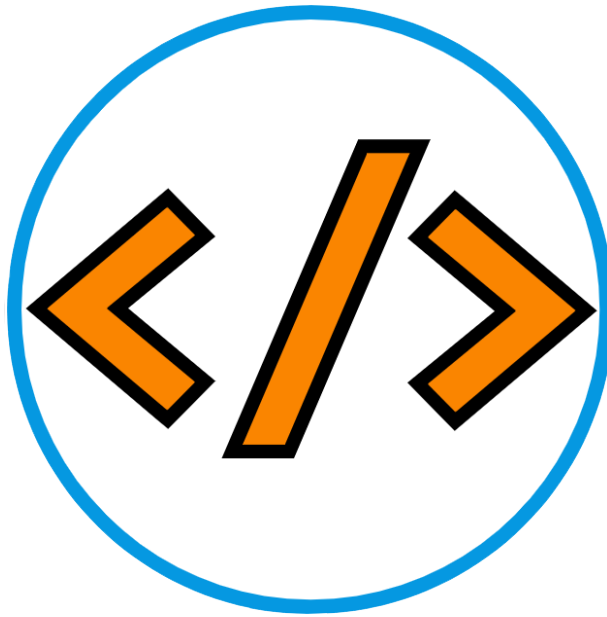


Sprint X 2.0

verantwoording



Naam: Bavli Armanyous

Klas: M2-DB01



Inhoudsopgave

Introductie.....	2
Inleiding.....	3
Old Design	3
Ontwerp Update.....	6
New Design.....	8
Wat is er veranderd?	8
Update.....	9
Git	10
Reflectie.....	11

Introductie

Voor het laatste project van Semester 2 ICT & Media Design hebben we Sprint X. Dit is een individueel project waarbij jij zelf mag kiezen waar je aan wilt werken. Je kunt bijvoorbeeld een prototype of media product maken, werken aan een specifieke vaardigheid die je nog wilt verbeteren (zoals design met beeld, video of een magazine), onderzoek doen, aan branding werken, of zelfstudie doen. Ik heb ervoor gekozen om zelfstudie te doen.

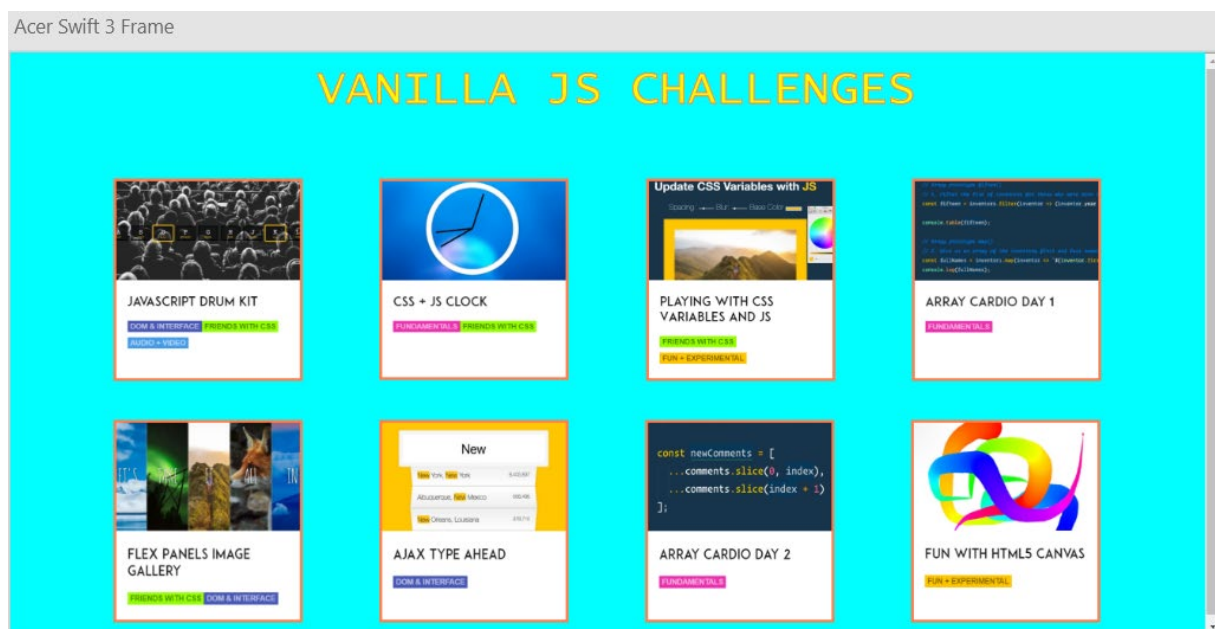
Inleiding

In dit artikel vertel ik hoe ik mijn Sprint X heb aangepakt. Ik koos ervoor om 30 uitdagingen te doen met Vanilla Javascript via de website <https://javascript30.com/>. Ik presenteer deze uitdagingen als kleine projecten in een frame, zodat anderen kunnen zien welke uitdagingen ik heb voltooid. Bij elk project leg ik uit wat de uitdaging inhield en wat ik eraan heb toegevoegd.

