

# Az egyházi és világi kultúra a középkorban

Új művészeti stílusok alakultak ki

- Román:
  - XI.-XII. századra jellemző
  - Célja: védelem
  - Vastag falak, kicsi ablakok, boltív, rózsablak, templomok, lovagvárat építettek
  - Wormsi székesegyház
- Gótika:
  - XII.-XIII. Század (barbár utal a gótika)
  - Vékony falak, oszlopok, támpillérek, nagy színes üvegablakok, csúcsív
  - Párizsi Notre Dame
  - Egyház nagyságát akarták kifejezni

A szellemi élet fellendült, elterjedt a logika tisztelete, megszületett a hittudomány, a teológia, a műveltség hordozója a papság

Megjelent a skolasztika(egyházi filozófia), képviselője Szent Tamás(két igazság tétele:hit igazság és értelmi igazság)

Létrejöhettek az egyetemek (Párizs, Oxford):

- Élén rektor áll
- Önkormányzattal rendelkeztek
- A tanárok és diákok többsége egyházi személy, saját törvényszék
- 4 fakultás: orvosi, jogi, teológiai és a szabad művészetek

Lovagok:

- A középkor végére kifejlődött a lovagság igénye
- Lovagi tornákat rendeztek, lovagvárat építettek, lovagi költészet kialakul (trubadúrok, minnensängerek)
- A művek hőskről, nők tiszteletéről szólnak(Trisztán és Izolda, Roland ének)
- Lovagi erények: haza, elesettek védelme, nők tisztelete, becsület, bátorság, tisztesség