

1. n "Beh, Luka sarà anche un moccioso viziato, ma almeno sembra abbastanza normale."
2. n "Se mi muovo, riesco a raggiungerlo e chiedergli cosa sa di tutta questa stronzata dei vampiri."
3. mcp "\"Uh, piacere di averti conosciuto! Buona serata!\\""
4. n "Rivolgendo un sorriso nervoso a Rex, mi volto e inizio a correre nella direzione di Luka più veloce che posso."
5. n "Per fortuna, il ragazzino sta solo corricchiando, quindi riesco a essere al suo fianco in qualche secondo."
6. lp "\"...Tu?\\""
7. lp "\"Perché mi stai seguendo{i}tu?{/i}\\""
8. n "Mi lancia uno sguardo sospettoso quando inizio a correre accanto a lui."
9. mcp "\"Pensavo che avremmo potuto parlare del tempo! È una notte veramente piacevole, non trovi?\\""
10. mcp "\"...Volevo farti delle domande sui vampiri, idiota. Che altro poteva essere?\\""
11. mcp "\"Beh, che tu ci creda o no, mi sta risultando un po' difficile abituarmi all'idea che i vampiri esistano per davvero.\\""
12. mcp "\"Speravo che potessi fare luce sulla questione per me, visto che sei umano e sufficientemente sano mentalmente.\\""
13. lp "\"...\\""
14. n "Luka rallenta il passo, distogliendo gli occhi da me con esitazione."

15. n "Penso che stesse rincorrendo Isaac, ma l'uomo è ormai bello che andato."
16. lp "\"Perché vuoi sapere cose sui vampiri?\""
17. mcp "\"Sono appena stato aggredito da uno di essi, per dio. E non avevo nemmeno idea che esistessero!\""
18. mcp "\"Se si nascondono ovunque, vorrei saperlo, almeno posso evitare di farmi masticare mordere sulla strada verso casa!"
19. n "La mia risposta frustrata fa strabuzzare gli occhi a Luka."
20. mcp "\"Per proteggermi, ovviamente.\""
21. mcp "\"Dopo quello che è successo prima, è piuttosto chiaro quanto siano pericolosi.\""
22. n "La mia risposta sincera fa strabuzzare gli occhi a Luka."
23. n "Non capisco come possa essere sorpreso.{w} Non è una reazione normale, nel momento in cui vieni a sapere che i mostri delle storie sono veri...?"
24. n "Piano piano, Luka smette di correre, voltandosi per guardarmi."
25. n "Sembra un po' riluttante, ma la sua faccia si trasforma subito in una smorfia determinata."
26. l "\"D'accordo. Torniamo alla tavola calda.\""
27. mc "\"Alla... tavola calda?\""
28. n "Quando ripeto incuriosito le sue parole, Luka mi rivolge un lungo e spazientito sospiro."
29. l "\"È quello che ho detto, già. Ho proprio voglia di una bibita, al momento.\""

30. I "\ "E immagino che ti racconterò anche dei vampiri, dato che mi sembri il tipo che non si arrende mai.\ ""
31. n "Alza un sopracciglio, aspettando che sia io a fare strada verso la tavola calda."
32. n "Wow, che pretenzioso del cazzo, giuro che..."
33. mc "\ "Sì, certo. È probabilmente più sicuro di stare qui fuori, dopotutto.\ ""
34. mc "\ "Andiamo.\ ""
35. n "Questo ragazzino, giuro che..."
36. mc "\ "Quello è il prezzo per le tue informazioni, eh? Poteva andare peggio.\ ""
37. mc "\ "Andiamo, allora.\ ""
38. n "Faccio strada lungo i vicoletti e ritorniamo sulla strada principale, affidandomi alla mia bussola interna."
39. n "Le strade di San Francisco sono un gran bel casino, ma alla fine ci si fa l'abitudine."
40. mcp "\ "Sei sicuro, ehm, che Isaac starà bene?\ ""
41. n "Mentre camminiamo, mi volto verso Luka, che alza le spalle distrattamente."
42. lp "\ "Isaac sa prendersi cura di sé. Fa cose stupide in continuazione e non si fa mai male.\ ""
43. lp "\ "Sono anni che lavora con i vampiri, poi... Isaac non ha paura di loro.\ ""
44. n "Luka agghrotta la fronte cupamente, socchiudendo gli occhi."
45. n "Sembra un po' irritato.{w}È geloso di Isaac o è arrabbiato con lui? Non saprei."
46. n "Quando rientriamo nella tavola calda, accendo le luci con un respiro di sollievo."

47. n "Luka va dritto verso il bar e salta su uno degli sgabelli, appoggiando la testa sul
bancone con uno sbadiglio. {w}Ah sì, fa' come se fossi a casa tua..."
48. mcp "\"Che tipo di bevanda gassata ti solletica il palato oggi?\""
49. lp "\"Puoi darci un taglio? Dammi una semplice Coca.\""
50. n "Ridacchiando alla risposta acida di Luka, riempio un bicchiere con il liquido frizzante e
lo faccio scivolare davanti a lui."
51. n "Afferra una cannuccia dal vicino contenitore e sorseggia rumorosamente quasi metà
del bicchiere in soli pochi secondi."
52. mcp "\"Cavolo, avevi una gran sete, eh?\""
53. mcp "\"O ti piacciono così tanto le bevande zuccherose?\""
54. l "\"Beh, sì. Hai qualche problema con la cosa?\""
55. n "Luka solleva un sopracciglio aggressivamente, voltandosi da un'altra parte."
56. l "\"Vivo con Isaac e non mi fa comprare roba zuccherosa perché dice che 'non mi fa
bene'...\""
57. l "\"Quel tizio si crede mio padre...\""
58. mcp "\"Beh, ha ragione. Non avrai un metabolismo veloce per sempre.\""
59. l "\"Esatto, quindi meglio mangiare tutta la roba dolce e cicciona che voglio adesso! Ha
senso, no?\""
60. n "La smorfia corrucciata di Luka si scioglie per qualche secondo e si lascia andare a una
risatina."

61. n "...È piuttosto carino quando non tiene il broncio."
62. mcp "\"Quindi, vampiri... Puoi spiegarmi qualcosa su di loro?\""
63. mcp "\"Sono ancora un po' sotto shock. A malapena riesco a credere ai miei occhi.\""
64. lp "\"...\""
65. n "Quando gli porgo la domanda più gentilmente, Luka annuisce e la sua faccia torna seria."
66. mcp "\"Quindi, puoi dirmi qualcosa su che cosa sta succedendo con quei... vampiri?\""
67. mcp "\"Stavo per essere trasformato in un succo di frutta da quel pazzo coi capelli rossi.\""
68. lp "\"...\""
69. n "Quando gli porgo la domanda con impazienza, Luka annuisce e la sua faccia torna seria."
70. lp "\"Per farla breve, praticamente sono proprio creature uscite dai film horror.\""
71. lp "\"Non possono esporsi alla luce de sole, hanno bisogno di bere sangue, vivono per sempre.\""
72. lp "\"La maggior parte di loro si nasconde in grandi città, dove riesce a non farsi notare.\""
73. lp "\"Ma sono {i}ovunque{/i}... Solo che non li notiamo.\""
74. n "Fa una pausa, mordicchiando l'estremità della cannuccia pensieroso e socchiudendo gli occhi."

75. I "\"Qui a San Fran, ci sono due clan molto grandi: gli Helgen e i Seirei. Si odiano a morte, anche se fanno parte dello stesso coven.\""
76. mc "\"Coven? Vuol dire che c'è un gruppo più grande?\""
77. I "\"Sì. Tutti i vampiri della città sono governati da un certo Bishop. È molto vecchio e potente, o almeno così dicono.\""
78. n "Luka arriccia il naso per il disgusto, ovviamente non gli va molto a genio questo
\"Bishop.\""
79. n "A pensarci bene, sembra odiare i vampiri in generale."
80. mc "\"Come fai a sapere così tanto su quei tipi? Tu e Isaac lavorate con loro o qualcosa del genere?\""
81. I "\"Hah!\""
82. I "\"Isaac sta solo cercando di guadagnare. Vende loro informazioni e armi, che i clan usano per ammazzarsi a vicenda.\""
83. I "\"...lo gli do una mano, sì, ma non per soldi.\""
84. n "La sua voce si affievolisce fino a diventare un debole mormorio e giocherella con il ghiaccio nel suo bicchiere, sospirando."
85. n "Non c'è bisogno di essere un genio per capire che questo è un argomento delicato per lui.{w}Forse non dovrei ficcare il naso..."
86. new "Perché odi i vampiri?"
87. new "Un altro giro?"

88. new "C'è altro che vale la pena raccontarmi?"
89. n "...Ma la mia curiosità è troppo forte."
90. n "E poi, Luka non è esattamente gentile nei miei confronti, perché dovrei trattenermi dal fare domande?"
91. mc "\"Perché odi così tanto i vampiri, Luka?\""
92. mc "\"Voglio dire, non che siano esattamente carini e coccolosi, ma sembri davvero -\""
93. l "\"Sta' zitto!\""
94. mc "\"...\""
95. n "Luka scatta di rabbia, i suoi occhi come due fessure."
96. l "\"Se vuoi fare più domande su di loro, ok. Ma non farne su di me.\""
97. n "La sua voce non ha nemmeno un tono testardo, è semplicemente piatta, come se si stesse rifiutando di aprirsi con me a priori."
98. n "Immagino che non avrò nessuna risposta da lui oggi... e vabbè."
99. n "...Per qualche motivo, lo stato d'animo cupo di Luka mi fa venire voglia di tirarlo su."
100. n "È un ragazzino fastidioso, certo, ma preferirei vederlo sorridere invece che tenere il broncio. Gli si addice di più."
101. mc "\"Che ne dici di un altro giro? Stai quasi per finire il bicchiere\"."
102. l "\"...\""
103. n "Luka mi guarda sorpreso."

104. n "Facendogli l'occholino, afferro il suo bicchiere e lo porto al distributore delle bevande, versandoci dentro un paio di sapori diversi."
105. l "\"Mi chiederai dei soldi per questa roba?\""
106. mcp "\"Certo che no. Offre la casa!\""
107. mcp "\"Anche se...\""
108. n "Un improvviso istinto malvagio mi sovviene e sorrido a Luka, mentre gli rimetto il bicchiere davanti."
109. mc "\"Accetto un'altra forma di pagamento, se vuoi~\""
110. l "\"...!\""
111. n "Quando mi appoggio al bancone con un sorrisetto malizioso, la faccia di Luka diventa immediatamente rossa come un peperone."
112. l "\"P-p-pervertito! Non lo voglio più bere!\""
113. n "...È difficile non scoppiare a ridere vedendo quanto si agita."
114. n "Ridacchiando sotto i baffi, scuoto la testa, pensando sia il caso di tornare alle questioni importanti."
115. n "Dopotutto, se lo stuzzico troppo, potrebbe semplicemente girare i tacchi e scappare dal locale."
116. n "...Meglio rimanere sulle questioni importanti. Probabilmente, non risponderebbe comunque a domande personali."
117. mc "\"Beh, c'è altro che devo sapere per essere al sicuro dai vampiri?\""

118. mc "\"Devo fare scorta di aglio? Magari compare una di quelle collane con la
croce super pacchiane.\""
119. I "\"...Non essere stupido. Quella roba funziona solo nei film.\""
120. n "Luka gira gli occhi al soffitto, ma un leggero sorriso gli si dipinge sul viso."
121. I "\"Ti direi di procurarti una pistola, ma non sembri il tipo che sa maneggiarla.\""
122. mc "\"Oh, invece tu sì? Il rinculo dell'arma spazzerebbe via come una foglia.\""
123. I "\"Mi stai dicendo che sono piccolo? Sono quasi alto quanto te, stronzo!\""
124. n "Alza il dito medio verso di me, facendomi la linguaccia."
125. n "Luka arrabbiato mi ricorda un cucciolo esuberante che cerca di mordicchiare i
talloni di qualcuno."
126. mc "\"Allora quali sono le mie alternative?\""
127. mc "\"Affidarmi a te, mio cavaliere dall'armatura scintillante, e alla tua
protezione?\""
128. I "\"...\""
129. n "Luka sbuffa, ma per un secondo sembra davvero ferito.{w} Ops."
130. mc "\"Quindi mi stai dicendo che sono fottuto? Non c'è modo di difendermi?\""
131. I "\"Beh...\""
132. n "Il biondino esita, lasciando andare un leggero sospiro, i suoi occhi si spostano a
un lato."
133. n "Sembra che stia pensando piuttosto intensamente a qualcosa.{w} Ma a cosa?"

