



UD4 III – BOLETÍN DE EJERCICIOS

CSS Avanzado: Efectos especiales CSS - Bootstrap

Indicaciones para realizar el boletín de ejercicios/práctica correctamente:

-El presente boletín entregable consta de 2 partes: Cuestiones y Actividades/Práctica.

-Cuanto más correcta y completa sea la respuesta, mayor será la nota.

-Cada actividad con apartados **de actividades en blanco** puntuarán **0 puntos**.

-Las actividades no presentadas en pdf podrán optar a lo sumo a un 50% de su nota máxima, así como sucederá si sólo se entregan las capturas sin adjuntar el código.

-Respuestas de desarrollo **idénticas entre compañeros penalizarán con un 0 en cada boletín** de ejercicios.

-Códigos que no contengan ningún comentario coherente ni relacionado con la teoría no podrán optar a más del **50%** de la nota máxima de cada ejercicio.

-Entrega 48 h después de la fecha límite supondrá un 0 en la entrega.

-La nota de actividades y/o prácticas se obtendrá como media aritmética de todas las actividades / prácticas entregadas en la evaluación.

RÚBRICA DE PUNTUACIONES:

Puntuación: BOLETÍN DE CUESTIONES (3,6 puntos)

Apartados: Por pregunta **con respuesta correcta y completa supone 0,20 puntos**. Si algunas no son totalmente correctas y/o completas supondrá 0,10 puntos y si están considerablemente incompletas o en blanco el apartado aportará 0 puntos.

Puntuación: BOLETÍN PRÁCTICO (6,4 puntos)

Si todos los apartados están completos y correctos, **los ejercicios nº 1 y 2 se puntúan sobre 2,5 puntos y el nº 3 1,4 puntos**. Si estuviesen completos pero no correctos, la/s práctica/s podrá/n aportar como máximo el 50% de la nota máxima correspondiente.

Enumera correctamente todas las actividades en la entrega en carpetas separadas a su vez dentro de un zip global o NO se podrán puntuar y obtendrán una nota de 0 puntos.

BOLETÍN DE CUESTIONES:



Selecciona la opción u opciones correctas de cada una de las siguientes cuestiones y argumenta brevemente al final de cada una por qué has seleccionado dicha opción u opciones descartando al resto (la mayoría se pueden responder mediante los apuntes / apuntes de ampliación y alguna necesita cierta investigación por parte del alumnado):

1) ¿Qué valor se puede usar con la propiedad box-shadow para aplicar una sombra interna?

- a) inner
- ☒ b) inset
- c) inside
- d) internal

b) La propiedad inset antes de los valores que definirán la sombra con box-shadow, creará la sombra en el interior de la caja sin que sobresalga. Si queremos que además también tenga sombra exterior definiremos nuevos parámetros después de una coma, que definirán a la sombra exterior.

2) ¿Cómo se define el redondeo de las esquinas de un elemento en CSS?

- a) corner-radius
- b) border-round
- ☒ c) border-radius
- d) corner-round

c) Con border-radius, podemos redondear las esquinas del elemento. Permite distintos valores, consiguiendo poder crear círculos o formas elípticas u ovaladas.

- 1 solo valor: Redondea todas las esquinas por igual (50% consigue un círculo).
- 2 valores: Redondea, sup.izq. e inf.der. según el primer valor y sup.der. e inf.izq. según el segundo valor. Si separamos los valores con "/" el primer valor corresponde al radio horizontal y el segundo al vertical.
- 4 valores: Redondea las esquinas en el siguiente orden, sup.izq. , sup.der. , inf.izq. e inf.der.

3) ¿Qué propiedad de CSS se utiliza para cambiar el tamaño de un elemento en dos dimensiones?

- ☒ a) scale
- b) size
- c) transform-scale
- d) resize

a) Transform: scale(x), utiliza un multiplicador sobre el tamaño del objeto para transformar su tamaño.



4) ¿Cómo se aplica una inclinación a un elemento en CSS?

- ☒ a) skew
- b) tilt
- c) transform-skew
- d) incline

a) Transform: skewX() y skewY() se utilizan en CSS para inclinar un objeto en los ejes X e Y respectivamente.

5) ¿Cuál es la propiedad de CSS que se utiliza para definir el punto de origen de una transformación?

