

НИУ ВШЭ-Пермь, УДК 09.03.04, Факультет экономики, менеджмента и бизнес-информатики, кафедра информационных технологий в бизнесе

РЕАЛИЗАЦИЯ МНОГОПОЛЬЗОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ В ЖАНРЕ РПГ

Работу выполнил студент группы ПИ-18-2 3-го курса, факультета экономики, менеджмента и бизнес-информатики Чепоков Е.С.

Научный руководитель: преподаватель кафедры информационных технологий Лебедев В.В.

ПЛАН ДОКЛАДА

- 1. Проблема
- 2. Постановка цели работы и задач
- 3. Анализ предметной области
- 4. Обзор аналогов
- 5. Требования к разрабатываемой игре
- 6. Основание выбора средств разработки
- 7. Проектирование алгоритмов
- 8. Проектирование интерфейса
- 9. Результаты тестирования
- 10.Заключение



ПРОБЛЕМА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

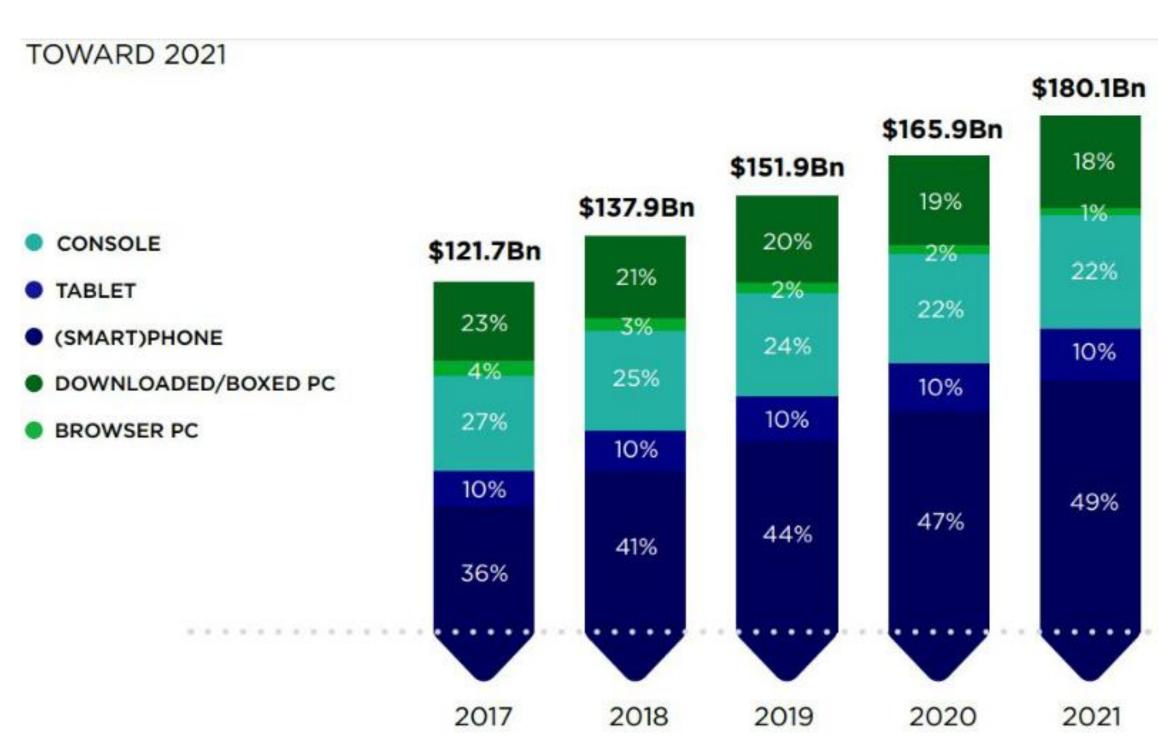


Рисунок 1 - Рост рыночной стоимости игровой индустрии

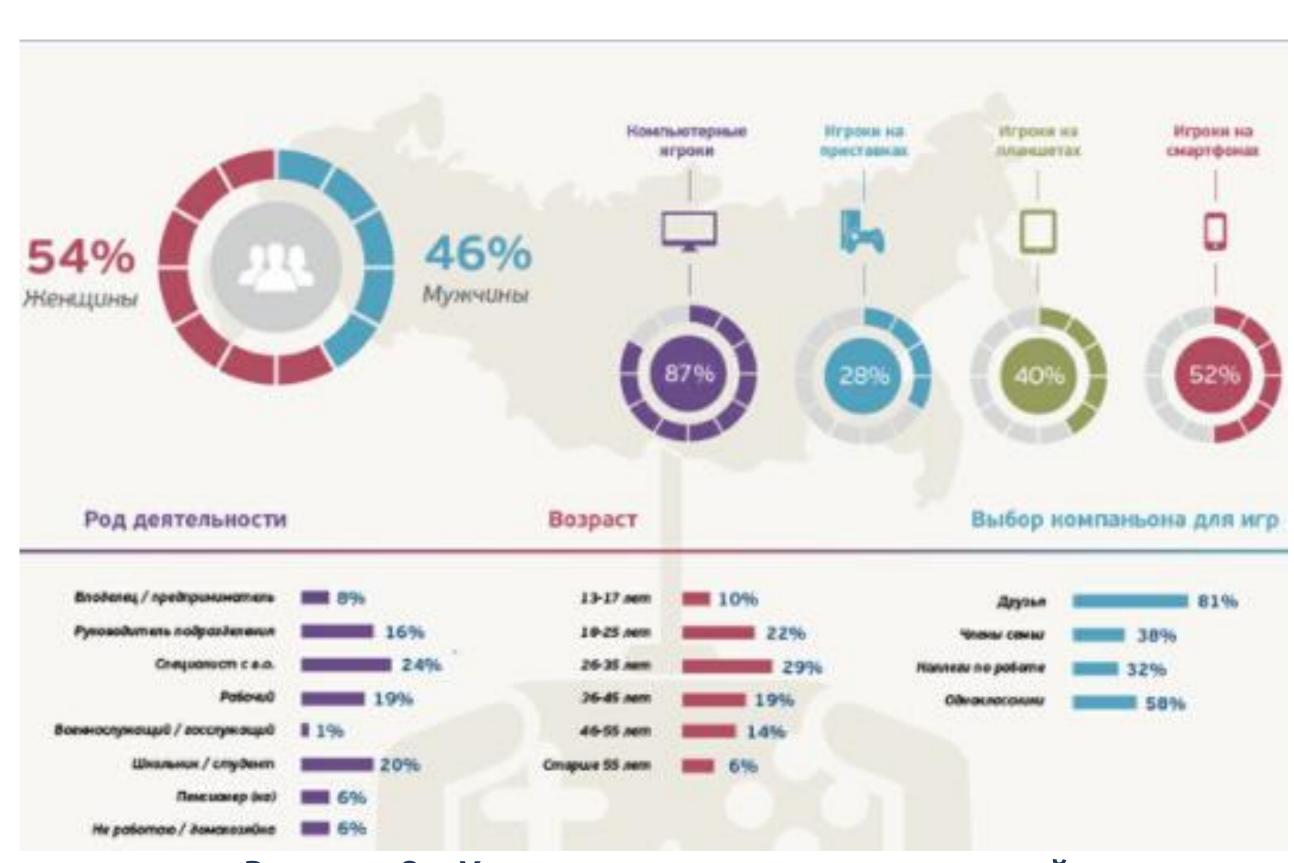


Рисунок 2 - Характеристика пользователей



ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Предмет: разработка алгоритма многопользовательской игры.

Объект: компьютерные игры в жанре «RPG»

Цель: разработка компьютерной игры в жанре «RPG» с наличием многопользовательской игры.

Задачи:

- 1. Провести анализ действующих алгоритмов.
- 2. Проанализировать, сравнить и выбрать визуализатор для игры.
- 3. Изучить способы разработки многопользовательских игр.
- 4. Спроектировать алгоритм многопользовательской игры.
- 5. Спроектировать интерфейс для игры.
- 6. Провести опрос и проанализировать ответы по поводу интерфейса, внести изменения.
- 7. Реализовать код программы и предварительный интерфейс.
- 8. Реализовать проект с использованием алгоритма многопользовательской игры.
- 9. Написать пользовательскую документацию для программы.
- 10. Провести тестирование, для выявления недочетов и сбора критики тестировщиков.
- 11. Внести изменения на основании выявленных недочетов на этапе тестирования.



