

ICT & Media Design Typografie

Research

Naam: Bavli Armanyous

Klas: M2-DB01

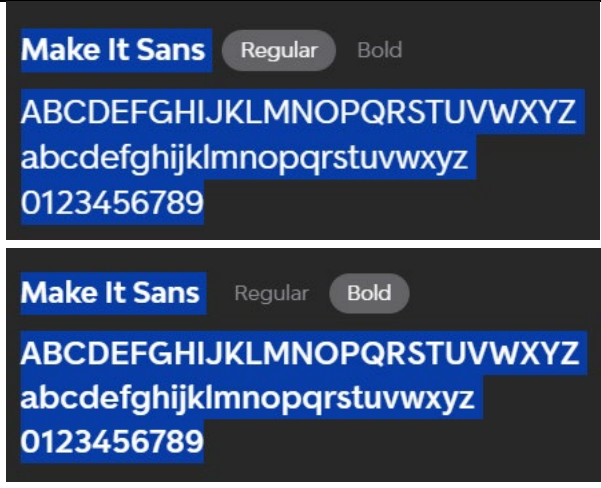




Inleiding

In dit verslag wil vind je een korte samenvatting van de typografie die wordt gebruikt op andere websites. Omdat mijn groepje (Caribbean Drive) heeft als opdracht gekregen om een nieuw ontwerp te maken voor een website van een bedrijf in Curaçao dat auto's verhuurt. Ik ga kort onderzoeken welke typografie er wordt gebruikt bij andere auto(verhuur)website.

Voorbeelden

Website	Typografie:
<p><i>autoscout24.nl</i></p> <p>https://www.autoscout24.nl/?ecid=CiOKCQiwj5mp8hDJARIsAOVIBdo0SKNg8K4ELFPeWqpCURA1WjIV1p3aF0UQ_vRF2ha6PlMhn5yt0x4aAkweEEALw_wc8</p>	 <p>The image displays two typographic examples of the 'Make It Sans' font. Each example shows the font in Regular and Bold weights, followed by uppercase and lowercase alphabets and numbers. The first example shows the font in Regular and Bold weights, followed by uppercase and lowercase alphabets and numbers. The second example shows the font in Regular and Bold weights, followed by uppercase and lowercase alphabets and numbers.</p>

Website	Typografie:
<p><i>rentalcars.com</i></p> <p>https://www.rentalcars.com/?affiliateCode=google&cor=nl&label=generic:mdzNTSnISTPZcxgBTGgLKf3Q;tyS:cr13494348796;pl:ta:p1;p2:ac:ap:neg:fi:tikwd-326914778;ip9065063;li:dec:dm:ws&gad=1&gclid=Cj0KCQjw5mpBhDJARIsAOVjBdodeJ11V5kvChkvXTxnF0TQqmh1WfZrH9SIQ_-WaR4AUCFAAXYCT8aAoHZEALw_wcB</p>	<div data-bbox="1066 280 1653 505"> <p>Segoe UI Regular Medium Semi-bold Bold</p> <p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789</p> </div> <div data-bbox="1066 512 1684 754"> <p>Segoe UI Regular Medium Semi-bold Bold</p> <p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789</p> </div> <div data-bbox="1066 761 1684 987"> <p>Segoe UI Regular Medium Semi-bold Bold</p> <p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789</p> </div> <div data-bbox="1066 994 1668 1227"> <p>Segoe UI Regular Medium Semi-bold Bold</p> <p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789</p> </div>

Website	Typografie:
<p><i>Oscar.nl</i></p> <p>https://oscar.nl/locaties/nuenen?gclid=Cj0KCQjwj5mpBhDJARIsAOVjBdoR_3HcwHgFA1wkca8AFrvXd_y541Z7UB_gdYuuxp55_pb-Q2dHWVlaAo1_EALw_wcB</p>	<div data-bbox="1066 339 1657 555"> <p>Arial Regular Bold</p> <p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789</p> </div> <div data-bbox="1066 561 1657 805"> <p>Arial Regular Bold</p> <p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789</p> </div> <div data-bbox="1066 858 1657 1086"> <p>Sans-serif Regular Medium Semi-bold Bold</p> <p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789</p> </div> <div data-bbox="1066 1093 1657 1326"> <p>Sans-serif Regular Medium Semi-bold Bold</p> <p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz 0123456789</p> </div>

