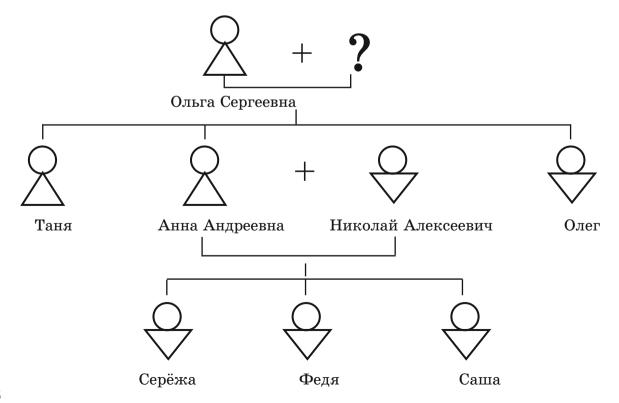
Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Она была замужем три раза.
- 2 Они поженились три дня назад.
- 3 Вчера́ они́ <u>развели́сь</u>.
- 4 Его воспитывает бабушка.
- 5 У него замечательный сын.

□ Как вы понимаете монолог?

Б.16. * Слушайте монологи.

Смотрите на рисунки и слушайте монологи первый раз. Перед вами семья Анны Андреевны и Николая Алексеевича.



| Через неделю вся семья соберётся в доме. Вы услышите 4 рассказа. Послушайте, о ч | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
|--|---|
| Напишите: | |
| 1) как зовут людей, рассказы которых в | ы услышите; |
| 2) кто они Анне Андреевне (её мама, брат | г, сестра, дочь, сын) |
| первый монолог | |
| второй монолог | |
| третий монолог | |
| четвёртый монолог | |
| Б.17. * Теперь вы знаете, кто рассказывал о Алексеевича. А сейчас послушайте р Прослушайте первый монолог и Затем прослушайте второй монолог и отв | ассказы об этой семье второй раз. ответьте на первый вопрос. |
| 1 О ком говори́т О́льга Серге́евна? | 4 |
| 1) о вну́ках | Да |
| 2) о муже свое́й ста́ршей до́чери | |
| 3) о свое́й мла́дшей до́чери | |
| 4) о сы́не | |
| 5) о бывшей жене́ сына | |
| 2 О ком говори́т Та́ня? | |
| 1) о ста́ршем племя́ннике | |
| 2) о сре́днем племя́ннике | |
| 3) о мла́дшем племя́ннике | |
| 4) о бра́те | |
| 5) o себé | |
| 6) o сестре́ | |
| 3 О ком говори́т Фе́дя? | |
| 1) о себе́ | |
| 2) о мла́дшем бра́те | |
| 3) о па́пе | |
| 4) о ста́ршем бра́те | |
| 5) о ма́ме | |

| 4 Оком го | рвори́т Оле́г? |
|----------------|--|
| 1) о ма́ | <u></u> |
| 2) o ce | бé |
| 3) о св | ое́й бы́вшей же́не |
| 4) o ce | стре́ |
| 5) o Bí | йке |
| 6) о пл | иемя́нниках |
| 7.10.10 | |
| • | ге рассказы третий раз. гредложения. Выражайте согласие или несогласие с тем, о чём в них |
| первый мо | нолог |
| $_1$ Hem | У О́льги Серге́евны ма́ленькая семья́. |
| 2 | Через ме́сяц у О́льги Серге́евны день рожде́ния. |
| 3 | Óльга Серге́евна хо́чет, что́бы все де́ти собрали́сь вме́сте. |
| 4 | Óльга Серге́евна живёт с семьёй свое́й ста́ршей до́чери. |
| 5 | Семья́ живёт о́чень дру́жно. |
| 6 | О льга Серге́евна помога́ет воспи́тывать свои́х вну́ков. |
| 7 | У неё дво́е дете́й. |
| 8 | У неё тро́е вну́ков. |
| 9 | Ста́рший внук — шко́льник. |
| 10 | Мла́дший внук — то́же шко́льник. |
| 11 | Муж до́чери О́льги Серге́евны о́чень хоро́ший. |
| 12 | Он много работает и зарабатывает много денег. |
| 13 | Дочь О́льги Серге́евны за ним как за ка́менной стено́й. |
| 14 | Óльге Серге́евне нра́вится муж её ста́ршей до́чери. |
| 15 | Мла́дшая дочь, Та́ня, живёт вме́сте с О́льгой Серге́евной. |
| 16 | Мла́дшая дочь О́льги Серге́евны — студе́нтка. |
| 17 | Óльга Серге́евна недово́льна, что её мла́дшая дочь ра́но |
| | станет самостоятельной. |
| 18 | Óльга Серге́евна о́чень беспоко́ится о своём сы́не. |
| 19 | Её сын, Оле́г, жени́лся пять лет наза́д. |
| 20 | Оле́г уже́ развёлся. |

| 21 | Бы́вшая жена́ Оле́га о́чень нра́вится О́льге Серге́евне. |
|--------|---|
| 22 | Сейча́с Оле́г живёт с друго́й же́нщиной. |
| 23 | Óльга Серге́евна ви́дела э́ту же́нщину. |
| | |
| второй | монолог |
| 1 | Та́ня о́чень ра́да, что ско́ро уви́дит свои́х ро́дственников. |
| 2 | Та́ня о́чень соску́чилась. |
| 3 | Та́ня ви́дела всех свои́х племя́нников. |
| 4 | Ста́рший её племя́нник — о́чень весёлый ма́льчик. |
| 5 | Мла́дший племя́нник Та́ни совсе́м ма́ленький. |
| 6 | Её ста́рший племя́нник игра́ет в ша́хматы. |
| 7 | Он похо́ж на отца́. |
| 8 | Мла́дший племя́нник Та́ни как две ка́пли воды́ похо́ж на мать. |
| 9 | <u> </u> |
| 10 | <u> </u> |
| 11 | Та́ня похо́жа на ма́му. |
| 12 | <u> </u> |
| 13 | Та́ня живёт соверше́нно самостоя́тельно. |
| 14 | Она́ хо́дит, куда́ хо́чет, и дру́жит, с кем хо́чет. |
| | |
| трети | й монолог |
| 1 | Фе́дя рад, что у ба́бушки ско́ро бу́дет день рожде́ния. |
| 2 | Фе́дя рад, что приду́т го́сти, потому́ что ему́ то́же что́-нибудн |
| | пода́рят. |
| 3 | <u>Ф</u> е́дя хо́чет, что́бы ему́ подари́ли маши́ну. |
| 4 | <u>Ф</u> е́дя сказа́л ма́ме, что он хо́чет маши́ну. |
| 5 | Фе́дя хо́чет дать маши́ну своему́ ста́ршему бра́ту. |

| 1 | Оле́г хо́чет идти́ к свои́м ро́дственникам. |
|------------------|--|
| 2 | Оле́г бои́тся, что ма́ма начнёт пла́кать. |
| 3 | Оле́гу на́до идти́ к свои́м ро́дственникам, потому́ что его́ бу́дут там ждать. |
| 4 | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Прос | ы понимаете диалог? лушайте диалог первый раз. Напишите, кто сегодня выходит замуж. |
| * Прос * Слуш | лушайте диалог первый раз. Напишите, кто сегодня выходит замуж. |
| * Прос | лушайте диалог первый раз. Напишите, кто сегодня выходит замуж. айте диалог второй раз. Рисуйте генеалогическое древо семьи, о которой |
| * Прос * Слуш | лушайте диалог первый раз. Напишите, кто сегодня выходит замуж. айте диалог второй раз. Рисуйте генеалогическое древо семьи, о которой |
| * Прос * Слуш | лушайте диалог первый раз. Напишите, кто сегодня выходит замуж. айте диалог второй раз. Рисуйте генеалогическое древо семьи, о которой |
| * Прос * Слуш | лушайте диалог первый раз. Напишите, кто сегодня выходит замуж. айте диалог второй раз. Рисуйте генеалогическое древо семьи, о которой |
| * Прос * Слуш | лушайте диалог первый раз. Напишите, кто сегодня выходит замуж. айте диалог второй раз. Рисуйте генеалогическое древо семьи, о которой |
| * Прос * Слуш | лушайте диалог первый раз. Напишите, кто сегодня выходит замуж. айте диалог второй раз. Рисуйте генеалогическое древо семьи, о которой |
| * Прос * Слуш | лушайте диалог первый раз. Напишите, кто сегодня выходит замуж. айте диалог второй раз. Рисуйте генеалогическое древо семьи, о которой |
| * Прос | лушайте диалог первый раз. Напишите, кто сегодня выходит замуж. айте диалог второй раз. Рисуйте генеалогическое древо семьи, о которой |

| Б.21. | Читайте предл | палог третий раз. пожения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём в | | | | |
|-------|---|--|--|--|--|--|
| | них говорится | | | | | |
| | 1 <u> </u> | Áня éдет на свáдьбу. | | | | |
| | ${2}$ | Выхо́дит за́муж её родна́я сестра́. | | | | |
| 3 | | Сестру́ А́ни зову́т Ни́на. | | | | |
| | | Ви́ктор ви́дел Ни́ну не́сколько раз. | | | | |
| 5 | | Ни́не 25 лет. | | | | |
| 6 | | Ви́ктор зна́ет, ско́лько Ни́не лет. | | | | |
| | 7 | Ни́на выхо́дит за́муж за студе́нта. | | | | |
| | 8 | Áня хорошо́ зна́ет па́рня, за кото́рого Ни́на выхо́дит за́муж. | | | | |
| | 9 | Сва́дьба бу́дет до́ма у Ни́ны. | | | | |
| - | 10 | На сва́дьбе бу́дут все ро́дственники. | | | | |
| | 11 | У А́ни три бра́та. | | | | |
| | 12 | Ста́ршего бра́та зову́т Пе́тя. | | | | |
| | 13 | Петя родился в 1973 году. | | | | |
| | | Бра́тья А́ни уже́ взро́слые лю́ди. | | | | |
| | 15 | Братья Ани живут самостоятельно, не с родителями. | | | | |
| | 16 | Миша родился раньше, чем Петя. | | | | |
| | 17 | У А́ни есть дя́дя. | | | | |
| | 18 | Дя́дя А́ни жена́т. | | | | |
| | 19 | У дя́ди тро́е дете́й. | | | | |
| | 20 | Ни́на — его́ ста́ршая дочь. | | | | |
| | 21 | Ни́на ста́рше Ната́ши на 5 лет. | | | | |
| Б.22. | рисунок. Напи они родились. | али генеалогическое древо семьи Ани. Теперь подпишите этот ишите на своём рисунке имена сестёр и братьев Ани; в каком году но, прослушайте диалог ещё раз. | | | | |
| Б.23. | * А сейчас дай | те полные ответы на вопросы и запишите свои ответы. | | | | |
| - | 1 Как зовут родных и двоюродных братьев и сестёр Ани? | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| _ | | |
|---------|------|-------|
| даваите | посл | лпаем |

| | 2 | В каком году родилась Аня? | | | | |
|-----|-----------|---|--|--|--|--|
| | 3 | В каком году родились родные и двоюродные сёстры и братья Ани? | | | | |
| | 4 | На сколько лет Миша старше Пети? | | | | |
| | | | | | | |
| | 5 | На сколько лет Аня младше Миши? | | | | |
| | 6 | На сколько лет Петя старше Ани? | | | | |
| | 7 | На сколько лет Нина старше Наташи? | | | | |
| | 8 | На сколько лет Аня младше Нины? | | | | |
| | 9 | На сколько лет Наташа старше Ани? | | | | |
| 0 | Π_{j} | роверьте себя! | | | | |
| Б.2 | | Прослушайте монологи ещё раз. Восстановите пропущенные слова и редложения. | | | | |
| | ne | рвый монолог | | | | |
| | | У меня́ о́чень больша́я семья́у меня́ день | | | | |
| | po | жде́ния. И я о́чень хочу́, что́бы все мои́ | | | | |
| | | брались вместе. Я живу вместе | | | | |

| и её детьм | и́. Живём мы о́чень | Я помога́ю |
|--------------------------------|---|--------------------------------|
| | вну́ков. А их у меня́ | И все ма́льчики. |
| Представля́ете?! Одни́ ма́л | ьчики. И | ! Ста́рший, Серёжа, |
| уже́ хо́дит в шко́лу, а | en | цё да́же не говори́т. Муж у |
| мое́й до́чери | | |
| вает. Моя́ дочь за ним | | Я о́чень за неё |
| ра́да. Моя́ мла́дшая дочь у́ч | ится. И живёт, к сожале́ни | ю, не |
| Она́ живёт в друго́м го́роде. | | |
| там? Соверше́нно | | |
| всё у неё хорошо́. Ну что | | |
| | А вот мой сын?! О, я о | нём ду́маю постоя́нно. Он |
| | два го́да наза́д. Де́вушка | была́ о́чень хоро́шей. Всем |
| нра́вилась. А он? Вы | | |
| А сейча́с живёт | | |
| не хочу́. | | |
| Привет! | éпу к сі | во́им! О! Э́то здо́рово! Я так |
| соскучилась! Очень хочу _ | | |
| | | ! Да ещё все ма́ль- |
| чики! Представляю, как | | |
| весь | - · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | · |
| хорошо́ | | |
| ви́дела. То́лько зна́ю, ка | | |
| | | Как две ка́п- |
| ли воды. Значит, бу́дет | | |
| чик похож на мать, з | | |
| | • | |
| И это правда. Правда, правд | | |
| И о́чень сча́стлива. Учу́сь. Ж | | |
| Хожу́, куда́ хочу́; дружу́, с | | |

| • | |
|---------|--------------------------|
| mnomili | $M \cap M \cap T \cap 2$ |
| mpemuu | монолог |
| | |

| Здра́в | вствуйте! Ско́ро у нас | День рожде́ния. Пло́хо |
|--------------|-------------------------------------|--|
| коне́чно, | нто | Но всё равно́ хорошо́. Прие́дут все |
| | | удь пода́рят, каку́ю-нибудь игру́шку |
| Я о́чень | хочу́ маши́ну. Большу́ю ма | аши́ну. Я уже́ сказа́л па́пе, что хочу |
| | | Никому́ не дам. Бу́ду |
| | | ! А ему́ и не на́до. Он це́лый ден |
| | | |
| | | |
| | | |
| четвёрть | ий монолог | |
| Ой! Ч | ерез неде́лю ну́жно | О́чень не хо́чется |
| | | бу́дет |
| Ой! Как не | е хо́чется. Но на́до идти́. Ведь | |
| Хочу́ взят | ь с собо́й Ви́ку. Но о́чень | Что ска́жет ма́ма́ |
| Ведь ей та | к нра́вилась моя́ | Ну что же де́лать: |
| | | ме́сте отдыха́ли |
| И | | С кем не быва́ет? Уви́дел |
| | | Ушёл от жены́. Но сейча́с, зна́ете |
| я ду́маю, ч | ито Ви́ка — э́то то, что мне ну́з | жно. Она́ и́менно |
| | , о кото́ром я мечта́л в | сю жизнь. Вот уже́ год, как мы живём |
| вме́сте. И | я её всё | бо́льше и бо́льше. И она́ меня́ лю́бит |
| | , лю́бит. Ду́маю, что лю́ | бит. |
| | | |
| | | |
| Простин | ožmo siro sos orija pog. Pogostoroj | вите пропущенные слова и выражения |
| . Hpochym | аите диалог еще раз. восстано | зите пропущенные слова и выражения |
| Ви́ктор: | Здра́вствуй, А́ня! | |
| Á ня: | Приве́т! | |
| Ви́ктор: ′ | Гы куда́? | |
| _ | Я е́ду к свое́й | . Сего́дня |
| | у неё | |
| | | ? |
| | Гы ра́зве её зна́ешь? | |

| Ви́ктор: | Коне́чно. Я не́сколько раз ви́дел её | | |
|------------|---|--|--|
| Áня: | Ну да, коне́чно. | | |
| Ви́ктор: | же Ни́не? Она́, по-мо́ему, о́чень | | |
| | молодая. | | |
| Áня: | Ни́не? Да ей уже́ два́дцать семь. | | |
| Ви́ктор: | ? Я ду́мал, что ей лет | | |
| | два́дцать. А же она́ выхо́дит за́муж? | | |
| Áня: | За па́рня Они вме́сте рабо́тают | | |
| | в одном институте. По-моему, очень хороший человек. | | |
| | Пра́вда, я его́ ви́дела всего́ | | |
| Ви́ктор: | А где? | | |
| - А́ня: | | | |
| | Представля́ешь? Да́же собира́ется. Говори́т, | | |
| | что хо́чет посмотре́ть | | |
| | Посмотрю́, говори́т, а пото́м и | | |
| | мо́жно. | | |
| Ви́ктор: | А ско́лько же у неё вну́ков? | | |
| Áня: | Ско́лько? М-м-м. У ма́мы нас Я и два бра́та. | | |
| Виктор: | У тебя́ есть бра́тья? Я их никогда́ не ви́дел. | | |
| - А́ня: | Да они́ уже́ И живу́т давно́ не с на́ми. | | |
| | | | |
| | Когда́ же, подожди́. Како́й у нас | | |
| | ? Двухты́сячный. Да! Пе́те сейча́с два́дцать | | |
| | семь лет. Значит, он | | |
| | А Ми́ша ещё его́. Он ста́рше Пе́ти | | |
| | · | | |
| Ви́ктор: | Значит, у бабушки вас и Ни́на. | | |
| Áня: | Да нет. Подожди. У брата моей мамы | | |
| Ви́ктор: | У твоего́ дя́ди? | | |
| Áня: | Да, да. У моего́ дя́ди Две де́вушки. | | |
| | Ни́на и Ната́ша. Ни́на — ста́ршая дочь. А Ната́ша | | |
| | на четы́ре го́да. Вот. По-мо́ему, всё. | | |



ЧАСТЬ В. Давайте поиграем!

В.1. Создайте календарь дней рождений членов вашей группы.

Встаньте, подойдите к каждому члену группы и задайте ему такие вопросы:

- а) в каком году вы родились?
- б) в каком месяце вы родились?
- в) какого числа вы родились?

Или же скажите:

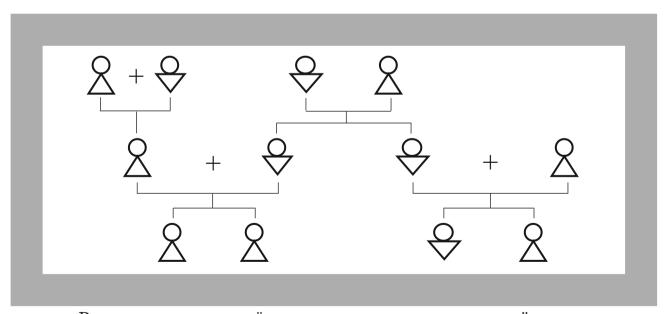
Я родился А вы? Вы родились позже или раньше меня?

Постройтесь в один ряд в зависимости от дня, месяца и года рождения членов вашей группы.

А теперь пусть первый в этом ряду скажет, когда он родился. Следующий человек назовёт дату своего рождения и скажет, на сколько лет (месяцев, дней) он младше человека, который стоит перед ним.

В.2. Расскажите о семье, которая изображена на картинке.

Посмотрите на генеалогическое древо этой семьи.



Решите со своим партнёром, как зовут каждого члена этой семьи.

Напишите под каждым членом семьи день, месяц и год его рождения. Обсудите со своим партнёром:

- а) кто самый старший в семье; г) на сколько лет кто кого старше;
- б) кто самый младший в семье; д) на сколько лет кто кого младше.
- В.З. Нарисуйте генеалогическое древо своей семьи.

Партнёр А смотрит игровое задание № 4. Партнёр Б смотрит игровое задание № 32.

В.4. Через пять дней Наташа и Андрей женятся. Вам надо расспросить друг друга о семье Наташи и Андрея.

Партнёр A смотрит игровое задание № 2. Партнёр Б смотрит игровое задание № 33.

В.5. Внизу нарисована линия жизни Коли Смирнова — молодого человека из Иркутска. Справа отмечены самые важные события, которые произошли в жизни Коли. Слева написано, когда эти события произошли.



Расскажите о Коле Смирнове.

В.6. Узнайте у своего партнёра, когда жили и творили известные русские писатели и поэты.

Партнёр A смотрит игровое задание № 3. Партнёр Б смотрит игровое задание № 34.

В.7. Нарисуйте свою линию жизни на отдельном листке бумаги. Повесьте все рисунки на доске. Посмотрите, чья линия жизни вам более всего интересна. Поговорите с этим человеком.

давайте поиграем

В.8. Корреспондент газеты берёт интервью у молодого человека и девушки. Вопросы корреспондента с левой стороны, а ответы — с правой. Расположите ответы в нужном порядке.

интервью с молодым человеком

| 1 — Предста́вьтесь, как вас зову́т? | | — Да, у меня́ отли́чные старики́. |
|---|---|--|
| 2 — Ска́жите, ско́лько вам лет? | | — Оди́н ребёнок. Э́то я. |
| 3 — Вы жена́ты? | | — Оди́н ребёнок — э́то, по-мо́ему, норма́льно. Ра́зве пло́хо быть одному́?! Представля́ете? Когда́ я поступи́л в университе́т, роди́тели мне подари́ли маши́ну. Здо́рово! А? Пра́вда, они́ всю жизнь на рабо́те. Мной занима́лась всегда́ бо́льше ба́бушка, чем роди́тели. Но у меня́ мно́го друзе́й. И мне никогда́ не быва́ет ску́чно. |
| 4 — Вы живёте вме́сте с роди́телями? | 1 | — Андре́й. |
| 5 — Ско́лько дете́й в ва́шей семье́? | | — Ну что вы! Коне́чно, нет! Поспеши́шь — люде́й насме- ши́шь. Я женю́сь лет через 10, не ра́ньше. |
| 6 — Как вы счита́ете, Андре́й, ско́лько дете́й должно́ быть в семье́? | | — Два́дцать два го́да. |

интервью с девушкой

| 1 — Скажи́те, пожа́луйста, кто ва́ши роди́тели? | — Они поженились два́дцать лет наза́д. Зна́чит, ма́ме бы́ло два́дцать два го́да, а па́пе — два́дцать пять лет. |
|---|---|
| 2 — Ско́лько им лет? | — Онá живёт вмéсте с нáми. |
| 3 — Когда́ они́ пожени́лись? | — Пять дете́й . |
| 4 — У вас есть ба́бушка и де́душка? | — Мой па́па — врач, а ма́ма — учи́тельница. |
| 5 — Где она́ живёт? | — У меня́ есть ба́бушка. |
| 6 — Ско́лько дете́й в ва́шей семье́? | — Не зна́ю. Но нас пя́теро. И э́то здо́рово! У меня́ есть сестра́ и три бра́та. И все мы живём вме́сте: папа, ма́ма, ба́бушка, и нас пя́теро. По-мо́ему, когда́ в семье́ мно́го дете́й — э́то о́чень хорошо́. Нам никогда́ не бывае́т ску́чно. Ста́ршие помога́ют мла́дшим. Иногда́ мы устра́иваем оди́н большо́й день рожде́ния. У нас о́чень ве́село. |
| 7 — Ско́лько? Пять? Неуже́ли?! Ско́лько, как вам ка́жется, | |
| должно быть детей в семье? | _ |

Прочитайте диалоги с партнёром.

А теперь один из вас — корреспондент. Он задаёт вопросы. Другой даёт реальные ответы.

давайте поиграем

В.9. Хорошо ли быть одним ребёнком в семье?

Партнёр A смотрит игровое задание № 1. Партнёр Б смотрит игровое задание № 31.

В.10. Обсудите в группе, в чём плюсы и минусы быть первым ребёнком, последним ребёнком в семье, иметь старших и младших братьев и сестёр.

Скажите, кто в группе первый ребёнок в семье, кто последний ребёнок в семье, а у кого есть старшие и младшие братья и сёстры.

Разделитесь на три группы:

- я старший ребёнок в семье;
- я младший ребёнок в семье;
- у меня есть старшие и младшие братья и сёстры.

Обсудите в первой группе, в чём плюсы и минусы быть первым ребёнком в семье.

Обсудите во второй группе, в чём плюсы и минусы быть последним ребёнком в семье.

Обсудите в третьей группе, в чём плюсы и минусы иметь старших и младших братьев и сестёр.

В каждой группе запишите основные плюсы и минусы.

А теперь расскажите, что хорошего и плохого в каждой группе.

Скажите, а в какой группе хотели бы быть вы.

В.11. Как нам жить дальше?

Вы и ваш партнёр — семейная пара. Но сейчас вы решили развестись.

Партнёр А смотрит игровое задание № 5. Партнёр Б смотрит игровое задание № 35.

В.12. Прочитайте шутки и задайте друг другу вопросы.

Партнёр A смотрит игровое задание № 6. Партнёр Б смотрит игровое задание № 36.



ЧАСТЬ Г. Это может быть интересно всем!

- 1 Сколько у вас имён?
- а) Сколько обычно имён у людей в вашей стране?
- б) Имеет ли ваше имя какое-нибудь значение?
- в) Есть ли в вашей стране особые традиции называть детей?
- г) Ваше имя вам дали в честь кого-нибудь, в честь чего-нибудь, или оно просто нравилось вашим родителям?
- д) Каким именем вас называют дома, а каким в университете или на работе?
- 2 Во сколько лет в вашей стране обычно юноши женятся, а девушки выходят замуж?
- 3 Берёт ли девушка, которая выходит замуж, фамилию мужа или оставляет свою?
- 4 Как в вашей стране играют свадьбы?
 - а) Сколько человек обычно бывает на свадьбе?
 - б) Кого приглашают на свадьбу?
 - в) Как одета невеста?
 - г) Какие цветы обычно у невесты?
 - д) Какие подарки дарят молодым на свадьбе?
 - е) Сколько дней обычно играют свадьбу в вашей стране?
- 5 Когда обычно в семье рождается первый ребёнок?
- 6 Сколько обычно детей в ваших семьях? В вашей стране можно иметь много детей?
- 7 Сколько, по-вашему, должно быть детей в семье?
- 8 Часто ли в вашей стране муж и жена разводятся?
 - а) В чём обычно причины разводов в вашей стране?
 - б) Если родители разводятся, то с кем остаются дети?
- 9 Когда обычно мужчины и женщины в вашей стране выходят на пенсию? Могут ли люди, которые вышли на пенсию, работать?
- 10 Где обычно живут в вашей стране бабушки и дедушки? Помогают ли бабушки и дедушки воспитывать внуков?

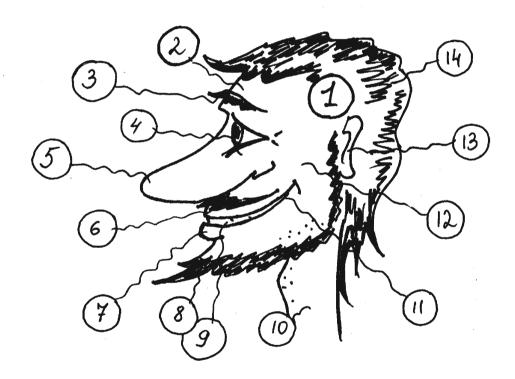
BHEWHOETH

А ЧАСТЬ А. Давайте поговорим!

о Знаете ли вы?

А.1. * Посмотрите на картинки.

Прочитайте слова. Поставьте номер картинки около слова, которое соответствует этой картинке.



| 1 | голова́ | 8 | усы́ |
|---|---------------|----|----------------|
| 2 | нос | 9 | глаз (глаза́) |
| 3 | ўхо (ўши) | 10 | бровь (бро́ви) |
| 4 | ше́я | 11 | лоб |
| 5 | борода́ | 12 | во́лосы |
| 6 | губа́ (гу́бы) | 13 | щека́ (щёки) |
| 7 | рот | 14 | зуб (зу́бы) |

Какой он? Какая она?







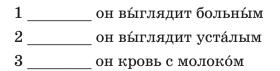


| 1 _ | он молодо́й |
|-----|--------------------------|
| 2 _ | она́ сре́дних лет |
| 3 _ | он пожило́й |
| 4 _ | он высо́кий |
| 5 _ | она маленького роста |
| 6 _ | она́ сре́днего ро́ста |
| 7 | у неё хоро́шая фигу́ра |

| 8 | она́ то́лстая |
|----|-----------------------|
| 9 | он худо́й |
| 10 | он по́лный |
| 11 | он стройный |
| 12 | он суту́лый |
| 13 | она́ стро́йная |
| 14 | у неё длинные во́лосы |

Как он выглядит?







| 4 | он выглядит отдохну́вшим |
|---|------------------------------|
| 5 | у него́ синяки́ под глаза́ми |
| 6 | у него румя́нец во всю шёку |

Какое у него (у неё) лицо? Какие у него (у неё) глаза?



| 20 | у него короткие густые прямые волосы |
|----|---|
| 21 | у него́ коро́ткие ре́дкие кудря́вые во́лосы |
| 22 | у него длинные густые кудря́вые во́лосы |
| 23 | он с уса́ми, но без бороды́ |
| 24 | он с vcáми и с бородо́й |

A как у вас?

А.2. Ответьте на вопросы преподавателя.

- 1 Какой вы?
- 2 Какие у вас глаза? А волосы?
- 3 Какой у вас нос? А лоб?
- 4 Вы сами себе нравитесь?
- 5 Вы хотели бы что-нибудь изменить в своей внешности?
- 6 Вы сегодня хорошо выглядите?
- 7 В чём вы сегодня пришли на занятия?
- 8 Как вы обычно одеваетесь, когда идёте в университет?
- 9 А как вы одеваетесь, когда идёте в театр?
- 10 Вы любите одеваться модно?
- 11 Кто в вашей группе модно одевается?

СЛОВАРЬ

| СЛОВА И |
|-----------|
| выражения |

Выглядеть как?

выглядеть как? (

(хорошо́/пло́хо, уста́вшим, больны́м, не о́чень здоро́вым, отдохну́вшим)

Какой он?

молодой/сре́дних лет/пожило́й/ста́рый ма́ленького/сре́днего/высо́кого ро́ста; высо́кий по́лный, то́лстый/худо́й стро́йный/суту́лый краси́вый/некраси́вый симпати́чный

Какое у него лицо?

кру́глое, скула́стое, вы́тянутое

бле́дное/румя́ное

<u>Какой у него лоб?</u> высокий/низкий Какие у него глаза?

голубы́е, си́ние, се́рые, ка́рие, чёрные, зелёные тёмные/све́тлые весёлые/гру́стные, печа́льные

<u>Како́й у него́ рот?</u> большо́й/ма́ленький

<u>Каки́е у него́ бро́ви?</u> широ́кие/то́нкие тёмные/све́тлые

<u>Каки́е у него́ гу́бы?</u> по́лные/то́нкие я́ркие/бле́дные

Какой у него нос? большой/маленький длинный, широкий прямой он курносый

Каки́е у него́ во́лосы? чёрные, ры́жие (он ры́жий) тёмные/све́тлые коро́ткие/дли́нные прямы́е/волни́стые/кудря́вые (он кудря́вый) он лы́сый он седо́й

борода, усы

<u>Кака́я у него́ фигу́ра?</u> хоро́шая/плоха́я

оде́жда
пла́тье, ю́бка
ко́фта, блу́зка
костю́м, пиджа́к
брю́ки, джи́нсы, шо́рты
ку́ртка, плащ, пальто́
руба́шка, ма́йка, футбо́лка
га́лстук
ту́фли, боти́нки, санда́лии, сапоги́, кроссо́вки
ту́фли на высо́ком/ни́зком каблуке́
шапка

<u>украше́ния</u> бу́сы, брасле́т, се́рьги

очки, часы

мо́дный/немо́дный элега́нтный

безвку́сный просто́й наря́дный

быть в чём? (Сего́дня он в костю́ме.) носи́ть что? (Обы́чно он но́сит джи́нсы.) ходи́ть в чём? (Обы́чно он хо́дит в джи́нсах.)

одева́ться как? (хорошо́, мо́дно, про́сто, оде́ться со вку́сом/безвку́сно)

оде́т (-а, -ы) $\kappa a \kappa$? (Он оде́т мо́дно.)

изменя́ться измени́ться

узнава́ть кого?

узна́ть

описывать *что?* описать *кого?*

полне́ть пополне́ть

худе́ть похуде́ть

бледне́ть побледне́ть

старе́ть постаре́ть

СВЯЗНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ

что? кого? не узнать (Он о́чень измени́лся. Его́ не узна́ть.) кто? кровь с молоко́м

у кого? румя́нец во всю щёку у кого? синяки́ под глаза́ми отстава́ть/отста́ть от жи́зни что? кому? идёт

что? кому? идет

быть в мо́де

А.З. Посмотрите ещё раз слова, которые обозначают одежду и украшения. Напишите, какую одежду и украшения носят только мужчины, только женщины, а что носят и мужчины, и женщины.

| | только | только | и мужчины, |
|--------------------------|---------|---------|------------|
| | мужчины | женщины | и женщины |
| одежда и украшения | | | |

А теперь пусть один из группы скажет, что носят только мужчины; другой скажет, что носят только женщины; а третий назовёт одежду и украшения, которые носят и мужчины, и женщины.

Выразите своё согласие или несогласие с тем, что вы услышали. Употребите конструкции:

ДА — согла́сен (-а, -ы) *с кем?*

совершенно согласен (-а, -ы) с кем?

HET — не согла́сен (-a, -ы) с кем?

совершенно, абсолютно не согласен (-а, -ы) с кем?

и ДА, и НЕТ — не совсем согласен (-а, -ы) с кем?

Если вы не согласны с тем, что вы услышали, объясните почему.

Это интересно, но почему вы так думаете?

А.4. Отметьте в правом столбике слова, которые вы ассоциируете с новыми словами. Придумайте предложения или один связный рассказ. Например:

| мо́ре | волейбо́л, гуля́ть, купа́ться | |
|-------|---|--|
| | Я люблю́ игра́ть в волейбо́л на мо́ре. Мы всегда́ гуля́ем ве́чером у мо́ря. На кани́кулах я купа́лся в мо́ре. | |

высо́кий лоб гру́стные глаза́

краси́во, у́мный, бы́стро развести́сь, пла́кать, письмо́

широ́кие бро́ви девушка, фильм, река румяное лицо мороз, отдохнуть, весело курносый рыжий, смеяться, цирк кудрявый нравиться, весёлый, молодой лысый де́душка, знакомый, думать вы́глядеть уставший, работать, спать га́лстук **Африка**, модный, работа костюм деньги, холодно, элегантный санда́лии лето, дождь, гулять ша́пка зима, ветер, тепло бусы наря́дно, покупа́ть, дороги́е одева́ться просто, спать, театр изменя́ться пополнеть, летом, выйти замуж диета, спорт, вкусно худеть отставать от жизни бабушка, старомодно, журналы мод

здоровый, бегать, изменяться

Д ЧАСТЬ Б. Давайте послушаем!

Как вы запомнили новые слова?

кровь с молоком

Б.1. * Слушайте микротексты, вписывайте пропущенные слова.

| 1 | У меня́ есть друг, Анто́н. Анто́н о́чень интере́сный молодо́й челове́к. | |
|----|---|-------|
| 2 | У Антона | _ · |
| 3 | Одева́ется он всегда́ | |
| 4 | На работе он ходит | |
| 5 | Обычно он носит | |
| 6 | Дома он всегда одет очень | |
| 7 | Вот и сейча́с он | _ • |
| 8 | Мой друг занима́ется спо́ртом. И все говоря́т, что он | |
| 9 | На него всегда приятно смотреть. | _ |
| 10 | Но в после́днее вре́мя | _ · |
| 11 | Что с ним случи́лось? Почему́ он так | _ ? |
| | У него появи́лись | |
| | Он | |
| | Может, он болен? А может, влюблён? | |

давайте послушаем

| 2 | 1 | Моя́ подру́та о́чень де́вушка. |
|---|----|--|
| | 2 | Она́ |
| | | Она́ не |
| | | У неё |
| | | Она́ о́чень |
| | | У неё |
| | 7 | · Де́вушка |
| | | — э́то о́чень краси́во. Пра́вда? |
| | 8 | Моя́ подру́га одева́ется всегда́ |
| | 9 | Вот и сего́дня. Посмотри́! Она́ |
| | 10 | Пла́тье о́чень |
| | | Она́ лю́бит |
| | | ${\tt И}$ ногда́ она́ но́сит |
| | 13 | А сего́дня она́ |
| | - | ослушайте микротексты. Напишите связные словосочетания, которые но употребить в этих микротекстах. |
| 1 | | |
| | | |
| | | |

Помните ли вы грамматику?

у кого? что? кто? с чем?
(у + род. падеж (им. падеж + С + им. падеж)
У де́вушки си́ние глаза́. Де́вушка с си́ними глаза́ми.

Б.3. Слушайте и читайте предложения. Заменяйте конструкцию Y KOГО? YTO? конструкцией KTO? C YEM?

Образец: У де́вушки высо́кий краси́вый лоб.

— Де́вушка с высоким красивым лбом.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 У молодого челове́ка борода́ и усы́.
- 2 У мальчика короткие волосы.
- 3 У де́вочки ка́рие глаза́.
- 4 У девушки маленький красивый рот.
- 5 У мужчины скуластое лицо.
- 6 У ю́ноши дли́нные волни́стые во́лосы.
- Б.4. Слушайте вопросы и отвечайте на них. Дайте полные ответы на вопросы. В ответах используйте слова, приведённые в задании.

Образец: 1 красивые чёрные глаза́

- Какие глаза у этой девушки?
- У этой девушки красивые чёрные глаза.
- 2 прямые длинные волосы
 - Кака́я э́то де́вушка?
 - Это де́вушка с прямыми дли́нными волоса́ми.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 кудрявые во́лосы
- 2 прямой тонкий нос
- 3 зелёные глаза́
- 4 хоро́шая фигу́ра
- 5 ма́ленький красивый рот

| | — У неё <u>есть</u> ку́ртка? — Да, <u>есть</u> . (У неё <u>есть</u> ку́ртка.) |
|---|---|
| — Каки́е у неё глаза́? — У неё <u>си́ние</u> глаза́. | — Кака́я у неё ку́ртка? — У неё <u>мо́дная</u> ку́ртка. |
| | — У неё <u>есть</u> мо́дная ку́ртка? — Да, <u>есть</u> . (У неё <u>есть</u> мо́дная ку́ртка.) |

| Б.5. | | | пайте микротексты. Вписывайте глагол ЕСТЬ. Там, где вы не слышите лагол, ставьте прочерк (—). |
|------|----|-----------|---|
| | 1 | A: | Каки́е у тебя́ глаза́? |
| | | Б: | Каки́е у меня́ глаза́? Ты что, никогда́ не обраща́ла внима́ния? У |
| | | | меня́ зелёные глаза́. |
| | | A: | У тебя́ зелёные глаза́? Дай-ка посмотре́ть И пра́вда! Каки́е |
| | | | у тебя́ краси́вые глаза́! У тебя́ зелёное пла́тье? |
| | | Б: | К сожалению, нет. Но у меня зелёные се́рьги. И они мне |
| | | | о́чень иду́т. |
| | 2 | A: | Пойдём сего́дня на дискоте́ку? У тебя́ пла́тье? |
| | | Б: | Коне́чно, |
| | | A: | Нет. У тебя наря́дное пла́тье? |
| | | Б: | Но заче́м оно́ на дискоте́ку? А у тебя́ джи́нсы? |
| | | A: | |
| | | Б: | А каки́е у тебя́ джи́нсы? |
| | | A: | Ну как каки́е? Джи́нсы как джи́нсы! Обы́чные. У меня́ |
| | | | синие обычные джинсы. |
| | | Б: | Нет, у тебя́ ора́нжевые джи́нсы? |
| | | A: | Ора́нжевые? Коне́чно, нет. |
| | | Б: | Ну тогда́ я с тобо́й не пойду́! Сейча́с в мо́де ора́нжевые и я́рко-зелёные |
| | | | джи́нсы. |
| | | A: | Я́рко-зелёные? Неуже́ли! На́до же! Я совсе́м отста́ла от жи́зни! |
| Б.6. | | • | йте вопросы и отвечайте на них. В ответах используйте слова, приведённые нии. |
| | 06 | браз | ец: чёрный, кори́чневый |
| | | | — У тебя́ <u>есть</u> боти́нки? |
| | | | — Да, есть. |
| | | | — Каки́е у тебя́ боти́нки? |
| | | | — У меня́ <u>чёрные</u> боти́нки. |
| | | | — A кори́чневые боти́нки у тебя есть? |
| | | | — Да, у меня́ <u>есть</u> кори́чневые боти́нки. |

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 кра́сный, бе́лый
- 2 си́ний, кра́сный
- 3 серебряные, золотые

| сейча́с, сего́дня | иногда́, ре́дко, |
|------------------------|---------------------------|
| за́втра, вчера́ | всегда́, обы́чно |
| (один раз) | (несколько раз, постоянно |
| быть в чём? | носи́ть <i>что?</i> |
| прийти́, пойти́ в чём? | ходи́ть <i>в чём?</i> |
| одева́ться | как? |
| быть оде́тым | как? |

Б.7. * Слушайте микротексты. Вписывайте пропущенные слова.

| 1 | 1 | Э́та де́вушка всегда́ |
|---|---|--|
| | 2 | Обы́чно она́ |
| | 3 | Она́ |
| | | Обы́чно она́ |
| | | Сего́дня она́ |
| | | |
| 2 | 1 | Как мы? |
| | 2 | O! Зимо́й у нас, наприме́р, о́чень хо́лодно. Зимо́й мы |
| | | · |
| | 3 | Же́нщины |
| | 4 | Мужчины тоже |
| | 5 | Но сейча́с у нас уже́ весна́. И сего́дня я |
| | | · |
| | 6 | Пра́вда, вчера́ бы́ло ещё хо́лодно. Поэ́тому вчера́ я |
| | | · |
| | 7 | Ле́том у нас быва́ет о́чень жа́рко. Когда́ жа́рко, я обы́чно |
| | | · |
| | 8 | Τύφπα σ ρέπκο. |

| давайте | послу | шаем | |
|---------|---------|--------|--|
| даваліс | 1100713 | шасічі | |

| 3 | | Послу́шай, Ни́на, э́то сего́дня Ка́тя? |
|---|-----|--|
| | 2 | Посмотри́, она́ |
| | 3 | |
| | | А э́то сего́дня Ви́ка? |
| | | Каки́е краси́вые брю́ки! |
| | 5 | А Ле́на, посмотри́! сего́дня Ле́на?! |
| | 6 | Она́, как и я. О у́жас! |
| | | шайте предложения. Заменяйте конструкцию ХОДИТЬ <i>В ЧЁМ?</i> трукцией НОСИТЬ <i>ЧТО?</i> |
| O | бра | изец: Я обычно хожу́ в джи́нсах. |
| | | — Я обычно ношу джинсы. |
| C | луп | пайте, выполняйте и проверяйте себя. |
| и | спо | лайте предложения. Затем слушайте вопросы и отвечайте на них. В ответах ользуйте слова, приведённые в задании. изец: пла́тье Моя́ ма́ма обы́чно но́сит костю́мы. А сего́дня она́ в чём? — Сего́дня она́ в пла́тье. |
| C | луц | пайте, выполняйте и проверяйте себя. |
| 6 | 2 | ю́бка джи́нсы гу́фли |
| | | тшайте предложения. Заменяйте конструкции ХОДИТЬ В ЧЁМ? НОСИТЬ О? конструкцией БЫТЬ В ЧЁМ? Следите за временем глагола. |
| O | бра | изец: Обычно она хо́дит в си́нем пальто́. И сего́дня — И сего́дня она́ в си́нем пальто́. |
| C | луц | пайте, выполняйте и проверяйте себя. |

| Н | Слушайте и читайте предложения. Затем слушайт их. В ответах используйте информацию предложени Іишите свои ответы. | - |
|---|---|---|
| 1 | Это ю́бка и блу́зка. | |
| 2 | Э́то костю́м и га́лстук. | |
| 3 | Э́то джи́нсы и ма́йка. | |
| 4 | Э́то бу́сы и се́рьги. | |
| 5 | | |

| 7 | Это красивое длинное платье и браслет. |
|---|--|
| 8 | Э́то зи́мняя ку́ртка и тёплый сви́тер. |
| | |

6 Э́то сапоги́ и сви́тер.

| кто? с чём? | кто? без чего? |
|-------------------------|---------------------------|
| (Мужчи́на с бородо́й.) | (Мужчи́на без бороды́.) |
| ходи́ть в чём? | ходи́ть без чего? |
| быть в чём? | быть без чего? |
| (Обы́чно он хо́дит | (Обы́чно он хо́дит |
| в га́лстуке, и сего́дня | без га́лстука, и сего́дня |
| он в га́лстуке.) | он без га́лстука.) |

| Б.12. | * Слушайте | микротекст. | Пишите пропущенные | слова. |
|-------|------------|-------------|--------------------|--------|
|-------|------------|-------------|--------------------|--------|

| 1 | У меня́ есть | знако́мый | молодо́й | челове́к. | Емý | никогда́ | не | хо́лодно. | Даже |
|---|--------------|-----------|----------|-----------|-----|----------|----|-----------|------|
| | зимо́й он | | | | | | | | |

давайте послушаем

| 2 Bo | от и сегодня, ког | да на улице -25 , он |
|---|---|---|
| 3 He | о у него́ хоро́ши | е густы́е во́лосы. Он |
| M | о́жет быть, поэ́т | гому ему́ никогда́ не хо́лодно? |
| кон | _ | ц. Скажите, почему в первом случае вы можете употребить <i>O? БЕЗ ЧЕГО?</i> , а во втором случае эту конструкцию зя. |
| вопр нель | осы. В ответах | отвечайте на них отрицательно. Дайте краткие ответы на к используйте конструкцию <i>КТО? БЕЗ ЧЕГО?</i> Если же ту конструкцию, используйте конструкцию <i>КТО? В ЧЁМ?</i> не в задании. |
| Обра | изец: 1 костю́м | — Он сего́дня в га́лстуке? — Нет, без га́лстука. |
| | 2 пла́тье | — Она́ сего́дня в ю́бке? — Нет, безже́бки в пла́тье. |
| Слуп | пайте, выполня | йте и проверяйте себя. |
| 2 пл 3 се́ 4 ту́ 5 ко 6 бу́ 7 дх | альто́ па́тье рьги уфли остю́м усы жи́нсы па́тье | |
| изоб | бражены на кар | ите маленькие диалоги. В них речь идёт о людях, которые отинках на стр. 59. Вам надо прослушать диалог и понять, о их диалогах. Слушайте диалог и ставьте номер картинки. |
| перв | ый диалог | |
| втор | оой диалог | |
| mpen | пий диалог | |
| | | |



Как лучше выразить?

Б.15. Подчеркните, выделите нужную информацию.

Слушайте и повторяйте.

- 1 Оле́г сего́дня в кроссо́вках. (А не Ви́ктор.)
- 2 Оле́г сего́дня в кроссо́вках. (А не [был] вчера́.)
- 3 Оле́г сего́дня <u>в кроссо́вках</u>. (А не в боти́нках.)
- 4 У мое́й ста́ршей сестры́ золоты́е се́рыги. (А не у твое́й.)
- 5 У мое́й <u>ста́ршей</u> сестры золотые се́рыги. (А не у мла́дшей.)
- 6 У мое́й ста́ршей сестры́ золоты́е се́рыги. (А не у подру́ги.)
- 7 У мое́й ста́ршей сестры золоты́е се́рьги. (А не сере́бряные.)
- 8 У мое́й ста́ршей сестры золоты́е се́рыги. (А не брасле́т.)
- Б.16. Слушайте вопросы и отвечайте на них.

В ответе выделяйте ту информацию, которая интересует вашего партнёра по диалогу.

Образец: У неё красивые глаза.

- У кого красивые глаза?
- У неё. <u>У неё</u> краси́вые глаза́.
- Каки́е у неё глаза́?
- Красивые. У неё красивые глаза.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Андрей одевается со вкусом.
- 2 Ле́том она́ хо́лит в лёгком пла́тье.
- 3 Она хорошо описала эту женщину.
- 4 Оле́г вчера́ был в но́вой руба́шке.
- Б.17. Слушайте вопросы и отвечайте на них. В ответах выделяйте ту информацию, которая интересует вашего партнёра по диалогу.

Образец: — Андрей стройный.

- A Никола́й?
- И Никола́й стро́йный.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Оле́г высо́кий.
- 2 У Наташи модное платье.
- 3 Мой друг хорошо́ одева́ется.
- 4 Наташа по́лная.
- 5 Óля на вечере была́ в наря́дном пла́тье.

Б.18. Слушайте вопросы и отвечайте на них.

Образец: — Моя сестра рыжая.

— А твой брат?

— Мой брат тоже рыжий.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 У Наташи маленький рот.
- 2 Я ношу́ се́рьги.
- 3 У неё румя́нец во всю щёку.
- 4 Её племя́нник кровь с молоко́м.
- 5 Кра́сный цвет мне к лицу́.

Б.19. Отвечайте на вопросы. В ответах используйте антонимы.

Образец: — Андрей сутулый.

— A Никола́й?

— A Никола́й — стро́йный.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 y А́ни ни́зкий лоб.
- 2 Ка́тя бле́дная.
- 3 У его́ ма́мы тёмные глаза́.
- 4 У сестры тонкие брови.
- 5 У мое́й ста́ршей сестры дли́нные во́лосы.

Б.20. Выразите оценку с помощью предложений с местоименными словами КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ), КАК.

Слушайте и повторяйте.

- 1 Кака́я у неё фигу́ра! Кака́я у неё прекра́сная фигу́ра! Кака́я у неё плоха́я фигу́ра!
- 2 Каки́е у неё во́лосы! Каки́е у неё хоро́шие во́лосы! Каки́е у неё плохи́е во́лосы!
- 3 Какой у него лоб!
 Какой у него высокий лоб!
 Какой у него низкий лоб!
- 4 Как она одева́ется! Как она хорошо́ одева́ется! Как она́ ужа́сно одева́ется!

давайте послушаем

| | _ | | | тоименными словами. Как вы |
|---|--------------------|---|---------------|------------------------------|
| | | | • | отрицательную — выражают |
| | _ | | _ | дложения плюс (+) или минус |
| (| (—). Ooc | удите затем ваши ответы в | группе. Согла | асны ли с вами ваши коллеги? |
| C | Образец: | Каки́е у неё краси́вые гла | sá!+ | |
| (| Слушайт | ге и повторяйте. | | |
| | 1 Како́і | й у него́ огро́мный нос! | | |
| | 2 Каки́ | е у неё ма́ленькие глаза́! | | |
| | 3 Како́ | е у неё скула́стое лицо́! | | |
| | 4 Кака́́́́́ | я она́ стро́йная! | | |
| | 5 Како́і | й у неё курно́сый нос! | | |
| | 6 Каки́ | е у неё широ́кие бро́ви! | | |
| | 7 Кака́я | я она худая! | | |
| | 8 Каки́ | е у неё по́лные гу́бы! | | |
| | 9 Како́і | й у неё большо́й рот! | | |
| 1 | 0 Како́і | й он высо́кий! | | |
| | | е оценку с помощью предл I, КАКОЕ, КАКИЕ), КАК. | эжений с мес | тоименными словами КАКОЙ |
| C | бразец: | У неё краси́вые глаза́. — Каки́е у неё краси́вые : | umanál | |
| | | — какие у нее красивые | лазаі | |
| C | Ілушайтє | е, выполняйте и проверяйт | е себя. | |
| 1 | У нег | ó прекрáсные вóлосы . | | |
| 2 | | ужа́сное пла́тье. | | |
| 3 | | прекра́сная фигу́ра. | | |
| 4 | | мо́дные ту́фли. | | |
| 5 | | отли́чный вкус. | | |
| 6 | | ю́дно одева́ется. | | |
| 7 | | звку́сно одева́ется. | | |
| 8 | | старе́л. | | |
| 9 | Онá п | охуде́ла. | | |
| I | ТАКИЕ) | | кений со слов | ами ТАКОЙ (ТАКАЯ, ТАКОЕ, |
| 1 | У наё | таки́е краси́вые глаза́! | | |
| 2 | | такие красивые глаза: такая хорошая фигура! | | |
| 3 | | такая хорошая фигура: о́ таки́е синяки́ под глаза́м: | . 1 | |
| 4 | | о такие синяки под глазам. ака́я сего́дня наря́дная! | 1. | |
| 5 | | акая сегодня нарядная: кой сегодня элегантный! | | |
| J | опта | non cerogna aneranthold: | | |

| BH | СЦ | v | |
|----|----|-------|--|

Э́то так ей идёт! 7 Она так хорошо одевается! Он так похудел! Б.24. Выразите оценку, употребляя слова ТАКОЙ (ТАКАЯ, ТАКОЕ, ТАКИЕ), ТАК. Образец: У неё красивые глаза. — У неё таки́е краси́вые глаза́! Слушайте, выполняйте и проверяйте себя. 1 У неё хоро́шие во́лосы. 2 У него модный галстук. 3 У неё печальные глаза. 4 Она толстая. 5 Она симпатичная. 6 Он высокий. 7 Он поправился. 8 Он пополнел. 9 Она постарела. 10 Она отстала от жизни. 11 Это ей к лицу. Как вы понимаете монолог? Б.25. * Перед тем как слушать монолог, подумайте, что такое ШКОЛЬНАЯ ФОРМА.

| Если вы не п | онимаете | значение | этого (| словосс | очетания, | посмот | рите в с | ловар |
|--------------|-----------|----------|---------|---------|-----------|---------|----------|-------|
| Прослушайт | е рассказ | учительн | ицы пе | ервый ј | раз. Отве | гьте на | вопрос. | Ответ |

Прослушайте рассказ учительницы первый раз. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или HET.