134. I "\"Dato che Isaac è quello che ti ha coinvolto in tutto questo casino, mi dispiace un po' per te.\""
135. I "\"Se vuoi, possiamo fare un patto.\""
136. mc "\"Un... patto?\""
137. n "\"Quando lo interrogo curioso, Luka annuisce.\""
138. I "\"Ricordi quando ti ho detto di tenere un occhio aperto, nel caso vedessi vampiri qui?\""
139. I "\"Continua a farlo e dimmi quelli che vedi.\""
140. mc "\"E in cambio?\""
141. I "\"Rimarrò nei paraggi mentre torni a casa la notte. Gran parte del coven mi conosce come l'assistente di Isaac, quindi non mi daranno fastidio.\""
142. mc "\"...\""
143. n "\"Sto capendo bene?\""
144. n "\"Si sta {i}davvero{/i} offrendo per provare a \"proteggermi\"?\""
145. I "\"S-se non vuoi, non devi. Non m'importa.\""
146. I "\"È la tua vita, non la mia. A me non import-\""
147. mc "\"D'accordo.\""
148. I "\"...\""
149. n "\"La mia risposta sicura fa spalancare gli occhi a Luka.\""
150. n "\"Si aspettava che rifiutassi?\""

151. mc "\"Vincio in entrambi i casi, no?\""
152. mc "\"Devo solo portare avanti la mia normale routine alla tavola calda e poi mi faccio scortare verso casa da uno scintillante cavaliere."
153. mc "\"Che c'è? È l'alternativa migliore che ho.\""
154. mc "\"E poi, farmi accompagnare a casa da un adorabile moccioso come te ogni notte mi sembra divertente.\""
155. l "\"...Ho un nome, sai? Comincia a usarlo.\""
156. n "Borbottando a bassa voce, Luka salta giù dallo sgabello e si allontana dal bancone."
157. n "La sua voce imbronciata come sempre, ma stranamente, sembra quasi felice."
158. mcp "\"Bene allora -- Luka.\""
159. mcp "\"Ti conviene farti vivo domani notte.\""
160. l "\"Ti sembro il tipo di ragazzo che non mantiene le promesse?\""
161. mcp "\"Sì.\""
162. l "\"Wow, vaffanculo! Pezzo di...\""
163. n "Sbuffando, Luka si gira sui suoi tacchi e si dirige verso la porta, scuotendo la testa."
164. n "Lo guardo andarsene, un sorriso mi si disegna sul viso ancora prima che io me ne renda conto."

165. n "Non dovrei proprio sorridere, considerato in che mondo pericoloso sono stato
ficcato..."
166. n "Ma quando Luka diventa tutto scocciato e cerca di comportarsi come un gatto
indifferente, è difficile tenere una faccia seria."
167. n "Chiudendo la tavola calda per la seconda volta, stanotte, mi dirigo velocemente
verso casa, evitando il vicolo dove Rex mi ha aggredito."
168. n "Le strade sono vuote, ma il silenzio mi rende più nervoso che mai."
169. n "Non riesco a liberarmi della strana sensazione di essere osservato..."
170. mc "\"Mh...\""
171. n "Quando arrivo al mio appartamento, la stanchezza mi colpisce come un
mattone in faccia e collasso a letto."
172. n "L'eccitazione e la paura mi fanno ancora battere il cuore a mille, ma sono
troppo esausto per continuare a pensarci."
173. n "Chiudendo gli occhi, lascio che la confortante oscurità prenda il sopravvento e
scivolo in un sonno profondo."
174. mc "\"Ngh..\""
175. n "Il sole del primo pomeriggio si affaccia alla finestra del mio appartamento,
combattendo nuvole di tempesta per arrivarci giusto in faccia."
176. n "Mi alzo sbadigliando."
177. extend "Non posso dire di sentirmi riposato."

178. mc "\"...\""
179. n "Gli eventi della scorsa notte, lo scontro fra Dominic e Rex..."
180. n "...I vampiri."
181. n "Speravo fosse tutto un sogno, ma -"
182. extend "È rimasto troppo vivido nella mia mente, come un cattivo sapore che non vuole andarsene dalla mia bocca."
183. mc "\"Sarebbe una storia fantastica da scrivere... solo che avrei sicuramente un attacco di panico mentre la scrivo...\""
184. mc "\"Potrei creare un fantastico EP ispirato a questa roba... anche se non sono sicuro di vivere abbastanza a lungo da pubblicarlo...\""
185. mc "\"Ma sento che potrei disegnare qualche stronzata fichissima coi vampiri adesso... mi porterebbe solo sulla copertina di qualche rivista per ragazzini goth, però...\""
186. n "Ancora mezzo addormentato, borbotta da solo mentre metto su la caffettiera."
187. n "È vero, tutta questa eccitazione mi ha decisamente ispirato un po', anche se sono troppo sull'orlo di una crisi per incanalarla al momento."
188. n "Luka..."
189. n "È stato davvero carino a offrirmi di proteggermi, ma sarò davvero al sicuro?"
190. n "Piuttosto, mi sento che dovrei essere {i}io{/i} a proteggere {i}lui.{/i}Mi urlerebbe addosso se glielo dicessi in faccia, ovviamente."

191. n "Beh, immagino che starò al gioco. Se non altro, almeno avrò la possibilità di stuzzicarlo ancora."
192. n "Riesco a finire di scrivere qualche lavoro commissionato durante il resto della giornata, anche se hanno decisamente bisogno di qualche revisione."
193. n "Nelle ultime ore prima di andare al lavoro, decido di cominciare una nuova storiella, prendendo spunto intensamente dalla roba assurda che è successa ieri sera."
194. n "Cambio qualche dettaglio qua e là, ma sembra più un diario che un romanzo."
195. n "Finisco qualche canzone corta per il gioco indie per cui mi hanno assunto, ma so già che dovrò ritornarci e ascoltarle con più attenzione."
196. n "Nelle ultime ore prima di andare a lavoro, decido di giochicchiare un po' e lavorare a una nuova traccia, cercando di rendere la tensione di ieri sera."
197. n "Finisce per essere un pezzo molto dark e trip-hop con una chitarra scordata e sintetizzatore molto grunge. {w}Ci starebbe proprio bene in un giro di vampiri, per lo meno."
198. n "Passo il resto della giornata a lavorare a qualche lavoro commissionato, i miei occhi si velavano leggermente mentre coloravo e ombreggiavo praticamente con il pilota automatico."
199. n "Nelle ultime ore prima di andare al lavoro, decido di disegnare l'immagine che continuava a ronzarmi in testa, un'oscura sagoma che si staglia sullo sfondo di un vicolo."

200. n "Mi assicuro che la luce metta in evidenza i denti aguzzi della sagoma, ispirandomi all'immagine dei canini di Rex. {w}Il risultato è sorprendentemente buono, forse anche{i}troppo{/i} buono."
201. n "Amavo il tramonto, ma ora, riesco a pensare solo ai mostri che vagano per le strade la notte..."
202. n "E sotto sotto, mi ritrovo a preoccuparmi per la salute di Luka quanto per la mia."
203. n "Fortunatamente, non succede nulla per strada. Accendo le luci della tavola calda con un sospiro di sollievo."
204. mcp "\"Queste stronzate stanno mettendo a dura prova i miei nervi, devo dire...\""
205. n "Borbottando da solo, giro il cartello verso \"Aperto\", dopo aver fatto qualche lavoretto preparativo, e la notte finalmente inizia."
206. u "\"S-sì- vorrei, uhm... solo delle patatine, uhm, sì...\""
207. mc "\"Arrivano subito.\""
208. n "-Solo i soliti clienti ubriachi."
209. u "\"Ehi amico, posso avere un... gelato frullato... quella roba lì?\""
210. mc "\"...intendi un frappè?\""
211. u "\"Esatto, amico, {i}frappè!{/i} È proprio quello che volevo dire, come facevi a saperlo?\""

212. n "L'adolescente strafatto medio."
213. n "Niente di anormale...{w}per ora."
214. n "Ogni tanto mi sembra di intravedere una sagoma muoversi fuori dalle finestre della tavola calda, ma probabilmente sono solo passanti."
215. n "...Eppure per qualche motivo, ho una brutta sensazione."
216. n "É come se qualcuno mi stesse osservando, e non nel confortante modo alla \ "angelo custode\", fra l'altro."
217. mc "\ "...\""
218. n "Un paio di minuti prima di chiudere, mi ritrovo di cattivo umore a fissare il pavimento di linoleum mentre asciugo un bicchiere."
219. n "Nessuna delle persone che sono entrate mi è parsa essere un vampiro, però alla fine, neanche Dominic avrei mai pensato lo fosse."
220. n "Di questo passo, diventerò paranoico e finirò internato da qualche parte..."
221. u "\ "Ehi, ragazzo della tavola calda. Sono venuto a prenderti.\""
222. mc "\ "--!\\""
223. n "Una voce familiare mi fa voltare di scatto verso la porta."
224. n "--Quando diamine è entrato {i}lui{/i}?"
225. l "\ "Sei pronto? Non ho tutta la notte.\""

226. mcp "\"Sicuro di non voler bere qualcosa prima? Hai già avuto la tua dose di zucchero giornaliera?\""
227. l "\"Continua a parlami in quel modo e me ne vado, stanne certo!\""
228. mcp "\"Vuoi dirmi che non hai cancellato tutti i tuoi impegni per me...?\""
229. mcp "\"Mi ferisci, Luka.\""
230. l "\"Ah-ahn, lo vedo.\""
231. l "\"Puoi smetterla di piagnucolare e muoverti, magari?\""
232. mcp "\"Giusto, arrivo!\""
233. n "Con una strana sensazione di eccitazione, afferro le mie chiavi e mi affretto per raggiungere Luka sulla porta."
234. n "Ancora non riesco a credere che sia venuto...{w}ma sono quasi contento che l'abbia fatto."
235. n "Usciamo e la brezza fresca della notte mi solletica il viso."
236. n "Luka mi rimane accanto mentre inizio a fare strada verso il mio appartamento, standomi piuttosto vicino nonostante il marciapiede sia largo."
237. lp "\"Allora... hai visto qualcuno?\""
238. mcp "\"Visto qualcuno?...Ah, sì, giusto.\""
239. n "Vuole sapere se sono venuti dei vampiri alla tavola calda stanotte.{w}Non mi sembrava che la clientela fosse diversa dal solito, però.{w}"
240. mcp "\"Mi spiace, neanche uno. Non ho visto nessuno dai denti affilati.\""

241. lp "\"Mmh...\""
242. n "Luka sospira deluso, ovviamente non contento della notizia."
243. n "Mi chiedo perché ci tenga così tanto."
244. mcp "\"...C'è un motivo per cui mi hai chiesto di vedere se vengono vampiri?\""
245. mcp "\"Se lavori per Isaac, non può essere così difficile trovarli per conto tuo,
no?\""
246. lp "\"...\""
247. n "Con una smorfia, Luka sposta lo sguardo su di me, i suoi occhi socchiusi,
sospettosi."
248. n "Oh-oh, sta per ringhiarmi di nuovo contro? Questo ragazzo scatta all'istante,
eh?"
249. l "\"Che te ne frega? Non ha niente a che fare col nostro accordo, giusto?\""
250. n "La sua voce non è imbronciata come al solito, al contrario, sembra un po'
esitante, quasi sulla difensiva."
251. new "Sono solo curioso"
252. new "Ho il diritto di sapere, no?"
253. new "Riguarda più te che l'accordo (sbloccato)"
254. new "Riguarda più te che l'accordo (sbloccato)"
255. mc "\"...Ero solo curioso, tutto qui.\""

256. mc "\"Sembra una cosa importante per te, quindi vorrei saperlo. Ma non ti prenderò in giro, promesso.\""
257. n "Allungo il braccio per arruffare teneramente i capelli di Luka che, con mia grande sorpresa, non cerca nemmeno di schivarmi."
258. I "\"Davvero?\""
259. I "\"Eri curioso... di me?\""
260. mc "\"Già. Strano, vero? Immagino di non poterne fare a meno.\""
261. I "...Pensavo che non mi avresti preso in giro.\""
262. mc "\"Quella non conta, scusa.\""
263. n "Luka alza gli occhi al cielo, ma sorride debolmente per qualche istante."
264. n "Poi, la sua espressione si fa ancora più seria e lascia andare un lieve sospiro."
265. mc "\"...Ho il diritto di sapere, no? Dopotutto, sono io quello che sta facendo il tuo lavoro sporco.\""
266. n "Un po' infastidito, sollevo un sopracciglio verso Luka."
267. mc "\"Non incazzarti così.\""
268. I "\"...\""
269. n "Distoglie lo sguardo, apparendo come un bambino appena rimproverato."
270. mc "\"...Se devo essere sincero, te lo sto chiedendo per sapere di te - non c'entra niente con il patto.\""
271. I "\"...\""

272. n "Luka socchiude gli occhi e mi osserva con un misto di sospetto e confusione."
273. mc "\"Ehi, ehi, non guardarmi in quel modo. Credo che la mia curiosità sia piuttosto giustificata.\""
274. mc "\"Ti sei imbucato nella mia vita e, se sei qui per rimanere, vorrei sapere qualcosa di più su di te... anche se solo qualcosina."
275. n "Mi rendo conto di quanto siano smielate le mie parole solo dopo che hanno lasciato la mia bocca, ma sono totalmente vere."
276. n "Un certo senso di protezione mi assale ogni volta che guardo Luka. {w}Voglio capire qual è il suo obbiettivo, visto che non voglio che faccia qualcosa di stupido."
277. l "\"Sei proprio un tipo strano, [mc].\""
278. l "\"Tipo... completamente pazzo, senza speranza proprio.\""
279. n "Anche se Luka alza gli occhi al cielo, vedo un sorriso imbarazzato riscaldare il suo viso."
280. n "Si volta per grattarsi una guancia, rimanendo in silenzio qualche secondo, prima di girarsi di nuovo verso di me."
281. l "\"...Sto cercando una persona.\""
282. l "\"Non sono riuscito a trovarla da solo, quindi ho pensato di chiedere a te, visto che... sembri abbastanza sveglio.\""
283. l "\"E... ai vampiri piacciono gli umani attraenti, quindi... c'è una buona probabilità che vengano a parlarti...\""