	<div><div>Sans-serifRegularMediumSemi-boldBold</div><div>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</div><div>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</div><div>0123456789</div></div> <div><div>Sans-serifMediumSemi-boldBoldBlack</div><div>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</div><div>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</div><div>0123456789</div></div> <div><div>Sans-serifMediumSemi-boldBoldBlack</div><div>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</div><div>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</div><div>0123456789</div></div>
--	---

Website	Typografie:
<p>Kayak.nl</p> <p>https://www.kayak.nl/Goedkope-Eindhoven-Autoverhuur.33575.cars.ksp?r9ck=iq&gclid=Cj0KCQjwj5mpBhDJARisAOVJBdoTHcg2rHgXF-q3ZcM8cr49G-slsbkaHnImyJA9owXNWUVRvI0ESMAaAhrpEALw_wcB</p>	<div><div>TT Hoves Pro VariableRegular</div><div>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</div><div>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz</div><div>0123456789</div></div>

Hypothese

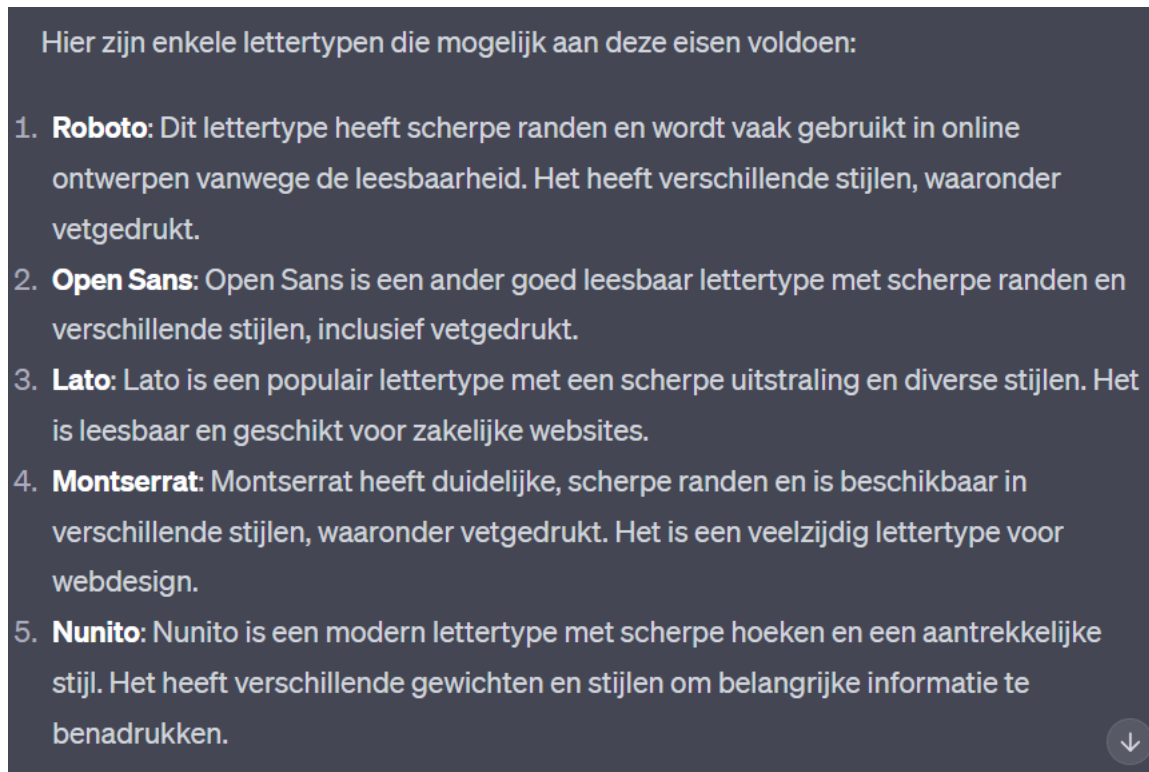
Wat mij is opgevallen aan de typografie van websites (die auto's verhuren/verkopen) is dat ze er voor kiezen om leesbare lettertypes te gebruiken met scherpe randen. Ze kiezen ervoor om belangrijke informatie met een dikgedrukte stijl kiezen voor het font. Wel wordt er altijd 1 / 2 lettertypes gekozen alleen met verschillende stijlen.

