

## Dossier 3

# LES VRAIS AMIS NE SONT JAMAIS LOIN



A C C N  
I P  
M C M O  
T I O A  
E A A P  
R A E

### JE SAIS ...

- ★ faire le portrait détaillé de quelqu'un
- ★ structurer une réponse orale
- ★ exprimer une cause
- ★ argumenter et nuancer une opinion
- ★ préciser ma première impression de quelqu'un
- ★ écrire une réaction sur un forum
- ★ composer mon profil personnel
- ★ comparer les traits de caractère de plusieurs personnes
- ★ écrire un courriel pour me présenter
- ★ élaborer un plan de rédaction
- ★ choisir le registre de langue adéquat
- ★ indiquer les particularités de la ville de Mons
- ★ créer une carte mentale qui résume l'essentiel d'une vidéo
- ★ présenter des informations à l'aide d'une carte mentale
- ★ formuler des questions évidentes lors d'une première rencontre
- ★ former et utiliser le subjonctif pour exprimer une volonté, une nécessité et un sentiment
- ★ engager une conversation afin de mieux connaître quelqu'un
- ★ rapporter les paroles de quelqu'un
- ★ téléphoner à un ami pour lui demander conseil

N I N  
N F I N  
O U C  
O I E



⇒ Cette année, l'école organise un projet d'échange avec une école wallonne dans la région de Mons. Et aujourd'hui, la photo de classe des élèves francophones est arrivée. Les jeunes Wallons ont aussi envoyé des fiches avec leur profil. Chaque élève de la classe doit choisir un(e) Wallon(ne) qui logera pendant une semaine chez lui/elle. Espérons qu'il y a quelqu'un dans le groupe qui te plaît.

## 1 Projet d'échange

1 Regarde la photo. Fais un top 3 des personnes avec qui tu aimerais faire plus ample connaissance.



J'aimerais mieux connaître

1 n° \_\_\_\_\_

2 n° \_\_\_\_\_

3 n° \_\_\_\_\_

2

**Explique ton choix. Fais un portrait détaillé des personnes de ton choix (vêtements, couleurs, apparence en général, ...).**



1

### Pour décrire les vêtements en détail: comment nuancer les couleurs?

1 Les couleurs de base	Adjectif → accord avec le substantif
rouge	Ce garçon porte un pantalon rouge.
jaune	Cette fille porte une jupe jaune.
brun	Il a besoin d'une paire de chaussures brunes.
vert	Sa veste est verte.
noir	Elle aime cette jupe noire.
bleu	Elle préfère ce pantalon bleu.
gris	Je ne porte jamais de vêtements gris.
blanc – blanche (!)	Je viens d'acheter une robe blanche.

2 Substantifs employés comme couleur	INVARIABLE
orange	En été, il porte des t-shirts orange.
citron	Elle aime cette veste citron.
marron	Mon copain a les cheveux marron.
or	Ma soeur a acheté des chaussures or.
argent	Il a acheté une chemise argent.

3 Les couleurs composées	INVARIABLE
jaune clair	Il porte un pull jaune clair.
jaune citron	Elle a acheté une veste jaune citron.
rose pâle	Je déteste ce pantalon rose pâle.
brun foncé	Il porte toujours des pantalons brun foncé.
vert kaki	Elle n'aime pas les chaussures vert kaki.
bleu ciel	Elles portent des robes bleu ciel.
bleu marine	Il a acheté des lunettes bleu marine.

#### ⚠ deux adjectifs de couleur: avec un trait d'union

une montre jaune-vert

une écharpe bleu-mauve



3

### Comment structurer une réponse orale?

En premier lieu, je choisirais ...  
D'abord, ...

En deuxième lieu, ...  
Deuxièrement, ...  
Ensuite, ...  
Puis, ...  
Après, ...

Enfin, ...  
Finalement, ...



6

### Comment exprimer une cause?

parce que	omdat	Je veux rencontrer ce garçon <b>parce qu'</b> il joue aussi au foot.
puisque	aangezien	<b>Puisqu'</b> ils sont partis très tôt, ils sont très fatigués.
comme	aangezien	<b>Comme</b> je ne le connais pas depuis longtemps, je ne peux pas réagir.

⚠ **comme:** toujours au début de la phrase!

⚠ **parce que:** ne s'emploie jamais au début de la phrase!

à cause de      vanwege, door    Ils sont arrivés une heure trop tard **à cause du** mauvais temps.  
grâce à            dankzij                **Grâce à** l'encouragement de mon ami, j'ai réussi l'examen.

+ substantif

3 Les élèves wallons ont ajouté leur profil à la photo de classe. Mais le professeur a laissé tomber tous les papiers. Lis-les et essaie de les combiner avec les élèves sur la photo. A toi de découvrir qui est qui!

**A**

NOM: Caroline Dubois, AGE: 15 ans, PASSE-TEMPS: le tennis, la lecture, LANGUE MATERNELLE: le français

**D**

NOM: Valérie Langlet, AGE: 15 ans, PASSE-TEMPS: la photographie, LANGUE MATERNELLE: le français

**B**

NOM: Gianni Agnelli, AGE: 16 ans, PASSE-TEMPS: jouer au foot, sortir, LANGUE MATERNELLE: l'italien

**E**

NOM: Cécile Moreau, AGE: 17 ans, PASSE-TEMPS: jouer aux échecs, faire des mots croisés, LANGUE MATERNELLE: le français

**C**

NOM: Alessandra Rossi, AGE: 16 ans, PASSE-TEMPS: faire du baby-sitting, faire de l'athlétisme, LANGUE MATERNELLE: l'italien

**F**

NOM: Vincenzo Mancini, AGE: 15 ans, PASSE-TEMPS: cuisiner, se promener, LANGUE MATERNELLE: l'italien

**G**

NOM: Hélène

Cousin, AGE: 16 ans,  
PASSE-TEMPS: jouer  
de la guitare, écouter  
la musique, LANGUE  
MATERNELLE:  
le français

**J**

NOM: Pierre  
Durand, AGE: 16  
ans, PASSE-TEMPS:  
bricoler, LANGUE  
MATERNELLE:  
le français

**M**

NOM: Chan Li-Ming,  
AGE: 15 ans,  
PASSE-TEMPS:  
le tennis de  
table, LANGUE  
MATERNELLE:  
le chinois

**P**

NOM: Nidhal Bah,  
AGE: 15 ans,  
PASSE-TEMPS: le  
karaté, LANGUE  
MATERNELLE: l'arabe

**S**

NOM: Sophie  
Legrand, AGE: 15 ans,  
PASSE-TEMPS: la  
gymnastique, LANGUE  
MATERNELLE:  
le néerlandais

**H**

NOM: Alain Blanc, AGE:  
15 ans, PASSE-TEMPS:  
l'équitation, LANGUE  
MATERNELLE:  
le français

**K**

NOM: Umi Kasketti,  
AGE: 15 ans,  
PASSE-TEMPS:  
le dessin et la  
peinture, LANGUE  
MATERNELLE: l'arabe

**N**

NOM: Charlotte  
Dubois, AGE: 15  
ans, PASSE-TEMPS:  
la danse, LANGUE  
MATERNELLE:  
le français

**Q**

NOM: Sébastien  
Montagne, AGE: 16  
ans, PASSE-TEMPS:  
le cyclisme, LANGUE  
MATERNELLE:  
le français

**I**

NOM: Claude  
Rivière, AGE: 16 ans,  
PASSE-TEMPS: la  
natation, LANGUE  
MATERNELLE:  
le français

**L**

NOM: Alexander  
Müller, AGE: 16 ans,  
PASSE-TEMPS:  
le parapente, LANGUE  
MATERNELLE:  
l'allemand

**O**

NOM: Keshia  
Diallo, AGE: 16 ans,  
PASSE-TEMPS:  
le yoga, LANGUE  
MATERNELLE: l'arabe

**R**

NOM: Tumaini  
Alaoui, AGE: 16  
ans, PASSE-TEMPS:  
l'escrime, LANGUE  
MATERNELLE:  
le français

**T**

NOM: Imani Dupont,  
AGE: 15 ans,  
PASSE-TEMPS:  
le judo, LANGUE  
MATERNELLE:  
le français

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
6	10	18	15	3	4	9	11	20	14	1	5	2	7	12	8	16	13	17	19

**4**

**Tu as maintenant un peu plus d'informations sur les élèves de la classe wallonne.  
Qui inviterais-tu chez toi? Tu hésites encore ou tu as déjà décidé? Pourquoi as-tu changé  
d'opinion? Argumente ta réponse à l'aide des structures données.**



6

**Comment argumenter?**

Les élèves que j'ai choisis, ce sont ... parce que ...  
Ce qui m'attire dans leur profil, c'est ...  
Ce que j'aime bien, c'est ...  
Ce que j'aime moins, c'est ...  
Ce que je n'aime pas du tout, c'est ...



5

**Comment conclure une argumentation?**

Donc .../Enfin ...  
Mon top 3 définitif est ...  
Cela veut dire que ...  
On peut conclure que ...



## 2 La première impression

⇒ Ton top 3, tu l'as créé instinctivement sur la base de ta première impression. Mais une première impression est-elle toujours bonne, correcte et objective? Et comment est-ce que toi aussi, tu pourrais faire une bonne première impression?

5

Observe la photo suivante minutieusement.

- a Quelle est ta première impression sur la personne photographiée? Raconte à ton voisin.  
[Réponses des élèves](#)



- b Ton prof te montrera une nouvelle photo. Qu'est-ce que tu constates? Qu'est-ce qui a changé? Et ta première impression, a-t-elle changé aussi?

[Réponses des élèves](#)

- c Qu'est-ce qui peut influencer notre première impression?

[Nous sommes non seulement sensibles aux apparences de quelqu'un et aux expressions du visage, mais aussi attirés par ses vêtements, son extérieur au total.](#)

- d\* Maintenant que tu sais quels facteurs sont importants lors d'une première impression, qu'est-ce que tu changerais à ton apparence générale?

**Alors, comment tout cela se passe-t-il? On le découvrira dans le texte suivant.**

- a Ne le lis pas encore, mais survole-le et complète la grille ci-dessous:

<b>Ce texte ...</b>	
<b>... est quel type de texte?</b>	un texte informatif
<b>... est publié où?</b>	sur Internet, sur le site de Huffingtonpost
<b>... est écrit pour quel public?</b>	des personnes qui se préparent à une première rencontre, un premier rendez-vous ou un entretien d'embauche
<b>Conclusion: de quoi s'agira-t-il? Formule des hypothèses.</b>	
Ce texte nous expliquera comment une première impression est faite.	
Ce texte nous donnera peut-être des conseils pour faire une bonne (première) impression.	

### réponse des élèves

**VIE DE BUREAU** – Peut-on vraiment juger un livre à sa couverture\*? Quand on juge les autres sur une première impression, c'est exactement ce que l'on fait. Nous avons tous entendu le cliché: 'Vous n'aurez jamais une deuxième chance de faire une bonne première impression'. C'est la vérité\* et une première impression peut parfois être bien plus percutante\* que nous ne l'imaginons.



Notre cerveau analyse un grand nombre de signaux verbaux et non verbaux presque instantanément\* quand nous rencontrons quelqu'un (ou tout

simplement en regardant une photo) et génère des impressions qui sont souvent aussi précises que celles que nous établissons\* sur des périodes de temps plus longues. Les recherches ont démontré que nous pouvons former nos premières impressions en quelques fractions de seconde, et pas seulement sur la base d'une rencontre de personne à personne. Nous les formons de façon assez précise en regardant simplement des photos sur Facebook, et certaines femmes peuvent même dire si un homme sera un bon père juste en le voyant.

Qu'il s'agisse d'un entretien d'embauche\*, d'un premier rendez-vous amoureux ou d'une rencontre informelle, les premières impressions sont incroyablement puissantes\* et parfois très difficiles à changer. Mais ce n'est pas totalement sans espoir: comprendre le fonctionnement des premières impressions pourra vous aider à déterminer quel genre d'effet vous souhaitez laisser.

**Voici ce que vous devez savoir sur les premières impressions:**  
**Elles se font à une vitesse foudroyante\*.**

Une étude de l'université de Princeton datant de 2006 a révélé qu'il fallait seulement un dixième de seconde pour porter un jugement sur une personne en fonction de son apparence faciale. Les jugements – fondés sur des mesures d'attractivité, de sympathie, de fiabilité\*, de compétence et d'agressivité – effectués\* dans ce laps de temps n'étaient pas significativement différents de ceux réalisés sans contrainte de temps. En fait, la confiance en certains jugements diminuait\* lorsqu'on avait plus de temps pour les faire.

Les chercheurs ont aussi constaté que l'attractivité et la fiabilité étaient les qualités que nous jugions le plus rapidement.

**Elles sont très difficiles à changer.**

Les recherches ont aussi démontré que les premières impressions étaient si fortes qu'elles pouvaient l'emporter\* sur des faits indéniables\* ou la connaissance d'une information antérieure\*. Une étude récente a montré que des participants qui avaient été informés de l'orientation sexuelle d'une personne continuaient à l'identifier comme gay ou hétéro, selon leur première impression, malgré qu'on leur ait fourni\* une nouvelle information.

Bien que les premières impressions soient une réponse cognitive\* naturelle, ce genre de jugements instantanés peut, bien sûr, conduire à des stéréotypes.

**Pour faire une bonne première impression, faites-le en personne.**

Une série d'études réalisées par l'université de Colombie-Britannique a démontré que les premières impressions sont formées différemment si elles sont faites en personne, en ligne ou par vidéo. La recherche effectuée sur plus de 1000 participants a montré que les impressions en personne et par vidéo étaient aussi très précises pour juger de diverses mesures de la personnalité, comme l'extraversion\* et l'amabilité. Cependant, les impressions établies sur des vidéos passives ont été beaucoup plus négatives que celles appuyées sur une rencontre en personne.

Une autre étude a révélé que les premières impressions faites sur la base de photos Facebook sont aussi précises que celles en personne, mais qu'elles ont tendance à être beaucoup plus négatives.

'Si vous voulez faire une bonne impression, il est essentiel que cela se fasse en personne', a confirmé le psychologue de l'université de Colombie-Britannique, Jeremy Biesanz. 'Plus les impressions sont passives, plus elles sont négatives.'

Source: [http://www.huffingtonpost.fr/2014/06/07/comment-faire-bonne-premiere-impression\\_n\\_5457631.html](http://www.huffingtonpost.fr/2014/06/07/comment-faire-bonne-premiere-impression_n_5457631.html)

**Petit lexique**

*Intro:*

- la couverture = partie extérieure du livre, souvent en carton, où on trouve le titre, le nom de l'auteur
- la vérité = ce qui est considéré comme vrai, comme réel
- percutant = frappant, efficace
- instantanément = à l'instant, tout de suite
- établir = créer
- un entretien d'embauche = un rendez-vous, une conversation pour trouver un job
- puissant = avec beaucoup de force, avec beaucoup de pouvoir

*1:*

- foudroyant = avec une très grande vitesse, avec une rapidité extrême
- la fiabilité = la confiance
- effectuer = réaliser, faire
- diminuer = s'affaiblir

*2:*

- l'emporter = gagner
  - indéniable = indiscutabile, évident
  - antérieur = ce qui se passe avant un autre événement
  - fournir = livrer, donner quelque chose
  - cognitif = quelque chose qu'on peut voir avec le cerveau
- 3:*
- l'extraversion = trait de caractère par lequel on est très ouvert, très sociable

**b** Lis l'introduction de ce texte-ci. Quelles sont les caractéristiques d'une première impression?

Complète-les dans la grille de lecture prévue. Attention: le temps sera limité!

**c** Lis le texte entièrement et complète la grille de lecture.

Une première impression	
Caractéristiques	Prouvé? / Exemple
percutante	///
rapide	en quelques fractions de seconde
précise	ne diffère presque pas d'une impression formée sans contrainte de temps.
Formée quand?	
lors d'une rencontre en vrai <b>en regardant des photos sur FB</b>	p. ex. un entretien d'embauche, un premier rendez-vous (amoureux), une rencontre informelle
Influencée par ....:	
l'attractivité	Une étude a révélé que nous pouvons juger une personne très rapidement en fonction de son apparence faciale.
la sympathie	
la fiabilité	
les compétences	
la manière dont on la fait: <ul style="list-style-type: none"><li>• en personne</li><li>• <b>en ligne</b></li><li>• <b>par vidéo</b> (= rencontre passive)</li></ul>	→ Impression positive → Impression très précise → Impression plutôt négative
- / Désavantages?	
On ne change _____ pas facilement une première impression. Une première impression est à la base de la création de <b>stéréotypes</b> _____ .	p. ex. même après avoir été informé sur l'orientation sexuelle de quelqu'un, on continuait à l'identifier comme gay ou hétéro, selon la première impression

**d Pour rappel: ne perds pas de vue les techniques déjà apprises pour comprendre plus facilement des mots difficiles sans devoir consulter à chaque fois un dictionnaire.**

Ce nouveau mot ...	... me fait penser à ...	donc la signification/la traduction est ...
une fraction	een fractie	een fractie, klein deeltje
juger	to judge	beoordelen
facial	(perdre) la face	gezichts-
le fonctionnement	fonctionner	de werking
déterminer	to determine	bepalen
vêtir	un vêtement	kleden
vestimentaire	un vêtement	kledings-
la passivité	passif	het passief gedrag
l'amabilité	aimable, aimer	de vriendelijkheid
la négociation	to negotiate	de onderhandeling

**e Petit test: as-tu bien compris le texte?**

- Indique si les affirmations sont vraies, fausses ou pas mentionnées dans le texte. Précise ce qui est vrai et corrige ce qui est faux.

	V	F	?
1 Les clichés existent parce que notre première impression est très forte. <i>Ce genre de jugements instantanés peut conduire à des stéréotypes.</i>	X		
2 Les 1000 personnes ayant participé à une recherche estiment pouvoir identifier une personne aimable en regardant une vidéoconférence.			X
3 En général, on juge quelqu'un plus objectivement quand on connaît cette personne plus longtemps. <i>La confiance en certains jugements diminuait lorsqu'on avait plus de temps pour les faire. Comme on doute de sa première impression, on est plus objectif.</i>	X		
4 Une nouvelle information qui ne correspond pas avec la première impression sur la personne en question peut changer cette première impression. <i>Une première impression est si forte qu'elle pouvait l'emporter sur des faits indéniables.</i>		X	

- Ce texte-ci n'a toujours pas de titre. A toi de choisir le titre le plus convenable. Explique aussi à ton voisin pourquoi tu préfères tel ou tel titre. Argumente ta réponse à l'aide du contenu du texte.
- Le meilleur titre pour cet article serait:
- La première impression est toujours la bonne.  
 L'importance de la première impression.  
 Comment juger quelqu'un du premier regard?  
 Comment faire une bonne première impression?