Учительнице нравится современная школа? _____

Б.26. * Слушайте рассказ учительницы второй раз. Читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём говорится в этих предложениях.

| 1 | Неш | Áнна Серге́евна сейча́с рабо́тает в шко́ле. |
|---|-----|--|
| 2 | | Ра́ньше она́ преподава́ла в пе́рвых кла́ссах. |
| 3 | | Ей о́чень нра́вилась её рабо́та. |
| 4 | | Она считает, что дети сейчас очень изменились. |
| 5 | | Школьной формой у девочек было коричневое платье. |
| 6 | | Ма́льчики ра́ньше ходи́ли в шко́лу в кори́чневых костю́мах. |
| 7 | | Áнна Серге́евна счита́ет, что кори́чневая фо́рма к лицу́ ка́ждой |
| | | де́вочке. |

| лаваите | послушаем |
|----------------|------------------|
| Auburic | 110071 y ELUCIVI |

| 9 | 8 | Она́ счита́ет, что кори́чневый цвет о́чень наря́дный. | | | | |
|--|--------------|---|--|--|--|--|
| 11 Сейча́с де́ти одева́ются в шко́лу по-ра́зному. 12 Сейча́с де́ти в шко́лу хо́дят да́же в шо́ртах. 13 Анна Серге́евна счита́ет, что де́ти должны́ ду́мать не о наря́дах, а об учё́бе. 14 У А́нны Серге́евны есть вну́чка. Она́ хо́дит в шко́лу. 15 Её вну́чка хо́дит в шко́лу в фо́рме. 16 А́нна Серге́евна споко́йно отно́сится к тому́, что де́вочки в шко́лу но́сят се́рьги. 17 Ра́ныше де́вочки то́же могли́ носи́ть в шко́лу се́рьги. 18 А́нне Серге́евне нра́вится, когда́ у де́вочки три серьги́ в у́хе. 3.27. *Прослушайте рассказ Анны Серге́евны третий раз. Вы, наверное, поняли, что старой учительнице нравилась школьная форма. А почему ей нравилась школьная форма? Сколько причин вы насчитали? Напишите эти причины. □ Как вы понимаете диалог? 3.28. *Прослушайте разговор двух женщин. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или НЕТ. Ве́ра и А́ня ра́ныше зна́ли друг дру́га? 3.29. *Слушайте диалог второй раз. Слушайте и читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чё́м говорится в этих предложениях. 1 Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | 9 | Когда́ жа́рко, де́вочки ра́ньше то́же ходи́ли в кори́чневых пла́тьях. | | | | |
| 12 Сейча́с де́ти в шко́лу хо́дят да́же в шо́ртах. 13 А́нна Серге́евна счита́ет, что де́ти должны́ ду́мать не о наря́дах, а об уче́бе. 14 У А́нны Серге́евны есть вну́чка. Она́ хо́дит в шко́лу. 15 Её вну́чка хо́дит в шко́лу в фо́рме. 16 А́нна Серге́евна споко́йно отно́сится к тому́, что де́вочки в шко́лу но́сят се́рьги. 17 Ра́ныше де́вочки то́же могли́ носи́ть в шко́лу се́рьги. 18 А́нне Серге́евне нра́вится, когда́ у де́вочки три серьги́ в у́хе. 3.27. *Прослушайте рассказ Анны Серге́евны третий раз. Вы, наверное, поняли, что старой учительнице нравилась школьная форма. А почему ей нравилась школьная форма? Сколько причин вы насчитали? Напишите эти причины. □ Как вы понимаете диалог? 3.28. * Прослушайте разговор двух женщин. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или НЕТ. Ве́ра и А́ня ра́ныше зна́ли друг дру́га? 3.29. * Слушайте диалог второй раз. Слушайте и читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём говорится в этих предложениях. 1 Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | 10 | | | | | |
| 13 А́нна Серге́евна счита́ет, что де́ти должны́ ду́мать не о нара́дах, а об учёбе. 14 У А́нны Серге́евны есть вну́чка. Она́ хо́дит в шко́лу. 15 Её вну́чка хо́дит в шко́лу в фо́рме. 16 А́нна Серге́евна споко́йно отно́сится к тому́, что де́вочки в шко́лу но́сят се́рьги. 17 Ра́ньше де́вочки то́же могли́ носи́ть в шко́лу се́рьги. 18 А́нне Серге́евне нра́вится, когда́ у де́вочки три серьги́ в у́хе. 3.27. *Прослушайте рассказ Анны Сергеевны третий раз. Вы, наверное, поняли, что старой учительнице нравилась школьная форма. А почему ей нравилась школьная форма? Сколько причин вы насчитали? Напишите эти причины. □ Как вы понимаете диалог? 3.28. * Прослушайте разговор двух женщин. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или НЕТ. Ве́ра и А́ня ра́ньше зна́ли друг дру́га? 3.29. * Слушайте диалог второй раз. Слушайте и читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём говорится в этих предложениях. 1 Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | 11 | Сейча́с де́ти одева́ются в шко́лу по-ра́зному. | | | | |
| об учёбе. 14У А́нны Серге́евны есть вну́чка. Она́ хо́дит в шко́лу. 15 Её вну́чка хо́дит в шко́лу в фо́рме. 16 А́нна Серге́евна споко́йно отно́сится к тому́, что де́вочки в шко́лу но́сят се́рыги. 17 Ра́ньше де́вочки то́же могли́ носи́ть в шко́лу се́рыги. 18 А́нне Серге́евне нра́вится, когда́ у де́вочки три серы́й в у́хе. 3.27. *Прослушайте рассказ Анны Сергеевны третий раз. Вы, наверное, поняли, что старой учительнице нравилась школьная форма. А почему ей нравилась школьная форма? Сколько причин вы насчитали? Напишите эти причины. □ Как вы понимаете диалог? 3.28. *Прослушайте разговор двух женщин. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или НЕТ. Ве́ра и А́ня ра́ньше зна́ли друг дру́га? 3.29. *Слушайте диалог второй раз. Слушайте и читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём говорится в этих предложениях. 1 Д́и Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | 12 | Сейча́с де́ти в шко́лу хо́дят да́же в шо́ртах. | | | | |
| 14 У А́нны Серге́евны есть вну́чка. Она́ хо́дит в шко́лу. 15 Её вну́чка хо́дит в шко́лу в фо́рме. 16 А́нна Серге́евна споко́йно отно́сится к тому́, что де́вочки в шко́лу но́сят се́рьги. 17 Ра́ньше де́вочки то́же могли́ носи́ть в шко́лу се́рьги. 18 А́нне Серге́евне нра́вится, когда́ у де́вочки три серьги́ в у́хе. 3.27. * Прослушайте рассказ Анны Серге́евны третий раз. Вы, наверное, поняли, что старой учительнице нравилась школьная форма. А почему ей нравилась школьная форма? Сколько причин вы насчитали? Напишите эти причины. □ Как вы понимаете диалог? 3.28. * Прослушайте разговор двух женщин. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или НЕТ. Ве́ра и А́ня ра́ньше зна́ли друг дру́га? 5.29. * Слушайте диалог второй раз. Слушайте и читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чё́м говорится в этих предложениях. 1 Да́ Ни́на — подру́та А́ни. 2 Ни́на — позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | 13 | Áнна Серге́евна счита́ет, что де́ти должны́ ду́мать не о наря́дах, а | | | | |
| 15 Её вну́чка хо́дит в шко́лу в фо́рме. 16 А́нна Серге́евна споко́йно отно́сится к тому́, что де́вочки в шко́лу но́сят се́рьги. 17 Ра́ньше де́вочки то́же могли́ носи́ть в шко́лу се́рьги. 18 А́нне Серге́евне нра́вится, когда́ у де́вочки три серьги́ в у́хе. 3.27. * Прослушайте рассказ Анны Серге́евны третий раз. Вы, наверное, поняли, что старой учительнице нравилась школьная форма. А почему ей нравилась школьная форма? Сколько причин вы насчитали? Напишите эти причины. □ Как вы понимаете диалог? 3.28. * Прослушайте разговор двух женщин. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или НЕТ. Ве́ра и А́ня ра́ньше зна́ли друг дру́га? 5.29. * Слушайте диалог второй раз. Слушайте и читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чё́м говорится в этих предложениях. 1 Да́ Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | | об учёбе. | | | | |
| | 14 | У Áнны Серге́евны есть вну́чка. Она́ хо́дит в шко́лу. | | | | |
| но́сят се́рыги. 17 Ра́ныше де́вочки то́же могли́ носи́ть в шко́лу се́рыги. 18 А́нне Серге́евне нра́вится, когда́ у де́вочки три серыги́ в у́хе. 3.27. * Прослушайте рассказ Анны Серге́евны третий раз. Вы, наверное, поняли, что старой учительнице нравилась школьная форма. А почему ей нравилась школьная форма? Сколько причин вы насчитали? Напишите эти причины. 3.28. * Прослушайте разговор двух женщин. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или НЕТ. Ве́ра и А́ня ра́ньше зна́ли друг дру́га? 3.29. * Слушайте диалог второй раз. Слушайте и читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём говорится в этих предложениях. 1 Да́ Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | 15 | Её вну́чка хо́дит в шко́лу в фо́рме. | | | | |
| 17 Ра́ньше де́вочки то́же могли́ носи́ть в шко́лу се́рьги. 18 А́нне Серге́евне нра́вится, когда́ у де́вочки три серьги́ в у́хе. 3.27. * Прослушайте рассказ Анны Сергеевны третий раз. Вы, наверное, поняли, что старой учительнице нравилась школьная форма. А почему ей нравилась школьная форма? Сколько причин вы насчитали? Напишите эти причины. □ | 16 | Áнна Серге́евна споко́йно отно́сится к тому́, что де́вочки в шко́лу | | | | |
| 18 Áнне Серге́евне нра́вится, когда́ у де́вочки три серьги́ в у́хе. 3.27. * Прослушайте рассказ Анны Сергеевны третий раз. Вы, наверное, поняли, что старой учительнице нравилась школьная форма. А почему ей нравилась школьная форма? Сколько причин вы насчитали? Напишите эти причины. □ Как вы понимаете диалог? 3.28. * Прослушайте разговор двух женщин. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или НЕТ. Ве́ра и А́ня ра́ньше зна́ли друг дру́га? 3.29. * Слушайте диалог второй раз. Слушайте и читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём говорится в этих предложениях. 1 А́м Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | | носят серьги. | | | | |
| 3.27. * Прослушайте рассказ Анны Сергеевны третий раз. Вы, наверное, поняли, что старой учительнице нравилась школьная форма. А почему ей нравилась школьная форма? Сколько причин вы насчитали? Напишите эти причины. □ Как вы понимаете диалог? 3.28. * Прослушайте разговор двух женщин. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или НЕТ. Ве́ра и А́ня ра́ньше зна́ли друг дру́га? □ Слушайте диалог второй раз. Слушайте и читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём говорится в этих предложениях. 1 Да Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | 17 | Ра́ньше де́вочки то́же могли́ носи́ть в шко́лу се́рьги. | | | | |
| 3.27. * Прослушайте рассказ Анны Сергеевны третий раз. Вы, наверное, поняли, что старой учительнице нравилась школьная форма. А почему ей нравилась школьная форма? Сколько причин вы насчитали? Напишите эти причины. □ Как вы понимаете диалог? 3.28. * Прослушайте разговор двух женщин. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или НЕТ. Ве́ра и А́ня ра́ньше зна́ли друг дру́га? □ Слушайте диалог второй раз. Слушайте и читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём говорится в этих предложениях. 1 Да Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | 18 | Áнне Серге́евне нра́вится, когда́ у де́вочки три серьги́ в у́хе. | | | | |
| 5.28. * Прослушайте разговор двух женщин. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или НЕТ. Ве́ра и А́ня ра́ньше зна́ли друг дру́га? 5.29. * Слушайте диалог второй раз. Слушайте и читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём говорится в этих предложениях. 1 Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | | | | | | |
| Ве́ра и А́ня ра́ньше зна́ли друг дру́га? 5.29. * Слушайте диалог второй раз. Слушайте и читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём говорится в этих предложениях. 1 Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | 5.28. * Прос | лушайте разговор двух женщин. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или | | | | |
| своё согласие или несогласие с тем, о чём говорится в этих предложениях. 1 Ни́на — подру́га А́ни. 2 Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | | | | | | |
| 2 Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | - | | | | | |
| 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | 1 | | | | | |
| 3 Гости́ница, где останови́лась Ве́ра, в са́мом це́нтре Москвы́. | | а Ни́на — подру́га А́ни. | | | | |
| | 2 | | | | | |
| 4 Ве́ра бу́дет ждать А́ню в гости́нице. | | Ни́на позвони́ла А́не, что́бы сказа́ть о прие́зде Ве́ры. | | | | |

| 5 | 5 Bép | а называ́ет вре́мя, когда́ ей удо́бно встре́титься. | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 6 | 6 Áнз | Áня и Ве́ра проведу́т вме́сте це́лый день. | | | |
| 7 | 7 Bép | а высо́кая. | | | |
| 8 | 8 Áнз | н в очкáх. | | | |
| ç | 9 Áнз | н бу́дет в си́ней ю́бке и в бе́лой ко́фте. | | | |
| 10 | 0 Bép | ра то́же бу́дет в ю́бке и в ко́фте. | | | |
| 11 | 1 Áн. | я ра́да показа́ть Ве́ре Москву́. | | | |
| 12 | 2 Bép | ре не о́чень удо́бно проси́ть А́ню показа́ть ей Москву́. | | | |
| | * Прослушайте д правильные ответн | иалог третий раз. Затем слушайте вопросы и отмечайте ы. | | | |
| 1 | а) сестра́ А́ни б) сосе́дка Ве́ры в) знако́мая А́ни | и Ве́ры | | | |
| 2 | а) год б) не́сколько днеі в) оди́н день | i | | | |
| 3 | , | быва́ла в Москве́ оскве́ ра́ньше, но ещё пло́хо зна́ет го́род т её ро́дственница | | | |
| 4 | а) ря́дом с гости́нб) далеко́ от гости́в) в гости́нице | | | | |
| 5 | а) о́коло гости́ниб) в гости́ницев) о́коло метро́ | цы | | | |
| 6 | a) в 2 часа́ б) в час в) в 4 часа́ | | | | |
| 7 | а) онá высокая и б) онá высокая и в) она маленького | облная | | | |
| 8 | б) она среднего ро | оста с голубыми глаза́ми оста с длинны́ми волоса́ми о ро́ста с чёрными дли́нными волоса́ми | | | |
| 9 | а) онá бýдет в зел б) онá бýдет в ю́бн в) онá бýдет в зел | ке и зелёной ко́фте | | | |

Проверьте себя!

Б.31. Прослушайте рассказ пожилой учительницы ещё раз. Восстановите пропущенные слова и предложения. Меня́ зову́т А́нна Серге́евна. Я уже́ . 40 лет я проработала в школе учительницей. Я преподавала в начальной школе, в первых классах. Я очень любила свою́ ______. И де́ти бы́ли ______. Сейча́с всё измени́лось. Наве́рное, жизнь , и де́ти поэ́тому тоже. Да и школа стала совсем другой. Вот, наприме́р, _______. Почему́ сейча́с её нет? Не знаю. Мне очень нравилась ______. Де́вочки ра́ньше ходи́ли _______, а ма́льчики носи́ли Шко́льная фо́рма, по-мо́ему, это о́чень ______. Кори́чневое пла́тье идёт любой _______, и краси́во. Шко́льная фо́рма была́ о́чень . Когда́ хо́лодно, тепло. А когда жарко? А когда жарко, девочки тоже носили _____ ____. Как ма́льчики. Краси́во и удо́бно. А гла́вное, шко́льная фо́рма была́ ______. Шко́льную фо́рму мо́жно бы́ло купи́ть в любо́м магази́не. И не о́чень . Фо́рму могли купить все . У кого много денег, у кого мало денег — . А сейчас, посмотрите, в чём сейчас дети ?! Кто в джи́нсах, , кто в пла́тье, . Сла́ва бо́гу, что ещё не хо́дят. Ка́ждый день ребёнок хо́чет быть в шко́ле_____ . Ну разве это хорошо? Чтобы быть лучше всех, _____ Лу́чше бы ! А не о наря́дах ду́мал! У меня́ у само́й . Так ка́ждое у́тро слёзы. В э́той ко́фте , и в э́той ко́фте то́же , а в этом платье я уже ______ вчера. Бедные родители! Где взять столько денег! Да ещё де́вочки сейча́с в шко́лу Раньше бы в серьгах в школу не пустили. А сейчас! Я здесь недавно видела школьницу. Так у неё ! Три серьги́! Представля́ете?! Кака́я же э́то шко́льница?

Нет, раньше в школе больше было порядка!

| _ | тушайте разговор двух женщин — Верг ищенные слова и предложения. | ы и Ани — ещё раз. Восстановите |
|--------|---|------------------------------------|
| (Телеф | о́нный звоно́к. А́ня берёт тру́бку.) | |
| Áня: | Алло! | |
| Bépa: | Здра́вствуйте, | Áню. |
| | Это А́ня. | |
| Bépa: | О! Здравствуйте, Аня. Меня зовут | Ве́ра. Вы меня́ не зна́ете. Вы |
| | зна́ете, Н | І́ину. |
| Áня: | Да, да, коне́чно. | |
| Bépa: | Ни́на писа́ла вам, что я бу́ду | |
| | Да, я получила письмо | |
| | Она написала, что вы хотите немного | |
| | Конечно, я с удовольствием покажу ва | ам |
| Bépa: | Пра́вда? Э́то не о́чень? | Я никогда́ |
| | в Москве. И мне, конечно, очень хоче | гся |
| Áня: | О чём речь! Где вы останови́лись? | |
| Bépa: | Я живу́ сейча́с | «Москва́». |
| Áня: | Прекра́сно! Э́то | Где мы с ва́ми |
| | встретимся? | |
| Bépa: | Не зна́ю, как | · |
| Áня: | Дава́йте о́коло вхо́да | Вы ведь пло́хо |
| | зна́ете го́род. Я прие́ду пря́мо | |
| Bépa: | В котором часу? | |
| Áня: | | ? В четы́ре часа́ вам удо́бно? |
| Bépa: | Да, коне́чно. А как я | ? |
| | Как вы | ? |
| Áня: | Как я выгляжу? Я | У меня́ |
| | коро́ткие све́тлые во́лосы. Я | |
| Bépa: | Как вы бу́дете | ? |
| Áня: | Я бу́ду в си́ней ю́бке и | · |
| Bépa: | Прекра́сно. А я бу́ду | У меня́ |
| | чёрные | Я сре́днего ро́ста. Ду́маю, что мы |
| | обяза́тельно узна́ем | · |
| Áня: | Итак, мы встречаемся сегодня, | , |
| | у вхо́да | «Москва́». До встре́чи. |
| Bépa: | До свидания. | |



ЧАСТЬ В. Давайте поиграем!

- В.1. Посмотрите на картинки. Опишите внешность людей, которых вы видите. Обсудите со своим партнёром, кто эти люди. Ответьте на вопросы.
 - 1 Эти люди работают? Если да, то где они работают?
 - 2 Какую музыку они любят?
 - 3 Какие у них квартиры? Что в этих квартирах особенного?
 - 4 Какие женщины им нравятся?
 - 5 Что они едят на завтрак?
 - 6 Они любят спорт? Какие виды спорта они любят?
 - 7 A сами они занимаются спортом? Если да, то какими видами спорта они занимаются?
 - 8 У них есть машины? Если да, то какие марки машин они предпочитают?
 - 9 Как и где они отдыхают?









В.2. Расскажите, как одеты люди, которых вы видите на картинках.

Партнёр A смотрит игровое задание № 8. Партнёр Б смотрит игровое задание № 38.

В.3. Опишите людей, которых вы видите на картинках. Расскажите, кто эти люди.

Партнёр A смотрит игровое задание N 9.

Партнёр Б смотрит игровое задание № 40.

В.4. Вам надо узнать человека по описанию.

Партнёр А смотрит игровое задание № 7.

Партнёр Б смотрит игровое задание № 37.

В.5. Вы звоните по телефону и назначаете встречу человеку, которого никогда не видели.

Партнёр А смотрит игровое задание № 10.

Партнёр Б смотрит игровое задание № 39.

В.6. Вы рассматриваете «фотографии» и удивляетесь, как изменились люди.

Партнёр А смотрит игровое задание № 11.

Партнёр Б смотрит игровое задание № 42.

В.7. Вы описываете человека, с которым не виделись 20 лет. Он почти не изменился за эти годы.

Сего́дня к вам пришёл ста́рый знако́мый, с кото́рым вы не ви́делись 20 лет. По́сле оконча́ния университе́та он рабо́тал в друго́м го́роде. И всё не́ было вре́мени встре́титься. А сего́дня...

Звоно́к. Я открыва́ю дверь. Передо мной сто́ит мой ста́рый-ста́рый знако́мый. Мы не ви́делись с ним ты́сячу лет. Я его́ сра́зу же узна́л. Он совсе́м не измени́лся.

Опишите вашего знакомого. Употребите следующие конструкции:

Он такой же худой, как был раньше.

У него <u>таки́е</u> (тако́й, така́я, тако́е) же весёлые <u>глаза́</u>, <u>как</u> бы́ли ра́ныше.

Он так же быстро говорит и громко смеётся, как раньше.

В.8. Вы описываете человека, с которым не виделись 20 лет. Он очень изменился за эти годы.

Сего́дня к вам пришёл ста́рый знако́мый, с кото́рым вы не ви́делись 20 лет. По́сле оконча́ния университе́та он рабо́тал в друго́м го́роде. И всё не́ было вре́мени встре́титься. А сего́дня...

Звоно́к. Я открыва́ю дверь. Передо мной сто́ит незнако́мый челове́к. «Приве́т, — говори́т он, — ты меня́ не узнаёшь? Ну и дела́!» — «Го́лос! Како́й знако́мый го́лос!» — поду́мал я, и ту́т-то я вспо́мнил. Э́то был мой ста́рый-ста́рый знако́мый. Мы дружи́ли с ним, когда́ учи́лись в университе́те.

В.9. В чём плюсы и минусы специальной одежды?

Партнёр A смотрит игровое задание № 15. Партнёр Б смотрит игровое задание № 46.

В.10. Узнайте по описанию коллегу из вашей группы.

Вы даёте брачное объявление в газету. Что это такое? Вы не слышали? Если девушка хочет познакомиться с молодым человеком, а юноша хочет познакомиться с девушкой, то они могут дать объявление в газету.

Пусть каждый из вас возьмёт кусочек бумаги и напишет своё имя. Сложите эти бумажки, чтобы не было видно, что на них написано.

Соберите все бумажки и перемешайте их.

А теперь каждый берёт одну бумажку и читает имя. Но делайте это тихо, про себя. Чтобы никто не знал, чьё имя у вас написано на бумажке.

Теперь вы — тот человек, чьё имя написано у вас на бумажке.

Напишите о себе:

какой (какая) вы, сколько вам лет, как вы выглядите, как одеваетесь, что вы любите, что не любите и т. д.

И, конечно, напишите, с кем вы хотите познакомиться.

Например:

Меня́ зову́т А́ня. Мне 20 лет. Я высо́кая и стро́йная. Я са́мая краси́вая де́вушка в э́том го́роде. У меня́ ка́рие глаза́, ма́ленький коро́ткий нос. Я увлека́юсь ру́сским языко́м и те́ннисом.

Я хочу́ познако́миться с молоды́м челове́ком. Не ста́рше 25 лет. Высо́кого ро́ста, со спорти́вной фигу́рой. Коне́чно, краси́вым. Я хочу́, что́бы у него́ был дом на мо́ре, мно́го де́нег и хоро́шая рабо́та. Е́сли ты тако́й, звони́: 935-65-29.

Соберите все объявления вместе.

Прочитайте, что написано в этих объявлениях.

Вы поняли, о ком идёт речь в объявлении, которое вы услышали?

В.11. Вы описываете и рисуете «людей», которые прилетели из космоса, с других планет.

Партнёр А смотрит игровое задание № 16.

Партнёр Б смотрит игровое задание № 45.

В.12. * Как вы думаете, что это значит? Составьте русскую пословицу и связные словосочетания.

Партнёр A смотрит игровое задание № 14. Партнёр Б смотрит игровое задание № 43.



Часть Г. Это может быть интересно всем!

- 1 Как выглядят мужчины и женщины в стране, где вы живёте? (Какие лица типичны для людей вашей национальности?)
- 2 Каким должен быть человек, за которого вы хотите выйти замуж (на котором вы хотите жениться)?
- 3 Как в вашей стране одеваются летом,

весной,

зимой,

осенью?

4 В чём вы обычно ходите в университет,

в театр,

на работу?

- 5 Что сейчас в моде у женщин?
- 6 Что сейчас модно у мужчин?
- 7 Можно ли о человеке судить по его одежде? Если да, то почему?
- 8 Как должен одеваться преподаватель?
- 9 Как вы думаете, в чём плюсы и минусы моды?

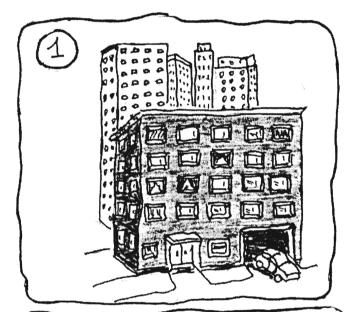


А ЧАСТЬ А. Давайте поговорим!

о Знаете ли вы?

А.1. * Посмотрите на картинки.

Прочитайте слова. Поставьте номер картинки около слов, которые соответствуют этой картинке.







| 4) 323 | 7 |
|---|---|
| THE REPORT OF THE PARTY OF THE | (|
| Zy La | 1 |

1 _____ многоэта́жный многокварти́рный жило́й дом

2 _____ пала́тка3 _____ да́ча4 _____ котте́дж

□ А как у вас?

А.2. Ответьте на вопросы преподавателя.

- 1 Какие дома типичны для вашего города?
- 2 Какие дома стоят в вашем городе в центре, а какие дома строятся в пригороде?
- 3 Как вы думаете, чем отличается коттедж от дачи?
- 4 В каком доме вы живёте?
- 5 Что такое в вашей стране «дом со всеми удобствами»?
- 6 У вас есть собственный дом? А у ваших родителей?
- 7 Квартира, в которой вы сейчас живёте, принадлежит вам или вы её снимаете?
- 8 В вашей стране дорого купить собственный дом или собственную квартиру?
- 9 Студенты вашего университета обычно снимают квартиры или живут в общежитии?
- 10 Жили ли вы когда-нибудь в палатке? Если да, то когда?
- 11 Если вы бываете за городом, где вы обычно останавливаетесь?

СЛОВАРЬ

| СЛОВА И |
|-----------|
| выражения |

дом многоэта́жный, многокварти́рный, жило́й, со́бственный

дом со всеми удобствами: газ, электри́чество, горя́чая вода́, отопле́ние, телефо́н

квартира однокомнатная, двухкомнатная

эта́ж (жить на второ́м этаже́)

пригород (жить в пригороде)

за́ городом (жить за́ городом, на да́че)

те́сно

принадлежать кому? (дом принадлежит родителям)

получать что? (получить квартиру)

получить

покупать что? (купить дом)

купить

снимать что? (снимать комнату)

снять

давайте поговорим

переезжа́ть $\kappa y \partial a$? (перее́хать в но́вый дом)

перее́хать

бывать ∂e^2 (бывать за городом)

прихо́дится кому? что делать?

приходи́лось (Нам пришло́сь перее́хать в

пришлось новый дом.)

придётся

СВЯЗНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ

жить у чёрта на рога́х

не бли́жний свет что делать? нет сил

в двух шага́х; руко́й пода́ть что? кому? не по карма́ну

СЛОВА ДЛЯ СПРАВОК

Митино — новый район Москвы.

□ Это интересно, но почему вы так думаете?

А.3. Отметьте в правом столбике слова, которые вы ассоциируете с новыми словами. Придумайте предложения или один связный рассказ. Например:

море волейбол, гулять, купаться

Я люблю́ игра́ть в волейбо́л на мо́ре. Мы всегда́ гуля́ем ве́чером у мо́ря. На кани́кулах я купа́лся в мо́ре.

многоэтажный дом сосе́ди, горы, шу́мно

да́ча лес, пти́цы, река́ принадлежа́ть дом, снима́ть, сад снима́ть кварти́ру сосе́ди, му́зыка, друг

покупать дом деньги, выбирать, неудачно

получать квартиру трудно, большая семья, государство

переезжать лес, машина, новый город

пришло́сь я до́лжен, я хочу́, мне нра́вится те́сно мно́го, ме́бель, разгова́ривать

собственный дом тихо, заниматься, большая семья

котте́дж бога́тый, зима́, гуля́ть дом со все́ми удо́бствами удо́бно, тепло́, телефо́н го́род, маши́на, спорт

за́ городом пе́ние птиц, рассве́т, по́езд



Б.1

Б.2

🙎 ЧАСТЬ Б. Давайте послушаем!

Как вы запомнили новые слова?

| было о́чень | 1 | 1 | Когда я вышла замуж, мы жили вместе с родителями. Но жить вмест |
|---|-----------|------------------|---|
| 3 Но | | | бы́ло о́чень |
| 4 В про́шлом году́ мы | | 2 | Поэ́тому нам снима́ть кварти́р |
| 5 Мы | | 3 | Но в Москве́ о́чень до́рого |
| 6 Коне́чно, сейча́с мы живём далеко́ от це́нтра, почти́ | | 4 | В прошлом году́ мы но́вую кварти́ру |
| Москвы́. 7 Но мы с му́жем о́чень дово́льны. Ря́дом, | | 5 | Мы в но́вый десятиэта́жный дом. |
| 7 Но мы с му́жем о́чень дово́льны. Ря́дом, | | 6 | Конечно, сейчас мы живём далеко́ от це́нтра, почти́ |
| замеча́тельный парк. 8 | | | Москвы. |
| 8 река́. Ме́сто отли́чное! 2 1 Ле́том на́ши де́ти живу́т на да́че, роди́телям му́жа. 2 Да́ча роди́телям му́жа. 3 Да́ча тёплая, | | 7 | Но мы с мужем очень довольны. Рядом,, |
| 2 1 Ле́том на́ши де́ти живу́т на да́че, | | | замечательный парк. |
| 2 Да́ча роди́телям му́жа. 3 Да́ча тёплая,, вода́, да́же | | 8 | река́. Ме́сто отли́чное! |
| 4 Там есть, вода́, да́же | 2 | 1 | Летом наши лети живут на лаче |
| 5 Но е́здить на да́чу о́чень неудо́бно. Коне́чно, на́до покупа́ть маши́ну | 2 | 2 | Да́ча роди́телям му́жа. |
| | 2 | 2 | Да́ча роди́телям му́жа. Да́ча тёплая, |
| по машина сеичас | 2 | 2 3 4 | Да́ча роди́телям му́жа. Да́ча тёплая, |
| | 2 | 2 3 4 | Да́ча роди́телям му́жа. Да́ча тёплая, |
| | 2 | 2 3 4 | Да́ча роди́телям му́жа. Да́ча тёплая, |
| * Прослушайте микротексты. Напишите одно или два связных словосочетания которые можно употребить в данных микротекстах. | * I | 2 3 4 5 | Да́ча роди́телям му́жа. Да́ча тёплая,, вода́, да́же, вода́, да́же Но е́здить на да́чу о́чень неудо́бно. Коне́чно, на́до покупа́ть маши́ну Но маши́на сейча́с |
| которые можно употребить в данных микротекстах. | * Г | 2 3 4 5 | Да́ча роди́телям му́жа. Да́ча тёплая,, вода́, да́же Но е́здить на да́чу о́чень неудо́бно. Коне́чно, на́до покупа́ть маши́ну Но маши́на сейча́с ослушайте микротексты. Напишите одно или два связных словосочетания рые можно употребить в данных микротекстах. |
| | * I KO | 2 3 4 5 | Да́ча тёплая, |

Помните ли вы грамматику?

| 1) | ИДТИ́ $\kappa y \partial a$? | | Я иду́ в парк. | | |
|----|--|------------------------|--|--|--|
| X | ОДИ́ТЬ а) б) | | Я ча́сто хожу́ в парк. (= Я ча́сто быва́ю в па́рке.) Вчера́ я ходи́л в парк. (= Вчера́ я был в па́рке.) | | |
| 2) | идти́ куда? ходи́ть куда? в университе́т (В + вин. падеж) | | быть <i>где?</i> быва́ть <i>где?</i> | | |
| | | | в университе́те (В + предл. падеж) | | |
| | | а да́чу вин. падеж) | на да́че (НА + предл. падеж) | | |
| | к ма́ме (К + дат. падеж) | | у ма́мы (У + род. падеж) | | |
| | , | цомо́й | до́ма | | |
| | 38 | а́ город | за́ городом | | |
| | В | го́сти | в гостя́х | | |

Б.3. * Слушайте предложения. Пишите предлоги В, НА, У, К.

| T | Мы живем Митине. |
|----|--|
| 2 | Они́ рабо́тают це́нтре. |
| 3 | Кто́-то разгова́ривает тре́тьем этаже́ |
| 4 | Нам те́сно одноко́мнатной кварти́ре |
| 5 | Их дом но́вом райо́не. |
| 6 | Мой родители живутпригороде. |
| 7 | Я ча́сто е́зжу роди́телям. |
| 8 | Я ре́дко быва́ю свое́й подру́ги. |
| 9 | Сейча́с я е́ду да́чусестре́. |
| 10 | Приезжа́йте нам го́сти. |

Б.4. Слушайте предложения и отвечайте на вопросы. В ответах используйте глаголы ИДТИ, ЕХАТЬ, ХОДИТЬ, ЕЗДИТЬ.

Образец: Он живёт в центре.

- Куда́ он сейча́с е́дет?
- Он е́дет в центр.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

Б.5. Слушайте предложения и отвечайте на вопросы. В ответах используйте глаголы БЫТЬ или БЫВАТЬ.

Образец: Вчера́ он е́здил в центр.

- Где он вчера́ был?
- Вчера́ он был в це́нтре.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

Б.6. Отвечайте на вопросы. В ответах используйте слова, приведённые в задании.

```
Образец: они, да́ча — Куда́ вы е́дете? — К ним на да́чу.
```

io iimiii iia ga iy.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 он, гости
- 2 она, концерт
- 3 вы, почта
- 4 ты, университет
- 5 она, больница
- 6 мы, гастроном
- 7 ты, офис
- 8 они, стадион
- 9 она, поликлиника
- 10 они, театр
- 11 она, новая квартира
- 12 он, дача

○ Как лучше выразить?

Б.7. Уточните значения предложений.

Обратите внимание: чтобы уточнить нужную вам информацию, вы можете выделить слово (или словосочетание) в отдельное предложение.

Например: Парк ря́дом. В двух шагах.

Слушайте и повторяйте.

- 1 Парк ря́дом. В двух шага́х.
- 2 Она прие́хала из друго́го го́рода. Из Ки́ева.
- 3 Университет рядом. Рукой подать.

- 4 Наша дача хорошая. Со всеми удобствами.
- 5 Снимать квартиру очень дорого. Мне не по карману.
- 6 Мы купили квартиру далеко. Почти в пригороде.
- Б.8. Составьте микротекст. Уточняйте значения предложений, которые вы слышите. Для уточнения используйте слова и выражения, приведённые в таблице. Вычёркивайте слова, которые вы употребили.

| месяц назад | всей семьёй | рукой подать | на да́че |
|-------------|---------------|---------------|----------|
| год наза́д | па́пе и ма́ме | бо́льше ча́са | |

Образец: Мы купили дачу недавно.

— Мы купили дачу недавно. Месяц назад.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

Б.9. Уточняйте значения предложений.

Слушайте и повторяйте.

- 1 У нас есть собственный дом. За городом.
- 2 До работы я еду больше часа. На автобусе.
- 3 Ле́том они́ снима́ют дачу. Небольшую.
- 4 Они переедут на новую квартиру. Совсем скоро.
- 5 Мы сня́ли да́чу. Совсе́м недо́рого.
- 6 Мы живём в десятиэтажном доме. На Тверской улице.
- Б.10. Слушайте и читайте предложения. Выделяйте подчёркнутые слова в отдельную синтагму.

Образец: — Мы ча́сто хо́дим <u>в наш лес</u> за гриба́ми.

— Мы часто ходим за грибами. В наш лес.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Вчера́ я е́здил к своему́ дру́гу за́ город.
- 2 Днём мы пошли <u>купаться</u> на реку.
- 3 С нами пошла его старшая сестра.
- 4 Когда мы пришли на реку, пошёл очень сильный дождь.
- 5 Нам пришлось <u>сразу же</u> вернуться.
- Б.11. Выразите удивление с помощью выражений ДА ЧТО ТЫ! НЕУЖЕЛИ?! Слушайте и повторяйте ответные реплики диалога.
 - 1 Они купили дом.
 - Да что ты! Неуже́ли?!
 - 2 Они перее́хали на но́вую кварти́ру.
 - Да что ты! Неуже́ли?!

- 3 Она́ не поступи́ла в университе́т. Представля́ешь?!
 - Да что ты! Неуже́ли?!
- Б.12. Выразите удивление с помощью выражений ДА ЧТО ТЫ! НЕУЖЕЛИ?!
 - *Образец:* Ты ра́зве не зна́ешь, он е́здил в Пари́ж.

— Да что ты! Неуже́ли?!

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Ты разве не слышал, они поженились.
- 2 Ты разве не знаешь, она вышла замуж.
- 3 Ты разве не слышал, она умерла.
- 4 Ты разве не читал, в музе́е Пу́шкина но́вая вы́ставка.
- 5 Ты разве не знаешь, они развелись. Представляешь?!
- 6 Ты разве не видел, она покрасила волосы в зелёный цвет. Представляещь?!
- Б.13. Выразите оценку с помощью выражений НИЧЕГО! ТАК СЕБЕ!

Слушайте и повторяйте.

- 1 У них хоро́ший дом?
 - Ничего! Так себе!
- 2 Тебé понравился фильм?
 - Ничего! Так себе!
- 3 Ве́село бы́ло на ве́чере?
 - Ничего! Так себе!
- Б.14. Выразите оценку с помощью выражений НИЧЕГО! ТАК СЕБЕ!
 - Образец: У них хоро́шая кварти́ра?
 - Ничего́! Та́к себе!

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Тебé нрáвится кни́га?
- 2 Тебé понрáвился спектáкль?
- 3 Хоро́шая экску́рсия?
- 4 Интере́сный спекта́кль?
- 5 У неё краси́вое пла́тье?
- 6 Тру́дный экза́мен?

— Как вы понимаете монолог?

| | | ы услышите рассказ студентки. Прослушайте этот рассказ первый ьте на вопросы. Ответьте ДА или НЕТ. |
|----|-------------------|---|
| | | івилось жить в общежи́тии? івится жить в кварти́ре? |
| τ | • | е рассказ Нины второй раз. редложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём в ится. |
| 1 | Hem | Ни́на москви́чка. |
| | | Нина жила́ в общежи́тии, потому́ что ей нра́вилось жить в общежи́тии. |
| 3 | . | Она́ жила́ в общежи́тии 2 го́да. |
| | | |
| | | Комната в общежитии была маленькая. |
| 6 | | Ни́на снима́ет кварти́ру уже́ три го́да. |
| 7 | | Кварти́ра, кото́рую снима́ет Ни́на, ма́ленькая. |
| 8 | 3 | Дом, в котором Ни́на снима́ет кварти́ру, в двух шага́х от университе́та. |
| 9 | | Ни́на лю́бит гуля́ть в па́рке. |
| 10 |) | Ни́на е́дет до университе́та 40 мину́т. |
| 11 | | На сле́дующий год Ни́на хо́чет снять другу́ю кварти́ру. |
| 12 | 2 | Сейча́с Ни́на — студе́нтка четвёртого ку́рса. |
| | | айте рассказ студентки третий раз. Напишите, о каких минусах и зни в общежитии и в квартире рассказала Нина. |
| 1 | Какие пл плюсы | пюсы и минусы жизни в общежитии? |
| | минусы | |
| 2 | Какие пл плюсы | пюсы и минусы жизни в квартире? |
| | | |

| _ | $\boldsymbol{\sim}$ | B 4 |
|---|---------------------|-----|
| | | W |
| | | |
| | | |

| минусы | |
|------------------|---|
| | |
| | |
| | |
| 🗢 Как вы по | онимаете диалог? |
| Б.18. * Прослуша | айте диалог первый раз. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или HET. |
| Андре́й и Ка | а́тя давно́ знако́мы? |
| • | е диалог второй раз. Читайте предложения, выражайте своё согласие асие с тем, о чём в них говорится. |
| 1 | _ Андре́й и Ка́тя давно́ не ви́делись. |
| 2 | _ Райо́н Ми́тино — э́то о́чень бли́зко от це́нтра. |
| 3 | _ Кварти́ру в Ми́тине купи́ли для Ка́ти её роди́тели. |
| 4 | _ Ма́ма и па́па живу́т сейча́с в ста́ром райо́не. |
| 5 | _ В ста́рой кварти́ре жило́ 6 челове́к. |
| 6 | _ Сы́ну Ка́ти 5 лет. |
| 7 | _ Ма́ма и па́па Ка́ти сейча́с живу́т в двухко́мнатной кварти́ре. |
| 8 | _ Ка́тина кварти́ра на шесто́м этаже́. |
| 9 | _ Ка́те о́чень нра́вится её но́вая кварти́ра. |
| 10 | _ Ка́тя и её муж не купи́ли большу́ю кварти́ру, потому́ что |
| | у них на неё не́ было де́нег. |
| 11 | _ Ка́те нра́вится ме́сто, где нахо́дится её но́вый дом. |
| 12 | _ О́коло но́вого до́ма Ка́ти нахо́дится парк. |
| 13 | _ До рабо́ты Ка́тя е́дет то́лько на авто́бусе. |
| 14 | _ Андре́й и Ка́тя встре́тились в це́нтре. |
| 15 | _ Андрей хо́чет прие́хать к Ка́те в го́сти. |
| Б.20. * Слушайт | е вопросы. Отмечайте правильные ответы. |
| 1 а) в центр | |
| б) в но́вы | |
| в) в друго | ой город |
| 2 а) бо́льше | e yáca |
| б) час | |
| в) ме́ньш | е ча́са |

3 а) на метро́

| 1 2 3 4 5 6 7 8 | роверьте себя! Прослушайте рассказ студентки ещё раз. Восстановите пропущенные слова предложения. Меня́ зову́т Ни́на. Я прие́хала из друго́го го́рода поэ́тому мне на́до бы́ло и́ли жить |
|--------------------------------------|---|
| 1 2 3 4 5 6 7 8 | роверьте себя! Прослушайте рассказ студентки ещё раз. Восстановите пропущенные слова предложения. |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 | роверьте себя! Прослушайте рассказ студентки ещё раз. Восстановите пропущенные слова |
| 1 2 3 4 5 6 7 8 | |
| 1 2 3 4 5 6 7 | |
| 1 2 3 4 5 6 7 | |
| 1 2 3 4 5 6 | |
| 1 2 3 4 5 | |
| 1 2 3 4 | |
| 1 2 | |
| 1 | |
| | |
| У | услышал от Кати много нового. Он узнал 8 новостей. А услышали ли их вы Напишите, что нового узнал Андрей из разговора с Катей. |
| . , | * Прослушайте диалог третий раз. Вы, наверное, поняли, что Андре |
| | б) в го́сти в Ми́тино в) в го́сти к роди́телям |
| 8 | а) в кафе́ |
| • | б) ме́ньше трёх лет в) ви́дел неда́вно |
| 7 | в) зá городом a) бóльше трёх лет |
| 6 | а) в Ми́тине б) в це́нтре |
| • | б) пять лет наза́д в) три го́да наза́д |
| 5 | а) год наза́д |
| | б) муж Ка́ти ча́сто ссо́рился с её роди́телями в) Ка́тя хоте́ла жить в но́вом райо́не |
| | • |
| 4 | а) жить с родителями тесно |

| | | жи́ли ещё три де́вушки. Жить вме́сте | |
|--|--|---|--|
| | | Ко́мната больша́я. Она́ хоть и болі | ьша́я, но |
| жить | | , вме́сте, о́чень | тяжело́ |
| | | занима́ться, друга́я — му́зыку слу́шать, а е́сл | |
| спать? Что | о де́лать? Нет, тан | ка́я жизнь І | К оне́чно |
| университ | е́т ря́дом, | Э́то | ! Ho |
| жить вме́с | те, вчетверо́м! | ! | |
| | | ала из общежи́тия. Я сняла́ | |
| | Одноко́ | о́мнатную. Ма́ленькую, но о́чень удо́бную. І | Коне́чно |
| | | . Немножко родители помогают. Квартира и | |
| | | мне е́хать недо́лго, мину́т д | |
| | | А остано́вка авто́буса совсе́г | |
| от до́ма | | Ря́дом с до́мом парк. Я ч | а́сто там |
| гуля́ю. И | ногда даже зан | има́юсь. Беру́ кни́ги, что́-нибудь из ед | ы́ и иду́ |
| | Вот и с | сейча́с я иду́ из па́рка. Снима́ю | |
| - | , ,, | о и на сле́дующий год оста́нусь здесь же. аз. Восстановите пропущенные слова и предл | ожения |
| Прослуша | айте диалог ещё ра | | ожения |
| . Прослуша | айте диалог ещё ра Ка́тя, приве́т! Чт | аз. Восстановите пропущенные слова и предл | |
| .Прослуша Андре́й: Ка́тя: | айте диалог ещё ра Ка́тя, приве́т! Чт О! Андре́й! Прив | аз. Восстановите пропущенные слова и предл | |
| Прослуша Андре́й: Ка́тя: Андре́й: | айте диалог ещё ра Ка́тя, приве́т! Чт О! Андре́й! Прив | аз. Восстановите пропущенные слова и предл то́-то ве́т!, мы пе | |
| Прослуша Андре́й: Ка́тя: Андре́й: Ка́тя: | айте диалог ещё ра Ка́тя, приве́т! Чт О! Андре́й! Приве В Ми́тино. | аз. Восстановите пропущенные слова и предл то́-то ве́т!, мы пе ! Неуже́ли?! Куда́? | рее́хали |
| Прослуша Андре́й: Ка́тя: Андре́й: Ка́тя: | айте диалог ещё ра Ка́тя, приве́т! Чт О! Андре́й! Приве В Ми́тино. В Ми́тино? | аз. Восстановите пропущенные слова и предл то́-то ве́т!, мы пе ! Неуже́ли?! Куда́? | |
| Прослуша Андрей: Ка́тя: Андре́й: Ка́тя: Андре́й: Ка́тя: | айте диалог ещё ра Ка́тя, приве́т! Чт О! Андре́й! Приве В Ми́тино. В Ми́тино? К сожале́нию, да | аз. Восстановите пропущенные слова и предлежет — вет!, мы пед Неуже́ли?! Куда́? | рее́хали |
| . Прослуша Андре́й: Ка́тя: Андре́й: Ка́тя: Андре́й: Ка́тя: | айте диалог ещё ра Ка́тя, приве́т! Чт О! Андре́й! Приве В Ми́тино. В Ми́тино? К сожале́нию, да | раз. Восстановите пропущенные слова и предлежето-то вет!, мы пе! Неуже́ли?! Куда́? а, не Но что | рее́хали о де́лать; _ сами́м |
| . Прослуша Андрей: Катя: Андрей: Катя: Андрей: Катя: | айте диалог ещё ра Ка́тя, приве́т! Чт О! Андре́й! Приве В Ми́тино. В Ми́тино? К сожале́нию, да | аз. Восстановите пропущенные слова и предлежение объекте пропущенные слова и предлежение объекте пропущенные слова и предлежение объекте объекте пропущенные слова и предлежение объекте объе | рее́хали оде́лать: _ сами́м |
| . Прослуша Андрей: Катя: Андрей: Катя: Андрей: Катя: | айте диалог ещё ра Катя, привет! Чт О! Андрей! Приве В Митино. В Митино? К сожалению, да Самим?! А что делать? | аз. Восстановите пропущенные слова и предлего-то-то вéт!, мы пед Неужéли?! Кудá? пришлось купить. Жить вместе с роди Пять челове́к в ма | рее́хали оде́лать: _ сами́м |
| Прослуша Андрей: Катя: Андрей: Катя: Андрей: Катя: | айте диалог ещё ра Катя, привет! Чт О! Андрей! Приве В Митино. В Митино? К сожалению, да Самим?! А что делать? | аз. Восстановите пропущенные слова и предлего-то-то вет!, мы пед Неуже́ли?! Куда́? пришло́сь купи́ть. Жить вме́сте с роди́ Пять челове́к в ма́ кварти́ре! | рее́хали оде́лать: _ сами́м |
| Прослуша Андрей: Катя: Андрей: Катя: Андрей: Катя: Андрей: Катя: | айте диалог ещё ра Катя, привет! Чт О! Андрей! Приве В Митино. В Митино? К сожалению, да Самим?! А что делать? | аз. Восстановите пропущенные слова и предлежетото вет!, мы пед Неуже́ли?! Куда́? пришло́сь купи́ть. Жить вме́сте с роди́ Пришло́сь купи́ть. Жить челове́к в ма́ кварти́ре! почему́ пять? | рее́хали о де́лать: _ сами́м ителями ленькой |
| Прослуша Андрей: Катя: Андрей: Катя: Андрей: Катя: | Айте диалог ещё ра Катя, привет! Чт О! Андрей! Приве В Митино. В Митино? К сожалению, да Самим?! А что делать? двухкомнатной п | аз. Восстановите пропущенные слова и предлего-то-то вет!, мы пед Неуже́ли?! Куда́? пришло́сь купи́ть. Жить вме́сте с роди́ Пять челове́к в ма́ кварти́ре! | рее́хали о де́лать: _ сами́м телями ленькой |

| Андре́й: | Кварти́ра хоро́ша | เя? | | | |
|---|---|------------------------------|--|---|--------|
| Ка́тя: | ! Двухко́мнатная, но о́чень ма́ленькая. Больша́я кварти́ра нам, | | | | |
| | | | | | |
| | | | | H | |
| | _ | = | | т наш дом. Ря́дом | |
| | Совсем близко | | | | а́вда, |
| | | ю́оты. Я е́д | цу бо́льше ча́са | а. На автобусе, пото | м на |
| A / U | метро́. | | | 0 | |
| Андрей: | Ты часто | | | | , υ |
| Ка́тя: | | | | Бу́дет вре́мя, прие | |
| | | ∕І́итино | | Познакомлю те | оя со |
| A / U | своим сыном. | | | | |
| Андре́й: | С удово́льствием. | | | | |
| В.1. Составьте ответы Ма $1 - \Gamma_{\text{де ты 2}}$ $2 - T_{\text{ы жив}}$ | аши — с правой. Ра | варивает с | Машей. Вопрос е ответы Маши — Одна́. | сы Олега с левой стор в нужном порядке. | ооны, |
| с роди | | | | | |
| | я́ кварти́ра, и́ли нима́ешь? | $\left] \frac{1}{2} \right]$ | — Недалеко́ | от университе́та. | |
| 4 — Кварти́ј | ра больша́я? | | ма́ленька | да. Ко́мната я, но ую́тная. е, недалеко́ от те́та. | |
| 5 — Но тебе́ | она́ нра́вится? |] — | — Снима́ю. | | |

6 — Ско́лько вре́мени ты е́дешь до университе́та?

- Больша́я?! Ну что ты! Одна́ ма́ленькая ко́мната и ку́хня.
- 7 Ско́лько-ско́лько? Де́сять мину́т? Неуже́ли? Вот э́то здо́рово! А ты хо́чешь, что́бы у тебя́ был свой со́бственный дом?
- О! Коне́чно! Где́-нибудь в лесу́.
 Что́бы бы́ло ти́хо. Мно́го
 цвето́в. А ря́дом обяза́тельно
 должна́ быть река́.
 Я о́чень люблю́ пла́вать.

Прочитайте диалог с партнёром. А теперь один из вас Олег. Он задаёт вопросы. Его партнёр даёт реальные ответы.

В.2. Поговорите друг с другом.

Партнёр A смотрит игровое задание № 17. Партнёр Б смотрит игровое задание № 47.

В.З. В чём плюсы и минусы жизни в многоквартирном доме и в отдельном коттедже?