АНАЛИЗ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ

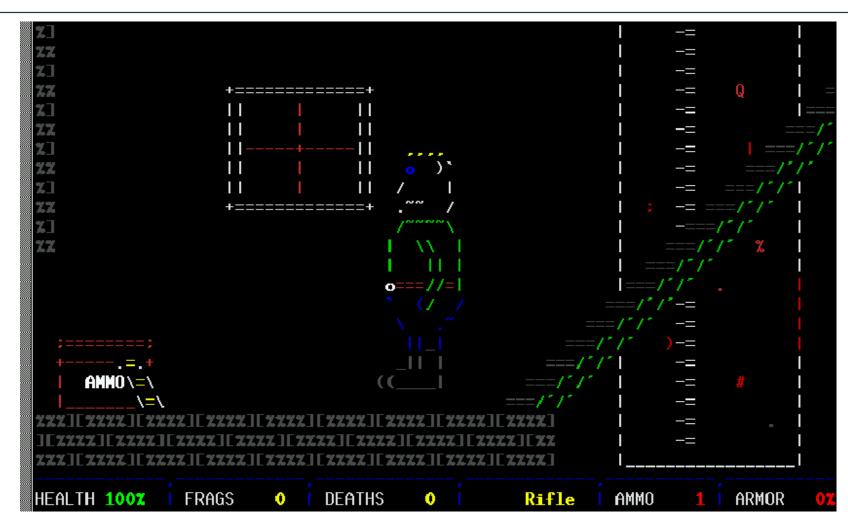


Рисунок 3 - Пример текстовой графики

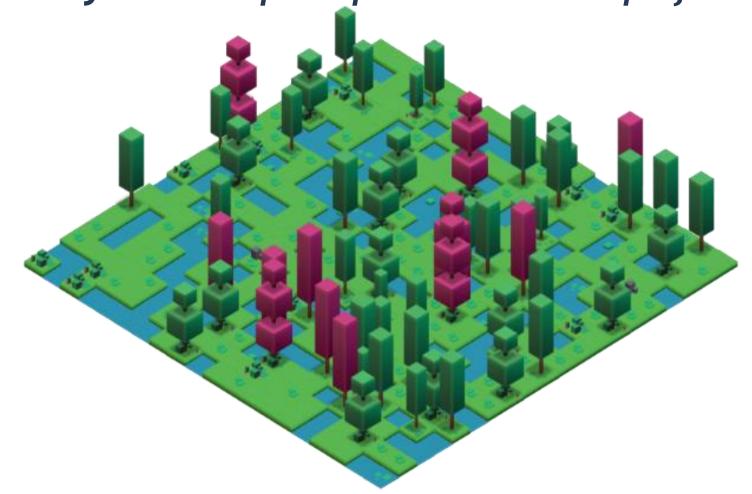


Рисунок 5 - Пример изометрической графики



Рисунок 4 - Пример двухмерной графики

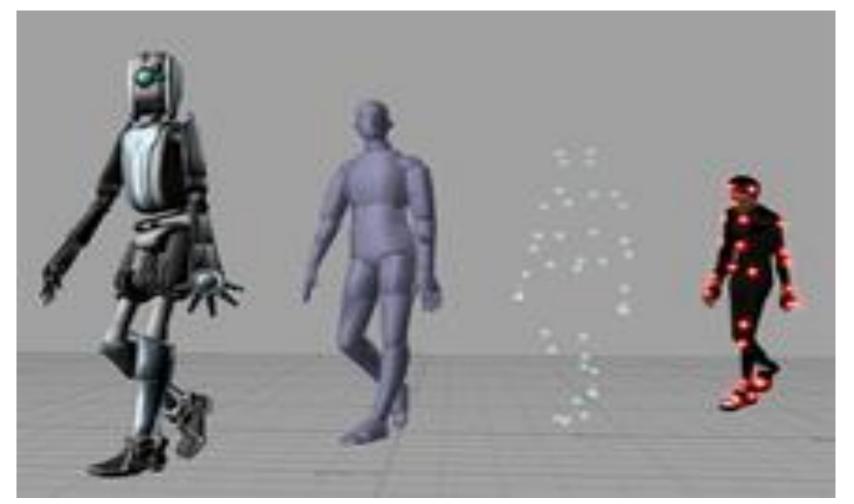


Рисунок 6 - Пример трехмерной графики



Enter the Gungeon

Движок: Unity

Преимущества:

- Низкая требовательность к устройству
- Интерфейс игры
- Игровой процесс

- Отсутствие многопользовательской игры
- Стоимость игры



Рисунок 7 - Интерфейс игры Enter the Gungeon



Darkest Dungeon

Движок: Unity

Преимущества:

- Низкая требовательность к устройству
- Стилистика игры
- Полное соответствие жанру РПГ

- Малая вариативность игрового процесса
- Стоимость игры
- Отсутствие персонализации
- Отсутствие многопользовательской игры



Рисунок 8 - Интерфейс игры Darkest Dungeon



World of Warcraft

Движок: движок компании Blizzard

Преимущества:

- Многопользовательская игра
- Обширная персонализация
- Большое количество игрового контента

- Условно бесплатная игра
- Требовательность к устройству



Рисунок 9 - Интерфейс игры World of Warcraft



Genshin Impact

Движок: Unity

Преимущества:

- Бесплатная игра
- Кроссплатформенность
- Нетребовательна к устройству

- Урезанная возможность многопользовательской игры
- Отсутствие персонализации персонажа



Рисунок 10 - Интерфейс игры Genshin Impact



СРАВНЕНИЕ АНАЛОГОВ

Таблица 1 - Критерии сравнения среды для написания игры

Среда	Enter the Gungeon	Darkest Dungeon	World of Warcraft	Genshin Impact	Разрабатываемая игра
Возможность играть онлайн через интернет	_	_	+	+	+
Возможность запускать игру в оффлайн режиме	+	+	-	-	+
Возможность многопользовательской игры	+	_	+	+	+
Возможность персонализации персонажа	+		+	+	+
Наличие сюжета в игре	_	+	+	+	+
Возможность запуска на мобильных устройствах	-	_	-	+	+
Возможность запуска на слабых компьютерах	+	+	_	-	+
Игры без продвижения по сюжету	_	_	+	+	+
Возможность бесплатной игры	-	_	+	+	+

Пермь, 2021 Чепоков Елизар Сергеевич «Реализация многопользовательской компьютерной игры в жанре РПГ» Стр. 10/22 в оглавление



ТРЕБОВАНИЯ К РАЗРАБАТЫВАЕМОЙ ИГРЕ

- 1. Возможность запускать игру в оффлайн и онлайн режиме;