Pourquoi? Justifie ta réponse à l'aide de quelques arguments concrets.

### réponses des élèves

---



---



---

- f Non seulement il faut parfois se méfier de sa première impression, mais il est aussi important de juger la fiabilité du contenu de ce texte. Ce texte-ci est-il fiable ou pas? Comment le sais-tu?**

Il s'agit d'un texte dont le contenu est basé sur les résultats d'une série d'études. On fait aussi référence à l'université de Colombie-Britannique et on cite également le psychologue qui y travaille. Donc: fiable.

7

### As-tu bien compris le nouveau vocabulaire du texte?



#### a Les mots de la même famille.

- Complète la grille et invente une phrase logique avec les mots sur fond orange.

verbe	substantif	adjectif
juger		jugé
rechercher	la recherche	recherché
attirer	une attractivité / une attriance	attirant
impressionner	une impression	impressionnant
sympathiser	la sympathie	sympa(thique)
se fier	la fiabilité	fiable
mesurer	une mesure	mesuré
préciser	la précision	précis

1

2

3

4

5

6

7

8

- Résume les idées principales du texte en utilisant un maximum de mots de la grille.

---

---

---

b Complète le jeu de mots croisés



- On se sert d'un portrait-robot pour ... une personne criminelle.
- prouver = ...
- très fort = ...
- un cliché = ...
- la gentillesse = ...

8

Qu'en penses-tu?

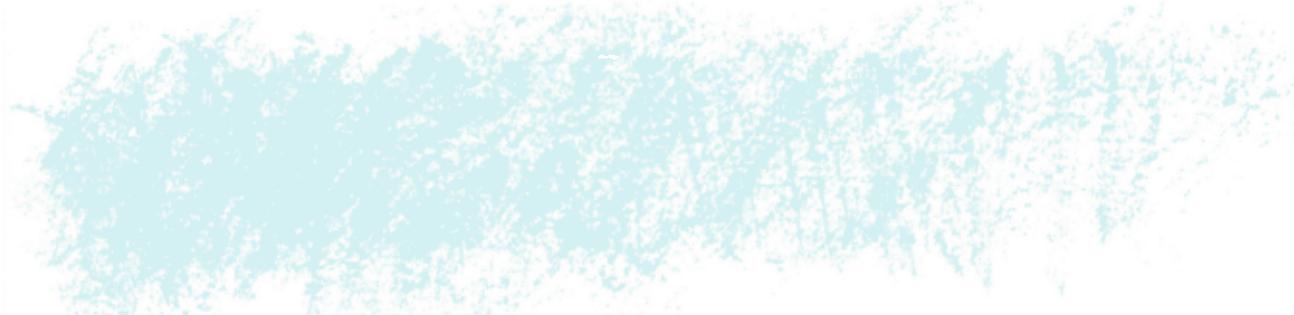
- a Qu'est-ce que tu vois? De qui s'agit-il? Explique ta réponse à ton voisin.  
Après, ton prof vous montrera une nouvelle photo. Avez-vous deviné juste? Précise à l'aide du contenu du texte ce qui s'est passé.





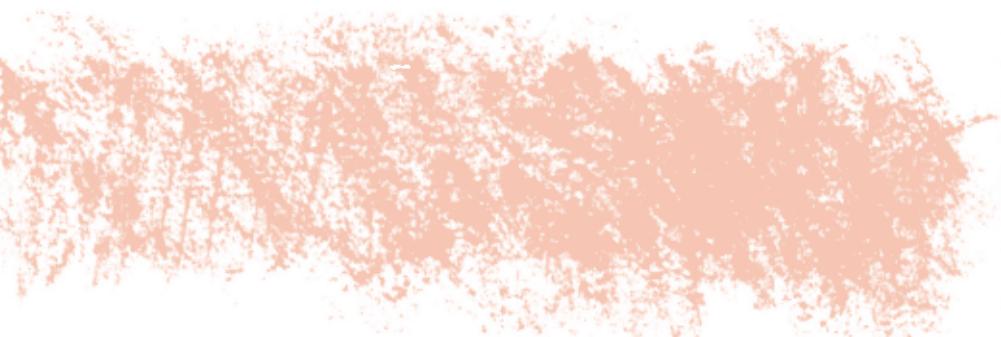
- b Maintenant que tu as lu le texte, que penses-tu du cliché: ‘On n’aura jamais une deuxième chance de faire une bonne première impression’? Argumente ta réponse! Note des mots-clés!

Réponses des élèves



- c Ce soir, ton frère va faire du baby-sitting chez les nouveaux voisins. Tu le vois quitter la maison en regardant par la fenêtre. A ta grande surprise, il porte ce t-shirt-ci. Qu'est-ce que tu en penses? Dans quelle situation pourrait-il porter ce t-shirt? Inspire-toi du contenu du texte pour lui donner des conseils vestimentaires. Note des mots-clés!

Réponses des élèves



- d Travaille d'abord avec ton voisin. A deux, vous allez observer et juger les photos ci-dessous. Quelle est votre première impression? Après, mettez-vous en groupes de 6 élèves et comparez vos réponses. Quelles ressemblances et quelles différences retrouvez-vous? Note des mots-clés!

Réponses des élèves



- e Comme le contenu du texte a suscité ta curiosité, tu décides de t'informer plus sur ce sujet en surfant sur Internet. Sans t'en rendre compte, tu as ouvert cette page-ci. Lis le texte et écris une réaction! Inspire-toi du texte traité dans les exercices précédents.



natacha304

Bonjour à tous,

Journaliste pour un magazine féminin, je prépare un dossier sur la "première impression" (que ce soit dans les relations amoureuses ou amicales, au travail, avec ses voisins, etc.).

Est-elle toujours la bonne? Est-ce que vous vous fiez à votre première impression? L'avez-vous parfois regretté? Dans quelles circonstances? Avez-vous des "trucs" pour savoir quand votre premier jugement est le bon? Est-ce que vous-même, vous "travaillez" la première impression que vous pouvez faire sur les autres? Comment? Si le sujet vous intéresse et que vous avez des anecdotes à ce sujet, n'hésitez pas à me faire signe sur mon mail personnel: czerwinski@hotmai.com.

Merci beaucoup pour vos réponses, elles me seront très utiles.  
A bientôt j'espère,

Natacha.



### Réponses des élèves

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

⇒ Les profils des élèves francophones t'ont aidé(e) à choisir un candidat éventuel pour l'échange. Maintenant, c'est à ton tour de te faire connaître ...

9

On peut se faire connaître mieux en complétant un profil. Une autre possibilité consiste à créer un nuage de mots. Voici ce que quelques jeunes Français ont déjà fait pour se présenter.

- a Observe les nuages de mots et les photos ajoutées. Qui a créé quel nuage de mots? Fais les associations correctes et justifie-les.



1	2	3	4
D	B	A	C

a  
**négligente** **distraite**  
**indépendante** **prudente** **discrète**  
**créative** **tendre** **timide**  
**mystérieuse**

b  
**gentille** **romantique**  
**bavarde** **naïve** **colèreuse** **sociable**  
**folle** **curieuse** **maladroite** **peureuse**  
**communicative** **spontanée** **têtue**

c  
**enthousiaste** **optimiste**  
**fêtard** **serviable** **sensible**  
**économe** **patient**  
**modeste** **ouvert** **fidèle** **gai**

d  
**nerveux** **rationnel**  
**fier** **dévoué** **réaliste** **consciencieux**  
**sérieux** **ambitieux** **vif** **courageux**  
**persévérant** **impatient** **attentif**

b Tu comprends tous les mots des nuages de mots? Mets-les dans la bonne colonne.

Qualités	Défauts
indépendant, prudent, discret, créatif, mystérieux, tendre, gentil, romantique, sociable, communicatif, spontané, optimiste, enthousiaste, sensible, serviable, économe, patient, modeste, ouvert, gai, fidèle, fêtard, rationnel, fier, dévoué, réaliste, consciencieux, sérieux, ambitieux, vif, courageux, persévérant, attentif	négligent, distrait, timide, naïf, bavard, coléreux, fou, curieux, maladroit, peureux, tête, nerveux, impatient

- c** Quels mots caractérisent ton caractère et/ou ta personnalité? Indique-les dans les nuages de mots.

**10** Compose maintenant ton profil.



- a** Complète la fiche avec tes données personnelles. Utilise un dictionnaire pour rechercher des mots difficiles.

NOM		Age	Langue maternelle
Cours préférés à l'école:			
	Cours que je n'aime pas:		
Passe-temps:	Je pourrais parler pendant des heures de ...		
Mon plus grand rêve:	Défauts:	Traits de caractère positifs:	

- b** Comme tu passes beaucoup de temps avec tes copains/copines de classe, ils/elles te connaissent probablement assez bien. Passe maintenant ta fiche à 5 autres élèves. Ils notent au moins un élément supplémentaire sur ta fiche.



5

- c Contrôle maintenant le résultat final. Tu es d'accord avec l'information supplémentaire que tes copains/copines de classe ont notée? Donne ton opinion à ton voisin! Utilise les actes de parole prévus.

### Comment nuancer son opinion?

On est d'accord.	On présente une objection.	On marque un désaccord.
Oui, c'est vrai. C'est juste/vrai. Effectivement. Je suis d'accord sur ce point. Je suis tout à fait d'accord.	Oui, mais ... Pourtant ... Quand même ...	Pas toujours! Pas vraiment! C'est faux. Absolument pas! Sûrement pas! En aucun cas! Jamais de la vie!
Je ne le nie pas. Je l'avoue. Je le sais. Je l'admetts. Je le reconnais. Je ne peux pas dire le contraire.		Je n'en suis pas persuadé. J'en doute. Ça me déçoit.

11

### Parfois, les images disent déjà beaucoup sur la personnalité de quelqu'un.

- a Note 3 traits de caractère sous chaque illustration. Explique tes choix.



timide, introverti, incertain



négligent, distrait, romantique



peureux, nerveux, sensible

**b Et quel est le contraire de ces traits de caractère?**

Numéro 1: **extraverti, ouvert, vif**

Numéro 2: **courageux, communicatif**

Numéro 3: **attentif, réaliste, rationnel**

**12**

**Quels sont les traits de caractère de personnes qui ...**

- aiment faire des sports extrêmes?
- s'inscrivent à une audition pour une comédie musicale?
- sont membres d'un club de promenade?
- s'engagent pour une action humanitaire?
- rêvent de devenir premier ministre?
- préfèrent une vie dans la forêt amazonienne?
- veulent toujours avoir les dernières nouveautés technologiques?
- ...

**13\***

**Observe le document ci-dessous.**

### direct 8 Casting candidats pour nouveau jeu tv

Si vous êtes joueur, que le monde des strass et des paillettes vous fait rêver, que vous êtes incollable sur les derniers potins des people, il est temps de le prouver.

Rejoignez-nous vite sur notre plateau avec votre conjoint(e), votre ami, votre voisin ou même votre collègue.

Envoyez vite votre candidature (nom, prénom, âge, département, tél. et photos des 2 candidats) sur [castingjeu@endemolfrance.com](mailto:castingjeu@endemolfrance.com).

Source: [www.castprod.com](http://www.castprod.com)

**a De quoi s'agit-il? Parcours le document et explique en quelques phrases.**

**Il s'agit d'un casting pour un téléquiz. Ceux qui désirent participer choisissent un compagnon et posent leur candidature par écrit après avoir cliqué sur le lien web mentionné.**

**b Tu prends ton courage à deux mains et tu décides de réagir.**

**Ecris cette réaction. Il est aussi nécessaire de mentionner la personne qui t'accompagnera. Tout le monde sait aussi que quelques candidats seulement seront sélectionnés. De plus, cette sélection se fait sur la base du caractère et de la personnalité des candidats.**

14

Compare maintenant les traits de caractère de tes copains/copines de classe. Suis les modèles.



1

### Pour comparer

#### Le comparatif

Jean est	plus curieux que	Lisanne.
	moins enthousiaste que	Carole.
	aussi vif que	Robert.

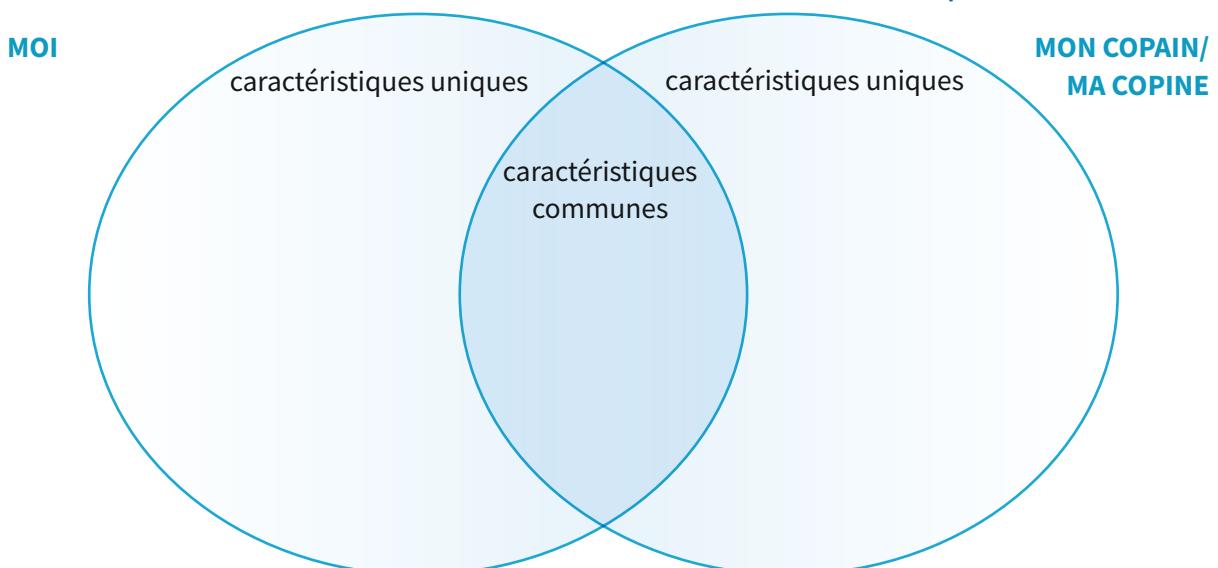
#### Le superlatif

Richard est	le plus/le moins timide	de la classe.
Caroline est	la plus/la moins bavarde	de la classe.

15\*

Tu connais déjà bien les traits de caractère de tes camarades de classe? Compare ta personnalité avec celle de ton voisin. Remplis le diagramme de Venn avec des mots-clés.

Réponses des élèves



16

Maintenant que ton profil est mis au point, le moment suprême est venu de te présenter aux élèves wallons de ton choix (cf. ex. 2). Rédige un mail pour te présenter.



3

- a Elabore un petit plan de rédaction. Ajoute tes idées à la carte mentale et structure-les.



- b Non seulement il est essentiel de réfléchir au contenu et à la forme de ton courriel, mais il faut aussi tenir compte du registre de langue adéquat. Etudie d'abord le cadre ci-dessous.

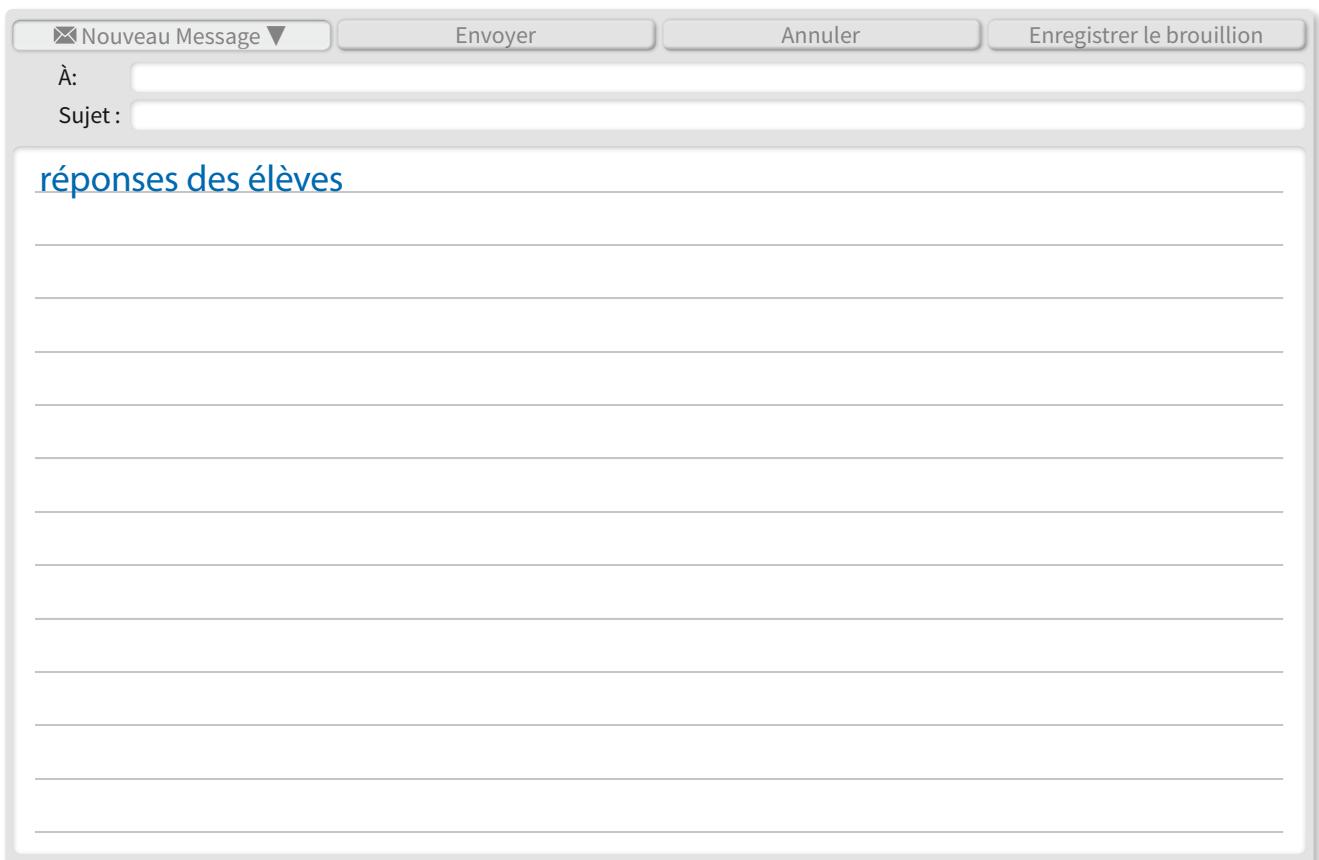
#### Comment écrire un e-mail/un courriel ...