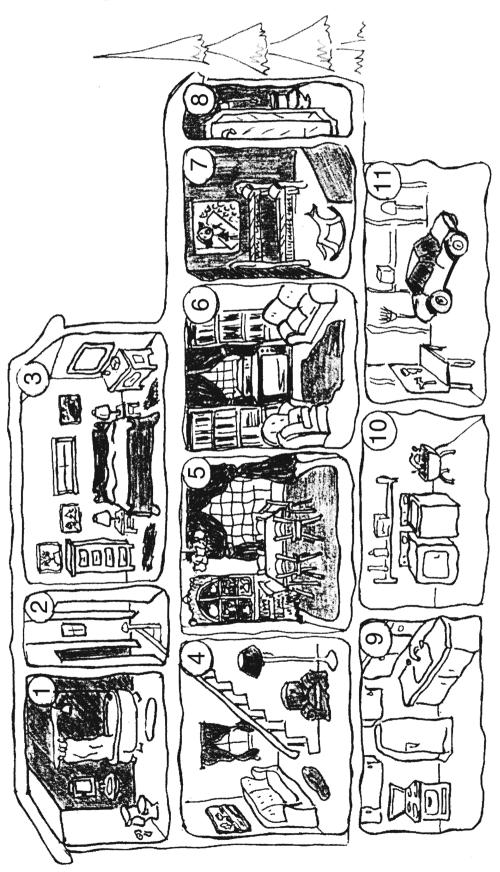
Партнёр A смотрит игровое задание № 18. Партнёр Б смотрит игровое задание № 48.



Часть Г. Это может быть интересно всем!

Обсудите в группе следующие вопросы:

- 1 Можно ли в вашей стране получить квартиру? Если да, то при каких условиях?
- 2 Дорого ли в вашей стране купить квартиру? А коттедж? Где в вашем городе квартиры или дома стоят дешевле?
- 3 Помогает ли ваше государство в получении квартир? Посмотрите в словаре выражение «купить в кредит». Скажите, часто ли в вашей стране квартиры покупают в кредит. На каких условиях можно купить квартиру в кредит?
- 4 Помогает ли государство многодетным семьям в получении квартир?
- 5 Когда обычно в вашей стране молодые люди начинают жить отдельно от родителей?
- 6 Студенты университета, где вы учитесь, обычно живут в общежитии или снимают квартиры?
- 7 Хорошее ли в вашем университете общежитие? Сколько человек обычно живёт в комнате?
- 8 Можно ли в вашем общежитии держать кошек, собак или других домашних животных?
- 9 Есть ли в вашей стране специальные дома, где живут старые люди (дома для престарелых)? Что это за дома? Кто в них живёт?



▲ ЧАСТЬ 1. Давайте поговорим!

Знаете ли вы?

А.1. * Посмотрите на картинки.

Прочитайте слова. Поставьте номер картинки около слов, которые соответствуют этой картинке.

| 1 | пе́рвый эта́ж | 8 | холл |
|---|---------------|----|--------------------------------|
| 2 | второ́й эта́ж | 9 | душ |
| 3 | подва́л | 10 | гости́ная |
| 4 | ва́нная | 11 | спа́льня |
| 5 | гара́ж | 12 | де́тская |
| 6 | ку́хня | 13 | столо́вая |
| 7 | коридо́р | 14 | ко́мната для сти́рки белья́ |

А как у вас?

А.2. Ответьте на вопросы преподавателя.

- 1 Какая у вас квартира?
- 2 Сколько в ней комнат?
- 3 Где вы обычно завтракаете, обедаете и ужинаете?
- 4 Ваша семья часто собирается за обеденным столом? Когда это бывает?
- 5 Где находится в вашем доме кухня? Она большая или маленькая?
- 6 Вы любите готовить? Обычно вы сами готовите еду или покупаете уже готовую еду в магазине?
- 7 В вашей квартире есть ванная? Вам больше нравится мыться под душем или в ванной?
- 8 Где вы обычно стираете бельё?
- 9 Какое у вас в квартире освещение?
- 10 Что в вашей комнате висит на окнах занавески или жалюзи? Что вам больше нравится?
- 11 В вашем доме есть гараж? Где он находится?
- 12 Когда вы последний раз делали ремонт в своей квартире? Кто его делал?

СЛОВАРЬ

СЛОВА И выражения столовая, гостиная

обе́денный стол, сту́лья, буфе́т, дива́н, кре́сло, ковёр, занавески, жалюзи, журнальный столик, книжный шкаф, книжные полки, люстра, торшер

спа́льня

кровать, тумбочка, комод, настольная лампа

<u>ку́хня</u>

газовая плита, электрическая плита, раковина

ва́нная

ванна, душ, горячая и холодная вода

ко́мната для сти́рки белья́

стиральная машина, машина для сушки белья

коридор

звонок, вешалка

холл

хозя́ин, хозя́йка

ремонт (делать ремонт)

встроенный стенной шкаф

замечательный

отвратительный

прекрасный

старинный

те́сный

чуде́сный

ужа́сный

ую́тный

удобный

ую́тно

удобно

изменя́ться

измениться

заменя́ть что? на что? (заменить газовую плиту чем? на электрическую) заменить

стро́ить

что?

(Мы построили дом.)

построить

что?

(Мы встроили шкаф.)

встроить

перестра́ивать перестроить

что?

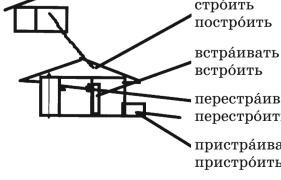
(Мы перестроили первый

этаж.)

пристра́ивать пристроить

что?

(Мы пристроили гараж.)



СВЯЗНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ $omky\partial a?$ открыва́ется прекра́сный вид на что?

(Отсюда открывается прекрасный вид на горы.)

дверь (ле́стница) ведёт $\kappa y \partial a$?

(Ле́стница ведёт на второй этаж.)

о́кна выхо́дят ку∂a?

(О́кна мое́й ко́мнаты выхо́дят на юг, во двор.)

делать/сделать ремонт

(Мы сделали ремонт в доме.)

кровать в два этажа

Это интересно, но почему вы так думаете?

А.3. Отметьте в правом столбике слова, которые вы ассоциируете с новыми словами. Придумайте предложения или один связный рассказ. Например:

мо́ре

волейбол, гулять, купаться

Я люблю́ игра́ть в волейбо́л на мо́ре. Мы всегда́ гуля́ем ве́чером у мо́ря. На кани́кулах я купа́лся в мо́ре.

гостиная вечером, смотреть телевизор, гости

спа́льня спать, ую́тно, ночь ку́хня гото́вить, пожа́р, ко́шка душ мы́ться, зе́ркало, ве́чер лю́стра го́сти, ме́бель, чита́ть

столо́вая ви́лки, светло́, ме́бель коридо́р шкаф, те́сно, ве́шалка

ва́нная горя́чая вода́, умыва́ться, зе́ркало буфе́т стекля́нный, ча́шки, го́сти

стари́нный магази́н, де́ньги, часы́ удо́бно метро́, ту́фли, идти́ пешко́м у́отный дом, ве́чером, роди́тели комо́д бельё, стари́нный, зе́ркало крова́ть сестра́, удо́бный, ту́мбочка

занаве́ски окно́, ве́чер, жалюзи́ электри́ческая плита́ пироги́, бы́стро, ба́бушка хозя́йка ую́тно, вспомина́ть, ма́ма холоди́льник мя́со, ма́ленький, удо́бно

изменя́ться моя́ подру́га, университе́т, ме́дленно

де́лать ремо́нт ле́стница, па́па, ва́нная перестра́ивать дом, те́сно, удо́бно

заменить душ, удобный, много лет

чуде́сный вид океа́н, замеча́тельный, мечта́ть ве́шать руба́шка, ве́шалка, ве́чером

класть книги, салат, гости

о́кна выхо́дят на юг со́лнечно, кондиционе́р, жалюзи́



Ф ЧАСТЬ Б. Давайте послушаем!

Как вы запомнили новые слова?

Б.1. * Слушайте микротексты, вписывайте пропущенные слова. 1 В нашей кварти́ре три ко́мнаты: моих родителей и моя комната. 2 Когда́ вы вхо́дите в кварти́ру, вы попада́ете в небольшо́й . 4 Тре́тья дверь — э́то дверь . . 5 В гостиной у нас очень _____. 6 В ней всегда́ светло́, потому́ что о́кна гости́ной 7 Из окна гостиной на город. 8 Мы любим, когда в комнатах много света, поэтому кроме по вечерам мы зажигаем ещё и . . 9 Посредине комнаты стоит ______. 10 Около окна стойт 11 Сле́ва от него́ — ______. 12 В углу́ — _______, на кото́ром сто́ит телеви́зор. 13 По вечерам вся семья собирается _____ 14 Моя мама прекрасная . 15 Вот и сейча́с она́ что́-то гото́вит ______. И мы с отцо́м с нетерпением ждём ужина. Ле́том мы сде́лали в кварти́ре _____. 2 1 После ремонта в нашей квартире многое 2 3 Ну, например, мы сделали ______. Э́то о́чень ______. Сейча́с в кварти́ре ста́ло намно́го бо́льше 4

ме́ста.

| | | 5 Мы на ку́хне. |
|------|-----|---|
| | | 6 Замени́ли |
| | | 7 В спáльню мáма купи́ла нóвые, и пáпа |
| | | пове́сил но́вую |
| | | 8 В ва́нной мы душ. |
| | | 9 Тепе́рь на́шу Приходи́те в го́сти. |
| | | Бу́дем ра́ды. |
| Б.2. | | лушайте микротексты. Вписывайте пропущенные глаголы ПОСТРОИТЬ, РЕСТРОИТЬ, ВСТРОИТЬ, ПРИСТРОИТЬ. |
| | 1 I | Мо́и роди́тели в э́том году́ зако́нчили стро́ить да́чу. Они́ |
| | , | да́чу недалеко́ от Москвы́. |
| | 2] | Зторо́й эта́ж моего́ до́ма мне о́чень не нра́вится. На второ́м этаже́ две |
| | I | неудо́бные ко́мнаты. Я реши́л сде́лать одну́, но большу́ю |
| | 1 | второ́й эта́ж я бу́ду ле́том. |
| | 3 1 | Ине о́чень нра́вятся встро́енные шкафы́. И я обяза́тельно |
| | (| рди́н тако́й шкаф в спа́льне. |
| | 4] | На́ша да́ча о́чень ма́ленькая, и я реши́л к до́му ещё |
| | (| рдну комнату. |
| Б.3. | CT | Слушайте микротексты. Прослушав один микротекст, напишите глагол РОИТЬ с приставкой, который можно употребить в этом микротексте. Затем ишайте следующий микротекст и т. д. |
| | 1 _ | |
| | 2 | |
| | 3 | |
| | | |

Помните ли вы грамматику?

| z∂e? | | куда? |
|---|---|---|
| здесь/там спра́ва/сле́ва недалеко́/далеко́ впереди́/позади́ у о́коло ря́дом | om чего? чего? чего? чего? с чем? | сюда́/туда́ напра́во/нале́во вперёд/наза́д к чему? |
| напро́тив посреди́не | чего? чего? | |

| Б.4 | . * | Сл | ушайте | микротекст. | Вписывайте | пропуш | енные | слова |
|-----|-----|----|--------|-------------|------------|--------|-------|-------|
| | | | | | | | | |

| 1 | В мое́й ко́мнате стои́т дива́н. |
|---|--|
| 2 | — журна́льный сто́лик. |
| 3 | лежа́т журна́лы и газе́ты. |
| 4 | стоит мой письменный стол. |
| 5 | стоят книжные полки. |
| 6 | я кладу́ свой уче́бники. |
| 7 | лежи́т ковёр. |
| 8 | А на ковре́,, как всегда́, лежи́т моя́ соба́ка. |
| 9 | Вечера́ми она́ прихо́дит, ложи́тся, |
| | и мы вместе смотрим телевизор. |
| | ишите их. б <i>разец:</i> Я ча́сто е́зжу <u>сюда́</u> . — Я ча́сто е́зжу <u>туда</u> ́. |
| 1 | Э́то мой домя живу́. |
| 2 | мы перее́хали неда́вно. Ме́сто чуде́сное! |
| 3 | Éсли вы хоти́те немно́го погуля́ть, иди́те |
| 4 | от до́ма, в двух шага́х, замеча́тельный парк. |
| 5 | Но я вам советую идти |
| 6 | , совсе́м ря́дом, небольшо́е о́зеро. |
| 7 | до́ма небольшо́й сад. |

| 8 | Я люблю́ ходи́ть | по вечера́м. |
|----|--------------------|-----------------------------------|
| 9 | Быва́ть | для меня́ большо́е удово́льствие. |
| 10 | Все цветы, которые | растут, посадили мы сами. |

| z∂e? | куда? |
|---------|-----------------------------|
| лежа́ть | класть что? положи́ть |
| стоя́ть | ста́вить что? поста́вить |
| висе́ть | ве́шать что? пове́сить |
| сиде́ть | сади́ться сесть |
| стоя́ть | встава́ть встать |
| лежа́ть | ложи́ться лечь |

Б.6. * Слушайте микротекст. Пишите пропущенные глаголы.

| 1 | Вчера́ я купи́л карти́ну. Я реши́л | | |
|---|-------------------------------------|----------------------------|-----------------|
| | над комо́дом. | | |
| 2 | Я принёс ле́стницу и | | • |
| 3 | я | , вбил гвоздь и | |
| | | · | |
| 4 | Когда́ я | | и |
| | | | r . |
| 5 | Я | , и мы | |
| | обе́дать. | | |
| 6 | Мы | и обе́дали, когда́ прі | ишёл мой оте́ц. |
| 7 | Оте́ц сказа́л, что карти́на | | о́чень высоко́. |
| 8 | Я опять взял лестницу и перевесил н | карти́ну. Тепе́рь карти́на | |
| | хорошо́. | | |
| 9 | Когда́ вся семья́ ве́чером | | и смотре́ла |
| | φαπρω καρτάμα ς ερόχοτοω νπάπα | | |

| 10 | | |
|----|---|-----|
| 11 | Ho онá плóхо: её там совс | éм |
| | не́ было ви́дно. | |
| 12 | Тогда́ я | |
| | Тепе́рь карти́на | |
| 14 | Когда́ я, я иног | ъдá |
| | смотрю на картину и лумаю: «Какую хорошую картину я купил!» | |

Б.7. Слушайте предложения. Прослушав каждое предложение, в паузу поинтересуйтесь, кто поставил, положил или повесил вещь, о которой говорится в предложении.

Образец: Ваза стоит на столе.

— Кто поставил вазу на стол?

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

Б.8. Слушайте предложения. Вам не нравится, что какая-то вещь в комнате стоит, лежит или висит не на месте. Попросите переставить, переложить или перевесить эту вещь. При ответе используйте слова, приведённые в задании.

Образец: шкаф Кни́ги лежа́т на столе́.
— Положи́ кни́ги в шкаф.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 письменный стол
- 2 книжная полка
- 3 буфе́т
- 4 шкаф
- 5 ўгол

Как лучше выразить?

- Б.9. Выразите оценку. Слушайте и повторяйте.
 - Кака́я у них кварти́ра!
 Кака́я у них хоро́шая кварти́ра!
 Кака́я у них ужа́сная кварти́ра!
 - 2 Кака́я у них ме́бель! Кака́я у них замеча́тельная ме́бель! Кака́я у них отврати́тельная ме́бель!
 - 3 Какой у них вид из окна! Какой у них прекрасный вид из окна! Какой у них ужасный вид из окна!

- 4 Какой он чудесный человек!
- 5 Какой он скучный человек!
- Б.10. Выразите оценку. Употребляйте предложения с местоименным словом КАКОЙ.

Образец: Вам нравятся у неё книжные полки.

— Каки́е у неё книжные по́лки!

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Вам нравится у них новый дом.
- 2 Вам нравятся у них стенные шкафы.
- 3 Вам нравится у них стиральная машина.
- 4 Вам не нравятся у них картины.
- 5 Вам не нравится у него гараж.
- 6 Вам не нравится у них люстра.
- Б.11. Выразите оценку. Употребляйте предложения с местоименным словом КАКОЙ и оценочными словами ЧУДЕСНЫЙ или УЖАСНЫЙ.

Образец: Вам нравится у них дом.

— Какой у них чудесный дом!

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Вам нравится у них буфет.
- 2 Вам нравятся у неё занавески.
- 3 Вам нравится у них вид из окна.
- 4 Вам не нравится у него машина.
- 5 Вам не нравится у них люстра.
- Б.12. Выразите оценку.

Слушайте и повторяйте ответные реплики диалогов.

- 1 Мы купи́ли но́вую маши́ну.
 - Здорово!

Как здорово! Как это здорово!

Вот здорово! Вот это здорово!

- 2 У нас сгоре́л дом!
 - Ужа́сно!

Как ужасно! Как это ужасно!

Б.13. Выразите оценку. Сейчас вы услышите пять микротекстов. После каждого микротекста выражайте свою оценку с помощью конструкций КАК ЭТО ЗДОРОВО! или КАК ЭТО УЖАСНО!

Образец: — Ты слышал новость? Я летом еду в Нью-Йорк!

— Как это здорово!

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

Б.14. Выразите оценку с оттенком удивления.

Слушайте и повторяйте ответные реплики диалогов.

- 1 Они купили котте́дж в пригороде Москвы.
 - Здо́рово! Вот э́то да́-а-а!
- 2 Она вышла замуж. Муж старше её на двадцать лет.
 - Ужа́сно! Вот это да́-а-а!
- 3 Они́ вы́играли 10 ты́сяч до́лларов!
 - Здорово! Вот это да-а-а!
- Б.15. Выразите оценку с оттенком удивления, употребляя конструкции ЗДОРОВО! ВОТ ЭТО ДА-А-А! или УЖАСНО! ВОТ ЭТО ДА-А-А!
 - Образец: Представля́ешь? Она потеряла су́мку с деньга́ми!
 - Ужа́сно! Вот это да́-а-а!

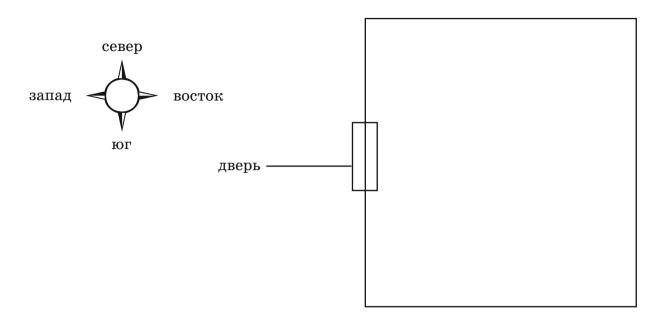
Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- Б.16. Выразите удивление-возражение.
 - Слушайте и повторяйте ответные реплики диалогов.
 - 1 У вас в кварти́ре совсе́м нет шкафо́в.
 - Ну что ты! Как же нет! Есть.
 - 2 Он приезжа́ет, а она́ не идёт его́ встреча́ть.
 - Ну что ты! Как же не идёт! Идёт.
 - 3 Они́ так и не купи́ли но́вую кварти́ру.
 - Hv что ты! Как же не купили! Купили.
- Б.17. Выражайте удивление-возражение. Сейчас вы услышите пять предложений. После каждого предложения выражайте удивление-возражение с помощью конструкций НУ ЧТО ТЫ! КАК ЖЕ НЕ...
 - Образец: Я слышал, ты не сдала экзамен.
 - Ну что ты! Как же не сдала́! Сдала́.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

Как вы понимаете монолог?

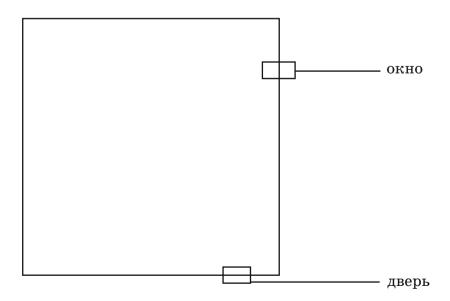
Б.18. * Прослушайте рассказ молодого человека первый раз. Молодой человек рассказывает о своей квартире. Слушайте и рисуйте план его квартиры.



- Б.19. Прослушайте рассказ молодого человека второй раз. Проверьте, как вы нарисовали план квартиры. Расскажите о квартире Виктора.
- Б.20. * Слушайте рассказ студентки первый раз. Подчёркивайте названия предметов, о которых идёт речь в этом рассказе.

| дива́н | крова́ть | буфе́т | журна́льный сто́лик |
|----------|---------------|-----------------|---------------------|
| зе́ркало | книжные полки | телеви́зор | обе́денный стол |
| комо́д | шкаф | письменный стол | стул кре́сло |

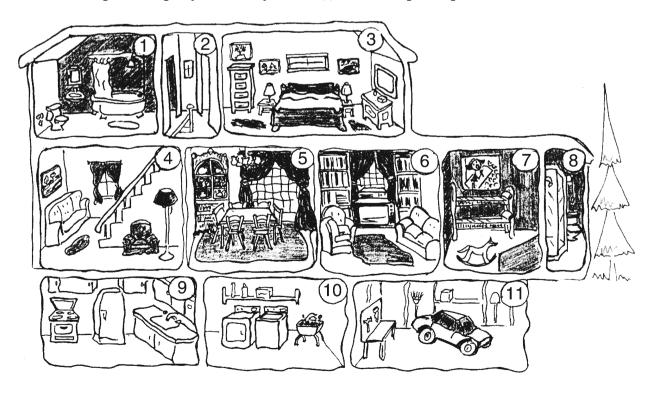
Б.21. * Слушайте рассказ студентки второй раз. Рисуйте, где и какая мебель стоит в её квартире. Подпишите каждый предмет.



- Б.22. * Прослушайте рассказ студентки третий раз. Затем слушайте вопросы и отмечайте правильные ответы.
 - 1 а) в квартире, которая принадлежит её родителям
 - б) в общежитии
 - в) в квартире, которую Надя снимает
 - 2 а) газ и горя́чая вода́
 - б) газ, горя́чая вода́ и электри́чество
 - в) газ, горячая вода и телефон
 - 3 а) Надю, её сестёр, папу и маму
 - б) сестёр Нади, её папу и маму
 - в) сестру́ На́ди, её ма́му и па́пу
 - 4 а) потому что у Нади плохие книжные полки
 - б) потому что у Нади много книг, и их уже некуда ставить
 - в) потому что в квартире нет книжных полок
 - 5 а) потому что в комнате мало места
 - б) потому что Наде не нравятся обеденные столы
 - в) потому что Наде не нужен обеденный стол

Как вы понимаете диалог?

Б.23. * Смотрите на рисунок и слушайте диалоги первый раз.



Олег и его жена Наташа пригласили своих старых друзей Аню и Сергея в гости. Олег и Наташа показывают друзьям свой дом. Гости побывали в 6 комнатах. На рисунке изображено 9 комнат.

Сейчас вы услышите 6 диалогов. В каких же комнатах побывали Аня и Сергей?

Поставьте номер комнаты около соответствующего диалога. Напишите, как называются эти комнаты.

| гервый диалог | | |
|-----------------------|------|------|
| зторой диалог | | |
| претий диалог | | |
| і нетвёртый диалог | | |
| іятый диалог | | |
| | | |
| шестой диалог | | |

Б.24. * Слушайте диалоги второй раз.

Читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём в них говорится.

первый диалог

| 1 A | 2 Серге́й и А́ня — ста́рые друзья́ Оле́га и Ната́ши. |
|------------|---|
| 2 | Серге́й и А́ня пришли́ в го́сти к Оле́гу и Ната́ше пе́рвый раз. |
| 3 | Оле́г и Ната́ша сде́лали ремо́нт во всём до́ме. |
| 4 | Они́ сде́лали ремо́нт зимо́й. |
| 5 | Они купили новую мебель во все комнаты. |
| 6 | Серге́й и А́ня то́же хотя́т сде́лать ремо́нт у себя́ в до́ме. |
| 7 | Буфет в доме Олега и Наташи стоит около окна. |
| 8 | Буфе́т стари́нный. |
| 9 | Буфет подари́ли Оле́гу и Ната́ше их ста́рые знако́мые. |
| 10 | В комнате висит люстра. |
| 11 | Окно́ Оле́г сде́лал сам. |
| 12 | Серге́ю понра́вилось но́вое окно́ в до́ме Оле́га и На́таши. |
| | |

второй диалог

| 1 $_{-}$ | Ане нравится картина. |
|---------------|---|
| 2 _ | Карти́на виси́т у окна́. |
| 3 _ | Ле́стница ведёт в подва́л. |
| 4 | Áня помнит, что было в этой комнате раньше. |

| 5 | В э́той ко́мнате ра́ньше была́ ку́хня. |
|-------|--|
| 6 | Из окнá открыва́ется чуде́сный вид. |
| 7 | Оле́г и Ната́ша живу́т в це́нтре го́рода. |
| 8 | Дом Оле́га и Ната́ши нахо́дится в дере́вне. |
| треті | ий диалог |
| 1 | В комнате стоит комод. |
| 2 | Над крова́тью виси́т фотогра́фия. |
| 3 | На фотогра́фии дочь Ната́ши и Оле́га. |
| 4 | Их дочь — студе́нтка. |
| 5 | Она часто приезжает к родителям. |
| 6 | Ната́ша хо́чет купи́ть на окно́ жалюзи́. |
| четвё | ртый диалог |
| 1 | У Ната́ши и Оле́га сейча́с га́зовая плита́. |
| 2 | Ната́ша дово́льна но́вой плито́й. |
| 3 | Ната́ша хорошо́ гото́вит. |
| 4 | Натáша и Олéг купи́ли на ку́хню нóвый холоди́льник. |
| пяты | й диалог |
| 1 | У Ната́ши и Оле́га дво́е дете́й. |
| 2 | Ма́льчики спят в одно́й ко́мнате. |
| 3 | Ста́рший сын у́чится в шко́ле. |
| 4 | Мла́дший сын увлека́ется совреме́нной му́зыкой. |
| 5 | Фотографию, которая висит над кроватью, старший сын купил. |
| 6 | Ста́рший сын кладёт игру́шки о́коло крова́ти. |
| 7 | В комнате есть шкафы. |
| шесто | ой диалог |
| 1_ | Но́вый душ понра́вился Серге́ю и А́не. |
| | Ра́ньше, до ремо́нта, ко́мната с ду́шем в до́ме была́. |
| | Ната́ша по́льзуется ду́шем ма́льчиков. |
| | Ря́дом со спа́льней Ната́ши и Оле́га есть ва́нная. |
| | ——— В ва́нной у Ната́ши и Оле́га есть и ва́нна, и душ. |

| T 0F | -1- | α υ | | · | |
|-------|-----|------------|---------|--------|------|
| Б.25. | × | Слушайте | диалоги | третии | раз. |

| А. Вы узнали, что Наташа и Олег немного перестроили дом. Как же они его перестроили? Напишите, что изменилось в доме после его перестройки и ремонта. Аня и Сергей насчитали 6 таких изменений. А вы можете их перечислить? |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| Б. Вы узнали, что Аня и Сергей увидели много новых вещей в доме своих друзей. Что это за вещи? Где они находятся? |
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |
| 6 |
| 7 |
| 8 |
| В. Часть новых вещей, которые увидели Сергей и Аня, их друзья купили. Какие же вещи купили Наташа и Олег? Сергей и Аня насчитали 5 вещей, которые купили их друзья. А вы можете их назвать? |
| 1 |
| 2 |
| 3 |
| 4 |
| 5 |

Проверьте себя!

Б.26. Прослушайте рассказ молодого человека о своей квартире ещё раз (первый монолог). Восстановите пропущенные слова и предложения.

| Приве́т! Меня́ зову́т Ви́ | ктор. Вы хоти́те, что́бы я рассказа́л о свое́й но́вой |
|--|---|
| кварти́ре? С удово́льствием! | |
| У меня́ небольша́я | кварти́ра в десятиэта́жном |
| до́ме. В мое́й кварти́ре | |
| | В кварти́ру я перее́хал не так дав- |
| но́, в прошлом году́. Кварти́ | ра мне о́чень нра́вится. |
| Когда́ вхо́дишь в кварти́ | ру, то попада́ешь |
| Коридо́р ма́ленький. В нём т | ри две́ри. Одна́ дверь |
| Когда́ вхо́дишь в коридо́р, э́т | а дверь пря́мо |
| Спра́ва — дверь | , сле́ва — дверь |
| В ко́мнате у меня́ | и одно́ окно́. Балко́н выхо́дит |
| С балко́на откр | ьывается |
| Окно в комнате | на юг. |
| Ку́хня у меня́ больша́я | и о́чень В ку́хне одно́ окно́. |
| Оно́ | , так же как и балко́н, |
| Как ви́дите, у меня́ о́че | нь со́лнечная кварти́ра. |
| .27. Прослушайте рассказ сту пропущенные слова и выра | дентки о своей квартире ещё раз. Восстановите жения. |
| Меня́ зову́т На́дя. Я сту | де́нтка второ́го ку́рса. Учу́сь на филоло́гическом фа- |
| культете. В этом году́ я | Кварти́ра |
| небольшая, однокомнатная, | но: |
| газ, горя́чая вода́. Да́же теле | ефо́н есть. |
| Спра́ва | стои́т дива́н. Над дива́ном виси́т фотогра́фия |
| мое́й семьи́. На ней ма́ма, па́ | а́па и две мой сестры́ |
| от окна́ стои́т пи́сьменный | стол вися́т |
| книжные по́лки. У меня́ мн | о́го книг. И, наве́рное, мне ещё на́до купи́ть кни́ж- |
| ные по́лки, потому́ что кни́і | ч vжé |

| В | Д | 0 | M | le |
|---|---|---|---|----|
|---|---|---|---|----|

| Сле́в | а от книжных по́лок, | , стойт телеви́зор. | | |
|--------------------------------------|---|---------------------------|--|--|
| Ó коло тел | теви́зора стоя́т | и | | |
| два кре́сл | два кре́сла. | | | |
| Сле́в | а от две́ри стои́т шкаф. Там | · | | |
| Шкаф не | о́чень большо́й, но | • | | |
| У ме | ня́ нет большо́го | В ко́мнате для | | |
| него́ совсе́ | ем нет ме́ста. Коне́чно, когда́ прихо́дят го́сти, | | | |
| | тру́дно. Но го́сти прихо́д | ят ко мне ре́дко. | | |
| Я лю | облю́ по вечера́м сиде́ть | , пить чай, смотре́ть | | |
| телеви́зор | о и́ли слу́шать му́зыку. | | | |
| Б.28. Прослу предложе первый д | | пропущенные слова и | | |
| первыи о | иалог | | | |
| Оле́г: | O! Здра́вствуйте! | пожа́луйста! О́чень ра́ды | | |
| | вас ви́деть! | | | |
| Ната́ша: | Как хорошо, что вы | и прие́хали! | | |
| | Раздевайтесь, пожалуйста! Проходите прямо | о в ко́мнату. | | |
| Аня: | Здравствуйте, здравствуйте! Как прият | | | |
| | смотрю, мно́гое | у вас в до́ме. | | |
| | Вы? | | | |
| Оле́г: | Да, этим летом мы немного | и | | |
| Серге́й: | Сде́лали ремо́нт?! Перестро́или дом?! | ! | | |
| | В сле́дующем году́ мы то́же хоти́м | · | | |
| | Вы пока́жете? | | | |
| Ната́ша: | Коне́чно! | ! | | |
| Áня: | Áня: Я смотрю, вы не то́лько сде́лали ремо́нт, но и купи́ли | | | |
| | ? | | | |
| Олег: | Да, но не во все комнаты. | | | |
| Áня: | Éсли так, то покажите ваш дом. В сле́дующ | цем году́ мы то́же хоти́м | | |
| | сде́лать ремо́нт. | | | |
| Óля: | С удово́льствием. | | | |

| Áня: | Áня: О, Серёжа, посмотри́, како́й интере́сный буфе́т | | |
|---|--|------------------------|--|
| | И так хорошо́ вы его́ | _ поста́вили! Буфе́т | |
| | стари́нный? | | |
| Ната́ша: | Да нет. Нет, нет, коне́чно. Э́то | буфе́т. Про́сто он | |
| | вы́глядит как Мы его́ купи́лі | · | |
| Áня: | А лю́стра? Лю́стра, по-мо́ему, то́же но́вая? | | |
| Оле́г: Лю́стра? Да. Вам нра́вится? Сейча́с обы́чно в кварті | | | |
| | лю́стры. А нам нра́витс | н, когда́ в кварти́ре | |
| | мно́го, поэ́тому мы реши́ли | | |
| | лю́стру. | | |
| Серге́й: | Како́е интере́сное окно́! | | |
| Оле́г: | Да, это моя гордость. Я сам | Пра́вда, | |
| | необычное? | | |
| Серге́й: | Óчень. На́до бы и мне тако́е сде́лать. | | |
| второй д | <i>Риалог</i> | | |
| Áня: | О, кака́я карти́на! | | |
| Наташа: | Да, нам подарил её наш знакомый художник. | | |
| Серге́й: | Она́ так хорошо́ | , над дива́ном. А э́та | |
| | Её ведь, по-мо́ему, зде | есь ра́ньше не́ было? | |
| Оле́г: | Правда, правда. У тебя, Сергей, прекрасная памя | ть. | |
| Серге́й: | А куда э́та ле́стница? | | |
| | | | |
| | Наташа, но, по-моему, раньше в этой комнате бы | | |
| Оле́г: | Да. Ку́хня у нас тепе́рь в | | |
| | что э́то о́чень Серёж | | |
| , | открыва́ется | | |
| Аня: | Река́, деревья́! И домо́в почти́ не ви́дно. Как бу́дт | 2 , , | |
| | тру́дно предста́вить, что мы почти́ в це́нтре го́рода. | | |
| Серге́й: | Да, ваш дом о́чень хорошо́ стои́т. И | , | |
| | и гуля́ть есть где. | | |
| третий | диалог | | |
| Áня: | Кака́я ко́мната! А | чья э́то фотогра́фия | |
| | над комо́дом? | | |
| Ната́ша: | Не узнаёшь? Э́то На́дя. | | |

| Áня: | Ва́ша дочь?! Така́я уже́! | | | |
|-----------|---|--|--|--|
| Оле́г: | Да, уже совсем взрослая. Только вот видим мы её редко. | | | |
| | Приезжа́ет лишь на кани́кулы. Она́ уже́ | | | |
| | университе́та. | | | |
| Серге́й: | Вам не меша́ет, что окно́ пря́мо? | | | |
| | Да нет. Вот то́лько на́до купи́ть Ника́к | | | |
| | не могу найти занавески, какие мне хочется. | | | |
| четвёрт | ый диалог | | | |
| Серге́й: | Я смотрю, у вас Э́то удо́бно? | | | |
| | Да, мы ста́рую плиту́, га́зовую, на | | | |
| | электрическую. Э́та плита о́чень хоро́шая. А каки́е пироги́ | | | |
| | получаются! | | | |
| Áня: | Не сомнева́юсь! Ты всегда́ была́ хоро́шей! | | | |
| Серге́й: | А холоди́льник у вас всё ещё ста́рый? | | | |
| Оле́г: | Да, но он ещё вполне́ | | | |
| пятый д | иалог | | | |
| Серге́й: | Вот э́то да-а-а! Вы купи́ли ма́льчикам | | | |
| Оле́г: | Да, вот реши́ли таку́ю крова́ть. Крова́ть | | | |
| | в два этажа. Вы знаете, очень удобно. В комнате стало намного | | | |
| Áня: | бо́льше Кто же из них увлека́ется совреме́нной му́зыкой? | | | |
| | Вы о фотографии над кроватью? Старший, конечно. | | | |
| Tra rama. | какую-то певицу и дово́лен. Пове́сил | | | |
| | фотографию ещё в прошлом месяце. Принёс из школы. | | | |
| Áня: | А младший? | | | |
| | Мла́дший?! Да он ещё ма́ленький! Вон, ви́дите, игру́шки | | | |
| | . Всегда́ на полу́ о́коло свое́й крова́ти | | | |
| | игру́шки. | | | |
| Серге́й: | А я что-то не вижу шкафа. | | | |
| - | Ну что вы! Как же без шка́фа! В ко́мнате | | | |
| | . Смотри́те! Ви́дите? Открыва́ю, закрыва́ю. | | | |
| | А вы думали, это стена? | | | |
| Canráŭ. | | | | |

шестой диалог

| Серге́й: | O! Како́й интере́сный | !Но, по-мо́ему, э́той | |
|----------|---|---------------------------|--|
| | комнаты здесь раньше не было. | | |
| Оле́г: | Да, когда́ мы | дом, мы специа́льно | |
| | | комнату | |
| | Тепе́рь у ма́льчиков есть свой душ. | | |
| Áня: | Оле́г, вы с Ната́шей то́же по́льзуетесь э́тим ду́шем? | | |
| Оле́г: | Нет, нет. У нас из спа́льни дверь | А там | |
| | есть и ва́нна, и душ. | | |
| Серге́й: | Ра́ньше, по-мо́ему, у вас был то́лько душ | ? | |
| Ната́ша: | Да. Э́то ра́ньше. Те́перь мы | ещё и ва́нну. | |
| | Óчень У ма́льчиков | в свой душ, у нас — свой. | |



\] ЧАСТЬ В. Давайте поиграем!

В.1. В какой комнате вы больше всего проводите времени?

Посмотрите ещё раз на рисунок в начале главы. Вспомните названия всех комнат.

А теперь скажите, что обычно делают в каждой комнате. Вы говорите, а преподаватель пишет на доске. Например:

Преподаватель: Что обычно делают в гостиной?

Вы: Отдыхают.

Преподаватель: А ещё?

Вы: Смотрят телевизор...

Итак: В ГОСТИ́НОЙ — отдыха́ют, смо́трят телеви́зор...

В конце станет ясно, в какой комнате люди проводят больше всего времени.

В.2. Найдите потерянную вещь.

Ваш партнёр потерял (или не может найти) в доме какую-то вещь. Это может быть ручка, ключи, чашка, ботинок, кофта, шапка и т. д.

Вы знаете, где лежит, стоит или висит эта вещь.

Помогите своему партнёру найти эту вещь.

Ваш партнёр может задавать только вопросы, на которые можно ответить ДА или НЕТ. Например:

Партнёр А: — Шапка висит на вешалке?

Партнёр Б: — Нет.

Партнёр А: — Она лежит в стенном шкафу?

Партнёр Б: — Да.

В.3. Создайте проект дома.

Вы работаете в строительной организации. Ваша фирма строит коттеджи под Москвой. К вам пришёл бизнесмен и сказал:

Я хочу́ постро́ить котте́дж недалеко́ от Москвы́. У меня́ семья́: жена́ и тро́е дете́й. Иногда́ с на́ми бу́дут жить мо́и роди́тели, ещё не о́чень ста́рые лю́ди. Де́ньги меня́ не интересу́ют. Я заплачу́ сто́лько, ско́лько вы ска́жете.

Я хочу, чтобы рядом с мойм домом были лес и река.

Обсудите со своим партнёром:

А. Где и как будет стоять коттедж. Нарисуйте план участка и укажите место, где будет стоять дом.

| | Б. Какой это будет дом (сколько будет в нём этажей, комнат; какие это будут комнаты; где они будут находиться и т. д.)? Нарисуйте план дома. |
|------|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | Покажите группе свои рисунки. |
| | Решите, какой проект дома оказался самым интересным. |
| | Попросите авторов проекта дома рассказать о нём. |
| B.4. | Вы переставляете мебель в комнате. |
| | Вы сделали ремонт в своей комнате и хотите переставить мебель. К вам приехала сестра (или брат) помочь сделать перестановку. |
| | ла сестра (или орат) помочь сделать перестановку. |
| | Партнёр А смотрит игровое задание № 20. Партнёр Б смотрит игровое задание № 51. |
| | партнер в смотрит игровое задание ис от. |
| B.5. | Нарисуйте и обсудите с партнёром план улицы, на которой вы живёте. |
| | Партнёр А смотрит игровое задание № 21. |
| | Партнёр Б смотрит игровое задание № 50. |

В.6. Помогите вашему партнёру снять или сдать квартиру. Перед вами Московская центральная биржа недвижимости. Эта биржа помогает людям сдавать и снимать квартиры.



Один из вас — сотрудник этой биржи. Другой — клиент этой биржи.

Партнёр A смотрит игровое задание № 19. Партнёр Б смотрит игровое задание № 52.



Часть Г. Это может быть интересно всем!

- 1 Принесите на занятия фотографии интересных зданий. Это могут быть здания, построенные в вашей стране или в другой стране мира. Расскажите об этих зданиях.
- 2 Знаете ли вы какие-нибудь необычные дома? Если да, то опишите их.
- 3 Расскажите о доме, где вы хотели бы жить.

Используйте следующие конструкции:

Я хочу́, что́бы мой дом был ... каки́м? Я хочу́, что́бы моя́ кварти́ра была́ ... како́й?

Мой дом бу́дет ... каки́м? Моя́ кварти́ра бу́дет ... како́й?

Мой дом до́лжен быть ... каки́м? Моя́ кварти́ра должна́ быть ... како́й?

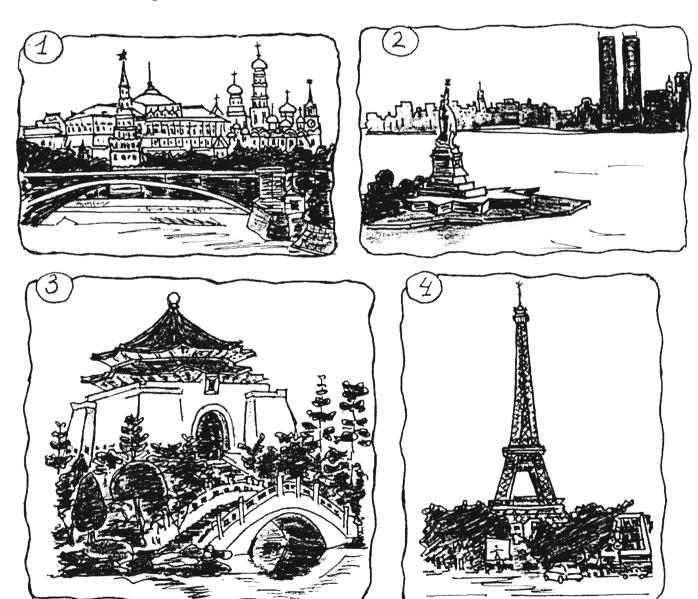
B FOPOLE

А ЧАСТЬ А. Давайте поговорим!

о Знаете ли вы?

А.1. * Посмотрите на картинки.

Прочитайте слова. Поставьте номер картинки около слов, которые соответствуют этой картинке.



| 1 | мемориа́л Чан-Кайши́ в Тайбэ́е |
|---|--------------------------------|
| 2 | Кремль в Москве́ |
| 3 | ста́туя Свобо́ды в Нью-Йо́рке |
| 4 | Э́йфелева ба́шня в Пари́же |

A как у вас?

А.2. Ответьте на вопросы преподавателя.

- 1 Как называется город, в котором вы живёте?
- 2 В вашем городе есть река, озеро или он стоит на берегу моря?
- 3 Ваш город большой? Сколько людей живёт в вашем городе?
- 4 Что интересного есть в вашем городе?
- 5 Какие интересные памятники архитектуры есть в вашем городе?
- 6 Сколько в вашем городе театров? А музеев?
- 7 Ваш город зелёный? В вашем городе много парков?
- 8 Какие виды транспорта есть в вашем городе?
- 9 Вы живёте далеко от центра?
- 10 Как вы добираетесь до университета, до работы?
- 11 В вашем городе есть метро?
- 12 У вас есть своя машина? Какая у вас машина?
- 13 Где вы покупаете продукты? Продуктовые магазины далеко от вашего дома?
- 14 Где вы покупаете одежду? Вы покупаете одежду в больших магазинах или в маленьких? Эти магазины находятся далеко от вашего дома?
- 15 Вам нравится ваш город?
- 16 Вы посоветуете вашему другу приехать в ваш город?

СЛОВАРЬ

| СЛОВА И | городской транспорт (виды транспорта) |
|-----------|---------------------------------------|
| ВЫРАЖЕНИЯ | метро, автобус, троллейбус, трамвай |

ста́нция (ста́нция метро́)
остано́вка (остано́вка тролле́йбуса)
сто́янка (сто́янка такси́)

вход $\kappa y \partial a$? (вход на выставку с у́лицы

откуда? Го́голя)

доро́га $\kappa y \partial a$? (доро́га в парк) $om \kappa y \partial a$? (доро́га из па́рка)

движение (в центре большое движение)

ўгол (зо́нтик сто́ит в углу́;

мы встретились на углу;

магазин за углом)

(перейти на другую сторону; сторона **е́хать** не в ту сто́рону; вход в магазин с другой стороны) кварта́л (прое́хать два кварта́ла) (маршрут автобуса) маршрут план (план города) схéма (схема метро) молодёжь (в автобусе много народу) наро́д обратный (éхать в обрáтную сторону) ве́жливый куда? (автобус поверну́л напра́во) поворачивать повернуть пересаживаться где? (пересаживаться на станции пересе́сть метро «Театра́льная»; пересаживаться на «Театра́льной») куда? (пересаживаться на автобус) что? (Я пропустил автобус.) пропускать кого? (Я пропусти́л ба́бушку вперёд.) пропустить что? (задерживать автобус) заде́рживать задержать Как попасть? куда? (Как попасть на улицу Го́голя, в университе́т?) Как пройти/ (Как проехать в библиотеку, прое́хать? $\kappa y \partial a$? к театру, до университета?) Как добра́ться? $\kappa y \partial a$? (Как добраться до театра?) (до чего?) Как дойти/ куда? доéхать? (до чего?) (Как дое́хать до Кремля́?) автобус (троллейбус, трамвай) идёт (Смотри, по-моему, идёт автобус.) час пик (В час пик в метро много народу.) прямое сообщение (До работы нет прямого сообщения.) знать дорогу (Извините, но я плохо знаю дорогу.) садиться/сесть в автобус (На этой остановке я сажусь в автобус.)

де́лать/сде́лать переса́дку где?

(Я де́лаю переса́дку в це́нтре.)

затрудняться сказать

(— Вы спрашиваете, как пройти к театру?

Затрудняюсь сказать.)

проезжать/прое́хать свою́ остано́вку

(Я так зачита́лась, что прое́хала свою́ остано́вку.)

уступать/уступить место

(В транспорте он всегда уступает место.)

идти пешком

(До работы я иду пешком.)

СВЯЗНЫЕ СЛОВОСОЧЕТАНИЯ брать/взять такси́ лови́ть/пойма́ть такси́ я́блоку не́где упа́сть Как бы́стро лети́т вре́мя! Прошло́ сто́лько вре́мени! Ну и молодёжь пошла́!

Это интересно, но почему вы так думаете?

А.3. Отметьте в правом столбике слова, которые вы ассоциируете с новыми словами. Придумайте предложения или один связный рассказ. Например:

мо́ре волейбо́л, гуля́ть, купа́ться
Я люблю́ игра́ть в волейбо́л на мо́ре.
Мы всегда́ гуля́ем ве́чером у мо́ря.
На кани́кулах я купа́лся в мо́ре.

метро удобно, быстро, встретиться

остановка следующая, за углом, голубой дом

стоя́нка такси́, бы́стро, дёшево скоростна́я, парк, гря́зная маршру́т ка́рта, удо́бно, измени́ться план го́род, кварти́ра, стро́ить

вход магази́н, рекла́ма, с друго́й стороны́

сторона идти, другая, жить

кварта́л магази́ны, ве́чером, зелёный у́гол стоя́ть, де́рево, стра́шно

молодёжь совреме́нная, учи́ться, му́зыка пропуска́ть вперёд, молодо́й челове́к, лифт

задерживаться работа, такси, ночь

знать дорогу спросить, опоздать, такси

уступать место бабушка, упасть, сказать «спасибо»

де́лать переса́дку центр, спеши́ть, встре́титься час пик мно́го наро́ду, шу́мно, устава́ть брать такси опа́здывать, де́ньги, дождь прое́хать остано́вку спать, кни́га, заду́маться



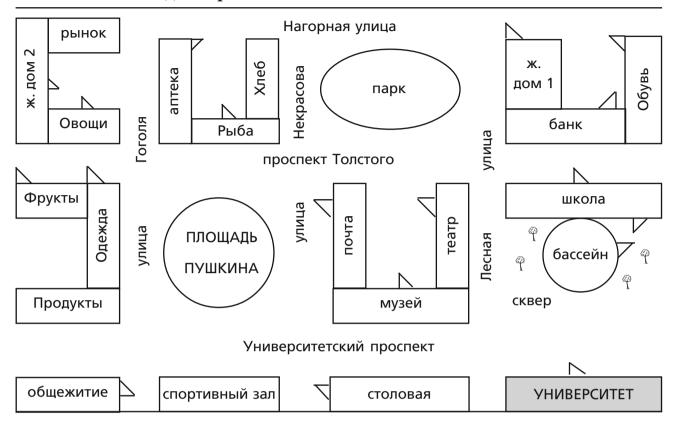
З ЧАСТЬ Б. Давайте послушаем!

Как вы запомнили новые слова?

| 1 | 1 | 1 В моём го́роде есть почти́ все | : метро́, |
|--------|----------------------------|--|--|
| | | автобус, троллейбус, нет только трамваев. | |
| | 2 | 2 В це́нтре го́рода всегда́ | |
| | | 3 Особенно много машин в | |
| | | день, потому́ что я рабо́таю в це́нтре. | |
| | 4 | 4 Обы́чно я до ра | або́ты на метро́. |
| | 5 | 5 метро́ недалек | о́ от моего́ до́ма. |
| | 6 | 6 Иногда́ я е́ду на | |
| | 7 | 7 автобуса тоже ря́дом, чер | ез |
| | | от моего дома. | |
| | 8 | 8 Когда́ я опа́здываю, я | • |
| | 9 | 9 Обычно я не иду́ на такси́, а | |
| | | о́коло до́ма. | |
| | 1 | | |
| 2 | 1 | 1 Вчера́ у меня́ был стра́нный день. Ве́чером я в | |
| 2 | 4 1 | кино́. Снача́ла я д | |
| 2 | | кино́. Снача́ла я д пришёл сосе́д попроси́ть газе́ту. | |
| 2 | 2 | кино́. Снача́ла я | до́ма, потому́ что ко мне |
| 2 | 2 | кино́. Снача́ла я | до́ма, потому́ что ко мне |
| 2 | 2 | кино́. Снача́ла я | до́ма, потому́ что ко мне |
| 2 | 2 | кино́. Снача́ла я | до́ма, потому́ что ко мне |
| 2 | 2 3 4 | кино́. Снача́ла я | о́ма, потому́ что ко мне вто́бус шёл в |
| 2 | 2 3 4 | кино́. Снача́ла я | о́ма, потому́ что ко мне вто́бус шёл в |
| 2 | 2 3 4 5 | кино́. Снача́ла я | о́ма, потому́ что ко мне вто́бус шёл в |
| 2 | 2 3 4 5 | кино́. Снача́ла я | ко́ма, потому́ что ко мне вто́бус шёл в з авто́буса и ак заговори́лись, что я |
| 2 | 2 3 4 5 | кино́. Снача́ла я | ко́ма, потому́ что ко мне вто́бус шёл в з авто́буса и ак заговори́лись, что я |
| Б.2. * | 2 3 4 5 6 7 | кино́. Снача́ла я | у́ома, потому́ что ко мне вто́бус шёл в |
| Б.2. * | 2 3 4 5 6 7 | кино́. Снача́ла я | ко́ма, потому́ что ко мне ко́ма, потому́ что ко мне кто́бус шёл в завто́буса и заговори́лись, что я В киноте́атр уже́ овосочетания, которые |

| | - | | |
|-----------------|--------------------------|--|----------|
| при- ста́вка | глаго́л | предло́г | |
| | идти́ | по (чему) вдоль (чего) мимо (чего) | |
| по | пойти́ | в (что), на (что) к (кому) | |
| В | входи́ть/войти́ | в (что), на (что) к (кому) | — |
| вы | выходи́ть/вы́йти | из (чего) с (чего) от (кого) | + |
| | | на (что) | |
| про | проходи́ть/пройти́ | что по (чему) ми́мо (чего) вдоль (чего) | |
| пере | переходи́ть/ перейти́ | (что) | |
| до | доходи́ть/дойти́ | до (чего) | → |
| об | обходи́ть/обойти́ | (что) | |
| за | заходи́ть/зайти́ | за (что) | t□ |
| | | в, на, к | |
| при | приходи́ть/ прийти́ | в, на, к | + |
| У | уходи́ть/уйти́ | из, с, от | + |
| под | подходи́ть/ подойти́ | к (чему) | |
| ОТ | отходи́ть/отойти́ | от (чего) | |

План Юго-Западного района



Б.3. * а) Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные предлоги.