- 2. Возможность многопользовательской игры;
- 3. Возможность персонализации персонажа;
- 4. Возможность запуска на мобильных устройствах и слабых компьютерах;
- 5. Наличие сюжета в игре;
- 6. Возможность бесплатной игры;
- 7. Наличие игр без продвижения по сюжету;



ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 1. Система должна загружать выбранные пользователем игровые пространства;
- 2. Система должна предоставлять возможность передвижения пользователя по игровому пространству;
- 3. Система должна взаимодействовать с пользователем и откликаться на его действия;
- 4. Система должна предоставлять пользователю возможность подключения к сети интернет;
- 5. Система должна оповещать пользователя при возникновении ошибок;
- 6. Система должна давать пользователю возможность персонализации персонажа;
- 7. Система должна предоставлять возможность выхода из системы;
- 8. Уровни игры должны быть спроектированы с помощью фиксированной генерации;



НЕФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

- 1. Интерфейс игры должен быть простым для восприятия пользователя;
- 2. Архитектура системы должна позволять добавлять к нему дополнительные модули не нарушая работоспособность других модулей;
- 3. Система должна отвечать на запрос пользователя не более 5 секунд;
- 4. Функции ввода и вывода данных должны быть спроектированы таким образом, чтобы их удавалось повторно использовать на уровне объектного кода в других приложениях;
- 5. Архитектура игровых пространств должна позволять добавлять к нему новые игровые пространства не нарушая целостность других игровых пространств;
- 6. Система должна предоставлять интуитивность в использовании пользователем;
- 7. Система должна предоставлять безопасность данных пользователей;
- 8. Система должна своевременно обновляться;
- 9. Система должна давать пользователю возможность изменять настройки системы;
- 10. Система должна предоставлять возможность авторизации пользователя;
- 11. Интерфейс системы должен быть читабельным и понятным для восприятия;
- 12. Система должна давать пользователю возможность принимать решения в игровом пространстве;
- 13. Система должна предоставлять возможность запуска на слабых компьютерах;