	... très informel?	... informel?	... formel?
<b>L'appellation</b>	Salut ....! Coucou ....!	Cher/Chère	Madame, Monsieur
<b>Introduction</b>	Ça va?	Je m'appelle ... J'ai ... ans.  Tu voudrais ...? Tu peux ...?	Je vous écris ...  Voudriez-vous ...? Pourriez-vous ...?
<b>Prise de congé</b>	(Gros) bisous! / Bises!  A bientôt! / A plus! A +! A la prochaine! Je t'embrasse! 1000 baisers! Ecris-moi vite!	A bientôt!  Salutations amicales!  Amitiés! Salut!	Salutations distinguées.  Meilleures salutations.  Cordialement. Bien à vous.

- Quel registre vas-tu appliquer pour:
  - écrire un e-mail à ton meilleur copain/ta meilleure copine?  
**registre: très informel**
  - écrire un e-mail au directeur/à la directrice de l'école?  
**registre: formel**
  - écrire un e-mail à un jeune de ton âge que tu ne connais pas bien?  
**registre: informel**
- Tu connais la différence entre ‘tutoyer’ et ‘vouvoyer’? Donne un exemple.
  - tutoyer: **dire ‘tu’, utiliser la 2e personne du singulier, pour s'adresser à quelqu'un qu'on connaît bien ou quelqu'un qui a environ le même âge**
  - vouvoyer: **dire ‘vous’, utiliser la 2e personne du pluriel, pour s'adresser à quelqu'un dans une situation officielle, quelqu'un qu'on ne connaît pas du tout et qui a en plus une fonction importante**

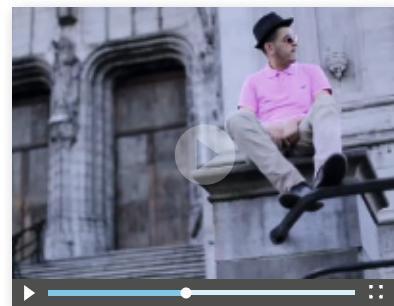
exemple: **réponses des élèves**

**c Ecris ton mail.**



### 3 Le premier contact

⇒ Quelques jours après l'envoi de ton mail, tu reçois une réaction très enthousiaste de la part d'un élève wallon que tu avais choisi. Il t'a envoyé une carte postale, juste pour te donner un petit avant-goût de sa région et de Mons, la ville où il habite. Dans son texte, il fait référence à une vidéo sur YouTube ...



17

Examinons cette vidéo ...

a Regarde la vidéo une première fois et indique le type de vidéo. Justifie ta réponse!

- 1 Cette vidéo, c'est ...  
 une parodie.  
 une vidéo promotionnelle et culturelle.  
 un clip d'une chanson connue.  
 une sorte de compilation réalisée après une visite de la ville de Mons.

Dès le début de la vidéo, on ressent le ton léger, comique et humoristique.

- 2 Décris en une phrase ce qui se passe.

Quelques jeunes présentent les particularités de la ville de Mons dans une vidéo très comique.

b Survole la grille ci-dessous. Elle te propose des termes qu'on peut associer à une curiosité touristique à Mons. Fais les bonnes combinaisons en regardant une deuxième et une troisième fois la vidéo. Après, compare tes solutions avec celles de ton voisin et explique-lui la relation éventuelle entre les mots choisis.

fontaines	travaux	Doudou	vélo
caresser	ambiance	Grand-Place	la fête montoise
Albert	musique folklorique	Mons	-bonheur
Allons	singe	gare	capitale européenne de la culture
cortège + fanfare	beffroi	football	l'hôtel de ville
train	à	porte	Stromae
Mons 2015	quai	En 2015, je suis Montois. Et toi?	stade

Exemple: Train – quai – gare – vélo

→ Infos sur l'accessibilité de Mons. Mons est facilement accessible en train et à vélo.

1 [Fontaines – beffroi – la Grand-Place – l'hôtel de ville](#)

→ Voici quelques curiosités touristiques

2 **Caresser – singe – porte-bonheur**

→ Particularité: Caresser le singe de Mons porte bonheur.

3 **Albert – ambiance – football – stade**

→ Informations sur l'équipe de foot à Mons: le RAEC (= Le Royal Albert Elisabeth Club Mons) et le stade.

4 **Allons – à – Mons – Stromae**

→ Cette chanson est faite sur la musique de la chanson 'Alors on danse' de Stromae

5 **Cortège + fanfare – musique folklorique – Doudou – la fête montoise**

→ Informations sur une fête typique

6 **Mons 2015 – travaux – Je suis Montois – Capitale européenne de la culture**

→ En 2015, Mons est la capitale européenne de la culture. Je suis Montois fait référence au slogan: En 2015, je suis Montois et toi? Entre 2011 et 2015, il y a eu beaucoup de travaux à Mons à cause de cet événement.

**18**

**Cette vidéo sur la ville de Mons a certainement suscité ta curiosité et en fait, cela compte aussi pour la photo que tu as remarquée au recto de la carte postale que tu as reçue. Mais qu'est-ce que cette photo représente?**

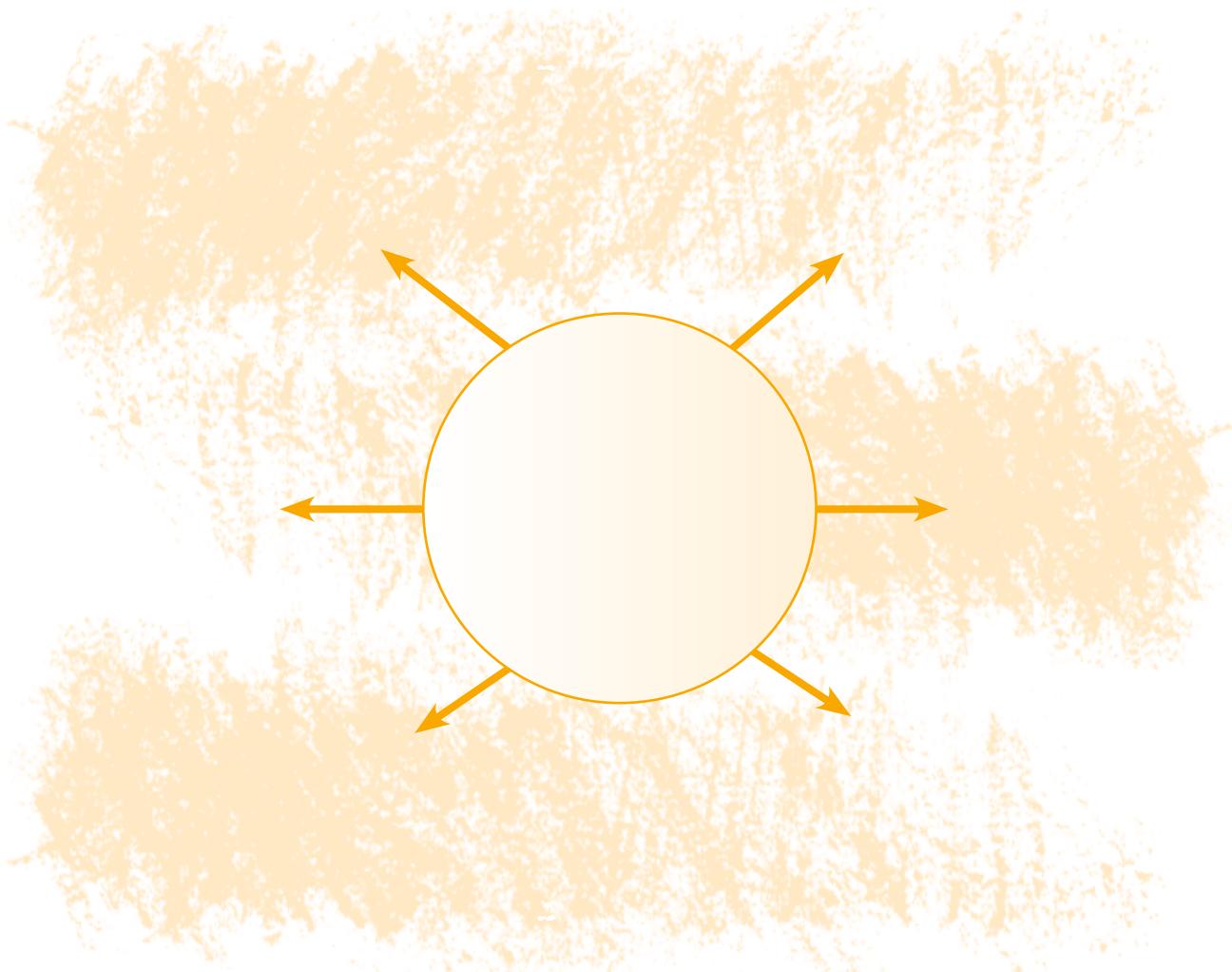


**a Tu espères trouver une bonne réponse à cette question-ci sur Internet.  
A la recherche d'informations! Inspire-toi des suggestions en consultant la liste de sites utiles.  
Consulte aussi un autre site de ton choix personnel, qui n'est pas mentionné dans la liste.**

**Liste de sites utiles:**

- [www.hainauttourisme.be/component?option=com\\_brochures&Itemid,4/](http://www.hainauttourisme.be/component?option=com_brochures&Itemid,4/)
- [www.lavenir.net/extra/JDE/images/content/espaceenfants/dossiers/hainaut.pd](http://www.lavenir.net/extra/JDE/images/content/espaceenfants/dossiers/hainaut.pd)
- [www.opt.be/informations/informations-touristiques-mons-office-du-tourisme-de-mons/fr/AI/32196.html](http://www.opt.be/informations/informations-touristiques-mons-office-du-tourisme-de-mons/fr/AI/32196.html)
- [static.blogs.sudinfo.be/media/119/4105413974.2.jpg](http://static.blogs.sudinfo.be/media/119/4105413974.2.jpg)

**b** Crée une carte mentale qui résume l'essentiel des informations recherchées sur Internet.



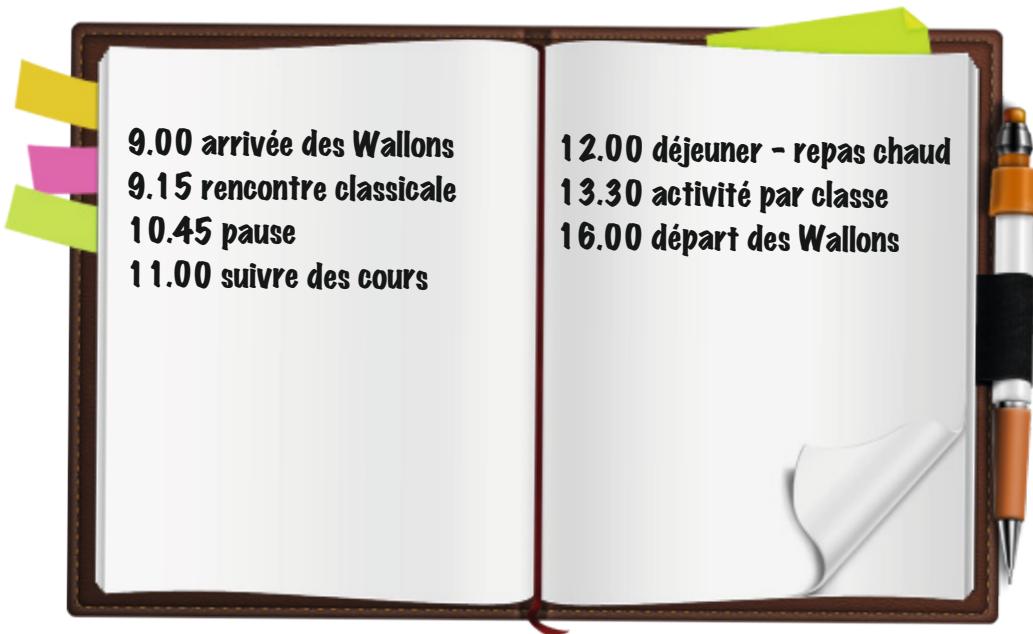
**c** Raconte aux autres membres de ton groupe ce qui se trouve sur ta carte postale. Utilise la carte mentale de l'exercice précédent.

## 4 Le jour de la rencontre

⇒ Avant la rencontre en personne, il faut encore faire quelques préparations. Heureusement, le professeur de français est prêt à vous aider!

19

Le professeur a déjà rédigé l'agenda du jour de la rencontre. Parcours les activités.



- a Un copain/copine de classe était malade au moment où le prof a donné l'agenda. Le soir, il/elle te téléphone pour avoir des informations. Explique-lui clairement le programme du jour. Utilise les expressions de temps du cadre ci-dessous.



### Comment exprimer le temps

#### Pour énumérer

d'abord, tout d'abord  
puis, ensuite, alors  
par la suite  
enfin, finalement

#### Adverbes et locutions de temps

à ... heures  
un quart d'heure/15 minutes plus tard  
une demi-heure/30 minutes plus tôt

avant/après  
jusqu'à  
au début  
pendant  
plus tard  
à ce moment-là

Exemple: Les Wallons arrivent à ... Ensuite, ... Une heure plus tard, ...

**b Pour l'activité libre de l'après-midi, le professeur fait appel aux suggestions des élèves. Qu'est-ce que tu veux/peux faire l'après-midi? Note tes idées.**

- Travaille d'abord avec les élèves autour de toi. Procédez à un remue-méninges et notez vos idées dans les bulles.



- Puis, composez le programme en complétant la page de l'agenda.



- Présentez ensuite votre programme clairement aux autres groupes. Essayez d'enthousiasmer et de convaincre les autres. Insérez les structures suivantes:

### **Structure générale – distinguez trois parties importantes:**

Introduction du sujet

Présentation proprement dite

Remerciements au public

### **Comment faire une présentation orale structurée**

Pour commencer: présenter le but

Aujourd’hui, je voudrais vous expliquer/  
montrer (comment) ...  
Le sujet de notre présentation est ...  
Le titre de notre présentation est ...  
Aujourd’hui, nous allons parler de ...  
Dans notre présentation, il s’agit de ...

Présenter le plan dans l’ordre  
chronologique

D’abord – ensuite – après – en même  
temps – pendant – quand – à la fin/  
finalement

Introduire une nouvelle idée

Non seulement ..., mais aussi ...  
Il est vrai que ... mais ...

Donner un exemple

Je vous présente un exemple: ...  
Par exemple ...  
Voilà un exemple pour ...

Conclusion

Pour conclure, je dirais que ...  
Finalement, ...  
Pour terminer, on peut dire que ...

Remerciements

Merci beaucoup de ...  
Nous vous remercions pour votre  
attention.

### **Comment se débrouiller pendant une présentation orale**

Tu ne trouves pas le mot

Bon, ... / D'accord, .../ ... comment dire .../  
comment vous expliquer .../ ... comment  
dirais-je .../ ... je ne trouve pas le mot ...

Tu as perdu le fil

Un instant, je vérifie mes notes ... Donc ...

- Quel programme est choisi?

**20**

Pendant la journée de rencontre, on prévoit plusieurs activités variées. Le prof veut savoir si tu es satisfait(e) du programme prévu.

**a Réponds aux questions suivantes. Explique tes réponses.**

- Quelle activité attends-tu avec impatience? [réponses des élèves](#)
- Quelle activité trouves-tu excitante? [réponses des élèves](#)
- Quelle activité ne te dit rien? [réponses des élèves](#)
- Tu aimerais encore ajouter une autre activité? [réponses des élèves](#)

**b Pour la rencontre collective, le moment le plus important et à la fois le plus captivant de la journée de rencontre, il faut avoir des sujets dont on peut parler. Lis les conseils suivants.**

## 8 sujets de conversation pour un premier rendez-vous

### Quelques recommandations

Dans la mesure du possible, gardez-vous\* d'aborder\* ces deux sujets:

- La politique
- La religion

Evitez aussi de parler de la pluie et du beau temps, ce n'est pas très sexy ni très original.

### Sujet N°1: demander son avis

C'est un sujet extrêmement vaste\*. En effet, vous pouvez lui demander conseil pour choisir un cadeau pour votre sœur, cela peut lui donner l'occasion de vous accompagner et de changer d'endroit.

Et de manière globale, lorsqu'on sollicite\* quelqu'un pour lui demander son avis, il se sent impliqué\* et il vous le donne avec plaisir.

Alors, que ce soit sur une situation, une montre que vous envisagez d'acheter, un cadeau pour votre sœur, demandez-lui à peu près ce que vous voulez.

### Sujet N°2: les hobbies et le sport

C'est le meilleur moyen pour vous de trouver des sujets de discussion communs, des passions communes que vous pourrez expérimenter ensemble à l'avenir si le courant passe\*.

'Ah, tu cours aussi? Si tu promets de ne pas me dépasser, on pourrait se faire un footing ensemble la semaine prochaine!'

Si en plus vous tombez sur un hobby commun, la discussion qui s'ensuit promet d'être passionnée. Interrogez-le/la sur ses activités, sur les sports qu'il/elle pratique, ce qu'il/elle aime faire en général.

C'est du tout bon puisque ça met toujours de bonne humeur de parler de sujets qui nous plaisent.

### Sujet N°3: les voyages

En voilà un sujet passionnant! Si votre interlocuteur/interlocutrice est la réincarnation du Routard\*, vous aurez matière à travailler dans ce domaine.

### Sujet N°4: les animaux

Si il/elle a un animal et/ou qu'il/elle adore les chats, les chiens, les oiseaux ou autres dinosaures, ça peut être une corde de plus à votre arc de discussion. Cherchez des informations sur son animal, son nom, son origine ... Si il/elle aime en parler, vous le verrez vite.

### Sujet N°5: les relations

C'est là aussi un sujet très apprécié. Mais vous pouvez aborder tous les types de relation possibles.

Posez des questions sur ses ami(e)s, depuis quand il/elle les connaît, comment il/elle les a connus, quels sont leurs points communs ... Bref\*, tout ce qui est possible et imaginable.

### Sujet N°6: l'avenir

Le futur peut aussi vous donner l'occasion de vous projeter dans le temps, ce qui crée une connexion émotionnelle entre vous. 'Quand j'irai aux Bahamas pendant 2 mois pour les vacances, s'il me reste de la place dans mes bagages, je t'emporterai dans ma valise si ça t'intéresse?' Bref, les possibilités sont nombreuses, l'avenir fait rêver, cherchez ce qui le/la fait rêver.