- Вчера́ мне на́до бы́ло купи́ть ры́бу. По́сле рабо́ты я пошла́ из университе́та _____ ры́бный магази́н. К сожале́нию, э́тот магази́н нахо́дится далеко́ от университе́та, и шла я, наве́рное, полчаса́. Как я шла? Сейча́с вспо́мню.
 Я вы́шла _____ университе́та. Поверну́ла нале́во. Прошла́ зда́ние университе́та. Перешла́ Лесну́ю у́лицу.
 Прошла́ _____ Университе́тскому проспе́кту два кварта́ла.
 Когда́ я вы́шла _____ у́лицу Го́голя, я перешла́ её.
 И пошла́ _____ э́той у́лице. Я прошла́ магази́ны «Проду́кты», «Оде́жда».
 Пото́м я вы́шла _____ проспе́кт Толсто́го и перешла́ э́тот проспе́кт.
 Прошла́ _____ магази́на «О́вощи». О́коло ры́нка я перешла́ у́лицу Го́голя.
 Я прошла́ _____ апте́ки и обошла́ её.
 Вход _____ магази́н «Ры́ба» _____ двора́.
 Я вошла́ ____ двор и уви́дела вход в магази́н.
- б) Смотрите на план Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё раз. Карандашом отмечайте движение.

| 1 | |
|---|---|
| 1 | — Извините. Скажите, пожа́луйста, как мне |
| | в банк? |
| 2 | — Как вам в банк? О, э́то о́чень про́сто |
| | Отку́да вы? Из университе́та? |
| 3 | — Да, я из университе́та. |
| 4 | — Так. Когда́ вы из университе́та, поверни́т |
| | нале́во, |
| 5 | университе́т. |
| 6 | на Лесну́ю у́лицу. |
| 7 | Университе́тский проспе́кт. |
| 8 | Да́льше по Лесно́й у́лице всё вре́мя пря́мо |
| 9 | вдоль скве́ра и ми́мо шко́лы. |
| 10 | проспе́кт Толсто́го. |
| 11 | Затем вдоль здания банка и жилого дома |
| 12 | К сожалению, вход в банк не с Лесной улицы, а с Нагорной улиць |
| | до Наго́рной у́лицы. |
| 13 | Когда́ до Наго́рной у́лицы, поверни́те напра́во |
| | |
| | жило́й дом. Вход в банк со двора́. Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё раз |
| б) (Ка | |
| б) (Каў а) * | Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё раз рандашом отмечайте движение. |
| б) (Ка; а) * | Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё раз рандашом отмечайте движение. Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные слова и выражения. |
| б) (Каз а) * | Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё раз рандашом отмечайте движение. Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные слова и выражения. — Извини́те, вы не ска́жете, мне в шко́лу |
| б) (Каз а) * | Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё разрандашом отмечайте движение. * Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные слова и выражения. — Извините, вы не скажете, мне в шко́лу — Как вам пройти́ в шко́лу? Та-а-ак, на́до поду́мать вы ? Из университе́та? |
| б) (Ка; а) * 1 2 | Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё разрандашом отмечайте движение. Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные слова и выражения. — Извините, вы не скажете, мне в шко́лу — Как вам пройти́ в шко́лу? Та-а-ак, на́до поду́мать вы ? Из университе́та? — Нет, я |
| б) (Ка; а) * 1 2 | Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё разрандашом отмечайте движение. * Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные слова и выражения. — Извините, вы не скажете, мне в шко́лу — Как вам пройти́ в шко́лу? Та-а-ак, на́до поду́мать вы ? Из университе́та? |
| б) (Ка; а) * 1 2 | Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё разрандашом отмечайте движение. Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные слова и выражения. — Извините, вы не скажете, мне в шко́лу — Как вам пройти в шко́лу? Та-а-ак, на́до поду́мать вы ? Из университе́та? — Нет, я — Из общежи́тия. Когда́ нале́во, |
| б) (Кај а) * 1 2 3 4 | Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё разрандашом отмечайте движение. Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные слова и выражения. — Извините, вы не скажете, мне в шко́лу — Как вам пройти в шко́лу? Та-а-ак, на́до поду́мать вы ? Из университе́та? — Нет, я — Из общежи́тия. Когда́ |
| б) (Ка; а) * 1 2 3 4 | Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё разрандашом отмечайте движение. Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные слова и выражения. — Извините, вы не скажете, мне в шко́лу — Как вам пройти́ в шко́лу? Та-а-ак, на́до поду́мать вы ? Из университе́та? — Нет, я — Из общежи́тия. Когда́ нале́во, на Университе́тский Зате́м вам на́до университе́тский |
| б) (Ка а) * 1 2 3 4 | Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё разрандашом отмечайте движение. Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные слова и выражения. — Извините, вы не скажете, мне в шко́лу — Как вам пройти́ в шко́лу? Та-а-ак, на́до поду́мать вы ? Из университе́та? — Нет, я — Из общежи́тия. Когда́ нале́во, на Университе́тский |

давайте послушаем

| 9 | Толсто́го, к по́чте |
|-------|---|
| 10 | Затем вам надо |
| 11 | Пото́м вам на́доЛесну́ю |
| 12 | А да́льше вам на́до немно́го |
| | шко́лы. |
| 13 | В шко́лу есть два вхо́да. Оди́н Толсто́го |
| 10 | Вы его сразу же увидите. |
| , | Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё раз рандашом отмечайте движение. |
| 6. a) | Рассказывайте, как добраться до рынка. |
| Сл | ушайте предложения. Заменяйте императив конструкцией <i>КОМУ?</i> НАДО <i>О ДЕЛАТЬ?</i> |
| Об | <i>разец:</i> Перейди́те Ломоно́совский проспе́кт. → |
| | Вам надо перейти Ломоносовский проспект. |
| Сл | ушайте, выполняйте и проверяйте себя. |
| | Вы не ска́жете, как пройти́ из университе́та на ры́нок? |
| | Коне́чно, скажу́. |
| | Выйдите из университета. |
| 2 | Поверните налево. |
| 3 | Перейдите Лесную у́лицу. |
| 4 | ± ''' |
| 5 | Перейдите Университетский проспект. |
| 6 | Пройдите музей и почту. |
| 7 | Перейдите проспект Толстого и у́лицу Некра́сова. |
| 8 | Идите вдоль магазина «Рыба» и аптеки. |
| 9 | На у́лице Го́голя поверни́те за́ угол. |
| 10 | Пройдите один квартал. |
| 11 | Перейди́те у́лицу Го́голя. Так вы вы́йдете к ры́нку. |
| , | так вы выидете к рыпку. Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё раз рандашом отмечайте движение. |
| | |
| , | Напишите, как пройти от университета к рынку, употребляя конструкцик РМУ? НАДО <i>ЧТО ДЕЛАТЬ?</i> |
| 1 . | |
| | |
| • | |
| 4 | |
| 5 | |

| 7 | |
|----|---|
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |
| 11 | |
| | |
| _ | Рассказывайте, как пройти к почте. ушайте предложения. Заменяйте конструкцию <i>КОМУ?</i> НАДО <i>ЧТО ДЕЛАТІ</i> |
| | ушайте предложения. Заменяйте конструкцию пому ? ПАДО 410 дЕЛАТ перативом. |
| 06 | разец: Вам на́до перейти́ Ломоно́совский проспе́кт. → |
| | Перейдите Ломоносовский проспект. |
| Сл | ушайте, выполняйте и проверяйте себя. |
| | Скажите, пожалуйста, как добраться до почты? |
| | Отку́да вы пойдёте? |
| | Из бассе́йна. |
| | — Когда́ вы вы́йдете из бассе́йна, вам на́до поверну́ть нале́во. |
| | Вам надо дойти до здания школы. |
| 3 | Вам надо обойти школу. |
| 4 | Вам надо выйти на проспект Толстого. |
| 5 | Вам на́до пройти́ вдоль шко́лы. |
| 6 | Вам на́до перейти́ Лесну́ю у́лицу. |
| 7 | Вам надо пройти один квартал. |
| 8 | Вам надо повернуть за угол. |
| | И так вы окажетесь у входа́ на по́чту. |
| _ | Смотрите на карту Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё ра рандашом отмечайте движение. |
| в) | Напишите, как пройти от бассейна к почте, употребите императив. |
| 1 | |
| | |
| 3 | |
| 4 | |
| | |
| 6 | |
| 7 | |
| 8 | |

Б.7.

давайте послушаем

Б.8. а) Рассказывайте, что вы делаете каждый день.

Слушайте предложения. Заменяйте глаголы совершенного вида глаголами несовершенного вида.

Образец: Вчера́ я вы́шла из до́ма о́чень ра́но. → Ка́ждый день я выхожу́ из до́ма о́чень ра́но.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

Я живу́ в до́ме но́мер оди́н на Наго́рной у́лице. Я рабо́таю в общежи́тии. Вчера́, как обы́чно, я ходи́ла на рабо́ту.

- 1 Вчера́ я вышла из до́ма.
- 2 Я перешла́ Лесную улицу.
- 3 Потом я прошла парк и вышла на проспект Толстого.
- 4 Я перешла́ этот проспе́кт.
- 5 Затем я прошла площадь Пушкина и вышла на Университетский проспект.
- 6 Я перешла́ этот проспе́кт.
- 7 Я перешла́ ещё одну́ у́лицу, у́лицу Го́голя, и вошла́ в общежи́тие.
- б) Смотрите на план Юго-Западного района и слушайте микротекст ещё раз. Карандашом отмечайте движение.
- в) * Теперь запишите этот текст от лица двух студентов, которые завтра пойдут к своим друзьям в общежитие.

Образец: Вчера́ я перешла́ Ломоно́совский проспе́кт. → За́втра мы перейдём Ломоно́совский проспе́кт.

Мы живём в до́ме но́мер оди́н на Наго́рной у́лице. У нас мно́го друзе́й в общежи́тии. За́втра мы пойдём к свои́м друзья́м, в общежи́тие.

ехать на чём?

на машине, на автобусе, на троллейбусе, на метро, на трамвае...

Б.9. а) * Слушайте микротекст, вписывайте пропущенные слова и выражения.

| | , иногда́ | <u> </u> |
|----|----------------------------------|--|
| 2 | А вчера́ перед заня́тиями ко мне | мой друг. |
| 3 | У него́ своя́ | Он предложил мне покататься. |
| 4 | Мы | _ весь наш райо́н, и я да́же не опозда́ла на |
| | заня́тия. | |
| 5 | Как мы? | |
| 6 | Мы из на́шег | го двора́ на у́лицу Го́голя. |
| 7 | Потом мы поверну́ли на проспе́кт | т Толсто́го и |
| | вдоль магаз | ви́на «Ры́ба». |
| 8 | Пото́м мы | Некра́сова, объе́хали парк. |
| 9 | Затем опять | Толсто́го. |
| 10 | до | теа́тра, шко́лу |
| | и бассе́йн и | на Университе́тский проспе́кт. |
| 11 | Когда́ я | , звонка́ на заня́тия ещё |
| | не́ было. | |

Как лучше выразить?

Б.10. Вам задали вопрос, а вы не можете на него сразу ответить. Повторите вопрос вашего партнёра по диалогу.

Слушайте и повторяйте ответную реплику диалога.

- 1 Как дое́хать до теа́тра?
 - Как дое́хать до теа́тра? М-м-м. Мину́точку.
- 2 Как дое́хать до библиоте́ки?
 - Как доехать до библиотеки? Извините, не знаю.

давайте послушаем

- 3 Как добра́ться до бассе́йна?
 - Как добраться до бассейна? Извините, затрудняюсь сказать.
- 4 Как попасть в музей Пушкина?
 - Как попасть в музей Пушкина? Сейчас подумаю.
- 5Γ де ста́нция метро́?
 - Где станция метро? O! Это очень близко.
- 6 Где остана́вливается первый автобус?
 - Где останавливается первый автобус? По-моему, за углом.
- 7 Ско́лько остано́вок мне на́до прое́хать?
 - Ско́лько остано́вок вам на́до прое́хать? Затрудня́юсь сказа́ть. Узна́йте у кого́-нибудь друго́го.

Б.11. Повторяйте вопрос при ответе.

Образец: — Как прое́хать на ры́нок?

— Как прое́хать на ры́нок? Извини́те, не знаю.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Как дое́хать до библиоте́ки?
- 2 Как добраться до стадиона?
- 3 Как попасть в Исторический музей?
- 4 Как прое́хать на у́лицу Го́голя?
- 5 Где остана́вливается тролле́йбус?

Образец: — Как добраться до зоопарка?

- Как добра́ться до зоопа́рка? Извини́те, затрудня́юсь сказа́ть. Спроси́те у кого́-нибудь друго́го.
- 6 Где стоянка такси?
- 7 Где вход в кинотеа́тр?
- 8 Где мне надо сделать пересадку?
- 9 На какой остановке мне выходить?

Б.12. Повторяйте вопрос при ответе.

Слушайте и повторяйте ответную реплику диалога.

- 1 Э́тот авто́бус идёт в центр?
 - Этот ли автобус идёт в центр? По-моему, не этот.
 - Э́тот авто́бус идёт в центр?
 - Идёт ли этот автобус в центр? По-моему, идёт.
 - Э́тот авто́бус идёт в центр?
 - В центр ли идёт этот автобус? По-моему, не в центр.

- 2 <u>Автобус</u> идёт к музе́ю?
 - Автобус ли идёт к музе́ю? По-мо́ему, нет. К музе́ю идёт то́лько тролле́йбус.
 - Автобус <u>идёт</u> к музе́ю?
 - Идёт ли автобус к музе́ю? По-мо́ему, идёт.
 - Автобус идёт <u>к музе́ю</u>?
 - К музею ли идёт автобус? По-моему, нет. Автобус идёт в другую сторону.
- 3 Мне скоро выходить?
 - Ско́ро ли вам выходи́ть? К сожале́нию, я не зна́ю. Спроси́те у кого́-нибудь друго́го.
- 4 Далеко́ до музе́я?
 - Далеко́ ли до музе́я? Нет, не о́чень. Кварта́ла два.
- 5 Мне <u>на́до</u> де́лать переса́дку?
 - Надо ли вам делать пересадку? Извините, затрудняюсь сказать.
- Б.13. Слушайте вопросы. Повторяйте вопросы при ответе. Следите за предикатом вопроса.
 - Образец: До метро далеко?
 - Далеко́ ли до метро́? Извини́те, не знаю.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Автобус останавливается около поликлиники?
- 2 Вход в магази́н со двора́?
- 3 На автобусе можно доехать до поликлиники?
- 4 До парка можно дойти пешком?
- Образец: Я дое́ду на этом тролле́йбусе до теа́тра?
 - Дое́дете ли вы на этом тролле́йбусе до теа́тра? Затрудня́юсь сказа́ть.
- 5 Я дое́ду на этом автобусе до стадио́на?
- 6 По этой улице я дойду до общежития?
- 7 Мне скоро выходить?
- 8 Мне надо выйти около школы?

давайте послушаем

- Б.14. Вежливо обратитесь к незнакомому человеку с вопросом. Слушайте и повторяйте.
 - 1 Скажите, пожалуйста, как проехать на Красную площадь?
 - 2 Скажите, пожалуйста, как добраться до музея?
 - 3 Извините. Скажите, пожалуйста, как попасть в Большой театр?
 - 4 Извините. Скажите, пожалуйста, где остановка автобуса?
 - 5 Извините. Вы не скажете, как пройти к Историческому музею?
 - 6 Извините. Вы не скажете, как доехать до библиотеки?
 - 7 Извините. Вы не скажете, на какой остановке мне выходить?
 - 8 Извините. Вы не скажете, в какую сторону мне ехать?
- Б.15. Вежливо обратитесь к незнакомому человеку с вопросом.
 - Образец: Вам надо узнать, как проехать на Театральную площадь.
 - Скажите, пожалуйста, как проехать на Театральную площадь?

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 как попасть в Кремль.
- 2 как доехать до университета.
- 3 как добраться до парка.
- Вам надо узнать,
- 4 как пройти к общежитию.
- 5 где остановка автобуса.
- 6 где вам сделать пересадку.
- 7 в какую сторону вам ехать.
- 8 на какой остановке вам выходить.

Образец: Вам надо узнать, как доехать до консерватории.

- Извините. Вы не скажете, как доехать до консерватории?
 - 9 как дое́хать до ры́нка.
 - 10 как прое́хать к магази́ну «Оде́жда».
 - 11 как пройти к библиотеке.

Вам надо узнать,

- 12 где стоянка такси.
- 13 где остановка автобуса.
- 14 где вход в метро́.
- 15 на какой станции вам надо сделать пересадку.
- 16 где вам надо выходить.
- Б.16. Вежливо обратитесь к незнакомому человеку с вопросом. Слушайте и повторяйте.
 - 1 Скажите, пожалуйста, автобусная остановка далеко?
 - 2 Скажите, пожалуйста, <u>этот</u> автобус идёт к Большому театру?
 - 3 Извините. Скажите, пожалуйста, рынок ещё далеко?
 - 4 Извините. Вы выходите на следующей остановке?
 - 5 Извините. Это место свободно?
 - 6 Извините. Здесь стоянка такси?

- 7 Извините. Вы не скажете, вход в магазин со двора?
- 8 Извините. Вы не скажете, автобус уже ушёл?
- 9 Извините. Вы не скажете, я дое́ду на этом автобусе до университе́та?
- Б.17. Вежливо обратитесь к незнакомому человеку с вопросом.

Образец: Вам надо узнать, идёт ли этот автобус в центр.

— Скажите, пожалуйста, этот автобус идёт в центр?

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 далеко ли автобусная остановка.
- 2 можно ли до музея дойти пешком.
- 3 можно ли до цирка доехать на метро.

Вам надо узнать,

- 4 останавливается ли здесь автобус.
- 5 надо ли вам делать пересадку.
- 6 дойдёте ли вы за 10 минут до театра.
- 7 быстро ли вы дое́дете до це́нтра.
- 8 выходит ли женщина на следующей остановке.

Образец: Вы хотите знать, идёт ли этот автобус в центр.

— Извините. Вы не скажете, этот автобус идёт в центр?

- 9 далеко ли стоянка такси.
- 10 «Шко́ла» ли сле́дующая остано́вка.
- 11 давно ли не было автобуса.

Вы хотите знать,

- 12 ушёл ли уже последний автобус.
- 13 часто ли ходят автобусы.
- 14 можно ли здесь сделать пересадку.
- 15 сле́дующая ли ста́нция «Университе́т».
- 16 через две ли остановки вам выходить.

Как вы понимаете монолог?

Б.18. * Корреспондент газеты «Вечерняя Москва» пишет статью о московском транспорте. Сейчас он стоит на автобусной остановке и разговаривает с женщиной — Натальей Петровной Семёновой.

Прослушайте рассказ Натальи Петровны первый раз. Ответьте на вопрос. Ответьте ДА или НЕТ.

Наталья Петровна довольна работой городского транспорта?

- Б.19. * Слушайте рассказ Натальи Петровны второй раз. Слушайте и читайте предложения. Выражайте своё согласие или несогласие с тем, о чём говорится в этих предложениях.
 - 1 **Нем** Ната́лья Петро́вна живёт вме́сте с до́черью и её мужем.

давайте послушаем

| 2 | Они перее́хали в но́вую кварти́ру в про́шлом году́. |
|--|---|
| 3 | Ната́лья Петро́вна е́здит на рабо́ту в друго́й коне́ц Москвы́. |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | Ната́лья Петро́вна е́дет на рабо́ту на авто́бусе, пото́м на метро́, |
| | затем опять на автобусе. |
| 7 | На метро́ она́ е́дет бо́льше ча́са. |
| 8 | |
| 9 | Ната́лья Петро́вна разгова́ривает с корреспонде́нтом уже́ 20 |
| | минут, а автобуса всё нет. |
| 10 | Автобусы часто ходят днём. |
| 11 | Ната́лья Петро́вна е́здит на рабо́ту днём. |
| | В час пик в автобусе много народу. |
| 13 | |
| 14 | |
| 15 | Ната́лье Петро́вне жа́лко молоды́х люде́й. |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| Как ві | ы понимаете диалог? |
| Как ві | ы понимаете диалог? |
| 1. * Прос | ы понимаете диалог? глушайте диалоги первый раз. Читайте вопросы. Ответьте на вопросы. те ДА или НЕТ. |
| 1. * Прос | лушайте диалоги первый раз. Читайте вопросы. Ответьте на вопросы. те ДА или НЕТ. |
| 1. * Прос Ответь <i>первый</i> | лушайте диалоги первый раз. Читайте вопросы. Ответьте на вопросы. те ДА или НЕТ. |
| 1. * Прос Ответь первый І второй | лушайте диалоги первый раз. Читайте вопросы. Ответьте на вопросы. те ДА или НЕТ. <i>диалог</i> Мужчи́на зна́ет, как добра́ться до музе́я? |

| третий д | иалог |
|-------------------|---|
| 1 M | олодой челове́к зна́ет, как дое́хать до музе́я? |
| 2 米 | Се́нщина зна́ет, как прое́хать к музе́ю? |
| четвёрты | ий диалог |
| $\Re \mathcal{K}$ | енщина выхо́дит на сле́дующей остано́вке? |
| • | йте диалоги второй раз. Читайте предложения. Выражайте своё или несогласие с тем, о чём в них говорится. |
| второй ди | алог |
| 1 Hem | _ Лари́се на́до сесть на двадца́тый авто́бус. |
| 2 | |
| 3 | _ За до́мом на́до пове́рнуть нале́во. |
| 4 | _ Де́вушка уве́рена, что к музе́ю идёт ещё деся́тый тролле́йбус. |
| 5 | _ Де́вушка зна́ет, ско́лько Лари́се на́до прое́хать остано́вок. |
| третий д | иалог |
| 1 | _ В автобусе о́чень мно́го наро́ду. |
| 2 | _ Лари́се тру́дно пройти́ вперёд. |
| 3 | _ Молодой челове́к предложи́л Лари́се сесть. |
| 4 | _ Лари́са не се́ла, потому́ что ря́дом стоя́ла пожила́я же́нщина. |
| 5 | _ Молодой челове́к сказа́л, что Лари́се на́до е́хать в другу́ю сто́рону. |
| 6 | _ Же́нщина, кото́рая стоя́ла ря́дом, сказа́ла, что на́до е́хать в |
| | обратную сторону. |
| 7 | _ Лари́се на́до выходи́ть на второ́й остано́вке. |
| четвёрты | ий диалог |
| 1 | _ Же́нщина выхо́дит через три остано́вки. |
| 2 | _ Лари́са не мо́жет пройти́, потому́ что в авто́бусе мно́го наро́ду. |
| 3 | _ Же́нщина предложи́ла Лари́се е́хать на такси́. |
| 4 | _ Водитель специа́льно для Лари́сы откры́л дверь. |

давайте послушаем

Б.23. * Прослушайте диалоги третий раз. Затем слушайте вопросы и отмечайте правильные ответы.

первый диалог

- а) потому что он был в музее, но забыл, как туда пройти
- б) потому что он ни разу не был в музее
- в) потому что у него нет времени разговаривать

второй диалог

- а) потому что девушка не знает, где остановка автобуса
- б) потому что девушка не знает, в какую сторону Ларисе ехать
- в) потому что девушка не знает, сколько остановок Ларисе надо проехать

третий диалог

- 1 а) потому́ что в автобусе мно́го наро́ду
 - б) потому что он не может закрыть дверь
 - в) потому что автобус сломался
- 2 а) потому что молодые люди сидят, а пожилые люди стоят
 - б) потому что молодые люди не знают, где находится музей Пушкина
 - а) потому что молодые люди невежливо разговаривают

четвёртый диалог

- 1 а) потому́ что ей нра́вится е́хать в авто́бусе
 - б) потому́ что в автобусе много народу
 - в) потому что в автобусе она встретила знакомую женщину
- 2 а) потому́ что Лари́са хоте́ла узна́ть у же́нщины доро́гу к музе́ю
 - б) потому что Лариса хотела узнать, где стоянка такси
 - в) потому что Лариса хотела выйти, а женщина не могла её пропустить
- 3 а) водитель закрыл дверь и не открыл её
 - б) водитель не закрывал дверь
 - в) водитель сначала закрыл дверь, потом открыл её

Проверьте себя!

| Б.24. | Прослушайте рассказ | Натальи | Петровны | ещё раз. | Восстановите | пропущенные |
|-------|----------------------|---------|----------|----------|--------------|-------------|
| | слова и предложения. | | | | | |

| Я живу с сыном и с | его семьей. Два года назад мой сын _ | |
|--------------------|--------------------------------------|---|
| | в Ми́тине. Два го́да! Как бы́стро | , |

| а ка́жется, то́лько вчера | á | Сы́ну |
|---------------------------|--------------------------------|----------------------------------|
| | | но́вый |
| Москвы. Работаю же я | соверше́нно | Москвы |
| Ка́ждый день я | | Я ещё совсе́м |
| неста́рая же́нщина. М | не чуть бо́льше пяти́десят | и. В прошлом ме́сяце 54 го́да |
| | . Но в после́днее вре́мя я ча́ | сто заду́мываюсь |
| Уж | к о́чень тяжело́ | |
| Ну, во-пе́рвых, до | рабо́ты нет | |
| Метро в нашем район | е нет. И когда́ постро́ят - | – неизве́стно. До рабо́ты мне |
| прихо́дится добира́ться | I | Снача́ла на |
| автобусе, потом на метр | ро́. На авто́бусе | я е́ду |
| о́коло двадцати́ мину́т. | . А пото́м о́коло ча́са | |
| Почему́ так до́лго? Да п | ютому́ что прихо́дится | |
| Я переса́живаюсь | | Вот так. Автобус, потом |
| метро́. О́чень до́лго. | | |
| Во-вторых, автобу | /СЫ | ре́дко. Вот и сейча́с. Ско́лько |
| мы с вами разговаривае | ем? Да уж мину́т де́сять. А | всё нет. |
| Да Авто́бусы — э́то в | сегда́ пробле́ма. О́чень пло́ | xo |
| Осо́бенн | о днём. | |
| | всегда | á мно́го наро́ду. Ведь я обы́чно |
| éзжу | Все е́дут | , ия е́ду |
| | Все е́дут | , и я |
| возвраща́юсь | Осо́бенно мно́г | о люде́й |
| Éдешь обы́чно | Никто́ ме́ста | · |
| Да я молодёжь поним | а́ю. Смотрю́ иногда́ на мо. | лоды́х — бле́дные, уста́вшие, |
| мно́гие | спят. | Мне молодёжь жа́лко. |
| И почему́ у нас та | к ма́ло ду́мают | ! Снача́ла |
| на́до | ду́мать, а пото́м но́в | вые дома́ стро́ить! |
| | | зите пропущенные слова г |
| предложения. | | |
| первый диалог | | |
| На улице разговариван | от Лариса и мужчина. | |
| Лари́са: Скажи́те, і | пожа́луйста, | Пу́шкина? |
| Мужчи́на: До музе́я П | І́ушкина? А где он? Я и не а | зна́ю. Спроси́те у |
| | друго́го. | |

второй диалог

На улице разговаривают Лариса и девушка.

| Лари́са: | Де́вушка, | | , как добра́ться до музе́я |
|--------------|-----------------------|-----------------------|------------------------------|
| | Пушкина? | | |
| Де́вушка: | Как добраться до му | зе́я Пу́шкина? О! Э́з | го о́чень про́сто |
| | на пя́тый | автобус. | |
| Лари́са: | На пя́тый авто́бус? А | х где он | ? |
| Де́вушка: | Тут, недалеко́. Вон, | 3a | до́мом. |
| | Иди́те | За до́мом пов | ерни́те |
| | И сразу уви́дите | | По-мо́ему, к музе́ю |
| | | | Но я то́чно не |
| | помню. Нет, лучше | | на пя́том. |
| Лари́са: | | | ? |
| Де́вушка: | Ско́лько остано́вок д | о музе́я? | |
| | | | |
| , | ожилая женщина (п. | , | |
| Води́тель: | Осторо́жно! Две́ри _ | c | ле́дующая |
| | «Шко́ла». | | |
| Лари́са: | Ой, я ника́к не | •• | |
| | пожалуйста, немног | | |
| Води́тель: | Де́вушка, не | | Проходи́те, проходи́те, |
| | | . Осторо́жно, | закрыва́ются! |
| М. челове́к: | Де́вушка, | Сего́дня | в автобусе сто́лько наро́ду! |
| | | ! | |
| Лари́са: | Нет, нет, спасибо. Я | бою́сь прое́хать | |
| | Вы не скажете, как | мне | |
| | Пушкина9 | | μμο ρεινοπίση 9 |

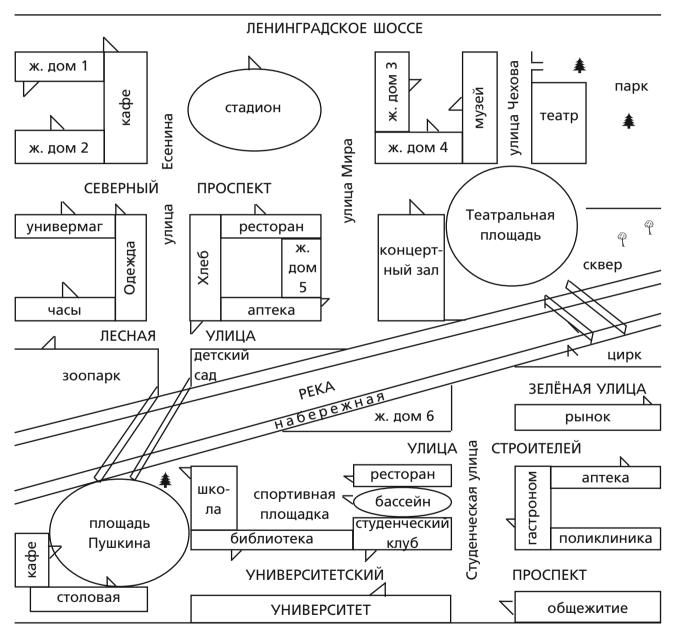
| | | в городе |
|---------------|--|-------------------------|
| М. челове́к: | На какой остановке вам | ? Так |
| | вы е́дете не | |
| | сто́рону! | |
| Лари́са: | Как в обратную сторону?! А мне сказали, чт | о на́до е́хать |
| | • | |
| П. же́нщина | :Ну что вы говори́те, | ! Почемý |
| | в обра́тную? Пра́вильно она́ | Пра́вильно, |
| | де́вушка,, пра́вил | ъно! |
| | вам выходи́ть. Через две, _ | · |
| Лари́са: | Большое спасибо. | |
| П. же́нщина | : | _! Где музе́й Пу́шкина, |
| | не зна́ет! | |
| четвёртый | диалог | |
| В автобусе ра | азговаривают Лариса и женщина. | |
| Лари́са: | Извините, вы выхо́дите | ? |
| Же́нщина: | Нет, я выхожу́ | · |
| Лари́са: | Через одну́? Тогда́ разреши́те | . Я. |
| | сейча́с Ой, ника́к не | ! |
| | | меня́, пожа́луйста. Я |
| | сейча́с | |
| | ди́тель, | Откро́йте, |

пожалуйста, ______. Ух! Спасибо.



ЧАСТЬ В. Давайте поиграем!

В.1. Вы учитесь в университете. Перед вами план района, где находится ваш университет.



Сейчас вы в университете.

Найдите на плане три места, куда бы вы хотели попасть. Вы собираетесь пойти туда пешком.

Расспросите своего партнёра, как вам пройти.

В.2. Посмотрите ещё раз на план района, где находится ваш университет.

Найдите на плане ещё три места, куда бы вы хотели попасть. Но теперь вы не хотите идти пешком. Вы поедете на машине.

Расспросите своего партнёра, как вам доехать.

В.3. Перед вами план города с маршрутами движения городского транспорта. Расспросите своего партнёра, как вам доехать до...

Партнёр A смотрит игровое задание № 23. Партнёр Б смотрит игровое задание № 53.

В.4. Посмотрите на картинки. Знаете ли вы, как называются эти виды транспорта? Поставьте номер картинки около слова, которое соответствует этой картинке.



давайте поиграем

А теперь напишите, на чём мы ездим, летаем, плаваем.

| Мы е́здим на | |
|----------------|--|
| | |
| Мы пла́ваем на | |
| | |
| Мы лета́ем на | |

Узнайте у своего партнёра, пользовался ли он когда-нибудь теми видами транспорта, которые изображены на картинках. Спросите у него:

Ты когда-нибудь летал на вертолёте?

Ты когда-нибудь ездил на лошади?..

У вас были интересные забавные случаи, когда вы летели, плыли или ехали куданибудь? Вспомните 2—3 таких случая. Расскажите их своему партнёру.

Выберите из тех рассказов, которые рассказал вам партнёр, самые интересные. Расскажите их в группе.

В.5. Посоветуйте вашему партнёру, как доехать на метро до...

Перед вами схема московского метро.

Партнёр А смотрит на схему метро.
 Партнёр Б смотрит игровое задание № 55.

<u>Партнёр Б</u> едет со станции метро «Алтуфьево».

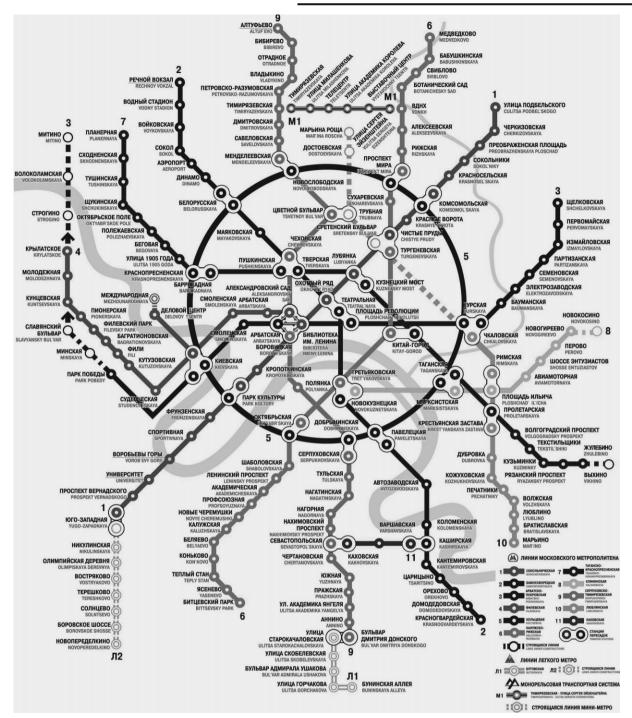
Партнёр Б хочет попасть:

- 1) в Большой театр (станция метро «Охотный ряд»);
- 2) на смотровую площадку (станция метро «Воробьёвы горы»);
- 3) в музей-квартиру Л.Н. Толстого (станция метро «Парк культуры»).
- Партнёр Б смотрит на схему метро.
 Партнёр А смотрит игровое задание № 24.

<u>Партнёр А</u>едет со станции метро «Университет».

Партнёр А хочет попасть:

- 1) в Кремль (станция метро «Площадь Революции»);
- 2) в Третьяковскую галерею (станция метро «Третьяковская»);
- 3) на Речной вокзал (станция метро «Речной вокзал»).



В.6. * Как вы думаете, что это значит? Составьте русскую пословицу и связные словосочетания.

Партнёр A смотрит игровое задание № 28. Партнёр Б смотрит игровое задание № 54.

В.7. * Составьте маршруты полётов.

Перед тем как отправиться путешествовать на самолёте, проверьте себя, хорошо ли вы знаете названия стран и названия столиц.

Перед вами названия некоторых стран и их столиц. Соедините линией название страны и название столицы этой страны.

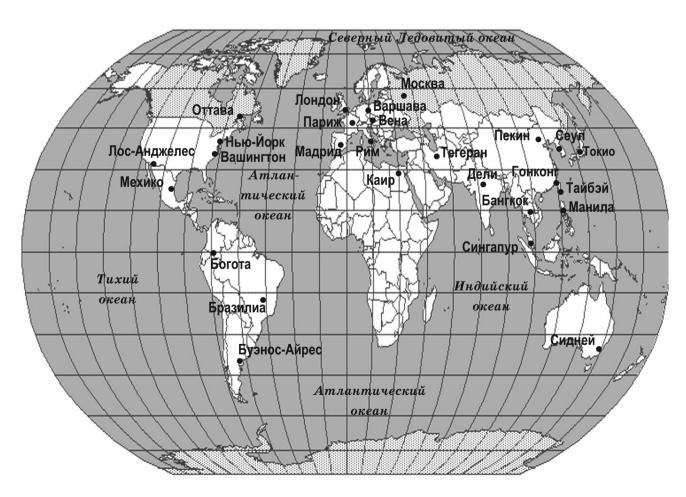
ЕВРО́ПА А́ЗИЯ

| Россия < | Берли́н | Тайва́нь | Сингапу́р |
|-------------|-------------|--------------|------------|
| По́льша | Пари́ж | Таила́нд | То́кио |
| А́встрия | • Москва́ | Сингапу́р | Де́ли |
| Фра́нция | Афи́ны | Япония | Пеки́н |
| Герма́ния | Рим | Еги́пет | Тегера́н |
| Испания | Ло́ндон | Ира́н | Сеу́л |
| Гре́ция | Ве́на | Кита́й | Бангко́к |
| Ита́лия | Мадри́д | Вьетнам | Мани́ла |
| Áнглия | Варша́ва | Южная Коре́я | Тайбэ́й |
| Португа́лия | Лиссабо́н | Изра́иль | Анкара́ |
| Да́ния | Хе́льсинки | Филиппи́ны | Хано́й |
| Финля́ндия | Будапе́шт | И́ндия | Тель-Ави́в |
| Се́рбия | Копенга́ген | Ту́рция | Каи́р |
| Ве́нгрия | Белгра́д | | |

СЕ́ВЕРНАЯ АМЕ́РИКА

АМЕРИКА АМЕРИКА

| США | Отта́ва | Брази́лия | Буэ́нос-А́йрес |
|----------|------------|------------|----------------|
| Кана́да | Мéхико | Аргенти́на | Бого́та |
| Ме́ксика | Вашингто́н | Колу́мбия | Брази́лиа |



Партнёр А смотрит на карту мира.
 Партнёр Б смотрит игровое задание № 56.

Партнёр Б летит из Москвы. Ему надо побывать в Буэнос-Айресе, в Токио, в Оттаве.

Партнёр Б смотрит на карту мира.
 Партнёр А смотрит игровое задание № 25.

Партнёр А летит из Москвы. Ему надо побывать в Тайбэе, в Лос-Анджелесе, в Сиднее.

В.8. Скажите, куда стоит отправиться путешествовать.

Партнёр A смотрит игровое задание № 27. Партнёр Б смотрит игровое задание № 58.

В.9. Куда бы поехать? Ответьте на вопросы вашего партнёра.

Партнёр A смотрит игровое задание № 26. Партнёр Б смотрит игровое задание № 59.



Т ЧАСТЬ Г. Это может быть интересно всем!

Ответьте на вопросы преподавателя:

- 1 Какие виды транспорта есть в вашем родном городе?
- 2 Какие виды транспорта в вашей стране основные? Как вы думаете, почему?
- 3 Какие проблемы вы видите в работе городского транспорта в вашем городе?
- 4 В вашем городе есть метро? Как вы думаете, каким должно быть метро?
- 5 Какой должна быть современная машина? Что делает машину удобной и для взрослого, и для ребёнка?
- 6 Транспорт и человек. Какие проблемы вы видите здесь? Например:
 - а) если на улице большое движение, где пешеходы должны переходить улицу: над землёй или под землёй;
 - б) как защитить человека от шума больших городов;
 - в) как защитить человека от выхлопных газов.

А какие проблемы видите вы? Назовите их и обсудите в группе.

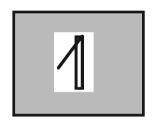
- 7 Какие достопримечательности есть в вашем родном городе?
- 8 Какие города мира вы хотели бы посмотреть? Почему вы хотите побывать именно в этих городах?



Игровые задания

ПАРТНЁР 🞢





Хорошо ли быть одним ребёнком в семье?

Расспросите своего партнёра, в чём он видит плюсы и минусы, когда в семье один ребёнок; в чём он видит плюсы и минусы, когда в семье много детей.

Кратко запишите ответы своего партнёра.

| | один ребёнок в семье | много детей в семье |
|----------|----------------------|---------------------|
| | | |
| плюсы | | |
| Hillochi | | |
| | | |
| | | |
| минусы | | |
| | | |
| | | |

Расскажите в группе, что думает ваш партнёр. Обсудите в группе данную проблему.



Расскажите о семье Наташи.

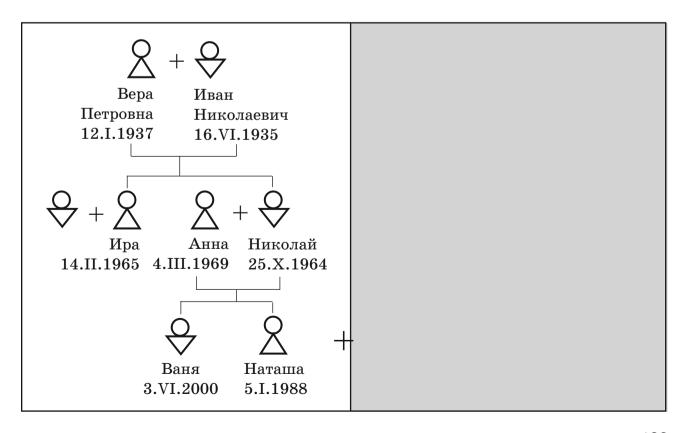
Перед вами генеалогическое древо семьи Наташи. Через пять дней Наташа выходит замуж за Андрея. Генеалогическое древо семьи Андрея — у вашего партнёра.

Расспросите своего партнёра о семье Андрея.

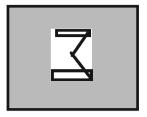
Расспрашивайте и рисуйте генеалогическое древо семьи Андрея.

Между прочим, поинтересуйтесь:

- а) как зовут членов этой семьи;
- б) как зовут взрослых членов этой семьи по имени-отчеству; как будут звать младших членов семьи, когда они станут взрослыми;
- в) как обращаются друг к другу эти люди дома;
- г) у кого в этой семье одинаковые имена; в честь кого даны эти имена;
- д) как будет обращаться Наташа к членам семьи Андрея, когда станет его женой;
- е) у кого в семье Андрея скоро будет день рождения.



игровые задания



Узнайте у своего партнёра, когда жили и творили известные русские писатели и поэты.

В вашем задании

- а) указаны даты рождения и смерти А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Гончарова, И.А. Бунина и Б.Л. Пастернака;
- б) указаны их основные произведения и время, когда эти произведения были написаны (закончены; опубликованы, вышли в свет).

У вашего партнёра информация о других пяти писателях и поэтах: о Н.В. Гоголе, Л.Н. Толстом, Ф.М. Достоевском, А.П. Чехове и М. Горьком.

Задавайте вашему партнёру вопросы. Вам **нельзя** начинать вопрос с *КОГДА*. Вы можете только задавать следующие вопросы: Какого числа...? В каком месяце...? В каком году...?

Кто из вас, вы или ваш партнёр, быстрее соберёт всю информацию?

А.С. Пу́шкин (6.VI.1799 — 10.II.1837)

В 1831 году́ был закончен рома́н в стиха́х «Евге́ний Оне́гин».

М.Ю. Ле́рмонтов (15.X.1814 — 27.VII.1841)

В 1840 году́ был опублико́ван рома́н «Геро́й на́шего вре́мени».

И.А. Гончаро́в (6.VI.1812 — 15.IX.1891)

В 1859 вышел в свет роман «Обломов».

И.А. Бу́нин (10.Х.1870 — 8.ХІ.1953)

В 1930 году был напечатан роман «Жизнь Арсеньева».

Б.Л. Пастерна́к (29.І.1890 — 30.V.1960)

В 1957 был закончен роман «Доктор Живаго».

Н.В. Гоголь

роман «Мёртвые души»

Л.Н. Толстой

роман «Война и мир»

Ф.М. Достоевский

роман «Идиот»

А.П. Чехов

пье́са «Ча́йка»

М. Горький

первый том романа «Жизнь Клима Самгина»





Расскажите о своей семье.

Внизу слева нарисуйте генеалогическое древо своей семьи.

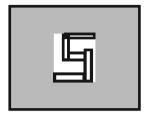
Расспрашивайте своего партнёра о его семье.

Внизу справа рисуйте генеалогическое древо вашего партнёра.

Не забудьте спросить у вашего партнёра:

- 1 Когда он родился (она родилась)?
- 2 У вашего партнёра есть братья и сёстры? Если есть, то узнайте, когда они родились.
- 3 Кто самый старший в семье? Кто самый младший в семье?
- 4 На сколько лет кто кого старше или младше?
- 5 Кто в семье женат и кто замужем? Кто еще не женат и не замужем? А может быть, кто-то собирается скоро жениться?
- 6 На ком женат этот мужчина и за кем замужем эта женщина?
- 7 Когда они поженились? Когда мужчина женился, а женщина вышла замуж? Сколько времени они женаты?
- 8 Кто в семье на пенсии? Когда эти люди вышли на пенсию?

игровые задания



Как нам жить дальше?

Вы и ваш партнёр — семейная пара. У вас двое детей, собственный дом и машина. Вы женаты десять лет. Но сейчас вы решили развестись.

Вы выступаете в роли жены. А ваш партнёр — в роли мужа.

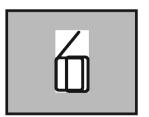
Придумайте:

- 1) историю вашей жизни;
- 2) назовите причины вашего развода;
- 3) скажите, что вы хотите от суда.

Ваша группа — это члены суда. Выступите перед судом. Пусть он решит ваши проблемы.

А сейчас прочитайте, какую, например, историю вы можете придумать:

Меня́ зову́т А́нна Никола́евна. Мне 32 го́да. Я врач. Мы пожени́лись с Никола́ем де́сять лет наза́д. У нас дво́е дете́й — ма́льчик и де́вочка. Ко́ля всегда́ был хоро́шим отцо́м. Но год наза́д он встре́тил другу́ю же́нщину. Он стал ча́сто уходи́ть из до́ма. Он совсе́м переста́л занима́ться детьми́. Я всё ещё люблю́ его́. Но жить так, как мы живём сейча́с, я бо́льше не могу́. Я хочу́, что́бы де́ти оста́лись со мной. Я хочу́, что́бы оте́ц ви́дел их оди́н раз в ме́сяц. Я прошу́ оста́вить мне дом и маши́ну.



Прочитайте шутки и задайте вопросы вашему партнёру.

Прочитайте шутки про себя. Посмотрите незнакомые слова в словаре.

Расскажите эти шутки своему партнёру, задайте ему вопросы, которые вы прочитаете после шуток.

1. Жена: У меня для тебя сюрприз: скоро нас будет трое.

Муж: Правда?

Жена: Да, на следующей неделе приезжает моя мама.



Вопросы: О чём подумал муж?

Как вы думаете, муж обрадовался, когда

услышал эту новость?

2. Молодая жена: Тебе нравится, как я готовлю?

Муж: Очень.

Молодая жена: А что тебе нравится больше всего?

Муж: Бутерброды.

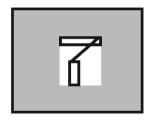
Вопрос: Молодая жена хорошо готовит?

3. Муж и жена гуляют в парке. Вдруг муж говорит жене:

- Прошу́ тебя́, постара́йся каза́ться счастли́вой!
- Заче́м?
- Же́нщина, кото́рая идёт нам навстре́чу, моя́ бы́вшая жена́.

Вопрос: Почему муж попросил жену казаться счастливой?

BHEWHOLTH



Вам надо узнать человека по описанию.

Вы — сотрудник туристического агентства, а ваш партнёр — шеф этого агентства.

Завтра к вам прилетают туристы из Англии. Их двое. Вы, конечно, их никогда не видели. Вам надо встретить их в аэропорту.

Вы разговариваете с вашим шефом, у которого на столе лежат фотографии этих иностранцев. Спросите у него:

- а) как зовут иностранцев;
- б) в котором часу прилетает их самолёт;
- в) как выглядят эти иностранцы;
- г) как они могут быть одеты.

Посмотрите на картинки на стр. 59. Вы узнали людей, которых описывал ваш партнёр? Покажите их вашему партнёру.

Дальше смотрите игровое задание № 13.



Расскажите, как одеты люди, которых вы видите на картинках.

Справа от картинки вы видите слова. Эти слова обозначают предметы, которые вы видите на женщине. Возьмите карандаш. Соедините слова и предметы.



бере́т

зако́лка

се́рьги

бусы

бро́шка

платье (платье из шёлка,

платье в горошек)

отделка (платье с отделкой)

бант (платье с бантом)

карма́н

брасле́т

носовой платок

кольцо́

колго́тки

ту́фли

каблу́к (ту́фли на высо́ком каблуке́)

платформа (ту́фли на платформе)

Опишите своему партнёру мужчину.

Обязательно скажите:

какой он; как он выглядит; во что он одет.

Если вы не знаете каких-то слов, которые нужны вам при описании внешности этого мужчины, спросите у своего партнёра. Задайте ему такие вопросы:

Что это такое? Как это называется?

Дальше смотрите игровое задание № 12.



Опишите людей, которых вы видите на картинках. Расскажите об этих людях.

Прочитайте, например, рассказ о человеке, которого вы видите на первой картинке.



Э́то Никола́й Ива́нович Пиджако́в. Он бизнесме́н. Ему́ 35 лет. Он разведён. У него́ дво́е дете́й. У него́ есть маши́на и дом под Москво́й. У него́ «мерседе́с» кра́сного цве́та.

Он высокий и стройный. У него прямой длинный нос, тёмно-голубые глаза и короткие светлые волосы.

Обычно он хо́дит в костю́ме и га́лстуке. Одева́ется он всегда́ мо́дно, но иногда́ безвку́сно. Га́лстуки лю́бит кра́сного и си́него цве́та. О́чень лю́бит, когда́ на га́лстуке нарисо́ваны па́льмы и́ли бана́ны.

1. Напишите о людях, которых вы видите.

Не забудьте написать:

кто эти люди; сколько им лет; как они выглядят; мужчины женаты или не женаты (женщины замужем или не замужем); как они одеты сейчас; как они одеваются обычно.



| 1 | |
|---|---|
| | |
| - | _ |
| _ | _ |
| | |
| | _ |
| _ | _ |
| | |
| | |
| _ | _ |
| | |

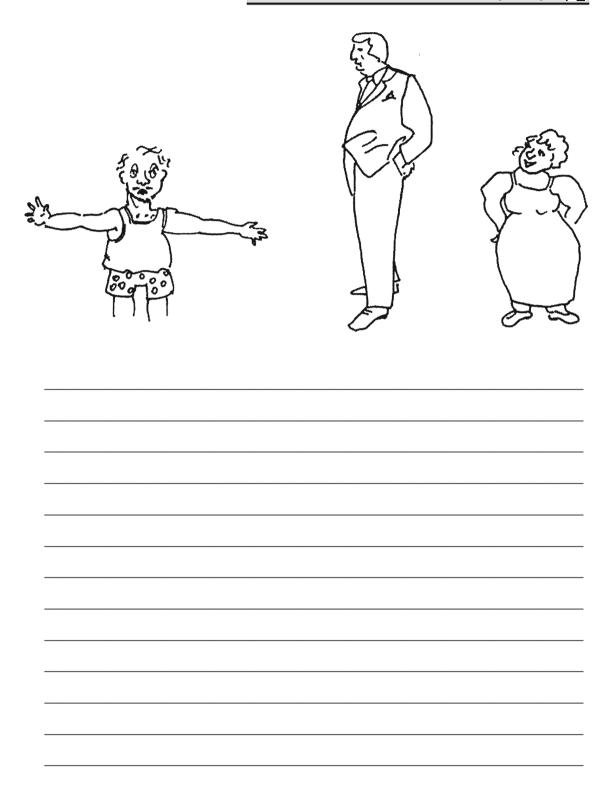
| 3. | |
|----|--|

Расскажите об этих людях своему партнёру.

2. Сейчас послушайте рассказ вашего партнёра. Перед вами 3 картинки.

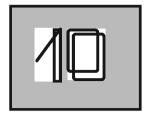
На них люди, которых описывает ваш партнёр.

Кратко запишите рассказ своего партнёра.



Выберите из историй, которые придумал ваш партнёр, самую забавную и весёлую. Расскажите её своим друзьям в группе.

Послушайте, какие истории расскажут другие. Решите, чья история самая весёлая и интересная.



Вы назначаете встречу человеку, которого никогда не видели.

У вас есть деловой партнёр. Вы никогда не виделись, но много раз разговаривали по телефону. Сейчас вам необходимо поговорить с ним лично. У вас есть к вашему партнёру деловое предложение, и вы хотите поговорить о нём не по телефону.

Вы звоните своему партнёру и начинаете диалог. Ответные реплики диалога — у вашего партнёра.

Читайте диалог вместе со своим партнёром. Вместо имён, которые вы прочитаете в диалоге, употребите свои имена.

- 1 Алло, попросите, пожалуйста, (Владимира Сергеевича).
- 2 —
- 3 Алло́, э́то (Влади́мир Серге́евич)? О́чень прия́тно. С ва́ми говори́т (Оле́г Никола́евич).
- 4 —
- 5 (Влади́мир Серге́евич), у меня́ к вам есть де́ло. Я хоте́л бы с ва́ми встре́титься и поговори́ть. Э́то не телефо́нный разгово́р. Хорошо́ бы нам уви́деться.
- 6 —
- 7 Éсли вам удобно, давайте встретимся сегодня где-нибудь в центре.
- 8 —
- 9 Прекра́сно. Вы ничего́ не име́ете про́тив рестора́на «Москва́»?
- 10 –
- 11 Договори́лись. Тогда́ в шесть часо́в у вхо́да в гости́ницу.
- 12 -

Дальше диалог продолжайте самостоятельно.

Поинтересуйтесь у своего партнёра, как он выглядит, как он будет одет.

Закончите разговор следующими словами:

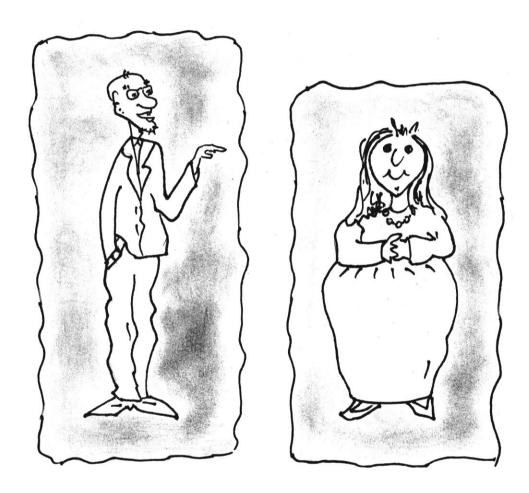
- 13 Бу́ду рад с ва́ми уви́деться. До встре́чи.
- 14 -





Вы рассматриваете «фотографии» и удивляетесь, как меняются люди.