ОСНОВАНИЕ ВЫБОРА СРЕДСТВ РАЗРАБОТКИ

Программное обеспечение для визуализации: Unity

Программное обеспечение для написания кода: Visual Studio

Язык программирования: С#

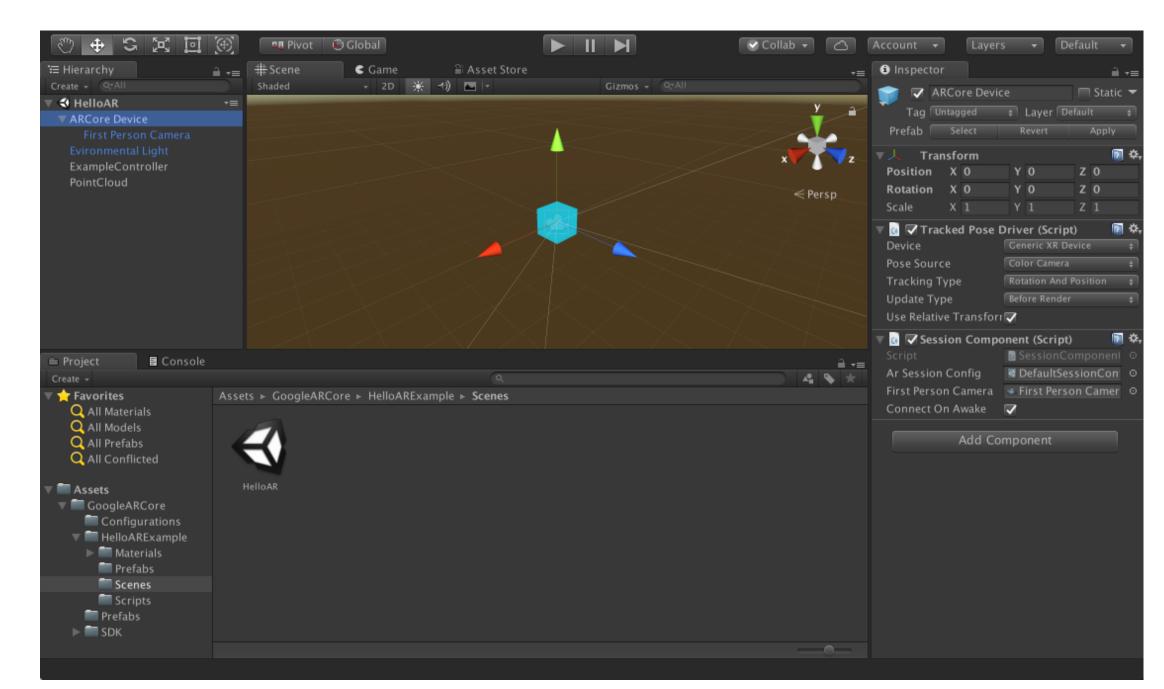
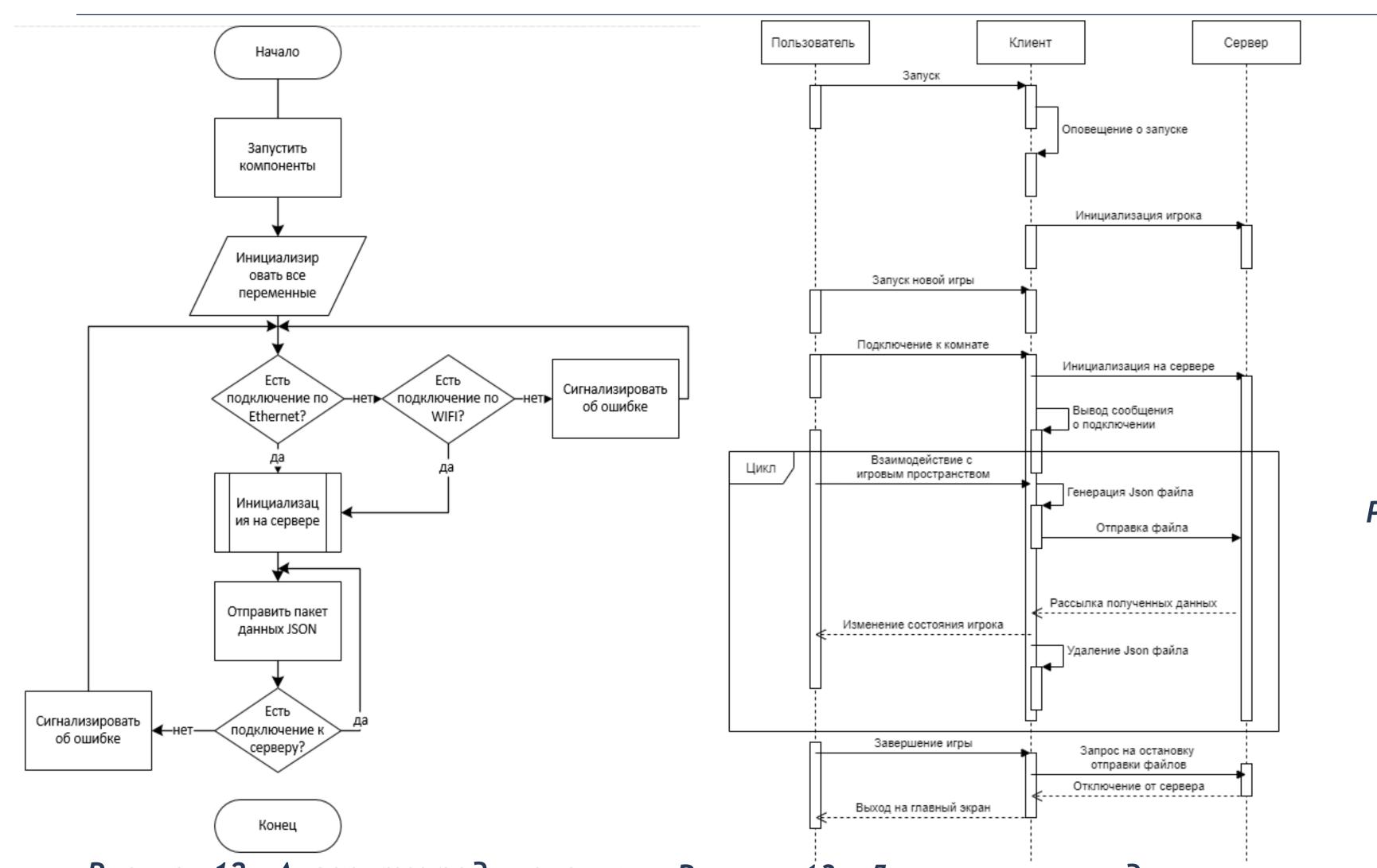