284. n "La voce di Luka si fa sempre più fioca e le sue guance rosa."
285. mc "\"Aspetta, aspetta.\""
286. mc "\"Mi hai appena detto che sono {i}attraente{/i}?\""
287. l "\"Senti, non sono un enorme pervertito come te! Parlo da un punto di vista
scientific-\""
288. mc "\"Oh cavolo, sei adorabile. Sei più scarso di un bambino delle elementari a
flirtare!\""
289. l "\"Ngh... Avrei dovuto chiedere a qualcun altro...\""
290. mc "\"Un punto di vista scientifico? Ma certo, che stupido che sono.\""
291. mc "\"Non sapevo mi stessi usando come cavia da laboratorio, ma se hai in mente
altri esperimenti, conta su di me.\""
292. l "\"Tzè...\""
293. n "Non riesco a trattenere una risata, nonostante lo sguardo di Luka che mi
trafigge come frecce."
294. n "\"Oh, wow. Questo ragazzo è proprio un tipo, seriamente.\""
295. l "\"Forza, continuiamo a camminare.\""
296. l "\"A meno che tu non abbia niente di meglio da fare che comportarti da stronzo
con me, ovviamente.\""
297. mc "\"In realtà no.\""

298. n "Dopo qualche minuto, raggiungiamo il mio appartamento -{w}senza incontri
indesiderati, sorprendentemente."
299. n "Quindi Luka non mentiva sul fatto che i vampiri lo lasciassero in pace. Chi
poteva crederci?"
300. mcp "\"Beh, eccoci qua.\""
301. l "\"...! Di già?\""
302. n "Quando mi fermo davanti alle scale, Luka sgrana gli occhi, sbiancando."
303. n "Ma si riprende poco dopo, annuendo stizzito."
304. mcp "\"Perché hai esitato?\""
305. mcp "\"Volevi che ti trascinassi dentro o altro?\""
306. l "\"...dentro {i}questo{/i} posto squallido? Anche no.\""
307. mcp "\"Sei sicuro che non avrai problemi neanche al ritorno?\""
308. l "\"Sì... Non preoccuparti.\""
309. n "Sembra un po' tentennante all'idea di salutarmi, quindi gli sparo in faccia un
enorme sorriso vincente e gli faccio il segno della pace con la mano."
310. mcp "\"A domani notte, allora? Non darmi buca, eh.\""
311. l "\"Non lo farò. Un patto è un patto.\""
312. l "\"...Notte, [mc].\""
313. mcp "\"Notte, Luka.\""

314. n "E così, guardo la sua figura snella allontanarsi, svanendo poi dietro un angolo."
315. n "Più tempo passiamo assieme, più differisce dalla prima impressione che mi sono fatto di lui."
316. n "Forse è ancora un mocciosetto viziato, ma... fa tenerezza, credo."
317. n "Salgo al mio appartamento e collasso a letto, anche se non sono stanco come al solito."
318. n "Quando chiudo gli occhi e mi lascio prendere dal sonno - {w}sorrido flebilmente."
319. n "{i}Un patto è un patto{/i}...{w} Già, proprio così."
320. n "La settimana successiva passa senza che succeda molto."
321. n "Non mi ci è voluto molto ad abituarmi alla mia nuova routine con Luka. Ogni notte arriva alla tavola calda, puntualissimo."
322. n "Mi sono abituato tanto ad averlo intorno che nei giorni in cui non lavoro mi sento un po' solo, senza quel moccioso biondino a farmi compagnia."
323. n "Ho rispettato la mia parte del patto, ovviamente - prendendo nota di qualunque potenziale vampiro vedessi girare per il locale e riportando tutto a Luka."
324. n "Ma nessuno dei miei resoconti ha mai provocato una reazione.{w} Sembrava deluso, persino frustato, al termine di ognuno."
325. n "Ero curioso, ma non erano fatti miei."
326. n "O almeno questo è quello che ho sempre cercato di dirmi."

327. n "Non abbiamo mai chiacchierato molto al di fuori del nostro rituale notturno, a parte qualche sporadico messaggio..."
328. n "Fino a oggi, almeno."
329. mcp "\"Pronto...?\""
330. n "A metà pomeriggio, ricevo una telefonata inaspettata dal numero di Luka."
331. l "\"Ehi, [mc]. Sei impegnato?\""
332. mcp "\"Non proprio, sto solo lavorando a delle fanfiction del cazzo.\""
333. mcp "\"Nah, sto solo giochicchiando un'idea per una nuova canzone.\""
334. mcp "\"Solo se pensi che disegnare scenette sconce possa essere chiamato 'impegno'.\""
335. mcp "\"Perché, che succede?\""
336. l "\"Mi chiedevo se, ehm, potessi farmi un favore.\""
337. l "\"Per quanto strano possa sembrare, sono molto più al sicuro la notte che di giorno. I brutti ceffi non sono notturni come i vampiri.\""
338. l "\"Devo andare in una zona piuttosto malfamata della città a ritirare una cosa, quindi...\""
339. n "La sua voce si affievolisce e si schiarisce la gola, esitante."
340. mcp "\"...Mi stai chiedendo di venire con te?\""
341. l "\"S-sì, credo di sì.\""
342. mcp "\"Non c'è bisogno di fare il timido. Non mi disturbi.\""

343. I "\"Tzè, timido? Non volevo sembrare maleducato o altro, tutto qui.\""
344. mcp "\"Ah-ahn, come se te ne fossi mai preoccupato in passato.\""
345. mcp "\"I ruoli si sono invertiti, eh? Certo, ci sto.\""
346. I "\"Già, questa volta sarai tu a scortare me.\""
347. mcp "\"...Non mi dispiacerebbe fare da escort se fossi tu ad assumermi...\""
348. I "\"...Che hai detto?\""
349. mcp "\"Niente!\""
350. mcp "\"Comunque, ci vediamo fuori dal mio appartamento fra un quarto d'ora?
Presumendo tu riesca a trovare la strada di giorno.\""
351. I "\"Sì, sì. Arrivo.\""
352. n "Attacca rapidamente, sforzandosi troppo per sembrare infastidito.{w} Quel
ragazzino avrebbe potuto scegliere chiunque altro per \"scortarlo\", come Isaac... ma ha
chiamato me."
353. mcp "\"Penso che la lingerie di una squillo sia meno trasparente di te, Luka.\""
354. n "Ridacchiando fra me e me, finisco il mio progetto e scendo in strada."
355. n "Puntuale come un orologio, dopo meno di un minuto, una testa di morbidi
capelli biondi appare in lontananza."
356. n "Non posso fare a meno di pensare che abbia un aspetto in un certo senso
angelico di giorno, i suoi tratti giovanili risaltano sotto i caldi raggi del sole."
357. I "\"...Wow, sei anche più brutto al sole che sotto le luci al neon.\""

358. mc "\"...\""
359. n "Immagino non valga per entrambi."
360. mc "\"Ah sì? Eppure avrei giurato mi avessi dato dell'attraente, l'altra notte.\""
361. l "\"Devi avermi scambiato per qualcun altro.\""
362. mc "\"Impossibile. Non potrei mai dimenticarmi una faccia che vorrei schiaffeggiare.\""
363. l "\"Wow, grazie.\""
364. mc "\"Uh, non penso...\""
365. mc "\"Come potrei mai scambiare il mio protettore per qualcun altro?\""
366. l "\"Molto facilmente, conoscendoti.\""
367. n "Mentre passeggiamo lungo la strada insieme, mi rendo conto che l'atmosfera è un po' diversa dal solito."
368. n "Quasi imbarazzante e di disagio, come due persone che si incontrano per un appuntamento al buio."
369. n "Ma faccio del mio meglio per ignorare la cosa, mantenendo un'allegria --e a tratti unilaterale -- conversazione."
370. n "Dopo circa mezzora, arriviamo ad uno squallido negozietto in cui Luka entra per qualche minuto."
371. n "Quando esce, mi aspetto che scatti via, lasciandomi a cavarmela da solo."
372. l "\"Ehi, ehm...\""

373. I "\"Sai, c'è un bar molto carino sulla strada verso casa.\""
374. mcp "\"...\""
375. n "Ma invece, mi rivolge un sorriso timido, facendo scorrere le dita fra la sua coda di cavallo."
376. I "\"Probabilmente mi fermo un po' lì. E se non hai altro da fare, magari...\""
377. I "\"...Beh, hanno l'offerta speciale 'prendi due e il secondo lo paghi la metà', a volte.\""
378. n "Aspetta, era questo il suo piano fin dall'inizio?{w} Mi ha davvero fatto fare tutta questa strada solo per potermi chiedere di uscire con nonchalance?"
379. n "Dio santo, fa proprio schifo in queste cose."
380. I "\"Perché sorridi?\""
381. I "\"Ho detto qualcosa di divertente?\""
382. mcp "\"No, no. Sono solo entusiasta per il caffè in offerta.\""
383. mcp "\"Mi {i}farai{/i} prendere quello a metà prezzo, vero? Penso di meritarmi almeno questo."
384. I "\"Direi di sì... Dato che mi stai praticamente costringendo...\""
385. mcp "\"Non proprio le parole che avrei usato io, ma accetto.\""
386. mcp "\"No, è che non riesco a trattenere l'entusiasmo all'idea di uscire...\""
387. mcp "\"...A prendere un buon caffè.\""
388. I "\"S-sì?\""

389. mcp "\"E sono così contento che finalmente tu e io avremo l'opportunità di...\""
390. mcp "\"...Levarci da sotto questo sole torrido! Mi sta uccidendo.\""
391. I "\"...\""
392. I "\"Ngh... Andiamo va.\""
393. n "...Cavolo, non mi stancherò mai delle sue reazioni."
394. n "E così ebbe inizio il nostro appuntamento improvvisato, reso leggermente più amaro da un caffè di dubbia qualità, ma la compagnia di Luka lo compensa."
395. n "Inizia a rilassarsi alla seconda tazza, sorridendo e ridacchiando a ogni cosa che dico.{w}\n Si sta chiaramente divertendo e, devo ammetterlo, anche io."
396. n "Quando finiamo di chiacchierare di questo e quell'altro, dai film di serie B ai web comics, e dopo una serie di tazze di caffè, è già ora di iniziare il mio turno - il tempo è volato, in qualche modo."
397. n "Ci separiamo e mentre passeggiavo verso la tavola calda, canticchio fra me e me..."
398. n "Mi rendo conto di quanto mi stia affezionato a quel biondino, pessime doti di seduzione e tutto."
399. mc "\"...E quei tizi sono gli unici che ho visto stanotte.\""
400. I "\"Mm... D'accordo.\""
401. n "Qualche notte dopo, faccio il mio resoconto a Luka mentre ci facciamo strada lungo un vicolo."

402. n "Come al solito, rimane in silenzio per qualche secondo, rimuginando su qualcosa."
403. mc "\"...\\""
404. n "Onestamente, non pensato di riuscire a trattenere la mia curiosità ancora a lungo.{w} Non volevo ficcare in naso negli affari suoi, ma..."
405. n "Beh, ora che ci stiamo avvicinando, sto iniziando a preoccuparmi per lui."
406. mc "\"Ehi, Luka.\\""
407. l "\"Sì?\""
408. mc "\"Riguardo ai miei resoconti... Volevo chiederti una cosa.\\""
409. mc "\"Perché sei -\""
410. mc "\"...\\""
411. n "Mi mordo la lingua prima di riuscire a finire."
412. n "Alla fine della stretta stradina -"
413. extend " appare un gruppetto di persone."
414. n "Quando me ne rendo conto, è già troppo tardi per scappare. Ci hanno già visti, ne sono certo."
415. lp "\"...\\""
416. n "Anche Luka li nota, perché si ferma accanto a me con un'espressione tesa."
417. n "Merda. {w}Che siano vampiri o normali brutti ceffi, potrebbe non finire bene comunque."

418. mcp "\"Luka, dovremmo...\""

419. mcp "\"--?\""

420. n "Una delle figure si avvicina, i miei occhi si spalancano per la sorpresa."

421. n "Isaac...?{w}Che ci fa lui qui?"

422. i "\"Wow, che coincidenza! Mi stavo proprio chiedendo dove fossi, Luka.\""

423. i "\"Oh e sei a braccetto con niente di meno che [mc]... che strana coppia!\""

424. lp "\"Non siamo una coppia, Isaac.\""

425. n "Luka non smette di muoversi nervosamente, guardando storto Isaac."

426. i "\"Oh?\""

427. i "\"Beh, se lo dici tu. Non è da te gironzolare con un 'amico', però.\""

428. i "\"Ma a parte questo, ho del lavoro per te, quindi rientriamo all'appartamento.
Stavo giusto chiudendo un accordo.\""

429. lp "\"...\""

430. n "Lanciandomi uno sguardo insicuro, Luka continua a mordicchiarsi il labbro
incessantemente."

431. mcp "\"Tranquillo. Tanto sono quasi arrivato a casa.\""

432. n "Gli do un colpetto sulla spalla per incoraggiarlo e lui annuisce, nonostante mi
sembri piuttosto riluttante."

