

# 2022智国包辩论联队一面辩题参考题解

王兆琳 罗杨 余力 蒋京珂 陈旭天

本资料系暨南大学珠海校区智国包辩论联队所有，仅限于队内交流使用，未经允许不得擅自转载。

## 注意事项

保持微笑，友善面试。

引导话题，禁止灌论。

和睦探讨，禁止争论。

## 面试流程



Presented with Xmind

## 辩题目录

1. 有趣的灵魂/好看的皮囊
2. 人有没有表达偏见的自由
3. 笑是不是生活的解药
4. 解决校园暴力更应该依靠法律手段/教育手段
5. 鸡头/凤尾更好
6. 一个深思熟虑之后决定自杀的人,我们到底该不该阻止他?
7. 选择越多越好/越少越好
8. 终其一生只是做一个平凡人你会后悔/不后悔
9. 表白被拒 / 暗恋未果，哪个更痛苦
10. 生命不可重来是可悲的/可喜的

## 参考题解

### 1. 有趣的灵魂/好看的皮囊哪个更重要

在一部电影《出海》中，男主角在吸烟，女主角走过去，拿了男主角手中的烟，吸了一口，这一个动作表明他们是同类，他们相爱了，没什么能够分开他们，爱情开始于的那种同类感，两人相视一笑的默契感，有时候相爱只是一瞬间的事情，但是离别却多是蓄谋已久。

- 有趣的灵魂更重要：

1. 每个人的三观都是不同的，也会有不同的喜好和性格，如果与他人相处灵魂彼此不契合，强装的合适就会在岁月中一点点撕裂。三观相同，你们对待事物一样会有很多相似的看法，会有很多相同的话题
2. 好看的皮囊顶多看几个月就腻了，甚至更短。而有趣的灵魂会给人光环加持，时间愈久，愈有魅力。
3. 有趣的灵魂集智慧幽默于一身，一个相貌平凡的人你同他聊上几句，或许就会被圈粉，“听君一席话，胜读十年书”；而一个看起来外表亮丽潇洒的人士，多接触一会儿或许就会觉得资质平平，并没有多少吸引人的地方。
4. 而且如果具备有趣的灵魂，即使先天没有好看的皮囊，慢慢地也会后天形成，秀外慧中，让人吸引的并不是特别出众的外貌，而是一种内在的气质，这种相貌让人一眼看上去很舒服，有亲近感，“人并不是因为美丽才可爱，而是因为可爱才美丽”，一个集美貌与才华于一身的人”，更是少见难得
5. 好看是感官刺激，有趣是灵魂刺激。感官欲望很容易达到饱和，有趣的灵魂却是灵魂一直追逐的梦想。在美上，形式美大于内容美。在内容上，内容美也需形式美

- 好看的皮囊更重要：

1. 对于现在的时代和社会似乎好看的皮囊是更重要一些，因为它是社交中的第一步，没有着吸引人的外表和气质似乎就没有后续故事，甚至连个故事的开头都没有。
2. 好的皮囊始终是别人认识你得通行证，虽然颜值可能并不能养活你，但是绝对会让你在一些方面得到特殊的优待，更简单地达到你的目标

### 2. 人有没有表达偏见的自由

定义：偏见是什么？第一重是哲学上的绝对概念，即与客观世界是否相符合，但由于人类对客观世界认知能力的局限，我们连暂时的结论都得不出来。第二重含义是人们妥协后的实然概念，社会共识是判断的根本标准。

只要某个观点不符合当前观测到的客观世界和人们的共同认知，就是偏见。

自由是什么？自由不是随心所欲，它是受以道德法律为代表的社会规则的约束。不受限制的自由不是自由。

• 正方：

1. 人类对于偏见性的认知局限。我们很难确定一个观点的真伪，更无法确定其在未来的真伪，所以我们需要给其自由，在社会规则内百家争鸣。进一步说，一切观点都存在成为偏见的可能性。
2. 否决表达偏见的自由的危害性。不能表达偏见，久而久之，人们只会讲符合社会主流的，符合人们认知的，久而久之，人们人人自危道路以目不敢言语。

