

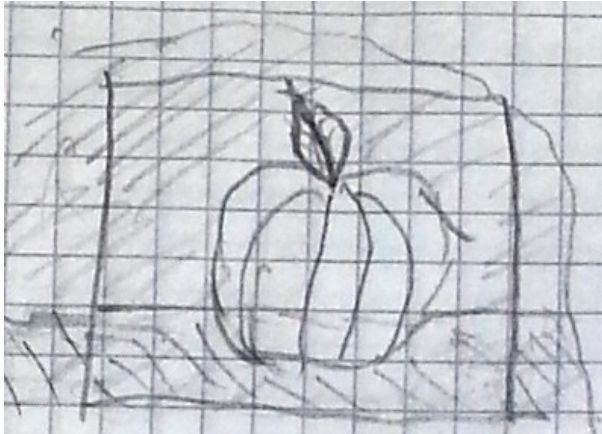
Storyboard für das DS2017-Aufzeichnungsintro/ -outro

Szenennr.

Szenenskizze

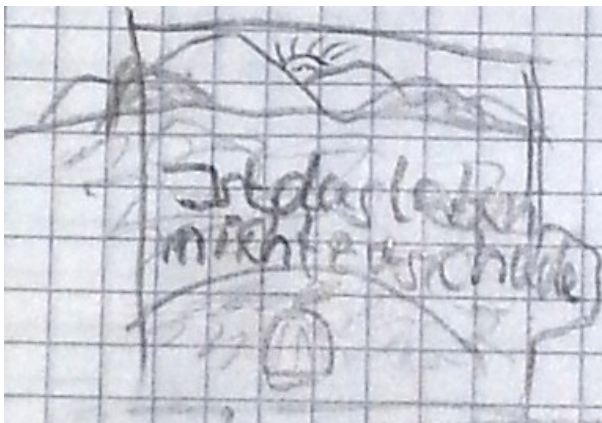
Beschreibung der Szene

1.



- Des „glücklichen Sklaven“ „goldener Käfig“ (aufgebrochen)

2.



- Rauszoomen auf weitläufige natürliche Landschaft
- Einblendung von: „Ist das Leben nicht zu schade, um es in einem ‚goldenen Käfig‘ zu verbringen?“ und „Aufklärung ist der Ausweg des Menschen aus seiner selbstverschuldeten Unmündigkeit – I. Kant“
- Raststättenhäuschen mit DS2017-Graffiti-Logo

3.



- Kameraschwenk in andere Richtung
- Ort entpuppt sich als Autobahnraststätte vor einer Abfahrt (im Stil des „Tron“-„Rasters“)
- Autobahnwegweiser mit Aufschrift: „Highway to immaturity“ und Abfahrt „Datenspuren“ (ggf. gefolgt von kurzen Schlagwörtern)
- Raststättenhäuschen mit DS2017-Logo als Graffiti