Рисунок 11 - Интерфейс Unity



ПРОЕКТИРОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ



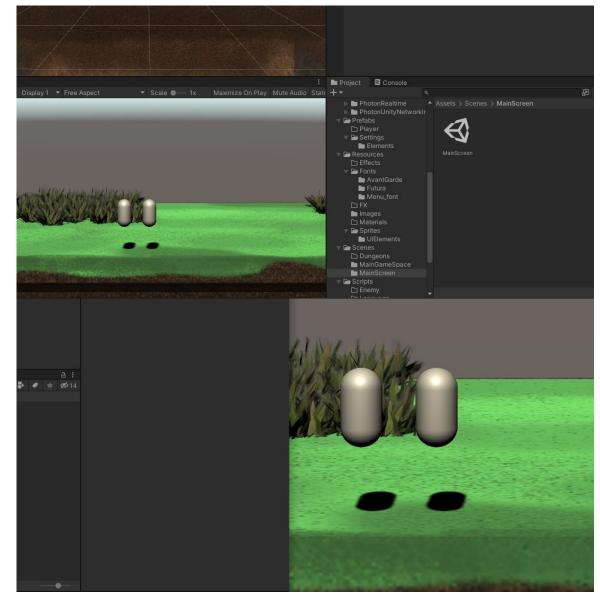


Рисунок 14 - Результат подключения

Рисунок 12 - Алгоритм подключения Рисунок 13 - Диаграмма последовательности



ПРОЕКТИРОВАНИЕ АЛГОРИТМОВ

Сокращенный скрипт передвижения

```
public class Character: MonoBehaviour
   [SerializeField] private int life = 1;
                                           // объявление количества хп
   [SerializeField] private float speed = 3.0F;
                                               // начальная скорость
  public int Level;
  new private Rigidbody rigidbody;
  private Animator animation;
  private SpriteRenderer sprite;
  public bool ready = false;
private CharacterState State {get {return}
(CharacterState)animation.GetInteger("State");} set
{animation.SetInteger("State", (int)value);}}
  public void OnCollisionEnter2D(Collision2D collision) {if
(collision.gameObject.tag == "EndLevel") {ready = true;}}
  private void Start() {
     canv = GetComponent<Canvas>();
     rigidbody = GetComponent<Rigidbody>();
     animation = GetComponent<Animator>();
     sprite = GetComponentInChildren<SpriteRenderer>();
     //Cursor.lockState = CursorLockMode.Locked; }
  private void FixedUpdate() {
State = CharacterState.Idle;
float v = Input.GetAxis("Vertical");
     if (Input.GetButton("Horizontal {RunLR(); // Движение влево/вправо}
     if (Input.GetButton("Vertical")) // ЕСЛИ же входные данные - кнопки W
или S
     {RunUD(v); // Движение вверх/вниз }
```