433. n "Sta proprio prendendo seriamente questa cosa del \"proteggermi\".{w} O quello, o è un masochista e gli piace quando lo stuzzico."
434. i "\"L'auto è sulla strada principale, Luka. Vai pure, arrivo fra un attimo.\""
435. lp "\"Sì, sì. Vado.\""
436. n "Luka ficca le mani in tasca e cammina arrabbiato verso la strada, lanciandomi un breve sguardo da sopra la sua spalla."
437. n "Lo saluto con la mano e con un occholino allegro, ma lui si volta subito. Pff."
438. i "\"Per quanto riguarda te, [mc] — c'è qualcosa che vorrei dirti.\""
439. mcp "\"Eh? A me...?\""
440. n "Quando Isaac si avvicina all'improvviso, sgrano gli occhi."
441. i "\"Luka ti sta facendo cercare dei vampiri, vero?\""
442. mcp "\"...Sì, esatto. Non te l'ha detto?\""
443. n "Isaac si lascia andare ad una risatina monotona, scuotendo la testa."
444. i "\"Ha i suoi obbiettivi. Ho cerco di avvertirlo di smetterla, ma non vuole darmi retta.\""
445. mcp "\"Smetterla? Di fare cosa?\""
446. n "La mia domanda lo fa rimanere in silenzio per qualche secondo, intanto si tira su gli occhiali con un dito, emettendo un sospiro leggermente inquieto."
447. i "\"Si sta ossessionando troppo nel trovare un vampiro in particolare.\""

448. i "\"Se Luka scopre il minimo indizio su dove si trova, so che farà qualcosa di stupido, data la testa calda che è quel ragazzino."
449. n "Beh, difficile controbattere."
450. n "Infatti, stavo pensando una cosa simile io stesso. Cosa potrebbe mai fare Luka contro una creatura dai poteri sovranaturali, come Rex o Dominic?"
451. i "\"Mettiamola così.\""
452. i "\"Tutto quello che devi fare è dare a Luka informazioni false, inventandoti descrizioni o dicendo che non hai visto alcun vampiro.\""
453. i "\"Non gli farà del male -- al contrario, vi terrà entrambi più al sicuro.\""
454. mcp "\"Vuoi che io gli menta?\""
455. n "Isaac annuisce, un acuto e peculiare scintillio gli brilla dietro le lenti."
456. i "\"Fidati di me, [mc]. Lo conosco da molto più di te.\""
457. i "\"Questa sua ossessione non lo porterà a niente di buono. Lo sta accecando... Impedendogli di vedere quello che conta davvero.\""
458. i "\"E sei sai cosa è meglio per te, non dovresti farti coinvolgere nemmeno tu.\""
459. mcp "\"...\""
460. n "Quando la mette così, è difficile controbattere..."
461. n "Ma come posso mentire in faccia a Luka? {w}Se lo scoprisse, posso solo immaginare come potrebbe reagire... mi odierrebbe per sempre, probabilmente."

462. new "Non mentirei mai a Luka."
463. new "Lo terrebbe davvero al sicuro...?"
464. new "Deciderò da me"
465. mcp "\"Impossibile.\""
466. mcp "\"Starei completamente tradendo la sua fiducia. Come puoi chiedermi di
fare una cosa del genere?\""
467. n "Isaac sospira, pizzicandosi il ponte del naso con una smorfia sinistra."
468. i "\"Che cosa terribilmente ingenua da dire.\""
469. i "\"Se volesse un coltello per tagliarsi una mano, lo guideresti gentilmente verso il
cassetto della cucina?\""
470. mcp "\"...Non penso sia la stessa--\""
471. i "\"Non conosci questo mondo come lo conosco io, [mc].\""
472. n "Mi interrompe seccamente.{w} Una luce insolitamente seria e malinconica gli
brucia negli occhi, trafiggendo i miei."
473. i "\"Ti costringe a sacrificarti, a prendere decisioni impossibili... Ti fa capire la
differenza fra le cose che ami e quelle per cui moriresti.\""
474. i "\"Ma è solo dopo che il lusso di scegliere ti viene tolto che comprendi davvero,
a fondo, il peso delle tue azioni.\""
475. i "\"Adesso hai quel lusso, [mc], ricordatelo.\""
476. i "\"...Ti consiglio di non sprecarlo.\""

477. mcp "\"...\""
478. n "Per qualche secondo, Isaac mi guarda in silenzio."
479. n "Le sue parole rimangono sospese a mezzaria, pesanti come nuvole di tempesta,
e mi sento un fastidioso peso sul petto."
480. n "Solo il rumore del nostro respiro e delle auto in lontananza riempiono questa
lunga pausa..."
481. i "\"Ah, d'accordo...\""
482. n "...Non so che cosa stia cercando Luka, ma se si sta mettendo in pericolo, allora
dubito sia qualcosa di buono."
483. n "E sapendo quanto è testardo, forse tenerlo lontano è l'unica cosa che
{i}posso{/i} fare."
484. mcp "\"Io... ci penserò.\""
485. mcp "\"Se posso tenerlo lontano dal pericolo, allora...\""
486. i "\"Esatto.\""
487. i "\"Sei un ragazzo sveglio, [mc], sono sicuro che capisci il mio punto di vista.\""
488. i "\"Voglio proteggere Luka tanto quanto te.\""
489. n "\"Allunga il braccio e mi stringe saldamente una spalla."
490. n "Non l'ho mai visto così serio...{w}Allora ha degli istinti protettivi, dopotutto."
491. mcp "\"Deciderò cosa fare quando scopro che cosa sta cercando.\""
492. mcp "\"Fino ad allora, non prometto niente.\""

493. i "\"...Una posizione molto logica, credo.\""
494. n "Contrae le labbra, apparendo leggermente infastidito, ma anche un po' divertito."
495. i "\"Seguire il mio consiglio sarebbe stato {i}più{/i} logico, ma vedo che ormai hai fatto la tua scelta.\""
496. i "\"Tieni quella testa razionale sulle spalle quando arriva il momento di decidere e sono sicuro che andrà tutto bene...\""
497. i "\"Probabilmente.\""
498. n "Per un millesimo di secondo, Isaac studia attentamente la mia faccia, scrutandomi dritto negli occhi."
499. n "...Ma appena il suo sguardo intenso inizia a mettermi a disagio, scoppia in una risatina leggera, scuotendo la testa."
500. i "\"Beh, direi che per oggi la ramanzina può bastare, penso.\""
501. n "Isaac indietreggia, un sorriso allegro gli si dipinge nuovamente in viso."
502. i "\"Giusto qualche parola saggia in amicizia. Ora, è meglio che torni alla macchina.\""
503. i "\"Facci visita qualche volta, hm? Ti offro una tazza del mio famoso caffè.\""
504. mc "\"...Sì, certo, a patto che il tuo caffè non sia untuoso come te.\""
505. i "\"Che cattivo!\""
506. i "\"Non provocarmi, o potrei far scivolare qualcosa nella tua tazza~\""

507. n "Dopo avermi rivolto un sorriso malizioso, Isaac si gira e si allontana."
508. n "La figura con cui stava \"parlando\" se n'è già andata, lasciandomi solo nel
vicolo."
509. mc "\"...\""
510. n "Sentendomi un po' deluso, mi volto e mi trascino per il resto del tragitto."
511. n "...Luka..."
512. n "Potrei davvero riuscire a mentirgli?"
513. n "Ci dev'essere un motivo per cui Isaac mi ha avvisato subito, senza darmi
nessuna vera spiegazione...{w}\nNon riesco mai a capire a cosa stia pensando quel tipo."
514. n "Finisco per girarmi e rigirarmi nel letto per gran parte della notte, incapace di
dormire più di un paio d'ore, per poi arrendermi all'insonnia."
515. n "Mentre striscio fuori dal letto e mi faccio un caffè, la prima cosa a cui pensa la
mia mente non è il mio lavoro da freelancer --{w} ma Luka."
516. mcp "\"...\""
517. n "Ci siamo separati in maniera piuttosto frettolosa ieri notte... Spero che non sia
successo niente fra lui e Isaac dopo che me ne sono andato."
518. n "...Lo so che è stupido, ma mi sentirei molto meglio dopo una chiamata veloce."
519. n "Sedendomi sulla sedia, compongo il numero di Luka, trattenendo il respiro
inconsapevolmente..."

520. I "\"Perché diamine mi stai chiamando?\""
521. I "\"Non dovresti essere a letto, o a scrivere pessime fanfiction, o qualunque cosa
tu faccia col tuo tempo?"
522. I "\"Non dovresti essere a letto, o a scrivere canzoncine, o qualunque cosa tu
faccia col tuo tempo?\""
523. I "\"Non dovresti essere a letto, o a disegnare roba rivoltante o... qualunque cosa
tu faccia col tuo tempo?\""
524. mcp "\"Volevo solo assicurarmi che stessi bene, tutto qui!\""
525. I "\"Certo che sto bene! Pensi che mi possano assalire mentre sono con Isaac?\""
526. n "\"Nonostante la sua risposta infastidita, il tono della voce di Luka sembra
leggermente... grato."
527. n "\"Magari è davvero felice che io l'abbia chiamato in realtà, ma non me lo vuole
dire, da bravo moccioso che è."
528. I "\"...\""
529. I "\"...Ti va di venire un paio d'ore?\""
530. mcp "\"Eh?\""
531. n "\"Quasi mi cade il telefono dalle mani dallo shock per l'improvviso invito di Luka."
532. I "\"Non pensare a niente di strano, ok?\""
533. I "\"Isaac mi ha solo detto che sarebbe carino invitarti, tutto qui.\""
534. mcp "\"...\""

535. n "Gliel'ha detto Isaac?{w} Sta cercando di farci mettere assieme per caso...?"
536. n "O Luka si sta semplicemente inventando una scusa? Cavolo, non riesco a capire niente di questa situazione."
537. mcp "\"Beh, perché no? Sembra divertente. "
538. mcp "\"Devo portare un regalo per i padroni di casa? Magari qualche bevanda zuccherosa per te?\""
539. l "\"Giuro su Dio che se ti presenti alla mia porta in quel modo, te la sbatto in faccia.\""
540. n "--E senza dire altro, cade la linea."
541. mcp "\"Oh, Luka. Il vero Casanova del nostro secolo.\""
542. n "Un leggero bip mi notifica che Luka mi ha scritto l'indirizzo, insieme ad altre parole volgari."
543. n "Dopo aver emesso un sospiro divertito, passo qualche minuto a mettermi a posto, assicurandomi di essere almeno un minimo presentabile."
544. n "Poi, vado fuori a prendere un taxi. {w}Mi fa male pagare queste tariffe stupidamente alte, ma l'appartamento è troppo lontano per arrivarci a piedi."
545. mcp "\"Wow...\""
546. n "Il gigantesco ed elegante palazzo davanti al quale mi ritrovo è -- incredibilmente bello, per farla breve."

547. n "Seguendo le indicazioni di Luka, entro e prendo l'ascensore fino a uno degli ultimi piani."
548. n "...Sto iniziando a sentirmi un po' nervoso, ad essere sincero."
549. n "Mi sento un po' fuori posto in un palazzo del genere. Devo ricordarmi di non invitarlo mai nel {i}mio{/i} appartamento."
550. n "Allungando il braccio verso la porta, busso con fermezza, trattenendo il respiro."
551. n "Ci vuole qualche secondo, ma poco dopo --"
552. l "\"Ehi.\\""
553. mc "\"Ehi, Lu--\\""
554. l "\"Togliti le scarpe. Non voglio che sporchi tutto.\\""
555. mc "\"...Sei un padrone di casa veramente aggraziato, eh?\\""
556. n "L'appartamento in cui entro è un fantastico loft moderno."
557. n "L'affitto deve costare più del mio stipendio annuale, Cristo.\\""
558. mc "\"Dov'è Isaac? Fuori per lavoro?\\""
559. l "\"S-sì, non c'è...\\""
560. n "Luka si agita, tutt'a un tratto, un po' nervoso."
561. n "...È nervoso perché siamo soli? {w}È stato lui ad invitarmi! "
562. l "\"Ti va di sederti? Ti porto... qualcosa da bere, o qualcos'altro.\\""
563. mc "\"Certo. Prendo quello che prendi te.\\""

564. I "\"D'accordo.\""
565. n "Luka si precipita in cucina, mentre io mi faccio strada verso il divano e mi siedo."
566. n "Wow, questa cosa è più morbida del mio materasso...!"
567. n "Poco dopo, i passi di Luka si avvicinano al lato del divano e si sporge ficcarmi un la lattina fresca in mano."
568. mcp "\"Luka? Va tutto bene?\""
569. mcp "\"La tua faccia è un po' arrossata... non hai la febbre, vero?\""
570. mcp "\"Dovresti poggiarti questo sulle guance.\""
571. lp "\"Eh?\""
572. mcp "\"Sei super rosso. Avete una sauna privata, per caso?\""
573. lp "\"Ma di che diavole stai parlando? Fa semplicemente caldo in questo stupido appartamento, tutto qui.\""
574. n "Con un debole ringhio, Luka si butta sul divano accanto a me, aprendo la sua bibita e bevendo un lungo sorso."
575. n "Guardo la lattina che ho fra le mani, scrutando l'etichetta."
576. n "È la stessa marca che ho dato a Luka quando è venuto alla tavola calda, la prima volta. {w}Dev'essergli piaciuta parecchio."
577. mcp "\"...C'è un motivo per cui ti piacciono così tanto le bibite zuccherate?\""
578. I "\"...\""

579. n "Luka mi guarda subito storto, ma gli rivolgo un sorriso per fargli capire che non lo sto punzecchiando."
580. n "Un secondo dopo, si lascia andare ad un leggero sospiro, chiudendo gli occhi con un'espressione addolorata."
581. I "\"Al mio fratellino, David... gli piacevano molto.\""
582. mcp "\"Gli piacevano?\""
583. mcp "\"Gli -- gli è successo qualcosa?\""
584. n "Non risponde immediatamente, esitando visibilmente per qualche secondo."
585. n "Ho la sensazione di aver chiesto qualcosa che non avrei dovuto chiedere."
586. n "Cazzo, forse dovrei cercare di cambiare argomento..."
587. n "Ma prima che ne abbia la possibilità, Luka riapre gli occhi e mi osserva, la sua espressione è gelida."
588. I "\"È stato...\""
589. I "\"È stato preso da un vampiro, come... cagnolino.\""
590. mcp "\"...\""
591. n "Le dita di Luka si chiudono lentamente in un pugno, stringendo così forte che le sue nocche diventano bianche."
592. I "\"Non sapevo dove fosse andato, o perché fosse sparito all'improvviso. Mi sono sentito così... in colpa, terrorizzato, non sapendo se fosse vivo o morto.\""
593. I "\"Finché una notte... Camminavo per le strade e...\""