## Sujet N°7: l'humour

Vous pouvez utiliser l'humour à n'importe quelle occasion, aussi pour vous moquer de\* lui/d'elle (pas méchamment, évidemment).

## Sujet N°8: la culture

Parlez d'art, de cinéma, de lecture ...

Vous pouvez aussi parler santé, alimentation, sans toutefois dériver\* vers la maladie et la mort (si on peut éviter les sujets négatifs au premier rendez-vous, c'est préférable).

Bien entendu, parlez cinéma, c'est un sujet presque universel. Faites-lui découvrir vos acteurs préférés. Là encore, c'est une occasion toute trouvée pour une future sortie: 'Comment ça, tu connais pas Tim

Burton? Tu as l'électricité? Il faut absolument que je te le fasse découvrir!'

Il y a aussi la musique qui est tout autant un sujet universel, que ce soit ses groupes préférés ou surtout si il/elle joue d'un instrument. 'Tu fais de la guitare? Je suis fan de cet instrument, il faut que tu me montres ce que tu sais jouer!'

Bref, dans le domaine de la culture, c'est très varié et ça peut dériver vers des discussions véritablement passionnantes, pourquoi pas le sens de la vie, le bonheur et autres sujets plus ou moins philosophiques ... Après tout, vous avez carte blanche.

*Par Fabien, amateur d'humour absurde.*

Source: <http://www.lifestyle-conseil.com/sujets-conversation-rendez-vous-amoureux>

### *Petit lexique*

- *se garder de:* faire attention à ne pas faire
- *aborder:* commencer à parler d'un sujet
- *vaste:* très étendu, très grand, spacieux
- *solliciter:* faire appel à
- *impliqué:* concerné, important
- *si le courant passe:* si tu t'entends bien avec l'autre
- *le Routard:* un guide de voyage (un routard est une personne qui voyage beaucoup)
- *bref:* pour conclure, en conclusion
- *se moquer de:* rire de
- *déreriver:* changer de sujet, s'écartier du sujet

- 1 Mets les sujets du texte dans l'ordre dans lequel tu préfères en parler (de 1 à 8). Tiens compte du fait que tu dois en parler avec quelqu'un que tu rencontres pour la première fois.

### 1 **réponses des élèves**

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

6 \_\_\_\_\_

7 \_\_\_\_\_

8 \_\_\_\_\_

- 2 Explique brièvement l'ordre choisi. **réponses des élèves**

- 3 Tu veux encore ajouter d'autres sujets à ta liste?

### **réponses des élèves**

- 4 Comme tes questions forment une partie importante du premier contact et puisque tu veux faire bonne impression, tu veux que la structure de tes questions soit parfaite. Tu sais encore comment formuler une bonne question? Regarde la grille.



7

## 1 La question sans mot interrogatif

- a **avec intonation → phrase affirmative + ?**  
exemple: Tu as envie d'aller boire un verre ce soir?
- b **avec 'est-ce que' → 'Est-ce que' + phrase affirmative + ?**  
exemple: Est-ce que tu as envie d'aller boire un verre ce soir?
- c **avec inversion → on inverse le sujet et le verbe, puis on met le reste de la phrase affirmative + ?**  
exemple: As-tu envie d'aller boire un verre ce soir?

## 2 La question avec mot interrogatif

- a **avec intonation → phrase affirmative + mot interrogatif + ?**  
exemple: Tu arriveras à quelle heure?
- b **avec 'est-ce que' → Mot interrogatif + 'est-ce que' + phrase affirmative + ?**  
exemple: A quelle heure est-ce que tu arriveras?
- c **avec inversion → Mot interrogatif + verbe + '-e + sujet + ?**  
exemple: A quelle heure arriveras-tu?

## 3 La question introduite par un adjectif interrogatif: QUEL?

	singulier	pluriel
<b>masculin</b>	<b>Quel</b> film allons-nous voir?	<b>Quels</b> invités attends-tu?
<b>féminin</b>	<b>Quelle</b> heure est-il?	<b>Quelles</b> friandises offriras-tu?

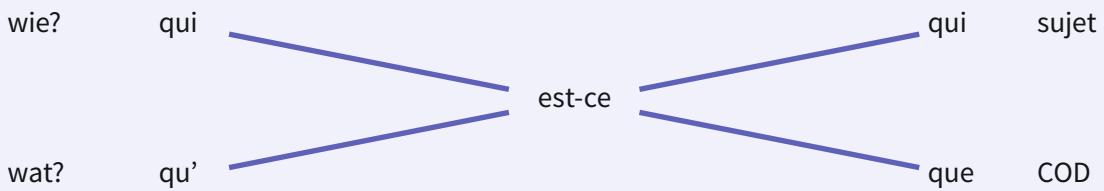
## 4 La question introduite par un pronom interrogatif: LEQUEL?

	singulier	pluriel
<b>masculin</b>	Voici les menus: <b>lequel</b> préférez-vous?	Voici la liste des invités à la fête: <b>lesquels</b> connais-tu?
<b>féminin</b>	<b>Laquelle</b> de ces deux robes mettrais-tu?	Toutes ces fleurs sont très jolies: <b>lesquelles</b> vas-tu acheter?

## 5 La traduction de 'wie?' – 'wat?'

WIE?	SUJET	COD
intonation est-ce que inversion	<b>Qui</b> vient ce soir? <b>Qui est-ce qui</b> vient ce soir? /	Tu appelles <b>qui</b> ? <b>Qui est-ce que</b> tu appelles? <b>Qui</b> appelles-tu?
WAT?	SUJET	COD
intonation est-ce que inversion	/ <b>Qu'est-ce qui</b> t'intéresse? /	Tu manges <b>quoi</b> ? <b>Qu'est-ce que</b> tu manges? <b>Que</b> manges-tu?

### Pour t'aider



### Exemples

- **Qui est-ce qui** a gagné le premier prix?  
wie? – sujet
- **Qui est-ce que** tu as rencontré?  
wie? – COD
- **Qu'est-ce qui** se passe?  
wat? – sujet
- **Qu'est-ce que** tu veux savoir?  
wat? – COD



- 5 Pour pouvoir parler de tes sujets favoris avec les visiteurs wallons, tu dois préparer des questions à poser au moment de la rencontre collective. Note au moins 2 questions par sujet.

demandez son avis

---

---

les passe-temps et le sport

---

---

les voyages

---

---

les relations

---

---

les animaux

---

---

l'humour

---

---

l'avenir

la culture

6 Les questions suivantes peuvent aussi être utiles pour la première rencontre. Complète-les.

- **Qu'est-ce qui** \_\_\_\_\_ t'intéresse le plus: le sport ou la musique?
- **Qu'est-ce que** \_\_\_\_\_ tu aimerais manger ce soir?
- Tu préfères **quoi** \_\_\_\_\_ : la musique pop ou la musique classique?
- **Que** \_\_\_\_\_ veux-tu faire cet après-midi?
- **Qui (est-ce qui)** \_\_\_\_\_ a fait une bonne première impression: Laure ou Carole?
- **Qui est-ce que** \_\_\_\_\_ tu considères comme ton meilleur copain?

21

Comme dernier élément de préparation, le prof organise encore un mini-projet musical sur 'L'amitié'.



**a** Lis le texte sur le dessin. Quelle est, d'après toi, la différence entre l'amour et l'amitié? Donne ton opinion personnelle sur le sujet. [réponses des élèves](#)

**b** Ecoute la chanson suivante: Je voudrais que tu me consoles (Julie Zenatti).

Née le 5 février 1981 à Paris, Julie Zenatti est la fille d'un pianiste virtuose. Elle contracte donc le virus de la musique de son père. En 1997, on lui offre le rôle de Fleur de Lys dans la comédie musicale 'Notre Dame de Paris'. Deux ans plus tard, elle interprète le rôle d'Esmeralda, l'ennemie jurée de Fleur de Lys!

En décembre 2000, la jeune soprano sort son single *Si je m'en sors*, suivi de son premier album solo, *Fragile*. Le succès est au rendez-vous. Plus de 145.000 exemplaires vendus en France et un premier disque d'or à la clef! La carrière de Julie Zenatti est lancée. Son dernier album, *Plus de diva*, sort en 2010.

Concernant sa vie privée, elle est en couple avec le comédien Benjamin Bellecour. En 2011, leur fille Ava est née.

Albums: *Fragile* (2001, Disque d'or), *Dans les yeux d'un autre* (2002), *Comme vous* (2004, Disque d'or), *La boîte de Pandore* (2007), *Plus de diva* (2010)

Source: [http://www.purepeople.com/people/julie-zenatti\\_p317](http://www.purepeople.com/people/julie-zenatti_p317)



1 Quel est le sujet de la chanson: l'amitié ou l'amour? Explique ta réponse.

[L'amour brisé: une relation qui vient de se rompre](#)

[L'amitié: le verbe 'consoler'; souvent ce sont des amis chez qui on cherche de la consolation](#)

2 Regarde le clip. Formule des hypothèses pour les questions suivantes.

- Qu'est-ce qui s'est passé?

[La relation est finie; elle est triste, elle veut être consolée.](#)

[Elle a rompu sa relation.](#)

- A qui est-ce qu'elle s'adresse?

[A un copain, à une copine](#)

- Que ferais-tu pour la consoler?

[réponses des élèves](#)

- c Réécoute la chanson. Complète les formes verbales. Encercle la bonne forme quand il y a deux possibilités.

### Julie Zenatti, Je voudrais que tu me consoles

Je voudrais que tu me **consoles**

Que tu me prends /**prennes** dans tes bras

Tu le **faisais** comme personne

En trouvant les mots chaque fois

Je **voudrais** que tu me **consoles**

Afin que je ne **sombre** pas

Que tu me **parles** un peu des hommes

Pour m'expliquer je n'ai que toi

Il **suffirait** que tu m'apprends /**apprennes**

Comment ne plus aimer

Apprendre enfin à me passer de toi

Que je comprends /**comprene**

Puisqu'il faut oublier

Savoir pourquoi j'ai tant besoin de toi

Je **voudrais** que tu me **consoles**

De celui qui m'a fait si mal

Ou de celui qui m'abandonne

M'aider à trouver ça banal

Il **faudrait** que tu me **pardonnes**

D'oublier celui que j'ai **aimé**

De l'ami, de l'amant ou de l'homme

Garder celui que j'ai **pleuré**

Il **suffirait** que tu m'apprends /**apprennes**

Comment ne plus aimer

Apprendre enfin à me passer de toi

Que je comprends /**comprene**

Puisqu'il faut oublier

Savoir pourquoi j'ai tant besoin de toi

Source: Je voudrais que tu me consoles R.Goldman, C.Battaglia, P.Schembri © BMG Rights Management (France) / BMG Rights Management (Benelux) BV

**d** Tu es capable d'identifier les temps de toutes ces formes verbales de la chanson? Mets-les dans la grille suivante.

indicatif présent	imparfait	conditionnel présent	passé composé
abandonne	tu faisais	je voudrais	a fait
il faut		il faudrait	j'ai aimé
j'ai		il suffirait	j'ai pleuré
(consoles)			
(sombre)			
(pardonnes)			

**e** Que faire avec les formes verbales suivantes?

	consoles	sombre	pardonnes
infinitif?	consoler	sombrer	pardonner
quelle forme reconnaît-tu?	consolent	sombrent	pardonnent
ind. présent 3e personne pluriel			

	prennes	apprennes	comprene
infinitif?	prendre	apprendre	comprendre
quelle forme reconnaît-tu?	prennent	apprennent	comprennent
ind. présent 3e personne pluriel			



## Le subjonctif présent

### 1 Formation

Le subjonctif présent est dérivé de l'indicatif présent.

<b>singulier</b> <b>(je-tu-il/elle)</b>	→ le radical de la forme en -ent	+ terminaison	-e -es -e
<b>pluriel (ils/elles)</b> →		+ terminaison	-ent
<b>pluriel</b> <b>(nous-vous)</b>	→ le radical de la forme en -ons	+ terminaison	-ions -iez
exemples:			
	ils parlent → que je parl-e		
	ils finissent → que tu finiss-es		
	ils partent → qu'il part-e		
	ils attendent → qu'elles attend-ent		
	nous buvons → que nous buv-ions		
	nous recevons → que vous recev-iez		

### Formes des verbes réguliers

parler	finir	attendre
que je parle	que je finisse	que j'attende
que tu parles	que tu finisses	que tu attendes
qu'il/elle parle	qu'il/elle finisse	qu'il/elle attende
que nous parlions	que nous finissions	que nous attendions
que vous parliez	que vous finissiez	que vous attendiez
qu'ils/ elles parlent	qu'ils/elles finissent	qu'ils/elles attendent

### Formes irrégulières fréquentes:

aller	avoir	être	savoir
que j'aille	que j'aie	que je sois	que je sache
que tu ailles	que tu aies	que tu sois	que tu saches
qu'il aille	qu'il ait	qu'il soit	qu'il sache
que nous allions	que nous ayons	que nous soyons	que nous sachions
que vous alliez	que vous ayez	que vous soyez	que vous sachiez
qu'ils aillent	qu'ils aient	qu'ils soient	qu'ils sachent

vouloir	faire	pouvoir	falloir
que je veuille	que je fasse	que je puisse	qu'il faille
que tu veuilles	que tu fasses	que tu puisses	
qu'il veuille	qu'il fasse	qu'il puisse	
que nous voulions	que nous fassions	que nous puissions	pleuvoir
que vous vouliez	que vous fassiez	que vous puissiez	qu'il pleuve
qu'ils veuillent	qu'ils fassent	qu'ils puissent	

**Complète les textes suivants. Mets les verbes au subjonctif présent.**

**a Voici ce qui m'est arrivé alors que j'allais à notre rendez-vous.**

Il faut que je (retourner) **retourne** immédiatement à la maison. Je suis parti à temps parce que nous avions un rendez-vous, mais j'ai eu un problème. J'avais oublié mes clés!

Il faut que je les (retrouver) **retrouve**. Il est nécessaire que je (rentrer) **rentre** donc chez moi. Je voudrais même que nous nous y (rendre) **rendions** ensemble. Je serai tellement content que tu m'(accompagner) **accompagnes** et que nous ne nous (faire) **fassions** plus de soucis!

**b Cédric se fait quelques réflexions ...**

Je suis heureux que mes amis (être) **soient** toujours prêts à m'aider!

Nous cherchions ensemble une solution pour un problème de maths.

A ce moment, Luc voulait que nous (arrêter) **arrêtions** de chercher. 'Il est nécessaire que nous (prendre) **prenions** une pause', a-t-il dit. 'D'ailleurs, n'avait-on pas un autre problème plus urgent?'

Aurélie, elle, a su immédiatement de quoi il parlait. 'En effet', a-t-elle répliqué. 'Je suis contente que tu me (rappeler) **rappelles** cela! Il est nécessaire que nous en (parler) **parlions** ! Je crois avoir la solution! Cédric ne devra pas aller tout seul à la fête. Je regrette que je n'(avoir) **aie** pas d'amis pour m'y accompagner et je voudrais alors proposer qu'il (venir) **vienne** avec moi.'

'Ah oui, bonne idée!', a dit Luc.

Moi, par contre, j'ai eu peur qu'Aurélie (espérer) **espère** plus que ça. Je voudrais qu'on (aller) **aille** ensemble à la soirée, mais que comme copains.

Alors, j'ai dit: 'Aurélie, tu es superbe! Je veux qu'on s'y (rendre) **rende** ensemble! Mais n'oublions pas qu'on ne peut jamais briser notre amitié!'

'Parfait,' a-t-elle répondu. Il est nécessaire qu'on (se souvenir) **se souvienne** de notre amitié et qu'on (s'amuser) **s'amuse**. Voilà tout!'

**c Une petite surprise.**

Mathias est de bonne humeur aujourd'hui. C'est chouette qu'il (pouvoir) **puisse** donner un petit cadeau à sa meilleure copine, Elise. Il avait vu une chouette boîte à bonbons rétro. Il savait directement que ce serait la surprise idéale.

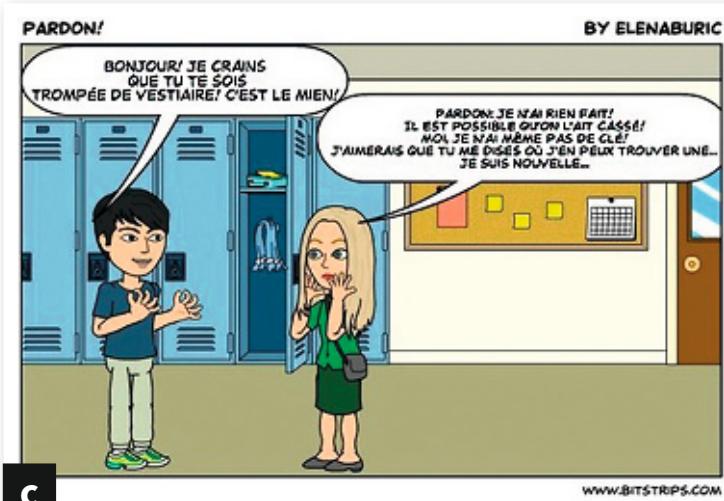
Il est sûr qu'Elise raffole de vieux objets, mais il n'était pas trop certain que le contenu lui (plaire) **plaise** aussi. Elle déteste que les gens lui (offrir) **offrent** des friandises. Il est nécessaire qu'elle (rester) **reste** mince, peu importe ce qu'elle reçoit. Mathias a alors décidé qu'il valait mieux qu'il (acheter) **achète** la boîte et qu'il en (manger) **mange** le contenu avant de surprendre Elise. Il est évident qu'il en a profité lui aussi, mais ainsi, au moins, il est sûr d'offrir une belle surprise.



ailles



ailles



sois – ait (ait cassé) – dises

- a Certains personnages veulent quelque chose. Note les parties de phrase qui expriment une volonté.

il serait grand temps que – j'aimerais bien que – j'aimerais que

- b Connais-tu encore d'autres manières d'exprimer une volonté, un souhait? Note tes réponses. Compare tes réponses avec celles de ton voisin.

Réponses des élèves.

Je veux que, je souhaite que, je préfère que, ...

- c De quoi le garçon du cartoon c a-t-il peur?

Il craint que la fille se soit trompée.

- d Je crains que n'exprime pas une volonté, mais un sentiment ..

- e Quelles autres formules connais-tu pour exprimer un sentiment?

J'ai peur que, je suis content que, je suis heureux que, je regrette que, je déteste que, ... Réponses des élèves.