**"我们打辩论就是虽然我不同意你的观点，但我誓死捍卫你说话的权利"**

• 反方：

1. 首先，见会造成对个人的伤害。偏见以过度的个人好恶和一时心血来潮为标准表达的观点，容易对受偏见者产生显著的影响。如：网络暴力。
2. 其次，表达偏见会形成群体对立。如当今争端不休的男权女权，地域歧视，种族歧视等等。
3. 最后，表达偏见恶化舆论环境。人类由于个体认知的局限性，更倾向于表达主观观点，使得社交媒体充斥着偏见的身影。大量的涌入舆论环境，令客观事实隐匿其中，形成信息茧房，使人不易得到真实信息。

### 3. 笑是不是生活的的解药

界定：笑不是乐观，哭也不是悲观。行为上升到态度需要论证。所以这个题不能简单打成“乐观是不是生活的解药”或“乐观和悲观何者更好”笑有很多种，不只有感到开心才会笑

• 笑不是生活的解药：

1. 首先笑解决不了问题（基本思路）
  - 生活中有喜事的时候，不需要解药。
  - 生活中出现悲情的时候，无论是笑自己，笑他人，或者笑世界。只要你企图用笑去解决，说明痛苦仍然在。
  - 因为你放不下它，还在意，痛苦就还在，问题没被解决。
2. 其次笑不是解药，是麻药，麻药用多了就是毒药
  - 生活的苦痛偶尔需要笑，是用来麻醉，但问题的解决不根属于笑
  - 提倡笑是生活中所有问题的解药解构了严肃、意义和价值。抖机灵和无脑爆笑让这个社会对于笑的门槛拉得很低，推至极端，人甚至被麻醉得难以理解幽默，更何况需要严肃和深刻的议题，进一步削弱笑对问题解决起到的积极作用
3. 最后价值的一些些可以出的方向
  - 只靠所谓“笑”的生理本能活着和存在并不值得提倡，滑稽解构严肃，速朽嘲笑不朽，更是荼毒生活

- 生活中的问题无穷无尽，不要那么功利性地去解读笑这个行为，更不要把解决问题当成你生活的使命。
- 笑是生活的解药
  1. 解药有很多，笑不是唯一的解药。
  2. 解药也要搭配着用，不是一味药解决所有问题
  3. 笑代表着一种处事的方式，笑不仅能加快疾病的治愈，还能够治愈心境

在《万物渺小而伟大》中，兽医本为了让羊能够不那么痛苦地死去，注射了麻醉剂，但是后面竟然奇迹般活了过来，发现很多时候疾病带来的死亡，是因为痛苦和恐惧吞噬了患者生存地意志，消除恐惧和痛苦后，奇迹才能够发生。笑能够带来这种面对悲情的精神力量，能够让我们有足够强大的心境去解决很多问题

#### 4. 解决校园暴力更应该依靠法律手段/教育手段

校园霸凌是指发生在校园环境内、学生上学或放学途中，由老师、同学或校外人员，蓄意滥用语言、躯体力量、网络、器械等，针对师生的生理、心理、名誉、权利、财产等实施的达到某种程度的侵害行为。法律手段是指依法治国、行政法治的武器和工具。教育手段是指教育者为达到一定教育目的所采用的活动方式和方法的总称。今天我方的判定标准是何者在解决校园霸凌时更强有力，更加迅速有效。

- 解决校园霸凌更应该依靠法律手段
  - 第一，法律手段更加有力度。法律本身具有客观性、公信力与强制性，具有很强的震慑作用。从法律入手更能解决校园霸凌问题。
  - 第二，教育手段花费时间较长，见效慢。教育者与受教育者的个体差异性、教育方式的好坏等等导致其最终效果的不确定性。
  - 第三、无论是对于受害者还是国家社会而言，运用法律手段惩戒霸凌者都是最好的办法。
- 解决校园霸凌更应该依靠教育手段
  - 第一、目前的法律对于校园暴力的约束具有片面性。很多校园暴力的形式并不触犯到法律，例如冷暴力。但是这一类校园暴力对于受害者造成的心理伤害不亚于那些身体上的伤害，甚至更为严重，有些人甚至会留下终生阴影。但是，这一类暴力很难在法律方面做出限制，所以必须依靠教育来让更多的青少年意识到它的危害性，减少发生几率。
  - 第二、青少年对校园暴力的有关意识淡薄，若是加强对青少年思想道德方面教育的投入，就能有效的减少校园暴力的发生。
  - 第三、法律需要通过教育手段普及，如果我们把大量的精力花费在完善法律，加强执法强度方面的话，势必会减少花费在普法等教育手段的时间。