594. n "Luka si ferma, mordicchiandosi il labbro."
595. n "La sua faccia perde tutto il suo colore; nei suoi occhi, uno sguardo freddo e pieno di rabbia."
596. I "Ho visto David. L'ho visto barcollare lungo un vicolo accanto a qualcuno che non avevo mai visto.\"""
597. I "\"Ma quando l'ho chiamato, lui... non mi ha riconosciuto. I suoi occhi erano-- vuoti, come se non ci fosse più niente dentro di lui.\"""
598. I "\"Gli avevano fatto il lavaggio del cervello, lo avevano rotto -- era andato.\"""
599. mcp "\"...Luka...\\""""
600. n "La voce di Luka si riempie d'odio, fino al punto che a malapena riesco a riconoscerlo."
601. I "\"Quel vampiro, quel {i}mostro{/i}...\\""""
602. I "\"Mi ha sorriso. Ho visto i suoi canini, sapevo... sapevo cos'era.\\""""
603. I "\"Se n'è andato con mio fratello e non potevo fare nulla per fermarlo.\\""""
604. I "\"Ma dopo quel momento, ho fatto di tutto per trovarlo. Ho fatto ricerca sui vampiri, ho scoperto che sono veri e ho imparato a combatterli.\\""""
605. I "\"Ho persino chiesto aiuto a degli amici, ma hanno pensato che fossi pazzo. Non l'hanno detto, ma potevo leggerglielo negli occhi.\\""""
606. I "\"Ero così disperato che ho lasciato il mio lavoro e ho iniziato io stesso a dare la caccia ai vampiri, ogni notte.\\""""

607. mcp "\"Ed è così che hai conosciuto Isaac?\""
608. n "Il biondino annuisce tristemente, i suoi occhi tornano su di me."
609. l "\"Ha detto che mi avrebbe aiutato a trovare quel svampito se avessi lavorato con lui. È l'unica ragione per cui sono ancora qui.\""
610. l "\"Ma è passato più di un anno, e non abbiamo ancora un singolo indizio.\""
611. n "...Quindi anche Isaac sta mantenendo segreta qualunque cosa riesca a scoprire."
612. n "Sono sicuro che sappia chi è questo vampiro ormai. {w}Immagino che non stia dicendo nulla per evitare che Luka faccia qualcosa di folle."
613. mcp "\"...Quindi è per questo che mi hai chiesto di vedere se vengono vampiri alla tavola calda?\""
614. l "\"Sì... anche se dubito che il pezzo di merda che sto cercando sia il tipo di persona che va alla tavola calda.\""
615. l "\"Probabilmente sta solo... con...\""
616. n "La voce di Luka si affievolisce e rimane in silenzio."
617. n "Mentre il suo sguardo cade sul pavimento, la rabbia nel suo viso sembra scomparire, rimpiazzata da un puro senso di vuoto."
618. n "Il dolore e il senso di colpa nei suoi occhi non appartengono all'orgoglioso Luka che conosco io."

619. n "Sembra molto più grande, come qualcuno che ha dovuto sopportare il peso della depressione e della colpa molto più a lungo del dovuto."
620. l "\"Lo so che non posso darti molto in cambio, e che è un gioco pericoloso da giocare, ma...\""
621. l "\"...Mi odieresti se ti chiedessi ancora di aiutarmi?\""
622. mcp "\"...\""
623. n "Luka si rifiuta di incrociare il mio sguardo e continua a guardare fuori dalla finestra."
624. n "Sembra così insicuro, come se dubitasse di sé stesso più di quanto dubiti di me."
625. new "Quando metto le mani su quel vampiro... (sbloccato)"
626. new "Quando metto le mani su quel vampiro..."
627. new "Ti aiuterò, succeda quel che succeda"
628. new "Solo se rispetti la tua parte dell'accordo"
629. n "Socchiudendo gli occhi, lascio andare un lungo e lento sospiro a denti stretti."
630. mcp "\"Quando metto le mani su quel vampiro, Luka... Lo farò diventare carne trita, non me ne frega di quanto fottutamente forte sia.\""
631. l "\"[mc]...\""
632. mcp "\"Un mostro del genere si merita un paletto dritto in culo e un bel battesimo ad acqua santa, sei d'accordo?\""

633. I "\"Non ti avevo già detto che quelle cose non --\""
634. mcp "\"Non preoccuparti, quella parte è solo per umiliarlo. Prima gli
presenteremo i proiettili di un fucile, per rimetterlo al suo posto.\""
635. I "\"...Idiota.\""
636. n "Un sorriso sollevato e quasi sull'orlo delle lacrime si apre sul viso di Luka."
637. n "Ad essere sincero, dubito che sarei mai in grado di lasciare anche solo un
graffio su un vampiro... {w}ma non voglio che Luka si scoraggi tanto."
638. mcp "\"Ma certo che ti aiuto. Chi pensi che sia?\""
639. mcp "\"Non posso lasciarti da solo in balia delle onde.\""
640. I "\"...\""
641. n "Luka ancora non mi guarda."
642. n "È difficile capire a cosa stia pensando esattamente. {w}Non mi crede?"
643. n "---Ma alla fine, alza la testa, un sorriso speranzoso sulle labbra."
644. mcp "\"Ti aiuterò, certo... a patto che tu rispetti la tua parte dell'accordo.\""
645. I "\"...\""
646. n "Sollevando la testa, Luka mi guarda sorpreso."
647. mcp "\"Hai promesso che mi avresti accompagnato a casa ogni notte, giusto?\""
648. mcp "\"Non lascerò che ti tiri indietro dal nostro accordo. Sarà meglio che ti fai
vivo domani alla tavola calda, puntuale come un orologio svizzero, o non sarà felice.\""
649. I "\"[mc]...\""

650. n "Allungo il braccio per incasinare giocosamente i capelli di Luka, facendogli l'occhiolino."
651. mcp "\"Non preoccuparti, Luka. Troveremo quel pezzo di merda.\""
652. mcp "\"E quando l'avremo fatto, io ---\""
653. mcp "\"Ah--!\""
654. n "Luka si lancia improvvisamente su di me per abbracciarmi, premendo la sua faccia sulla mia spalla."
655. n "Che cosa gli è preso...?"
656. mcp "\"E io che pensavo che fossi un felino selvaggio che mi avrebbe morso se anche solo avessi provato a toccarti.\""
657. lp "\"Che cosa diamine dovrebbe dire?\""
658. n "Ringhia teneramente, ma è chiaro che riesce a malapena a trattenere una risata."
659. n "Stringo le braccia attorno al corpo esile e asciutto di Luka, godendomi questa piccola dimostrazione d'affetto finché dura. Ancora non ci credo che è riuscito a raccogliere abbastanza coraggio per abbracciarmi."
660. n "Dopo qualche secondo, si allontana il tanto giusto per alzare la testa verso di me, facendo incontrare i nostri sguardi."
661. mcp "\"Che c'è? Ho qualcosa in faccia?\""
662. l "\"Tzè...\""

663. I "\"Penso solo che... sei piuttosto figo, tutto qui.\""
664. mcp "\"...\""
665. I "\"La maggior parte dei ragazzi sarebbe uscita di testa una volta resosi conto che i vampiri sono veri. Ma tu hai a malapena battuto ciglio.\""
666. I "Ti sto persino chiedendo di aiutarmi a dare la caccia a uno di loro, e non hai paura... Non so se sei stupido o stupidamente carino.\""
667. n "Non sento di meritarmi davvero lo sguardo caloroso e di ammirazione che mi rivolge."
668. n "Ma vederlo così felice...{w} mi fa venire voglia di vedere quello sguardo più spesso."
669. I "\"Non montarti la testa, ok? Sei ancora un idiota.\""
670. I "\"E se pensi che ti vizierò di nuovo con un caffè a metà prezzo, allora sei anche pazzo.\""
671. mcp "\"Non mi approfitterei mai di uno spirito generoso come te.\""
672. mcp "\"Ah, sì? Non so, penso che mi devi almeno quello.\""
673. n "La finiamo sdraiati sul divano insieme fino al tramonto -- il tempo vola sempre quando chiacchieriamo o ci scambiamo insulti stupidi."
674. n "Luka rimane accoccolato al mio fianco, rannicchiato sul mio braccio e con un sorriso pigro sulle labbra."
675. n "Vorrei poter stare così tutta la notte, ma..."

676. mc "\"Dovrei proprio tornare a casa, Luka. Devo prendere alcune cose prima di iniziare il mio turno.\""
677. n "Alla fine, mi sciolgo dalla stretta di Luka e mi alzo in piedi, offrendogli una mano."
678. l "\"La tua giacca è tutta stropicciata.\""
679. mc "\"Sì?\""
680. n "Guardo in basso e vedo il mio colletto pieghettato, probabilmente dall'attacco-
abbraccio di prima."
681. n "Ma quando faccio per aggiustarlo, Luka si alza improvvisamente, le sue delicate
mani afferrano il colletto."
682. lp "\"Dovresti indossare qualcosa di più carino di questa vecchia robaccia.\""
683. mcp "\"Ma è la mia giacca preferita.\""
684. lp "\"Beh allora, ti manca un bottone, e c'è una macchia di caffè qui...\""
685. lp "\"Dovesti proprio fare un po' di shoppin--\""
686. mcp "\"Luka.\""
687. lp "\"...\""
688. n "Solleva la testa e improvvisamente i suoi luminosi occhi sono a pochi centimetri
dai miei."
689. n "Le nostre labbra sono così vicine che posso sentire il solletichio del suo
respiro."

690. mc "\"Ti ho mai detto quanto tu sia scarso a flirtare?\""
691. l "\"C-che cosa...\""
692. mc "\"Davvero molto scarso.\""
693. n "Mentre sussurro qualche parole canzonatorie sulla sua guancia, Luka deglutisce rumorosamente."
694. n "Una parte di me si aspetta che si volti e scappi via all'improvviso, ma un secondo dopo..."
695. n "Senza pensarci, mi sporgo per premere grossolanamente le mie labbra sulle sue, sigillandole."
696. n "Le sue labbra sono soffici, e ha un sapore dolciastro... un po' come me lo aspettavo."
697. n "Cerca di allontanarsi di riflesso, ma inclino la testa in avanti per continuare a baciarlo, circondandogli la vita con le mie braccia."
698. l "\"...nh...\""
699. mc "\"...\""
700. n "Alcuni istanti dopo, Luka smette di dimenarsi."
701. n "Le sue guance sono completamente rosse, ma inizia lentamente a muovere le sue labbra sulle mie, con esitazione."
702. n "Wow, questa sì che è stata un'inversione di rotta rapida... anche se non bisogna essere un genio per capire che stava sperando che lo facessi."

703. n "Si spinge in avanti, spalmando disordinatamente le sue labbra sulle mie."
704. n "Fiù, pensavo che stesse per darmi una testata..."
705. l "\"...nh...\""
706. mc "\"...\""
707. n "Le sue labbra sono soffici, e ha un sapore dolciastro... un po' come me lo aspettavo."
708. n "Restituisco teneramente le sue carezze, lasciandogli decidere il ritmo per non farlo spaventare."
709. n "Sembrava così eccitato e nervoso che mi chiedo se questo sia il suo primo bacio.{w}È davvero tanto innocente? Ora mi sento quasi cattivo."
710. n "Ma ho agito per impulso -- era così incredibilmente carino che non ho potuto farne a meno."
711. n "Fra l'altro, penso sia chiaro ormai che ha una cotta per me, e mentirei se dicessi che non provo la stessa cosa."
712. mc "\"Luka...\""
713. n "Sussurro dolcemente il suo nome, lasciando scivolare la mia lingua per farla scorrere sulle sue labbra."
714. n "Dopo un momento di esitazione, Luka preme la sua lingua contro la mia, facendole scorrere l'una contro l'altra in un umido bacio."