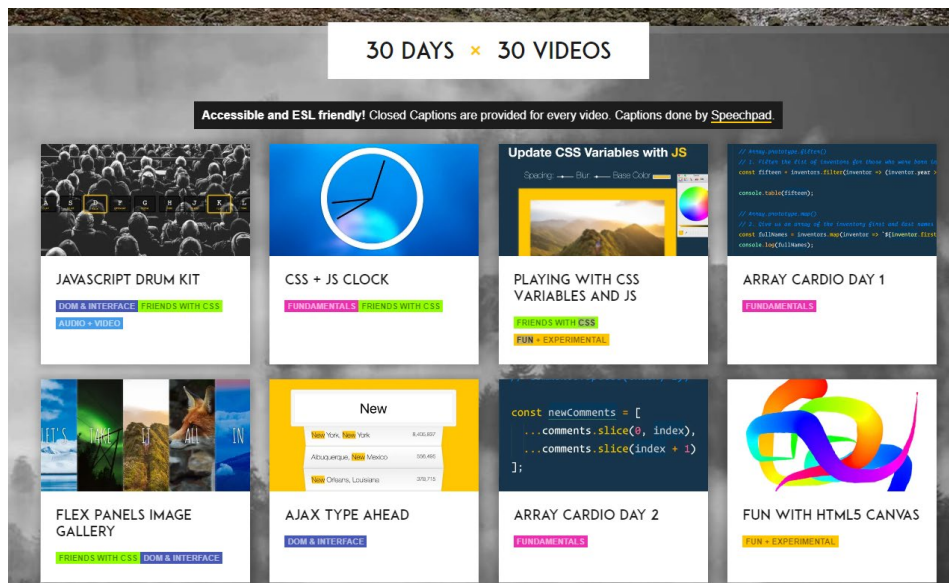
Omdat ik vorig semester al een aantal van deze challenges heb gemaakt (4 in totaal), had ik al een ontwerp voor het frame waar al mijn projecten in komen. Ik heb hem echter een klein beetje aangepast om aan te duiden welke projecten oud zijn en welke nieuw en ook omdat ik hem gewoon nieuwer wilde maken.

Old Design

Het ontwerp zoals je deze ziet op Afbeelding 1 heb ik gemaakt met Adobe XD. De afbeeldingen en de manier hoe ze zijn geplaatst heb ik overgenomen van <https://javascript30.com/> (Afbeelding 2).

