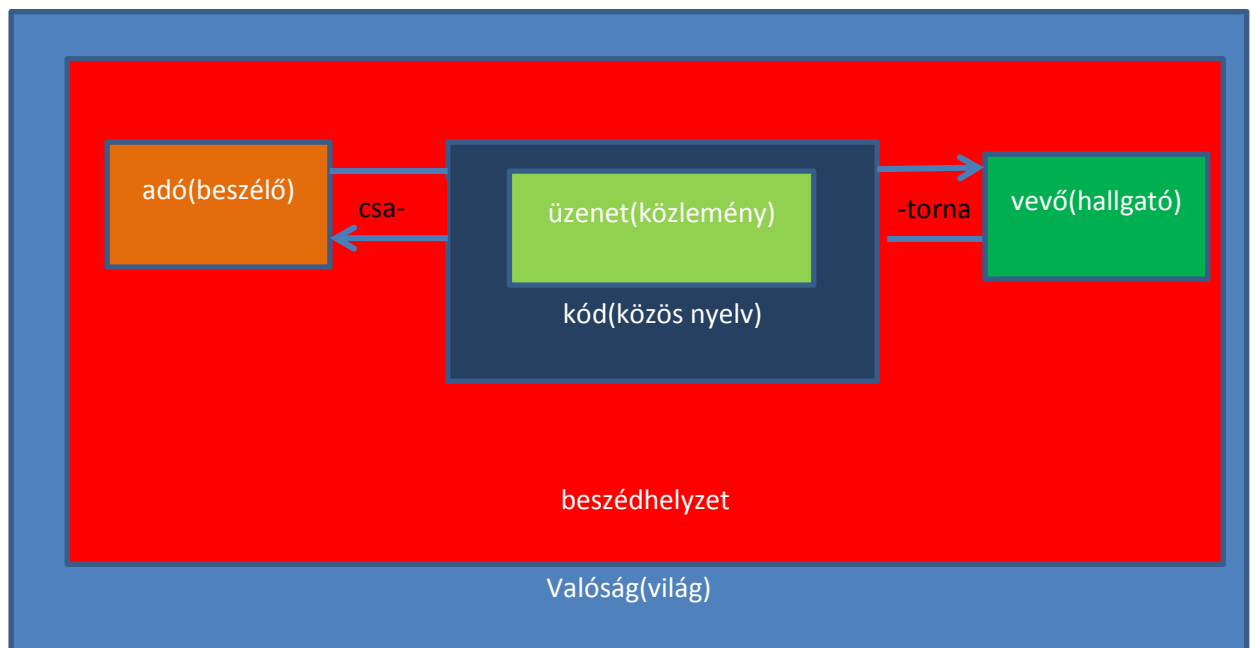


A közlés, a közlésfolyamat

Az ember és ember között nyelvi formában megvalósuló szándékos és kölcsönös információcsere a közlés, idegen szóval kommunikáció(közlésfolyamat, információcsere)

Kommunikáció(közlésfolyamat, információcsere) tényezőit mutatja a következő ábra:



A nyelvi kommunikáció valójában választások és döntések sorozata, amelynek tényezői:

- a beszélő(közlő, jeladó) és a hallgató(címzett, jelvevő)
- a közlemény, amiről beszélünk, és kódja: a közös nyelv
- a kapcsolattartásnak valamilyen közege, csatornája pl: levegő
- a beszédhelyzet
- a zaj, ami zavarhatja a csatornát pl: szél

E tényezők közül az egyiknek a hiánya már sikertelenné teszi az információcserét

A kommunikációnak mindig valamilyen célja, funkciója van.

A kommunikációs funkciók:

- az ismeretközlés, a tájékoztatás: vélemény- illetve gondolatközlés.(kijelentő mondatok)
- A kifejezés: érzéseinket, vágyainkat fejezzük ki.
- a felhívás: a hallgató befolyásolására is törekszik a beszélő(felkiáltó, felszólító mondatok)
- a kapcsolatteremtés, -tartás és zárás.
- Értelmező-kérdések (érted? világos?)
- esztétikai- szép irodalmi szövegek esetén

Helyesírásunk alapelvei

A kiejtés elve:

A szóelemek(szótövek, toldalékok: képzők, ragok, jelek) leírásának alapja mai köznyelvi kiejtés.(úgy írjuk le ahogy a köznyelvben kiejtik) pl: sárgállik, sokall

A szóelemzés elve:

Az egynél több szóelemből álló szóalakok helyesírását szabályozza.

A szóelemeket tükröztető írásmód szerint a szóelemeket úgy írjuk le, ahogy külön-külön ejtve hangzanak pl: tanulj, népdal

A hagyomány elve:

Családnevek, Tulajdonnevek, j-ly, kivételek pl: kapzsi, rögtön

Az egyszerűsítés elve:

Három azonos mássalhangzót jelölő betű kerül egymás mellé pl: tollal

Többjegyű betűk kettőzésekor pl: jeggyel

Összetett szavak határa, magyar családnevek és idegen tulajdonnevek nem egyszerűsíthetők pl: jeggyűű

Élőbeszéd - írott szöveg

Élőbeszéd	Írott forma
Akusztikai	Vizuális
Pillanatnyi, szűkebb hatókörű, helyhez kötött	Időben, térben kevésbé korlátozott
A hallgató visszajelzésének többféle lehetőségét nyújtja	A visszajelzésnek csak korlátozott (késleltetett) lehetőségei vannak.
Gyors gondolkodást, azonnali szövegezést igényel	Időt enged a gondolkodásra
a közlés minden eszköze szerepet kaphat a gondolatcserében: a szavak és nyelvtani szabályok, a nyelv zenei elemei, a nem nyelvi kifejezőeszközök(arcjáték, gesztusok)	A kifejezőeszközöknek csak korlátozottabb körére építhet: szavak és a nyelvtani szabályok: zenei elemek és gesztusok csak korlátozottan, nagyon áttételesen kaphatnak szerepet (pl. írásjelek által)
Ösztönösebb, igénytelenebb nyelvi viselkedés	Tudatosabb, igényesebb nyelvi viselkedés
A szabályoktól való kisebb-nagyobb eltérés	A szabályok szigorúbb követése
Lazább, szabálytalanabb szerkesztés	Szabályosabb, megformáltabb szerkesztés
Megjelenési formák(műfajok): alkalmi köszöntő, felszólalás, élő műsorvezetés, szóbeli riport, telefonálás, előadás, megbeszélés, vita, rádiós-televíziós közvetítés	Megjelenési formák(műfajok): közlő próza(tudományos, ismeretterjesztő írás, publicisztika, szépirodalom), hivatalos levél, magánlevél, napló, rendelet, dolgozat, feljegyzés, hirdetés, reklám, távirat, üzenet.