- f Cherche maintenant dans les exercices 22 et 23 des parties de phrases qui expriment une nécessité.

il faut que, il est nécessaire que, il vaut mieux que, ...

## 2 Emploi

En général, le mode **indicatif** sert à exprimer ce qui est réel.

Par contre, le mode **subjonctif** sert à exprimer:

- une volonté, un souhait
- un sentiment
- une nécessité

→ pour choisir le mode correct (indicatif/subjonctif), il faut donc regarder la phrase principale: y a-t-il un **verbe** ou une **locution** qui exprime une réalité, ...  
OU une volonté, une nécessité, un sentiment ...?

Ce qu'on exprime avec le subjonctif		
une volonté, un souhait	une nécessité	un sentiment
exemples	exemples	exemples
J' <b>interdis</b> que tu <b>sortes</b> avec ce garçon.  Je <b>désire</b> que tout <b>soit</b> réglé à temps.	<b>Il faut que</b> vous <b>soyez</b> polis.  <b>Il est nécessaire que</b> tu <b>fasses</b> de ton mieux.	<b>Je suis malheureuse</b> qu'il me <b>trahisse</b> .  <b>Je m'étonne</b> que ce petit enfant en <b>sache</b> autant.
vouloir que ... aimer (mieux) que ... demander que ... désirer que ... préférer que ... souhaiter que ...	Il est important que ... Il est utile que ... Il est inutile que ... Il vaut mieux que ...	Je suis content que ... Je suis heureux que ... Je suis ravi que ...  Je suis fâché que ... Je suis malheureux que ... Je suis mécontent que ...  Je suis étonné que ... Je suis surpris que ...
		Il est: - bizarre que ... - curieux que ... - étonnant que ... - surprenant que ...  Je regrette que ... Je suis désolé que ... Je suis triste que ... Il est triste que ... C'est / il est dommage que ... J'ai peur que ... Je crains que ...

**25**

Mets le verbe au subjonctif présent. Souligne les expressions qui justifient l'emploi du subjonctif.

### Lucie et ses amis.

Lucie se pose des questions. Elle est contente d'avoir beaucoup de copains. Et oui, des copains, au masculin! Elle ne regrette pas du tout que la plupart de ses amis soient (être) des garçons. Elle est sûre que garçons et filles peuvent être de simples amis, sans rien de plus. Sa meilleure amie, Julie, n'est pas tellement convaincue de cela. Selon elle, un garçon veut frimer et draguer. Les garçons préfèrent qu'une fille soit (être) leur petite amie au lieu d'une simple copine. Lucie, elle, est triste que Julie ne la comprene (comprendre) pas. Elle voudrait qu'un jour elles soient (être) du même avis.

Mais si Julie avait raison? Lucie ne le sait pas.

**26**

Lis les phrases suivantes d'un texte de conseils pour un premier rendez-vous. Reformule les parties soulignées de sorte que les phrases gardent le même sens. Emploie un subjonctif si nécessaire. Observe bien l'exemple.

Exemple:

**Essayez de retenir** ce que votre partenaire dit pour pouvoir y revenir après.

*Il faut que / Il est nécessaire que vous **reteniez** ce que ...*

- 1 Je vous conseille de partir une demi-heure trop tôt.

*Il vaut mieux que / Il est souhaitable que vous partiez une demi-heure trop tôt.*

- 2 Prenez quatre heures au maximum si vous allez manger.

*Il faut que / Il vaut mieux que / Il est souhaitable que vous preniez ...*

- 3 Portez des vêtements confortables; ainsi, vous vous sentirez bien à l'aise.

*Il faut que / Il vaut mieux que vous portiez ...*

**27**

Certains camarades de classe ont encore un peu peur de la première rencontre. Formule des conseils pour les aider. Qu'est-ce que tu ferais dans les situations suivantes?



- a Ton hôte doit se sentir à l'aise. Qu'est-ce que tu peux faire?

Je voudrais que **réponses des élèves**

Il est nécessaire que

Il ne faut pas que

- b Qu'est-ce que tu vas faire si, tout à coup, ton hôte commence à pleurer?

Il faut que **réponses des élèves**

Dis-lui que tu es triste que

J'aimerais que

- c **Tu es allé au cinéma mais le film était mauvais.**

Je regrette fort que **réponses des élèves**

Je trouve dommage que \_\_\_\_\_

J'étais surpris(e) que \_\_\_\_\_

- d **Tes parents ne parlent pas bien le français et ton hôte a des difficultés à suivre les conversations.**

Je trouve fantastique que **réponses des élèves**

Je désire que \_\_\_\_\_

Je crains que \_\_\_\_\_

- e **Malheureusement, il y a des conflits entre certains camarades de classe et quelques jeunes Wallons. Comment vas-tu réagir ?**

---

---

---

---

---

---

28

**Assez de préparations! Il est grand temps que la rencontre en personne ait lieu.**

⇒ *Le jour J est arrivé: le car avec les jeunes francophones et leurs professeurs arrive. Tu es vraiment content(e) de les rencontrer finalement en personne ... Après les premières salutations, on se dirige vers la classe où le jeu de rencontre aura lieu.*

- a **Reprends maintenant le profil que tu as rédigé dans l'exercice 10. Ajoutes-y éventuellement encore quelques informations.**
- b **Note les questions que tu aimerais poser aux jeunes Wallons. Attention: après cette première rencontre, tu devras être capable de dire qui pourra loger chez toi pendant la semaine de l'échange.**

29

**La rencontre collective prendra la forme d'une sorte de speed dating.**

**De cette manière, vous aurez tous et toutes l'occasion de rencontrer et de parler avec beaucoup de nouvelles personnes. Toutes les 5 minutes, on change de place et on commence une nouvelle conversation.**

**Pendant les conversations, tu notes les informations intéressantes sur une feuille. De cette manière, tu pourras mieux choisir après cette première rencontre.**

Après ces premières conversations, tes nouveaux copains wallons suivent une leçon en néerlandais. Ils'ont pas mal de difficultés à comprendre ce que le prof dit. A toi de les aider.

- a Pendant la leçon, le prof donne les instructions suivantes. Regarde les dessins.



- b Ton copain wallon n'y comprend pas grand-chose et te demande ce que le professeur dit. Tu dois donc répéter en français ce que le prof dit. Consulte à cet effet le cadre ci-dessous.

### Comment reprendre/rapporter les paroles de quelqu'un

#### 1 Comment reprendre/rapporter des instructions:

Le prof dit: 'Prenez votre journal de classe.'

Le prof **dit de prendre** notre journal de classe.

Le prof demande: 'Lisez le texte à la page 56.'

Le prof **demande de lire** le texte à la page 56.

**dire (demander, ...)** + impératif → **dire, demander de + infinitif**

#### 2 Comment reprendre/rapporter des informations:

Le prof ajoute: 'Vous pouvez collaborer avec votre voisin.'

Le prof **ajoute que nous pouvons** collaborer avec notre voisin.

**dire (ajouter, expliquer, déclarer, raconter ...)** au présent → **dire (ajouter, ...)** que + verbe au même temps (**le temps du verbe ne change pas**)

⚠ Attention aux pronoms!

- c Explique maintenant à ton copain wallon ce que le prof des dessins a dit.

Le prof dit de prendre notre journal de classe.

Le prof dit de prendre notre livre à la page 56.

Le prof dit qu'il est important de bien regarder la structure du texte.

- d** Pendant une heure de cours, les profs donnent pas mal d'instructions et d'informations. Répète les phrases suivantes pour ton copain wallon/ta copine wallonne. De cette manière, il/elle saura aussi ce qu'il/elle doit faire.

De oefeningen moeten thuis afgemaakt worden tegen volgende les.

Lees de tekst op pagina 56.

Vul je schoolagenda in.

Maak de oefeningen op pagina 57.

Je moet alle oefeningen schriftelijk voorbereiden.

Deze opdracht moet gemaakt worden tijdens deze les.

Je mag overleggen met je buurman.



Le prof dit

de remplir notre journal de classe.

de lire le texte à la page 56.

de faire les exercices à la page 57.

que nous devons faire cette tâche pendant la leçon.

que nous pouvons collaborer avec notre voisin.

que nous devons préparer tous les exercices à l'écrit.

que nous devons terminer les exercices à la maison.

- e\*** Tu connais encore d'autres instructions, d'autres phrases que les profs utilisent pendant leurs leçons?

réponses des élèves

## 5 Décision difficile

→ La journée de rencontre s'est bien passée. Tu as fait la connaissance de plusieurs garçons et filles de ton âge et tu as passé une journée agréable. Tu as maintenant encore une semaine pour décider qui tu aimerais comme hôte chez toi. Tu as parlé avec quelques personnes intéressantes et tu trouves donc difficile de prendre une décision.

**31** Tu décides de téléphoner à ton meilleur copain/ta meilleure copine pour demander conseil.  
Prépare-toi.

- a Tu hésites encore entre 2 personnes. Parcours leurs profils. Pourquoi est-ce que tu hésites entre ces 2 personnes?  
*réponses des élèves*
- b Comment est-ce que tu te sens à l'idée qu'un(e) inconnu(e) vient loger chez toi pendant une semaine?  
*réponses des élèves*



5

### Comment exprimer ses sentiments

J'ai peur de ... (+inf.)  
J'ai peur que ...  
Je suis content(e) qu'il/elle ...  
  
Il est nécessaire qu'il/elle ...  
Il faut que ...



3

- c Prépare maintenant la conversation téléphonique.  
Contenu
  - quels sont tes doutes?
  - quelles sont les questions que tu veux poser?
  - comment te sens-tu?
  - quels sont les conseils de ton copain?

**32** Le professeur se rend compte qu'il n'est pas facile de faire un choix. A cet effet, il donne encore un cours supplémentaire sur 'L'amitié'. Le texte suivant part d'une question importante: 'Avez-vous de vrais amis?'

- a Réponds au titre du texte: Avez-vous de vrais amis? Oui / Non.  
*réponses des élèves*
- b Donne une définition de ce qu'est pour toi un(e) vrai(e) ami(e).  
*réponses des élèves*

**c Lis le chapeau du texte. Qui sont**

- tes copains d'avant?
- tes camarades de promo?
- tes collègues?
- tes bandes de potes?
- tes amis d'enfance?
- tes amis Facebook?

**réponses des élèves**

Quelle est la différence entre une ‘connaissance’ et ‘un(e) ami(e)’?

**réponses des élèves**

**d Lis l'introduction.**

- 1 Quel est le sentiment qui décrit le mieux l'histoire de Noémie et Gabrielle? Encercle ta réponse.  
Explique ensuite ta réponse.

la déception – le bonheur – le choc – la surprise – le doute – l'étonnement

**réponses des élèves**

- 2 ‘*On peut se faire très vite un réseau immense.*’ Qu'est-ce que Pierre veut dire par cette phrase?

**Il est très facile d'avoir beaucoup de contacts superficiels, de rencontrer beaucoup de personnes, de nouvelles personnes mais pour pouvoir parler d'amis, la relation doit être plus personnelle, plus intime, plus profonde.**

**e Comment reconnaît-on les ‘vrais amis’?**

- 1 Complète la carte mentale avec les mots qui décrivent un vrai ami.

sait trouver les mots justes

sait donner des conseils

sait faire des reproches

est là si on a besoin

sait écouter

s'intéresse à ta vie

un  
véritable  
ami

est attentif

est là quand ça va bien et quand ça va mal

- 2 Complète les phrases.

Une relation personnelle est

- une relation **intime**
- une relation dans laquelle on n'a pas peur de **se dévoiler**
- une relation dans laquelle on peut avoir des discussions **profondes**
- une relation dans laquelle on est capable rester **côte à côté** sans se parler

# Avez-vous de vrais amis?

*Les amis nous sont tous précieux, mais de quelle amitié parle-t-on exactement? Copains d'avant, camarades de promo, collègues, bandes de potes, amis d'enfance, sans parler des amis Facebook ... Nous connaissons parfois beaucoup de monde mais avons-nous de vrais amis? Comment le savoir et surtout, comment créer des amitiés profondes? Réponses avec vos témoignages.*



1

'Cette année, en terminale, j'étais toujours avec la même fille, raconte Noémie. On faisait tout ensemble, on était très liées, en tout cas je le croyais. Et puis un jour, à la fin de l'année, je lui ai demandé de me passer ses cours d'histoire et là, elle a refusé! Cela m'a beaucoup choqué et j'ai réalisé que ce n'était pas une vraie amie.'

Gabrielle aussi a été déçue: 'J'avais une très bonne amie depuis l'âge de 4 ans. On ne s'est pas vu pendant un an et quand on s'est retrouvé, ce n'était plus comme avant, on n'avait plus rien à se dire.'

Si ces déceptions sont parfois dures à encaisser, les 'faux amis' nous révèlent ainsi ce que sont les 'vrais'. Etudiant en première année d'école d'ingénieur après deux années en classe prépa, Pierre perçoit\* tous les

jours la différence: 'A cause de mes études en prépa, j'ai perdu beaucoup de gens de vue\*. Et ici, dans l'école, on peut se faire très vite un réseau\* immense, avoir l'impression de connaître beaucoup de monde alors qu'en fait, on ne connaît personne en profondeur\*. Heureusement, j'ai la chance d'avoir gardé depuis le lycée un groupe de vrais amis'. Alors, c'est quoi ces 'vrais amis'?

## 2 Comment reconnaît-on les 'vrais amis'?



'Un véritable ami fait attention à toi, il est attentif, il s'intéresse à ta vie', répond d'emblée\* Mélina, 18 ans. 'Il te demande par exemple si tu as eu le bac, ce que tu fais ensuite alors que\* les autres s'en fichent\*.'

Capital, l'ami(e) est là quand ça va bien, mais aussi quand ça va mal: 'l'ami superficiel vient vers toi quand t'es rigolo, mais pas le jour où t'es triste', a remarqué Mélina. 'Ou bien il te demande juste ce qui ne va pas, mais il ne cherche pas à aller plus loin. Il ne t'envoie pas de texto le soir'. 'Moi quand j'étais un peu en difficulté scolaire, les bons amis anticipaient\* mes besoins: ils me prenaient\* des cours, me disaient ce qu'il fallait faire. Je savais que si j'appelais à l'aide, ils me répondraient et même si ça les gênait'.

Pierre confirme: 'Mes vrais amis sont toujours là pour moi si j'ai besoin. Je peux les appeler dans le meilleur ou le pire si je veux parler. Cette année, j'ai eu des moments difficiles, je me suis fait larguer\*, et ils ont su m'écouter et trouver les mots justes'.

Avec le ou la véritable ami(e), la relation est personnelle et l'on ne craint pas de se dévoiler\*: 'Les discussions sont plus intimes et plus profondes qu'avec les simples copains', dit Marine, étudiante de 20 ans. 'D'ailleurs, avec un vrai ami, tu peux prendre un pot\* en tête à tête, ou passer des soirées entières à discuter à deux sans t'ennuyer'. 'Il y a des personnes dont on est tellement proches, qu'on peut rester côté à côté sans se parler', dit Gabrielle. 'Quand

on fait quelque chose ensemble par exemple, les blancs\* ne me gênent pas.'

Et pourtant ces échanges entre amis, ce n'est pas de la guimauve\*: 'les vrais amis savent aussi te donner des conseils et même te faire des reproches\*', dit Marine, 'car ils veulent parfois t'aider à ouvrir les yeux. Alors que si tu ne connais pas quelqu'un assez bien, tu n'oses pas rentrer dans son intimité et tu le laisses dans son erreur'.

### 3 Comment se faire de 'vrais amis'?



'L'amitié, ça se construit au fur et à mesure\*, il faut être patient et surtout l'entretenir, la nourrir\* pour qu'elle soit vivante', affirme Julio qui dit avoir plusieurs vrais amis. 'Ça ne se fait pas en une semaine', confirme Mélina. 'Il faut vivre des activités ensemble, des choses assez longues, par exemple des vacances; en tout cas, il faut choisir de passer du temps ensemble'.

Plusieurs se sont découverts dans un 'temps fort': 'Avec Lisa, j'ai noué une amitié\* très forte au décès\* de son frère pour lequel nous avons composé une chanson ensemble', se souvient Pierre. 'Avec un autre ami, c'est à travers un camp scout de trois semaines'.

'Nous, notre groupe d'amis s'est soudé\* peu à peu à partir de la classe de première et terminale', raconte Marine. 'On avait une très bonne ambiance de classe et on a fait ensemble des sorties, des soirées, puis tout de suite après le bac, on est partis à 15 en vacances, et là, c'était top! Depuis, on a continué à partir ensemble et on se connaît de mieux en mieux. Mes vrais amis font partie de ce groupe.'

Pour ceux qui n'auraient pas cette chance, comment tisser ces liens\*? 'Il faut se voir à la fois en groupe mais aussi en tête à tête', conseille Julio, 'car beaucoup de gens sont différents lorsqu'ils sont seuls ou avec d'autres. Le secret de la bonne amitié, c'est l'équilibre\* entre les relations plus mondaines\*, que l'on peut par exemple avoir en soirée, et plus personnelles.'

Pierre est plus critique sur l'effet 'soirées étudiantes': 'Ce n'est pas un cadre très favorable à mon avis pour nouer de vraies amitiés. J'aime y aller pour m'amuser, mais ce sont des rencontres d'un soir, et j'aurais du mal à passer trois heures dans un train avec une personne rencontrée la veille\* à une soirée. Pour créer de vrais liens, je préfère un petit dîner avec mes amis.'

Autre secret, selon Mélina, 'ne pas parler que de soi, mais laisser parler l'autre. Il faut que l'autre soit aussi intéressé par toi que toi par lui.' Aux timides de ne pas craindre de s'ouvrir, et aux bavards d'apprendre à écouter: 'J'avais un ami à qui je racontais des tas de choses sur moi, mais lui ne me disait rien de lui', se souvient Gabrielle. 'Un jour, je lui ai dit que ça n'allait pas. Dans l'amitié, il faut qu'il y ait un échange, c'est un peu comme un

pont: il faut aller vers l'autre des deux côtés'.

### 4 Faut-il bien s'entendre?



Faut-il avoir les mêmes goûts, être sur la même longueur d'ondes\*? 'Bien sûr qu'il faut bien s'entendre, les caractères doivent aller ensemble', estime Mélina. Julio est plus nuancé: 'Je me suis fait de vrais amis en pension, parce que nous avions tous les mêmes valeurs\* chrétiennes et ça nous rapprochait, mais ça ne suffit pas. Il faut aussi accepter l'autre tel qu'il est, avec ses qualités et ses défauts.'