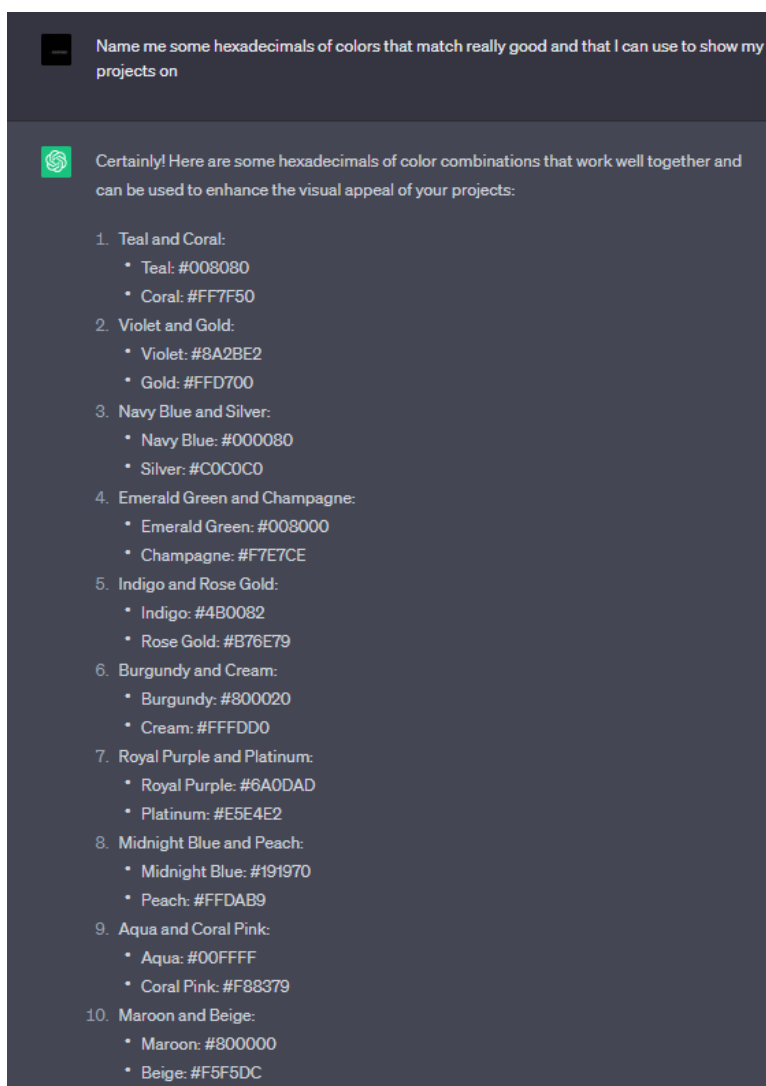


Afbeelding 1 Old Frame Design



Afbeelding 2 Javascript30 Website Frame

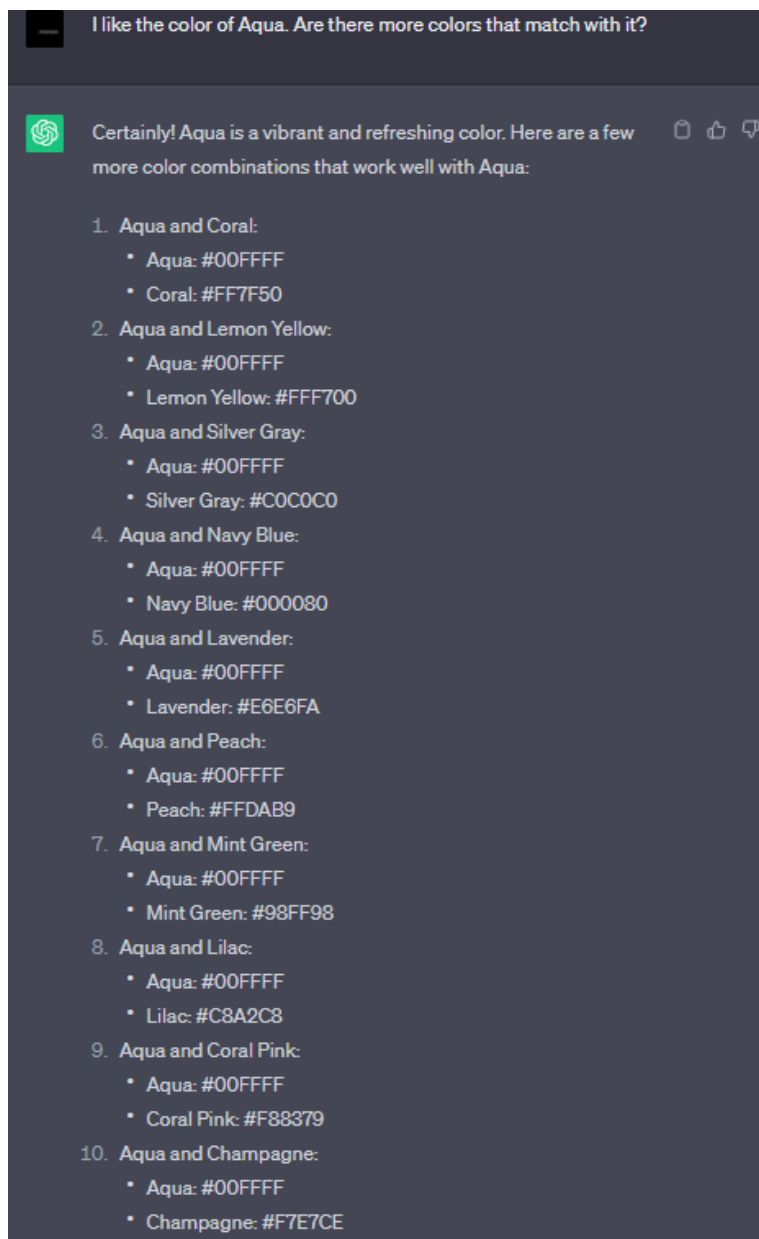
De kleuren echter heb ik als advies gekregen van ChatGPT. Ik heb gevraagd aan ChatGPT of hij de kleuren kon weergeven die het beste bij elkaar passen, zodat ik deze kon uittesten in een HTML bestand (Afbeelding 3).



