

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение города Москвы
«Колледж предпринимательства №11»



УТВЕРЖДАЮ

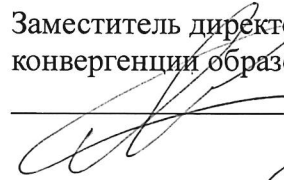
Директор ГАПОУ КП № 11
Шентуха В.В.
2023 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

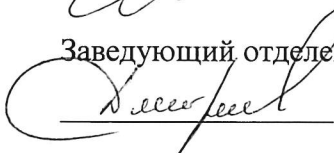
по специальности среднего профессионального образования
55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)
на 2022-2023 учебный год

Москва, 2023

Заместитель директора по содержанию образования,
конвергенции образовательных программ


Яковлев М.П.

Заведующий отделением ЦАВТ


Дмитриев М.Г.

Разработчики программы: преподаватели ГАПОУ КП №11:

Адиянов П.И., Коваленко Г.С., Коваленко Л.И.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриенты, поступающие в Колледж предпринимательства №11 на специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), проходят вступительное испытание в соответствии с требованиями:

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 сентября 2020 года № 475 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 6 ноября 2020 г. регистрационный № 60770;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2015 г. № 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36».

По решению приемной комиссии Колледжа предпринимательства №11 ***вступительное испытание проводится в форме творческого конкурса, включающего просмотр творческих работ.***

Максимальное количество баллов по совокупному результату творческого испытания – 50 баллов.

Цель программы – помочь абитуриентам подготовиться к творческому конкурсу.

Экзаменационная комиссия формируется из преподавательского состава в количестве не менее 3-х преподавателей Колледжа, имеющих категорию не ниже 1 квалификационной, работающих в колледже не менее 2-х лет и реализующих педагогическую деятельность по профильным дисциплинам.

Возглавляет экзаменационную комиссию председатель, который организует работу приемной комиссии, распределяет обязанности между членами комиссии, осуществляет контроль за работой комиссии в соответствии с настоящей программой вступительных испытаний.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Абитуриенты, поступающие в Колледж предпринимательства №11 на специальности 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам), проходят вступительное испытание в соответствии с требованиями:

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 сентября 2020 года № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации 6 ноября 2020 г. регистрационный № 60770;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2015 г. № 1456 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 января 2014 г. № 36».

По решению приемной комиссии Колледжа предпринимательства №11 ***вступительное испытание проводится в форме творческого конкурса, включающего просмотр творческих работ.***

Максимальное количество баллов по совокупному результату творческого испытания – 50 баллов.

Цель программы – помочь абитуриентам подготовиться к творческому конкурсу.

Экзаменационная комиссия формируется из преподавательского состава в количестве не менее 3-х преподавателей Колледжа, имеющих категорию не ниже 1 квалификационной, работающих в колледже не менее 2-х лет и реализующих педагогическую деятельность по профильным дисциплинам.

Возглавляет экзаменационную комиссию председатель, который организует работу приемной комиссии, распределяет обязанности между членами комиссии, осуществляет контроль за работой комиссии в соответствии с настоящей программой вступительных испытаний.

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Абитуриенты, поступающие на специальность **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)**, проходят вступительные испытания в форме творческого конкурса.

Творческий конкурс – это экзамен, проводимый в форме собеседования и позволяющий оценить творческие способности абитуриента по профилю «Театральная и аудиовизуальная техника».

Творческий конкурс проводится в форме собеседования. В рамках собеседования демонстрируется и обсуждается представленное абитуриентом портфолио и собеседование для определения общего культурного уровня и наличие творческих способностей абитуриента, склонность к обучению и успешной профессиональной деятельности по выбранной специальности.

В рамках собеседования абитуриент презентует портфолио, включающее творческие работы:

- либо записанное абитуриентом произведение другого исполнителя;
- либо озвученный отрывок видео или анимационный фильм;
- либо снятый и смонтированный видеоролик на цифровом носителе USB.

Отдельное внимание уделяется уровню подготовки абитуриента по направлению знаний и умений работы со специализированным полупрофессиональным программным обеспечением и программным обеспечением начального уровня.