L'amitié ne gomme\* en effet pas les différences, mais permet au contraire de s'y adapter: 'Dans notre groupe d'amis', raconte Marine, 'on s'entend bien mais il y a aussi des différences entre nous, dans l'éducation ou les opinions et on a appris à bien les connaître. Pendant nos vacances par exemple, on a eu des débats pendant des heures sur l'amour, l'avortement\* ou la religion. On pensait tous des trucs différents, mais on se sentait libre de dire ce qu'on pensait. Je sais que ce n'est pas parce que l'autre n'est pas d'accord avec moi qu'il m'aimera moins et ça, c'est génial!'

Apparemment, les vrais amis peuvent aussi avoir des conflits: 'Avec mes cinq grandes amies, il y a des moments où ça pète\*', reconnaît Marine. 'Et quand on est en vacances en groupe, il y a des

désaccords bien sûr, surtout pour les activités. Mais on prend du temps pour s'expliquer et on n'en reste pas là parce que notre amitié est plus forte. Alors que si on ne fait que bien s'entendre, le jour où on s'engueule\*, c'est fini. Nous on ne voudrait pas se séparer pour des disputes, ça nous manquerait trop!

### 5 Fausses pistes pour vrais amis

Première fausse piste à éviter si vous voulez vous faire de 'vrais amis', confondre amitié et drague\*. 'Je connais une fille', raconte Marine, 'qui a été très étonnée de l'ambiance super de notre groupe. Elle n'avait connu jusque-là que des relations d'amitié ambiguës\* parce dans ses amis, entre garçons et

filles, tout le monde avait tourné\* avec tout le monde. Résultat: il n'y avait plus de confiance, et pas de vraie amitié. Au contraire, dans mon groupe d'amis, il y a de vraies amitiés entre garçons et filles, parce qu'on ne va pas se mettre à draguer son ami. J'aime beaucoup danser avec mes bons amis garçons, mais c'est juste pour danser, pas pour séduire\* et du coup je peux vraiment me lâcher\* et m'amuser.'

Autre fausse piste, confondre amitié et popularité. 'Etre populaire, c'est très à la mode et dans ma ville par exemple, ça fait très classe de dire que tu connais tout le monde, alors qu'en fait, tu n'as pas de véritable ami', remarque Gabrielle. 'Moi je n'ai pas essayé de tourner et de

connaître trop de monde, j'ai préféré avoir quelques très bons amis', dit Julio. 'J'ai préféré la qualité à la quantité!'

Enfin, tous les témoins interrogés pour cette enquête ont tordu le cou\* au terme 'd'ami' utilisé par le plus célèbre réseau social. 'Les amis Facebook, c'est juste des connaissances, des gens que tu connaît parce qu'ils sont dans la même école que toi, mais ce n'est pas là que tu te fais vraiment des amis', dit Mélina. Et Julio de conclure catégoriquement: 'Fonder une amitié uniquement à partir de Facebook, c'est impossible. L'amitié se construit EN VRAI.'

Source: [www.reussirmavie.net](http://www.reussirmavie.net)

#### Petit lexique

- percevoir: remarquer
- perdre de vue: ne plus voir
- un réseau: un groupe lié
- en profondeur: très bien
- d'emblée: tout de suite, immédiatement
- alors que: tandis que; au contraire
- s'en ficher: se moquer de
- anticiper: exécuter à l'avance, faire à l'avance
- prêter: donner pour une certaine période
- larguer: quitter son copain, sa copine
- se dévoiler: se montrer, laisser voir qui on est
- prendre un pot: aller boire un verre
- un blanc: un moment où on ne dit rien
- ce n'est pas de la guimauve: cela est très important, cela joue un rôle important
- faire des reproches: dire qu'on a fait des

- fautes, qu'on n'est pas d'accord
- au fur et à mesure: petit à petit
- nourrir: donner à manger; fig. apporter quelque chose d'enrichissant
- nouer une amitié: devenir amis
- le décès: la mort
- se souder: se lier, s'unir, rassembler
- tisser des liens: s'unir, créer des liens
- un équilibre: une balance, une harmonie entre deux éléments
- mondain: du monde, relatif au monde matériel
- la veille: la soirée avant
- être sur la même longueur d'ondes: avoir les mêmes idées, se comprendre très bien
- une valeur: une norme importante, une qualité

- gommer: effacer
- un avortement: interrompre une grossesse
- péter: exploser
- s'engueuler: se disputer, se faire des reproches
- la drague: attirer l'attention d'un garçon ou d'une fille
- ambigu: double, qui présente deux sens possibles
- tourner: (ici) avoir une relation avec
- séduire: charmer, chercher l'attention de quelqu'un
- se lâcher: se laisser aller
- tordre le cou: étrangler, tuer, ne plus accepter

### f Comment se faire de 'vrais amis'?

1 Note les conseils qu'on donne pour 'construire' une amitié.

Il faut l'entretenir.

la nourrir.

vivre des activités ensemble.

choisir de passer du temps ensemble.

savoir écouter l'autre.

ne pas craindre de s'ouvrir.

2 Quels verbes expriment le lien d'amitié?

Nouer une amitié = **se souder** = **tisser des liens** = **créer des liens**

**g Faut-il bien s'entendre?**

Note la phrase qui représente pour toi la phrase la plus importante, la plus touchante de cette partie du texte. Argumente ton choix.

**réponses des élèves**

**h Fausses pistes pour vrais amis**

1 Il ne faut pas confondre amitié avec **drague** \_\_\_\_.

amitié avec **popularité** \_\_\_\_.

2 Tu connais des situations dans lesquelles quelqu'un a confondu l'amitié avec autre chose?  
**réponses des élèves**

3 Combien d'amis as-tu sur Facebook? Et combien en considères-tu comme de 'vrais amis'?  
**réponses des élèves**

i Non seulement sur Facebook, on fait référence aux vrais amis, mais aussi sur Skyrock, un autre réseau social connu en France. Survole le document ci-dessous et écris une réaction dans laquelle toi aussi, tu expliques ce que 'un vrai ami' signifie pour toi. Cherche de l'inspiration dans ta vie quotidienne.



chouchou14599

**Un ami:**

c'est celui qui sait t'écouter  
quand tout va mal...

et sourire avec toi  
quand tout va bien...

un vrai ami (comme damla aurore)

**Commenter**

**réponses des élèves**

33

**a Complète la grille suivante. Cherche les mots manquants dans le texte.**

Verbe	Substantif	Adjectif
décevoir	la déception	déçu
/	la profondeur	profond
lier	un lien	/
séduire	la séduction	séduisant
reprocher	un reproche	/

**b Complète les phrases logiquement à l'aide d'un des mots de la grille.**

- 1 Je n'avais pas attendu cette réaction négative; je suis très déçu(e).
- 2 Ce sont de vrais copains; ils peuvent tout dire, ils acceptent même des reproches.
- 3 J'ai une très bonne relation avec mes parents; notre relation est profonde.
- 4 Peux-tu me donner des conseils? Je voudrais séduire cette fille.
- 5 Elle ne s'était pas attendue à ces mauvais résultats; la déception était énorme.

34

**a Combine les mots avec leur définition.**

précieux	<input type="checkbox"/>	ce qui n'est pas profond
une qualité	<input type="checkbox"/>	avec un double sens
un défaut	<input type="checkbox"/>	qui est d'une grande valeur
la drague	<input type="checkbox"/>	une tentative de séduire quelqu'un
ambigu	<input type="checkbox"/>	un trait de caractère positif
superficiel	<input type="checkbox"/>	un trait de caractère négatif

**b Utilise maintenant ces mots dans une phrase.**

- 1 \_\_\_\_\_
- 2 \_\_\_\_\_
- 3 \_\_\_\_\_
- 4 \_\_\_\_\_
- 5 \_\_\_\_\_
- 6 \_\_\_\_\_

35

Regarde les photos suivantes. De quel type de relation s'agit-il? Décris-les.



[réponses des élèves](#)



[réponses des élèves](#)



[réponses des élèves](#)



[réponses des élèves](#)

36\*

Parfois, une amitié se développe d'une manière insolite et imprévue.

## Qu'est-ce que je connais? Qu'est-ce que je sais faire?

Je sais	OK?	Ex. à refaire
<b>1 Projet d'échange</b>		
faire un portrait détaillé d'une personne.	<input type="checkbox"/>	2, 41b, 42, 43, 44
structurer une réponse orale.	<input type="checkbox"/>	2, 4
exprimer une cause.	<input type="checkbox"/>	2, 4
argumenter une opinion.	<input type="checkbox"/>	4
<b>2 La première impression</b>		
argumenter et nuancer une opinion.	<input type="checkbox"/>	8a, 8b, 10a, 10c
préciser ma première impression sur quelqu'un.	<input type="checkbox"/>	5, 8a, 8d
comprendre un document écrit qui m'apprend :		
- comment faire une bonne première impression.	<input type="checkbox"/>	6a, 6b, 6c, 6e, 8c
- quels sont les sujets de conversation parfaits lors d'un premier rendez-vous.	<input type="checkbox"/>	20b
appliquer les techniques pour comprendre le sens des mots difficiles.	<input type="checkbox"/>	6d, 9b
écrire une réaction sur un forum.	<input type="checkbox"/>	8e
utiliser le nouveau vocabulaire fonctionnel pour :		
- exprimer une première impression.	<input type="checkbox"/>	7, 8
- décrire les qualités et les défauts.	<input type="checkbox"/>	9a, 11, 12, 13*, 39, 40, 41, 42, 43
composer mon profil personnel.	<input type="checkbox"/>	10a, 28a
comparer des traits de caractère (de mes copains).	<input type="checkbox"/>	14, 15*
écrire un mail pour me présenter.	<input type="checkbox"/>	16c
élaborer un plan de rédaction.	<input type="checkbox"/>	16a
choisir le registre de langue adéquat.	<input type="checkbox"/>	16b, 31c
<b>3 Le premier contact</b>		
comprendre une vidéo qui présente les particularités de la ville de Mons.	<input type="checkbox"/>	17a, 17b
rechercher des informations sur la ville de Mons sur Internet.	<input type="checkbox"/>	18a
créer une carte mentale qui résume l'essentiel d'une vidéo.	<input type="checkbox"/>	18b
présenter des informations à l'aide d'une carte mentale.	<input type="checkbox"/>	18c, 19b
<b>4 Le jour de la rencontre</b>		
utiliser les expressions du temps.	<input type="checkbox"/>	19a
faire une présentation orale structurée.	<input type="checkbox"/>	19b
formuler des questions évidentes à poser lors d'une première rencontre.	<input type="checkbox"/>	20, 28b
comprendre une chanson sur l'amitié.	<input type="checkbox"/>	21b
former le subjonctif et l'utiliser pour exprimer une volonté, une nécessité et un sentiment.	<input type="checkbox"/>	21d, 21e, 22, 23, 24, 25, 26, 27c, 31b, 46, 47, 48
engager une conversation afin de mieux connaître quelqu'un.	<input type="checkbox"/>	29
rapporter les paroles de quelqu'un.	<input type="checkbox"/>	30b, 30c, 30e*, 49
<b>5 Décision difficile</b>		
utiliser le nouveau vocabulaire fonctionnel pour décrire les caractéristiques d'une vraie amitié.	<input type="checkbox"/>	33, 34, 35, 36*
écrire une réaction sur un forum.	<input type="checkbox"/>	32i
téléphoner à un ami pour lui demander conseil.	<input type="checkbox"/>	31c
comprendre un document sur la vraie amitié.	<input type="checkbox"/>	32a-h



## TÂCHE FINALE

Nom:

## 6 Top 3 définitif

- Pendant la semaine passée, tu as bien réfléchi et maintenant tu vas envoyer ton top 3 au professeur. Qui est ton candidat favori/ta candidate favorite?

37

**Tous les élèves de la classe doivent envoyer un mail au professeur pour communiquer leur top 3. Le prof a dit que la formulation des arguments sera décisive au moment de la répartition des élèves. Il faut tenir compte des traits de caractère des jeunes Wallons, de leurs passe-temps, de leurs intérêts en général. Et si possible, tout cela doit correspondre avec ton profil personnel.**

**Taaltaak dossier 3:** Ik schrijf een mail naar mijn leraar om uit te leggen welke Waalse jongere een week bij mij mag logeren.

● Dit lukt nog niet. ● Nog even doorbijten. ● Dit kan ik al goed. ● Super!

Wanneer is mijn taaltaak geslaagd?

- 7 Ik kan een eenvoudige, ook digitale, correspondentie voeren.  
9 Ik kan alledaagse omgangsvormen en beleefdheidsregels toepassen.  
1 Ik beschik over voldoende woordenschat om de taaltaak uit te voeren.  
2 Ik ken voldoende grammatica om de taaltaak uit te voeren.

Wat helpt mij bij het realiseren van deze taaltaak?

- 11 Ik stel eerst een schrijfplan op.  
25 Ik gebruik de passende lay-out.  
1 Ik durf en ben bereid om me uit te drukken in het Frans. Ik word daarbij zelfstandiger en neem meer initiatief.  
2 Ik ben bereid om mijn taal te verzorgen.

**Feedback**

7

---

---

9

---

---

1

---

---

2

---

---

⇒ *Tous les élèves ont envoyé un mail convaincant.  
C'était très facile pour le professeur de répartir les élèves francophones parmi les élèves de la classe.  
Tu reçois la photo de ton/ta candidat(e) et le soir, tu racontes à tes parents qui viendra loger chez toi pendant une semaine.*

**38**

**Tes parents veulent savoir qui logera chez vous pendant une semaine. Les différentes ‘rencontres’ (sur photo, via mail et en personne) t’ont aidé à te former une idée précise de la personne qui passera une semaine dans ta famille et de ce que tu attends concrètement de cette semaine. Tu montres la photo de ton hôte et tu racontes à tes parents ce que tu sais déjà de lui/d’elle. N’oublie pas de montrer à tes parents comment tu te sens dans tout cela.**

**Taaltaak dossier 3:** Ik stel aan mijn ouders aan de hand van een foto de Waalse jongere voor die een week bij ons komt logeren.

● Dit lukt nog niet. ● Nog even doorbijten. ● Dit kan ik al goed. ● Super!

Wanneer is mijn taaltaak geslaagd?	4	Ik kan verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie en een gebeurtenis.	<input type="radio"/>	
	6	Ik kan mijn waardering voor iets kort toelichten.	<input type="radio"/>	
	1	Ik beschik over voldoende woordenschat om de taaltaak uit te voeren.	<input type="radio"/>	
	2	Ik ken voldoende grammatica om de taaltaak uit te voeren.	<input type="radio"/>	
	12	Ik verzorg mijn uitspraak.	<input type="radio"/>	
Wat helpt mij bij het realiseren van deze taaltaak?	11	Ik stel eerst een spreekplan op.	<input type="radio"/>	
	24	Ik maak gebruik van een model.	<input type="radio"/>	
	1	Ik durf en ben bereid om me uit te drukken in het Frans. Ik word daarbij zelfstandiger en neem meer initiatief.	<input type="radio"/>	
	2	Ik ben bereid om mijn taal te verzorgen.	<input type="radio"/>	

### Feedback

4	<hr/> <hr/>
6	<hr/> <hr/>
1	<hr/> <hr/>
2	<hr/> <hr/>
12	<hr/> <hr/>



## 7 En plus

39

Trouve l'adjectif qui caractérise ces personnes. Choisis parmi les propositions suivantes. Fais l'accord si nécessaire.

**amoureux**    **idéaliste**    **curieux**    **triste**

**jaloux**    **pessimiste**    **ambitieux**    **timide**    **égoïste**

**indépendant**    **autoritaire**    **chanceux**    **indifférent**

- 1 Il a beaucoup de chance, il est **chanceux** .
- 2 Elle a peur de parler en public, elle est **timide** .
- 3 Il désire tout voir, tout savoir, il est **curieux** .
- 4 Elle est libre, elle ne dépend de personne, elle est **indépendante** .
- 5 Il désire passionnément réussir, il est **ambitieux** .
- 6 Elle ne partage rien, elle garde tout pour elle, elle est **égoïste** .
- 7 Elle voit tout en noir, elle pense que tout va mal, elle est **pessimiste** .
- 8 Il impose sa loi et exige qu'on la respecte, il est **autoritaire** .
- 9 Elle pleure souvent, elle est **triste** .
- 10 Il n'a pas les pieds sur terre, il est **idéaliste** .
- 11 Il n'aime pas qu'un homme regarde sa femme, il est **jaloux** .
- 12 Elle aime son petit copain, elle est **amoureuse** .
- 13 Il ne s'intéresse à rien, il est **indifférent** .

Source: www.foo.be

40

Comment sont les personnes suivantes? Complète les phrases avec les traits de caractère qui conviennent.

**perfectionniste**    **courageux(-euse)**    **actif(-ive)**

**optimiste**    **timide**    **loyal(-e)**

**émotif(ve)**    **curieux(-euse)**    **impulsif(-ive)**

**persévérant(-e)**    **méfiant(-e)**    **égoïste**

- 1 Quand il va à une fête, il reste toujours à part. Il a peur de parler avec des personnes inconnues. Il est **timide** .
- 2 Il travaille beaucoup, il est toujours **actif** .
- 3 Elle est très **persévérante** . Quand il n'est pas facile de trouver la solution, elle n'abandonne pas facilement.
- 4 Mon frère ne se contente pas d'un travail fait à moitié. Il est **perfectionniste** .
- 5 Elle ne confie rien à personne, elle est **méfiaante** .
- 6 Mon ami ne tient pas en place. Il est très **impulsif** .

- 7 Cet homme ne pense qu'à lui. Il est **égoïste** .
- 8 Ma sœur ne parle pas spontanément. Elle est **introvertie** .
- 9 Jean ne trahit jamais ses amis. Il est **fidèle** .
- 10 Tu vois toujours le bon côté des choses. Tu es **optimiste** .
- 11 Cette fille veut toujours tout savoir sur ses voisins, elle est **curieuse** .
- 12 Superman n'a peur de rien. Il est toujours **courageux** .

**41**

### Ma famille.

a Ton professeur présente sa famille. Complète les phrases suivantes.