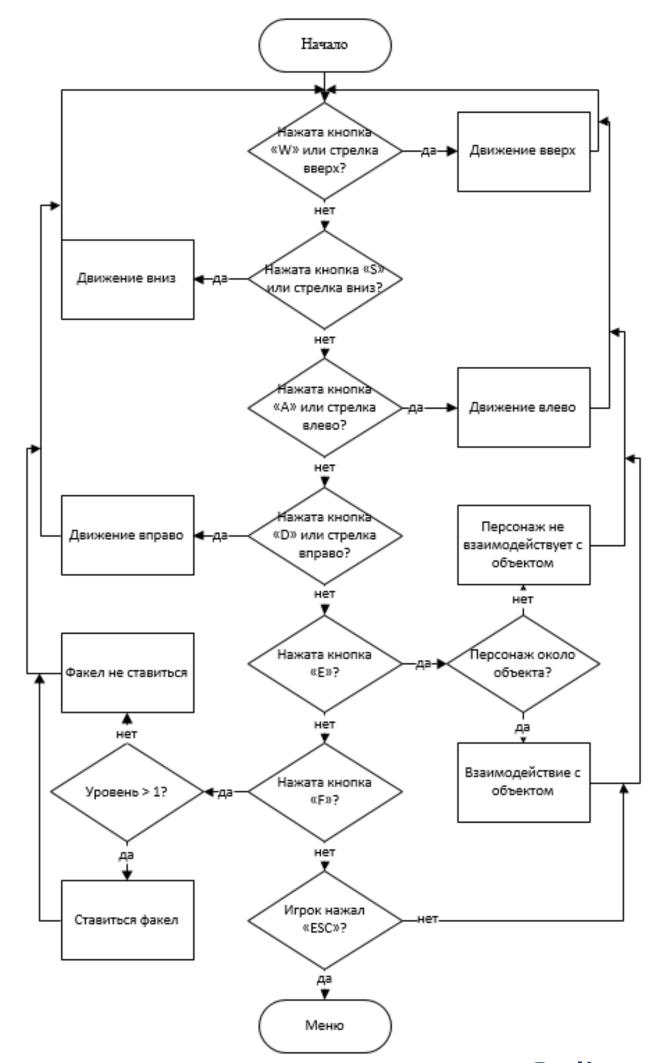


Рисунок 15 - алгоритм взаимодействия



ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСА



Рисунок 16 - Интерфейс главного меню

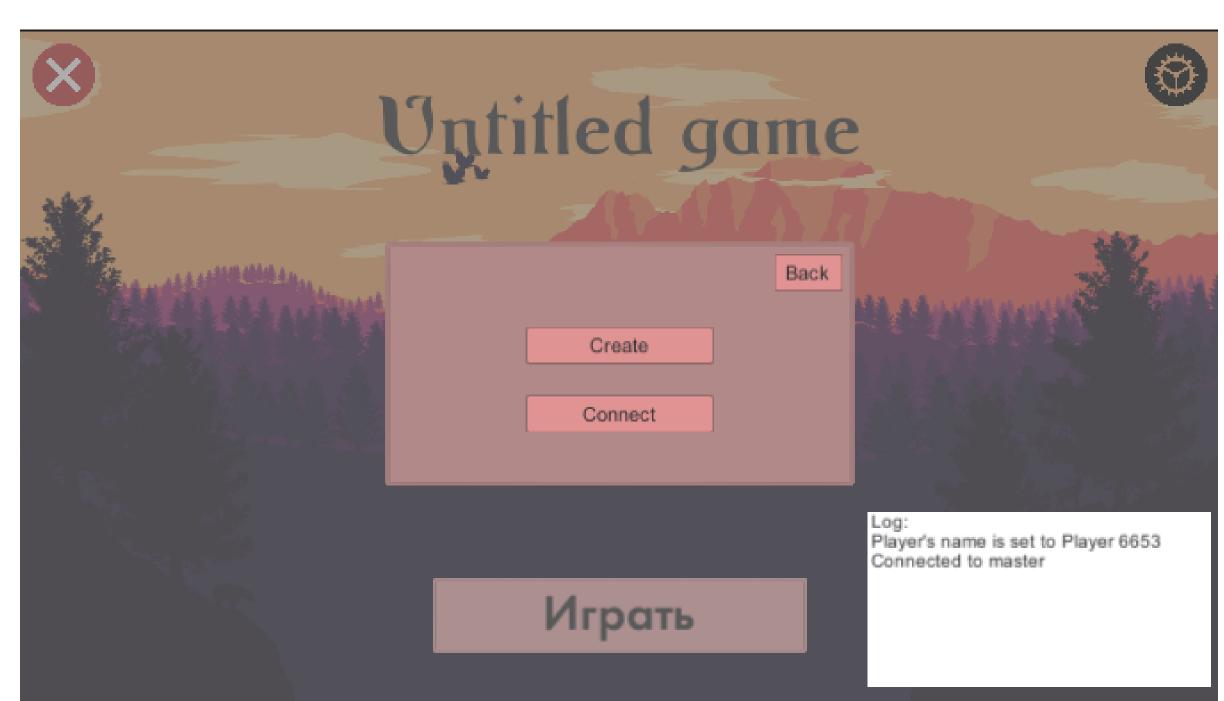


Рисунок 17 - Интерфейс запуска игры



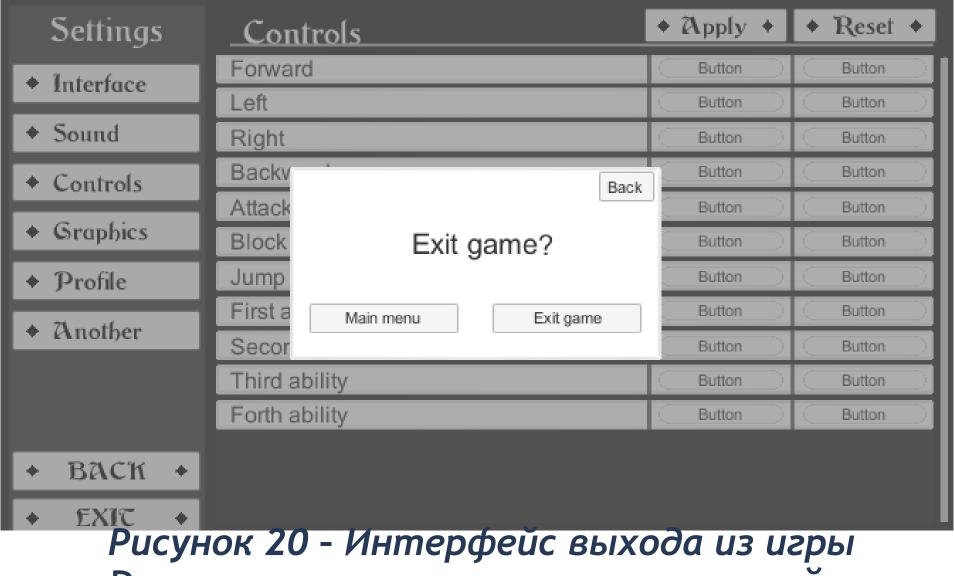
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСА

