

Flowering Night

Composed by: ZUN (Team Shanghai Alice)

Arranged by: 電位測定

Allegro con grazioso (♩ = 135)

p dolce

rit. *a Tempo*

mf grazioso

4

7

11

14

17

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

20

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

23

Piu meno mosso (♩ = 120)

p *dolcissimo*

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

26

8

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

30 8

p

mp

poco a poco accel.

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

34

Red. * Red. * Red. *

37

(Red.) * Red. * Red. * Red. Red.

40

rapido **a Tempo** (♩ = 135)

f

(Red.)* Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

43

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

46

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

49

sempre ff

8 Ped. * 8 Ped. * 8 Ped. *

52

8 Ped. * 8 Ped. * 8 Ped. *

55

misterioso

mp

8 Ped. * 8 Ped. * 8 Ped. *

58

(8 Ped.) * 8 Ped. * 8 Ped. *

63

mf

poco a poco cresce.

8 Ped. * 8 Ped. * 8 Ped. *

66

69

72

Ad libitum

8

cresc.

ff

Ad lib.

【あとがき】

尺が余ったのであとがきを書きました()。瀟洒なメイドでありつつ、しかし軽やかに、かつカッコよく戦闘する…という感じで製作しました。最後は咲夜さんの優しい感じを出したかったのでピカルディ終止(短調の主和音(ここではEm)の3度を半音上げてE(メジャーコード)で終わらせるやつ)にしてみました。

楽譜に色々指示記号がありますが、正直その時の気分で決めてるので、勝手に強弱やテンポ・ルバートとかをつけたり指示記号を無視しても大丈夫です()。

ちなみに、このアレンジは1か月後に開催される大学の学園祭での演奏のために約1週間という短い時間の中で製作いたしました。そのため、多少の粗があると思いますがご了承ください。

電位測定a.k.a. ■■■■■