Afbeelding 3 ChatGPT Prompt

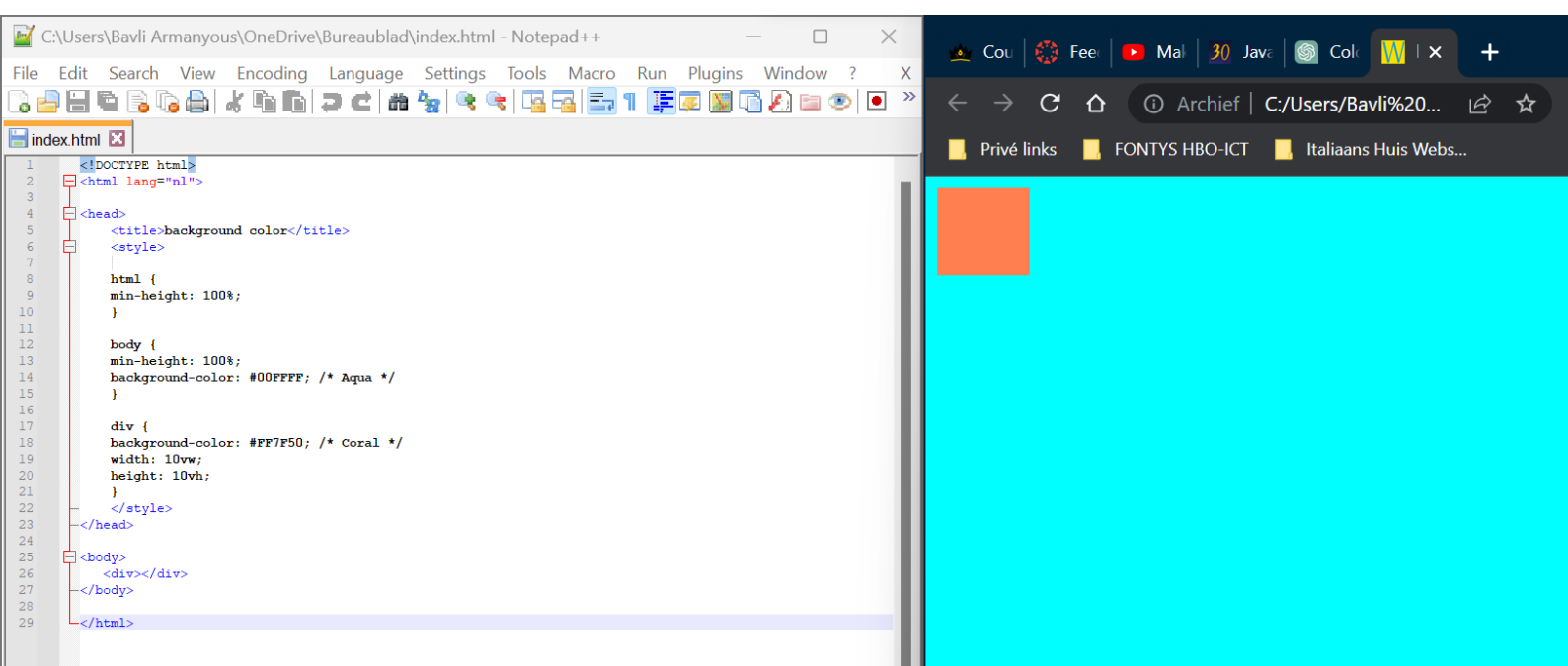
Al deze kleurencombinaties vond ik persoonlijk wel goed voor het frame, maar ik wilde graag iets met de kleur 'Aqua blauw'. Naast dat Aqua blauw mijn persoonlijke lievelingskleur is en omdat volgens ChatGPT dit een lichte kleur is die vaak een psychologisch effect van kalmte, rust en harmonie heeft op mensen.

De combinatie van Aqua blauw en Coral pink zoals deze te zien is op nummer 9 van Afbeelding 3 vond ik geen slechte combo, maar ik wilde meer kleurencombo's bekijken met Aqua. Dit heb ik toen aan ChatGPT verteld (Afbeelding 4).



Afbeelding 4 ChatGPT Prompt

Na veel kleurencombo's vergeleken te hebben met HTML en CSS (Afbeelding 5), ben ik tot de conclusie gekomen dat Aqua en Coral de beste combinatie vindt, daarom is het achtergrond op [Afbeelding 1](#) Aqua blauw en de randen van de containers koraal.



Afbeelding 5 Code en Overzicht

Ontwerp Update

Na feedback te hebben ontvangen van mijn docenten over mijn ontwerp (Afbeelding 6 - 7) en na een kort gesprek met mijn Sprint X coach (Frank), heb ik mijn ontwerp een beetje aangepast. Deze aanpassingen heb ik gelijk in de code verwerkt.

Frank:

Ik heb aan Frank uitgelegd dat Anke aangaf dat ik misschien een "extra draai" (zoals ze aangaf) moest geven aan mijn idee voor sprint X en Frank zei dat die het daar wel mee eens was. De eerste tutorial die ik heb gemaakt is een digitale drumkit waarbij als je op een toets van je toetsenbord klikt er een geluid afspelt. Dit heb ik natuurlijk met behulp van die tutorial video gemaakt. Om er een eigen draai aan te geven, wilde ik nog een afbeelding linken aan elke toets (bv. als er staat "clap", dan zie je een foto van handen die klappen). Ik ga nog uitzoeken hoe ik dit kan doen.