Settings	Interface	+ Apply + Reset +	
A Testerforce	Language	Option A	
◆ Interface	Screen resolution	Option A	
◆ Sound	Window mode	Option A	
Controls	Brightness	100 ♦	
Connois	Color rendering option	Option A	
 Graphics 	Interface		
Profile	Hide all interface	ON	
◆ Another	Time format	Option A	
	Show damage animations	ON	
	Status indicators view	Option A	
	Show subtitles	ON	
+ BACK +	Show speaker name in subtitles	ON	
	Subtitle text size	100	
• EXIT •	Show players nickname	ON	

Рисунок 18 - Интерфейс меню настроек интерфейса

Settings	Controls	◆ Apply ◆	◆ Reset ◆
◆ Interface	Forward	Button	Button
	Left	Button	Button
◆ Sound	Right	Button	Button
Controls	Backward	Button	Button
	Attack	Button	Button
◆ Graphics	Block	Button	Button
Profile	Jump	Button	Button
• Another	First ability	Button	Button
	Second ability	Button	Button
	Third ability	Button	Button
	Forth ability	Button	Button
+ BACK +			
+ EXIT +			

Рисунок 19 - Интерфейс меню настроек клавиш





ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРФЕЙСА

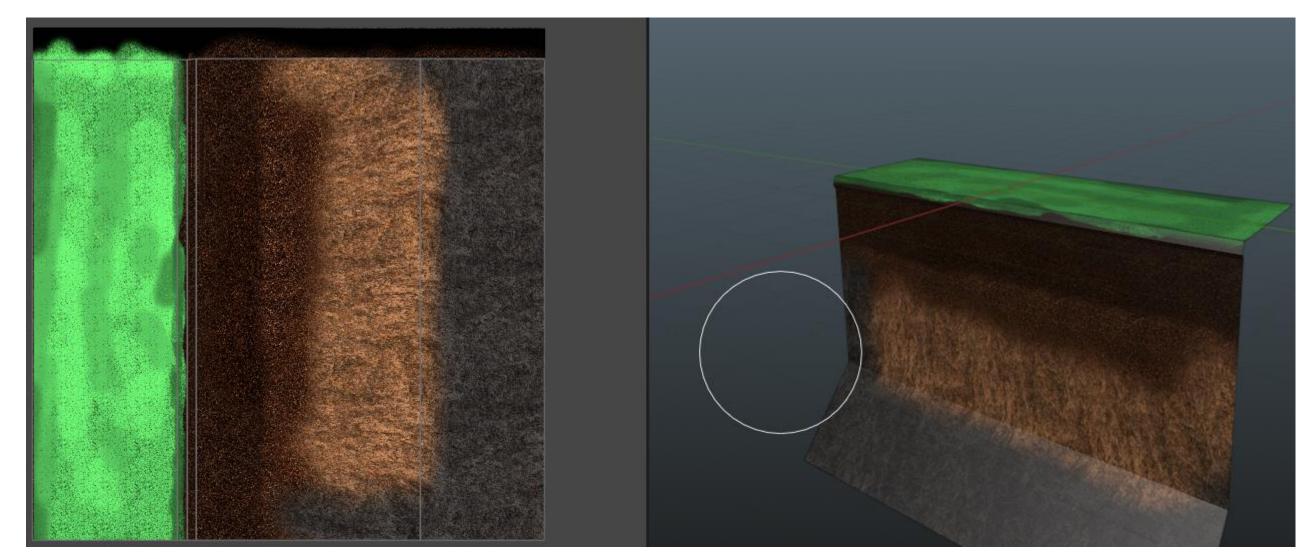


Рисунок 21 - Визуализация части игрового пространства



Рисунок 22 - Визуализация персонажа игры



РЕЗУЛЬТАТЫ ТЕСТИРОВАНИЯ

	<u> </u>		
№	Действие	Ожидаемый	Реальный
Теста	Acherone .	результат	результат
T1	Нажатие кнопки «Продолжить»	Кнопка не	Кнопка не
	без сохранения	нажимается	нажимается
	Нажатие кнопки «Продолжить» с сохранением	Загрузка	Загрузка
T2		сохраненного уровня	сохраненного
	С сохранением	сохраненного уровня	уровня
Т3	Нажатие кнопки «Новая игра»	Загрузка первого	Загрузка
10		уровня	первого уровня
	Нажатие кнопки «Настройки»	Открытие панели	Открытие
T4		настроек	панели
		пистроск	настроек
T5	Нажатие кнопки «Выход»	Сообщение о выходе	Сообщение о
15	Пажатие кнопки «Выход»		выходе
Т6	Изменение настроек аудио и	Изменения	Изменения
10	кнопка «Принять изменения»	принимаются	принимаются
Т7	Изменение настроек видео и	Изменения	Изменения
1 /	кнопка «Принять изменения»	принимаются	принимаются
Т8	Изменение настроек игры и	Изменения	Изменения
10	кнопка «Принять изменения»	принимаются	принимаются
Т9	Изменение настроек аудио без	Изменения не	Изменения
1,	кнопки «Принять изменения»	принимаются	принимаются
T10	Изменение настроек видео и	Изменения не	Изменения не
110	кнопки «Принять изменения»	принимаются	принимаются
T11	Изменение настроек игры и	Изменения не	Изменения не
111	кнопки «Принять изменения»	принимаются	принимаются
	Движение персонажем через стены	Персонаж упирается	Персонаж
T12		в стену	упирается в
		встену	стену
T13	Беспорядочное нажатие на все	Сообщение об	Залипание
113	кнопки	ошибке	клавиш
T14	Подключение геймпада	С него можно	С него можно
117	тодключение тенинада	управлять	управлять
		Сохранение было	Сохранение
T15	Закрытие через диспетчер задач	_	было
		произведено	произведено

