# Sistemi di Controllo di Gestione



I costi pieni e il loro impiego

4

Anthony, Hawkins, Macrì, Merchan

© The McGrathe Mill Collip aniws, 1stc. 1:19994

# Gli argomenti del capitolo



- Il concetto di costo pieno
- Il costo pieno è un "raccordo" tra CO.GE e CO. manageriale
- Come si rileva il costo pieno per mezzo della contabilità analitica
- Quali gli scopi delle informazioni di costo pieno?

Anthony, Hawkins, Macrì, Merchan

© The McGraw-Hill Companies. Inc.. 200-

### Il concetto di costo



- Il costo è la **valorizzazione monetaria** delle risorse consumate (da consumarsi) per un qualche **scopo** 
  - 1. il costo quantifica un impiego di risorse
  - 2. utilizzando un comune denominatore
  - 3. ha sempre a riferimento uno scopo, un obiettivo: un "oggetto" del costo: una qualunque cosa per la quale sia desiderata una misurazione separata del costo

Anthony, Hawkins, Macrì, Merchant

© The McGraw-Hill Companies, Inc., 200-

# Possibili oggetti del costo



Prodotto	Una giacca, un PC, un tornio, un portale, una Panda 4 rm
Servizio	Un volo da Bologna a Catania, l'emissione di un certificato
Linea di prodotto	Le scarpe Puma, i Rolex Datejust, una linea di biscotti MB
Marchio	Emporio Armani, Maserati, Nike
Agente	Andrea Rossi
Canale	Un insieme omogeneo di punti vendita (dettaglio, ingrosso)
Progetto	Un aereomobile, un principio attivo, BPR tasse via Internet
Cliente	Una catena distributiva, un'impresa, un PV, una persona
Attività	Un test di controllo di qualità, la selezione fornitori
Funzione	Riscaldare i sedili, stampare un foglio su due lati
Unità organizzativa	La Produzione, il Commerciale, la R&S

Anthony, Hawkins, Macrì, Merchant

© The McGraw-Hill Companies. Inc.. 200-

# Distictpentalindirecti Comuni

Slide 17-1

### Costi speciali

Elementi di costo
"oggettivamente"
riconducibili a (o causati da)
l'oggetto del costo



### Costi comuni

Elementi di costo non riconducibili "oggettivamente" ad alcun oggetto singolarmente



Anthony, Hawkins, Macrì, Merchant

The McGraw-Hill Companies. Inc.. 2004

### Distictional Indistitution

Slide 17-1



- I termini diretto e indiretto hanno a che fare con il **trattamento contabile** dei costi
- Quando i costi **sono assegnati agli oggetti del costo in modo oggettivo**, allora si tratta di costi diretti (in tal caso il termine assegnazione si specializza in **attribuzione**).
- I costi diretti sono necessariamente costi speciali
- Quando i costi sono assegnati agli oggetti del costo utilizzando criteri di ripartizione più o meno arbitrari, allora i costi sono indiretti (in tal caso il termine assegnazione si specializza in allocazione)

Anthony, Hawkins, Macrì, Merchant

© The McGraw-Hill Companies. Inc.. 2004

# Disactional Lodiner to Carretti

Slide 17-1

• I costi comuni sono necessariamente indiretti, ma anche alcuni costi speciali possono (per convenienza economica o per abitudine) essere trattati come indiretti