Перед вами две «фотографии». Это Евгений Викторович и Елена Семёновна. Они женаты уже 20 лет.



У вашего партнёра тоже две «фотографии». На этих «фотографиях» тоже Евгений Викторович и Елена Семёновна, но 20 лет назад, когда их звали ещё Женечка и Леночка.

Посмотрите на свои картинки и опишите Евгения Викторовича и Елену Семёновну. Используйте глаголы: быть каким? (какой?), казаться каким? (какой?), становиться/стать каким? (какой?).

Как же изменились эти люди за 20 лет? Посмотрите на картинку у вашего партнёра и расскажите, как изменился Евгений Викторович за 20 лет.

Обсудите со своим партнёром, почему так изменились эти люди.

А теперь представьте, что вы — Евгений Викторович.

Придумайте историю своей жизни.

Расскажите о себе своим коллегам по группе.

Послушайте, что расскажут другие.

Решите, чья история самая забавная.



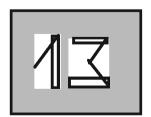
Как вы думаете, что это за человек?

Расспросите своего партнёра о женщине, которую он описывал. Задайте ему такие вопросы:

- 1 Как зовут эту женщину?
- 2 Кто она?
- 3 Сколько ей лет?
- 4 Эта женщина замужем?
- 5 Кто её муж?
- 6 У неё есть дети?
- 7 Эта женщина всегда так одевается?
- 8 Какую одежду эта женщина считает удобной, а какую неудобной?
- 9 Какие цвета любит эта женщина (одежду какого цвета обычно носит эта женщина)?
- 10 Где эта женщина обычно покупает одежду?
- 11 Она любит ходить по магазинам?
- 12 Какие магазины её самые любимые?
- 13 Какая у неё квартира?
- 14 Эта женщина хорошо готовит?
- 15 Она любит читать? Какие книги она читает?

Послушайте вопросы, которые задаёт вам партнёр. Ответьте на них.

А теперь вы сами расскажите об этой женщине.



Вы описываете человека, а ваш партнёр должен узнать его.

Теперь вы — шеф туристического агентства, а ваш партнёр — сотрудник этого агентства.



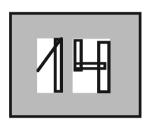
Завтра к вам прилетают туристы из Франции. Вы просите сотрудника фирмы встретить этих туристов.

Посмотрите на картинки на стр. 59. Выберите тех людей, которых вы хотите описать.

Отвечайте на вопросы вашего партнёра.

Закончите разговор с работником вашей фирмы такими словами: «Надеюсь, что вы обязательно узнаете наших клиентов. Желаю удачи!»

Попросите вашего партнёра показать вам на картинке тех людей, которых вы описывали.



Как вы думаете, что это значит?

Составьте русскую пословицу и связные словосочетания.

Знаете ли вы эти слова? Если нет, то посмотрите в словаре.

чуло́к воро́на блесте́ть

У вас одна часть словосочетания, у вашего партнёра — другая.

- 1 си́ний...
- 2 ...что блестит
- 3 бе́лая...

Составьте словосочетания.

Проверьте, правильно ли вы составили словосочетания, по ключу.

Придумайте с каждым словосочетанием свои ситуации. Расскажите их в группе.



В чём плюсы и минусы специальной одежды?

В вашей стране есть специальная одежда для школьников, врачей и медсестёр, больных, продавцов в магазинах?

Какая это одежда?

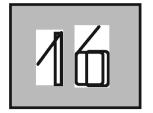
Где ещё люди носят специальную одежду?

Обсудите со своим партнёром, в чём плюсы и минусы специальной одежды для школьников (школьной формы), для врачей и медсестёр, для продавцов в магазинах. Кратко запишите, что думает об этом ваш партнёр.

| | плюсы | минусы |
|---|-------|--------|
| школьная форма | | |
| белые (или зелёные) халаты у врачей и медсестёр | | |
| специальная одежда у продавцов в магазинах | | |

Расскажите в группе, что думает ваш партнёр. Обсудите эту проблему в группе.





Вы рисуете и описываете «людей», которые прилетели из космоса, с других планет.

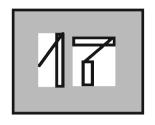
Сейчас 2500 год. Вчера приземлился космический корабль. Вы были в составе делегации, которая встречала этот корабль. На его борту были странные существа.

Нарисуйте этих «людей» — инопланетян — и опишите их.

Расскажите о вашей встрече.

Решите, чей рассказ самый интересный.





Задайте вопросы вашему партнёру.

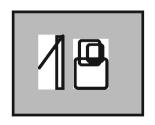
1. Вы задаёте вопросы своему партнёру. Ваш партнёр отвечает. Он должен ответить только ДА или НЕТ. Отметьте ответы вашего партнёра (✔).

| | да | нет |
|---|-------------|-----|
| Вы живёте в городе? | | |
| Вы живёте в многоквартирном доме? | | |
| Ваш дом в пригороде? | | |
| В вашем доме пять этажей? | | |
| Около вашего дома есть парк? | | |
| От вашего дома до университета вы едете | | |
| на автобусе? | | |
| Ваш дом построили 20 лет назад? | _ | |
| Вы хотите иметь свой дом? | | |
| У вас есть машина? | | |
| | | |

Если ваш партнёр ответил на ваш вопрос отрицательно, то расспросите его по образцу:

Образец: Хорошо́! Вы живёте не в го́роде. Но е́сли вы живёте не в го́роде, то где вы живёте?

2. Теперь ваш партнёр задаёт вам вопросы. Отвечайте только ДА или НЕТ.



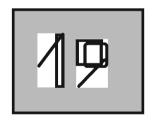
В чём плюсы и минусы жизни в многоквартирном жилом доме и в отдельном коттедже?

Расспросите своего партнёра, в чём он видит плюсы и минусы жизни в многоквартирном жилом доме и в отдельном коттедже. Кратко запишите ответы своего партнёра.

| | плю́сы | ми́нусы |
|-----------------------------|--------|---------|
| | | |
| , , | | |
| многокварти́рный жи́лой дом | | |
| жилой дом | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| котте́дж | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Расскажите группе, что думает ваш партнёр.





Помогите вашему партнёру снять квартиру.

Вы работаете в Московской центральной бирже недвижимости. Ваш партнёр — клиент этой биржи.

Сегодня вы можете предложить своим клиентам 13 квартир. Прочитайте объявления, опубликованные в газете, которую издаёт ваша биржа.

Познакомьтесь с условными обозначениями (незнакомые слова посмотрите в словаре):

м. — метро́

1-комн. кв-ру — сдаём однокомнатную квартиру

5 мин. п. от метро́ — 5 мину́т пешко́м от метро́

1/5-эт. кирп. до́ма — пе́рвый эта́ж пятиэта́жного кирпи́чного до́ма изол. — ко́мнаты изоли́рованные

20+15 кв. м — одна́ ко́мната — 20 квадра́тных ме́тров, друга́я ко́мната —15 квадра́тных ме́тров

кух. 9 — кухня 9 квадратных метров

Т., тел. — телефо́н

холод. — холодильник

длит. срок — длительный срок (сдаём на длительный срок)

 $500 \ \text{$/$mec.} - 500 \ \text{долларов}$ в ме́сяц

Академи́ческая м. 1-комн. кв-ру, метро́ ря́дом, 20 кв. м, ку́хня 9.5, 4/12-эт. до́ма, ме́бель хор. (мо́жно пусту́ю), сдаю́. Т. 533-86-23

Ша́боловская м. 1-комн. кв-ру, 4/9-эт. дома, 20 кв. м, ку́хня 9, телеви́зор, ме́бель, телефо́н, сда́ю на длит. срок, 600-700 \$/мес. Т. 144-78-28

Речной вокза́л м. 1-комн. кв-ру, 17 кв. м комн., ку́хня 5, 2/5-эт. до́ма, ме́бель, тел., балко́н, сдаю́ сро́чно, 500 \$/мес. Т. 176-46-87.

Спорти́вная м. 2-комн. кв-ру, мо́жно как 1-комн., метро́ ря́дом, 18+16 кв. м, изол., ку́хня 9, 3/12-эт. до́ма, ме́бель, тел., холод., телеви́зор, сдаю́. Т. 957-34-86

Со́кол м. 1-комн. кв-ру, 5 мин. п. от метро, 1/5-эт. кирп. до́ма, 20 кв. м, ку́хня 6, ме́бель, тел., холоди́льник, телеви́зор, сдаю́ на дли́тельный срок семье́ москвиче́й. 700-900 \$/мес. Т. 146-23-69

Автозаво́дская м. 2-комн. кв-ру, ул. Автозаво́дская, изол., 20+18 кв. м, ку́хня 10, 4/8-эт. кирп. дома, кв-ра чиста́я, с тел., ме́белью, сдаю́ на дли́тельный срок. Мо́жно как 1-комн. кв-ру. Т. 957-83-86

Тимиря́зевская м. 2-комн. кв-ру, 7 мин. п. от метро́; изол. 18+12 кв. м, ку́хня 9, ме́бель, тел., 3/9-эт. до́ма, балко́н, сдаю́ то́лько россия́нам. Т. 740-25-46

Университе́т м. 2-комн. кв-ру, 3 мин. п. от метро, 38 кв. м, изол. комн., ку́хня 7,5 кв. м, 6/9-эт. кирп. дома, тел., балко́н, по́сле хоро́шего ремо́нта, с ме́белью, сдаю́ то́лько москвича́м. 1200 \$ в месяц. Т. 958-24-84

Коло́менская м. 2-комн. кв-ру, ря́дом с метро́; изол. 17+14 кв. м, ку́хня 8, 5/9-эт. кирп. до́ма, хоро́шая ме́бель, тел., чи́сто, сдаю́ на дли́тельный срок. Мо́жно как 1-комн. кв-ру. Т. 167-24-16, 10:00-21:00, Татья́на Па́вловна

Ще́лковская м. 2-комн. кв-ру, метро́ ря́дом, 7/9-эт. до́ма, (18-12), изолир., кух. 7, балко́н, тел., ме́бель, сдаю́ на дли́тельный срок. Т. 746-26-82

Изма́йловская м. 2-комн. кв-ру с ме́белью и тел., семье́ ру́сских москвиче́й сдаю́, $700 \, \$/$ мес. Т. 847-82-85

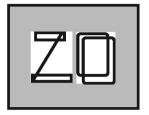
Тимиря́зевская м. 2-комн. кв-ру, 7 мин. п. от метро́; изол., 18+12 кв. м, ку́хня 9, ме́бель, тел., 3/9-эт. до́ма, балко́н, сдаю́ то́лько россия́нам. Т. 437-37-59

У вас сегодня 2 клиента. Послушайте, какие квартиры нужны вашим клиентам. Найдите удобную для них квартиру.

Предложите своим клиентам квартиры. Используйте следующие конструкции:

я могу вам предложить *что?* я хочу вам предложить *что?* мне хотелось бы вам предложить *что?*

Дальше смотрите игровое задание № 22.



Вы переставляете мебель в комнате.

Вы сделали ремонт в своей квартире и хотите переставить мебель. К вам приехала сестра (или брат) помочь сделать перестановку.

Вам надо с партнёром расставить, разложить и развесить следующие предметы:

диван письменный стол журнальный столик

два крéсла стýлья шкаф книжные пóлки картина часы

кни́ги ковёр ва́за с цвета́ми

Перед вами план вашей комнаты. Изображайте на плане предметы, которые вы расставляете, раскладываете и развешиваете в комнате.

Ведите со своим партнёром диалог. Вы начинаете диалог. Ответные реплики — у вашего партнёра.

Партнёр А: — Поставь диван справа от окна.

Партнёр Б: —

Партнёр А: — Хорошо. Давай поставим диван слева от окна.

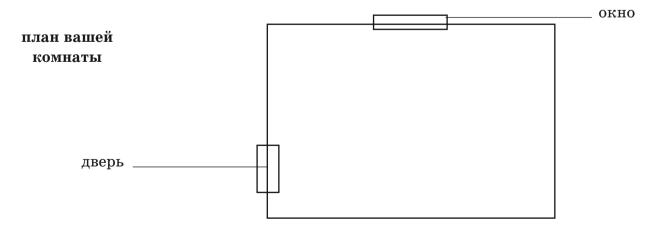
Партнёр Б: —

Партнёр A: — Нет, не ставь стол около двери, а поставь его напротив окна.

Партнёр Б: —

Партнёр А: — Как хорошо́ тут стоит стол! Теперь поставь... и т. д.

Расставляйте предметы в вашей комнате.



Расскажите своему партнёру, как сейчас стоят, лежат, висят вещи в комнате.



Нарисуйте и обсудите план улицы, на которой вы живёте.

Нарисуйте план улицы, на которой вы живёте. Укажите на ней магазины, рестораны, дома, где живут ваши друзья, и т. д.

Напишите то, что вы нарисовали, слева от вашей картинки.

| 1 Мой дом | |
|-----------|---|
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | 1 |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| 10 | |

1. Посмотрите на рисунок вашего партнёра. Читайте то, что написано слева от его рисунка.

Расспрашивайте своего партнёра, где что находится.

Образец: Я знаю, что на твоей у́лице есть кафе́. Скажи́, пожа́луйста, где оно́ нахо́дится?

2. А теперь покажите свой рисунок вашему партнёру. Ответьте на его вопросы.

В ответах используйте конструкции со словами ЗДЕСЬ/ТАМ, СПРАВА/СЛЕВА, НЕДАЛЕКО/ДАЛЕКО, ВПЕРЕДИ/ПОЗАДИ, У, ОКОЛО, РЯДОМ, НАПРОТИВ, ПОСРЕДИНЕ.





Помогите вашему партнёру снять квартиру.

Сейчас вы — клиент Московской центральной биржи недвижимости. Ваш партнёр работает на этой бирже.

а) Представьте, что вы менеджер известной компании. Вы приехали из Италии. Вы хотите снять однокомнатную квартиру. Вы хотели бы, чтобы эта квартира была недалеко от метро. В ней должны быть телефон и мебель.

Скажите своему партнёру, что вы хотите. Используйте конструкции:

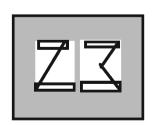
я хочу, чтобы... я хочу *что делать/что сделать?* я хотел бы, чтобы... я хотел бы *что делать/что сделать?* мне хотелось бы, чтобы... мне хотелось бы *что делать/что сделать?*

б) У вас только что была свадьба. Вы со своей женой (или мужем) хотите снять двухкомнатную квартиру. Квартира должна быть недалеко от метро. Вам хотелось бы, чтобы квартира была после ремонта. В ней обязательно должен быть телефон. Квартира может быть пустой, без мебели.

Скажите своему партнёру, что вы хотите. Используйте конструкции:

мне нужна квартира *с чем?* мне нужно, чтобы в квартире был (была, было, были)...

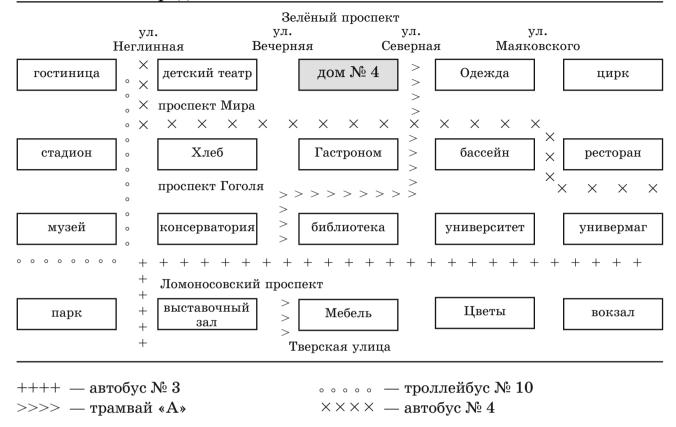
B FOPOLE



Посоветуйте вашему партнёру, как ему добраться до...

Вы и ваш партнёр живёте в доме № 4 на проспекте Мира. Перед вами план. На нём изображена южная часть района, где вы живёте. На плане вы видите маршруты движения городского транспорта.

южная часть города



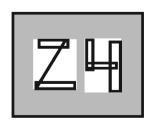
Сегодня вашему соседу надо поехать на вокзал.

Его жена собирается поехать в парк.

После вокзала и парка они договорились поужинать в ресторане.

Парк, вокзал и ресторан находятся в южной части города. Ваш сосед знает, что у вас есть план города с маршрутами движения городского транспорта. Сейчас он зашёл к вам, и вы рассказываете ему, как он и его жена могут добраться до вокзала, парка и ресторана.

Дальше смотрите игровое задание № 29.



Расспросите вашего партнёра, как вам добраться до...

Вы — студент Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова, который находится недалеко от станции метро «Университет». Вы приехали в Москву совсем недавно и ещё очень плохо знаете город.



В ближайшее время вы хотите побывать:

- а) в Кремле;
- б) в Третьяковской галерее;
- в) вы хотите покататься на речном трамвайчике по Москве-реке.

Вы знаете, что у вашего друга есть схема московского метро. Вы пришли к своему другу и просите помочь вам.

Вы слушаете своего друга — вашего партнёра — и иногда задаёте ему вопросы. Постарайтесь, чтобы ваш друг не забыл вам сказать:

- а) до какой станции вам надо доехать, чтобы попасть ...;
- б) нужно ли вам делать пересадку;
- в) на какой станции метро вам надо делать пересадку (перейти на другую станцию);
- г) сколько остановок вам нужно проехать до пересадки;
- д) сколько остановок вам нужно проехать после пересадки;
- е) на какой остановке вам надо выходить.



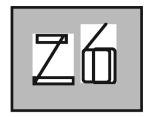
Составьте маршруты полётов.

Вы живёте в Москве и работаете в строительной организации. Вы часто ездите в командировки. В этом году вам надо побывать:

- в Тайбэе,
- в Лос-Анджелесе,
- в Сиднее.

Сейчас вы пришли в агентство «Аэрофлота». Ваш партнёр работает в этом агентстве. Попросите его составить маршруты ваших полётов. Задайте ему такие вопросы:

- 1 Когда самолёт вылетает из Москвы?
- 2 Когда он прилетает в ...?
- 3 Сколько времени самолёт летит (находится в полёте)?
- 4 За сколько времени вы долетите до ...?
- 5 Летит ли ваш самолёт с посадкой? Если да, то в каких городах самолёт делает посадку?
- 6 Надо ли вам делать пересадку? Если да, то в каких городах вам придётся делать пересадку?
- 7 Над какими странами, городами, океанами и морями будет пролетать ваш самолёт?



Куда бы поехать? Задайте вопросы вашему партнёру.

Вы работаете в газете «Вечерняя Москва». Приближается лето. К вам в редакцию приходит много писем, в которых читатели спрашивают, где лучше провести свой отпуск, куда стоит поехать путешествовать. Перед тем как писать статью, вы решили поговорить с прохожими и узнать, а что думают о путешествиях разные люди.

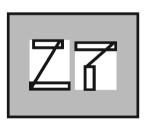
Вы записали для себя несколько вопросов и обращаетесь к прохожим на улице с просьбой ответить на эти вопросы.

Ваш партнёр — это первый прохожий. Задайте ему вопросы и кратко запишите его ответы.

| 1 Куда бы вы хотели поехать? |
|---|
| Назовите 3 места, куда бы вы хотели поехать. |
| • |
| |
| |
| |
| |
| 2 Куда бы вы не поехали никогда? |
| Назовите 3 места, куда бы вы не поехали ни за что на свете. |
| (Куда бы вы не поехали ни за какие деньги?) |
| (,, 40. 02. 220001.00 |
| |
| |
| |
| |
| 3 В каких местах отдыхать дешевле? |
| |
| |
| |
| |
| |
| 4 Если бы у вас было много-много денег, в каких городах вы |
| хотели побывать? |
| |
| |
| |
| |

| 5 | Какие достопримечательности вы бы хотели посмотреть? |
|------|---|
| _ | |
| 6 | На каких видах транспорта вы предпочитаете ездить отдыхать? |
| _ | |
| | ове ответов вашего партнёра напишите маленькое сообщение и райте его в группе. |
| | |
| | |

Дальше смотрите игровое задание № 30.



Куда стоит отправиться путешествовать?

Вы хотите посмотреть мир.

Попросите своего партнёра посоветовать вам, куда стоит поехать.

Попросите его:

- а) назвать не менее 10 мест на земном шаре, куда он советует поехать;
- б) объяснить, почему он советует посетить именно эти места;
- в) сказать, на каком виде транспорта и как туда добраться.

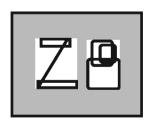
Слушайте своего партнёра и кратко записывайте его советы.

| MECTO | ПРИЧИНА | ТРАНСПОРТ |
|-------|---------|-----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

В этом году вы сможете поехать только в какое-то одно место.

Выберите то место, куда вы хотите поехать.

Скажите своему партнёру, куда вы решили поехать. Объясните ему, почему вы выбрали именно это место.



Как вы думаете, что это значит?

Составьте русскую пословицу и связные словосочетания.

Знаете ли вы эти слова? Если нет, то посмотрите в словаре.

ползти́ за́яц черепа́ха дух



У вас первая часть словосочетания, у вашего партнёра — вторая.

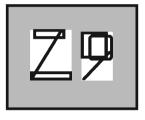
- **1** ползти́...
- 2 éхать...
- 3 бежать...
- 4 тише едешь...

Составьте словосочетания.

Проверьте, правильно ли вы составили словосочетания, по ключу.

Придумайте с каждым словосочетанием свои ситуации.

Расскажите их в группе.

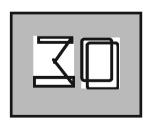


Расспросите вашего партнёра, как вам добраться до...

Вы врач. Вы приехали в Москву недавно, поэтому вы ещё очень плохо знаете город. Вы живёте в доме \mathbb{N} 4 на проспекте Мира. Ваш партнёр — ваш сосед по дому.

Сегодня вам надо побывать <u>в институте</u>, где работает ваш старый друг. В пятницу вы хотите съездить <u>в больницу</u>, где вам предлагают работу. В воскресенье вам хотелось бы поехать <u>на рынок</u>.

Институт, больница и рынок находятся в северной части города. У вашего соседа есть план северной части города. На нём указаны маршруты движения транспорта. Сейчас вы пришли к своему соседу и расспрашиваете его, как вам добраться до института, больницы и рынка.



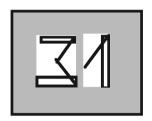
Посоветуйте вашему партнёру, куда ему поехать отдыхать.

Вы работаете в туристическом агентстве. Сейчас к вам пришёл посетитель — ваш партнёр. Он хочет поехать путешествовать.

Послушайте его вопросы и постарайтесь на них ответить.

ПАРТНЁР Б





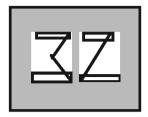
Хорошо ли быть одним ребёнком в семье?

Расспросите своего партнёра, в чём он видит плюсы и минусы, когда в семье один ребёнок; в чём он видит плюсы и минусы, когда в семье много детей.

Кратко запишите ответы своего партнёра.

| | один ребёнок в семье | много детей в семье |
|--------|----------------------|---------------------|
| | | |
| | | |
| плюсы | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| минусы | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Расскажите в группе, что думает ваш партнёр. Обсудите в группе данную проблему.



Расскажите о своей семье.

Внизу слева нарисуйте генеалогическое древо своей семьи.

Расспрашивайте своего партнёра о его семье.

Внизу справа рисуйте генеалогическое древо вашего партнёра.

Не забудьте спросить у вашего партнёра:

- 1 Есть ли у него братья и сёстры? Если есть, то узнайте, когда они родились.
- 2 Кто самый старший в семье? Кто самый младший в семье?
- 3 На сколько лет кто кого старше или младше?
- 4 Кто в семье женат и кто замужем? Кто ещё не женат и не замужем? А может быть, кто-то собирается скоро жениться?
- 5 На ком женат этот мужчина, за кем замужем эта женщина?
- 6 Когда они поженились? Когда мужчина женился? Когда женщина вышла замуж? Сколько времени они женаты?
- 7 Кто в семье на пенсии? Когда эти люди вышли на пенсию?



Расскажите о семье Андрея.

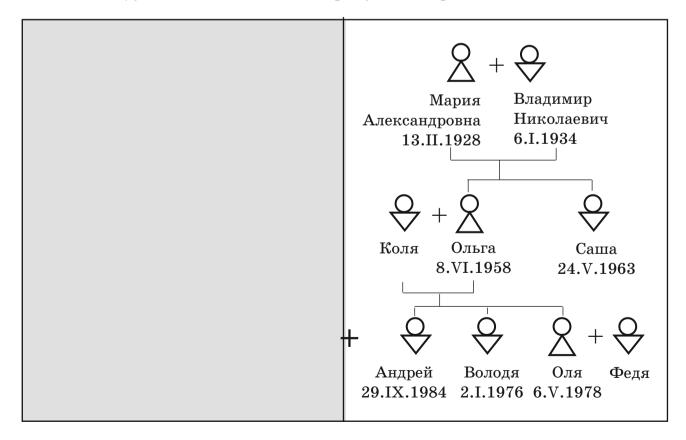
Это генеалогическое древо семьи Андрея. Через пять дней Андрей женится на Наташе. Генеалогическое древо семьи Наташи — у вашего партнёра.

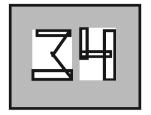
Расспросите своего партнера о семье Наташи.

Расспрашивайте и рисуйте генеалогическое древо семьи Наташи.

Между прочим, поинтересуйтесь:

- а) как зовут членов этой семьи; как зовут взрослых членов этой семьи по имени-отчеству; как будут звать младших членов семьи, когда они станут взрослыми;
- б) как обращаются друг к другу эти люди дома;
- в) у кого в этой семье одинаковые имена; в честь кого даны эти имена;
- г) как будет обращаться Андрей к членам семьи Наташи, когда станет её мужем;
- д) у кого в семье Наташи скоро будет день рождения.





Узнайте у своего партнёра, когда жили и творили известные русские писатели и поэты.

В вашем задании

- а) указаны даты рождения и смерти Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова и М. Горького;
- б) указаны их основные произведения и время, когда эти произведения были написаны (закончены; опубликованы, вышли в свет).

У вашего партнёра информация о других пяти писателях и поэтах: об А.С. Пушкине, М.Ю. Лермонтове, И.А. Гончарове, И.А. Бунине и Б.Л. Пастернаке.

Задавайте вашему партнёру вопросы. Вам **нельзя** начинать вопрос с *КОГДА*. Вы можете только задавать следующие вопросы: Какого числа...? В каком месяце...? В каком году...?

Кто из вас, вы или ваш партнёр, быстрее соберёт всю информацию?

Н.В. Го́голь (1.IV.1809 — 4.III.1852)

В 1842 был написан роман «Мёртвые души».

Л.Н. Толстой (9.IX.1828 — 20.XI.1910)

В 1869 году́ был закончен рома́н «Война́ и мир».

Ф.М. Достое́вский (11.ІІ.1821 — 9.ІІ.1881)

В 1868 был опублико́ван рома́н «Идио́т».

А.П. Че́хов (29.І.1860 - 15.VII.1904)

В 1896 году была написана пьеса «Чайка».

М. Го́рький (28.III.1868 - 18.VI.1936)

В 1927 году́ вышел в свет первый том романа «Жизнь Клима Самгина».

А.С. Пушкин

роман в стихах «Евгений Онегин»

М.Ю. Лермонтов

роман «Герой нашего времени»

И.А. Гончаров

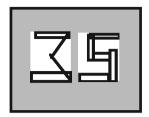
роман «Обломов»

И.А. Бу́нин

роман «Жизнь Арсеньева»

Б.Л. Пастерна́к

рома́н «До́ктор Жива́го»



Как нам жить дальше?

Вы и ваш партнёр — семейная пара. У вас двое детей, собственный дом и машина. Вы женаты десять лет. Но сейчас вы решили развестись.

Вы выступаете в роли мужа. А ваш партнёр — в роли жены.

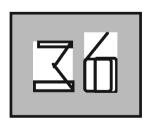
Придумайте:

- 1) историю вашей жизни;
- 2) назовите причины вашего развода;
- 3) скажите, что вы хотите от суда.

Ваша группа — это члены суда. Выступите перед судом. Пусть он решит ваши проблемы.

А сейчас прочитайте, какую, например, историю вы можете придумать:

А́ня — прекра́сная мать и замеча́тельный челове́к. Я не хочу́ разводи́ться с ней. Да, я встре́тил другу́ю же́нщину. С ней легко́. А́ня всё вре́мя на рабо́те, а ве́чером, когда́ мы прихо́дим домо́й, она́ всё вре́мя че́м-то занята́. Я не по́мню, когда́ после́дний раз мы бы́ли в кино́ и́ли в теа́тре. Я люблю́ свои́х дете́й. Я не хочу́ разводи́ться, но я уста́л от тако́й жи́зни. Я хочу́ ви́деть дете́й ка́ждое воскресе́нье, хочу́ получи́ть маши́ну и получи́ть часть де́нег за дом, потому́ что наш дом — э́то дом мои́х роди́телей. Я, коне́чно, бу́ду плати́ть алиме́нты.



Прочитайте шутки и задайте вопросы вашему партнёру.

Прочитайте шутки про себя. Посмотрите незнакомые слова в словаре.

Расскажите эти шутки своему партнёру и задайте ему вопросы, которые вы прочитаете после шуток.

1. Разговаривают два друга.

- Я бо́льше так не могу́. Вот уже́ три ме́сяца моя́ жена́ со мной не разгова́ривает. За́втра же пойду́ и разведу́сь.
- Зачем? Не спеши. Где ты найдёшь такую замечательную жену?

Вопрос: Почему друг назвал жену замечательным человеком?

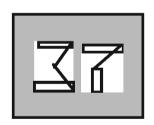
- 2. Как то́лько ты ви́дишь краси́вую же́нщину, ты сра́зу забыва́ешь, что ты жена́т, говори́т жена́ му́жу.
 - Наоборот, я сразу об этом вспоминаю.

Вопрос: Почему муж так ответил?

- 3. Как дела́ у ва́шей до́чери?
 - Прекра́сно! Она́ вышла за́муж за о́чень хоро́шего челове́ка. Он помога́ет ей гото́вить, мыть посу́ду, смотре́ть за детьми́, когда́ она́ ухо́дит.
 - А у ва́шего сы́на?
 - Ему́ не повезло́. У него́ ужа́сная жена́. Бе́дному ма́льчику прихо́дится гото́вить, мыть посу́ду и смотре́ть за детьми́, когда́ она́ ухо́дит.

Вопрос: Почему мать рада за дочь и не рада за сына?

BHEWHOETH



Вы описываете человека, а ваш партнёр должен узнать его.

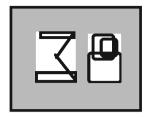
Вы — шеф туристического агентства. Завтра к вам прилетают туристы из Англии. Вы просите сотрудника фирмы встретить этих туристов. Посмотрите на картинки на стр. 59. Выберите тех людей, которых вы хотите описать.

Отвечайте на вопросы вашего партнёра.

Закончите разговор с работником вашей фирмы такими словами: «Надеюсь, что вы обязательно узнаете наших клиентов. Желаю удачи!»

Попросите вашего партнёра показать вам на картинке (стр. 59) тех туристов, которых вы описывали.

Дальше смотрите игровое задание № 44.



Расскажите, как одеты люди, которых вы видите на картинках.

Слева от картинки вы видите слова. Эти слова обозначают предметы, которые вы видите на мужчине. Возьмите карандаш. Соедините слова и предметы.



Опишите своему партнёру женщину.

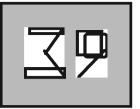
Обязательно скажите:

какая она; как она выглядит; во что она одета.

Если вы не знаете каких-то слов, которые нужны вам при описании внешности этой женщины, спросите у своего партнёра. Задайте ему такие вопросы:

Что это такое? Как это называется?

Дальше смотрите игровое задание № 41.



Вы назначаете встречу человеку, которого никогда не видели.

У вас есть деловой партнёр. Вы никогда не виделись, но много раз разговаривали по телефону. Сейчас он хочет с вами увидеться, потому что у него есть к вам деловое предложение.

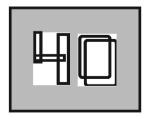
Он звонит вам и начинает диалог. Вы ему отвечаете. Читайте диалог вместе с вашим партнёром. Вместо имён, которые вы прочитаете в диалоге, употребите свои имена.

- 2 Да, я вас слу́шаю.
- 3 —
- 4 Да, да, я узна́л вас. Рад вас слы́шать.
- 5 —
- 6 C удово́льствием. Мы так ча́сто разгова́риваем по телефо́ну, но, к сожале́нию, ещё ли́чно не знако́мы.
- 7 —
- 8 Отлично. И поужинаем заодно.
- 9 —
- 10 Э́тот рестора́н в гости́нице «Москва́»? Ну что ж, я не про́тив, по-мо́ему, там неплоха́я ку́хня.
- 11 —
- 12 Да, а как мы узнаем друг друга?

Дальше диалог продолжайте самостоятельно. Поинтересуйтесь у своего партнёра, как он выглядит, как он будет одет.

Закончите разговор следующими словами:

- 13 -
- 14 До свидания.



Опишите людей, которых вы видите на картинках, и расскажите, кто эти люди.

Прочитайте, например, рассказ о человеке, которого вы видите на первой картинке.



Э́то Никола́й Ива́нович Пиджако́в. Он бизнесме́н. Ему́ 35 лет. Он разведён. У него́ дво́е дете́й. У него́ есть маши́на и дом под Москво́й. У него́ «мерседе́с» кра́сного цве́та.

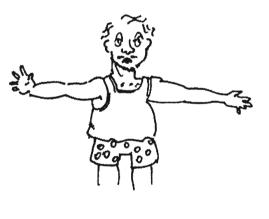
Он высокий и стройный. У него прямой длинный нос, тёмно-голубые глаза и короткие светлые волосы.

Обычно он хо́дит в костю́ме и га́лстуке. Одева́ется он всегда́ мо́дно, но иногда́ безвку́сно. Га́лстуки лю́бит кра́сного и си́него цве́та. О́чень лю́бит, когда́ на га́лстуке нарисо́ваны па́льмы и́ли бана́ны.

1. Напишите о людях, которых вы видите.

Не забудьте написать:

кто эти люди; сколько им лет; как они выглядят; мужчины женаты или не женаты (женщины замужем или не замужем); как они одеты сейчас; как они одеваются обычно.





| 2 | | | |
|---|-----|------|------|
| _ | | | |
| _ | . , | | |
| _ | | | |
| _ | | | |
| _ | | | |
| - | | | |
| - | | | |
| | | | |



| 3 | | | |
|---|------|------|------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

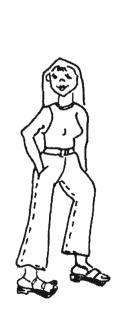
Расскажите об этих людях своему партнёру.

2. Сейчас послушайте рассказ вашего партнёра.

Перед вами 3 картинки.

На них люди, которых описывает ваш партнёр.

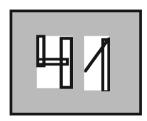
Кратко запишите рассказ своего партнёра.







Выберите из историй, которые придумал ваш партнёр, самую забавную и весёлую. Расскажите её в группе. Решите, чья история самая весёлая и интересная.



Как вы думаете, что это за человек?

Расспросите своего партнёра о мужчине, которого он описал. Задайте ему такие вопросы:

- 1 Как зовут этого мужчину?
- 2 Где он работает?
- 3 Этот мужчина всегда так одевается?
- 4 Какую одежду он считает удобной, а какую неудобной?
- 5 У него есть семья?
- 6 Кто его жена?
- 7 Сколько у него детей?
- 8 Он хороший отец?
- 9 Какая у него квартира?
- 10 Чем он любит заниматься в свободное время?
- 11 Где он проводит свободное время?
- 12 Он любит спорт?
- 13 По утрам он делает гимнастику?
- 14 Какие программы по телевизору его самые любимые?

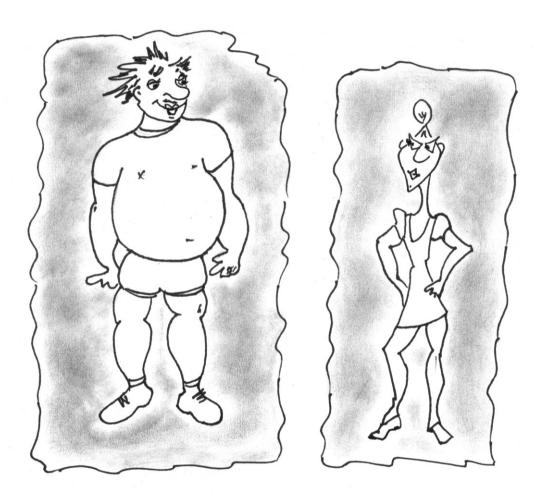
Послушайте вопросы, которые задаёт вам партнёр. Ответьте на них.

А теперь вы расскажите об этом мужчине.



Вы рассматриваете «фотографии» и удивляетесь, как меняются люди.

Перед вами две старые «фотографии». На них Евгений Викторович и Елена Семёновна 20 лет назад, когда их ещё звали Женечка и Леночка. На «фотографиях» они ещё не были женаты.



У вашего партнёра тоже две «фотографии». Его «фотографии» сделаны совсем недавно.

Посмотрите на свои картинки. Опишите Евгения Викторовича и Елену Семёновну. Используйте глаголы: быть каким? (какой?), казаться каким? (какой?), становиться/стать каким? (какой?).

Как же изменились эти люди за 20 лет?

Посмотрите на картинку у вашего партнёра и расскажите, как изменилась Елена Семёновна за 20 лет.

Обсудите со своим партнёром, почему так изменились эти люди.

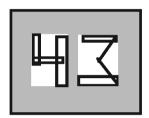
А теперь представьте, что вы — Елена Семёновна.

Придумайте историю своей жизни.

Расскажите о себе своим коллегам по группе.

Послушайте, что расскажут другие.

Решите, чья история самая забавная.



Как вы думаете, что это значит?

Составьте русскую пословицу и связные словосочетания. Знаете ли вы эти слова? Если нет, то посмотрите в словаре.

чуло́к воро́на блесте́ть

У вас одна часть словосочетания, у вашего партнёра — другая.

1 ... воро́на

2 ... чуло́к

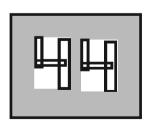
3 не всё то зо́лото, ...

Составьте словосочетания.

Проверьте, правильно ли вы составили словосочетания, по ключу.

Придумайте с каждым словосочетанием свои ситуации.

Расскажите их в группе.



Вам надо узнать человека по описанию.

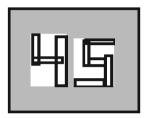
Теперь вы — сотрудник туристического агентства, а ваш партнёр — шеф этого агентства.

Завтра к вам прилетают туристы из Франции. Их двое. Вы, конечно, этих людей никогда не видели. Вам надо встретить их в аэропорту.

Вы разговариваете с вашим шефом. Спросите у него:

- а) как зовут иностранцев;
- б) в котором часу прилетает их самолёт;
- в) как выглядят эти иностранцы;
- г) как они будут одеты.

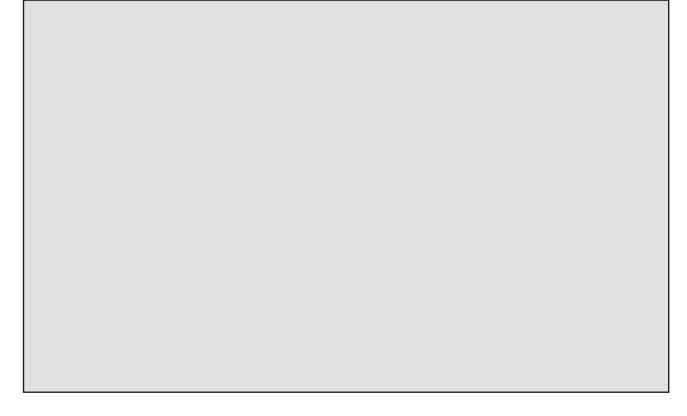
Посмотрите на картинки на стр. 59. Покажите вашему партнеру тех людей, которых он описывал. Вы их узнали?



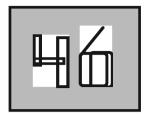
Вы рисуете и описываете «людей», которые прилетели из космоса, с других планет.

Сейчас 2500 год. Вчера приземлился космический корабль. Вы были в составе делегации, которая встречала этот корабль. На его борту были странные существа.

Нарисуйте этих «людей» — инопланетян — и опишите их.



игровые задания



В чём плюсы и минусы специальной одежды?

В вашей стране есть специальная одежда для школьников, врачей и медсестёр, больных, продавцов в магазинах?

Какая это одежда?

Где ещё люди носят специальную одежду?

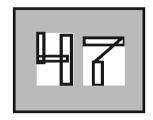
Обсудите со своим партнёром, в чём плюсы и минусы специальной одежды для школьников (школьной формы), для врачей и медсестёр, для продавцов в магазинах. Кратко запишите, что думает об этом ваш партнёр.

| | плюсы | минусы |
|---|-------|--------|
| школьная форма | | |
| белые (или зелёные) халаты у врачей и медсестёр | | |
| специальная одежда у продавцов в магазинах | | |



Расскажите в группе, что думает ваш партнёр. Обсудите эту проблему в группе.





Ответьте на вопросы вашего партнёра.

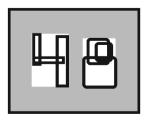
- 1. Ответьте на вопросы вашего партнёра. Отвечайте только ДА или НЕТ.
- 2. Теперь вы задаёте вопросы вашему партнёру. Ваш партнёр должен ответить только ДА или HET. Отметьте ответы вашего партнёра (✔).

| | да | нет |
|---|----|-----|
| Вы живёте за городом? | | |
| Ваш дом многоэтажный? | | |
| Ваш дом находится в центре города? | | |
| Вы живёте на втором этаже? | | |
| Около вашего дома есть лес? | | |
| У ваших родителей однокомнатная квартира? | | |
| Рынок находится рядом с вашим домом? | | |
| Вы часто ходите в театр? | | |
| У вас есть собака? | | |
| | | |

Если ваш партнёр ответил на ваш вопрос отрицательно, то расспросите его по образцу:

Образец: Хорошо́! Вы живёте не за́ городом.

Но е́сли вы живёте не за́ городом, то где вы живёте?



В чём плюсы и минусы жизни в многоквартирном жилом доме и в отдельном коттедже?

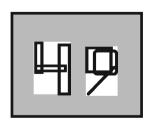
игровые задания

Расспросите своего партнёра, в чём он видит плюсы и минусы жизни в многоквартирном жилом доме и в отдельном коттедже. Кратко запишите ответы своего партнёра.

| | плюсы | минусы |
|------------------------------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| многоквартирный жилой дом | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| TA OMITO HAVA | | |
| коттедж | | |
| | | |
| | | |

Расскажите группе, что думает ваш партнёр.





Помогите вашему партнёру снять квартиру.

 ${\bf A}$ теперь вы работаете в Московской центральной бирже недвижимости. Ваш партнёр — клиент этой биржи.

Сегодня вы можете предложить своим клиентам 13 квартир.

Прочитайте объявления, опубликованные в газете, которую издаёт ваша биржа.

Познакомьтесь с условными обозначениями:

м. — метро́

1-комн. кв-ру — сдаю однокомнатную квартиру

5 мин. п. от метро́ — 5 мину́т пешко́м от метро́

1/5-эт. кирп. до́ма — пе́рвый этаж пятиэта́жного кирпи́чного до́ма изол. — ко́мнаты изоли́рованные

20+15 кв. м — одна́ ко́мната — 20 квадра́тных ме́тров, друга́я ко́мната — 15 квадра́тных ме́тров

кух. 9 — кухня 9 квадратных метров

Т., тел. — телефон

холод. — холодильник

длит. срок — длительный срок (сдаю на длительный срок)

 $500 \ \$/\text{мес.} - 500 \ до́лларов в ме́сяц$

Фру́нзенская м. 1-комн. кв-ру, метро́ ря́-дом, 5/12-эт. кирп. до́ма, 19 кв. ме́тров, кух. 9, тел., ме́бель, балко́н, сдаю́ на дли́тельный срок. 800 \$/мес. Т. 744-29-49

Схо́дненская м. 1-комн. кв-ру, метро́ ря́-дом, 18 кв. м, 2/5-эт. до́ма, тел., холод., телеви́зор, ме́бель, сдаю́. 500 \$/мес. Т. 430-26-65

Академи́ческая м. 1-комн. кв-ру, 20 кв. м, кух. 9, 5/12-эт. до́ма, хоро́шая ме́бель, тел., холоди́льник, телеви́зор, сдаю́. Т. 648-57-48, с 10:00 до 20:00

Беля́ево м. 1-комн. кв-ру, ул. Профсоюзная, 19 кв. м, 4/9-эт. до́ма, ку́хня 7, ме́бель, телеви́зор, холоди́льник, тел., сдаю́. Т. 548-57-26

Южная м. 1-комн. кв-ру, метро ря́дом, 19 кв. м, кух. 9, тел., чи́стую, ую́тную, сдаю́ на коро́ткие сро́ки от 3-5 дней. На ме́сяц и бо́лее не сдаю́. Т. 320-37-48

Новогире́ево м. 2-комн. кв-ру, 15+18 кв. м, ку́хня 6, 4/5-эт. до́ма, с ме́белью и тел., мо́жно как 1-комн. кв-ру, сдаю́. Т. 648-28-49

III. Энтузиа́стов м. 2-комн. кв-ру, 3 мин. п. от метро́, 38 кв. м, изол. комн., ку́хня 8, 6/9-эт. кирп. до́ма, тел., балко́н, по́сле хор. ремо́нта, с ме́белью, сда́ю москвича́м. 900 \$/месяц. Т. 349-48-69

Перо́во м. 2-комн. кв-ру, изол. 18+14 кв. м, ку́хня 6, 4/12-эт. до́ма, балко́н, тел., ме́бель, сдаю́ на дли́тельный срок. Т. 478-92-75

Речной вокза́л м. 2-комн. кв-ру, 15 мин. пешко́м от метро́, 4/5-эт. до́ма, 30+7 кв. м, ремо́нт, тел., ти́хое ме́сто, ме́бель. 1200~\$ в ме́сяц. Т. 539-85-52. Стро́го после 19:00

Ма́рьино м. 2-комн. кв-ру, метро́ ря́дом, 14+18, изол., ку́хня 9, балко́н, 9/14-эт. до́ма, без телефо́на, на дли́тельный срок, сдаю́, $800 \$ /мес. Т. 326-57-93

Варша́вская м. 2-комн. кв-ру ря́дом с метро, 18+14 кв. м, изол., мо́жно как 1-комн. кв-ру, ку́хня $10,\,8/16$ -эт. до́ма, ме́бель хоро́шая, чи́сто, сдаю́. Т. 238-74-82

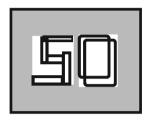
Полежа́евская м. 2-комн. кв-ру, 19+12 кв. м, изол., ку́хня 9, 6/9-эт. до́ма, чи́стая, с ме́белью, о́кна во двор, сдаю́ на длит. срок. Т. 326-74-02

игровые задания

У вас сегодня 2 клиента. Послушайте, какие квартиры нужны вашим клиентам. Найдите удобную для них квартиру.

Предложите своим клиентам квартиры. Используйте следующие конструкции:

я могу вам предложить *что?* я хочу вам предложить *что?* мне хотелось бы вам предложить *что?*



Нарисуйте и обсудите план улицы, на которой вы живёте.

Нарисуйте план улицы, на которой вы живёте. Укажите на ней магазины, рестораны, дома, где живут ваши друзья и т. д. Напишите то, что вы нарисовали, слева от вашей картинки.

| 1 Мой дом | |
|-----------|---|
| 2 | |
| 3 | |
| 4 | |
| 5 | |
| 6 | 1 |
| 7 | |
| 8 | |
| 9 | |
| | |

1. Ваш партнёр смотрит на ваш рисунок и читает слова, которые вы написали слева от рисунка.

Ваш партнёр задаёт вам вопросы.

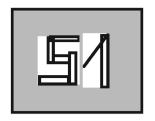
Вы отвечаете на вопросы.

В ответах используйте конструкции со словами ЗДЕСЬ/ТАМ, СПРАВА/СЛЕВА, НЕДАЛЕКО/ДАЛЕКО, ВПЕРЕДИ/ПОЗАДИ, У, ОКОЛО, РЯДОМ, НАПРОТИВ, ПОСРЕДИНЕ.

2. А теперь вы посмотрите на рисунок вашего партнёра.

Читайте слова, которые написаны у вашего партнёра. Расспрашивайте вашего партнёра, где что находится.

Образец: Я знаю, что на твое́й у́лице есть кафе́. Скажи́, пожа́луйста, где оно́ нахо́дится?



Вы переставляете мебель в комнате.

Вы сделали ремонт в своей квартире и хотите переставить мебель. К вам приехала сестра (или брат) помочь сделать перестановку. Вам с партнёром надо расставить, разложить и развесить следующие предметы:

диван письменный стол журнальный столик

два крéсла стýлья шкаф книжные пóлки карти́на часы́

кни́ги ковёр ва́за с цвета́ми

Расставляйте предметы в вашей комнате.

Перед вами план комнаты. Изображайте на плане предметы, которые вы расставляете в комнате.

Ведите со своим партнёром диалог. Ваш партнёр начинает диалог.

У вас ответные реплики диалога.

Партнёр А: —

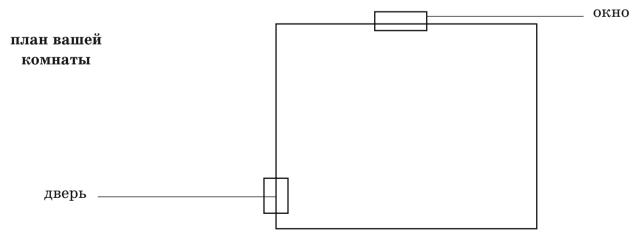
Партнёр Б: — Нет, не ставь дива́н спра́ва от окна́, а поста́вь его́ сле́ва от окна́.

Партнёр А: —

Партнёр Б: — Как хорошо́ тут стои́т дива́н! Тепе́рь поста́вь стол о́коло две́ри.

Партнёр А: —

Партнёр Б: — Хорошо́. Давай поставим стол напротив окна... и т. д.



Расскажите своему партнёру, как сейчас стоят, лежат, висят вещи в комнате.



Вы хотите снять квартиру.

Вы — клиент Московской центральной биржи недвижимости. Ваш партнёр работает на этой бирже.

а) Представьте, что вы студент (студентка) МГУ.

Вам нужна однокомнатная квартира недалеко от метро.

Квартира должна быть с мебелью, телефоном.

Вы можете платить за неё не больше 300 долларов в месяц.

Вы хотите снять квартиру на год.

Скажите своему партнёру, что вы хотите. Используйте конструкции:

я хочу, чтобы... я хочу *что делать?/что сделать?* я хотел бы, чтобы...

я хотел бы *что делать? /что сделать?* мне хотелось бы, чтобы...

мне хотелось бы что делать?/что сделать?

б) Представьте, что вы бизнесмен.

Вы работаете в Москве недавно.

У вас есть друг (подруга), который тоже приехал в Москву работать. Он приехал из Грузии.

Вы решили снять двухкомнатную квартиру.

Вам нужна квартира рядом с метро.

В ней должен быть телефон.

Вы хотели бы снять квартиру с мебелью.

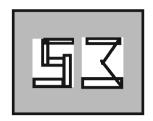
Вы снимаете квартиру на год.

Скажите своему партнёру, что вы хотите.

Используйте конструкции:

мне нужна квартира *с чем?* мне нужно, чтобы в квартире был (была, было, были)...

Дальше смотрите игровое задание № 49.



Расспросите вашего партнёра, как вам добраться до...

Вы и ваш партнёр живёте в доме № 4 на проспекте Мира.

Сегодня вам надо поехать на вокзал, чтобы встретить друга.

Ваша жена собирается поехать в парк. Там она встречается со своей школьной подругой.

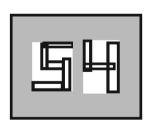
Вечером вы с женой решили поужинать в ресторане.

Вокзал, парк и ресторан находятся в южной части города. Эту часть города вы знаете очень плохо. План южной части города с маршрутами движения транспорта есть у вашего соседа.

Сейчас вы пришли к своему соседу и расспрашиваете его, на каком виде транспорта

вы сможете доехать до вокзала; ваша жена сможет добраться до парка; как вам и вашей жене потом доехать до ресторана.

Дальше смотрите игровое задание № 60.



Как вы думаете, что это значит?

Составьте русскую пословицу и связные словосочетания.

Знаете ли вы эти слова? Если нет, то посмотрите в словаре.

ползти́ за́яц черепа́ха дух

игровые задания

У вас вторая часть словосочетания, у вашего партнёра — первая.

1 ... во весь дух

2 ... зайцем

3 ... дальше будешь

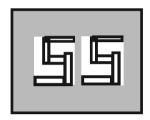
4 ... как черепа́ха

Составьте словосочетания.