Было проведено бета тестирование с участием учащихся НИУ «ВШЭ-Пермь» с применением технологий черного и белого ящиков

Так же было проведено интеграционное тестирование

После глобальных изменений программы добавлялись и использовались юнит тесты

Рисунок 23 - Критерии черного ящика



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- 1. Был проведен анализ действующих алгоритмов.
- 2. Были проанализированы, сопоставлены и выбран визуализатор для игры.
- 3. Были изучены способы разработки многопользовательских игр.
- 4. Был спроектирован алгоритм многопользовательской игры.
- 5. Был спроектирован интерфейс для игры.
- 6. Был проведен опрос в ходе тестирования и проанализированы ответы по поводу интерфейса, внести изменения.
- 7. Был реализован код программы и предварительный интерфейс.
- 8. Был реализован проект с использованием алгоритма многопользовательской игры.
- 9. Была написана пользовательская документация для программы.
- 10.Было проведено тестирование, для выявления недочетов и сбора критики тестировщиков.
- 11.Были внесены изменения на основании выявленных недочетов на этапе тестирования.

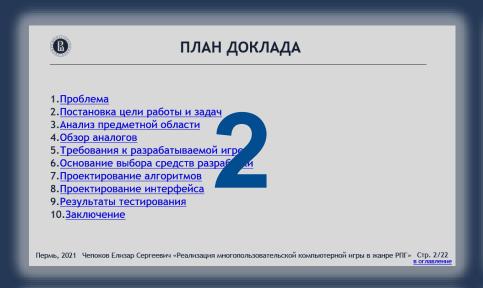
СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

РАД ОТВЕТИТЬ НА ВАШИ ВОПРОСЫ

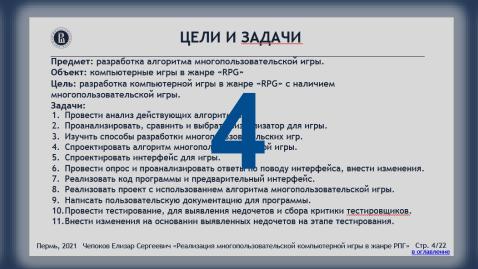


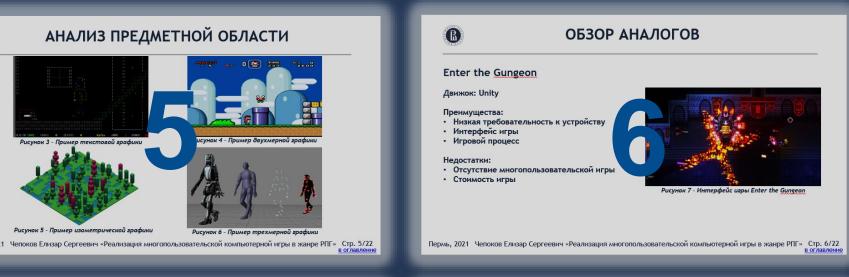
Автор: Чепоков E.C. Телефон.: +7 (951) 95-94-666 Электронная почта: eschepokov@edu.hse.ru

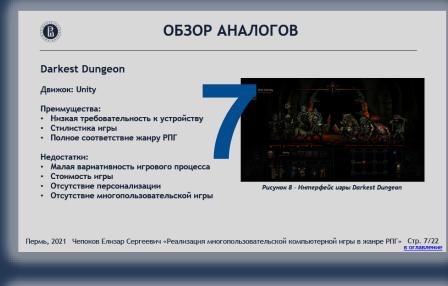
Оглавление

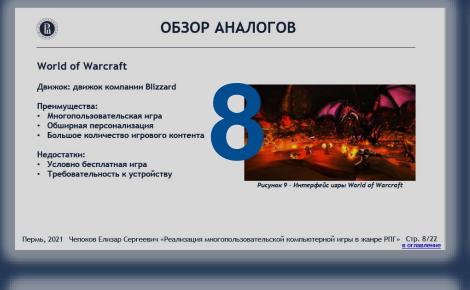












НЕФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Архитектура системы должна позволять добавлять к нему дополнительные модули не нарушая работоспособность других модулей;

2. Система должна давать пользователю возможность принимать решения в игровом пространстве;

ваны таким образом, чтобы их удавалось

. Интерфейс игры должен быть простым для восприятия пользователя;

1. Интерфейс системы должен быть читабельным и понятным для восприятия;

13. Система должна предоставлять возможность запуска на слабых компьютерах;

Функции ввода и вывода данных должны в ть спростор повторно использовать на уровне объект го код пру то код позволять добранить и позволять и позволять и позволять и позволять и позволять добранить и позволять и позволять

5. Архитектура игровых пространств не нарушая целостность других игровых

Система должна предоставлять безо Система должна давать пользователю в