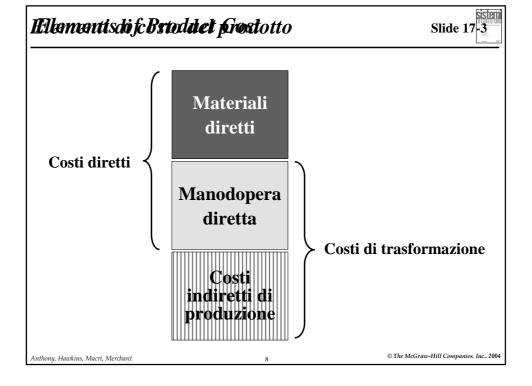
Costi comuni → Indiretti

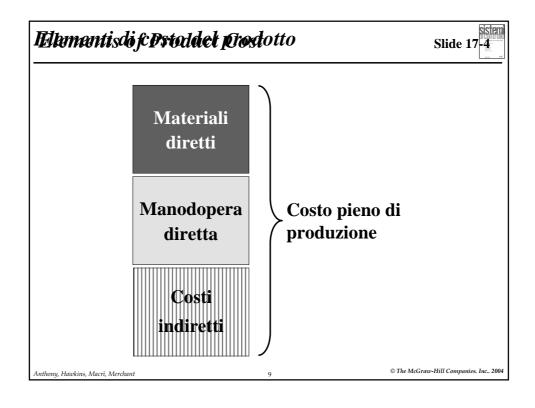
Costi speciali → Diretti

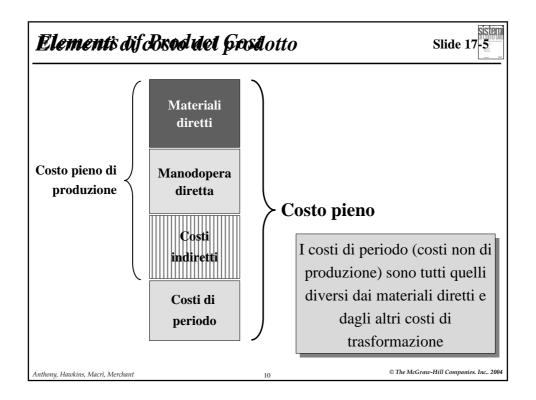
→ Indiretti

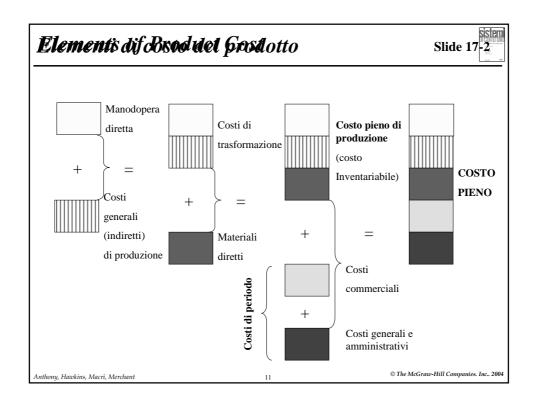
Anthony, Hawkins, Macrì, Merchant

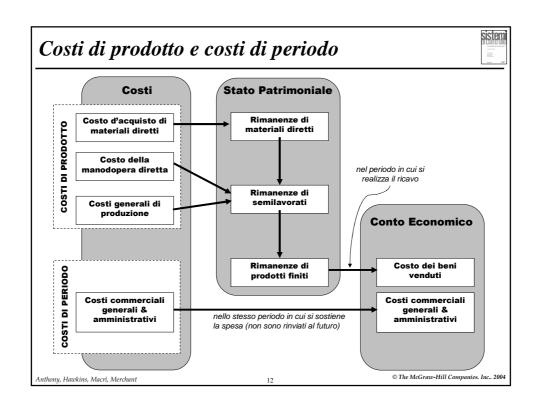
The McGraw-Hill Companies. Inc., 200







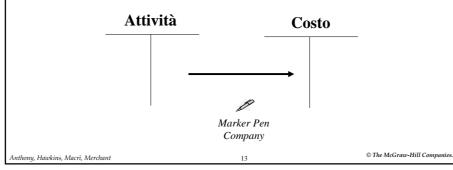




# Gli elementi base di un sistema di determinazione del costo pieno di produzione dei prodotti



- Come si muovono le informazioni di costo nel sistema di contabilità?
- I diagrammi di flusso dei costi:
  - Conti (in prevalenza di attività e di costo), dunque
  - Incrementi in dare (sinistra), decrementi in avere (destra)
  - Flusso dei valori (trasferimenti) da un conto all'altro





# Registrazione delle transazioni

Slide 17-6

Nel corso del mese sono acquistati (1) a debito € 52.000 di materiali diretti, (2) € 20.000 di altri beni per contanti e (3) sono pagati i fornitori per € 60.000.