Verder heb ik het met Frank over het design van mijn tutorialframe gehad. Hij gaf voorheen in Teams aan dat hij niet zo'n fan is van de combinatie tussen het lichtblauwe achtergrond en de gele koptekst dat ik heb gekozen. De tekst valt weg in het achtergrond en er is niet genoeg contrast tussen de twee. Tijdens het feedpulse gesprek liet hij ook zien hoe het 'inspecteren' element van je browser laat zien, wanneer er genoeg contrast is of niet. ik vond dat wel een handig trucje voor als je twijfelt of er wel genoeg contrast is. Hij zei zelf ook van dat als er ooit tegen je wordt gezegd door een designdocent dat er niet genoeg contrast is, maar dat dat wel blijkt volgens het 'inspecteren' element, dat ik dat dan als onderbouwing kan gebruiken.

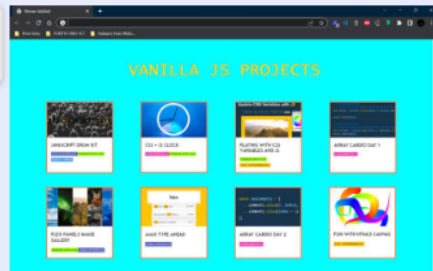
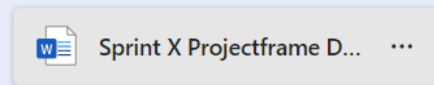
Ook gaf hij via Teams aan dat ik misschien andere voorbeelden moest zoeken. In het feedulsegesprek legde hij ook uit waarom ik beter voorbeelden kon overnemen, dan om ChatGPT hulp vragen (zoals ik het nu heb gedaan). Hij zei dat als je van een professional de designkeuzes overneemt of namaakt, dan heb je een goede onderbouwing. Dat klopt inderdaad en daarom ga ik het achtergrond en de typografie van de tutorial overnemen en misschien daar ook een eigen draai aangeven.

Afbeelding 6 FeedPulse Checkpoint

dinsdag 23 mei

23-5 14:51

Ik heb een ontwerp en een document met verantwoording van mijn keuzes gemaakt. Als het goed is, ga ik beginnen met de tutorials



woensdag 24 mei

FR

Roosen, Frank F.M.J. 24-5 13:38

Hoi Bavli, ik ben persoonlijk niet zo'n fan van de achtergrond en koptekst combinatie. De tekst valt helemaal weg omdat er niet genoeg contrast is tussen de koptekst en de achtergrond. ik zou hiervoor naar een goed voorbeeld kijken en daar de aanpak van overnemen. De kleur en typografie keuzes bedoel ik dan. Verder goede opzet en ga lekker javascripten zou ik zeggen 😊

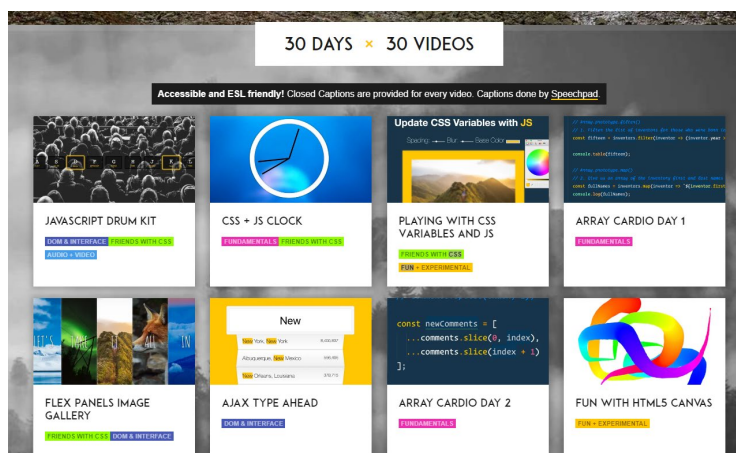
FR

Roosen, Frank F.M.J. 24-5 14:13

Ik zie dat je chatGPT om hulp hebt gevraagd voor de kleuren. Dat is in principe prima maar dan moet je wel de goede vraag stellen. Twee kleuren die bij elkaar passen zijn niet perse kleuren die contrasteren en dus de leesbaarheid bevorderen. Chrome dev tools heeft ook een manier om te checken of de leesbaarheid van je tekst optimaal is of niet. Deze kan ik wel een keer laten zien tijdens de dinsdagochtenden.