К прослушиванию принимаются форматы аудио: Wav/AIFF, MPEG-1 Layer3 (mp3), AAC (m4a). Технические параметры аудиофайла: 44,1 kHz/48 kHz, 16/24 bit stereo. MP3 bitrate не ниже 320 kbps.

Форматы видео: MPEG-4 (контейнер mp4 кодек H.264). Разрешения: 4:3 SD (720x576), 16:9 HD (1280x720), Full HD (1920x1080).

Регламент для портфолио: музыкальный фрагмент не более 5 минут, видеофайл не более 3 минут.

Не допускается:

1. Воспроизведение аудио или видео контента с мобильных телефонов и портативных плееров.
2. Предоставление нерегламентных форматов файлов.

Работы портфолио обязательно должны быть выполнены лично самим абитуриентом. В случае обнаружения плагиата (если чужие работы выдаются за свои полностью или частично) абитуриент снимается с участия в творческом конкурсе и не может поступать в центр Аудиовизуальных технологий ГАПОУ КП 11 на специальность 55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам) в текущем году.

Максимальное количество баллов – 25.

Собеседование по техническим вопросам выполнения абитуриентом творческих работ для портфолио. Максимальное количество баллов – 10.

Собеседование по содержанию общеобразовательной дисциплине «Физика», раздел «Звук» (за 9 класс). Максимальное количество баллов – 10.

Учитываются результаты индивидуальных достижений абитуриента:

- наличие статуса победителя и призера в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений.

В случае наличия индивидуальных достижений поступающий предоставляет сведения о них в заявлении о приеме об учёте индивидуальных достижений и прилагает документы, подтверждающие наличие результатов индивидуальных достижений.

Учет индивидуальных достижений осуществляется посредством начисления баллов за индивидуальные достижения, которые включаются в сумму конкурсных баллов.

Максимальное количество баллов – 5.

Дополнительные баллы не начисляются поступающему, не представившему документы, подтверждающие наличие индивидуальных достижений.

Поступающие, успешно прошедшие вступительные испытания, зачисляются по конкурсу с учетом среднего балла аттестата о среднем общем образовании (приоритетные учебные предметы при равенстве средних баллов поступающих – математика, физика).

III. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания по специальности **55.02.01 Театральная и аудиовизуальная техника (по видам)** оцениваются в сумме по 50-балльной шкале за собеседование, исполнение технических требований к портфолио абитуриента. Минимальное количество баллов для успешного прохождения вступительных испытаний - 41.

Результаты вступительных испытаний проставляются в экзаменационную ведомость, которая сдается в Центральную приемную комиссию Колледжа.

На вступительные испытания необходимо явиться строго по расписанию, имея при себе документ, удостоверяющий личность. Лица, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, зачислению не подлежат. При наличии уважительных причин, подтверждаемых соответствующими документами, поступающие могут допускаться к сдаче пропущенных вступительных испытаний по разрешению ответственного секретаря приемной комиссии Колледжа в пределах сроков проведения вступительных испытаний.

Абитуриент может быть отстранен от прохождения вступительных испытаний в случае нарушения установленных для них правил. Повторное участие во вступительных испытаниях не допускается.

IV. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ К ТВОРЧЕСКИМ ИСПЫТАНИЯМ

1. Севашко А.В. Звукорежиссура и запись фонограмм. Профессиональное руководство. Москва.Алтекс-А,2004г.
2. Алдошина И. А. Электроакустика и звуковое вещание. Москва. Горячая линия-Телеком,2007г.
3. Уайт Пол. Творческая звукозапись. (источник-перевод из интернета)
4. Дункай Фрай. Микширование живого звука (источник-перевод из интернета)
5. Сборники одноголосных примеров для сольфеджирования Драгомиров П. Учебник сольфеджио. - М., 2010 - 64 с..
6. Техника звукоусиления. Теория и практика. / В.Анерт, Ф. Штеффен. – Книга. – М.: Эра, 2018.
7. Динов В. Звуковая картина. – М.: Планета музыки, 2017.
8. Ньюэл Ф. Звукозапись: акустика помещений. – М.: Шоу – Мастер, 2017.