Rimanenze di materiali diretti 52.000

Debito verso fornitori 52.000

Altre attività 20.000

Cassa 20.000

Debito verso fornitori 60.000

Cassa 60.000

Marker Pen Company

nthony, Hawkins, Macri, Merchant

Alvosa ko Flohilm (100 (Selektzid Actiounts)

Slide 17

(valori in migliaia di €)

Rimanenze di materiali

Saldo 90 Acquisti 52

→ **Avere** (debito vs fornitori)



Marker Pen Company

Anthony, Hawkins, Macrì, Merchant

16

© The McGraw-Hill Companies. Inc.. 200-

# RegistralzEmteidelle transazioni

Slide 17-8

Nel corso del mese sono prelevati dal magazzino materiali per un valore di € 49,000 (punte di feltro, materiale plastico, inchiostro e serbatoi) e avviati alla produzione.

Rimanenze di semilavorati 49.000

Rimanenze di materiali 49.000

Marker Pen Company

Anthony, Hawkins, Macri, Merchant

17

© The McGraw-Hill Companies. Inc., 2004

# (valori in migliaia di €) | Rimanenze di materiali | | Saldo iniz. 90 | 49 Prelievi | | 52 | | Rimanenze di semilavorati | | Saldo 85 | | 49 | | Marker Pen Company | | Anthony, Hawkins, Macri, Merchant | 18 | | © The McGrava-Hill Companies. Inc. 2004

## Registral Liontei et elle transazioni

Slide 17-10

Nel corso del mese gli addetti alla produzione svolgono la loro attività di trasformazione dei materiali in pennarelli e il costo della prestazione è di € 20.000.

Rimanenze di semilavorati 20.000

Debito verso dipendenti 20.000

E' un costo di prodotto!!

B

Marker Pen Company

Anthony, Hawkins, Macrì, Merchant

19

© The McGraw-Hill Companies. Inc., 2004

# Alessourto Habith (cro hSielelteib Actiounts)

Slide 17-11



### Rimanenze di semilavorati

 Saldo
 85

 (Prelievi)
 49

 (MOD)
 20

Avere Debito verso dipendenti



Marker Pen Company

Anthony, Hawkins, Macrì, Merchant

20

© The McGraw-Hill Companies. Inc.. 200

# Registal Liouvi elelle transazioni

Slide 17-12

**-12** 

Costi generali di produzione per un ammontare di 27.000 € sono sostenuti nel mese. Di questi, un importo di 11.000 € si riferisce a manodopera indiretta, 10.600 € si riferiscono al canone di locazione, al riscaldamento e al telefono, e 5.400 € ad ammortamenti industriali

Costi generali di produzione 27.000

Debito verso dipendenti 11.000

Altri conti dell'attivo e del passivo 16.000

B

Marker Pen Company

Anthony Hawkins Macri Merchan

21

The McGraw-Hill Companies. Inc.. 2004

# Flusso contabile (conti selezionati)

Slide 17-13

siste 13

Costi generali di produzione

27

Debiti vs. dipendenti + altri conti dell'attivo e del passivo

B

Marker Pen Company

Anthony, Hawkins, Macrì, Merchant

22

© The McGraw-Hill Companies. Inc.. 2004

# Registrazione delle transazioni

Slide 17-14

Manodopera diretta e indiretta per € 32.000 è pagata

Debito vs dipendenti 32.000

Cassa 32.000

Poiché i costi generali di produzione sostenuti nel mese sono parte del costo dei pennarelli lavorati in quel mese, alla fine del mese i costi generali di produzione sostenuti sono trasferiti a Rimanenze di semilavorati

Rimanenze di semilavorati 27.000

Flusso contabile (conti selezionati)