Afbeelding 7 Teams gesprek met Frank

De feedback ging voornamelijk over dat de kleuren en de typografie niet zo UX-vriendelijk waren, daarom heb ik de huisstijl van de tutorial gewoon volledig overgenomen en een klein beetje aangepast (Afbeelding 8).



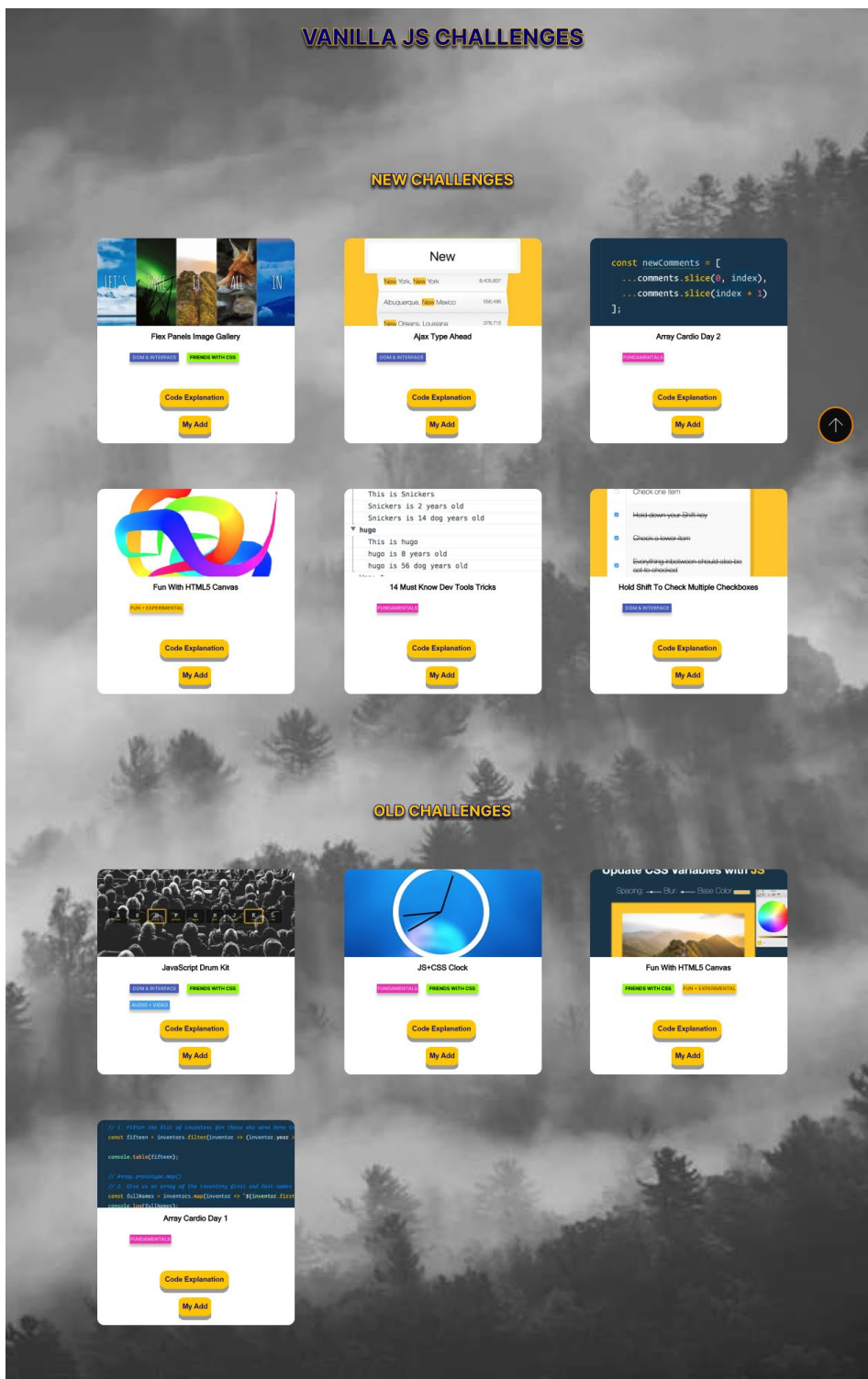
Afbeelding 8 Javascript30 Website Frame

Je kunt mijn oude design via [deze link](#) bekijken als je een Adobe XD account hebt.

New Design

Ik heb mijn oude design van vorig semester in Adobe XD gemaakt. Nu heb ik er voor gekozen om hem te bewerken in Figma, omdat ik in Figma nu wel beter kan werken.

Wat is er veranderd?