## 5. 鸡头/凤尾更好

- 鸡头：指的是小环境，弱条件下的领头人
  1. 有利于充分发挥个人潜能并提升个人自信心
  2. 有利于团体的持续健康发展
  3. 有利于社会人力资源的配置
  4. 有决策权的表示
  5. 给我们提供了更多的机遇
  6. 有勇气和责任感的表现
  7. 获得更多展示个人的机会，获得集中倾斜的资源。
  8. 在小众的环境里，获得更快乐的人生，收获更自信的自我，更有勇气迎接生活的挑战。
- 凤尾：是指优越而又复杂的竞争环境中的追随者
  1. 是一个人敢于接受挑战，不断拼搏、前进的体现
  2. 有利于接触优势资源，更好地利用身边的优势来提升自己
  3. 能不断磨练我们的心性，锤炼我们的人格
  4. “瘦死的骆驼比马大”，上限更高
  5. 更好的资源基础。更宽阔的眼界，认识的人也更优秀，更良的人脉。
  6. 及时认清自我，在更广阔的世界里思考自己的未来，不容易因为一时的成就迷失自我。

## 6. 一个深思熟虑之后决定自杀的人,我们到底该不该阻止他？

题解小故事：有个人或身患病症不堪疼痛，或觉人世虚无，经过了审慎的思考后，决定亲手结束自己的生命，在他给自己的遗书中详细的阐述了自己的原因，冷峻激越，理据皆服，你哀叹他的遭遇，敬重他的见识，同时又叹息他的选择，你该不该阻止他的选择。

- 正方：
  - 第一，深思熟虑，是审慎的思考，但受限于当事人的知识和判断力，也未必正确。智者千虑也有一失。
  - 第二，社会不能放任自杀这种行为，将会是自杀在社会上变得普遍。
  - 第三，生命是有温度的，我们 我们希望社会对每个陷入困难的人给与帮助，帮其走出难关。
- 反方：
  - 第一，深思熟虑得出的想法是值得被尊重的。他各个方面都已考虑到了，如，活下去究竟有没有意义，会给亲友带来怎样的影响，问题都一一思考，才算深思熟虑。
  - 第二，阻止这个行为本身其实是对他人的干预。人对于自己的生命有处分的权利，我们要尊重他的选择。
  - 第三，生命的厚度比长度重要。自杀不一定是一件不好的事情，为了生命更高价值而选择去死，这一种自杀是美丽的。

## 7. 选择越多越好/越少越好

选择：属性的取舍，人的选择和动物的选择不同，具有能动性、自觉性、目的性、社会性。

### • 选择越多越好

1. 选择越多越能满足不同的需求，组合出更高的满足上限可供选择选项越多，就能够更多地吸引和更好地满足不同人的不同口味偏好，进而取得更高满足感，获得更好选择结果。与此相反，选择选项越少，总会使得一部分人没法选择自己最心仪的选项，无法实现在更多选择条件下的更高满足感。
2. 多选择能最大程度地促成社会的多元化，是一种社会的进步社会制度的可选、宗教文化的可选、交通方式的可选、性取向的可选，都意味着不同的人可以各得其所，每个人的潜力和价值能够更好地被放置，被激发，更加多元和包容的社会更能够激起进步。
3. 多选择代表的自由的未来不应该只被当下的技术限制多选择产生的困惑，不跟属于选择本身。人可以发展更高的决策技术或机理去适配。而不应该因噎废食去限制更自由的个体的权力去麻木不得已选择了只是现在可能更“合理”的不自由