Costi generali di produzione 27.000

Anthony, Hawkins, Macri, Merchant

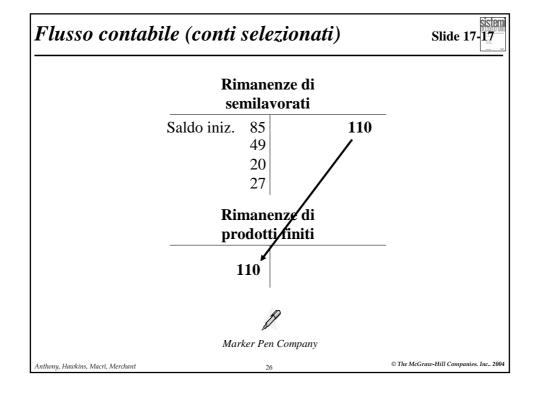
23

The McGraw-Hill Companies, Inc., 2004

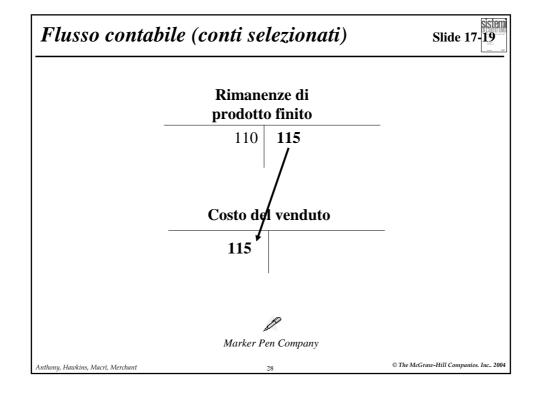
Slide 17-15

# Rimanenze di semilavorati Saldo iniz. 85 Prelievi 49 Manodopera 20 Costi generali 27 Costi generali 27 27

# Registrazione delle transazioni Durante il mese sono portati a completamento pennarelli aventi un costo complessivo di € 110.000. Rimanenze di prodotti finiti 110.000 Rimanenze di semilavorati 110.000



# Registrazione delle transazioni Slide 17-18 Pennarelli aventi un costo di € 115.000 sono venduti a credito nel corso del mese per € 180.000. Costo del venduto 115.000 Rimanenze di prodotti finiti 115.000 Crediti commerciali 180.000 Ricavi da vendite 180.000 \*\*Marker Pen Company \*\*Authony, Hauskins, Macri, Merchant © The McGraw-Hill Companies. Inc. 2004



# Registrazione delle transazioni

Slide 17-20



### Nel mese sono incassati crediti per € 150.000

Cassa 150.000

Crediti commerciali 150.0000

Nel mese sono sostenuti costi commerciali e amministrativi per € 30.000

Costi generali e amministrativi 30.000

Altri conti dell'attivo e del passivo 30.000

Marker Pen Company

Audient Health Man Mankent

29

The McGraw-Hill Companies, Inc., 2004

# Registrazione delle transazioni

Slide 17



Poiché i costi commerciali e amministrativi sono costi di periodo, sono chiusi nel conto "conto economico"

Conto: conto economico 30.000

Costi commerciali e amministrativi 30.000

Anche i saldi dei Ricavi e del Costo del venduto sono chiusi nel conto "profitti e perdite"

Ricavi 180.000

Conto: conto economico 180.000

Conto: conto economico 115.000

Costo del venduto 115.000

Anthony, Hawkins, Macri, Merchant 30 © The McGraw-Hill Companies. Inc.. 200-

### Conto economico

Slide 17-22



### MARKER PEN SpA

Conto economico per il mese di

Ricavi da vendite€ 180.000Costo del venduto115.000Margine lordo65.000Costi amministrativi e generali30.000

Risultato operativo € 35.000

Anthony, Hawkins, Macri, Merchan

31

The McGraw-Hill Companies, Inc., 2004

## Come si utilizza il costo pieno



- Valorizzare le rimanenze e il CdV ai fini del bilancio
- Svolgere analisi di redditività
- Rispondere alla domanda, "quanto è costato?"
- Rendere i prezzi conformi a quelli stabiliti per contratto
- Calcolare i prezzi "regolamentati"
- Definire il prezzo "normale" di prodotti differenziati

Anthony, Hawkins, Macrì, Merchan

© The McGraw-Hill Companies. Inc., 200

# Altre modalità di definire i prezzi



- Il Target Costing
- Prezzi determinati in base al margine di contribuzione (vendite in "perdita")
- L'importanza di dati di costo tempestivamente aggiornati

Anthony, Hawkins, Macrì, Merchant

33

© The McGraw-Hill Companies. Inc., 2004