- a) origin
- ☒ b) transform-origin
- c) point-origin
- d) transform-point

b) Transform-origin define el punto de origen desde el que se aplican las transformaciones como rotate, scale, skew o translate. Por defecto, este punto es el centro del objeto. Se utilizan dos valores, el primero para el eje horizontal y el segundo para el vertical.

6) ¿Cuál es la propiedad de CSS que controla la duración de una transición?

- ☒ a) transition-duration
- b) transition-time
- c) transition-length
- d) duration-transition

a) Transition-duration asigna el tiempo de duración que tendrá la transición de las propiedades.

7) ¿Qué función de temporización de CSS se utiliza para que una transición comience más lenta y acelere hacia el final?

- ☒ a) ease-in
- b) ease-out
- c) ease-in-out
- d) ease-in-out-in

a) Transition-timing-function: ease-in, controla la aceleración de la transición, haciendo que comience lenta y termine rápido.

8) ¿Cuál es la propiedad que se utiliza para especificar las propiedades que deben tener una transición?

- ☒ a) transition-property
- b) transition-target
- c) transition-properties
- d) transition-attributes

a) Transition-property especifica las propiedades que se verán afectadas por la transición. Podemos indicar "all" para afectar a todas las propiedades asignadas al objeto.



9) ¿Qué valor se utiliza con la propiedad transition-property para aplicar una transición a todas las propiedades?

- ☒ a) all
- b) every
- c) each
- d) total

a) Transition-property: all, hace que la transición afecte a todas las propiedades asignadas al objeto.

10) ¿Cómo se define una animación en CSS utilizando @keyframes para lograr un efecto de rebote?

- a) @bounce-keyframes
- b) @keyframes-bounce
- c) @bounce
- ☒ d) @keyframes

d) Con el uso de @keyframes, podemos crear animaciones definiendo distintas propiedades declarando sus estados en base a porcentajes de 0 (inicio de la transición) a 100 (fin de la transición).

11) ¿Cómo se puede hacer que un elemento se desplace hacia la derecha en la pantalla utilizando transformaciones?

- ☒ a) transform: translate(50px, 0)
- b) transform: move(50px, 0)
- c) translate: move(50px, 0)
- d) move: transform(50px, 0)

a) Transform: translate(50px, 0), moverá el elemento 50px en el eje X y 0px en el eje Y, consiguiendo un movimiento hacia la derecha.

12) ¿Cuál es la función de temporización de CSS que crea una transición más rápida al principio y más lenta hacia el final?

- ☒ a) ease-out
- b) ease-in
- c) ease-in-out
- d) ease-out-in

a) Transition-timing-function: ease-out, controla la aceleración de la transición, haciendo que comience rápido y termine lento.

13) ¿Cuál es el efecto de la siguiente declaración box-shadow en CSS: inset 10px 5px 5px rgba(0, 0, 0, .15)?

- a) Una sombra externa con desplazamiento horizontal de 10px, desplazamiento vertical de 5px, desenfoque de 5px y color negro semitransparente.
- ☒ b) Una sombra interna con desplazamiento horizontal de 10px, desplazamiento vertical de 5px, desenfoque de 5px y color negro semitransparente.
- c) Una sombra externa con desplazamiento horizontal de 5px, desplazamiento vertical de 10px, desenfoque de 5px y color gris semitransparente.
- d) Una sombra interna con desplazamiento horizontal de 5px, desplazamiento vertical de 10px, desenfoque de 5px y color gris semitransparente.

b) Box-shadow: inset 10px 5px 5px rgba(0, 0, 0, .15). Creará una sombra en el interior del elemento con desplazamiento horizontal de 10px, desplazamiento vertical de 5px, desenfoque de 5px y color negro con opacidad del 15%



14) Si tienes una caja de 350px de ancho y 200px de alto, ¿para transformarlo en un efecto de contorno elíptico qué propiedad de CSS utilizarías?

- ☒ a) border-radius: 50%
- b) border-ellipse: true
- c) border-shape: ellipse
- d) border-style: elliptical

a) Si definimos la propiedad border-radius en 50% las esquinas se redondean las esquinas. El resto de propiedades no son correctas.

15) La diferencia en Bootstrap 5 entre la clase container y la clase container-fluid es que...