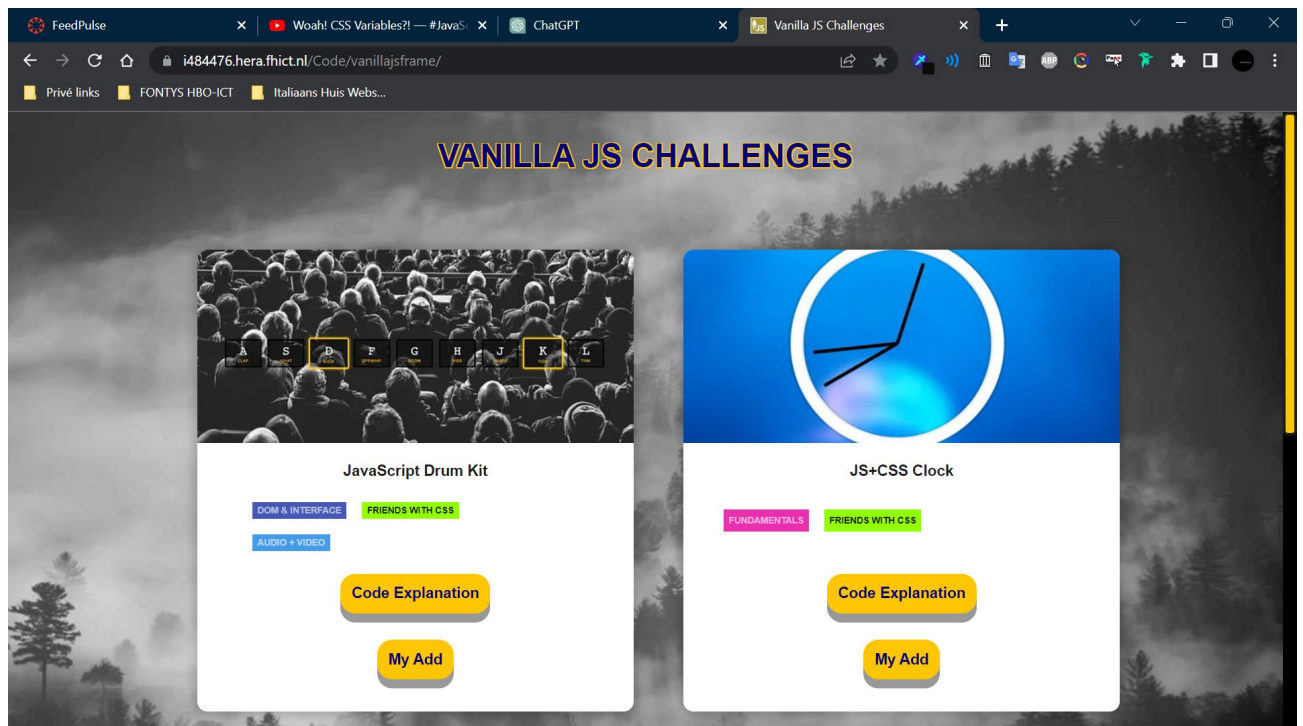
Om aan te duiden dat ik al eerder een aantal van deze challenges heb gemaakt, heb ik de kopjes 'New Challenges' en 'Old Challenges' toegevoegd aan het frame.

De nieuwe challenges staan bovenaan, want de oude challenges hebben de meeste van mijn docenten waarschijnlijk al gezien vorig semester en de nieuwe zijn dus relevanter.

Ook heb ik een knop toegevoegd die meteen naar de top van de pagina scrolt als je er op klikt. Als er dertig challenges in komen te staan, kan je je voorstellen dat er veel gescrold moet worden en niemand heeft dan zin om weer helemaal naar boven te scrollen als het er op aankomt (Afbeelding 9).

Je kunt mijn nieuwe design via [deze link](#) bekijken als je een Figma account hebt.

Afbeelding 9 New Frame Design



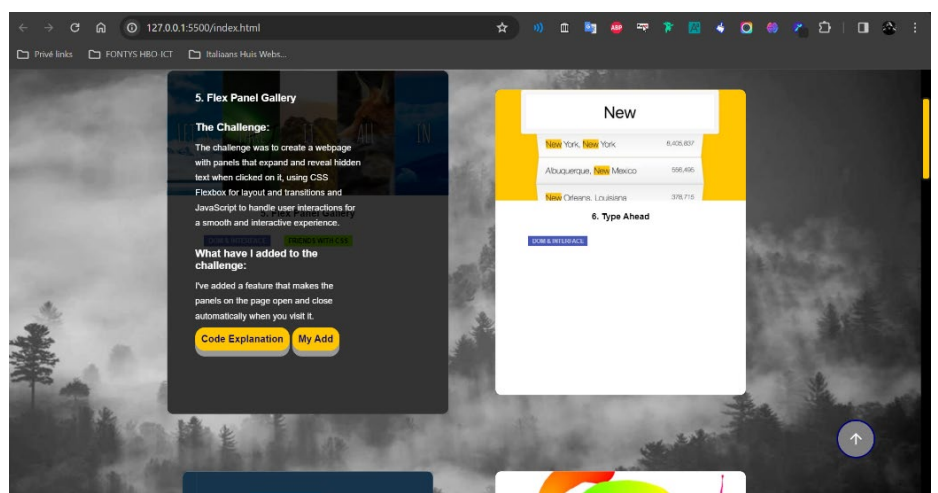
Afbeelding 10

Op Afbeelding 10 zie je hoe het er nu uit ziet.