715. n "La sua stretta sulla mia giacca si allenta, ma tiene le dita aggrappate al tessuto, come se fosse la sua copertina preferita."
716. l "\"Mmm... ca..\""
717. n "Lascia andare un piccolo suono fra un gemito e un mugolio, poggiandosi pesantemente sul mio petto."
718. n "Mordicchio e succhio il suo labbro inferiore, disseminando caldi e umidi baci lungo la sua bocca e la sua mascella."
719. n "...sta tremando o è solo la mia immaginazione?"
720. n "No, sta decisamente tremando un po'. Cazzo, sto esagerando?"
721. mcp "\"Luka, tutto bene?\""
722. mcp "\"Se vuoi, possiamo fermarci...\""
723. lp "\"Tzè -- sto bene!\""
724. lp "\"Non fare finta che non sia abituato a baciare! L-lo faccio sempre.\""
725. n "...Sì, certo."
726. n "Devo raccogliere tutte le mie forze per evitare di ridere alla sua risposta irritata, ma riesco a trattenermi e annuire."
727. n "Allora, mi sporgo ancora una volta, tirando Luka in un altro profondo bacio."
728. n "Questa volta, ricambia con più entusiasmo, tracciando le mie labbra con le sue in modo un po' impacciato."
729. mc "\"Mmh...\""

730. I "\"Kh...[mc]...\""
731. n "È così adorabile che riesco a malapena a sopportarlo... {w}Voglio solo saltargli addosso ora, bloccarlo a terra e fargli fare altri dolci suoni..."
732. n "Considerato il modo in cui preme contro di me, non penso che gli darebbe fastidio..."
733. n "È così adorabile che riesco a malapena a sopportarlo... {w}Voglio solo tenerlo stretto tutta la notte, farlo rilassare, ricoprirgli la faccia di baci per ore..."
734. n "Lo sento spostarmi verso il divano leggermente, come se si stesse spazientendo..."
735. u "\"Ehi , Lu -- Oh mio dio!\""
736. mcp "\"...!\""
737. lp "\"...!\""
738. n "Luka mi spinge immediatamente via, la sua faccia si fa rossa come una rosa, i suoi occhi spalancati dallo shock e dall'orrore."
739. i "\"Wow, scusate l'interruzione! Ma Luka, lo sai che {i}hai{/i} una camera per questo genere di cos---\""
740. ip "\"Whoa--!\""
741. n "Isaac si abbassa per schivare un cuscino lanciato da Luka con tutte le sue forza."
742. lp "\"Bussa la prossima volta, quattrocchi del cazzo!\""

743. mcp "\"Ehi, Luka, aspetta--!\\""
744. n "Ma prima che io possa fermarlo, Luka lascia il soggiorno a grande velocità."
745. n "Il suono distante di una porta che sbatte è probabilmente il suo modo di chiudersi in sé stesso, proprio come un adolescente arrabbiato."
746. i "\"Ah, mi sento piuttosto in colpa, ora... Avrei dovuto immaginarmelo che avrei interrotto qualcosa.\\""
747. n "Sospirando, Isaac poggia le buste della spesa sul bancone."
748. mc "\"Oh, non importa. Solo, em, una cosa improvvisata.\\""
749. i "\"Improvvisata? Ci stavi andando piuttosto dentro. Penso di aver visto la tua lingua!\\""
750. mc "\"...Quanto tempo sei rimasto a guardarci? Cristo.\\""
751. n "Isaac si lascia andare a una risatina al mio baciare imbarazzato, scuotendo la testa."
752. i "\"Beh, Luka è probabilmente mezzo morto dall'imbarazzo, quindi non uscirà per un po'. Forse è meglio se torni a casa.\\""
753. i "\"Tuttavia, sono sicuro che si farà di nuovo vivo alla tavola calda stanotte. Hai avuto un bell'impatto su di lui, [mc].\\""
754. n "Rimane in silenzio per un momento, poi l'allegria svanisce gradualmente dai suoi occhi."
755. i "\"Non dimenticarti di quello che ti ho detto la scorsa notte, hm?!\\""

756. mc "\"Non l'ho fatto... non preoccuparti.\""
757. n "Isaac annuisce alla mia risposta secca, apparendo leggermente dispiaciuto, ma comunque fermo."
758. n "Finisce per accompagnarmi fuori e sgancia pure i soldi per il taxi fino a casa -- probabilmente per rimediare alla sua \"interruzione.\""
759. n "Ma il gioioso stato d'animo che ho da quando ho baciato Luka affonda lentamente, mentre rimugino sulle parole di Isaac."
760. n "Per la sua sicurezza...{w}Dovrei mentirgli, giusto?"
761. n "Anche se si fida di me, e anche se ho promesso di aiutarlo..."
762. n "Forse la verità non è sempre la cosa migliore da dire."
763. mc "\"Ngh... Cavolo, sono distrutto.\""
764. n "Prima Luka mi ha chiamato per dirmi che Isaac lo stava portando a una sorta di riunione."
765. n "Nessuno ci ha dato fastidio nelle ultime settimane, quindi ho rassicurato Luka che me la sarei cavato da solo per una notte."
766. n "Ammetto di essere leggermente deluso, però.{w} È passato qualche giorno da quel bacio e, stanotte, avevo pianificato di chiedergli di uscire in maniera più ufficiale."
767. n "Immagino che dovrò aspettare fino a domani."
768. n "Preso dai miei pensieri, svolto l'angolo del mio palazzo --"
769. u "\"Ehi.\""

770. mcp "\"...!\\""
771. n "Una voce profonda e familiare mi chiama."
772. n "Quando mi volto rapidamente per guardare il nuovo arrivato, i miei occhi
all'inizio non vedono nessuno --"
773. n "Ma poi una figura alta e dal viso malinconico spunta dall'ombra."
774. mc "\"Dominic...?\\""
775. mc "\"Che diavolo ci fai qui?\\""
776. mc "\"...Non sei esattamente la compagnia notturna che mi aspettavo.\\""
777. mc "\"Posso chiederti perché hai deciso di seguirmi?\\""
778. d "\"...!\\""
779. n "Nonostante la sua espressione di pietra non sia molto diversa dal normale,
percepisco un'aura strana attorno a Dominic stanotte."
780. n "Sembra... esitante. {w}Non vedo neanche un briciolo della sua solita cupa
sicurezza."
781. d "\"Sono qui per riferirti un messaggio.\\""
782. mc "\"...Un messaggio, eh?\\""
783. mc "\"Chi mi manda questo messaggio?\\""
784. n "Dominic si ferma, fissandomi in silenzio per un secondo."
785. n "Davvero, ma che gli prende...?"
786. d "\"Qualcuno che ha informazioni sull'obbiettivo di Luka.\\""

787. mc "\"...!\\""

788. n "È davvero possibile--?{w} Qualcuno ha capito chi sta cercando di trovare Luka?"

789. n "Come se potesse leggermi la mente, Dominic annuisce rigidamente."

790. d "\"Lui conosce... molte cose. Persino il tuo indirizzo.\\""

791. d "\"Se decidi di incontrarlo, verrà al tuo appartamento domani notte.\\""

792. d "\"Ma devi essere solo e tenere segreto l'incontro a Luka finché non è finito...

Queste sono le sue condizioni.\\""

793. mc "\"Non vuole niente in cambio?\\""

794. d "\"...Non lo so.\\""

795. n "Fa una leggera smorfia, scuotendo la testa."

796. n "Mi sembra assurdo che l'informatore non abbia voluto dare più dettagli, ma --

Immagino stia cercando di coprire le proprie tracce."

797. n "Conosce persino il mio indirizzo, però...? {w}Questo è più che leggermente inquietante."

798. mc "\"...\\""

799. n "Questa potrebbe essere la mia chance -- la mia unica chance di aiutare Luka.

{w}Per mantenere la mia promessa."

800. n "Ma non riesco a levarmi di dosso la sensazione che sia tutto troppo facile. {w}E se stessi andando incontro a una trappola?"

801. n "Centinaia di pensieri vorticano nella mia testa, la logica si scontra con l'impulso, finché non mi rendo conto che non ha senso cercare di razionalizzare tutto."
802. n "Prendendo un respiro profondo, mi concentro sul mio istinto e finalmente decido..."
803. new "Lo incontrerò"
804. new "È troppo pericoloso"
805. n "...Devo cogliere l'occasione."
806. n "Forse sono un pazzo e forse me ne pentirò, ma so che mi pentirei molto di più se non accettassi."
807. mc "\"D'accordo. Lo incontrerò domani notte.\""
808. d "\"...\""
809. n "Per un millesimo di secondo, Dominic si irrigidisce."
810. n "Ma un momento dopo, annuisce nuovamente, girando leggermente la testa da un lato."
811. d "\"Va bene.\""
812. d "\"Glielo riferirò.\""
813. n "Anche se voglio accettare, per mettere le mani sulle informazioni che Luka cerca da anni..."
814. n "Le parole di Isaac mi tornano in mente."

815. i "\"Questa sua ossessione non lo porterà a niente di buono. Lo sta accecando...
Impedendogli di vedere quello che conta davvero.\""
816. i "\"E sei sai cosa è meglio per te, non dovresti farti coinvolgere nemmeno tu.\""
817. mc "\"...\""
818. n "Ha ragione.{w} Non importa quando io voglia aiutare Luka, non posso mettere
entrambe le nostre vite in pericolo."
819. n "Dubito mi potrà mai perdonare se dovesse scoprirlo, ma..."
820. mc "\"Mi dispiace, Dominic.\""
821. mc "\"Non posso.\""
822. d "\"...\""
823. n "Per un millesimo di secondo, Dominic sembra mostrare un briciolo di...
solievo."
824. n "Sperava che rifiutassi?"
825. d "\"Va bene.\""
826. d "\"Non ti disturbo ulteriormente.\""
827. n "Con quelle parole secche, si volta e inizia ad allontanarsi."
828. mc "\"Ehi, Dominic!\""
829. mc "\"La persona che ti ha dato questo messaggio...\""
830. mc "\"Puoi dirmi chi è?\""
831. dp "\"...\""

832. n "Scuote lentamente la testa."
833. n "Un senso di delusione mi attanaglia, ma riesco comunque a sorridergli
debolmente."
834. mc "\"Ok...\""
835. mc "\"Grazie. Ci vediamo in giro, allora.\""
836. n "Senza dire altro, Dominic svanisce dietro l'angolo e io entro nel mio palazzo."
837. n "Per quanto cerchi di ignorarlo, non riesco a levarmi di dosso la sensazione che
ora ci sia un'ombra oscura che aleggia su di me."
838. n "Non capisco cosa voglia dire e una parte di me si chiede se voglia davvero
capirolo."
839. n "Spero solo di aver fatto la scelta giusta..."
840. n "...Per il bene di Luka e per il mio."
841. mcp "\"...\""
842. n "La notte successiva, giro hamburger con il pilota automatico."
843. n "Penso che stanotte finalmente gli chiederò di uscire...{w} Visto che a quanto
pare tocca a me farlo."
844. u "\"Ehi ti ho detto cottura media, non ben cotta!\""
845. mcp "\"O-oh, mi scusi!\""
846. n "Mi risulta parecchio difficile concentrarmi per il resto del mio turno, ma in
qualche modo, ci riesco."

847. n "Quando finalmente Luka spalanca la porta, il mio stomaco è un nodo di pura eccitazione."

848. l "\"Ehi, [mc]—" "

849. l "\"Ngh, che cos'è quest'odore? Hai dato fuoco alla cucina?\""

850. mc "\"Eh, fregatene.\""

851. mc "\"Andiamo, che dici?\""

852. l "\"Certo, ragazzo carbonizzato.\""

853. n "Usciamo sulla strada, come al solito."

854. n "Ma questa volta, noto un taxi parcheggiato proprio davanti alla tavola calda.{w}

Che strano, di solito non se ne vedono da queste parti. Significa che...?"

855. lp "\"Vuoi tornare da me stanotte?\""

856. lp "\"Possiamo chiacchierare più tranquillamente e emm... Ci sono alcune cose che vorrei dirti.\""

857. mcp "\"Come il fatto che ti sei reso conto che il tuo lavoro dei sogni è sempre stato lavorare in una tavola calda e che vuoi confessarmi che sono un modello per te, dato che sono il gira-hamburger più fico di sempre? \""

858. lp "\"No.\""

859. mcp "\"Oh.\""

860. mcp "\"Beh, qualunque altra cosa tu voglia dire non sarà mai così importante, ma d'accordo. Andiamo.\""

861. mcp "\"...Anche io, che coincidenza!\\""
862. mcp "\"Va bene, andiamo.\\""
863. n "Quando raggiungiamo il palazzo qualche minuto dopo, noto una figura familiare davanti al portone."
864. n "Sta guardando il cielo, come perso in qualche pensiero."
865. lp "\"...Oh, ehi, Isaac.\\""
866. lp "\"Pensavo che saresti stato fuori a lavorare stanotte.\\""
867. i "\"...\\""
868. n "Per un secondo, Isaac non risponde."
869. n "Invece, guarda direttamente {i}me{/i} —{w}ma non ho la minima idea del perché."
870. i "\"Le cose non hanno funzionato, mettiamola così.\\""
871. i "\"Comunque, perché non andiamo di sopra? Possiamo berci un caffè e poi vi lascerò un po' da soli.\\""
872. lp "\"Ah... certo, certo.\\""
873. mcp "\"...\\""
874. n "Per un breve secondo, le farfalle nel mio stomaco causate dall'eccitazione si trasformano in una strana ansia."
875. n "...Credo che la tensione degli ultimi giorni mi stia mettendo alle corde, alla fine."

876. n "Ci facciamo strada nell'elegante palazzo e entriamo in ascensore, arrivando davanti all'appartamento di Isaac e Luka."
877. n "Luka e io entriamo per primi, lasciando che Isaac chiuda la porta dietro di noi."
878. l "\"In realtà, Isaac, penso che stiamo bene anche senza il caffè.\""
879. l "\"Vorrei passare un po' di tempo con --\""
880. l "\"...\""
881. mcp "\"Luka?\""
882. mcp "\"Ma che...\""
883. n "Quando Luka si zittisce improvvisamente, gli lancio uno sguardo curioso."
884. n "Poi, quando seguo il suo sguardo verso Isaac..."
885. n "L'uomo lì in piedi è completamente diverso."
886. lp "\"T-tu...\""
887. lp "\"Perché sei...\""
888. n "Con mia grande sorpresa, gli occhi di Luka si illuminano nel riconoscere quella persona."
889. n "Ha già conosciuto quest'uomo--?"
890. u "\"...Hm.\""
891. n "Il torreggiante ed elegante nuovo arrivato si lascia andare a una risata profonda, scuotendo la testa."