### • 选择越少越好

1. 为了选择出最优选项牺牲了更多现实生活中很多人对于不同选项事前并没有非常明确的偏好倾向，最优选择依赖于不同选项之间的权衡比较和取舍。当选择选项增加时，做出决策需要获取的信息量增多，所耗费时间和精力也随之增加。与此同时，不同选项之间的吸引力差距会变得越来越小，增加决策的难度
2. 过多的信息和选项，突破了人类有限的决策水平，让前路更加曲折脑神经科学的研究是表明：一个人的大脑面临的选择越多，陷入死机状态的几率就越大。这种现象一般被称为“决策瘫痪”
3. 选择越多后悔的几率越大和程度越深。经济和社会学范围上在更多选择选项情形中，最优、次优和其他选项的差距变小，这会增加决策选择的难度，提高事后后悔的概率，增加选择结果并不是最好的忧虑。选择重要性越大，越容易犹豫不决，更容易患得患失。因为当你面临的选择越多，而你只能选择其中一个或者几个的时候，即使也从来不曾真正拥有。你也会从心理上觉得，它本来，可以是你的。换句话说：你最初面临的选择越多，那么当你做出选择之后，你会感觉自己失去的也越多。所以，你后悔的几率就越大，后悔的程度就越深。
4. 更少的选择更能激发做出选择的决心。当你前面有很多可以选择的退路的时候，你会迷茫到底该往哪走？但当你被逼到墙角的时候，你会发现眼前的哪一条都可以是路。选择不是越多越好，但做出选择比在原地踏步要好

## 8. 终其一生只是做一个平凡人你会后悔/不后悔

### • 后悔：

“终其一生”是指为某一目标付出了自己一生的努力与光阴；“只是”二字译为仅仅是，不过是，体现了对当前状态的不满意，带有不甘与遗憾的色彩；“平凡人”代表的是未能成为自己最终想要成为的样子的一类人；而“后悔”就是为了过去的作为或为了没有做到的事而感到后悔。

1. 终其一生的努力换来的却不是自己预期的结果，所以后悔
2. 因为自己放弃选择或错误选择而丧失了成为不平凡的人的机会，所以后悔。
3. 之所以成为了平凡人，是因为去迎合了这个社会，而不是做自己，所以后悔。
4. 米兰昆德拉写的《不朽》，人世间本来就有大的不朽和小的不朽，大的不朽是世人对你言必成名，是那些陌不相识的人在你死后依然记得你，而小的不朽，不过是爱你的人依然记得你。

我不会为我没能实现大的不朽而后悔，可是我却难免会遗憾和难过我这一生从来没有在另一个人的生命里做一束微光，曾经闪烁过。

• 不后悔：

1. 平凡人是过着一眼可以望到头的生活的人，按部就班平平淡淡 没有波澜壮阔，一波三折。这是一种幸运，像演员拿着剧本演戏，心里有底。许多人选择公务员，就是看中了它没有大起大落的生活。在当今这个疫情变化的魔幻时代稳定未尝不是一件极好的事。
2. 平凡意味着我们出生时既不是天赋异禀也没有先天缺陷。意味着上学时既没有成为学霸也没有中途退学。意味着工作后既没有年薪百万也没有中年被裁。意味着成家后既没有举案齐眉也没有鸡飞狗跳。意味着年老后既没有丰功伟绩也没有瘫痪在床，意味着人生有很多遗憾但也从来不乏希望。
3. 后悔这个词太沉重，包含了内疚、自责等情绪。我们表达后悔时往往意味着有一些重要的选择我们做错了。但是平凡不代表做错了，而是我们一定有很多事情没做错，我们才能拼尽全力，过好了平凡的一生。而当讨论这道辩题时就代表我们为自己的人生努力过了，而终其一生的平凡只代表我们的人生中少了一些运气、机遇和用得上的天赋。我们确实没活成我们最理想的模样，但是也仅此而已。所以年少时可以不甘于平凡，垂暮时可以遗憾于平凡。但是大可不必后悔于自己的平凡。

## 9. 表白被拒 / 暗恋未果，哪个更痛苦

• 表白被拒：

1. 这是直接撕碎了感情赤裸相见，以后想想就尴尬，与这个人的关系破裂。暗恋无果的话其实很多时候应该大概都会再慢慢喜欢上另一个人的吧。而且！暗恋很多时候总有一种ta也喜欢我的错觉，这样的错觉在自己记忆里就很好。
2. 暗恋可以暗恋好几个，暗恋还可以做朋友，表白被拒就做不了朋友了