Проверьте, правильно ли вы составили словосочетания, по ключу.

Придумайте с каждым словосочетанием свои ситуации.

Расскажите их в группе.



Расспросите вашего партнёра, как вам добраться до...

Вы вчера приехали в Москву. Вы остановились в новой гостинице далеко от центра. Вы знаете, что рядом с вашей гостиницей находится станция метро «Алтуфьево».

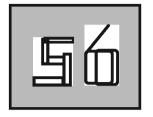
В Москве вы обязательно хотите побывать

- а) в Большом театре;
- б) на смотровой площадке;
- в) в музее-квартире Л.Н. Толстого.

Вы идёте к своему другу. Он прекрасно знает город. А главное, у него есть схема московского метро. Вы просите своего друга помочь вам.

Вы слушаете своего друга — вашего партнёра — и иногда задаёте ему вопросы. Постарайтесь, чтобы ваш друг не забыл вам сказать:

- а) до какой станции метро вам надо доехать, чтобы попасть ...;
- б) нужно ли вам делать пересадку;
- в) на какой станции метро вам надо делать пересадку (перейти на другую станцию);
- г) сколько остановок вам нужно проехать до пересадки;
- д) сколько остановок вам нужно проехать после пересадки;
- е) на какой остановке вам надо выходить.



Составьте маршруты полётов.

Вы известный физик. Вы часто ездите на конференции в разные города мира. Вот и в этом году вы должны побывать на трёх конференциях, которые будут проходить

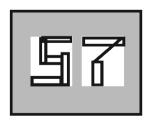
- в Буэнос-Айресе,
- в Токио,
- в Оттаве.

Сейчас вы пришли в агентство «Аэрофлота» в Москве и хотите заказать билеты на самолёт.

Ваш партнёр работает в этом агентстве. Попросите его составить маршруты ваших полётов.

Спросите у своего партнёра:

- 1 Когда самолёт вылетает из Москвы?
- 2 Когда он прилетает в ...?
- 3 Сколько времени самолёт летит (находится в полёте)?
- 4 За сколько времени вы долетите до ...?
- 5 Летит ли ваш самолёт с посадкой? Если да, то в каких городах самолёт делает посадку?
- 6 Надо ли вам делать пересадку? Если да, то в каких городах вам придётся делать пересадку?
- 7 Над какими странами, городами, океанами и морями будет пролетать ваш самолёт?

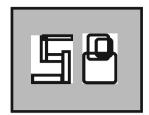


Ответьте на вопросы вашего партнёра.

Вы идёте по улице. К вам подходит незнакомый человек и говорит, что он корреспондент газеты «Вечерняя Москва». Он собирает материалы для статьи «Как провести свой отпуск?».

Отвечайте на вопросы корреспондента газеты — вашего партнёра.

игровые задания



Куда стоит отправиться путешествовать?

Вы собираетесь отправиться в путешествие. Попросите своего партнёра

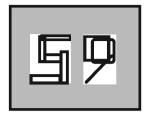
- а) назвать не менее 10 мест на земном шаре, куда он советует поехать;
- б) объяснить, почему он советует посетить именно эти места;
- в) сказать, на каком виде транспорта и как туда добраться.

Слушайте своего партнёра и кратко записывайте его советы.

| MECTO | ПРИЧИНА | ТРАНСПОРТ |
|-------|---------|-----------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

В этом году вы сможете поехать только в какое-то одно место. Выберите то место, куда вы хотите поехать.

Скажите своему партнёру, куда вы решили поехать. Объясните ему, почему вы выбрали именно это место.



Куда бы нам поехать? Ответьте на вопросы вашего партнёра.

А теперь вы задаёте вашему партнёру вопросы.

Вы выиграли в лотерею много денег. Приближается лето. Вы с семьёй хотите поехать путешествовать. Вы хотите побывать в разных странах.

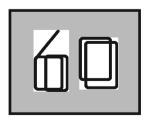
Вы идёте в туристическое агентство. Вы идёте туда один (одна), потому что ваша жена (ваш муж) сейчас в командировке.

Ваш партнёр работает в туристическом агентстве. Вы обращаетесь к нему с просьбой посоветовать, куда можно поехать. Вы задаёте вопросы своему партнёру и кратко записываете ответы.

| 1 Какие страны и города вы | посоветуете нам посмотреть? |
|-----------------------------|-----------------------------|
| | |
| 2 Какие достопримечательно | ости стоит увидеть? |
| | |
| З Какие места на Земле вы с | читаете очень красивыми? |
| | |
| 4 Где самая вкусная еда? | |
| | |
| | |

игровые задания

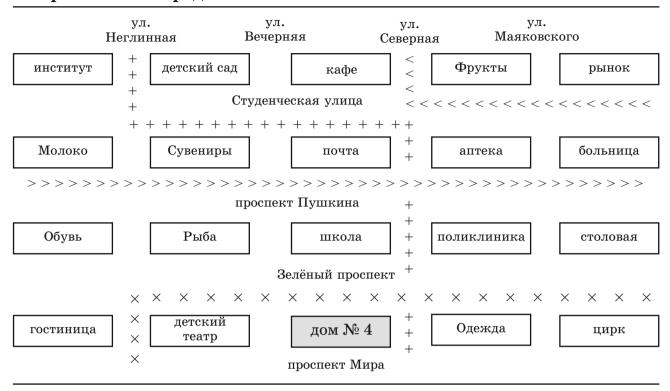
| 5 | б. В каких странах самые приветливые люди? |
|--------|--|
| - | |
| - | 6 Куда не надо ехать ни за что на свете, ни за какие деньги? |
| А тепе | ерь напишите небольшое письмо вашей жене (вашему мужу) о том |
| | м рассказали в туристическом агентстве. |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |



Посоветуйте вашему партнёру, как ему лучше добраться до...

Вы и ваш партнёр живёте в доме \mathbb{N} 4 на проспекте Мира. Перед вами план северной части города. На этом плане вы видите маршруты движения городского транспорта.

северная часть города



+++ — автобус № 5 ××× — троллейбус № 20 <<< — трамвай № 9

>>> — автобус «К»

Ваш партнёр — врач. Он переехал в Москву совсем недавно. И он, конечно, ещё очень плохо знает город.

Сегодня ему надо поехать <u>в институт</u>, где работает его старый друг. В пятницу ему надо съездить <u>в больницу</u>, где ему предлагают работу. В воскресенье ему хотелось бы поехать <u>на рынок</u>.

Институт, больница и рынок находятся в северной части города.

Сейчас ваш сосед зашёл к вам и расспрашивает вас, на каком виде транспорта он сможет доехать из дома до института, больницы и рынка. Посмотрите на план и посоветуйте своему соседу, как ему добраться до института, больницы и рынка.

зеркало <u>книжные полки</u> <u>телевизор</u> <u>обеденный стол</u> комод <u>шкаф</u> <u>письменный стол</u> стул <u>кресло</u>

Б.21.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОСЛУШИВАНИЯ

RUMZZ

- Б.1. Слушайте микротексты, вписывайте пропущенные слова.
 - 1 1 У меня́ мно́го ро́дственников.
 - 2 Больше всего я люблю своего дядю.
 - 3 Он замечательный человек.
 - 4 Мой дя́дя женат, и у него двое детей.
 - 5 Он много работает и хорошо зарабатывает.
 - 6 Я думаю, что его жена за ним как за каменной стеной.
 - 2 1 Недавно умер мой дедушка.
 - 2 Чудесный был человек!
 - 3 Я очень похож на него.
 - 4 Говорят, что я похож на него как две капли воды.
 - 5 Ну что ж! Я очень рад. Ведь именно дедушка больше всех воспитывал меня.
 - 6 Когда́ у меня́ бу́дут де́ти, я обяза́тельно назову́ ма́льчика Са́шей в честь моего́ де́душки.
 - 3 1 Наша семья очень дружная. И все мы любим нашу бабушку.
 - 2 Моя бабушка замечательный человек.
 - 3 Она давно уже на пенсии.
 - 4 Она вышла на пенсию, по-моему, пять лет назад.
 - 5 Но она никогда не сидит без дела. Воспитывает внуков, готовит обеды. Самые вкусные пироги это пироги бабушки.
 - 4 1 Представля́ете? Вчера́ я жени́лся.
 - 2 Ура́! Тепе́рь я жена́т!
 - 3 Я жени́лся на са́мой краси́вой де́вушке Москвы́.
 - 4 Сва́дьба была́ в рестора́не.
 - 5 А сего́дня ве́чером мы е́дем в сва́дебное путеше́ствие.
 - 5 1 Сего́дня выхо́дит за́муж моя́ племя́нница, Ка́тя.
 - 2 Кате тридцать два года, и она уже была замужем.
 - 3 Пять лет наза́д она́ развела́сь со своим му́жем.
 - 4 Её бы́вший муж нам всем очень нравился.
 - 5 Они поженились, когда Кате было всего восемнадцать лет.
 - 6 Наверное, выходить замуж так рано не очень хорошо.
- Б.2. Слушайте микротексты. Пишите связные словосочетания, которые можно употребить в этих микротекстах.
 - 1 В прошлом году́ мы отдыха́ли с бра́том на мо́ре. Там познако́мились с одно́й де́вушкой. Де́вушка, пра́вда, ничего́, да́же краси́вая. Но, по-мо́ему, глу́пая!!! Мой брат влюби́лся в неё так, что ничего́ и никого́ не ви́дел. Я ему́ говорю́: «Послу́шай, что она́ говори́т. Ведь она́ же, по-мо́ему, не о́чень у́мная». Так представля́ете? Он переста́л со мной разгова́ривать!
 - 2 Я познакомилась со своим будущим мужем в университете, на вечере. Был у нас вечер. Сидим мы с подружками, разговариваем. Входит парень. Не наш. Я его раньше не видела. Я как посмотрела на него! Всё! Я даже разговаривать перестала. Так он мне понравился.

- 3 Мой брат о́чень похо́ж на отца́. Нет, не глаза́ми, не лицо́м. Нет. Он, зна́ете, тако́й серьёзный, всё ему́ хо́чется знать. Ну пря́мо как оте́ц! Я ему́ говорю́: «Пойди́ погуля́й, сходи́ в кино́, познако́мься с де́вушкой». Нет, всё сиди́т со свои́ми кни́гами. Наве́рное, бу́дет, как оте́ц, профе́ссором.
- Б.3. Слушайте микротекст. Пишите пропущенные слова.
 - 1 Моя мама родилась в 1950-ом году.
 - 2 Она́ родила́сь 10-ого мая.
 - 3 Мой папа старше мамы на два года. Он родился в августе 1948-ого года.
 - 4 Мой родители поженились в 1976-ом году.
 - 5 Че́рез год, в ма́е 1977-ого го́да, родила́сь моя́ сестра́.
 - 6 Я родился 15 апреля 1981-ого года.
 - 7 Сего́дня у нас четвёртое ма́я, среда́.
 - 8 В субботу у моей мамы день рождения. Приедут все, даже бабушка.
 - 9 Прие́дет моя́ сестра́ со своим му́жем. Они́ пожени́лись в про́шлом году́, 10-ого ма́рта.
 - 10 Сва́дьба была́ в воскресе́нье. Я это хорошо́ по́мню.
 - 11 На следующий день, в понедельник, они поехали в свадебное путешествие.
- Б.4. Слушайте вопросы и отвечайте на них. Дайте полные ответы на вопросы. В ответах используйте слова, приведённые в задании.

```
Образец: 1975 — Когда́ ты роди́лся? — Я роди́лся в 1975-ом году́.
```

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 понедельник Како́й сего́дня день? Сего́дня понеде́льник.
 - Сегодня понедельник
- 2 3.X Како́е сего́дня число́?
 - Сего́дня тре́тье октября́.
- 3 2000 Какой сейчас год?
 - Сейча́с 2000-ый год.
- 4 2.X.2000 Како́е число́ бы́ло вчера́?
 - Вчера́ бы́ло второ́е октября́ 2000-ого го́да.
- 5 2.XII.1951 Когда́ он роди́лся?
 - Он родился второго декабря 1951-ого года.
- 6 июнь, 1968 Когда́ он окончил шко́лу?
 - Он окончил шко́лу в ию́не 1968-ого го́да.
- 7 1968 В каком году́ он поступи́л в университе́т?
 - Он поступи́л в университе́т в 1968-ом году́.
- 8 1973 Когда́ он око́нчил университе́т?
 - Он окончил университет в 1973-ем году.
- 9 июнь, 1975 Когда́ он познако́мился со свое́й бу́дущей жено́й?
 - Он познакомился со своей будущей женой в ию́не 1975-ого го́да.
- 10 12.IV.1976 Когда́ они́ пожени́лись?
 - Они поженились двенадцатого апреля 1976-ого года.

- Б.5. Слушайте микротексты. Пишите пропущенные слова.
 - 1 1 Моя старшая сестра вышла замуж пять лет назад.
 - 2 К сожалению, через три года её муж умер.
 - 3 Она была замужем всего три года.
 - 2 1 Я жени́лся два го́да наза́д.
 - 2 Я был женат год.
 - 3 Че́рез год я развёлся.
 - 3 1 Моя бабушка на пенсии уже три года.
 - 2 Она вышла на пенсию три года назад, летом.
 - 3 Мой де́душка вы́йдет на пе́нсию че́рез год.
 - 4 1 Мы поженились три дня назад.
 - 2 Сва́дьба у нас была́ три дня.
 - 3 Че́рез день мы е́дем в сва́дебное путеше́ствие.
- Б.6. Слушайте и читайте предложения. Затем слушайте вопросы и отвечайте на них. Дайте полные ответы на вопросы. В ответах используйте временные конструкции «вин. падеж без предлога», «ЧЕРЕЗ + вин. падеж», «вин. падеж + НАЗАД».
 - Образец: Сего́дня 1-ое сентября́. Моя сестра́ выхо́дит за́муж 15-ого сентября́. Когда́ выхо́дит за́муж моя́ сестра́?
 - Твоя сестра выходит замуж через пятнадцать дней.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Сего́дня 1-ое октября́. Мой друг же́нится в ма́рте. Когда́ мой друг же́нится?
 - Твой друг женится через пять месяцев.
- 2 Сейча́с 2000-ый год. Моя́ ста́ршая сестра́ вышла за́муж в 1994-ом году́. Ско́лько вре́мени моя́ сестра́ за́мужем?
 - Твоя́ сестра́ за́мужем шесть лет.
- 3 Сего́дня 2-ое а́вгуста. Моя́ подру́га вы́шла за́муж в ма́е. Когда́ моя́ подру́га вы́шла за́муж?
 - Твоя́ подру́га вы́шла за́муж два ме́сяца наза́д.
- 4 Сейча́с 2000-ый год. У меня́ есть де́вушка, кото́рую я о́чень люблю́. Мы реши́ли пожени́ться в 2001-ом году́. Когда́ мы поже́нимся?
 - Вы поженитесь через год.
- 5 Сего́дня 12-ое апре́ля. У него́ сва́дьба 15-ого апре́ля. Когда́ у него́ сва́дьба?
 - У него́ сва́дьба че́рез три дня.
- 6 Сего́дня 1-ое сентября́. Мой де́душка вы́шел на пе́нсию 1-ого ию́ля. Ско́лько вре́мени мой де́душка на пе́нсии?
 - Твой де́душка на пе́нсии два ме́сяца.

- Б.7. Слушайте предложения, пишите пропущенные слова.
 - 1 У моей бабушки трое внуков все мальчики.
 - 2 А у мое́й ба́бушки три вну́чки все де́вочки.
 - $3~{\rm A}$ у ба́бушки Ната́ши пя́теро вну́ков две вну́чки и три вну́ка.
 - 4 У нас в семье́ тро́е дете́й: два ма́льчика и одна́ де́вочка.
 - 5 У моего де́душки бы́ло че́тверо бра́тьев.
- Б.8. Слушайте и читайте предложения. Затем слушайте вопросы и отвечайте на них. Там, где возможно, употребляйте числительные ДВОЕ, ТРОЕ, ЧЕТВЕРО, ПЯТЕРО...
 - Образец: У меня́ есть брат. У него́ два сы́на. Ско́лько у меня́ племя́нников? —Дво́е племя́нников.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Меня́ зову́т Ве́ра. У меня́ есть три сестры́. Ско́лько в семье́ сестёр?
 - Четыре сестры.
- 2 У моего дя́ди три сы́на. Ско́лько у меня́ двою́родных бра́тьев?
 - Трое двоюродных братьев.
- 3 У нашей бабушки есть внуки: Катя, Надя и Коля. Сколько у моей бабушки внуков?
 - Трое внуков.
- 4 У моего дя́ди ма́льчик и де́вочка. Ско́лько дете́й у моего́ дя́ди?
 - Дво́е дете́й.
- 5 —В его семье пять девочек. Сколько у него дочек?
 - Пять до́чек.
- 6 У моего брата недавно родился второй сын. Сколько у него сыновей?
 - Дво́е сынове́й.
- 7 У них есть до́чка А́нечка. Вчера́ у них родила́сь ещё одна́ до́чка. Ско́лько в их семье́ де́вочек?
 - Две де́вочки.
- Б.9. Заинтересуйте собеседника тем, что вы говорите; выразите свое удивление той информацией, которую вы сообщаете, с помощью конструкции ПРЕДСТАВЛЯЕШЬ (ПРЕДСТАВЛЯЕТЕ)?!

Слушайте и повторяйте.

- 1 Представля́ешь?! Андре́й жени́лся.
- 2 Представля́ешь?! У Фе́ди уже́ четы́ре сы́на. Четвёртый роди́лся вчера́.
- 3 Представля́ешь?! Ната́ша и Ко́ля развели́сь.
- 4 Жена́ ста́рше его́ на де́сять лет! Представля́ешь?!
- 5 Андрей влюбился и совсем потерял голову. Представляешь?!

| | разите удивление с помощью конструкций НЕУЖЕЛИ?! НАДО ЖЕ! Слушайте и повторяйте етные реплики диалогов. |
|----------|--|
| 1 | — Представля́ешь?! У неё уже́ есть внук. — Неуже́ли?! На́до же! |
| 2 | — Представля́ешь?! Вчера́ у неё у́мер оте́ц. — Неуже́ли?! На́до же! |
| 3 | — Представля́ешь?! Он похо́ж на ба́бушку как две ка́пли воды́. — Неуже́ли?! На́до же! |
| 4 | — Представля́ешь?! Он влюби́лся в неё с пе́рвого взгля́да. — На́до же! Неуже́ли?! |
| 5 | — Представля́ешь?! Он так влюби́лся, что совсе́м потеря́л го́лову. — На́до же! Неуже́ли?! |
| | гушайте предложения. Выражайте свою оценку с помощью конструкций НЕУЖЕЛИ?! ЦО ЖЕ! |
| Об | разец: — Ната́ша вы́шла за́муж. Представля́ешь?! — Неуже́ли?! На́до же! |
| Слу | шайте, выполняйте и проверяйте себя. |
| 1 | — Муж А́ни ста́рше её на два́дцать лет. Представля́ешь?! — Неуже́ли?! На́до же! |
| 2 | — Он ничего́ не зараба́тывает. Представля́ешь?! — Неуже́ли?! На́до же! |
| 3 | — У него́ у́мерли роди́тели. Представля́ешь?! — Неуже́ли?! На́до же! |
| 4 | — Они́ так и не пожени́лись. Представля́ешь?! — Неуже́ли?! На́до же! |
| 5 | — Он уже́ на пе́нсии. Представля́ешь?! — Неуже́ли?! На́до же! |
| Б.12. Оф | ормите переспрос. Слушайте и повторяйте ответные реплики диалогов. |
| 1 | — У меня́ три бра́та. — Три? |
| | — У них за́втра сва́дьба. — За́втра? |
| 2 | — У меня́ три бра́та. — Ско́лько? Три? |
| | — У них за́втра сва́дьба. — Когда́? За́втра? |

| | — У меня́ три бр́ата. — Ско́лько-ско́лько? Три? |
|------|--|
| | — У них за́втра сва́дьба. — Когда́-когда́? За́втра? |
| | – У меня́ три бра́та. – Что-что? Три? |
| | – У них за́втра сва́дьба. – Что-что? За́втра? |
| | рмите переспрос. Слушайте предложения. Переспрашивайте информацию, заключённую в эркнутых словах. |
| Обр | азец: — Онá похóжа <u>на пáпу</u> . — На когó? На пáпу? |
| Слуш | айте, выполняйте и проверяйте себя. |
| 1 | — Ната́ша выхо́дит за́муж <u>за Никола́я</u> . — За кого́? За Никола́я? |
| 2 | — Он весь <u>в отца́</u> . — В кого́? В отца́? |
| 3 | — Она ста́рше меня́ <u>на пять</u> лет. — На ско́лько? На пять? |
| 4 | — Я обраща́юсь к <u>нему́</u> по и́мени-о́тчеству. — К кому́? К нему́? |
| 5 | — Её назва́ли в честь <u>ба́бушки</u> Ири́ной. — В честь кого́? Ба́бушки? |
| Обр | азец: — Она́ за́мужем <u>за Оле́гом</u> . — За кем-за кем? За Оле́гом? |
| 6 | — Он жена́т <u>на О́льге</u> . — На ком-на ком? На О́льге? |
| 7 | — Его́ назва́ли <u>Андре́ем</u> . — Как-как? Андре́ем? |
| 8 | — Он моло́же меня́ <u>на два</u> го́да. — На ско́лько-на ско́лько? На два? |
| 9 | — Он похо́ж <u>на ма́му</u> . — На кого́-на кого́? На ма́му? |
| 10 | — Он влюби́лся <u>в А́нну</u> . — В кого́-в кого́? В А́нну? |

Б.14. Оформите переспрос-удивление.

Слушайте и повторяйте ответные реплики диалогов.

- 1 У него пя́теро дете́й.
 - Пя́теро?! Не мо́жет быть!
 - Она́ вышла за́муж за Ди́му.
 - За Ди́му?! Не мо́жет быть!
- 2 Она обращается к нему на вы.
 - Как?! На Вы?! Не может быть!
 - Он ста́рше её на пятна́дцать лет. Представля́ешь?!
 - На сколько?! На пятна́дцать?! Не может быть!
- 3 Он называ́ет меня́ де́душкой! Представля́ешь?!
 - Как-как?! Де́душкой?! Не мо́жет быть!
 - У них уже пятеро детей.
 - Сколько-сколько?! Пя́теро?! Не может быть!
- 4 Мой папа уже на пенсии.
 - Что-что? На пенсии?! Не может быть!
 - Сего́дня у́мер мой де́душка.
 - Что-что?! У́мер?! Не мо́жет быть!
- Б.15. Оформите переспрос-удивление. Слушайте предложения. Переспрашивайте информацию, заключённую в подчёркнутых словах.
 - Образец: Ей уже двадцать шесть лет.
 - Сколько?! Два́дцать шесть?! Не может быть!

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Она была́ за́мужем три ра́за.
 - Сколько?! Три раза?! Не может быть!
- 2 Они поженились три дня назад.
 - Когда́?! Три дня наза́д?! Не мо́жет быть!
- 3 Вчера́ они́ развели́сь.
 - Что сделали?! Развелись?! Не может быть!
- 4 Его́ воспитывает <u>ба́бушка</u>.
 - Кто?! Бабушка?! Не может быть!
- 5 У него́ <u>замеча́тельный</u> сын.
 - Какой?! Замечательный?! Не может быть!
- Б.16. Слушайте монологи.

Смотрите на рисунки и слушайте монологи первый раз.

Перед вами семья Анны Андреевны и Николая Алексеевича.

Через неделю вся семья соберётся в доме. Каждый ждёт этой встречи. Вы услышите 4 рассказа. Послушайте, о чём говорят члены этой семьи.

монолог первый

У меня́ о́чень больша́я семья́. Че́рез неде́лю у меня́ день рожде́ния. И я о́чень хочу́, что́бы все мой де́ти и вну́ки собрали́сь вме́сте. Я живу́ вме́сте со свое́й ста́ршей до́черью и её детьми́. Живём мы о́чень дру́жно. Я помога́ю воспи́тывать вну́ков. А их у меня́ тро́е. И все ма́льчики. Представля́ете? Одни́ ма́льчики. И чуде́сные! Ста́рший, Серёжа, уже́ хо́дит в шко́лу, а мла́дший ещё да́же не говори́т. Муж у мое́й до́чери замеча́тельный. Он мно́го рабо́тает и хорошо́ зараба́тывает. Моя́ дочь за ним как за ка́менной стено́й. Я о́чень за неё ра́да. Моя́ мла́дшая дочь у́чится. И живёт, к сожале́нию, не с на́ми. Она́ живёт в друго́м го́роде. Я о́чень ча́сто ду́маю о ней. Как она́ там? Соверше́нно одна́ и в чужо́м го́роде. Но она́ пи́шет, что всё у неё хорошо́. Ну что же?! Мо́жет быть, э́то и лу́чше. Ра́ньше ста́нет самостоя́тельной. А вот мой сын?! О, я о нём ду́маю постоя́нно. Он жени́лся два го́да наза́д. Де́вушка была́ о́чень хоро́шей. Всем нра́вилась. А он? Вы представля́ете, че́рез год развёлся. А сейча́с живёт с друго́й же́нщиной. Я её и не ви́дела. Да и ви́деть не хочу́.

монолог второй

Привет! Че́рез неде́лю е́ду к свои́м! О! Э́то здо́рово! Я так соску́чилась! О́чень хочу́ уви́деть всех. У меня́ уже́ три племя́нника. Ничего́ себе́! Тро́е! Да ещё все ма́льчики! Представля́ю, как им, наве́рное, ве́село. Ма́ма пи́шет, что ста́рший весь в отца́. Тако́й же серьёзный. Игра́ет в ша́хматы, хорошо́ у́чится. А мла́дший? Мла́дшего я ещё и не ви́дела. То́лько зна́ю, как зову́т, — Са́ша, Са́шенька. Он роди́лся шесть ме́сяцев наза́д. Говоря́т, о́чень похо́ж на мать. Как две ка́пли воды́. Зна́чит, бу́дет счастли́вым. Так говоря́т. Е́сли ма́льчик похо́ж на мать, зна́чит, бу́дет счастли́вым. А де́вочка, е́сли похо́жа на отца́, то́же должна́ быть счастли́вой. И э́то пра́вда. Пра́вда, пра́вда! Вот я, я похо́жа на па́пу. И о́чень сча́стлива. Учу́сь. Живу́ соверше́нно самостоя́тельно. Хожу́, куда́ хочу́; дружу́, с кем хочу́. Ра́зве пло́хо?

монолог третий

Здра́вствуйте! Ско́ро у нас пра́здник. День рожде́ния. Пло́хо, коне́чно, что не у меня́. Но всё равно́ хорошо́. Прие́дут все. Тёти, дя́ди. И мне что́-нибудь пода́рят, каку́ю-нибудь игру́шку. Я о́чень хочу́ маши́ну. Большу́ю маши́ну. Я уже́ сказа́л па́пе, что хочу́ большу́ю-большу́ю маши́ну. Никому́ не дам. Бу́ду сам игра́ть. Да́же Серёже... Да-а-а! А ему́ и не на́до. Он це́лый день в ша́хматы игра́ет.

монолог четвёртый

Ой! Че́рез неде́лю ну́жно идти́ к свои́м. О́чень не хо́чется. Начну́т спра́шивать. Ма́ма ещё пла́кать бу́дет. Представля́ю! Ой! Как не хо́чется. Но на́до идти́. Ведь день рожде́ния. Хочу́ взять с собо́й Ви́ку. Но о́чень бою́сь. Что ска́жет ма́ма? Ведь ей так нра́вилась моя́ бы́вшая жена́. Ну что же де́лать? Встре́тил Ви́ку. Соверше́нно случа́йно. Вме́сте отдыха́ли на ю́ге. И влюби́лся с пе́рвого взгля́да. С кем не быва́ет? Уви́дел и соверше́нно потеря́л го́лову. Ушёл от жены́. Но сейча́с, зна́ете, я ду́маю, что Ви́ка — э́то то, что мне ну́жно. Она́ и́менно тот челове́к, о кото́ром я мечта́л всю жизнь. Вот уже́ год, как мы живём вме́сте. И я люблю́ её всё бо́льше и бо́льше. И она́ меня́ лю́бит. По-мо́ему, лю́бит. Ду́маю, что лю́бит.

Б.19. Слушайте диалог.

Виктор: Здравствуй, Аня!

Аня: Приве́т! Виктор: Ты куда́?

Аня: Я е́ду к свое́й двою́родной сестре́. Сего́дня у неё сва́дьба.

Виктор: О, поздравляю! Это Нина выходит замуж?

Аня: Ты разве её знаешь?

Виктор: Конечно. Я несколько раз видел её у вас дома.

Аня: Ну да, конечно.

Виктор: Сколько же Нине лет? Она, по-моему, очень молодая.

Аня: Нине? Да ей уже двадцать семь!

Виктор: Два́дцать семь? Я ду́мал, что ей лет два́дцать. А за кого́ же она́ выхо́дит за́муж?

Аня: За парня с работы. Они вместе работают в одном институте. По-моему, очень хоро-

ший челове́к. Правда, я его ви́дела всего два раза.

Виктор: А где сва́дьба?

Аня: В рестора́не. Прие́дут все на́ши ро́дственники. Представля́ешь? Да́же ба́бушка собира́ется. Говори́т, что хо́чет посмотре́ть на всех свои́х дете́й и вну́ков.

Посмотрю, говорит, а потом и умереть можно.

Виктор: А сколько же у неё внуков?

Аня: Сколько? М-м-м. У мамы... нас трое. Я и два брата.

Виктор: У тебя есть братья? Я их никогда не видел.

Аня: Да они́ уже́ взро́слые. И живу́т давно́ не с на́ми. Пе́тя ста́рше меня́ на пять лет. Он роди́лся... Когда́ же, подожди́. Како́й у нас сейча́с год?.. Двухты́сячный. Да! Пе́те сейча́с два́дцать семь лет. Зна́чит, он роди́лся в 1973-ом году́. А Ми́ша ещё

ста́рше его́. Он ста́рше Пе́ти на два го́да.

Виктор: Значит, у бабушки вас трое и Нина.

Аня: Да нет. Подожди. У брата моей мамы двое детей.

Виктор: У твоего дяди?

Аня: Да, да. У моего дя́ди две до́чери. Две де́вушки. Ни́на и Ната́ша. Ни́на — ста́ршая

дочь. А Наташа моложе Нины на четыре года. Вот. По-моему, всё.

BHEWHOETH

Б.1. Слушайте микротексты, вписывайте пропущенные слова.

- 1 $\,$ 1 У меня́ есть друг, Анто́н. Анто́н о́чень интере́сный молодо́й челове́к. У него́ коро́ткие чёрные во́лосы и си́ние глаза́.
 - 2 У Антона тонкие брови и прямой нос.
 - 3 Одева́ется он всегда́ со вку́сом.
 - 4 На работе он ходит в тёмных костюмах и белых рубашках.
 - 5 Обычно он носит галстуки.
 - 6 Дома он всегда одет очень просто.
 - 7 Вот и сейчас он в джинсах и в футболке.
 - 8 Мой друг занимается спортом. И все говорят, что он кровь с молоком.
 - 9 На него всегда приятно смотреть. Румянец во всю щёку.
 - 10 Но в последнее время его не узнать.
 - 11 Что с ним случилось? Почему он так изменился?
 - 12 У него появились синяки под глазами.
 - 13 Он похудел и побледнел. Может, он болен? А может, влюблён?
- 2 1 Моя подруга очень симпатичная девушка.
 - 2 Она среднего роста.
 - 3 Она не худая и не полная.
 - 4 У неё большие карие глаза и прямой маленький нос.
 - 5 Она́ о́чень стро́йная.
 - 6 У неё тонкие чёрные брови и светлые волнистые волосы.
 - 7 Де́вушка с ка́рими глаза́ми и све́тлыми волоса́ми э́то о́чень краси́во. Пра́вда?

- 8 Моя подруга одевается всегда с большим вкусом.
- 9 Вот и сего́дня. Посмотри́! Она́ в коро́тком зелёном пла́тье.
- 10 Платье очень идёт ей.
- 11 Она любит украшения.
- 12 Иногда́ она́ но́сит бу́сы и се́рьги.
- 13 А сего́дня она в краси́вом брасле́те.
- Б.2. Прослушайте микротексты. Напишите связные словосочетания, которые можно употребить в этих микротекстах.
 - 1 Как ты оде́та? Сейча́с никто́ так не одева́ется! Ю́бка?! Что за ю́бка? В таки́х ю́бках ходи́ли ещё наши ба́бушки!
 - 2 В мою подругу влюблён один молодой челове́к. Он у́чится на на́шем факульте́те. Тако́й, зна́ете, спортсме́н. Прия́тно посмотре́ть. Никогда́ не боле́ет. Румя́нец во всю щёку.
 - 3 Вчера́ Ни́на пришла́ в зелёном пла́тье. И оно́ ей так хорошо́! Представля́ете, я ра́ньше и не ви́дела, что глаза́-то у Ни́ны зелёные! О́чень хорошо́ ей э́то пла́тье.
- Б.3. Слушайте и читайте предложения. Заменяйте конструкцию Y $KO\GammaO?$ YTO? конструкцией KTO? C YEM?
 - Образец: У девушки высокий красивый лоб.
 - Девушка с высоким красивым лбом.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 У молодо́го челове́ка борода́ и усы́.
 - Молодой человек с бородой и усами.
- 2 У ма́льчика коро́ткие во́лосы.
 - Мальчик с короткими волосами.
- 3 У де́вочки ка́рие глаза́.
 - Де́вочка с ка́рими глаза́ми.
- 4 У девушки маленький красивый рот.
 - Девушка с маленьким красивым ртом.
- 5 У мужчины скуластое лицо.
 - Мужчина со скуластым лицом.
- 6 У юноши длинные волнистые волосы.
 - Ю́ноша с дли́нными волни́стыми волоса́ми.
- Б.4. Слушайте вопросы и отвечайте на них. Дайте полные ответы на вопросы. В ответах используйте слова, приведённые в задании.

Образец: 1 красивые чёрные глаза́

- Какие глаза́ у этой девушки?
- У этой девушки красивые чёрные глаза.

- 2 прямые длинные волосы
 - Кака́я э́то де́вушка?
 - Это де́вушка с прямы́ми дли́нными волоса́ми.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 кудрявые во́лосы
 - Каки́е во́лосы у э́того ю́ноши?
 - У этого ю́ноши кудря́вые во́лосы.
- 2 прямой тонкий нос
 - Кака́я э́то де́вушка?
 - Это де́вушка с прямы́м то́нким но́сом.
- 3 зелёные глаза́
 - Каки́е глаза́ у его́ подру́ги?
 - У его́ подру́ги зелёные глаза́.
- 4 хоро́шая фигу́ра
 - Кака́я э́то де́вушка?
 - Это де́вушка с хоро́шей фигу́рой.
- 5 ма́ленький краси́вый рот
 - Какой рот у этой девушки?
 - У этой девушки маленький красивый рот.
- Б.5. Слушайте микротексты. Вписывайте глагол ЕСТЬ. Там, где вы не слышите этот глагол, ставьте прочерк (—).
 - 1 А: Какие у тебя́ глаза́?
 - Б: Каки́е у меня́ глаза́? Ты что, никогда́ не обраща́ла внима́ния? У меня́ зелёные глаза́.
 - А: У тебя́ зелёные глаза́? Дай-ка посмотре́ть! И пра́вда! Каки́е у тебя́ краси́вые глаза́! У тебя́ есть зелёное пла́тье?
 - Б: К сожалению, нет. Но у меня есть зелёные серьги. И они мне очень идут.
 - 2 А: Пойдём сего́дня на дискоте́ку? У тебя́ есть пла́тье?
 - Б: Конечно, есть.
 - А: Нет. У тебя́ есть наря́дное пла́тье?
 - Б: Есть. Но зачем оно на дискотеку? А у тебя есть джинсы?
 - А: Есть.
 - Б: А какие у тебя джинсы?
 - А: Ну как каки́е? Джи́нсы как джи́нсы! Обы́чные. У меня́ си́ние обы́чные джи́нсы.
 - Б: Нет, у тебя́ есть ора́нжевые джи́нсы?
 - А: Оранжевые? Конечно, нет.
 - Б: Ну тогда́ я с тобо́й не пойду́! Сейча́с в мо́де ора́нжевые и я́рко-зелёные джи́нсы.
 - А: Я́рко-зелёные? Неуже́ли! На́до же! Я совсе́м отста́ла от жи́зни!
- Б.6. Слушайте вопросы и отвечайте на них. В ответах используйте слова, приведённые в задании.

Образец: чёрный, коричневый

- У тебя<u>есть</u> ботинки?
- Да, есть.
- Каки́е у тебя́ боти́нки?
- У меня́ чёрные боти́нки.
- А кори́чневые боти́нки у тебя́ есть?
- Да, у меня́ <u>есть</u> кори́чневые боти́нки.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

1 красный, белый

- У тебя́ есть сви́тер?
- Да, есть.
- Какой у тебя́ сви́тер?
- У меня́ кра́сный сви́тер.
- A бе́лый сви́тер у тебя́ есть?
- Да, у меня́ есть бе́лый сви́тер.

2 синий, красный

- У тебя́ есть костю́м?
- Да, есть.
- Какой у тебя костюм?
- У меня́ си́ний костю́м.
- A кра́сный костю́м у тебя́ есть?
- Да, у меня́ есть кра́сный костю́м.

3 сере́бряные, золоты́е

- У тебя́ есть се́рьги?
- Да, есть.
- Каки́е у тебя́ се́рьги?
- У меня́ сере́бряные се́рьги.
- A золоты́е се́рьги у тебя́ есть?
- Да, у меня́ есть золоты́е се́рьги.

Б.7. Слушайте микротексты. Вписывайте пропущенные слова.

- 1 1 Эта де́вушка всегда́ одева́ется со вку́сом.
 - 2 Обычно она ходит в тёмных костюмах.
 - 3 Она носит красивые блузки.
 - 4 Обычно она ходит в туфлях на высоком каблуке.
 - 5 Сего́дня она́ в краси́вом голубо́м пла́тье.
- 2 1 Как мы одева́емся?
 - 2 О! Зимой у нас, например, очень холодно. Зимой мы носим пальто и шапки.
 - 3 Же́нщины хо́дят в тёплых сапога́х.
 - 4 Мужчины тоже носят сапоги.
 - 5 Но сейчас у нас уже весна. И сегодня я в куртке и в ботинках.
 - 6 Правда, вчера было ещё холодно. Поэтому вчера я была в куртке и в тёплом свитере.
 - 7 Летом у нас бывает очень жарко. Когда жарко, я обычно хожу в лёгком платье и в сандалиях.
 - 8 Туфли я ношу ре́дко.

- 3 1 Послушай, Нина, в чём это сегодня Катя?
 - 2 Посмотри, она в красной юбке, в зелёной кофте и в жёлтых туфлях.
 - 3 Как она безвкусно одевается!
 - 4 А в чём это пришла сегодня Вика? Какие красивые брюки!
 - 5 А Ле́на, посмотри́! В чём сего́дня Ле́на?!
 - 6 Она в таком же платье, как и я. О ужас!
- Б.8. Слушайте предложения. Заменяйте конструкцию ХОДИТЬ В ЧЁМ? конструкцией НОСИТЬ ЧТО?
 - Образец: Я обы́чно хожу́ в джи́нсах. Я обы́чно ношу́ джи́нсы.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Эта девушка иногда ходит в длинной юбке.
 - Эта девушка иногда носит длинную юбку.
- 2 Эта женщина каждый день ходит в длинной юбке.
 - Эта же́нщина ка́ждый день но́сит дли́нную ю́бку.
- 3 Эта девочка всегда ходит в короткой юбке.
 - Эта де́вочка всегда́ но́сит коро́ткую ю́бку.
- 4 Этот парень всегда ходит в кроссовках.
 - Этот парень всегда носит кроссовки.
- 5 Моя́ тётя обы́чно хо́дит в си́нем костю́ме.
 - Моя́ тётя обы́чно но́сит си́ний костю́м.
- Б.9. Слушайте предложения. Затем слушайте вопросы и отвечайте на них. В ответах используйте слова, приведённые в задании.

Образец: платье Моя́ ма́ма обы́чно но́сит костю́мы. А сего́дня она́ в чём? — Сего́дня она́ в пла́тье.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

1 ю́бка

Эта девушка обычно носит брюки. А сегодня она в чём?

Сего́дня она́ в ю́бке.

2 джинсы

Мой дя́дя носит костю́мы. А сего́дня он в чём?

— Сего́дня он в джи́нсах.

3 туфли

Нина обычно носит ботинки. А сегодня она в чём?

- Сего́дня она́ в ту́флях.
- Б.10. Слушайте предложения. Заменяйте конструкции ХОДИТЬ B Y EM? НОСИТЬ YTO? конструкцией БЫТЬ B Y EM? Следите за временем глагола.

Образец: Обычно она ходит в синем пальто. И сегодня...

— И сего́дня она́ в си́нем пальто́.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Обычно она носит костюм и блузку. И сегодня...
 - И сего́дня она́ в костю́ме и блу́зке.
- 2 Обычно он носит белую рубашку и галстук. И сегодня...
 - И сего́дня он в бе́лой руба́шке и га́лстуке.
- 3 Ка́ждый день она́ но́сит краси́вые чёрные ту́фли. И вчера́...
 - И вчера́ она́ была́ в краси́вых чёрных ту́флях.
- 4 Она всегда носит красивые зелёные бусы. И вчера...
 - И вчера́ она́ была́ в краси́вых зелёных бу́сах.
- 5 Дома она носит лёгкое голубое платье. И завтра...
 - И за́втра она́ бу́дет в лёгком голубо́м пла́тье.
- 6 Зимой она часто носит тёплую синюю кофту. И завтра...
 - И за́втра она́ бу́дет в тёплой си́ней ко́фте.
- Б.11. Слушайте и читайте предложения. Затем слушайте вопросы и отвечайте на них. В ответах используйте информацию предложения, которое вы прочитали. Пишите свои ответы.
 - 1 Это юбка и блузка.
 - В чём обы́чно хо́дит моя́ подру́га?
 - 2 Это костюм и галстук.
 - Что его оте́ц обы́чно но́сит на рабо́ту?
 - 3 Это джинсы и майка.
 - В чём ты сейчас?
 - 4 Это бу́сы и се́рьги.
 - В чём сего́дня пришла́ Ната́ша?
 - 5 Это рубашка и брюки.
 - В чём он ходит летом?
 - 6 Это сапоги и свитер.
 - Что они обычно носят зимой?
 - 7 Это красивое длинное платье и браслет.
 - В чём она́ вчера́ была́ в теа́тре?
 - 8 Это зимняя куртка и тёплый свитер.
 - В чём она пошла сего́дня в университе́т?
- Б.12. Слушайте микротекст. Пишите пропущенные слова.
 - 1 У меня́ есть знакомый молодо́й челове́к. Ему́ никогда́ не хо́лодно. Да́же зимо́й он хо́дит без пальто́ и ша́пки.
 - 2 Вот и сего́дня, когда́ на у́лице -25° , он без пальто́.
 - 3 Но у него́ хоро́шие густы́е во́лосы. Он с бородо́й и уса́ми. Мо́жет быть, поэ́тому ему́ никогда́ не хо́лодно?

Б.13. Слушайте вопросы, отвечайте на них отрицательно. Дайте краткие ответы на вопросы. В ответах используйте конструкцию KTO? EE3 YEIO? Если же нельзя употребить эту конструкцию, используйте конструкцию KTO? EEM? и слова, приведённые в задании.

 Образец:
 1 костю́м
 — Он сего́дня в га́лстуке?

 — Нет, без га́лстука.

 2 пла́тье
 — Она́ сего́дня в ю́бке?

 — Нет, без та́бки в пла́тье.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 пальто́
 - Он вчера́ был в сви́тере?
 - Нет, без сви́тера.
- 2 платье
 - Она́ в театре была́ в костю́ме?
 - Нет, в платье.
- 3 серьги
 - Она́ сего́дня в очка́х?
 - Нет, без очков.
- 4 туфли
 - Она́ вчера́ была́ в боти́нках?
 - Нет, в ту́флях.
- 5 костюм
 - Ты пришла́ сего́дня в пальто́?
 - Нет, без пальто́.
- 6 бу́сы
 - Ты пойдёшь на рабо́ту в серьга́х?
 - Нет, без серёг.
- 7 джи́нсы
 - Он сего́дня в брю́ках?
 - Нет, в джинсах.
- 8 платье
 - Ты пришла́ в юбке?
 - Нет, в платье.
- Б.14. Сейчас вы услышите маленькие диалоги.

В них речь идёт о людях, которые изображены на картинках на стр. 59. Вам надо прослушать диалоги и понять, о ком идёт речь в этих диалогах. Слушайте диалог и ставьте номер картинки.

первый диалог

Мужчина: Кто э́то? Женщина: Э́то же́нщина. Мужчина: Она́ высо́кая?

Женщина: Нет, она ма́ленького ро́ста. Мужчина: Она́ по́лная или худа́я? Женщина: Она полная.

Мужчина: Какие у неё во́лосы?

Женщина: У неё коро́ткие во́лосы. Она́ кудря́вая.

Мужчина: Какое у неё лицо?

Жещина: У неё круглое большое лицо, большой рот, полные яркие губы.

Мужчина: Как она одета?

Женщина: Она в платье и в туфлях на высоком каблуке.

Мужчина: Так, значит, это женщина. Эта женщина маленького роста. У неё короткие

во́лосы, кру́глое большо́е лицо́, я́ркие гу́бы. Она́ в пла́тье и в ту́флях на высо́ком

каблуке. Кто это?

второй диалог

Женщина 1: Кто э́то? Женщина 2: Э́то мужчи́на.

Женшина 1: Как он выглядит?

Женщина 2: Он выглядит не очень здоровым.

Женщина 1: Он стро́йный? Женщина 2: Нет, он суту́лый. Женщина 1: Како́е у него́ лицо́?

Женщина 2: У него большое скуластое лицо.

Женщина 1: Какие у него волосы?

Женщина 2: У него густые чёрные волосы.

Женщина 1: Какие у него глаза?

Женщина 2: У него большие круглые глаза.

Женщина 1: А лоб? Какой у него лоб?

Женщина 2: У него́ ни́зкий лоб. Женщина 1: А како́й у него́ нос?

Женщина 2: У него большой длинный нос.

Женщина 1: У него есть борода?

Женщина 2: Да, он с бородо́й и с уса́ми. Женщина 1: Как э́тот мужчи́на оде́т? Женщина 2: Он в руба́шке и брю́ках.

Женщина 1: Так, значит, это мужчина. У него тёмные кудрявые волосы, скуластое лицо,

большие круглые глаза. Он с бородой и усами. Он в рубашке и брюках. Кто это?

третий диалог

Женщина: Кто э́то? Мужчина: Э́то мужчи́на.

Женщина: Он высо́кий? Мужчина: Нет, он ма́ленького ро́ста.

Женщина: Како́й он? Он худо́й? Мужчина: Нет, он не худо́й. Скоре́е, он то́лстый.

Женщина: Каки́е у него́ во́лосы? Мужчина: Во́лосы? Он лы́сый. Женщина: Како́й у него́ нос?

Мужчина: У него большой длинный нос.

Женщина: А какой у него рот? Большой или маленький?

Мужчина: Большо́й. Женщина: В чём он?

Мужчина: Он в костюме, в рубашке с галстуком. На ногах у него чёрные ботинки.

Женщина: Итак, это мужчина. Он маленького роста, лысый. У него большой рот, большой

длинный нос. Он в костюме и галстуке. Он в чёрных ботинках. Кто это?

Б.15. Подчеркните, выделите нужную информацию.

Слушайте и повторяйте.

- 1. Оле́г сего́дня в кроссо́вках. (А не Ви́ктор.)
- 2. Оле́г сего́дня в кроссо́вках. (А не [был] вчера́.)
- 3. Оле́г сего́дня в кроссо́вках. (А не в боти́нках.)
- 4. У мое́й ста́ршей сестры́ золоты́е се́рьги. (А не у твое́й.)
- 5. У моей старшей сестры золотые серьги. (А не у младшей.)
- 6. У мое́й ста́ршей сестры́ золоты́е се́рьги. (А не у подру́ги.)
- 7. У мое́й ста́ршей сестры золоты́е се́рьги. (А не сере́бряные.)
- 8. У мое́й ста́ршей сестры́ золоты́е се́рыги. (А не брасле́т.)

Б.16. Слушайте вопросы и отвечайте на них.

В ответе выделяйте ту информацию, которая интересует вашего партнёра по диалогу.

Образец: У неё красивые глаза.

- У кого́ краси́вые глаза́?
- У неё. У неё красивые глаза.
- Каки́е у неё глаза́?
- Краси́вые. У неё краси́вые глаза́.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Андрей одевается со вкусом.
 - 1) Как одева́ется Андре́й?
 - Со вкусом. Андрей одевается со вкусом.
 - 2) Кто одева́ется со вку́сом?
 - Андре́й. <u>Андре́й</u> одева́ется со вку́сом.
- 2 Ле́том она́ хо́дит в лёгком пла́тье.
 - 1) В каком платье она ходит летом?
 - В лёгком. Ле́том она́ хо́дит в лёгком пла́тье.
 - 2) Кто ле́том хо́дит в лёгком пла́тье?
 - Она́. Ле́том <u>она́</u> хо́дит в лёгком пла́тье.
 - 3) Когда́ она́ хо́дит в лёгком пла́тье?
 - Летом. Летом она ходит в лёгком платье.
- 3 Она хорошо описала эту женщину.
 - 1) Что она сделала хорошо?
 - Описа́ла. Она́ хорошо́ <u>описа́ла</u> э́ту же́нщину.
 - 2) Кого́ она́ хорошо́ описа́ла?
 - Же́нщину. Она́ хорошо́ описа́ла э́ту же́нщину.
 - 3) Кто хорошо́ описа́л э́ту же́нщину?
 - Она́. Она́ хорошо́ описа́ла эту же́нщину.
 - 4) Как она описала эту женщину?
 - Хорошо́. Она́ <u>хорошо́</u> описа́ла э́ту же́нщину.
 - 5) Какую же́нщину она́ описа́ла хорошо́?
 - Эту. Она́ хорошо́ описа́ла эту же́нщину.
- 4 Оле́г вчера́ был в но́вой руба́шке.
 - 1) Кто вчера́ был в но́вой руба́шке?
 - Оле́г. Оле́г вчера́ был в но́вой руба́шке.
 - 2) Когда́ Оле́г был в но́вой руба́шке?
 - Вчера́. Оле́г <u>вчера́</u> был в но́вой руба́шке.

- 3) В чём вчера́ был Оле́г?
 - В руба́шке. Оле́г вчера́ был в но́вой <u>руба́шке</u>.
- 4) В какой руба́шке был вчера́ Оле́г?
 - В новой. Оле́г вчера́ был в но́вой руба́шке.
- **Б.17.** Слушайте вопросы и отвечайте на них. В ответах выделяйте ту информацию, которая интересует вашего партнёра по диалогу.
 - Образец: Андрей стройный.
 - A Никола́й?
 - <u>И Никола́й</u> стро́йный.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Оле́г высо́кий.
 - A Андре́й?
 - И Андрей высокий.
- 2 У Наташи модное платье.
 - A у И́ры?
 - <u>И у Иры</u> мо́дное пла́тье.
- 3 Мой друг хорошо́ одева́ется.
 - А его друг?
 - <u>И его́ друг</u> хорошо́ одева́ется.
- 4 Наташа по́лная.
 - A её сестра́?
 - И её сестра́ по́лная.
- 5 Óля на вечере была́ в наря́дном пла́тье.
 - A Bépa?
 - <u>И Ве́ра</u> была́ на ве́чере в наря́дном пла́тье.
- Б.18. Слушайте вопросы и отвечайте на них.
 - Образец: Моя сестра рыжая.
 - A твой брат?
 - Мой брат <u>то́же</u> ры́жий.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 У Наташи маленький рот.
 - A у Кати?
 - У Ка́ти <u>то́же</u> ма́ленький.
- 2 Я ношу́ се́рьги.
 - A бу́сы?
 - Бу́сы я <u>то́же</u> ношу́.
- 3 У неё румя́нец во всю щёку.
 - A у него́?
 - У него тоже румя́нец во всю щёку.

4 — Её племя́нник — кровь с молоко́м. — А её племя́нница? — Её племя́нница то́же кровь с молоко́м. 5 — Кра́сный цвет мне к лицу́. — A зелёный? — Зелёный тоже к лицу. Б.19. Отвечайте на вопросы. В ответах используйте антонимы. Образец: — Андрей сутулый. — А Никола́й? — A Никола́й — стро́йный. Слушайте, выполняйте и проверяйте себя. 1 - y Áни низкий лоб. — A у Ната́ши? — A у Наташи — высокий. 2 — Ка́тя бле́дная. — A Ва́ля? — A Ва́ля — румя́ная. 3 - y его ма́мы тёмные глаза́. — A у па́пы? — A у па́пы — све́тлые. 4 — У сестры тонкие брови. — A у бра́та? — A у бра́та — широ́кие. 5 — У мое́й ста́ршей сестры́ дли́нные во́лосы. — A у мла́дшей? — A у мла́дшей — коро́ткие. Б.20. Выразите оценку с помощью предложений с местоименными словами КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, КАКИЕ), КАК. Слушайте и повторяйте. 1 Кака́я у неё фигу́ра! Какая у неё прекрасная фигура! Какая у неё плохая фигура! 2 Какие у неё во́лосы! Какие у неё хорошие волосы! Какие у неё плохие волосы! 3 Какой у него лоб! Какой у него высокий лоб!