Update

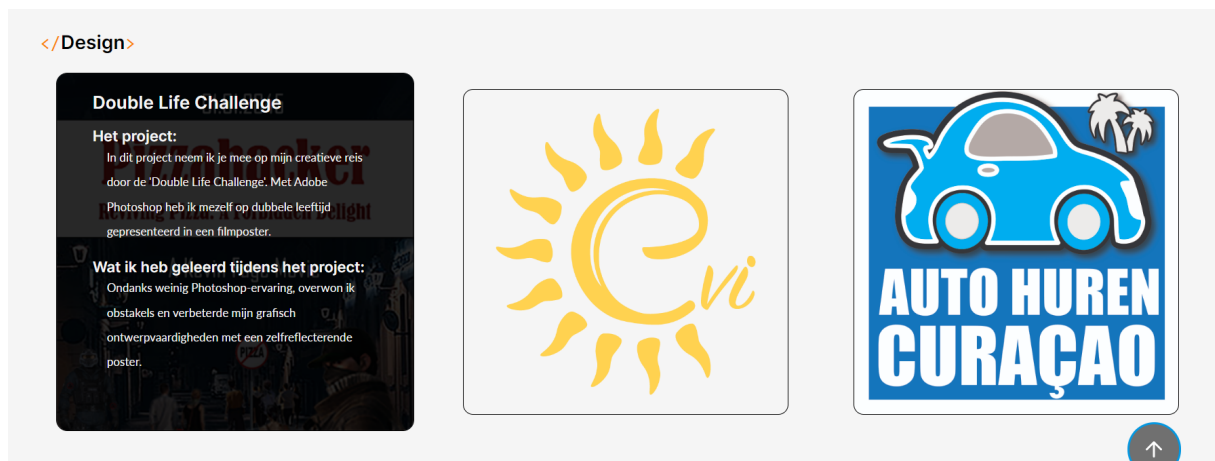
Omdat ik van mijn docenten feedback heb gekregen dat de gebruikerservaring van mijn design en een aantal van mijn opdrachten wat beperkt is waardoor het niet duidelijk is wat ze zien, heb ik een aantal aanpassingen gemaakt.

Ik heb er voor gezorgd dat alle containers van de challenge korte informatie wanneer je er overheen hovert met je muis (Afbeelding 10). Dit zorgt voor meer duidelijkheid over wat de challenge is en wat ik er aan heb toegevoegd.



Afbeelding 10 Hoverstate Challenge Containers

Zo heb ik dat ook voor de leeruitkomsten containers in mijn portfolio gedaan (Afbeelding 11).



Afbeelding 11 Hoverstate Leeruitkomsten Portfolio Containers

Verder zijn er wat updates aan wat ik heb toegevoegd aan de challenges, maar dat kan je allemaal per challenge lezen in het “What I have added” document onder de ‘My Add’ knop.

Je kunt de website van het frame met de challenges die ik heb gemaakt via [deze link](#) bekijken.

Git

In dit project heb ik GitHub gebruikt. Vorig semester gebruikte ik echter GitLab, maar ik vind GitHub handiger.

GitHub heeft extra mogelijkheden, zoals je code kunnen uploaden naar een URL of je code publiekelijk online zetten, zodat iedereen het kan zien. GitLab kan dat ook, maar dan moet je ervoor betalen.

Ik heb wel gewoon alles wat ik in Gitlab had staan gekopieerd naar GitHub.

Je kunt de Git repository van mijn nieuwe code hieronder vinden:

[GitHub New Code](#)

Reflectie

Ik heb geleerd hoe belangrijk feedback is en hoe deze kan leiden tot verbeteringen in design en gebruiksvriendelijkheid.

Door het werken met Adobe XD en Figma heb ik mijn ontwerpvaardigheden aangescherpt en ontdekt hoe kleurencombinaties en typografie de gebruikerservaring kunnen beïnvloeden.

Dit project heeft mij niet alleen technisch, maar ook creatief laten groeien en ik heb gezien hoe essentieel het is om flexibel te zijn en open te staan voor veranderingen om tot een beter eindresultaat te komen, met een specifieke focus op het versterken van mijn vaardigheden in Vanilla Javascript.