• 暗恋未果：

1. 可怕的不是别拒绝 而是连被拒绝都机会都没有。因为表白被拒至少让对方明白了自己的心意，也知道对方对自己是什么样的感受，但是暗恋未果的话对方可能连你的心意都不太清楚，如果

对方也喜欢你的话那确实能成为一个很遗憾的事情。暗恋的小心思啊埋在心里边挠着你的痒痒。你反复品味着他的一举一动，想从里面得出什么结论。可是单凭一个人的某个动作得不出什么结论。表白时对方惊讶的表情，通红的耳根，躲闪的眼神，那些表白的人不曾看到过的。或许后面面对的是你低头说“对不起，你很好。”但是至少这一次终于可以光明正大地看向他。告诉他，她曾经是你平淡故事里的一场救赎。暗恋未果却永远是一场独角戏。

## 10. 生命不可重来是可悲的/可喜的

钟表可以回到起点，但已不是昨天，感情可以回到原点，但已不是从前，人生可以重来，但是要经历浴火重生的涅槃……纷纷扰扰的红尘，其实娑婆就是遗憾，如果没有遗憾，给你再多的幸福你也没有快乐感。因为曾经走过的昨天，我才因此感恩有你的今天，也许我们仅仅只是同路人，但我们将一起走过人生最美的一段。滔滔江河都有波峰浪谷，漫漫人生怎能没有沟沟坎坎，维纳斯正是因为独臂才受到人们的称赞，而我们也要用所有的缺陷弥补一切的不圆满。辉煌的事业来自于辛苦打拼，美好的爱情来自于彼此无私的奉献，即便我们的人生不可以重来，相信我们终会用信心撑起生命的尊严！

### • 生命不可重来是人生之悲：

- 事实层面：人的认识是随着时间的不断推进而不断更新的 深化且趋于更加理性，因此当我们在经历一件事情后回头再来看这件事时，我们会发出许多感叹“如果早知道就好了。人总是希望自己变得更加完美，然而在回望过去时，总是会有不完美之处，现实却不可能让你再来一遍，这便是人的主观欲望与客观现实之间的矛盾所在，而恰恰是这种矛盾给我们带来了无尽的懊恼与悔恨。其次，人生有太多意外，在意外发生后，我们总在悔恨当初。我们总是渴望改变，然而残酷的现实告诉我们这一切都无法改变，这也正是不可重来让人生这么悲的原因之一。
- 价值层面：正是认识到了不可重来是人生之悲，才更能让我们珍惜人生，从人生之悲中获得坚强。真正的乐观主义是从悲观主义走出来的乐观主义，没有经历过深度悲观的乐观主义是脆弱的、不堪一击的。只有真正认识到了人生的不可重来是悲哀的，我们才更能从中汲取力量和养分。而不是像正方同学一样盲目乐观，把人生之悲强行说成是人生之喜，这样的乐观主义经受不住一个个残酷现实对人生的打击。其次，我们并不是在向大家传达一个绝对悲观的看法，我们并不认为人生的全部都是悲伤的，而认识到不可重来是人生之悲，能让我们更加珍惜人生的每一份快乐和每一份感动，这才是人生真正可喜之处。

### • 生命不可重来是人生之喜：

- 如果不可重来，那血流干了以后就是虚无，是物质的毁灭，意识不复存在。但是什么是没有意识的状态？我不知道，所以我害怕。这就是人与生俱来，对死亡的恐惧。为了克服这种恐惧，世界有了宗教，基督教告诉你，如果你信，血流干以后便是上帝的国，如果你不信，便是永远的地狱。佛教告诉你那是来世，是轮回，如果你修成正果，那之后就是涅槃后的永生。哪怕是向来不信神魔的中国，临死前也会说一句十八年之后又是一条好汉来壮壮胆子。说真的，我没



有勇气面对这种恐惧，所以选择相信，人生可以重来。人究其一生，只是想活着而已，所以病了要看医生，饿了要吃饭。活着，就是活着本身的意义。

- 。有一部电影叫《饥饿站台》我觉得其最可怕的地方就是他们会过一段时间重新分配楼层，我现在过的很普通，也没什么钱。可我怕自己重开抽到的牌会更烂。人生苦难重重，一次就够了。活着或者死亡只是状态，没有必然的褒贬色彩