Какой у него низкий лоб!

Как она хорошо́ одева́ется! Как она́ ужа́сно одева́ется!

4 Как она одевается!

| оце | енку — п | оценку с помощью предложений с местоименными словами. Как вы думаете, какую оложительную или отрицательную — выражают эти предложения? Поставьте около едложения плюс (+) или минус (—). |
|--------------------------------------|--|--|
| 0 | бразец: | Каки́е у неё краси́вые глаза́!+ |
| Сл | ушайте и | повторяйте. |
| 2 3 4 5 6 7 8 9 | Каки́е у : Како́е у : Кака́я он Како́й у : Каки́е у : Кака́я он Каки́е у : Каки́е у : | него́ огро́мный нос! неё ма́ленькие глаза́! неё скула́стое лицо́! на́ стро́йная! неё курно́сый нос! неё широ́кие бро́ви! на́ худа́я! неё по́лные гу́бы! неё большо́й рот! |
| | ыразите с .КИЕ), К | оценку с помощью предложений с местоименными словами КАКОЙ (КАКАЯ, КАКОЕ, АК. |
| 0 | _ | У неё краси́вые глаза́. — Каки́е у неё краси́вые глаза́! |
| Сл | ушайте, | выполняйте и проверяйте себя. |
| 1 | | прекра́сные во́лосы. и́е у него́ прекра́сные во́лосы! |
| 2 | - | жа́сное пла́тье. бе у неё ужа́сное пла́тье! |
| 3 | | рекра́сная фигу́ра. а́я у неё прекра́сная фигу́ра! |
| 4 | | о́дные ту́фли. и́е у неё мо́дные ту́фли! |
| 5 | | тли́чный вкус. о́й у неё отли́чный вкус! |
| 6 | | дно одева́ется. она́ мо́дно одева́ется! |
| 7 | | вку́сно одева́ется. он безвку́сно одева́ется! |
| 8 | Он пост — Как | гаре́л. он постаре́л! |
| 9 | Она́ по | худе́ла. |

Как она похудела!

Б.23. Выразите оценку с помощью предложений со словами ТАКОЙ (ТАКАЯ, ТАКОЕ, ТАКИЕ), ТАК.

Слушайте и повторяйте.

- 1 У неё таки́е краси́вые глаза́!
- 2 У неё такая хорошая фигура!
- 3 У него такие синяки под глазами!
- 4 Она такая сегодня нарядная!
- 5 Он такой сегодня элегантный!
- 6 Это так ей идёт!
- 7 Она так хорошо одевается!
- 8 Он так похудел!
- Б.24. Выразите оценку, употребляя слова ТАКОЙ (ТАКАЯ, ТАКОЕ, ТАКИЕ), ТАК.
 - Образец: У неё красивые глаза.
 - У неё таки́е краси́вые глаза́!

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 У неё хоро́шие во́лосы.
 - У неё таки́е хоро́шие во́лосы!
- 2 У него модный галстук.
 - У него такой модный галстук!
- 3 У неё печальные глаза.
 - У неё таки́е печа́льные глаза́!
- 4 Она толстая.
 - Она́ така́я то́лстая!
- 5 Она симпатичная.
 - Она́ така́я симпати́чная!
- 6 Он высокий.
 - Он такой высокий!
- 7 Он попра́вился.
 - Он так поправился!
- 8 Он пополнел.
 - Он так пополнéл!
- 9 Она постарела.
 - Она́ так постаре́ла!
- 10 Она отстала от жизни.
 - Она́ так отста́ла от жи́зни!
- 11 Это ей к лицу́.
 - Э́то так ей к лицу́!

Б.25. Слушайте монолог.

Меня́ зову́т А́нна Серге́евна. Я уже на пе́нсии. 40 лет я прорабо́тала в шко́ле учи́тельницей. Я преподава́ла в нача́льной шко́ле, в пе́рвых кла́ссах. Я о́чень люби́ла свою́ рабо́ту. И де́ти бы́ли замеча́тельные. Сейча́с всё измени́лось. Наве́рное, жизнь измени́лась, и де́ти поэ́тому измени́лись то́же. Да и шко́ла ста́ла совсе́м друго́й.

Вот, например, шко́льная фо́рма. Почему́ сейча́с её нет? Не зна́ю. Мне о́чень нра́вилась шко́льная фо́рма. Де́вочки ра́ньше ходи́ли в кори́чневых пла́тьях, а ма́льчики носи́ли си́ние костю́мы и бе́лые руба́шки.

Шко́льная фо́рма, по-мо́ему, э́то о́чень краси́во. Кори́чневое пла́тье идёт любо́й де́вочке. И наря́дно, и краси́во. Шко́льная фо́рма была́ о́чень удо́бна. Когда́ хо́лодно, в ней тепло́. А когда́ жа́рко? А когда́ жа́рко, де́вочки то́же носи́ли си́нюю ю́бку с бе́лой руба́шкой. Как ма́льчики. Краси́во и удо́бно.

А гла́вное, шко́льная фо́рма была́ дешёвая. Шко́льную фо́рму мо́жно бы́ло купи́ть в любо́м магази́не. И не о́чень до́рого. Фо́рму могли́ купи́ть все роди́тели. У кого́ мно́го де́нег, у кого́ ма́ло де́нег — всё равно́. А сейча́с, посмотри́те, в чём сейча́с де́ти хо́дят в шко́лу?! Кто в джи́нсах, кто в брю́ках, кто в пла́тье, кто в ю́бке с ко́фтой. Сла́ва Бо́гу, что ещё в шо́ртах не хо́дят. Ка́ждый день ребёнок хо́чет быть в шко́ле в чём-нибудь но́вом, краси́вом. Что́бы быть лу́чше всех, краси́вее всех. Ну ра́зве э́то хорошо́? Лу́чше бы учи́лся! А не о наря́дах ду́мал! У меня́ у само́й вну́чка. Так ка́ждое у́тро слёзы. В э́той ко́фте не пойду́, и в э́той ко́фте то́же не пойду́, а в э́том пла́тье я уже́ ходи́ла вчера́. Бе́дные роди́тели! Где взять сто́лько де́нег!

Да ещё де́вочки сейча́с в шко́лу хо́дят в се́рьгах, брасле́тах. Ра́ньше бы в се́рьгах в шко́лу не пусти́ли. А сейча́с! Я здесь неда́вно ви́дела шко́льницу. Так у неё три серьги́ в у́хе! Три серьги́! Представля́ете?! Кака́я же э́то шко́льница?

Нет, раньше в школе больше было порядка!

Б.28. Слушайте диалог.

(Телефонный звонок. Аня берёт трубку.)

Аня: Алло́!

Вера: Здравствуйте, будьте добры Аню.

Аня: Это Аня.

Вера: Здравствуйте, Аня. Меня зовут Вера. Вы меня не знаете. Вы знаете мою подругу, Нину.

Аня: Да, да, конечно.

Вера: Нина писала вам, что я буду несколько дней в Москве.

Аня: Да, я получи́ла письмо́ от Ни́ны. И в нём она́ писа́ла о вас. Она́ написа́ла, что вы хоти́те немно́го посмотре́ть го́род. Коне́чно, я с удово́льствием покажу́ вам Москву́.

Вера: Правда? Это не очень сложно? Я никогда не бывала в Москве. И мне, конечно, очень хочется посмотреть город.

Аня: О чём речь? Где вы останови́лись?

Вера: Я живу́ сейча́с в гости́нице «Москва́».

Аня: Прекрасно! Это в самом центре. Где мы с вами встретимся?

Вера: Не знаю, как вам удобно.

Аня: Дава́йте о́коло вхо́да в гости́ницу. Вы ведь пло́хо зна́ете го́род. Я прие́ду пря́мо к гости́нице.

Вера: В котором часу?

Аня: В котором часу? В четыре часа вам удобно?

Вера: Да, конечно. А как я вас узнаю? Как вы выглядите?

Аня: Как я выгляжу? Я высокая, худая. У меня короткие светлые волосы. Я в очках.

Вера: Как вы бу́дете оде́ты?

Аня: Я бу́ду в си́ней ю́бке и бе́лой ко́фте.

Вера: Прекра́сно. А я бу́ду в зелёном пла́тье. У меня́ чёрные дли́нные во́лосы. Я сре́днего ро́ста. Ду́маю, что мы обяза́тельно узна́ем друг дру́га.

Аня: Итак, мы встречаемся сего́дня, в четы́ре часа́, у вхо́да в гости́ницу «Москва́». До встре́чи.

Вера: До свидания.

Б.30. Прослушайте третий диалог раз. Затем слушайте вопросы и отмечайте правильные ответы.

- 1 Кто такая Нина?
- 2 Сколько времени Вера будет в Москве?
- 3 Почему Вера хочет посмотреть Москву?

- 4 Где в Москве́ живёт Ве́ра?
- 5 Где встретятся Вера и Аня?
- 6 Когда́ они встретятся?
- 7 Как выглядит Аня?
- 8 Как выглядит Вера?
- 9 Как бу́дет оде́та Ве́ра?



- Б.1. Слушайте микротексты, вписывайте пропущенные слова.
 - 1 1 Когда́ я вышла за́муж, мы жи́ли вме́сте с роди́телями. Но жить вме́сте бы́ло о́чень те́сно.
 - 2 Поэтому нам пришлось снимать квартиру.
 - 3 Но снимать квартиру в Москве очень дорого.
 - 4 В прошлом году мы купили новую квартиру.
 - 5 Мы перее́хали в но́вый десятиэта́жный дом.
 - 6 Коне́чно, сейча́с мы живём далеко́ от це́нтра, почти́ в при́городе Москвы́.
 - 7 Но мы с мужем очень довольны. Рядом, рукой подать, замечательный парк.
 - 8 В двух шагах река. Место отличное!
 - 2 1 Ле́том наши де́ти живу́т на да́че, за́ городом.
 - 2 Дача принадлежит родителям мужа.
 - 3 Дача тёплая, со всеми удобствами.
 - 4 Там есть газ, вода, даже отопление.
 - 5 Но е́здить на да́чу о́чень неудо́бно. Коне́чно, на́до покупа́ть маши́ну. Но маши́на нам сейча́с не по карма́ну.
- Б.2. Прослушайте микротексты. Напишите одно или два связных словосочетания, которые можно употребить в данных микротекстах.
 - 1 Мой друг живёт в новом районе. Я был у него только один раз. Он живёт очень далеко.
 - 2 Вчера́ в магази́не я уви́дела одно́ пла́тье. Тако́е краси́вое! Но дорого́е!!! Нет, я не смогу́ купи́ть его́.
 - 3 Моя́ дочь перее́хала в но́вую кварти́ру. К сча́стью, её дом недалеко́ от на́шего до́ма. Она́ живёт совсе́м бли́зко, че́рез доро́гу.
 - 4 Мы живём с мои́м бра́том в одно́й ко́мнате. Он всё вре́мя слу́шает свою́ му́зыку. Да ещё так гро́мко! Жить с ним невозмо́жно.
- Б.3. Слушайте предложения. Пишите предлоги В, НА, У, К.
 - 1 Мы живём в Ми́тине.
 - 2 Они работают в центре.
 - 3 Кто-то разгова́ривает на тре́тьем этаже́.
 - 4 Нам тесно в однокомнатной квартире.
 - 5 Их дом в новом районе.
 - 6 Мой родители живут в пригороде.
 - 7 Я ча́сто е́зжу к роди́телям.

- 8 Я ре́дко бываю у свое́й подру́ги.
- 9 Сейчас я еду на дачу к сестре.
- 10 Приезжайте к нам в гости.
- Б.4. Слушайте предложения и отвечайте на вопросы. В ответах используйте глаголы ИДТИ, ЕХАТЬ, ХОДИТЬ, ЕЗДИТЬ.
 - Образец: Он живёт в центре.
 - Куда́ он сейча́с е́дет?
 - Он е́дет в центр.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Он работает в городской больнице.
 - Куда́ он идёт?
 - Он идёт в городскую больницу.
- 2 Она занимается в университетской библиотеке.
 - Куда́ она́ идёт?
 - Она идёт в университетскую библиотеку.
- 3 Они живут за городом.
 - Куда́ они́ е́дут?
 - Они е́дут за́ город.
- 4 Оле́г живёт на пе́рвом этаже́.
 - Куда́ он идёт?
 - Он идёт на первый этаж.
- 5 Они живут в старом районе.
 - Куда́ они́ е́дут?
 - Они́ е́дут в ста́рый райо́н.
- 6 У неё до́ма сего́дня го́сти.
 - Куда́ она́ идёт?
 - Она́ идёт домо́й.
- 7 Они учатся в университете.
 - Куда́ они́ иду́т?
 - Они идут в университет.
- Он работает в старом городе.
 - Куда́ он ка́ждый день е́здит?
 - Каждый день он ездит в старый город.
- 9 Она работает на большом заводе.
 - Куда́ она́ хо́дит ка́ждое у́тро?
 - Ка́ждое у́тро она́ хо́дит на большо́й заво́д.
- 10 Они строят дачу недалеко от Москвы.
 - Куда́ они́ ча́сто е́здят?
 - Они́ ча́сто е́здят на да́чу.
- 11 Они каждое лето отдыхают на Чёрном море.
 - Куда́ они́ е́здят ка́ждое ле́то?
 - Ка́ждое ле́то они́ е́здят на Чёрное мо́ре.

Б.5. Слушайте предложения и отвечайте на вопросы. В ответах используйте глаголы БЫТЬ или БЫВАТЬ.

Образец: Вчера́ он е́здил в центр.

- Где он вчера́ был?
- Вчера́ он был в це́нтре.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Вчера́ он е́здил на да́чу.
 - Где он вчера был?
 - Вчера́ он был на да́че.
- 2 Вчера́ он ходи́л на но́вый стадио́н.
 - Где он вчера́ был?
 - Вчера́ он был на но́вом стадио́не.
- 3 Вчера́ мы е́здили в но́вую гости́ницу.
 - Где мы вчера́ бы́ли?
 - Вчера́ мы бы́ли в но́вой гости́нице.
- 4 Вчера́ она́ е́здила за́ город.
 - Где она́ вчера́ была́?
 - Вчера́ она́ была́ за́ городом.
- 5 Вчера́ они́ ходи́ли в университе́тскую библиоте́ку.
 - Где они вчера́ бы́ли?
 - Вчера́ они́ бы́ли в университе́тской библиоте́ке.
- 6 Вчера́ ты е́здил домо́й.
 - Где ты вчера́ был?
 - Вчера́ я был до́ма.
- 7 Ты часто ездишь в старый город.
 - Где ты часто быва́ешь?
 - Я часто бываю в старом городе.
- 8 Ты ре́дко е́здишь в центр.
 - Где ты ре́дко быва́ешь?
 - Я ре́дко бываю в це́нтре.
- 9 Он каждую субботу ходит в кино.
 - Где он быва́ет ка́ждую суббо́ту?
 - Ка́ждую суббо́ту он быва́ет в кино́.
- 10 Они каждое воскресенье ездят за город.
 - Где они бывают каждое воскресенье?
 - Каждое воскресенье они бывают за городом.
- 11 Она каждый день ходит в наш парк.
 - Где она бывает каждый день?
 - Каждый день она бывает в нашем парке.

Б.6. Отвечайте на вопросы. В ответах используйте слова, приведённые в задании.

 Образец:
 они́, да́ча
 — Куда́ вы е́дете?

 — К ним на да́чу.
 — к

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

1 он, гости

- Куда́ вы идёте?
- К нему́ в го́сти.

2 она, концерт

- Куда́ вы е́дете?
- К ней на концерт.

3 вы, по́чта

- Куда́ он идёт?
- К вам на почту.

4 ты, университет

- Куда́ они́ е́дут?
- К тебе́ в университе́т.

5 она, больница

- Куда́ вы ча́сто хо́дите?
- К ней в больницу.

6 мы, гастроном

- Куда́ она́ ча́сто е́здит?
- К нам в гастроном.

7 ты, офис

- Куда́ вы ча́сто хо́дите?
- К тебе́ в офис.

8 они, стадион

- Куда́ он ча́сто е́здит?
- К ним на стадион.

9 она, поликлиника

- Где вы вчера́ бы́ли?
- У неё в поликлинике.

10 они, театр

- Где она́ вчера́ была́?
- У них в театре.

11 она, новая квартира

- Где вы ча́сто быва́ете?
- У неё в но́вой кварти́ре.

12 он, дача

- Где ты ча́сто быва́ешь?
- У него на даче.

Б.7. Уточните значения предложений.

Слушайте и повторяйте.

- 1 Парк ря́дом. В двух шага́х.
- 2 Она приехала из другого города. Из Киева.
- 3 Университет рядом. Рукой подать.
- 4 Наша дача хорошая. Со всеми удобствами.
- 5 Снимать квартиру очень дорого. Мне не по карману.
- 6 Мы купили квартиру далеко. Почти в пригороде.
- Б.8. Составьте микротекст. Уточняйте значения предложений, которые вы слышите. Для уточнения используйте слова, приведённые в таблице.

Образец: ме́сяц наза́д Мы купи́ли да́чу неда́вно.

— Мы купили дачу недавно. Месяц назад.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Мы перее́хали на но́вую кварти́ру не так давно́.
 - Мы перее́хали на но́вую кварти́ру не так давно́. Год наза́д.
- 2 Ле́том мы живём за́ городом.
 - Ле́том мы живём за́ городом. На да́че.
- 3 На дачу мы ездим вместе.
 - На дачу мы ездим вместе. Всей семьей.
- 4 На дачу мы е́дем до́лго.
 - На дачу мы е́дем до́лго. Бо́льше ча́са.
- 5 Дача принадлежит моим родителям.
 - Да́ча принадлежи́т мои́м роди́телям. Па́пе и ма́ме.
- 6 Лес от дачи недалеко.
 - Лес от дачи недалеко. Рукой подать.
- Б.9. Уточняйте значения предложений.

Слушайте и повторяйте.

- 1 У нас есть собственный дом. За́ городом.
- 2 До работы я е́ду бо́льше ча́са. На авто́бусе.
- 3 Летом они снимают дачу. Небольшую.
- 4 Они перее́дут на новую квартиру. Совсе́м скоро.
- 5 Мы сня́ли да́чу. Совсе́м недо́рого.
- 6 Мы живём в десятиэта́жном до́ме. На Тверско́й у́лице.
- Б.10. Слушайте и читайте предложения. Выделяйте подчёркнутые слова в отдельную синтагму.

Образец: — Мы часто хо́дим в наш лес за грибами.

— Мы часто ходим за грибами. В наш лес.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Вчера́ я е́здил к своему́ дру́гу за́ город.
 - Вчера́ я е́здил за́ город. К своему́ дру́гу.
- 2 Днём мы пошли купаться на реку.
 - Днём мы пошли на реку. Купаться.
- 3 С нами пошла его старшая сестра.
 - С нами пошла его сестра. Старшая.
- 4 Когда́ мы пришли́ на́ реку, пошёл о́чень си́льный дождь.
 - Когда́ мы пришли́ на́ реку, пошёл дождь. Очень си́льный.
- 5 Нам пришлось сразу же вернуться.
 - Нам пришлось вернуться. Сразу же.

Б.11. Выразите удивление с помощью выражений ДА ЧТО ТЫ! НЕУЖЕЛИ?!

Слушайте и повторяйте ответные реплики диалога.

- 1 Они купили дом.
 - Да что ты! Неуже́ли?!
- 2 Они перее́хали на но́вую кварти́ру.
 - Да что ты! Неуже́ли?!
- 3 Она́ не поступи́ла в университе́т. Представля́ешь?!
 - Да что ты! Неуже́ли?!

Б.12. Выразите удивление с помощью выражений ДА ЧТО ТЫ! НЕУЖЕЛИ?!

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

Образец: — Ты разве не знаешь, он ездил в Париж.

- Да что́ ты! Неуже́ли?!
- 1 Ты ра́зве не слы́шал, они́ пожени́лись.
 - Да что́ ты! Неуже́ли?!
- 2 Ты ра́зве не зна́ешь, она́ вы́шла за́муж.
 - Да что ты! Неуже́ли?!
- 3 Ты разве не слышал, она умерла.
 - Да что ты! Неуже́ли?!
- 4 Ты разве не читал, в музе́е Пушкина но́вая вы́ставка.
 - Да что ты! Неуже́ли?!
- 5 Ты ра́зве не зна́ешь, они́ развели́сь. Представля́ешь?!
 - Да что ты! Неуже́ли?!
- 6 Ты разве не видел, она покрасила волосы в зелёный цвет. Представляещь?!
 - Да что ты! Неуже́ли?!

Б.13. Выразите оценку с помощью выражений НИЧЕГО! ТАК СЕБЕ!

Слушайте и повторяйте.

- 1 У них хоро́ший дом?
 - Ничего́! Та́к себе!
- 2 Тебе́ понра́вился фильм?
 - Ничего́! Та́к себе!
- 3 Ве́село бы́ло на ве́чере?
 - Ничего́! Та́к себе!

Б.14. Выразите оценку с помощью выражений НИЧЕГО! ТАК СЕБЕ!

```
Образец: — У них хоро́шая кварти́ра? — Ничего́! Та́к себе!
```

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Тебе́ нра́вится кни́га?
 - Ничего́! Та́к себе!
- 2 Тебе понравился спектакль?
 - Ничего́! Та́к себе!
- 3 Хоро́шая экску́рсия?
 - Ничего́! Та́к себе!
- 4 Интере́сный спекта́кль?
 - Ничего́! Та́к себе!
- 5 У неё краси́вое пла́тье?
 - Ничего́! Та́к себе!
- 6 Тру́дный экза́мен?
 - Ничего́! Та́к себе!

Б.15. Слушайте монолог.

Меня́ зову́т Ни́на. Я прие́хала в Москву́ из друго́го го́рода. И поэ́тому мне на́до бы́ло и́ли жить в общежи́тии, и́ли снима́ть кварти́ру. Де́нег у меня́ бы́ло ма́ло. Отку́да? Студе́нтка! Да ещё пе́рвый курс! И я реши́ла пожи́ть в общежи́тии. Со мной в ко́мнате жи́ли ещё три де́вушки. Жить вме́сте бы́ло о́чень тру́дно. Ко́мната больша́я. Она́ хоть и больша́я, но жить вчетверо́м, вме́сте, о́чень тяжело́. Представля́ете? Одна́ хо́чет занима́ться, друга́я му́зыку слу́шать, а е́сли я хочу́ спать? Что де́лать? Нет, така́я жизнь не для меня́! Коне́чно, университе́т ря́дом, руко́й пода́ть. Э́то здо́рово! Но жить вме́сте, вчетверо́м! Нет сил!

На второй год я переєхала из общежития. Я сняла́ ма́ленькую кварти́ру. Одноко́мнатную. Ма́ленькую, но о́чень удо́бную. Коне́чно, до́рого. Но ничего́. Немно́жко роди́тели помога́ют. Кварти́ра недалеко́ от университе́та. До университе́та мне е́хать недо́лго, мину́т два́дцать. На авто́бусе. А остано́вка авто́буса совсе́м бли́зко от до́ма. В двух шага́х. Ря́дом с до́мом парк. Я ча́сто там гуля́ю. Иногда́ да́же занима́юсь. Беру́ кни́ги, что́-нибудь из еды́ и иду́ занима́ться. Вот и сейча́с

я иду́ из па́рка. Снима́ю э́ту кварти́ру уже́ второ́й год. Ду́маю, что и на сле́дующий год оста́нусь здесь же.

Б.18. Слушайте диалог.

Андрей: Катя, привет! Что-то давно тебя не видел!

Катя: О! Андрей! Привет! А ты разве не знаешь, мы переехали.

Андрей: Да что ты! Неужели?! Куда?

Катя: В Митино.

Андрей: В Митино? Но ведь это у чёрта на рогах!

Катя: К сожалению, да, не ближний свет. Но что делать? Ведь квартиру пришлось покупать

самим.

Андрей: Самим?! Но ведь это же очень дорого!

Катя: А что делать? Пришлось купить. Жить вместе с родителями уже нет сил. Пять

челове́к в ма́ленькой двухко́мнатной кварти́ре!

Андрей: Пять? А почему пять?

Катя: Ты разве не знаешь? У меня сыну уже три года.

Андрей: Да что ты! Неужели?! У тебя сын? А я и не знал! Поздравляю! Тогда, конечно, в

одной квартире вам было очень тесно.

Катя: Сейчас мама и папа остались здесь, в центре, а мы переехали.

Андрей: Квартира хорошая?

Катя: Ничего, так себе! Двухкомнатная, но очень маленькая. Большая квартира нам не

по карма́ну, уж о́чень до́рого. Кварти́ра на пя́том этаже́. Нам с му́жем о́чень нра́вится ме́сто, где стои́т наш дом. Ря́дом лес. Совсе́м бли́зко. В двух шага́х. Пра́вда, мне далеко́ до рабо́ты. Я е́ду бо́льше ча́са. На авто́бусе, пото́м на метро́.

Андрей: Ты часто бываешь у родителей?

Катя: Да, я е́зжу к ним ча́сто. Бу́дет вре́мя, приезжа́й к нам в Ми́тино в го́сти. Познако́млю

тебя со своим сыном.

Андрей: С удовольствием.

Б.20. Слушайте вопросы. Отмечайте правильные ответы.

- 1 Куда Катя перее́хала?
- 2 Сколько времени Катя едет до работы?
- 3 Как Катя е́дет на рабо́ту?
- 4 Почему Катя и её муж решили купить квартиру?
- 5 Когда́ у Кати родился сын?
- 6 Где живут родители Кати?
- 7 Сколько времени Андрей не видел Катю?
- 8 Куда пригласила Катя Андрея?

B LOME

Б.1. Слушайте микротексты, вписывайте пропущенные слова.

- 1 1 В нашей квартире три комнаты: гостиная, спальня моих родителей и моя комната.
 - 2 Когда́ вы вхо́дите в кварти́ру, вы попада́ете в небольшо́й холл.
 - 3 В хо́лле три две́ри. Одна́ ведёт в гости́ную, друга́я в ку́хню.
 - 4 Тре́тья дверь это дверь в ванную.
 - 5 В гостиной у нас очень уютно.

- 6 В ней всегда светло, потому что окна гостиной выходят на юг.
- 7 Из окна гостиной открывается чудесный вид на город.
- 8 Мы лю́бим, когда́ в ко́мнатах мно́го све́та, поэ́тому кро́ме лю́стры по вечера́м мы зажига́ем ещё и торше́р.
- 9 Посредине комнаты стоит обеденный стол.
- 10 Около окна стойт старинный буфет.
- 11 Сле́ва от него́ большо́й дива́н.
- 12 В углу́ журна́льный сто́лик, на кото́ром стои́т телеви́зор.
- 13 По вечерам вся семья собирается в гостиной.
- 14 Моя мама прекрасная хозяйка.
- 15 Вот и сейчас она что-то готовит на кухне. И мы с отцом с нетерпением ждём ужина.
- 2 1 Ле́том мы сде́лали в кварти́ре ремо́нт.
 - 2 После ремонта в нашей квартире многое изменилось.
 - 3 Ну, например, мы сделали встроенные шкафы.
 - 4 Это очень удобно. Сейчас в квартире стало намного больше места.
 - 5 Мы сделали ремонт на кухне.
 - 6 Заменили газовую плиту на электрическую.
 - 7 В спальню мама купила новые занавески, и папа повесил новую люстру.
 - 8 В ванной мы заменили душ.
 - 9 Теперь нашу квартиру не узнать. Приходите в гости. Будем рады.
- Б.2. Слушайте микротексты. Вписывайте пропущенные глаголы ПОСТРОИТЬ, ПЕРЕСТРОИТЬ, ВСТРОИТЬ, ПРИСТРОИТЬ.
 - 1 Мой родители в этом году закончили строить дачу. Они построили дачу недалеко от Москвы.
 - 2 Второй этаж моего дома мне очень не нравится. На втором этаже две неудобные комнаты. Я решил сделать одну, но большую. Перестраивать второй этаж я буду летом.
 - 3 Мне очень нравятся встроенные шкафы. И я обязательно встрою один такой шкаф в спальне.
 - 4 Наша дача о́чень ма́ленькая, и я реши́л к до́му пристро́ить ещё одну́ ко́мнату.
- Б.3. Слушайте микротексты. Прослушав один микротекст, напишите глагол СТРОИТЬ с приставкой, который можно употребить в этом микротексте. Затем слушайте следующий микротекст и т. д.

первый микротекст

Мой друг живёт со своими родителями. У них небольшой дом. В этом году́ друг жени́лся. Ему́ ну́жен но́вый дом. И он хо́чет сде́лать его́ сам.

второй микротекст

У мойх роди́телей о́чень ма́ленький дом на да́че. Всего́ две ко́мнаты. Нам с детьми́ в нём те́сно, о́чень ма́ло ме́ста. В про́шлом году́ я сде́лал в до́ме ещё одну́ ко́мнату, ря́дом со ста́рой. Тепе́рь у нас три хоро́ших ко́мнаты.

третий микротекст

Наш дом о́чень неудо́бный: коридо́р, ко́мната, пото́м опя́ть коридо́р. О́чень мно́го коридо́ров. Когда́ бу́дут де́ньги, я всё изменю́ в до́ме. Сде́лаю хоро́шие больши́е ко́мнаты и ма́ло коридо́ров.

четвёртый микротекст

Моя́ подру́га отдала́ мне свой шкаф. Когда́ я у неё спроси́ла, почему́ она́ отдаёт мне свой шкаф, она́ отве́тила, что у неё тепе́рь встро́енные стенны́е шкафы́.

Б.4. Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные слова.

- 1 В моей комнате справа от окна стоит диван.
- 2 Около дивана журнальный столик.
- 3 Здесь лежат журналы и газеты.
- 4 У окна стойт мой письменный стол.
- 5 Ря́дом с ним стоя́т книжные полки.
- 6 Сюда́ я кладу́ свой уче́бники.
- 7 Посредине комнаты лежит ковёр.
- 8 А на ковре, напротив телевизора, как всегда, лежит моя собака.
- 9 Вечерами она приходит сюда, ложится у моих ног, и мы вместе смотрим телевизор.

Б.5. Слушайте микротекст. Заменяйте наречия антонимичными наречиями. Пишите их.

Образец: Я часто е́зжу сюда́. — Я часто е́зжу туда́.

- 1 Это мой дом. Здесь я живу.
- 2 Сюда́ мы перее́хали неда́вно. Ме́сто чуде́сное!
- 3 Если вы хотите немного погулять, идите налево.
- 4 Слева от дома, в двух шагах, замечательный парк.
- 5 Но я вам советую идти направо.
- 6 Справа, совсем рядом, небольшое озеро.
- 7 Позади́ до́ма небольшо́й сад.
- 8 Я люблю́ ходи́ть туда́ по вечера́м.
- 9 Бывать там для меня большое удовольствие.
- 10 Все цветы, которые там растут, посадили мы сами.

Б.6. Слушайте микротекст. Пишите пропущенные глаголы.

- 1 Вчера́ я купи́л карти́ну. Я реши́л пове́сить её на сте́ну над комо́дом.
- 2 Я принёс лестницу и поставил её к стене.
- З Я встал на лестницу, вбил гвоздь и повесил картину.
- 4 Когда я стоял на лестнице и вешал картину, пришёл мой брат.
- 5 Я повесил картину, и мы сели за стол обедать.
- 6 Мы сидели и обедали, когда пришёл мой отец.
- 7 Оте́ц сказа́л, что карти́на виси́т о́чень высоко́.
- 8 Я опять взял лестницу и перевесил картину. Теперь картина висела хорошо.
- 9 Когда вся семья вечером сидела у телевизора и смотрела фильм, картина с грохотом упала.
- 10 Я поставил картину на комод.
- 11 Но на комо́де она́ стоя́ла пло́хо: её там совсе́м не́ было ви́дно.
- 12 Тогда́ я положи́л карти́ну в шкаф.
- 13 Теперь картина лежит в шкафу.
- 14 Когда́ я кладу́ или ве́шаю ве́щи в шкаф, я иногда́ смотрю́ на карти́ну и ду́маю: «Каку́ю хоро́шую карти́ну я купи́л!»

| Б.7. Слушайте предложения. Прослушав каждое предложение, в паузу поинтересуйтесь, кто поставил, |
|---|
| положил или повесил вещь, о которой говорится в предложении. |
| |

Образец: Ваза стоит на столе.

— Кто поставил вазу на стол?

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Книга лежит на столе.
 - Кто положил книгу на стол?
- 2 Платье висит на стуле.
 - Кто пове́сил пла́тье на стул?
- 3 Сумка лежит на диване.
 - Кто положи́л су́мку на дива́н?
- 4 Магнитофон стойт на телевизоре.
 - Кто поставил магнитофон на телевизор?
- 5 Карти́на виси́т на стене́.
 - Кто пове́сил карти́ну на сте́ну?
- Б.8. Слушайте предложения. Вам не нравится, что какая-то вещь в комнате стоит, лежит или висит не на месте. Попросите переставить, переложить или перевесить эту вещь. При ответе используйте слова, приведённые в задании.

Образец: шкаф Книги лежат на столе.

— Положи́ кни́ги в шкаф.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

1 письменный стол

Лампа стойт на телевизоре.

— Поставь лампу на письменный стол.

2 книжная полка

Книги лежат на полу.

— Положи́ кни́ги на кни́жную по́лку.

3 буфе́т

Чашка стойт на журнальном столике.

Поста́вь ча́шку в буфе́т.

4 шкаф

Пиджак висит на стуле.

Пове́сь пиджа́к в шкаф.

5 у́гол

Стул стойт посредине комнаты.

— Поставь стул в угол.

Б.9. Выразите оценку.

Слушайте и повторяйте.

- 1 Кака́я у них кварти́ра! Кака́я у них хоро́шая кварти́ра! Кака́я у них ужа́сная кварти́ра!
- 2 Кака́я у них ме́бель! Кака́я у них замеча́тельная ме́бель! Кака́я у них отврати́тельная ме́бель!
- 3 Какой у них вид из окна! Какой у них прекрасный вид из окна! Какой у них ужасный вид из окна!
- 4 Какой он чудесный человек!
- 5 Какой он скучный человек!
- Б.10. Выразите оценку. Употребляйте предложения с местоименным словом КАКОЙ.

Образец: Вам нравятся у неё книжные полки.

Каки́е у неё кни́жные по́лки!

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Вам нравится у них новый дом.
 - Како́й у них но́вый дом!
- 2 Вам нравятся у них стенные шкафы.
 - Каки́е у них стенны́е шкафы́!
- 3 Вам нравится у них стиральная машина.
 - Кака́я у них стира́льная маши́на!
- 4 Вам не нравятся у них картины.
 - Каки́е у них карти́ны!
- 5 Вам не нравится у него гараж.
 - Како́й у него гара́ж!
- 6 Вам не нравится у них люстра.
 - Кака́я у них лю́стра!
- Б.11. Выразите оценку. Употребляйте предложения с местоименным словом КАКОЙ и оценочными словами ЧУДЕСНЫЙ или УЖАСНЫЙ.

Образец: Вам нравится у них дом.

Какой у них чудесный дом!

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Вам нравится у них буфет.
 - Какой у них чудесный буфет!

- 2 Вам нравятся у неё занавески. Каки́е у неё чуде́сные занаве́ски! 3 Вам нравится у них вид из окна. Какой у них чудесный вид из окна! 4 Вам не нравится у него машина. Какая у него ужасная машина! 5 Вам не нравится у них люстра. Какая у них ужа́сная лю́стра! Б.12. Выразите оценку. Слушайте и повторяйте ответные реплики диалогов. 1 — Мы купи́ли но́вую маши́ну. — Здо́рово! Как здорово! Как это здорово! Вот здорово! Вот это здорово! 2 — У нас сгоре́л дом! — Ужа́сно! Как ужа́сно! Как это ужа́сно! Б.13. Выразите оценку. Сейчас вы услышите пять микротекстов. После каждого микротекста выражайте свою оценку с помощью конструкций КАК ЭТО ЗДОРОВО! или КАК ЭТО УЖАСНО! — Ты слышал новость? Я летом еду в Нью-Йорк! Образец: — Как это здорово! Слушайте, выполняйте и проверяйте себя. 1 — Ты зна́ешь но́вость? Я ле́том е́ду в Пари́ж! — Как э́то здо́рово! 2 — Ты ви́дел На́стю? Она́ вы́играла маши́ну! — Как э́то здо́рово! 3 — Ты слышал новость? Андрей стал директором фирмы! Как это здорово! 4 — Ты слышал? У Коли умер отец.
- Б.14. Выразите оценку с оттенком удивления.

— Как это ужа́сно!

Как это ужа́сно!

Слушайте и повторяйте ответные реплики диалогов.

5 — Ты слышал новость? Петра выгнали из университета!

- 1 Они купили котте́дж в пригороде Москвы́.
 - Здорово! Вот это да-а-а!

| 2 — Она́ вы́шла за́муж. Муж ста́рше её на два́дцать лет. — Ужа́сно! Вот э́то да-а-а! |
|---|
| 3 — Они́ вы́играли 10 ты́сяч до́лларов! — Здо́рово! Вот э́то да-а-а! |
| Б.15. Выразите оценку с оттенком удивления, употребляя конструкции ЗДОРОВО! ВОТ ЭТО ДА-А-или УЖАСНО! ВОТ ЭТО ДА-А-А! |
| Образец: — Представля́ешь? Она́ потеря́ла су́мку с деньга́ми! — Ужа́сно! Вот э́то да-а-а! |
| Слушайте, выполняйте и проверяйте себя. |
| 1 — Ты слы́шал, за́втра бу́дет ми́нус 40 гра́дусов! — Ужа́сно! Вот э́то да-а-а! |
| 2 — Представля́ешь, у них сгоре́л дом! — Ужа́сно! Вот э́то да-а-а! |
| 3 — Сла́ва Бо́гу, она́ поступи́ла в университе́т! — Здо́рово! Вот э́то да-а-а! |
| 4 — Представля́ешь, ей пришло́сь прода́ть дом. Так жаль! — Ужа́сно! Вот э́то да-а-а! |
| 5 — Представля́ешь, у нас за́втра не бу́дет заня́тий! — Здо́рово! Вот э́то да-а-а! |
| Б.16. Выразите удивление-возражение. |
| Слушайте и повторяйте ответные реплики диалогов. |
| У вас в кварти́ре совсе́м нет шкафо́в. Ну что́ ты! Как же не́т! Есть. |
| 2 — Он приезжа́ет, а она́ не идёт его́ встреча́ть. — Ну что́ ты! Как же не идёт! Идёт. |
| 3 — Они́ так и не купи́ли но́вую кварти́ру.— Ну что́ ты! Как же не купи́ли! Купи́ли. |
| Б.17. Выражайте удивление-возражение. Сейчас вы услышите пять предложений. После каждо предложения выражайте удивление-возражение с помощью конструкций НУ ЧТО ТЫ! КАК Ж НЕ |
| Образец: — Я слы́шал, ты не сдала́ экза́мен. — Ну что́ ты! Как же не сдала́! Сдала́. |
| Слушайте, выполняйте и проверяйте себя. |
| 1 — Сего́дня идёт дождь. А он не взял зонт. — Ну что́ ты! Как же не взял! Взял. |

- 2 Я слышал, он не поступил в университет.
 - Ну что ты! Как же не поступил! Поступил.
- 3 Я слышал, она так и не вышла замуж.
 - Ну что ты! Как же не вышла! Вышла.
- 4 Я слышал, они так и не купили дачу.
 - Ну что ты! Как же не купили! Купили.
- 5 Я слышал, мы два дня не учимся.
 - Ну что́ ты! Как же не учимся! Учимся.

Б.18. Слушайте монолог.

Молодой человек рассказывает о своей квартире.

Привет! Меня́ зову́т Ви́ктор. Вы хоти́те, что́бы я рассказа́л о свое́й но́вой кварти́ре? С удово́льствием!

У меня́ небольша́я одноко́мнатная кварти́ра в десятиэта́жном до́ме. В мое́й кварти́ре одна́ ко́мната, ку́хня, коридо́р и ва́нная с туале́том. В кварти́ру я перее́хал не так давно́, в про́шлом году́. Кварти́ра мне о́чень нра́вится.

Когда́ вхо́дишь в кварти́ру, то попада́ешь в коридо́р. Коридо́р ма́ленький. В нём три две́ри. Одна́ дверь ведёт в ко́мнату. Когда́ вхо́дишь в коридо́р, э́та дверь пря́мо пе́ред ва́ми. Спра́ва — дверь в ва́нную, сле́ва — дверь в ку́хню.

В комнате у меня́ балко́н и одно́ окно́. Балко́н выхо́дит на восто́к. С балко́на открыва́ется прекра́сный вид на Москву́. Окно́ в ко́мнате выхо́дит на юг.

Ку́хня у меня́ больша́я и о́чень удо́бная. В ку́хне одно́ окно́. Оно́ выхо́дит, так же как и балко́н, на восто́к.

Как видите, у меня очень солнечная квартира.

Б.20. Слушайте монолог.

Студентка рассказывает о своей квартире.

Меня́ зову́т На́дя. Я студе́нтка второ́го ку́рса. Учу́сь на филологи́ческом факульте́те. В э́том году́ я сняла́ кварти́ру. Кварти́ра небольша́я, одноко́мнатная, но со все́ми удо́бствами: газ, горя́чая вода́. Да́же телефо́н есть.

Спра́ва от окна́ стои́т дива́н. Над дива́ном виси́т фотогра́фия мое́й семьи́. На ней ма́ма, па́па и две мои́ сестры́. Сле́ва от окна́ стои́т пи́сьменный стол.

Напротив окна вися́т книжные по́лки. У меня́ мно́го книг. И, наве́рное, мне ещё на́до купи́ть книжные по́лки, потому́ что кни́ги уже́ не́куда ста́вить. Сле́ва от кни́жных по́лок, в углу́, сто́ит телеви́зор. О́коло телеви́зора стоя́т журна́льный сто́лик и два кре́сла.

Слева от двери стоит шкаф. Там висят мой вещи. Шкаф не очень большой, но удобный.

У меня́ нет большо́го обе́денного стола́. В комнате для него́ совсе́м нет ме́ста. Коне́чно, когда́ прихо́дят го́сти, без обе́денного стола́ тру́дно. Но го́сти прихо́дят ко мне ре́дко.

Я люблю по вечерам сидеть в кресле, пить чай, смотреть телевизор или слушать музыку.

- Б.22. Прослушайте рассказ студентки третий раз. Затем слушайте вопросы и отмечайте правильные ответы.
 - 1 Где живёт Надя?
 - 2 Каки́е удо́бства есть в кварти́ре На́ди?

- 3 Кого можно увидеть на фотографии, которая висит в Надиной комнате?
- 4 Почему Надя хочет купить новые книжные полки?
- 5 Почему в комнате Нади нет обеденного стола?

Б.23. Слушайте диалоги.

Оле́г и его́ жена́ Ната́ша пригласи́ли свои́х ста́рых друзе́й А́ню и Серге́я в го́сти. Оле́г и Ната́ша пока́зывают друзья́м свой дом. Го́сти побыва́ли в 6 ко́мнатах. На рису́нке изображено́ 9 ко́мнат. Сейча́с Вы услы́шите 6 диало́гов. В каки́х же ко́мнатах побыва́ли А́ня и Серге́й?

первый диалог

Олег: О! Здравствуйте! Проходите, пожалуйста! Очень рады вас видеть!

Наташа: Как хорошо́, что вы нашли́ вре́мя и прие́хали! Раздева́йтесь, пожа́луйста! Проходи́те пря́мо в ко́мнату.

Аня: Здра́вствуйте, здра́вствуйте! Как прия́тно вас ви́деть! О, да я смотрю́, мно́гое измени́лось у вас в до́ме.

Сергей: Вы сделали ремонт?

Олег: Да, этим летом мы немного перестроили дом и сделали ремонт.

Сергей: Сде́лали ремо́нт?! Перестро́или дом?! Как интере́сно! В сле́дующем году́ мы то́же хоти́м сде́лать ремо́нт. Вы пока́жете свой дом?

Наташа: Конечно! С удовольствием!

Аня: Я смотрю, вы не только сделали ремонт, но и купили новую мебель?

Олег: Да, но не во все комнаты.

Аня: Если так, то покажите ваш дом. В следующем году мы тоже хотим сделать ремонт.

Наташа: С удовольствием!

Аня: О, Серёжа, посмотри́, како́й интере́сный буфе́т о́коло окна́! И так хорошо́ вы его́ туда́ поста́вили! Буфе́т стари́нный?

Наташа: Да не́т. Нет, нет, коне́чно. Э́то совреме́нный буфе́т. Про́сто он вы́глядит как стари́нный. Мы его́ купи́ли в про́шлом ме́сяце.

Аня: А люстра? Люстра, по-моему, тоже новая?

Олег: Лю́стра? Да. Вам нра́вится? Сейча́с обы́чно в кварти́рах не ве́шают лю́стры. А нам нра́вится, когда́ в кварти́ре мно́го све́та, поэ́тому мы реши́ли пове́сить лю́стру.

Сергей: Какое интересное окно!

Олег: Да, это моя гордость. Я сам его сделал. Правда, необычное?

Сергей: Очень. Надо бы и мне такое сделать.

второй диалог

Аня: О, какая чудесная картина!

Наташа: Да, нам подарил её наш знакомый художник.

Сергей: Она́ так хорошо́ виси́т здесь, над дива́ном. А э́та ле́стница. Её ведь, по-мо́ему, здесь ра́ньше не́ было?

Олег: Правда, правда. У тебя, Сергей, прекрасная память.

Сергей: А куда ведёт эта лестница?

Наташа: На второй этаж.

Аня: Наташа, но, по-моему, раньше в этой комнате была кухня?

Олег: Да. Ку́хня у нас тепе́рь в подва́ле. Я ду́маю, что э́то о́чень удо́бно. Серёжа! Посмотри́, како́й чуде́сный вид открыва́ется из окна́!

Аня: Река, дере́вья! И домо́в почти́ не ви́дно. Как бу́дто за́ городом! Да́же тру́дно предста́-

вить, что мы почти в центре города.

Сергей: Да, ваш дом очень хорошо стоит. И до центра недалеко, и гулять есть где.

третий диалог

Аня: Какая ую́тная комната! А чья это фотография висит над комодом?

Наташа: Не узнаёшь? Это Надя.

Аня: Ваша дочь?! Такая уже взрослая!

Олег: Да, ужé совсéм взрóслая. Тóлько вот вúдим мы её рéдко. Приезжáет лишь на кани́кулы. Онá ужé на вторóм кýрсе университéта.

Сергей: Вам не мешает, что окно прямо над кроватью?

Наташа: Да нет. Вот только надо купить занавески. Никак не могу найти занавески, какие

мне хочется.

четвёртый диалог

Сергей: Я смотрю, у вас электрическая плита. Это удобно?

Наташа: Да, мы заменили старую плиту, газовую, на электрическую. Эта плита очень хорошая.

А какие пироги получаются!

Аня: Не сомневаюсь! Ты всегда была хорошей хозяйкой!

Сергей: А холоди́льник у вас всё ещё ста́рый?

Олег: Да, но он ещё вполне хороший.

пятый диалог

Сергей: Вот это да-а-а! Вы купили мальчикам новую кровать.

Олег: Да, вот реши́ли поста́вить таку́ю крова́ть. Крова́ть в два этажа́. Вы зна́ете, о́чень удо́бно. В ко́мнате ста́ло намно́го бо́льше ме́ста.

Аня: Кто же из них увлекается современной музыкой?

Наташа: Вы о фотогра́фии над крова́тью? Ста́рший, коне́чно. Пове́сил над собо́й каку́ю-то певи́цу и дово́лен. Пове́сил фотогра́фию ещё в про́шлом ме́сяце. Принёс из шко́лы.

Аня: А младший?

Наташа: Мла́дший?! Да он ещё ма́ленький! Вон, ви́дите, игру́шки на полу́. Всегда́ на полу́ о́коло свое́й крова́ти ста́вит и́ли кладёт игру́шки.

Сергей: А я что-то не вижу шкафа.

Олег: Ну что вы! Как же без шка́фа! В ко́мнате встро́енные шкафы́. Смотри́те! Ви́дите? Открыва́ю, закрыва́ю. А вы ду́мали, э́то стена́?

Сергей: Здорово!

шестой диалог

Сергей: О! Какой интересный душ! ...Но, по-моему, этой комнаты здесь раньше не было.

Олег: Да, когда́ мы перестра́ивали дом, мы специа́льно пристро́или на пе́рвом этаже́ ко́мнату для ду́ша. Тепе́рь у ма́льчиков есть свой душ.

Аня: Оле́г, вы с Ната́шей тоже пользуетесь этим ду́шем?

Олег: Нет, нет. У нас из спальни дверь в ванную. А там есть и ванна, и душ.

Сергей: Раньше, по-моему, у вас был только душ?

Наташа: Да. Это ра́ньше. Тепе́рь мы поста́вили там ещё и ва́нну. О́чень удо́бно. У ма́льчиков свой душ, у нас — свой.

B FOPOLE

- Б.1. Слушайте микротексты, вписывайте пропущенные слова.
 - 1 1 В моём го́роде есть почти́ все ви́ды тра́нспорта: метро́, авто́бус, тролле́йбус, нет то́лько трамва́ев.
 - 2 В центре города всегда большое движение.
 - 3 Особенно много маши́н в час пик. Я е́зжу в центр ка́ждый день, потому́ что я рабо́таю в це́нтре.
 - 4 Обычно я добираюсь до работы на метро.
 - 5 Станция метро недалеко от моего дома.
 - 6 Иногда я еду на автобусе.
 - 7 Остановка автобуса тоже рядом, через квартал от моего дома.
 - 8 Когда́ я опа́здываю, я беру́ такси́.
 - 9 Обычно я не иду на стоянку такси, а ловлю машину около дома.
 - 2 1 Вчера́ у меня́ был стра́нный день. Ве́чером я, наконе́ц-то, собра́лся в кино́. Снача́ла я задержа́лся до́ма, потому́ что ко мне пришёл сосе́д попроси́ть газе́ту.
 - 2 Потом я сел не на тот автобус.
 - 3 Мне надо было попасть в центр, а автобус шёл в другую сторону.
 - 4 Когда́ я по́нял, что я е́ду не в ту сто́рону, я вы́шел из авто́буса и пересе́л на друго́й авто́бус.
 - 5 В автобусе я уви́дел моего́ ста́рого дру́га. Мы так заговори́лись, что я прое́хал свою́ остано́вку.
 - 6 И мне пришлось одну остановку идти пешком.
 - 7 Когда́ я подошёл к кинотеатру, у вхо́да в кинотеатр уже́ никого́ не́ было.
- Б.2. Прослушайте микротексты. Напишите связные словосочетания, которые можно употребить в этих микротекстах.
 - 1 Вчера́ на у́лице я встре́тила свою́ шко́льную подру́гу. Её сы́ну уже́ пять лет. На́до же! Уже́ пять лет. А ка́жется, что мы око́нчили шко́лу то́лько вчера́.
 - 2 Не люблю́ е́здить в автобусе. Осо́бенно в час пик. Сто́лько наро́ду! Не войти́, не вы́йти!
 - 3 Я ре́дко е́зжу в городско́м тра́нспорте. Стара́ ста́ла. В авто́бусе всегда́ мно́го люде́й. Е́дешь обы́чно сто́я. А стоя́ть мне тру́дно. Молодёжь сиди́т, никогда́ ме́ста не усту́пит. Ра́ньше тако́го не́ было. Всегда́ молоды́е лю́ди ме́сто уступа́ли.
- Б.3. Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные предлоги.
 - 1 Вчера́ мне на́до бы́ло купи́ть ры́бу. По́сле рабо́ты я пошла́ из университе́та в ры́бный магази́н. К сожале́нию, э́тот магази́н нахо́дится далеко́ от университе́та, и шла я, наве́рное, полчаса́. Как я шла? Сейча́с вспо́мню.
 - 2 Я вышла из университе́та. Поверну́ла нале́во. Прошла́ зда́ние университе́та. Перешла́ Лесну́ю у́лицу.
 - 3 Прошла по Университетскому проспекту два квартала.
 - 4 Когда́ я вышла на у́лицу Го́голя, я перешла́ её.