- 1 Ma femme sait bien garder un secret, elle est **discrète** .
- 2 Mon fils aîné a fait des études d'architecture, il est donc **créatif** .
- 3 Ma femme est avocate; c'est une profession idéale pour elle parce qu'elle aime parler, elle est **bavarde** .
- 4 Ma fille est infirmière; elle est **serviable/dévouée/gentille** mais elle ne montre pas ses émotions; elle est plutôt **introvertie/timide** .
- 5 Avec mon père, j'ai beaucoup de discussions mais il veut toujours avoir raison: il est vraiment **têtu** .
- 6 Ma mère, par contre, est une femme **tendre/sensible/serviable** qui est toujours prête à aider les autres.
- 7 Et finalement, moi-même, je suis ... **réponse du/de la professeur + réponses des élèves**



**b Présente maintenant les traits de caractère de ta famille.**

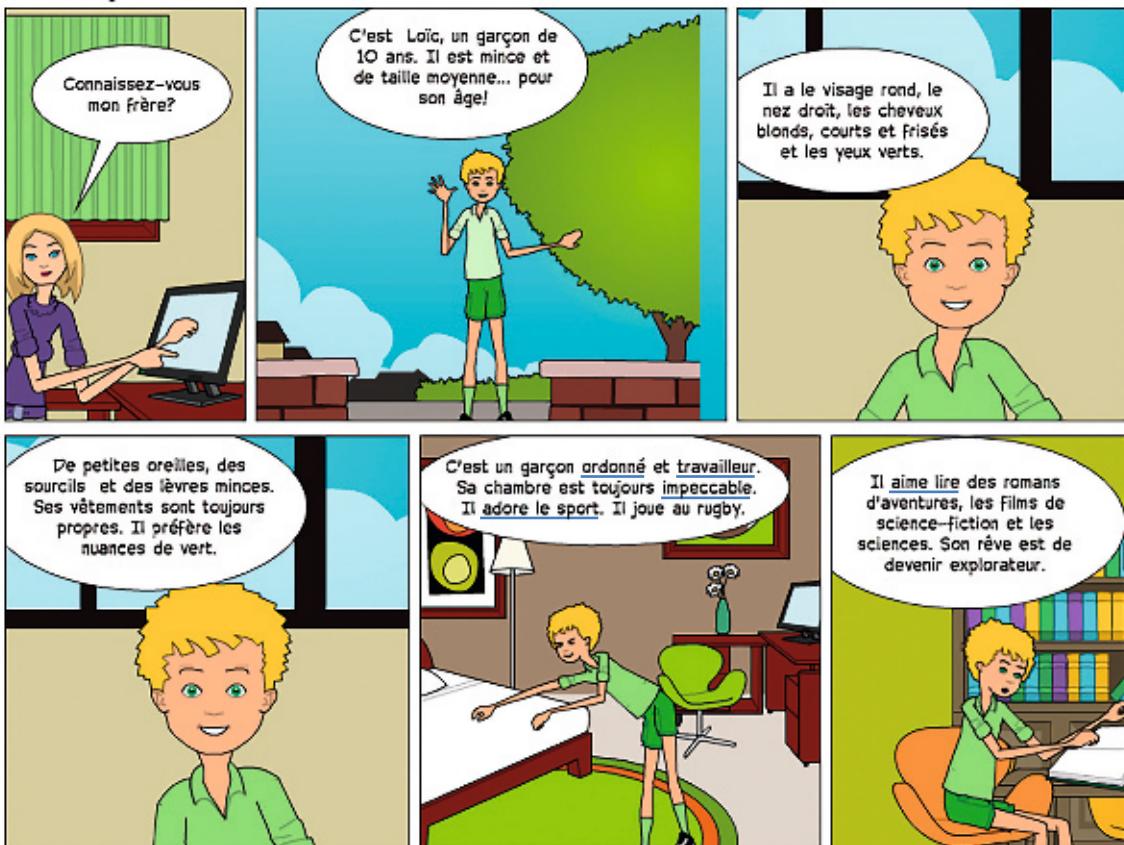
- Fais d'abord un arbre généalogique de ta famille.

**MOI**

- Note maintenant auprès de chaque personne dans ton arbre un trait de caractère différent.
- Présente maintenant ton arbre généalogique. Mets l'accent sur les traits de caractère.

**Je vous présente mon frère**

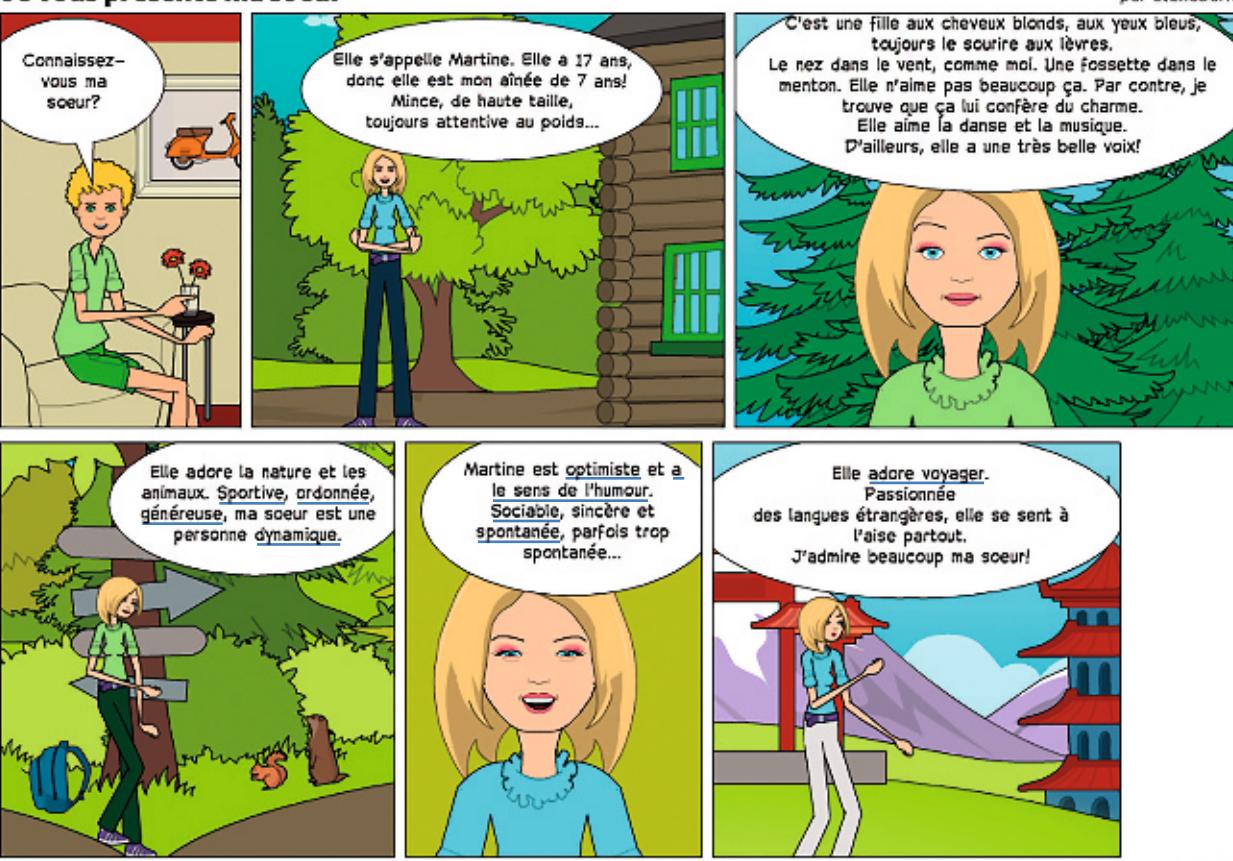
par elenaburic



IMAGES © 2014 PIXTON.COM.

**Je vous présente ma soeur**

par elenaburic



IMAGES © 2014 PIXTON.COM.

- 1 Regarde les personnages et lis les descriptions qui leur correspondent.  
Souligne tous les mots qui expriment leurs traits de caractère.

- 2 Exprime les contraires de ces adjectifs utilisés dans les BD.

travailleur – paresseux

ordonné – négligent

impeccable – négligent

adore le sport – déteste le sport

aime lire – n'aime pas lire

sportive – pas du tout sportive

ordonnée – négligente

dynamique – calme

sociable – timide

sincère – hypocrite

spontanée – introvertie

optimiste – pessimiste

a le sens de l'humour – ne sait pas rire

adore voyager – est casanier

- 3 Cherche et présente les ressemblances et les différences entre les deux frères. Utilise les degrés de comparaison!

**réponses des élèves**

- 4 Quelles relations pourrait-on imaginer entre les deux? Plutôt amicales ou, par contre, tendues?

**réponses des élèves**

- 5 A partir de ces modèles, présente ton frère/ta sœur, ton copain/ta copine.

**réponses des élèves**

- 6 Crée ta propre BD pour décrire une personne/un personnage de ton choix.

**réponses des élèves**

Source: <http://ideesdeclassefle.blogspot.be/2014/04/presenter-quelquun-descriptions-bande.html>

**43**

**A votre tour! Faites le portrait (physique et moral) d'un élève de la classe et présentez-le oralement sans donner son identité. Les autres élèves devront deviner de qui il s'agit.**

**44**

**Tu aimerais aller en vacances avec tes copains, mais tes parents trouvent que tu es encore trop jeune. Heureusement, tu as trouvé un compromis: tu peux inviter un copain/une copine pour t'accompagner. Mais qui vas-tu inviter? Et pourquoi cet ami/cette amie?**

**45**

**Qui sont mes amis? Qui me connaît le mieux?**

### Quentin s'énerve ...

Un jour, Quentin s'est énormément énervé en classe. C'était un jour spécial. Le soir, toute la classe allait se rendre à la fête de Karim.

Tout le monde était nerveux et personne n'avait envie de suivre le cours de français. Le prof, par contre, était en forme et a profité de l'occasion pour taquiner un peu ses élèves. Ainsi, il a dit:

'Je suis content que vous (être) **soyez** en classe! De plus, je veux que vous (faire) **fassiez** encore un peu plus de bruit! Sinon, tout comme vous, je risque de m'endormir. Il faut donc que vous (parler) **parliez** de tout ce que vous voulez, à condition que ce soit en français bien sûr!'

Les élèves n'ont pas manqué de faire remarquer au prof qu'il n'était pas du tout au courant de ce qui allait se passer le soir. Il a alors demandé qu'on le lui explique et Elodie a saisi l'occasion:

'Je regrette que vous ne (venir) **veniez** pas, mais nous, nous sommes tellement contents de pouvoir aller à la fête ce soir! C'est une soirée d'anniversaire. Il veut que toute la classe se (rendre) **rende** à la salle des fêtes au centre sportif. Je trouve d'ailleurs fort bien qu'il l'organise **organise** là parce que c'est tout près de chez moi. Je doute donc que j'(arriver) **arrive** en retard ce soir! Bref, ce soir, on s'amusera alors que vous, vous allez bien sûr corriger nos tests!'

Quentin, par contre, trouve absurde qu'Elodie (dire) **dise** des choses pareilles. Le prof n'a qu'à se mêler de ses propres affaires et vu qu'il aime le cours de français, il trouve que la conversation n'est qu'une perte de temps. Il décide alors de dire:

'Monsieur, pourrait-on continuer le cours s.v.p.?'

Elodie, elle, n'a pas manqué d'ajouter:

'Alors, Quentin, tu t'énerves? As-tu peur qu'on ne (raconter) **raconte** ton secret? Est-ce que je ne dirais pas, comme par hasard, que tu y vas avec Coralie?'

A ce moment, le prof est intervenu:

'Bon, mes chers amis, il suffit que je vous demande de me mettre au courant de votre soirée et vous commencez à vous taquiner! Je regrette de vous avoir donné la liberté de me raconter tout cela. Elodie, j'exige que tu t' (excuser) **excuses** et toi, Quentin, tu as raison. Il est urgent qu'on (reprendre) **reprenne** notre matière! Retournons au subjonctif!'

Ta copine n'a pas beaucoup de chance avec son nouveau copain ...

'Je ne suis pas contente qu'il (être) soit toujours en retard! Ça m'énerve qu'il ne (faire) fasse jamais rien! Ça m'inquiète qu'il (dormir) dorme sans arrêt! Ça me fait peur qu'il (conduire) conduise trop vite. Je suis désolée qu'il (avoir) ait toujours des problèmes!

Tes grands-parents te demandent conseil pour l'achat d'un autre ordinateur. Tu dis:

"Il faut que vous (acheter) achetiez un ordinateur assez puissant et il est indispensable que vous (avoir) ayez aussi un modem. Vous savez, il faudra que le vendeur (prendre) prenne le temps de bien vous expliquer. Après l'installation, il faut que votre ordinateur (être) soit près d'une prise téléphonique. Et il est aussi nécessaire que vous (choisir) choisissez un serveur, mais il y en a beaucoup, alors, choisissez bien: il faut que vous (faire) fassiez attention aux différentes possibilités. Ensuite, c'est facile! Il faut seulement que vous (tenir) teniez la souris correctement et que vous (cliquer) cliquiez là où vous voulez!"



**Utilise le discours indirect dans les exercices suivants.**

- a Ton voisin de classe est souvent distrait. Il n'entend pas toujours les instructions données par le professeur. Il te demande de répéter ce que le prof vient de dire.**

Voilà ce que le prof dit en classe:

- 1 ‘Prenez vos livres à la page 123!’

Le prof dit **de prendre nos livres à la page 123.**

- 2 ‘Il faut bien lire le texte.’

Le prof ajoute **qu'il faut bien lire le texte.**

- 3 ‘Après la lecture, vous devez faire les exercices.’

Le prof dit **que nous devons faire les exercices.**

- 4 ‘Si vous n'avez pas terminé à la fin de la leçon, vous devez terminer les exercices à la maison.’

Le prof dit **que nous devons terminer les exercices à la maison.**

- 5 ‘La leçon suivante, vous aurez un test sur le vocabulaire de ce texte.’

Le prof conclut **que nous aurons un test sur le vocabulaire de ce texte.**

- b Pendant le week-end, tu rends visite à tes grands-parents et tu leur racontes que tu as un nouveau copain/une nouvelle copine.**

‘J'ai un nouveau copain. Il vient de Wallonie. Il joue au football et il aime lire des BD. Je lui ai déjà écrit un mail. Je pense que c'est un garçon aimable et gentil. La semaine prochaine, il viendra loger chez nous. Nous allons faire beaucoup de choses amusantes. Je viendrai certainement vous le présenter.’

Ta grand-mère semble très intéressée mais malheureusement, elle est un peu sourde d'oreille. Après que tu es parti(e), ton grand-père doit répéter ce que tu as raconté.

**Il/elle a raconté que il/elle a un nouveau copain. Il/elle dit qu'il vient de Wallonie et qu'il joue au football. Il/elle dit qu'il aime lire des BD. Il/elle raconte qu'il/elle lui a déjà écrit un mail. Il/elle raconte qu'il/elle pense que c'est un garçon aimable et gentil. Il/elle dit qu'il/elle viendra loger chez eux la semaine prochaine et qu'ils vont faire beaucoup de choses amusantes. Il/elle dit qu'il/elle viendra nous le présenter certainement.**

## Les nouveaux mots

### 1 + 2 Projet d'échange / La première impression

Substantifs	Phrases exemples	Traductions
une amabilité	Le prof aide tous les élèves avec une grande .... <b>amabilité</b>	een vriendelijkheid
une amitié	Quand peut-on parler d'... profonde? <b>une amitié</b>	een vriendschap
une apparence	Sa première ... était un grand succès. <b>apparence</b>	een voorkomen, een verschijning
un cliché	Les filles sont plus sentimentales que les garçons. Voilà ... avec lequel je ne suis pas d'accord! <b>un cliché</b>	een cliché
un défaut	Mon frère pense qu'il est parfait et qu'il n'a aucun .... <b>défaut</b>	een gebrek
un échange	Notre école organise chaque année ... culturel avec des élèves d'une école wallonne. <b>un échange</b>	een uitwisseling
un effet	Quels seront les ... d'une semaine en Wallonie? <b>effets</b>	een effect
un équilibre	Un bon ... entre la vie privée et le travail est très important. <b>équilibre</b>	een evenwicht
l'équitation (f.)	Mon nouveau copain aime les chevaux; il fait de .... <b>l'équitation</b>	het paardrijden
l'escrime (f.)	Connais-tu quelqu'un qui pratique...? <b>l'escrime</b>	het schermen
un fait	Tout le monde a besoin d'amitié: c'est ....! <b>un fait</b>	een feit
un goût	Je suis content que nous ayons les mêmes ... en matière de films. <b>goûts</b>	een smaak
une impression	La première ... n'est pas toujours la bonne, n'est-ce pas? <b>impression</b>	een indruk
un jugement	Il est très facile de donner ... sans savoir de quoi il s'agit. <b>un jugement</b>	een oordeel
une mesure	Pour éviter des problèmes, il faut prendre des .... <b>mesures</b>	een maatregel
la natation	En été, je pratique deux heures de ... par semaine. <b>natation</b>	het zwemmen
le parapente	Mon père suit des leçons de .... <b>parapente</b>	de paragliding
une qualité	Tout le monde a des ... et des défauts. <b>qualités</b>	een kwaliteit

<b>un stéréotype</b>	'Les savants sont distraits.' Tu penses que ce ... est vrai? <b>stéréotype</b>	een stereotype
<b>une sympathie</b>	Après cette première semaine, j'avais une grande ... pour lui. <b>sympathie</b>	een sympathie
<b>un trait de caractère</b>	Quel est ton ... le plus marquant? <b>trait de caractère</b>	een karaktertrek
<b>Adjectifs</b>	<b>Phrases exemples</b>	<b>Traductions</b>
ambitieux (-se)	Il fera tout pour réussir cette année; il est .... <b>ambitieux</b>	ambitieus
arrogant (-e)	Elle veut toujours avoir le dernier mot; elle est brutale et .... <b>arrogante</b>	arrogant
attentif (-ive)	Caroline est toujours très ... pendant les leçons de français. <b>attentive</b>	aandachtig
autoritaire	Philippe est un directeur sévère et .... <b>autoritaire</b>	autoritair
avare	Il ne paie jamais un verre pour ses copains; il est vraiment .... <b>avare</b>	gierig
bavard (-e)	Est-ce que les filles sont plus ... que les garçons? <b>bardes</b>	praatziek
coléreux (-se)	Il se fâche très facilement, il est même .... <b>coléreux</b>	kwaad, driftig
communicatif (-ive)	Qui est le garçon le plus ... de la classe? <b>communicatif</b>	communicatief
consciencieux (-se)	Elle fait son travail toujours avec beaucoup d'attention: elle est ... <b>consciencieuse</b>	gewetensvol
courageux (-se)	Sylvain a un nouveau passe-temps: le parapente. Comme il est ...! <b>courageux</b>	moedig
créatif (-ive)	Mon frère a fait toute la décoration de sa propre chambre, il est .... <b>créatif</b>	creatief
curieux (-se)	Ma mère veut toujours tout savoir, elle est .... <b>curieuse</b>	nieuwsgierig
dévoué (-e)	Je peux compter sur mes parents; ils sont ... à leurs enfants. <b>dévoûts</b>	toegewijd
discret (-ète)	Ma meilleure copine peut garder un secret quand je le demande, elle est .... <b>discrète</b>	discreet
distract (-e)	Notre prof de chimie oublie parfois des choses; il est assez .... <b>distract</b>	verstrooid