- ☒ a) La clase container establece un max-width en cada breakpoint. En cambio, la clase container-fluid establece un width del 100% en todos los breakpoints.
- b) Las diferencias solo se aprecian en el breakpoint XX-Large.
- c) No hay diferencias entre las dos clases.

a) En bootstrap5 la clase container utiliza el ancho máximo (max-width) según el ancho de la ventana sin llegar a ocupar nunca el 100%.

La clase container-fluid siempre ocupará el 100% del ancho sin importar el tamaño de la ventana.

16) ¿Qué hace la clase bg-primary o bg-success en Bootstrap 5?

- ☒ a) Define el color de fondo para un elemento con un fondo primario o de éxito.
- b) Aplica un efecto de transición suave al fondo del elemento.
- c) Oculta el fondo del elemento en dispositivos móviles.

a) Las clases bg-primary y bg-success entre otras, se utilizan para aplicar colores de fondo predefinidos por bootstrap5 según una paleta de colores temática.

17) En Bootstrap 5, ¿cuál es la función principal de la clase d-flex?

- ☒ a) Establecer un diseño flexible para un contenedor.
- b) Definir un estilo de fuente para un texto.
- c) Ocultar un elemento en dispositivos pequeños.

a) Activa el diseño flexbox para el elemento al que se aplica.

18) ¿Qué clase se debe agregar a un elemento para hacerlo visible solo en dispositivos grandes en Bootstrap 5?

- ☒ a) d-none
- b) d-lg-block
- c) hidden

a) La clase d-lg-block hace que un elemento sea visible únicamente en dispositivos grandes a partir de 992px.



BOLETÍN PRÁCTICO/BUTLLETÍ PRÀCTIC:

Recordar que tots els arxius els podeu descarregar en carpetes del propi link d'entrega de la tasca.

Unitat 4 Secció 3: Efectes especials CSS

Activitat 1 – Secció 3

Partint dels fitxers que adjunte en la tasca (ac1s3ud4 i ac2s3ud4), fes els següents exercicis.

Exercici 1: Aconsegueix que el cercle que tens en la pàgina web (ac1s3ud4) done una volta de 360 graus quan passem el ratolí per damunt d'ell. (2 punts)



Exercici 2: Inventa algun efecte original incorporant a la web un element teu propi. Descriu amb brevetat però ben explicat el efecte generat per a que ho puga comprovar vegent la pàgina web. (1,5 punts)

Entrega de l'exercici per Aules:

1. Cal entregar el codi que heu emprat per a realitzar l'exercici, tant el HTML com el CSS. Per favor, compriu-ho en un sol fitxer zip i ho entregueu.
2. Heu d'afegir tot el que heu utilitzat per a fer el vostre disseny correcte, imatges, fonts, etc.
3. Cal posar en el fitxer que envieu comprimit, el vostre nom i el nom de l'activitat.



Activitat 2 – Secció 3

Partint dels fitxers que adjunte en la tasca, que estan tots a l'arxiu comprimit que s'anomena act2_sec3_ud4.zip.

Exercici 1: Aconsegueix que l'estrela que cal afegir en la pàgina web faci el efecte que et mostre al vídeo explicatiu. Recorda que potser calga primer eliminar icones antigues en les que ja no apareguen imatges, etc...entre d'altres detalls. (2,5 punts)

Exercici 2: Crea la teua pròpia animació sobre el mateixos documents html i css, incorporant els elements que consideres. (1 punts)

Entrega de l'exercici per Aules:

1. Cal entregar el codi que heu emprat per a realitzar l'exercici, tant el HTML com el CSS. Per favor, compriu-ho en un sol fitxer zip i ho entregueu.
2. Heu d'afegir tot el que heu utilitzat per a fer el vostre disseny correcte, imatges, fonts, etc.
3. Cal posar en el fitxer que envieu comprimit, el vostre nom i el nom de l'activitat.

Activitat 3 – Bootstrap bàsic

Elaborar un disseny idèntic al web explicat seguint els vídeos nº 1 i nº 2 de Bootstrap publicats en Aules.

Entrega de l'exercici:

1. Cal entregar el codi que heu emprat per a realitzar l'exercici, tant el HTML com el CSS. Per favor, compriu-ho en un sol fitxer zip i ho entregueu.
2. Heu d'afegir tot el que heu utilitzat per a fer el vostre disseny correcte, imatges, fonts, etc.
3. Cal posar en el fitxer que envieu comprimit, el vostre nom i el nom de l'activitat.