

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение города Москвы
«Колледж предпринимательства №11»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ КП № 11
Шептуха В.В.
2023 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

по специальности среднего профессионального образования
54.02.08 Техника и искусство фотографии
на 2023-2024 учебный год

Москва, 2023

Заместитель директора по содержанию образования,
конвергенции образовательных программ


Яковлев М.П.

Заведующий отделением ЦАВТ


Дмитриев М.Г

Разработчики программы: преподаватели ГАПОУ КП №11:

Афанасьева З.С., Ершов Б.Д., Лерер А.В., Семенюк Ю.А.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриенты, поступающие в Колледж предпринимательства № 11 на специальность 54.02.08 Техника и искусство фотографии, проходят вступительное испытание в соответствии с требованиями:

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 сентября 2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 6 ноября 2020 г. регистрационный № 60770;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2015 г. № 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36».

По решению приемной комиссии Колледжа предпринимательства №11 ***вступительное испытание проводится в форме творческого конкурса***, состоящего из двух этапов: композиция и собеседование.

Творческий конкурс проводится в установленные графиком вступительных испытаний сроки в специально подготовленных аудиториях Колледжа предпринимательства №11.

Цель программы – помочь абитуриентам подготовиться к творческому конкурсу.

Экзаменационная комиссия формируется из преподавательского состава в количестве не менее 3-х преподавателей Колледжа, имеющих категорию не ниже первой квалификационной, работающих в колледже не менее 2-х лет и реализующих педагогическую деятельность по профильным дисциплинам.

Возглавляет экзаменационную комиссию председатель, который организует работу приемной комиссии, распределяет обязанности между членами комиссии, осуществляет контроль за работой комиссии в соответствии с настоящей программой вступительных испытаний.

II. СОДЕЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Абитуриент, поступающий на специальность 54.02.08 Техника и искусство фотографии, проходит вступительное испытание в форме творческого конкурса.

Творческий конкурс – это экзамен, включающий выполнение практического задания и собеседование, позволяющий оценить творческие способности абитуриента по профилю «Техника и искусство фотографии».

Творческий конкурс включает два этапа.

Первый этап - «Композиция». Этап «Композиция» творческого конкурса предусматривает выполнение практического задания на композиционное построение кадра.

Абитуриенту необходимо выполнить фотосъёмку серии из 4-х кадров по заданным композиционным схемам.

Критерии оценки творческих работ:

- композиция кадра - взаимосвязь предметов и персонажей в пространстве по соответствующей схеме;
- творческое решение, соответствующее идее кадра;
- качество фотографического исполнения;
- работа со светом.

Абитуриенту необходимо иметь при себе цифровое снимающее устройство: либо цифровую камеру, либо телефон с камерой.

Выполненную готовую съёмку необходимо будет разместить в облако по указанному электронному адресу.

Второй этап – «Собеседование».

Абитуриент презентует экзаменационной комиссии портфолио с работами по фотографии или видео (по выбору).

Портфолио – это презентация, включающая лучшие работы абитуриента по профилю специальности, демонстрирующие навыки, умения и знания абитуриента по профилю «Техника и искусство фотографии».

Состав портфолио:

- Две законченные фотографические серии либо два видеоролика.
- Шесть отдельных фотографий.

Работы портфолио обязательно должны быть выполнены лично самим абитуриентом. В случае обнаружения плагиата абитуриент снимается с участия в творческом конкурсе.

Представленное портфолио должно соответствовать следующим критериям:

- Все фотографии предоставлены в печатном виде.
- Разделы портфолио представлены структурированно.
- Представленные творческие работы эстетически выразительны, художественно качественные.
- Приветствуется наличие в портфолио фотографий различных жанров: портрет,

пейзаж, натюрморт, жанровая съёмка.

- Наличие творческой индивидуальности и авторской идеи.
- Аккуратность и эстетичность оформления.

Критерии оценки портфолио:

- качество представленных работ, их разнообразие и убедительность дает широкое представление о динамике творческой активности абитуриента, направленности его интересов, ориентированных на выбранный профиль обучения;
- композиционное решение портфолио отличается оригинальным креативным замыслом;
- в содержании и оформлении портфолио данного уровня ярко проявляются оригинальность и изобретательность, учтены все требования к портфолио;
- абитуриент демонстрирует общий культурный уровень, знания в области истории искусств, фотографии, кинематографа.

III. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания по специальности **54.02.08 Техника и искусство фотографии** оцениваются в сумме по 100-балльной шкале. Первый этап: «Композиция» - максимальный балл – 50. Второй этап: «Собеседование» - максимальный балл – 50. Минимальное количество баллов для успешного прохождения вступительных испытаний - 81.

Результаты вступительных испытаний проставляются в экзаменационную ведомость, которая сдается в Центральную приемную комиссию Колледжа.

На вступительные испытания необходимо явиться строго по расписанию, имея при себе документ, удостоверяющий личность. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, к зачислению не подлежат. При наличии уважительных причин, подтверждаемых соответствующими документами, поступающие могут допускаться к сдаче пропущенных вступительных испытаний по разрешению ответственного секретаря приемной комиссии Колледжа в пределах сроков проведения вступительных испытаний.

Абитуриент может быть отстранен от прохождения вступительных испытаний в случае нарушения установленных для них правил. Повторное участие во вступительных испытаниях не допускается.

IV. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ К ТВОРЧЕСКОМУ КОНКУРСУ

1. Майкл Фриман. Идеальная экспозиция. Профессиональное практическое руководство. Добрая книга, 2018
2. Косенко Павел. Живая цифра. Книга о цвете, или Как заставить дышать цифровую фотографию. Тримедиа Контент, 2018.
3. Коттон Шарлотта. Фотография как современное искусство. Ад Маргинем, 2020.
4. Найт Крис. Драматический портрет. Искусство света и тени. Манн, Иванов и Фербер, 2021.
5. Льюис Эмма. ...ИЗМЫ. Как понимать фотографию. М.: Ад Маргинем, 2020.
6. Левашов Владимир. Лекции по истории фотографии. М.: Тримедиа Контент, 2019.
7. Мэмет Дейвид. О режиссуре фильма. М.: Ад Маргинем, 2019.
8. Дыко Л. П., Головня А. Д. Фотокомпозиция. RUGRAM, 2022.
9. Левкина А.В. Техника и искусство фотографии. Учебное пособие. ИНФРА-М, 2019 г.
10. Левкина А.В. Основы фотографии. Учебное пособие. Кнорус, 2022 г.11. Школа изобразительного искусства. т.1 - 6, М.: 1999-2003.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

<http://photo-element.ru>
<https://www.cambridgeincolour.com/ru/tutorials.htm>
<http://mi-kron.narod.ru/foto/index.htm>
<http://fototips.ru>
<http://photoline.ru>
<http://toto-school.ru>