économiste	Il met toujours un peu d'argent à la banque, il est .... <b>économiste</b>	spaarzaam
égoïste	Il veut toujours tout pour lui-même; il est vraiment .... <b>égoïste</b>	egoïstisch
enthousiaste	Toute la classe est ... pour l'échange culturel avec une école wallonne. <b>enthousiaste</b>	enthousiaste
extraverti (-e)	Charles raconte toujours tout; c'est un garçon .... <b>extraverti</b>	extravert, open
fêtard (-e)	Qui est la fille la plus ... de la classe? <b>fêtarde</b>	feestvierder
fier (fière)	Ses parents sont très ... de ses résultats scolaires. <b>fiers</b>	trots
fidèle	Mon chien est mon meilleur ami; il est très .... <b>fidèle</b>	trouw
fou (folle)	Regarde cet homme bizarre; il me semble un peu .... <b>fou</b>	gek, dwaas
froid (-e)	Sa réaction n'était pas positive, mais au contraire plutôt .... <b>froide</b>	koud
gai (gaie)	Cette fille rit toujours, elle est toujours .... <b>gaie</b>	vrolijk
gentil (gentille)	Tous nos professeurs sont des personnes .... <b>gentilles</b>	vriendelijk
gourmand (-e)	Ce garçon mange vraiment trop, il est .... <b>gourmand</b>	gulzig
hypocrite	Je n'aime pas les gens .... <b>hypocrites</b>	hypocriet, schijnheilig
idiot (-e)	Pourquoi ris-tu? C'est vraiment une réaction .... <b>idiote</b>	idoot
impatient (-e)	Mon père n'aime pas attendre longtemps, il est un peu ... <b>impatient</b>	ongeduldig
incertain (-e)	Elle doute de ce qu'elle va faire, elle est un peu .... <b>incertaine</b>	onzeker
indépendant (-e)	Elle a réussi à faire cela toute seule, elle est assez .... <b>indépendante</b>	onafhankelijk
informel (-elle)	Quand on s'adresse à un copain, on écrit un mail .... <b>informel</b>	informeel
intelligent (-e)	Mon frère est plus ... que moi. <b>intelligent</b>	intelligent
intime	Je raconte mes secrets ... seulement à mon meilleur copain. <b>intimes</b>	intiem
introverti (-e)	Elle ne parle pas beaucoup quand elle est en groupe, elle est .... <b>introvertie</b>	introvert

jaloux (-se)	Quand elle parle avec un inconnu, son copain est .... <b>jaloux</b>	jaloers
joyeux (-euse)	Elle est très ... parce qu'elle a appris que toute la classe a réussi. <b>joyeuse</b>	vrolijk, blij
maladroit (-e)	Il a déjà cassé trois verres, il est .... <b>maladroit</b>	onhandig
modeste	Il est le meilleur de la classe mais il reste .... <b>modeste</b>	bescheiden, gematigd
mystérieux (-se)	Qu'est-ce qui s'est passé? Qui est ce garçon ...? <b>mystérieux</b>	mysterieus, geheimzinnig
naïf (-ive)	Elle croit tout ce qu'on lui dit. Elle est .... <b>naïve</b>	naïef
négligent (-e)	Il a perdu deux livres et un cahier parce qu'il est trop .... <b>négligent</b>	slordig, nalatig
nerveux (-se)	Pour l'examen oral, les élèves sont toujours plus .... <b>nerveux</b>	zenuwachtig, nerveus
ouvert (-e)	Elle veut rencontrer des gens nouveaux, donc elle a une attitude .... <b>ouverte</b>	open
optimiste	Il pense toujours qu'il aura de bons résultats, il est .... <b>optimiste</b>	optimistisch
patient (-e)	Ma mère reste toujours calme, elle est plus ... que mon père. <b>patiente</b>	geduldig
persévérant (-e)	Elle n'abandonne jamais, elle est .... <b>persévérante</b>	doorzetend
peureux (-se)	Elle a peur des chiens, elle est .... <b>peureuse</b>	angstig, bang
précis (-e)	Pendant les leçons de chimie, il faut que tu travailles de manière .... <b>précise</b>	precies, nauwkeurig
profond (-e)	Qu'est-ce qui est le plus important dans une amitié ...? <b>profonde</b>	diep, grondig
prudent (-e)	Tous les élèves de l'école portent un casque, ce sont des élèves .... <b>prudents</b>	voorzichtig
rationnel (-elle)	Il ne fait jamais de projets idiots, il est plutôt .... <b>rationnel</b>	rationeel
romantique	Mon petit copain doit être .... <b>romantique</b>	romantisch
sensible	On dit que les filles sont plus ... que les garçons. <b>sensibles</b>	gevoelig
sérieux (-se)	Le prof de maths ne rit jamais, il est toujours .... <b>sérieux</b>	ernstig

serviable	Ma mère veut toujours aider, elle est .... <b>serviable</b>	gedienstig
sociable	Une infirmière doit être .... <b>sociable</b>	sociaal
spontané (-e)	Heureusement, mon invité est un garçon .... <b>spontané</b>	spontaan
tendre	Je trouve qu'un chat est un animal plus ... qu'un chien. <b>tendre</b>	teder
têtu (-e)	Ma sœur veut toujours avoir raison, c'est une fille .... <b>têtue</b>	koppig
timide	Ma petite cousine a peur de mon copain, elle est .... <b>timide</b>	verlegen
vif (vive)	Dans notre classe, il y a beaucoup d'élèves .... <b>vifs</b>	levendig
violent (-e)	Je déteste les jeunes .... <b>violents</b>	gewelddadig
<b>Verbes</b>	<b>Phrases exemples</b>	<b>Traductions</b>
abandonner	Elle veut vraiment réussir, elle n'... pas. <b>abandonne</b>	verlaten, opgeven
bricoler	Il a fait cette table lui-même, il aime .... <b>bricoler</b>	knutselen
démontrer	Des recherches ont ... que les filles étudient plus que les garçons. <b>démontré</b>	aantonen
se dévoiler	Certaines personnes trouvent difficile de ... face à des inconnus. <b>se dévoiler</b>	onthullen
identifier	Comment peut-on ... la personnalité de quelqu'un? <b>identifier</b>	identificeren
juger	Il ne faut pas ... trop vite le caractère d'une personne qu'on ne connaît pas bien. <b>juger</b>	oordelen, beoordelen
s'entendre	Chez nous, tous les enfants ... bien. <b>s'entendent</b>	overeenkomen
<b>Mots invariables</b>	<b>Phrases exemples</b>	<b>Traductions</b>
en ligne	Tu l'as rencontré ... sur Facebook? <b>en ligne</b>	on line
en personne	J'attends de la rencontrer .... <b>en personne</b>	persoonlijk, live
par vidéo	Souvent, on voit les gens sur Facebook pour la première fois .... <b>par vidéo</b>	via video
sur la base de	Une bonne amitié est formée ... la confiance. <b>sur la base de</b>	op basis van

Expressions	Phrases exemples	Traductions
faire de l'athlétisme	Mon frère est très sportif, il .... <b>fait de l'athlétisme</b>	aan atletiek doen
faire du baby-sitting	Pour gagner un peu d'argent, je vais .... <b>faire du baby-sitting</b>	babysitten
jouer aux échecs	En hiver, on ... souvent ... à la maison. <b>joue aux échecs</b>	schaken
jouer de la guitare	Ma sœur joue du piano, mon frère ...; moi, je ne suis pas musicien. <b>joue de la guitare</b>	gitaar spelen

### 3 + 4 + 5 Le premier contact / Le jour de la rencontre / Décision difficile

Substantifs	Phrases exemples	Traductions
un arbre généalogique	J'aimerais faire ... de ma famille pour connaître mes origines. <b>un arbre généalogique</b>	een stamboom
une attractivité	Je cherche une méthode pour augmenter l'... de cette activité. <b>attractivité</b>	een aantrekkelijkheid
la confiance	Un aspect très important dans une relation amicale, c'est .... <b>la confiance</b>	het vertrouwen
un conseil	Je vais te donner un bon ...: laisse tomber cette fille! <b>conseil</b>	een raad(geving)
une déception	La première rencontre n'a pas été un succès. Au contraire, c'était une vraie .... <b>déception</b>	een teleurstelling
un désaccord	Je crains que ce ... ne puisse pas être résolu. <b>désaccord</b>	een meningsverschil
la drague	Ce n'est qu'un petit jeu innocent, ce n'est que de .... <b>la drague</b>	het geflirt
une fiabilité	Je doute de la ... de cette information. <b>fiabilité</b>	een vertrouwen, de betrouwbaarheid
une recherche	J'ai fait ... approfondie sur la ville de Mons. <b>une recherche</b>	een onderzoek
un reproche	Dans une bonne relation amicale, on doit pouvoir faire des ... <b>reproches</b>	een verwijt
une valeur	Quelle est la ... d'une vraie amitié? <b>valeur</b>	een waarde
Adjectifs	Phrases exemples	Traductions
ambigu (ambiguë)	Je ne comprends pas son message; il est assez .... <b>ambigu</b>	dubbelzinnig
déçu (-e)	Ma petite sœur était très ... parce qu'elle ne pouvait pas aller à la fête. <b>déçue</b>	teleurgesteld

précieux (-se)	Ce bijou coûte beaucoup d'argent, c'est un objet .... <b>précieux</b>	kostbaar
superficiel (-elle)	Je ne fréquente pas beaucoup ce garçon, nous n'avons qu'une relation .... <b>superficielle</b>	oppervlakkig
Verbes	Phrases exemples	Traductions
consoler	J'ai de bons copains qui me ... quand je suis triste. <b>consolent</b>	troosten
entretenir	Pour garder une amitié, il faut l'... <b>entretenir</b>	onderhouden
nouer	Où peut-on ... des amitiés le plus facilement? <b>nouer</b>	aanknopen
séduire	Tu peux me donner un conseil pour ... quelqu'un? <b>séduire</b>	verleiden
se souder	Il faut prendre assez de temps pour ... entre amis. <b>se souder</b>	vastbinden, aan elkaar vastmaken
Mots invariables	Phrases exemples	Traductions
côte à côté	Les bons amis se trouvent toujours .... <b>côte à côté</b>	zij aan zij
Expressions	Phrases exemples	Traductions
prendre quelqu'un dans ses bras	Quand je suis triste, ma mère me .... <b>prend dans ses bras</b>	iemand in zijn armen nemen
tisser des liens	Dans une relation amicale, il est important de .... <b>tisser des liens</b>	de banden aanhalen

## TAALPORTFOLIO DOSSIER 3

LUISTEREN							
1	Ik kan het onderwerp van een beluisterde tekst bepalen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
2	Ik kan de hoofdgedachte van een beluisterde tekst bepalen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
3	Ik kan de gedachtegang van een beluisterde tekst volgen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
4	Ik kan specifieke informatie uit een beluisterde tekst halen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
5	Ik kan informatie uit beluisterde teksten op een overzichtelijke manier ordenen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
6	Ik kan een oordeel vormen over beluisterde teksten.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
7	Ik kan mijn gesprekspartner voldoende begrijpen om deel te nemen aan het gesprek.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
8	Ik kan cultuuruitingen herkennen die specifiek zijn voor de francofone wereld.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
LEZEN							
1	Ik kan zeggen wat het onderwerp van een leestekst is.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
2	Ik kan de hoofdgedachte van een leestekst bepalen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
3	Ik kan de gedachtegang van een leestekst volgen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
4	Ik kan specifieke informatie uit een leestekst halen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
5	Ik kan de tekststructuur en de samenhang van een leestekst herkennen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
6	Ik kan informatie uit gelezen teksten op een overzichtelijke manier ordenen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
7	Ik kan een oordeel vormen over de inhoud van leesteksten.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
8	Ik kan cultuuruitingen herkennen die specifiek zijn voor de francofone wereld.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
SPREKEN/GESPREKKEN VOEREN							
1	Ik kan informatie meedelen uit een tekst die ik gelezen heb.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
2	Ik kan een beluisterde of gelezen tekst navertellen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
3	Ik kan een vooraf gelezen tekst mondeling samenvatten.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
4	Ik kan verslag uitbrengen over een ervaring, een situatie en een gebeurtenis.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
5	Ik kan een presentatie geven aan de hand van een format.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
6	Ik kan mijn waardering voor iets kort toelichten.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
7	Ik kan een gelezen of beluisterde tekst becommentariëren.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
8	Ik kan de Franse klinkers (ook de nasale klinkers) en medeklinkers uitspreken. °	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
9	Ik ben vertrouwd met de verschillen tussen Frans en Nederlands qua klank, intonatie en 'liaison'. °	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
10	Ik begrijp dat sommige klanken op verschillende manieren geschreven kunnen worden en dat sommige letter(combinatie)s op verschillende manieren uitgesproken kunnen worden. °	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
11	Ik kan een eenvoudig rechtstreeks of telefonisch gesprek beginnen, voeren en afsluiten.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
12	Ik verzorg mijn uitspraak. °	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
SCHRIJVEN							
1	Ik kan wat ik in een tekst gelezen heb op eenvoudige wijze kort neerschrijven.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
2	Ik kan een mededeling schrijven.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
3	Ik kan een situatie, een gebeurtenis, een ervaring beschrijven.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
4	Ik kan spontaan mijn mening over een tekst verwoorden.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
5	Ik kan een gelezen tekst samenvatten.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
6	Ik kan een verslag schrijven aan de hand van een format.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
7	Ik kan eenvoudige, ook digitale correspondentie voeren.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
8	Ik kan een standpunt verwoorden in de vorm van een informatieve tekst.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				
9	Ik kan alledaagse omgangsvormen en beleefdheidsregels toepassen.	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>				

ONDERSTEUNENDE KENNIS EN STRATEGIEËN							
1	Ik beschik over voldoende woordenschat om een taalstaak uit te voeren.	●	●	●	●	●	●
2	Ik ken voldoende grammatica om een taalstaak uit te voeren.	●	●	●	●	●	●
3	Ik kan samen met de leraar of met klasgenoten nieuwe kennis over de Franse taal uit Franse teksten halen.	●	●	●	●	●	●
4	Ik kan bij het uitvoeren van een schrijf- of spreektaak alledaagse uitdrukkingen aanwenden en rekening houden met elementaire routines in het Frans. <sup>°</sup>	●	●	●	●	●	●
5	Ik kan verschillen en gelijkenissen qua leefwijze onderscheiden tussen mijn eigen cultuur en de cultuur van een streek waar Frans gesproken wordt.	●	●	●	●	●	●
<b>Als ik in het Frans een taalstaak uitvoer, dan</b>							
6	blijf ik me concentreren, ook als ik niet alles begrijp, iets niet gezegd krijg of niet alles kan uitdrukken.	●	●	●	●	●	●
7	denk ik eerst na over wat ik te weten wil komen, wil zeggen of wil bereiken en stem ik mijn gedrag daarop af.	●	●	●	●	●	●
8	zeg ik het als ik iets niet begrijp en vraag ik wat het betekent.	●	●	●	●	●	●
9	zeg ik iets op een andere wijze als ik niet begrepen word.	●	●	●	●	●	●
10	herlees ik wat onduidelijk is.	●	●	●	●	●	●
11	stel ik eerst een spreek- of schrijfplan op.	●	●	●	●	●	●
12	maak ik gebruik van eventuele afbeeldingen, onderschriften, beelden, geluiden ... om de tekst beter te begrijpen.	●	●	●	●	●	●
13	gebruik ik indien nodig digitale of niet-digitale hulpbronnen en hou ik rekening met de gevonden informatie.	●	●	●	●	●	●
14	vraag ik om langzamer te spreken en te herhalen als ik iets niet begrijp.	●	●	●	●	●	●
15	maak ik gebruik van non-verbaal gedrag.	●	●	●	●	●	●
16	noteer of duid ik relevante informatie aan.	●	●	●	●	●	●
17	probeer ik de inhoud van de tekst vooraf te voorspellen.	●	●	●	●	●	●
18	probeer ik de betekenis van herkenbare woorden af te leiden.	●	●	●	●	●	●
19	probeer ik de betekenis van onbekende woorden uit de context af te leiden.	●	●	●	●	●	●
20	herhaal ik gedeeltelijk wat iemand zegt of wijs ik dingen aan om na te gaan of we elkaar goed begrepen hebben.	●	●	●	●	●	●
21	pas ik eenvoudige technieken toe om een gesprek te beginnen, gaande te houden of af te sluiten.	●	●	●	●	●	●
22	hou ik rekening met de belangrijkste omgangsvormen bij mondelinge interactie.	●	●	●	●	●	●
23	hou ik rekening met de belangrijkste conventies en de eigenheid van de schrijf- en spreektaal.	●	●	●	●	●	●
24	maak ik gebruik van een model of van een in de klas behandelde tekst.	●	●	●	●	●	●
25	gebruik ik de passende lay-out.	●	●	●	●	●	●
26	kijk ik mijn eigen tekst kritisch na.	●	●	●	●	●	●
27	maken we bij een gemeenschappelijke spreek- of schrijftaak afspraken over formulering en inhoud, evalueren en corrigeren we elkaars voorbereiding en benutten we elkaars inbreng.	●	●	●	●	●	●

ATTITUDES*							
1	Ik durf en ben bereid om te luisteren, te lezen, te spreken, gesprekken te voeren en te schrijven in het Frans en daarvoor de gepaste strategieën in te zetten.	●	●	●	●	●	●
2	Ik ben bereid om mijn taal te verzorgen.	●	●	●	●	●	●
3	Ik toon belangstelling voor de aanwezigheid van moderne vreemde talen in mijn leefwereld, ook buiten de school, en voor de wereld van Franse taalgebruikers.	●	●	●	●	●	●
4	Ik sta open voor verschillen en gelijkenissen qua leefwijze tussen mijn eigen cultuur en de cultuur van een streek waar Frans gesproken wordt.	●	●	●	●	●	●
5	Ik stel me open voor de schoonheid en het kunstzinnige van Franse teksten.	●	●	●	●	●	●

\* Dit zijn na te streven doelen.

° Deze doelen komen enkel voor in het leerplan van het VVKSO.