- 5 И пошла по этой улице. Я прошла магазины «Продукты», «Одежда».
- 6 Потом я вышла на проспект Толстого и перешла этот проспект.
- 7 Прошла́ ми́мо магази́на «О́вощи». О́коло ры́нка я перешла́ у́лицу Го́голя.
- 8 Я прошла вдоль аптеки и обошла её.
- 9 Вход в магазин «Рыба» со двора.
- 10 Я вошла́ во двор и уви́дела вход в магази́н.
- Б.4. Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные глаголы.
 - 1 Извините. Скажите, пожалуйста, как мне попасть в банк?
 - 2 Как вам попасть в банк? О, это очень просто. Откуда вы пойдёте? Из университета?
 - 3 Да, я пойду́ из университе́та.
 - 4 Так. Когда́ вы вы́йдете из университе́та, поверни́те нале́во.
 - 5 Пройдите университет.
 - 6 Вы́йдите на Лесную у́лицу.
 - 7 Перейдите Университетский проспект.
 - 8 Дальше идите по Лесной улице всё время прямо.
 - 9 Пройдите вдоль сквера и мимо школы.
 - 10 Перейдите проспект Толстого.
 - 11 Затем пройдите вдоль здания банка и жилого дома.
 - 12 К сожале́нию, вход в банк не с Лесно́й у́лицы, а с Наго́рной у́лицы. Дойди́те до Наго́рной у́лицы.
 - 13 Когда дойдёте до Нагорной улицы, поверните направо.
 - 14 Обойдите жилой дом. Вход в банк со двора.
- Б.5. Слушайте микротекст. Вписывайте пропущенные слова и выражения.
 - 1 Извините, вы не скажете, как мне пройти в школу?
 - 2 Как вам пройти в школу? Та-а-ак, надо подумать. Откуда вы пойдёте? Из университета?
 - 3 Нет, я пойду́ из общежи́тия.
 - 4 Из общежития. Когда выйдете из общежития, вам надо повернуть налево,
 - 5 выйти на Университетский проспект.
 - 6 Затем вам надо перейти Университетский проспект.
 - 7 Потом вы можете пойти по улице Гоголя.
 - 8 Но я вам советую перейти площадь Пушкина. Так быстрее.
 - 9 Выйти на проспект Толстого, к почте.
 - 10 Затем вам надо пройти вдоль почты, мимо театра.
 - 11 Потом вам надо перейти Лесную улицу.
 - 12 А дальше вам надо пройти немного вдоль здания школы.
 - 13 В школу есть два входа. Один вход с проспекта Толстого. Вы его сразу же увидите.
- Б.6. Рассказывайте, как добраться до рынка.

Слушайте предложения. Заменяйте императив конструкцией КОМУ? НАДО ЧТО ДЕЛАТЬ?

Образец: Перейди́те Ломоно́совский проспе́кт. → Вам на́до перейти́ Ломоно́совский проспе́кт.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- Вы не скажете, как пройти из университета на ры́нок?
- Коне́чно, скажу́.

1 Вы́йдите из университе́та. →

Вам надо выйти из университета.

2 Поверни́те нале́во. →

Вам надо повернуть налево.

3 Перейдите Лесную у́лицу. →

Вам надо перейти Лесную улицу.

4 Пройдите вдоль столо́вой. →

Вам надо пройти вдоль столовой.

5 Перейдите Университе́тский проспе́кт. →

Вам надо перейти Университетский проспект.

6 Пройдите музей и почту. →

Вам надо пройти музей и почту.

7 Перейдите проспект Толстого и у́лицу Некра́сова. →

Вам надо перейти проспект Толстого и улицу Некрасова.

8 Идите вдоль магазина «Рыба» и аптеки. →

Вам надо идти вдоль магазина «Рыба» и аптеки.

9 На у́лице Го́голя поверни́те за́ угол. →

На у́лице Го́голя вам на́до поверну́ть за́ угол.

10 Пройдите один кварта́л. →

Вам надо пройти один квартал.

11 Перейди́те у́лицу Го́голя. →

Вам надо перейти улицу Гоголя.

Так вы выйдете к рынку.

Б.7. Рассказывайте, как пройти к почте.

Слушайте предложения. Заменяйте конструкцию КОМУ? НАДО ЧТО ДЕЛАТЬ? императивом.

Образец: Вам на́до перейти́ Ломоно́совский проспе́кт. →

Перейдите Ломоносовский проспект.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- Скажите, пожалуйста, как добраться до почты?
- Отку́да вы пойдёте?
- Из бассе́йна.
- 1 Когда́ вы вы́йдете из бассе́йна, вам на́до поверну́ть нале́во. →

Когда вы выйдете из бассейна, поверните налево.

2 Вам на́до дойти́ до зда́ния шко́лы. →

Дойдите до здания школы.

3 Вам на́до обойти́ шко́лу. \rightarrow

Обойдите школу.

4 Вам на́до вы́йти на проспе́кт Толсто́го. →

Выйдите на проспект Толстого.

5 Вам на́до пройти́ вдоль шко́лы. \rightarrow

Пройдите вдоль шко́лы.

6 Вам на́до перейти́ Лесну́ю у́лицу. \rightarrow

Перейдите Лесную у́лицу.

7 Вам на́до пройти́ оди́н кварта́л. →

Пройдите один квартал.

8 Вам на́до поверну́ть за́ угол. →

Поверните за угол.

И так вы окажетесь у входа на почту.

Б.8. Рассказывайте, что вы делаете каждый день.

Слушайте предложения. Заменяйте глаголы совершенного вида глаголами несовершенного вида.

Образец: Вчера́ я вышла из до́ма о́чень ра́но. →

Каждый день я выхожу из дома очень рано.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

Я живу́ в до́ме но́мер оди́н на Наго́рной у́лице. Я рабо́таю в общежи́тии. Вчера́, как обы́чно, я ходи́ла на рабо́ту.

1 Вчера́ я вы́шла из до́ма. →

Каждый день я выхожу из дома.

2 Я перешла́ Лесную́ у́лицу. →

Я перехожу́ Лесную́ у́лицу.

3 Потом я прошла парк и вышла на проспект Толсто́го. →

Я прохожу́ парк и выхожу́ на проспе́кт Толсто́го.

4 Я перешла́ этот проспе́кт. →

Я перехожу́ этот проспект.

5 Затем я прошла площадь Пушкина и вышла на Университетский проспект. →

Затем я перехожу площадь Пушкина и выхожу на Университетский проспект.

6 Я перешла́ этот проспе́кт. →

Я перехожу́ этот проспект.

7 Я перешла́ ещё одну́ у́лицу, у́лицу Го́голя, и вошла́ в общежи́тие. →

Я перехожу́ ещё одну́ у́лицу, у́лицу Го́голя, и вхожу́ в общежи́тие.

Б.9. Слушайте микротекст, вписывайте пропущенные слова и выражения.

Я живу́ в до́ме № 2.

- 1 Я не о́чень люблю́ городско́й тра́нспорт. Но обы́чно я е́зжу в университе́т на авто́бусе, иногда́ на тролле́йбусе.
- 2 А вчера́ перед заня́тиями ко мне зае́хал мой друг.
- 3 У него своя машина. Он предложил мне покататься.
- 4 Мы объехали весь наш район, и я даже не опоздала на занятия.
- 5 Как мы ехали?
- 6 Мы выехали из нашего двора на улицу Гоголя.
- 7 Потом мы поверну́ли на проспе́кт Толсто́го и прое́хали оди́н кварта́л вдоль магази́на «Ры́ба».
- 8 Потом мы повернули на улицу Некрасова, объехали парк.
- 9 Затем опять выехали на проспект Толстого.
- 10 Дое́хали до теа́тра, объе́хали шко́лу и бассе́йн и вы́ехали на Университе́тский проспе́кт.
- 11 Когда́ я вошла́ в университе́т, звонка́ на заня́тия ещё не́ было.
- **Б.10.** Вам задали вопрос, а вы не можете на него сразу ответить. Повторите вопрос вашего партнёра по диалогу.

Слушайте и повторяйте ответную реплику диалога.

- 1 Как дое́хать до теа́тра?
 - Как дое́хать до теа́тра? М-м-м. Мину́точку.
- 2 Как дое́хать до библиоте́ки?
 - Как дое́хать до библиоте́ки? Извини́те, не зна́ю.

- 3 Как добраться до бассейна?
 - Как добраться до бассейна? Извините, затрудняюсь сказать.
- 4 Как попасть в музей Пушкина?
 - Как попасть в музей Пушкина? Сейчас подумаю.
- 5 Где ста́нция метро́?
 - Где станция метро? O! Это очень близко.
- 6 Где остана́вливается первый автобус?
 - Где останавливается первый автобус? По-моему, за углом.
- 7 Ско́лько остано́вок мне на́до прое́хать?
 - Ско́лько остано́вок вам на́до прое́хать? Затрудня́юсь сказа́ть. Узна́йте у кого́-нибудь друго́го.

Б.11. Повторяйте вопрос при ответе.

Образец: — Как прое́хать на ры́нок?

Как прое́хать на ры́нок? Извини́те, не знаю.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Как дое́хать до библиоте́ки?
 - Как дое́хать до библиоте́ки? Извини́те, не зна́ю.
- 2 Как добраться до стадиона?
 - Как добраться до стадиона? Извините, не знаю.
- 3 Как попа́сть в Истори́ческий музе́й?
 - Как попасть в Исторический музей? Извините, не знаю.
- 4 Как прое́хать на у́лицу Го́голя?
 - Как прое́хать на у́лицу Го́голя? Извини́те, не знаю.
- 5 Где остана́вливается тролле́йбус?
 - Где останавливается троллейбус? Извините, не знаю.

Образец: — Как добраться до зоопарка?

- Как добра́ться до зоопа́рка? Извини́те, затрудня́юсь сказа́ть. Спроси́те у кого́-нибудь друго́го.
- 6 Где стоянка такси?
 - Где стоянка такси? Извините, затрудняюсь сказать. Спросите у кого-нибудь другого.
- 7 Где вход в кинотеа́тр?
 - Где вход в кинотеа́тр? Извини́те, затрудня́юсь сказа́ть. Спроси́те у кого́-нибудь друго́го.
- 8 Где мне на́до сде́лать переса́дку?
 - Где вам на́до сде́лать переса́дку? Извини́те, затрудня́юсь сказа́ть. Спроси́те у кого́-нибудь друго́го.

- 9 На какой остановке мне выходить?
 - На какой остановке вам выходить? Извините, затрудняюсь сказать. Спросите у когонибудь другого.

Б.12. Повторяйте вопрос при ответе.

Слушайте и повторяйте ответную реплику диалога.

- 1 Этот автобус идёт в центр?
 - Этот ли автобус идёт в центр? По-моему, не этот.
 - Э́тот авто́бус <u>идёт</u> в центр?
 - Идёт ли этот автобус в центр? По-моему, идёт.
 - Э́тот авто́бус идёт <u>в центр</u>?
 - В центр ли идёт этот автобус? По-моему, не в центр.
- 2 <u>Автобус</u> идёт к музе́ю?
 - Автобус ли идёт к музею? По-моему, нет. К музею идёт только троллейбус.
 - Авто́бус <u>идёт</u> к музе́ю?
 - Идёт ли автобус к музе́ю? По-мо́ему, идёт.
 - Автобус идёт <u>к музе́ю</u>?
 - К музею ли идёт автобус? По-моему, нет. Автобус идёт в другую сторону.
- 3 Mне <u>ско́ро</u> выходи́ть?
 - Скоро ли вам выходить? К сожалению, я не знаю. Спросите у кого-нибудь другого.
- 4 <u>Далеко́</u> до музе́я?
 - Далеко́ ли до музе́я? Нет, не о́чень. Кварта́ла два.
- 5 Мне <u>на́до</u> де́лать переса́дку?
 - На́до ли вам де́лать переса́дку? Извини́те, затрудня́юсь сказа́ть.
- Б.13. Слушайте вопросы. Повторяйте вопросы при ответе. Следите за предикатом вопроса.

Образец: — До метро́ далеко́? — Далеко́ ли до метро́? Извини́те, не зна́ю.

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Автобус <u>останавливается</u> около поликлиники?
 - Остана́вливается ли авто́бус о́коло поликли́ники? Извини́те, не зна́ю.
- 2 Вход в магази́н <u>со двора́</u>?
 - Со двора́ ли вход в магази́н? Извини́те, не зна́ю.
- 3 На автобусе <u>можно</u> дое́хать до поликли́ники?
 - Можно ли на автобусе доехать до поликлиники? Извините, не знаю.
- 4 До па́рка <u>мо́жно</u> дойти́ пешко́м?
 - Можно ли до парка дойти пешком? Извините, не знаю.

- Образец: Я дое́ду на этом тролле́йбусе до теа́тра?
 - Дое́дете ли вы на этом тролле́йбусе до театра? Затрудня́юсь сказа́ть.
- 5 Я дое́ду на этом автобусе до стадио́на?
 - Дое́дете ли вы до стадиона на этом автобусе? Затрудняюсь сказать.
- 6 По этой у́лице я дойду́ до общежи́тия?
 - Дойдёте ли вы по этой у́лице до общежи́тия? Затрудня́юсь сказа́ть.
- 7 Мне скоро выходить?
 - Скоро ли вам выходить? Затрудняюсь сказать.
- 8 Мне на́до вы́йти <u>о́коло шко́лы</u>?
 - Около школы ли вам надо выйти? Затрудняюсь сказать.
- Б.14. Вежливо обратитесь к незнакомому человеку с вопросом.

Слушайте и повторяйте.

- 1 Скажите, пожалуйста, как проехать на Красную площадь?
- 2 Скажите, пожалуйста, как добраться до музея?
- 3 Извините. Скажите, пожалуйста, как попасть в Большой театр?
- 4 Извините. Скажите, пожалуйста, где остановка автобуса?
- 5 Извините. Вы не скажете, как пройти к Историческому музею?
- 6 Извините. Вы не скажете, как доехать до библиотеки?
- 7 Извините. Вы не скажете, на какой остановке мне выходить?
- 8 Извините. Вы не скажете, в какую сторону мне ехать?
- Б.15. Вежливо обратитесь к незнакомому человеку с вопросом.
 - Образец: Вам надо узнать, как проехать на Театральную площадь.
 - Скажите, пожалуйста, как прое́хать на Театральную площадь?

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Вам надо узнать, как попасть в Кремль.
 - Скажи́те, пожа́луйста, как попа́сть в Кремль?
- 2 Вам надо узнать, как доехать до университета.
 - Скажите, пожалуйста, как дое́хать до университе́та?
- 3 Вам надо узнать, как добраться до парка.
 - Скажи́те, пожа́луйста, как добра́ться до па́рка?
- 4 Вам надо узнать, как пройти к общежитию.
 - Скажите, пожалуйста, как пройти к общежитию?
- 5 Вам надо узнать, где остановка автобуса.
 - Скажите, пожалуйста, где остановка автобуса?
- 6 Вам надо узнать, где вам сделать пересадку.
 - Скажите, пожалуйста, где мне сделать пересадку?

- 7 Вам надо узнать, в какую сторону вам ехать.
 - Скажите, пожалуйста, в какую сторону мне е́хать?
- 8 Вам надо узнать, на какой остановке вам выходить.
 - Скажите, пожалуйста, на какой остановке мне выходить?

Образец: Вам надо узнать, как доехать до консерватории.

- Извините. Вы не скажете, как доехать до консерватории?
- 9 Вам надо узнать, как доехать до рынка.
 - Извините. Вы не скажете, как доехать до рынка?
- 10 Вам надо узнать, как проехать к магазину «Одежда».
 - Извините. Вы не скажете, как проехать к магазину «Одежда»?
- 11 Вам надо узнать, как пройти к библиотеке.
 - Извините. Вы не скажете, как пройти к библиотеке?
- 12 Вам надо узнать, где стоянка такси.
 - Извините. Вы не скажете, где стоянка такси?
- 13 Вам надо узнать, где остановка автобуса.
 - Извините. Вы не скажете, где остановка автобуса?
- 14 Вам надо узнать, где вход в метро.
 - Извините. Вы не скажете, где вход в метро?
- 15 Вам надо узнать, на какой станции вам надо делать пересадку.
 - Извините. Вы не скажете, на какой станции мне надо делать пересадку?
- 16 Вам надо узнать, где вам надо выходить.
 - Извините. Вы не скажете, где мне надо выходить?
- Б.16. Вежливо обратитесь к незнакомому человеку с вопросом.

Слушайте и повторяйте.

- 1 Скажите, пожалуйста, автобусная остановка далеко?
- 2 Скажите, пожалуйста, <u>этот</u> автобус идёт к Большому театру?
- 3 Извините. Скажите, пожалуйста, рынок ещё далеко?
- 4 Извините. Вы выходите на следующей остановке?
- 5 Извините. Это место свободно?
- 6 Извините. Здесь стоянка такси?
- 7 Извините. Вы не скажете, вход в магазин со двора?
- 8 Извините. Вы не скажете, автобус уже́ <u>ушёл</u>?
- 9 Извините. Вы не скажете, я доеду на этом автобусе до университета?
- Б.17. Вежливо обратитесь к незнакомому человеку с вопросом.
 - Образец: Вам надо узнать, идёт ли этот автобус в центр.
 - Скажите, пожалуйста, этот автобус идёт в центр?

Слушайте, выполняйте и проверяйте себя.

- 1 Вам надо узнать, далеко ли автобусная остановка.
 - Скажите, пожалуйста, автобусная остановка далеко?
- 2 Вам надо узнать, можно ли до музея дойти пешком.
 - Скажи́те, пожа́луйста, до музе́я <u>мо́жно</u> дойти́ пешко́м?
- 3 Вам надо узнать, можно ли до цирка доехать на метро.
 - Скажите, пожалуйста, до цирка можно доехать на метро?
- 4 Вам надо узнать, останавливается ли здесь автобус.
 - Скажи́те, пожа́луйста, здесь <u>остана́вливается</u> авто́бус?
- 5 Вам надо узнать, надо ли вам делать пересадку.
 - Скажите, пожалуйста, мне надо делать пересадку?
- 6 Вам надо узнать, дойдёте ли вы за 10 минут до театра.
 - Скажите, пожалуйста, я за 10 минут дойду до театра?
- 7 Вам надо узнать, быстро ли вы дое́дете да це́нтра.
 - Скажи́те, пожа́луйста, я <u>бы́стро</u> дое́ду до це́нтра?
- 8 Вам надо узнать, выходит ли женщина на следующей остановке.
 - Скажи́те, пожа́луйста, вы <u>выхо́дите</u> на сле́дующей остано́вке?
- Образец: Вы хоти́те знать, идёт ли э́тот автобус в центр.
 - Извините. Вы не скажете, этот автобус идёт в центр?
- 9 Вы хотите знать, далеко ли стоянка такси.
 - Извините, вы не скажете, стоянка такси далеко?
- 10 Вы хоти́те знать, «Шко́ла» ли сле́дующая остано́вка.
 - Извините, вы не скажете, следующая остановка «Школа»?
- 11 Вы хоти́те знать, давно́ ли не́ было авто́буса.
 - Извините, вы не скажете, автобуса не было давно?
- 12 Вы хоти́те знать, ушёл ли уже́ после́дний авто́бус.
 - Извините, вы не скажете, последний автобус уже ушёл?
- 13 Вы хоти́те знать, ча́сто ли хо́дят авто́бусы.
 - Извините, вы не скажете, автобусы ходят <u>часто</u>?
- 14 Вы хоти́те знать, мо́жно ли здесь сде́лать переса́дку.
 - Извините, вы не скажете, здесь можно сделать пересадку?
- 15 Вы хотите знать, следующая ли станция «Университет».
 - Извините, вы не скажете, станция «Университет» следующая?
- 16 Вы хоти́те знать, че́рез две ли остано́вки вам выходи́ть.
 - Извините, вы не скажете, мне выходить <u>че́рез две</u> остановки?

Б.18. Слушайте монолог.

Корреспондент газеты «Вечерняя Москва» пишет статью о московском транспорте. Сейчас он стоит на автобусной остановке и разговаривает с женщиной — Натальей Петровной Семёновой. Послушайте, о чём говорит Наталья Петровна.

Я живу́ с сы́ном и его́ семьёй. Два го́да наза́д мой сын получи́л но́вую кварти́ру в Ми́тине. Два го́да! Как бы́стро лети́т вре́мя, а ка́жется, то́лько вчера́ перее́хали. Сы́ну да́ли кварти́ру в Ми́тине. Вы, наве́рное, слы́шали? Э́то но́вый райо́н Москвы́. Рабо́таю же я соверше́нно в друго́м конце́ Москвы́. Ка́ждый день я е́зжу на рабо́ту. Я ещё совсе́м неста́рая же́нщина. Мне чуть бо́льше пяти́десяти. В про́шлом ме́сяце 54 го́да испо́лнилось. Но в после́днее вре́мя я ча́сто заду́мываюсь о пе́нсии. Уж о́чень тяжело́ добира́ться до рабо́ты.

Ну, во-пе́рвых, до рабо́ты нет прямо́го сообще́ния. Метро́ в на́шем райо́не нет. И когда́ постро́ят — неизве́стно. До рабо́ты мне прихо́дится добира́ться на двух ви́дах тра́нспорта. Снача́ла на авто́бусе, пото́м на метро́. На авто́бусе до метро́ я е́ду о́коло двадцати́ мину́т. А пото́м о́коло ча́са е́ду на метро́. Почему́ так до́лго? Да потому́ что прихо́дится де́лать переса́дку. Я переса́живаюсь в це́нтре. Вот так. Авто́бус, пото́м метро́. О́чень до́лго.

Во-вторы́х, авто́бусы хо́дят ре́дко. Вот и сейча́с. Ско́лько мы с ва́ми разгова́риваем? Да уж мину́т де́сять. А авто́буса всё нет. Да... Авто́бусы — э́то всегда́ пробле́ма. О́чень пло́хо хо́дят авто́бусы. Осо́бенно днём.

В автобусе и метро всегда́ мно́го наро́ду. Ведь я обы́чно е́зжу в час пик. Все е́дут на рабо́ту, и я е́ду на рабо́ту. Все е́дут с рабо́ты, и я возвраща́юсь с рабо́ты. Осо́бенно мно́го люде́й в авто́бусе. Е́дешь обы́чно сто́я. Никто́ ме́ста не усту́пит. Да я молодёжь понима́ю. Смотрю́ иногда́ на молоды́х — бле́дные, уста́вшие, мно́гие в тра́нспорте спят. Мне молодёжь жа́лко.

И почему́ у нас так ма́ло ду́мают о лю́дях! Снача́ла на́до о тра́нспорте ду́мать, а пото́м но́вые дома́ стро́ить!

Б.21. Слушайте диалоги.

первый диалог

На улице разговаривают Лариса и мужчина.

Лариса: Скажите, пожалуйста, как дое́хать до музе́я Пу́шкина?

Мужчина: До музе́я Пушкина? А где он? Я и не знаю. Спросите у кого́-нибудь друго́го.

второй диалог

На улице разговаривают Лариса и девушка.

Лариса: Девушка, вы не скажете, как добраться до музея Пушкина?

Девушка: Как добраться до музея Пушкина? О! Это очень просто. Садитесь на пятый

автобус.

Лариса: На пятый автобус? А где он останавливается?

Девушка: Тут, недалеко. Вон, за этим пятиэтажным домом. Идите прямо. За домом

поверните направо. И сразу увидите остановку. ...По-моему, к музею ещё идёт десятый тролле́йбус. Но я то́чно не по́мню. Нет, лу́чше поезжа́йте на пя́том.

Лариса: Извините, а вы не скажете, сколько остановок до музея?

Девушка: Ско́лько остано́вок до музе́я? Затрудня́юсь сказа́ть. Спроси́те лу́чше у кого́-

нибудь в автобусе.

третий диалог

В автобусе разговаривают Лариса, водитель автобуса, молодой человек (м. человек) и пожилая женщина (п. женщина).

Водитель: Осторожно! Двери закрываются. Следующая остановка «Школа».

Лариса: Ой, я никак не пройду́. Пройди́те, пожа́луйста, немно́го вперёд.

Водитель: Девушка, не стойте в дверях. Проходите, проходите, не задерживайтесь.

Осторожно, двери закрываются!

М. человек: Девушка, садитесь. Сегодня в автобусе столько народу! Яблоку негде упасть!

Лариса: Нет, нет, спасибо. Я боюсь проехать свою остановку. Вы не скажете, как мне

попасть в музей Пушкина? На какой остановке мне выходить?

М. человек: На какой остановке вам выходить? Так вы е́дете не в ту сто́рону! Вам на́до е́хать

в обратную сторону!

Лариса: Как в обратную сторону?! А мне сказали, что надо ехать в эту сторону.

П. женщина: Ну что вы говорите, молодой человек! Почему в обратную? Правильно она села.

Правильно, девушка, е́дете, правильно! Че́рез две остановки вам выходить.

Че́рез две, на тре́тьей.

Лариса: Большое спасибо.

П. женщина: Вот молодёжь пошла! Где музей Пушкина, не знает!

четвёртый диалог

В автобусе разговаривают Лариса и женщина.

Лариса: Извините, вы выходите на следующей остановке?

Женщина: Нет, я выхожу через одну.

Лариса: Че́рез одну́? Тогда́ разреши́те мне пройти́. Я выхожу́ сейча́с. Ой, ника́к не пройти́!

Пропустите меня, пожалуйста. Я сейчас проеду свою остановку. Водитель,

подождите минуточку. Откройте, пожалуйста, дверь. Ух! Спасибо.

Б.23. Прослушайте диалоги третий раз. Затем слушайте вопросы и отмечайте правильные ответы.

первый диалог

Почему мужчина не смог объяснить Ларисе, как пройти к музею?

второй диалог

Почему девушка не очень хорошо объяснила дорогу к музею?

третий диалог

- 1 Почему водитель недоволен?
- 2 Почему недовольна пожилая женщина?

четвёртый диалог

- 1 Почему Лариса не может выйти из автобуса?
- 2 Почему Лариса начала разговаривать с женщиной?
- 3 Что сделал водитель?

ключи к заданиям

RdMII

| A.1. | 1 | 1, 2и $3, 4$ | дедушка и бабушка |
|------|----|-------------------|--------------------------|
| | 2 | 1, 2; 3, 4; 6, 7 | муж и жена |
| | 3 | 5, 6; 7, 8; 9, 10 | дочь и сын |
| | 4 | 5, 6; 7, 8; 9, 10 | родные брат и сестра |
| | 5 | 6, 11; 8, 9 | тётя и племянник |
| | 6 | 5, 10 | дядя и племянница |
| | 7 | 11, 10 | двоюродные брат и сестра |
| | 8 | 2, 3 и 9, 10, 11 | бабушки и внуки |
| | 9 | 1, 4 и 10 | дедушки и внучка |
| | 10 | 9, 11 | двоюродные братья |
| | 11 | 1, 7 | он женат |
| | 12 | 2, 6 | она замужем |
| | 13 | 8 | она разведена |
| | 14 | 2, 3 | бабушка жива |
| | 15 | 4 | дедушка умер |
| | | | - |

A.2.

| он | она | он и она |
|-------------------------|-------------------|---------------|
| мужчина | женщина | люди |
| мальчик | девочка | ребёнок, дети |
| молодой человек, юноша, | девушка | молодые люди |
| парень | | |
| старик | старуха | старики |
| родственник | родственница | родственники |
| папа, отец | мама, мать | родители |
| муж | жена | |
| дядя | тётя | |
| дедушка | бабушка | |
| сын | дочь | дети |
| брат | сестра | |
| двоюродный брат | двоюродная сестра | |
| внук | внучка | внуки |
| племянник | племянница | племянники |
| пенсионер | пенсионерка | пенсионеры |

А.3. Иван — Иванович/Ивановна Владимир — Владимировиц/Влад

Владимир — Владимирович/Владимировна

Виктор — Викторович/Викторовна

Александр — Александрович/Александровна

Фёдор — Фёдорович/Федоровна Леонид — Леонидович/Леонидовна Андрей — Андреевич/Андреевна
Николай — Николаевич/Николаевна
Сергей — Сергеевич/Сергеевна
Алексей — Алексеевич/Алексеевна
Пётр — Петрович/Петровна

A.4. Иван — Ваня Анна — Аня — Володя — Оля Владимир Ольга Виктор — Витя Ирина — Ира — Саша Татьяна — Таня Александр — Федя Мария — Маша Фёдор Пётр — Петя Наталья — Наташа — Андрюша Bepa — Вера Андрей Николай — Коля Надежда — Надя Сергей Любовь — Люба Серёжа

Екатерина — Катя

— Лена

Елена

Б.1. 1 1 родственников

Алексей Леонид

- 2 дядю
- 3 замечательный

— Алёша

— Лёня

- 4 женат
- 5 зарабатывает
- 6 за ним как за каменной стеной
- 2 1 умер ... дедушка
 - 2 Чудесный
 - 3 похож
 - 4 как две капли воды
 - 5 воспитывал
 - 6 назову ... в честь
- 3 1 дружная
 - 2 замечательный
 - 3 на пенсии
 - 4 вышла на пенсию
 - 5 Воспитывает
- 4 1 женился
 - 2 женат
 - 3 женился
 - 4 Свадьба
 - 5 свадебное путешествие
- 5 1 выходит замуж ... племянница
 - 2 была замужем
 - 3 развелась
 - 4 бывший муж
 - 5 поженились
 - 6 выходить замуж

Б.2. 1 потерять голову 2 влюбиться с первого взгляда 3 весь в отца Б.3. 1 в 1950-ом году. 2 10-ого мая. 3 в августе 1948-ого года. 4 в 1976-ом году. 5 в мае 1977-ого года 6 15 апреля 1981-ого года. 7 четвёртое мая, среда. 8 В субботу 9 10-ого марта 10 в воскресенье 11 в понедельник Б.5. 1 1 пять лет назад 2 через три года 3 три года 2 1 два года назад 2 год 3 Через год 3 1 три года 2 три года назад 3 через год 4 1 три дня назад 2 три дня 3 Через день Б.7. 1 трое (внуков) 2 три (внучки) 3 пятеро (внуков) 4 трое (детей) 5 четверо (братьев) Б.16. первый монолог Рассказывает Ольга Сергеевна — мама Анны Андреевны. второй монолог Рассказывает Таня — сестра Анны Андреевны. третий монолог Рассказывает Федя — средний сын Анны Андреевны. четвёртый монолог Рассказывает Олег — брат Анны Андреевны. Б.17. 2 1 2) да да 3) да 2) нет **4)** да 3) да **5)** да **4**) нет 5) да

6) нет

| 3 | 1) да | 4 | 1) да |
|---|---------------|---|----------------|
| | 2) нет | | 2) да |
| | 3) да | | 3) да |
| | 4) да | | 4) нет |
| | 5) нет | | 5) да |
| | | | 6) нет |

Б.18. первый монолог

| 2 нет | 10 нет | 18 да |
|-------|--------|--------|
| 3 да | 11 да | 19 нет |
| 4 да | 12 да | 20 да |
| 5 да | 13 да | 21 да |
| 6 да | 14 да | 22 да |
| 7 нет | 15 нет | 23 нет |
| 8 да | 16 да | |
| 9 да | 17 нет | |

второй монолог

| 1 да | 6 да | 11 нет |
|-------|-------|--------|
| 2 да | 7 да | 12 да |
| 3 нет | 8 да | 13 да |
| 4 нет | 9 нет | 14 да |
| 5 да | 10 да | |

третий монолог

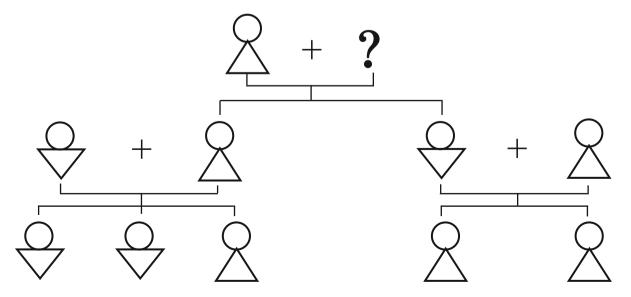
| 1 да | 4 нет |
|------|-------|
| 2 да | 5 нет |
| 3 да | |

четвёртый монолог

| 1 нет | 4 да | 7 да |
|-------|-------|-------|
| 2 да | 5 нет | 8 да |
| 3 да | 6 да | 9 нет |

Б.19. Нина — двоюродная сестра Ани.

Б.20.



ключи

| Б.21. | 2 нет | 9 нет | 16 да |
|-------|-------|--------|--------|
| | 3 да | 10 да | 17 да |
| | 4 да | 11 нет | 18 да |
| | 5 нет | 12 нет | 19 нет |
| | 6 нет | 13 да | 20 да |
| | 7 нет | 14 да | 21 нет |
| | 8 нет | 15 ла | |

Б.22.



- Б.23. 1 Старшего родного брата Ани зовут Миша.
 Младшего родного брата зовут Петя.
 Старшую двоюродную сестру зовут Нина.
 Младшую двоюродную сестру зовут Наташа.
 - 2 Аня родилась в тысяча девятьсот семьдесят восьмом году.
 - 3 Петя родился в тысяча девятьсот семьдесят третьем году. Миша родился в тысяча девятьсот семьдесят первом году. Нина родилась в тысяча девятьсот семьдесят третьем году. Наташа родилась в тысяча девятьсот семьдесят седьмом году.
 - 4 Миша старше Пети на два года.
 - 5 Аня младше Миши на семь лет.
 - 6 Петя старше Ани на пять лет.
 - 7 Нина старше Наташи на четыре года.
 - 8 Аня младше Нины на пять лет.
 - 9 Наташа старше Ани на год.

BHEWHOLTH

A.1.

| 1 2 | | голова нос | 8 9 | 6 4 | усы глаз |
|--------|----|------------|--------|--------|---------------|
| 3 | | ухо | 10 | _ | глаз бровь |
| 4 | | шея | 11 | | лоб |
| 5 | 8 | борода | 12 | 14 | волосы |
| 6 | 7 | губа | 13 | 12 | щека |
| 7 | 11 | рот | 14 | 9 | зуб |

Какой он? Какая она?

| 1 | 1 | он молодой | 8 | 2 | она толстая |
|---|---|----------------------|----|---|----------------------|
| 2 | 2 | она средних лет | 9 | 1 | он худой |
| 3 | 4 | он пожилой | 10 | 4 | он полный |
| 4 | 1 | он высокий | 11 | 1 | он стройный |
| 5 | 2 | она маленького роста | 12 | 4 | он сутулый |
| 6 | 3 | она среднего роста | 13 | 3 | она стройная |
| 7 | 3 | у неё хорошая фигура | 14 | 3 | v неё длинные волосы |

Как он выглядит?

| 1 | 2 | он выглядит больным | $oldsymbol{4}$ | 1 | он выглядит отдохнувшим |
|---|---|---------------------|----------------|---|----------------------------|
| 2 | 2 | он выглядит усталым | 5 | 2 | у него синяки под глазами |
| 3 | 1 | он кровь с молоком | 6 | 1 | у него румянец во всю щёку |

Какое у него (у неё) лицо? Какие у него (у неё) глаза?

| 1 | 2, 4, 6 | у него круглое лицо |
|----|---------|--|
| 2 | 1 | у него скуластое лицо |
| 3 | 3 | она курносая |
| 4 | 5 | у неё длинный прямой нос |
| 5 | 1, 4, 6 | у него большой нос |
| 6 | 5 | у неё большие полные губы |
| 7 | 4 | у него тонкие губы |
| 8 | 4 | у него большие круглые глаза |
| 9 | 2 | у него маленькие глаза |
| 10 | 1, 4 | у него густые брови |
| 11 | 1, 4 | у него широкие брови |
| 12 | 6 | у него тонкие брови |
| 13 | 3, 5 | у неё длинная шея |
| 14 | 4 | он без шеи |
| 15 | 1, 6 | у него короткая шея |
| 16 | 3 | у неё прямые длинные волосы |
| 17 | 5 | у неё волнистые короткие волосы |
| 18 | 1 | у него кудрявые длинные волосы |
| 19 | 2 | у него кудрявые короткие волосы |
| 20 | 6 | у него короткие густые прямые волосы |
| 21 | 2 | у него короткие редкие кудрявые волосы |
| 22 | 1 | у него длинные густые кудрявые волосы |
| 23 | 1 | он с усами, но без бороды |
| 24 | 6 | он с усами и с бородой |
| | | |

- **Б.1.** 1 У него короткие чёрные волосы и синие глаза.
 - 2 тонкие брови и прямой нос
 - 3 со вкусом
 - 4 в тёмных костюмах и белых рубашках
 - 5 галстуки
 - 6 просто
 - 7 в джинсах и в футболке

| | | 8 | кровь с молоком |
|------|---|-------|---|
| | | 9 | Румянец во всю щёку. |
| | | 10 | его не узнать |
| | | 11 | изменился |
| | | 12 | синяки под глазами |
| | | 13 | похудел и побледнел |
| | 2 | 1 | симпатичная |
| | | 2 | среднего роста |
| | | 3 | худая и не полная |
| | | 4 | большие карие глаза и прямой маленький нос |
| | | 5 | стройная |
| | | 6 | тонкие чёрные брови и светлые волнистые волосы |
| | | 7 | с карими глазами и светлыми волосами |
| | | 8 | с большим вкусом |
| | | 9 | в коротком зелёном платье |
| | | 10 | идёт ей |
| | | 11 | украшения |
| | | 12 | бусы и серьги |
| | | 13 | в красивом браслете |
| Б.2. | 1 | Ты | отстала от жизни. |
| | 2 | Он и | кровь с молоком. |
| | | | тье ей идёт. Платье ей к лицу. |
| | | | |
| Б.5. | 1 | A: | Какие у тебя глаза? |
| | | Б: | Какие у меня глаза? Ты что, никогда не обращала внимания? У меня зелёные |
| | | | глаза. |
| | | A: | У тебя зелёные глаза? Дай-ка посмотреть. И правда! Какие у тебя |
| | | | красивые глаза! У тебя <u>есть</u> зелёное платье? |
| | | Б: | К сожалению, нет. Но у меня <u>есть</u> зелёные серьги. И они мне очень идут. |
| | 2 | A: | Пойдём сегодня на дискотеку? У тебя <u>есть</u> платье? |
| | | Б: | Конечно, <u>есть</u> . |
| | | A: | Нет. У тебя <u>есть</u> нарядное платье? |
| | | Б: | <u>Есть</u> . Но зачем оно на дискотеку? А у тебя <u>есть</u> джинсы? |
| | | A: | |
| | | Б: | А какие у тебя джинсы? |
| | | A: | Ну как какие? Джинсы как джинсы! Обычные. У меня синие обычные джинсы. |
| | | E. | нет, у тебя <u>есть</u> оранжевые джинсы? |
| | | | Оранжевые? Конечно, нет. |
| | | | Ну тогда я с тобой не пойду! Сейчас в моде оранжевые и ярко-зелёные джинсы. |
| | | | Ярко-зелёные? Неужели! Надо же! Я совсем отстала от жизни! |
| | | A. | прио эслепые: пеумели: падо же: и совсем отстала от жизни: |
| Б.7. | 1 | | девается со вкусом |
| | | | одит в тёмных костюмах |
| | | - 3 T | юсит красивые блузки |

- 4 ходит в туфлях на высоком каблуке
- 5 в красивом голубом платье
- 2 1 одеваемся
 - 2 носим пальто и шапки
 - 3 ходят в тёплых сапогах
 - 4 носят сапоги
 - 5 в куртке и в ботинках
 - 6 была в куртке и в тёплом свитере
 - 7 хожу в лёгком платье и в сандалиях
 - 8 ношу
- 3 1 в чём
 - 2 в красной юбке, в зелёной кофте и в жёлтых туфлях
 - 3 безвкусно одевается
 - 4 в чём ... пришла
 - 5 в чём
 - 6 в таком же платье
- **Б.11.** 1 Моя подруга обычно ходит в юбке и блузке.
 - 2 На работу его отец обычно носит костюм и галстук.
 - 3 Сейчас я в джинсах и майке.
 - 4 Наташа сегодня пришла в бусах и серьгах.
 - 5 Летом он ходит в рубашке и брюках.
 - 6 Зимой они обычно носят сапоги и свитер.
 - 7 Она вчера была в театре в красивом длинном платье и браслете.
 - 8 Она пошла сегодня в университет в зимней куртке и в тёплом свитере.
- **Б.12.** 1 ходит без пальто и шапки
 - 2 без пальто
 - 3 с бородой и усами
- **Б.14.** первый диалог № 6 второй диалог № 7

третий диалог № 3

- Б.25. Нет.
- Б.26. 2 да 8 да 14 да 3 да 9 нет 15 нет 4 да 10 нет 16 нет 17 нет 5 да 11 да 6 нет 12 нет 18 нет 13 да 7 да
- **Б.27.** 1 Школьная форма красивая и нарядная.
 - 2 Школьная форма удобная.
 - 3 Школьная форма дешёвая.

ключи

- Б.28. Нет.
- Б.29.
 2 нет
 7 нет

 3 да
 8 да

 4 нет
 9 да

 5 нет
 10 нет
 - 6 нет 11 да 12 да
- **E.30.** 1 B) 6 B) 2 6) 7 a) 8 6) 4 B) 9 B) 5 a)
- **В.12.** 1 синий чулок
 - 2 Не всё то золото, что блестит.
 - 3 белая ворона



- А.1. 1 1 многоэтажный многоквартирный жилой жом
 - 2 4 палатка
 - 3 3 дача
 - 4 2 коттедж
- **Б.1.** 1 1 тесно
 - 2 пришлось
 - 3 снимать квартиру
 - 4 купили
 - 5 переехали
 - 6 в пригороде
 - 7 рукой подать
 - 8 В двух шагах
 - 2 1 за городом
 - 2 принадлежит
 - 3 со всеми удобствами
 - 4 газ, ... отопление
 - 5 нам ... не по карману
- Б.2. 1 у чёрта на рогах, не ближний свет
 - 2 не по карману
 - 3 в двух шагах, рукой подать
 - 4 нет сил
- Б.3.
 1 в
 6 в

 2 в
 7 к

 3 на
 8 у
 - 3 на
 8 у

 4 в
 9 на ... к

 5 в
 10 к ... в

```
Б.15.
        1 нет
        2 да
Б.16.
        2 нет
                             8 нет
        3 нет
                             9 да
        4 да
                             10 нет
        5 нет
                             11 нет
        6 нет
                             12 нет
        7 да
Б.17.
        1
             плюсы:
                        жить в общежитии недорого;
                        общежитие недалеко от университета;
                        жить вчетвером в одной комнате тяжело;
             минусы:
        2
             плюсы:
                        в квартире никто не мешает;
                        квартира недалеко от университета;
                        остановка автобуса рядом;
                        рядом с домом парк;
                        в парке хорошо заниматься;
             минусы:
                        снимать квартиру дорого
Б.18.
        Да.
Б.19.
        2 нет
                                   9 нет
        3 нет
                                  10 да
        4 да
                                  11 да
        5 нет
                                  12 нет
        6 нет
                                  13 нет
        7 да
                                  14 да
        8 нет
                                  15 да
Б.20.
        1 б)
                                  5 в)
        2 a)
                                  6 б)
        3 б)
                                  7 a)
        4 a)
                                  8 б)
```

- Б.21. 1 Семья Кати переехала в новую квартиру в Митине.
 - 2 Кате и её мужу пришлось купить квартиру самим.
 - 4 Мама и папа Кати остались жить в центре.
 - 5 Новая квартира не очень хорошая. Квартира двухкомнатная, но маленькая.
 - 6 Кате нравится место, где находится её новый дом.
 - 7 До работы Кате надо ехать больше часа.
 - 8 У Кати есть сын. Ему три года.

- A.1. 1 4, 5, 6, 7, 8 первый этаж 8 4 холл 2 1, 2, 3 второй этаж 9 8 душ 3 9, 10, 11 10 подвал 6 гостиная 4 1 ванная 11 3 спальня 7 5 11 гараж 12 детская 6 9 5 кухня 13 столовая 7 2 коридор 14 10 комната для стирки белья
- **Б.1.** 1 1 гостиная, спальня
 - 2 холл
 - 3 ведёт в гостиную ... в кухню
 - 4 в ванную
 - 5 уютно
 - 6 выходят на юг
 - 7 открывается чудесный вид
 - 8 люстры ... торшер
 - 9 обеденный стол
 - 10 старинный буфет
 - 11 большой диван
 - 12 журнальный столик
 - 13 в гостиной
 - 14 хозяйка
 - 15 на кухне
 - 2 1 ремонт
 - 2 изменилось
 - 3 встроенные шкафы
 - 4 удобно
 - 5 сделали ремонт
 - 6 газовую плиту на электрическую
 - 7 занавески ... люстру
 - 8 заменили
 - 9 квартиру не узнать
- **Б.2.** 1 построили
 - 2 Перестраивать
 - 3 встрою
 - 4 пристроить
- **Б.3.** 1 построить
 - 2 пристроить
 - 3 перестроить
 - 4 встроить

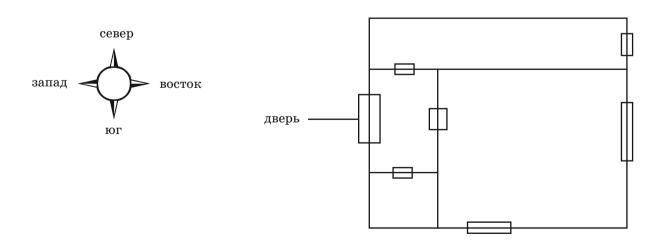
Б.4. 1 справа от окна

- 2 Около дивана
- 3 Здесь
- 4 У окна
- 5 Рядом с ним
- 6 Сюда
- 7 Посредине комнаты
- 8 напротив телевизора
- 9 сюда ... у моих ног

| Б.5. | 1 Там | 6 Слева |
|------|-----------|-----------|
| | 2 Туда | 7 Впереди |
| | 3 направо | 8 сюда |
| | 4 Справа | 9 здесь |
| | 5 налево | 10 здесь |

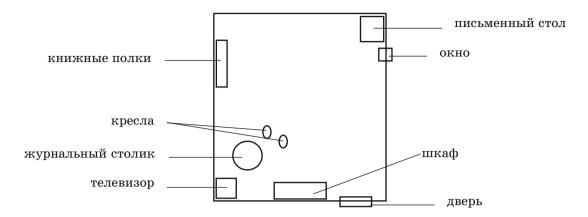
- **Б.6.** 1 повесить её на стену
 - $2\,$ поставил её к стене
 - 3 встал на лестницу ... повесил картину
 - 4 стоял на лестнице ... вешал картину
 - 5 повесил картину ... сели за стол
 - 6 сидели
 - 7 висит
 - 8 висела
 - 9 сидела у телевизора
 - 10 поставил картину на комод
 - 11 на комоде ... стояла
 - 12 положил картину в шкаф
 - 13 лежит в шкафу
 - 14 кладу или вешаю вещи в шкаф

Б.18.



| Б.20. | диван | кровать | буфет | журнальный сто | <u>олик</u> |
|-------|---------|---------------|------------------|----------------|-------------|
| | зеркало | книжные полки | <u>телевизор</u> | обеденный стол | |
| | комод | <u>шкаф</u> | письменный стол | стул | кресло |

Б.21.



- **B.22.** 1 B) 4 6) 2 B) 5 a) 3 6)
- Б.23.
 первый диалог
 5 столовая

 второй диалог
 4 холл

 третий диалог
 3 спальня

 четвёртый диалог
 9 кухня

 пятый диалог
 7 детская

 шестой диалог
 8 душ

Б.24. первый диалог второй диалог третий диалог 2 нет 1 да 1 да 2 нет 2 нет 3 да 4 нет 3 нет 3 да 5 нет 4 да 4 да 6 да 5 да 5 нет 6 нет 7 да 6 да 8 нет 7 нет 9 нет 8 нет 10 да

| четвёртый диалог | пятый диалог | шестой диалог |
|------------------|--------------|---------------|
| 1 нет | 1 нет | 1 да |
| 2 да | 2 да | 2 да |
| 3 да | 3 да | 3 нет |
| 4 нет | 4 нет | 4 да |
| | 5 нет | 5 да |
| | 6 нет | |
| | 7 да | |

Б.25. A. 1 Сделали новое окно в холле.

11 да 12 да

- 2 Построили лестницу на второй этаж.
- 3 Перенесли кухню в подвал.

- 4 В комнате, где раньше была кухня, сделали холл.
- 5 Сделали встроенные шкафы в комнате мальчиков.
- 6 Пристроили комнату для душа.
- Б. 1 буфет в гостиной
 - 2 люстра в гостиной
 - 3 картина в холле
 - 4 фотография дочери в спальне Наташи и Олега
 - 5 электрическая плита на кухне
 - 6 кровать в комнате мальчиков
 - 7 фотография певицы в комнате мальчиков
 - 8 душ для мальчиков
- В. 1 буфет в гостиной
 - 2 люстра в гостиной
 - 3 электрическая плита на кухне
 - 4 кровать в комнате мальчиков
 - 5 душ для мальчиков

- А.1. 1 3 мемориал Чан-Кайши в Тайбэе
 - 2 1 Кремль в Москве
 - 3 2 статуя Свободы в Нью-Йорке
 - 4 4 Эйфелева башня в Париже
- **Б.1.** 1 1 виды транспорта
 - 2 большое движение
 - 3 час пик
 - 4 добираюсь
 - 5 Станция
 - 6 автобусе
 - 7 Остановка ... квартал
 - 8 беру такси
 - 9 стоянку ... ловлю машину
 - 2 1 задержался
 - 2 сел
 - 3 попасть ... другую
 - 4 пересел
 - 5 проехал свою остановку
 - 6 идти пешком
 - 7 входа
- **Б.2.** 1 Как быстро летит время! Прошло уже пять лет!
 - 2 Яблоку негде упасть.
 - 3 Ну и молодёжь пошла!

| Б.3. | a) | 1 в | 6 | на | |
|------|----|----------------|----------------|---------|-------------------|
| | | 2 из | 7 | мимо | |
| | | 3 по | 8 | вдоль | |
| | | 4 на | | в сс |) |
| | | 5 по | 10 | во | |
| Б.4. | a) | 1 попасть | | 8 1 | идите |
| | | 2 попасть | пойдёте | | Пройдите |
| | | 3 пойду | | | Перейди |
| | | 4 выйдете | | | пройдите |
| | | 5 Пройдит | е | | Дойдите |
| | | 6 Выйдите | | | дойдёте |
| | | 7 Перейди | re | 14 (| Обойдите |
| Б.5. | a) | 1 как п | ройти | | |
| | | 2 Откуда | пойдёте | | |
| | | 3 пойду и | з общежития | | |
| | | 4 выйдете | из общежити | я по | эвернуть |
| | | 5 выйти | . проспект | | |
| | | 6 перейти | проспект | | |
| | | 7 пойти п | о улице | | |
| | | 8 перейти | площадь Пуп | икина | |
| | | | на проспект | | |
| | | | вдоль почты, | мимо т | еатра |
| | | 11 перейти | | | |
| | | | вдоль здані | RI | |
| | | 13 вход с п | роспекта | | |
| Б.8. | в) | 1 Завтра м | ы выйдем из д | ома. | |
| | | | йдём Лесную у | | |
| | | 3 Потом мн | ы пройдём пар | к и вы | йдем на |
| | | = | йдём этот прос | | |
| | | | і пройдём пло | | Іушкина |
| | | _ | йдём этот прос | | |
| | | 7 Мы переі | йдём ещё одну | улицу | 7, улицу 1 |
| Б.9. | a) | 1 на автоб | бусе на трол | ілейбус | ce |
| | | 2 заехал | | | |
| | | 3 машина | | | |
| | | 4 объехал | и | | |
| | | 5 ехали | | | |
| | | 6 выехали | 1 | | |
| | | 7 проехал | и один кварта | ıЛ | |
| | | 8 поверну | ли на улицу | | |
| | | 9 выехали | и на проспект | | |
| | | 10 Доехали | и объехали | вые | хали |
| | | 11 вошла в | университет | | |
| | | | | | |

Б.18. Нет.

```
Б.19.
        2 нет
                       7 да
                                       12 да
        3 да
                       8 да
                                       13 нет
        4 нет
                       9 нет
                                       14 нет
        5 нет
                       10 нет
                                       15 да
        6 нет
                       11 нет
Б.20.
        1 До работы нет прямого сообщения.
        2 До работы ехать долго.
        3 Автобусы ходят плохо.
        4 В транспорте много народу.
Б.21.
        первый диалог
                            нет
        второй диалог
                            да
        третий диалог
                            1 нет
                            2 да
        четвёртый диалог нет
Б.22.
        второй диалог
                            2 да
                            3 нет
                            4 нет
                            5 нет
         третий диалог
                                             5 да
                            1 да
                            2 да
                                             6 нет
                            3 да
                                             7 нет
                            4 нет
        четвёртый диалог 1 нет
                                             3 нет
                            2 да
                                             4 да
Б.23.
        первый диалог
                            б)
        второй диалог
                            в)
        третий диалог
                            1 б)
                            2б)
        четвёртый диалог 1 б)
                            2в)
                            3 в)
B.6.
        ползти как черепаха
        ехать зайцем
```

бежать во весь дух

Тише едешь — дальше будешь.

ключи

В.7. ЕВРОПА

Россия → Москва
Польша → Варшава
Австрия → Вена
Франция → Париж
Германия → Берлин
Испания → Мадрид
Греция → Афины
Италия → Рим
Англия → Лондон

Португалия → Лиссабон Дания → Копенгаген Финляндия → Хельсинки Югославия → Белград Венгрия → Будапешт

СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА

США → Вашингтон Канада → Оттава Мексика → Мехико

КИКА

Тайвань → Тайбэй
Таиланд → Бангкок
Сингапур → Сингапур
Япония → Токио
Египет → Каир
Иран → Тегеран
Китай → Пекин
Вьетнам → Ханой
Южная Корея → Сеул
Израиль → Тель-Авив
Филиппины → Манила

Индия \rightarrow Дели Tурция \rightarrow Анкара

ЮЖНАЯ АМЕРИКА

Бразилия \rightarrow Бразилиа Аргентина \rightarrow Буэнос-Айрес

Колумбия → Богота