892. u "\"Visto che il tuo amico è un po' troppo sconvolto, permettimi di presentarmi.\""
893. b "\"Sono Bishop, il capo del coven dei vampiri di San Francisco.\""
894. n "...Quando sento quelle parole, il mio primo istinto è afferrare la mano di Luka protettivamente."
895. n "Se questo tizio è il capo dei vampiri, allora deve avere qualche affare da chiarire con Luka -- ma dovrà passare sul mio corpo, prima."
896. mcp "\"Che cosa vuoi da noi?\""
897. mcp "\"...\""
898. n "Il capo del coven... {w}Sembra così diverso dagli altri vampiri che ho conosciuto."
899. n "La sua forza e i suoi poteri non possono essere i suoi unici assi nella manica. Meglio fare attenzione."
900. b "\"Non c'è motivo di allarmarsi. Non sono venuto qui per combattere -- non è il mio stile.\""
901. b "\"Ma procurarmi un incontro privato tramite metodi tradizionali sarebbe stato piuttosto difficile, non credi? Una piccola illusione ottica non fa male a nessuno.\""
902. lp "\"Devi dirci qualcosa, Bishop, vero?\""
903. lp "\"Quindi fallo, qualunque cosa sia... e vattene.\""

904. n "Accanto a me, Luka fa del suo meglio per sembrare imponente, ma una palese paura gli fa tremare la voce."
905. n "Sembra persino più scosso di me dall'aura potente di Bishop."
906. b "\"Giusto, passiamo al sodo. Isaac ti ha insegnato bene, vedo.\""
907. b "\"Allora non perderò altro tempo -- So chi è il vampiro che ha preso tuo fratello David.\""
908. lp "\"...!\""
909. n "Un gemito strozzato fuoriesce dalla gola di Luka."
910. mcp "\"...\""
911. n "Questo significa che... era Bishop quello che mi ha mandato il messaggio tramite Dominic?"
912. n "Se avessi accettato la sua offerta, ci staremmo incontrando da soli in questo momento.{w} Il solo pensiero mi fa raggelare il sangue nelle vene."
913. b "\"Il vampiro in questione è un essere molto potente, famoso nella nostra società per diversi precedenti... {i}exploit{/i}, diciamola così.\""
914. b "\"Ovviamente, Isaac e io avevamo una specie di accordo. Un contratto ancora valido che riguarda la tua sicurezza.\""
915. b "\"Dietro pagamento da parte di Isaac, il rapitore di tuo fratello ha accettato di non mettersi in contatto con te o cercarti -- lo stesso non vale per il tuo {i}compagno{/i}.\""
916. n "Bishop mi sorride, i suoi canini scintillano alla luce."

917. b "\"Ma, considerati i recenti eventi, come il tuo lascivo lavoro nel raccogliere informazioni, la tua ostilità nei confronti del mio coven e l'ammissione non autorizzata di questo umano al nostro mondo...\""
918. b "\"Quel contratto termina oggi.\""
919. n "Il suo sorriso svanisce tanto rapidamente quanto è apparso e, al suo posto, ci guarda con uno sguardo glaciale."
920. b "\"Ora, cerchiamo di non fare errori. La mente di tuo fratello è rotta, non recuperabile, e anche se il suo padrone dovesse morire, rimarrebbe comunque un involucro vuoto.\""
921. lp "\"...\""
922. b "\"Ma sono venuto qui per offrirti un accordo, che penso sia molto generoso.\""
923. b "\"Lascia San Francisco -- allontanati dalla West Coast stanotte e non tornare mai più.\""
924. b "\"Non vedrai mai più David e non avrai mai l'opportunità di affrontare il suo rapitore faccia a faccia.\""
925. b "\"L'alternativa è...\""
926. mcp "\"...!\""
927. n "Una mano si poggia sulla mia spalla, allontanandomi improvvisamente da Luka."
928. l "\"[mc]...!\""

929. bp "\"Se vuoi avere una possibilità si liberare lo spirito di tuo fratello e ottenere finalmente la tua vendetta... Allora ti rivelerò felicemente l'identità del rapitore.\""
930. bp "\"Ma in cambio, dovrò far entrare il tuo amichetto nel covenant.\""
931. mcp "\"...\""
932. n "\"Senza parole per lo shock, rimango immobile accanto a Bishop, che ancora mi tiene la spalla stretta fra i suoi artigli.\""
933. n "\"Mi vuole trasformare in un... vampiro?\""
934. bp "\"Si aggiungerà ai nostri ranghi, un novizio della notte.\""
935. bp "\"Il suo corpo sopporterà bene la sofferenza, dato che la natura stessa del suo sangue lo rende particolarmente ricettivo... E io sono in cerca di un abile sottoposto.\""
936. bp "\"Uno scambio facile e conveniente, non trovi?\""
937. I "\"M-ma io... [mc] è...\""
938. I "\"Come puoi chiedermi di rinunciare a lui così?\""
939. bp "\"La vendetta ha sempre un prezzo, Luka.\""
940. bp "\"Che sia un possedimento, un compagno, o una parte di te stesso... C'è sempre un prezzo.\""
941. bp "\"Ma non è un prezzo che sei disposto a pagare?\""
942. I "\"...\""
943. n "\"Bishop gli sta facendo dondolare davanti quello che ha sempre voluto.\""

944. n "L'obiettivo che ha spinto ogni sua azione per tutto questo tempo è così vicino, finalmente a portata di mano..."
945. n "E io sono l'unica cosa che gli impedisce di raggiungerlo."
946. mcp "\"Luka...\""
947. n "Vedo che inizia a dubitare. {w}Giustamente -- le parole di Bishop sono seducenti e, crudelmente, sensate."
948. n "Mi guarda impotente, disperato, e so che quello che dirà a breve segnerà il mio destino."
949. n "Il mio destino...{w} e quello di Luka."
950. new "È troppo tardi"
951. new "Lo farò"
952. new "La vendetta significa davvero qualcosa? (sbloccato)"
953. new "La vendetta significa davvero qualcosa?"
954. mcp "\"Tuo fratello è andato, Luka.\""
955. mcp "\"Andargli dietro adesso... È troppo tardi per cambiare quello che è successo.\""
956. l "\"...\""
957. mcp "\"La vendetta è davvero la cosa più importante per te?\""
958. n "Luka chiude forte gli occhi, inalando un sospiro spezzato."
959. n "Il secondo successivo sembra voler durare ancora e ancora, all'infinito..."

960. n "Finché finalmente non riapre gli occhi."
961. l "\"...Sì...\""
962. n "Pronuncia una singola parola strozzata."
963. mcp "\"...\""
964. n "Questo significa che mi sbagliavo fin dall'inizio, pensando che ci tenesse a
me...?"
965. l "\"Mi dispiace, [mc]...\""
966. l "\"Ma questa è la mia ultima possibilità di rimettere le cose a posto.\""
967. n "La sua voce si spezza e volge il viso lontano da me, come se non riuscisse più a
guardarmi negli occhi."
968. n "La sua espressione è così addolorata...{w} Allora perché? Perché?"
969. mcp "\"Luka...\""
970. bp "\"Molto bene. Sembra che abbiamo un accordo.\""
971. n "Realizzo a malapena cosa stia succedendo quando Bishop mi tira fra le sue
braccia, sporgendosi sul mio collo."
972. n "Dovrei sentirmi arrabbiato?{w} Triste?{w} Tradito?"
973. n "...O felice, perché posso essere la chiave per raggiungere quello che desidera
veramente?"
974. mc "\"...\""
975. n "Degli affilati canini mi accarezzano la pelle, iniziando a premere sulla mia gola."

976. n "Affondano dentro di me, e tremo."
977. mcp "\"...\""
978. n "Ho detto a Luka che l'avrei aiutato -- anche se non immaginavo sarebbe finita così."
979. n "Suo fratello significa qualcosa per lui.{w} Lui significa... di più per lui di me, lo so."
980. n "Se avessi rifiutato l'offerta di Bishop o avessi provato a far cambiare idea a Luka, come avrei potuto vivere con me stesso poi?"
981. n "Come avrei potuto guardare Luka soffrire, sapendo che finalmente avrebbe potuto avere la sua vendetta e trovare la pace, ma la sua unica chance è svanita per sempre?"
982. mcp "\"Bishop...\""
983. mcp "\"...Mi unirò al tuo coven.\""
984. l "\"[mc]...!\""
985. mcp "\"Va tutto bene, Luka.\""
986. mcp "\"Da quando ho scoperto questo mondo, sapevo che stavo correndo un rischio a rimanerci e farne parte.\""
987. mcp "\"Se puoi finalmente avere quello che hai sempre voluto e io posso ancora vedere il tuo viso...\""
988. mcp "\"Allora è uno scambio equo, giusto?\""

989. I "\ "...\""
990. n "Luka si morde il labbro, stringendo così forte da far sgorgare una perla di sangue."
991. n "Le sue mani tremano, aggrappate alla sua giacca."
992. n "Vorrei tantissimo avvicinarmi e confortarlo. {w} Dopo che tutto questo sarà finito, lo cullerò fra le mie braccia e gli dirò che va tutto bene..."
993. n "...Alla fine, Luka annuisce lentamente, la sua espressione colma di tristezza."
994. I "\ "Io... non so nemmeno cosa dire, come ringraziarti..."
995. mcp "\ "Se questo ti darà quello che vuoi, allora..."
996. mcp "\ "È tutto il ringraziamento di cui ho bisogno..."
997. n "Per qualche motivo, mi sento completamente calmo mentre Bishop mi prende fra le sue braccia, sporgendosi sul mio collo."
998. n "So che dovrei essere spaventato, o triste, o pieno di rimorsi..."
999. n "Ma quando penso al fatto che Luka potrà finalmente essere felice, una volta finito tutto questo, gli affilati canini che accarezzano la mia pelle risultano distanti, insignificanti."
1000. mc "\ "...\""
1001. n "Affondando dentro di me, e tremo."
1002. n "Qualcosa si affaccia nella mia mente, alla fine.{w} Qualcosa di triste, forse debole -- ma qualcosa che capisco."

1003. mcp "\"La vendetta... non ha alcun significato, Luka.\""
1004. mcp "\"Ti farà soffrire -- no, ti {i}sta{/i} facendo soffrire più di quanto potrà mai far soffrire il rapitore di tuo fratello.\""
1005. mcp "\"Sei circondato da creature che odi, ossessionato dal dare la caccia a qualcuno che odi, bloccato in un mondo a cui non appartieni.\""
1006. mcp "\"Che cosa vorrebbe che facessi David, se fosse ancora sé stesso?\""
1007. mcp "\"Vorrebbe che anche tu rischiassi di diventare uno schiavo? Vorrebbe che suo fratello si perdesse nel suo stesso odio?\""
1008. mcp "\"O vorrebbe che tu continuassi a vivere, che lasciassi andare la cosa, permettendo a te stesso di essere di nuovo felice... anche se non ti dimenticherai mai di lui?\""
1009. mcp "\"La vendetta per te vale più di questo...?\""
1010. l "\"...\""
1011. mc "\"Nnnh...\""
1012. n "L'abbraccio di Bishop si fa più stringente.{w} La vita viene lentamente succhiata via dal mio corpo, goccia per goccia, rimpiazzata da pura beatitudine."
1013. n "Inizio a lasciare andare la mia coscienza, scivolando in un placido buio."
1014. n "...Finché della pelle fredda non mi preme contro le labbra, costringendomi a fare entrare qualcosa nella mia bocca."
1015. n "Dolce e metallico -- strano all'inizio, poi delizioso, e dopo ancora... una droga."

1016. n "Lo ingoio avidamente.{w} Lungo la mia gola ne scende ancora, e {i}brucia{/i},
piacevolmente e magnificamente."
1017. n "...Solo dopo aver trangugiato fino all'ultima goccia del dolce liquido, riesco
finalmente ad aprire gli occhi."
1018. n "Sono ancora qui, sono ancora me stesso, sono ancora vivo...?"
1019. mcp "..."
1020. n "...No, non vivo."
1021. n "Il mio cuore non batte, non ho bisogno di respirare, anche se il mio petto si alza
e si abbassa per l'abitudine."
1022. n "La mia vista è più acuta, e sono sovrastato da una quantità di odori e suoni che
non ho mai notato prima."
1023. b "\"Benvenuto nel mio coven, [mc].\\""
1024. n "Una strana sensazione mi assale quando sento la voce di Bishop.{w}
Imponente, ma tranquillizzante, mi fa scorrere un piacevole brivido lungo la schiena."
1025. n "Mi sento in dovere di sorridere."
1026. b "\"Ora, se vuoi reclamare quello che hai desiderato per tutto questo tempo...\\""
1027. b "\"Hai la mia benedizione.\\""
1028. lp "\"...!\\""
1029. n "Mentre Luka si accartocchia in un angolo, i suoi dolci tratti paralizzati dalla
paura, percepisco un senso di euforia irradiarsi dentro di me."