Wat mij ook is opgevallen is dat ze allemaal lettertypes in het wit/ zwart zijn of in de kleur van 1 van de kleuren van het kleurenpalet.

Hyperlinks worden ook met 1 van de kleuren van het kleurenpalet opgemaakt. Meestal de standaard blauwe kleur van een link.

Conclusie

Ik heb aan ChatGPT een aantal lettertypes gevraagd die voldoen aan de beschrijving die staat in de hypothese en die geschikt is voor een website van een autoverhuurbedrijf in Curaçao. Op Afbeelding 1 zie je wat het antwoord was.



Afbeelding 1

Vervolgens heb ik deze lettertypes vergeleken op website genaamd <http://webfont-test.com/>. Deze website houdt (max.) 3 fonts naast elkaar op basis van een stuk tekst. Ik heb de 5 fonts constant naast elkaar gezet en gevraagd aan Rogier (Groepsgeenoot) welke hij minder duidelijk vond. Uiteindelijk kwam het er op neer dat het 'Lato' font de best leesbare lettertype is.



Afbeelding 2

Hoe te gebruiken?

Dit is een Titel 'font-size: 48px', 'font-weight: Bold/700'

Dit is een h1 subkop 'font-size: 32px', 'font-weight: Semi-bold/600'

Dit is een h2 subkop 'font-size: 24px', 'font-weight: Medium/500'

Dit is een h3 subkop 'font-size: 18.72px', 'font-weight: Medium/500'

Dit is een standaard paragraaf 'font-size: 16px, font-weight: Regular/Normal/400'

Dit is een hyperlink 'font-size: 16px', 'font-weight: Regular/Normal/400', 'font-style: italic'

Dit is een 'cite' tag voor accenttekst, zoals citaten en/of belangrijke zinnen 'font-size: 16px', font-weight: Medium/500

Afbeelding 3 'Lato' font

Op Afbeelding 3 zie je hoe ik het 'Lato' font heb verdeeld voor verschillende onderdelen van de website. Dit heb ik gebaseerd de grootte en stijl van andere websites en uitgetest in een documentje d.m.v. HTML en CSS (Afbeelding 4).

```

1  <!DOCTYPE html>
2  <html lang="en">
3  <head>
4  <title>IDK</title>
5
6  <style>
7  @font-face {
8    font-family: "Lato";
9    src: url("/Lato/Lato-Black.ttf");
10     format("ttf");
11  }
12
13  * {
14    font-family: "Lato";
15  }
16
17  .title {
18    font-size: 48px;
19  }
20
21  h1 {
22    font-size: 32px;
23  }
24
25  h2 {
26    font-size: 24px;
27    font-weight: 500;
28  }
29
30  h3 {
31    font-size: 18.72px;
32    font-weight: 500;
33  }
34
35  p {
36    font-size: 16px;
37    font-weight: 400;
38  }
39
40  a {
41    font-size: 16px;
42    font-weight: 400;
43    font-style: italic;
44    color: blue;
45  }
46
47  cite {
48    font-size: 16px;
49    font-weight: 500;
50  }
51
52  div {
53    margin-top: 1%;
54  }
55 </style>
56 </head>
57
58 <body>
59 <h1 class="title">Dit is een Titel 'font-size: 48px', 'font-weight: Bold/700'</h1>
60 <h1>Dit is een h1 subkop 'font-size: 32px', 'font-weight: Semi-bold/600'</h1>
61 <h2>Dit is een h2 subkop 'font-size: 24px', 'font-weight: Medium/500'</h2>
62 <h3>Dit is een h3 subkop 'font-size: 18.72px', 'font-weight: Medium/500'</h3>
63 <p>Dit is een standaard paragraaf 'font-size: 16px, font-weight: Regular/Normal/400'</p>
64 <br>
65 <a href="#">Dit is een hyperlink 'font-size: 16px', 'font-weight: Regular/Normal/400', 'font-style: italic'</a>
66 <div><cite>Dit is een 'cite' tag voor accenttekst, zoals citaten en/of belangrijke sinnen 'font-size: 16px', font-weight: Medium/500</cite></div>
67
68 </body>

```

Afbeelding 4

Ik heb niet persé gelet op de kleuren van de lettertypen, want we hebben als groep nog niet besloten welk kleurenpalet we gaan gebruiken en welke kleuren waar voor worden gebruikt. Ik heb (op de standaard blauwe link na) alles gewoon zwart op wit geplaatst tot nader orde.