1030. n "Mio...{w} Luka è mio."
1031. n "Tutto mio."
1032. l "\"[mc]...\""
1033. l "\"[mc], n-no, ti prego...!\""
1034. l "\"Tu -- tu non puoi --\""
1035. n "Che voce adorabile.{w} Voglio sentirla ancora. {w}Voglio essere l'{i}unico{/i} a sentirla."
1036. n "Potrebbe non saperlo ancora, ma le mie catene saranno per il suo stesso bene -
- catene che lo tengono al sicuro, che gli permettono di essere amato."
1037. n "...Un giorno capirai, Luka, e i tuoi occhi saranno pieni d'amore invece di quel crudele terrore."
1038. n "Quindi vieni nel mio abbraccio. {w}Non ti farò scappare da me, colui che ti ama di più..."
1039. n "Né ora, né mai."
1040. n "Domani notte, sarà il mio turno di chiamare Luka e dirgli che non ho bisogno di un accompagnatore."
1041. n "Sembra così triste a riguardo, ma alla fine accetta, a condizione che io lo chiami quando arrivo a casa sano e salvo."
1042. mcp "\"Sciocco ragazzino, preoccupato per me...\""

1043. n "Sogghigno mentre giro gli ultimi hamburger della notte.{w} Se la fortuna mi assiste, tutto questo darà i suoi risultati e avrò una bella sorpresa per lui domani."
1044. n "Immagina la sua faccia quando finalmente potrò dargli l'informazione che desidera così tanto..."
1045. u "\"Ehi, ti ho detto cottura media, non ben cotta!\\""
1046. mcp "\"O-oh, mi scusi!\\""
1047. n "Mi risulta parecchio difficile concentrarmi per il resto del mio turno ma, in qualche modo, ci riesco."
1048. n "Le mie gambe non possono portarmi al mio appartamento abbastanza in fretta. L'eccitazione e l'ansia mi ribollono nello stomaco."
1049. n "Chi sarà questo misterioso informatore? Quale sarà il suo prezzo?"
1050. n "...Ne varrà la pena?"
1051. mc "\"...!\\""
1052. n "Spalanco la porta del mio appartamento, ansimando pesantemente."
1053. n "Non è qui. {w} E se fossi in ritardo...?"
1054. n "No, non può essere. Conosce il mio indirizzo, quindi immagino che sappia anche gli orari del mio turno."
1055. n "In quel caso, e se -"
1056. u "\"Non preoccuparti, [mc]. Non è da tanto che aspetto.\\""
1057. mc "\"...!\\""

1058. n "Una voce improvvisamente mi sussurra nell'orecchio da dietro."
1059. n "Mi volto rapidamente per vederne la fonte, con un respiro tagliente."
1060. n "Alto, elegante, con un sorriso carismatico...{w} Il mio misterioso informatore."
1061. u "\"Buonasera.\""
1062. u "\"Se non sbaglio, avevamo un incontro in programma per stanotte.\""
1063. n "Le mie dita si chiudono istintivamente a pugno."
1064. n "Quest'aura oscura, i suoi penetranti occhi rossi..."
1065. mcp "\"...Sei uno di {i}loro{/i}, vero?\""
1066. u "\"Hm.\""
1067. u "\"Per quanto mi piacerebbe fare lo schivo e chiederti che cosa mai potresti
voler dire, ho altre cose da fare stanotte, quindi taglierò corto e arriverò subito al sodo.\""
1068. n "Dal momento in cui inizia a parlare, devo combattere l'istinto di scansarlo e
scappare."
1069. n "Emana un'aria così potente e fredda, come se fossi stato trascinato sotto delle
onde gelate."
1070. mcp "\"Chi...sei?\""
1071. b "\"Sono Bishop, il capo del coven dei vampiri di San Francisco.\""
1072. n "...Il capo del coven? {w} Ovvio che ha una presenza così potente allora."

1073. mcp "\"È per questo che conosci il rapitore di David? È uno dei tuoi vampiri?\""
1074. b "\"Esattamente. Vedo che affferri subito, [mc].\""
1075. b "\"Ora, scusami se sono troppo diretto, ma...\""
1076. mcp "\"Ngh--!\""
1077. n "Prima che possa domandare altro, Bishop si muove rapidamente verso di me, circondandomi la vita con un braccio e tirandomi verso di lui."
1078. n "Il mio primo istinto è cercare di divincolarmi o dargli un pugno in faccia --"
1079. n "Ma quando lo guardo negli occhi, la mia rabbia svanisce quasi istantaneamente."
1080. n "Il mio primo istinto è chiedere aiuto --"
1081. n "Ma quando lo guardo negli occhi, la mia paura svanisce quasi istantaneamente."
1082. n "Piscine cremisi che vorticano e brillano incessantemente, trascinandomici..."
1083. n "Perché non riesco a distogliere lo sguardo?"
1084. b "\"So cosa provi per Luka.\""
1085. b "\"So quanto desideri la sua fiducia... quanto tu voglia renderlo felice.\""
1086. mcp "\"Come... fai...\""
1087. n "La mia voce è fioca, distante.{w} Tutto quello che dice è vero - è come se riuscisse a leggermi dentro."
1088. n "Ma i suoi occhi...{w}Sono così ipnotizzanti, così confortanti, così..."

1089. b "\"Ma è pericolo, giusto? Voi due contro un vampiro grande e cattivo, che potrebbe tranquillamente prendere uno di voi come nuovo cagnolino per rimpiazzare David...\""
1090. b "\"E se ci fosse un altro modo per avere Luka, [mc]?\""
1091. b "\"Un altro modo per renderlo felice... e farlo tuo?\""
1092. mcp "\"...\""
1093. n "La sua voce gocciola nel mio orecchio, calda, persuadente, rilassante."
1094. n "Fare mio Luka... {w} Sì, è quello che voglio."
1095. b "\"Unisciti a me.\""
1096. b "\"Accetta l'abbraccio ed entra nel mio coven e Luka sarà tuo per sempre.\""
1097. mcp "\"Accetta... l'abbraccio...?\""
1098. mcp "\"Io... io...\""
1099. n "Dovrei davvero --{w} potrei davvero farlo?"
1100. n "Vorrei, ma per qualche motivo, mi sento come in un sogno, e non so cosa succederà dopo che mi sarò svegliato..."
1101. b "\"Lui ha {i}bisogno{/i} che tu ti prenda cura di lui, che tu lo ami, che tu lo protegga.\""
1102. n "...Annuisco debolmente."
1103. b "\"Allora la scelta è facile, no?\""
1104. b "\"L'unica cosa che devi fare è dire 'sì'.\""

1105. n "È dire 'sì'--{w}{w=0.4} dire 'sì' -- {w}{w=0.4} dire --"
1106. mcp "\"...\\""
1107. mcp "\"...Sì.\\""
1108. b "\"Che bravo.\\""
1109. n "La sua mano mi accarezza i capelli, un tocco paradisiaco."
1110. b "\"Chiudi gli occhi, [mc], e rilassati.\\""
1111. n "Obbedisco in silenzio, inclinando la testa all'indietro e lasciando che la tensione
sparisca dal mio corpo."
1112. n "Con le sue braccia attorno a me, so che non c'è nulla di cui avere paura."
1113. mc "\"A-aah...!\\""
1114. n "Degli affilati canini mi penetrano la gola all'improvviso."
1115. n "Un dolore terribile, poi... uno strano e indescrivibile piacere..."
1116. mc "\"Nnh...\""
1117. n "L'abbraccio di Bishop si fa più stringente.{w} La vita viene lentamente succhiata
via dal mio corpo, goccia per goccia, rimpiazzata da pura beatitudine."
1118. n "Inizio a lasciare andare la mia coscienza, scivolando in un placido buio."
1119. n "...Finché della pelle fredda non mi preme contro le labbra, costringendomi a
fare entrare qualcosa nella mia bocca."
1120. n "Dolce e metallico -- strano all'inizio, poi delizioso, e dopo ancora... una droga."

1121. n "Lo ingoio avaramente.{w} Lungo la mia gola ne scende ancora, e {i}brucia{/i},
piacevolmente e magnificamente."
1122. n "...Solo dopo aver trangugiato fino all'ultima goccia del dolce liquido, riesco
finalmente ad aprire gli occhi."
1123. n "Sono ancora qui, sono ancora me stesse, sono ancora vivo...?"
1124. mcp "\"...\""
1125. n "...No, non vivo."
1126. n "Il mio cuore non batte, non ho bisogno di respirare, anche se il mio petto si alza
e si abbassa per l'abitudine."
1127. n "La mia vista è più acuta, e sono sovrastato da una quantità di odori e suoni che
non ho mai notato prima."
1128. b "\"Sopporti bene il nostro meraviglioso dolore proprio come pensavo, [mc].\""
1129. n "Una strana sensazione mi assale quando sento la voce di Bishop.{w}
Imponente, ma tranquillizzante, mi fa scorrere un piacevole brivido lungo la schiena."
1130. n "Mi sento in dovere di sorridere."
1131. b "\"Ora, penso che qualcuno stia aspettando una telefonata...\""
1132. b "\"E non vuoi deluderlo, giusto?\""
1133. mcp "\"...Certo che no.\""
1134. n "Senza esitare, afferro il mio telefono e cerco il numero di Luka, avviando la
chiamata."

1135. n "Risponde quasi immediatamente."
1136. l "\"[mc]?! Sei tu?\""
1137. mcp "\"Luka...\""
1138. l "\"Perché diamine non mi hai chiamato prima?! Mi stavo... preoccupando
tanto!\""
1139. mcp "\"...Vieni qui da me, Luka.\""
1140. mcp "\"C'è qualcosa che voglio mostrarti.\""
1141. l "\"Uh? M-ma --\""
1142. mcp "\"È importante. Fidati di me... per favore?\""
1143. l "\"...\""
1144. l "\"O-ok. Arrivo subito.\""
1145. n "{i}Bip.{/i}"
1146. mcp "\"...\""
1147. n "Per un istante, sento una fitta di senso di colpa in me."
1148. n "Ma so che è per il suo bene -- tutto questo è per il suo bene."
1149. n "Meno di dieci minuti dopo, avverto un ansioso bussare alla porta"
1150. n "Riesco a sentire il suo profumo già da dentro. Deliziosamente puro, delicato,
inebriante..."
1151. n "...{i}Mio.{/i}"
1152. l "\"[mc]?\""

1153. I "\"[mc], sei lì?\""
1154. mc "\"Sì...\""
1155. mc "\"Sto arrivando, Luka.\""
1156. n "Mentre allungo il braccio verso la maniglia, facendo scorrere la lingua sui miei nuovi e bellissimi canini--"
1157. n "Non posso evitare di sorridere."
1158. I "\"Nnh...\""
1159. I "\"A-ah... Ti prego...\""
1160. n "Così caldo -- così dolce."
1161. n "Il suo sapore è una droga, quasi come i suoni che fa, quei gemiti e quegli urletti di resa."
1162. n "Per quanto li abbia ascoltati ormai, non ne ho mai abbastanza."
1163. mc "\"Sei così bello, Luka...\""
1164. mc "\"Ti amo, ogni centimetro di te.\""
1165. mc "\"E tu... dimmi che ami.\""
1166. n "Gli strattano gentilmente il colletto, ricordandogli quello che è già scolpito sul suo corpo, sulla sua mente, sulla sua anima."
1167. I "\"I-io amo te, mio Padrone... Tanto...\""
1168. I "\"Ti prego, bevi il mio sangue! Ti prego... di più...\""

1169. n "Nonostante le sue parole avida e desiderosa, c'è un certo vuoto nella sua voce."
1170. n "Non appartiene allo stesso impetuoso Luka che conoscevo.{w} Quel Luka ormai è andato, addomesticato per diventare un obbediente cagnolino dopo un anno di addestramento."
1171. n "Bishop ha mantenuto la sua parola, ovviamente. Ha detto a Luka chi fosse il rapitore di David --{w} non c'era più niente che potesse fare, non con me che lo tengo imprigionato qui."
1172. n "La decisione è stata semplice. La vendetta di Luka era insensata ed è molto più felice e al sicuro qui con me."
1173. n "Ha cercato di combattermi e di resistermi all'inizio, ma, alla fine, si è reso conto della verità nascosta dietro il mio amore per lui."
1174. mc "\"Mm...\""
1175. l "\"Nnh—! Padro...ne...\""
1176. n "I miei canini affondano in profondità dentro il suo collo e Luka geme beatamente."
1177. n "Si agita sulle mie gambe, ma gli trattengo il bacino con una mano, accarezzandogli con la lingua la pelle morbida e liscia."
1178. n "...A volte, mi torna in mente come erano le cose una volta, prima che ricevessi il dono oscuro... quando io e Luka eravamo ancora così innocenti."

1179. n "Quanto ero patetico. {w}Debole, insicuro e fragile."
1180. n "Non più."
1181. n "Lo terrò al sicuro, al sicuro per sempre, la mia amata bambolina bionda e il mio fedele cagnolino."
1182. n "Intrappolato in questa eterna oscurità, questa meravigliosa prigionia solo per noi due..."
1183. n "...Dove la crudeltà del mondo non potrà mai toccarci."
1184. n "Luka chiude forte gli occhi, inalando un sospiro spezzato."
1185. n "Il secondo successivo sembra voler durare ancora e ancora, all'infinito..."
1186. l "\"...No.\""
1187. l "\"Non più.\""
1188. bp "\"...\""
1189. n "Quando Luka riapre gli occhi, bruciano di un'improvvisa risolutezza"
1190. l "\"Isaac una volta mi ha detto che ci sono cose più importanti della vendetta.\""
1191. l "\"Allora, non riuscivo a capire cosa volesse dire... come poteva esistere qualcosa di più importante di uccidere il mostro che ha preso mio fratello.\""
1192. l "\"Ma io - io voglio continuare a vivere... con [mc].\""
1193. mcp "\"...\""
1194. l "\"Pensavo che non ci fosse nessuno là fuori che volesse ascoltarmi... che si sarebbe fidato di me, che mi avrebbe aiutato.\""

1195. I "\"Pensavo di essere completamente solo. Che la mia vita non avesse bisogno di
altro senso se non quello di salvare David, anche se voleva dire morire provandoci.\""
1196. I "\"Ma...\""
1197. n "Prende un respiro profondo, le sue palpebre tremano quando le chiude per un
momento."
1198. I "\"[mc] non ha mai preteso niente da me. Non ha mai dubitato di me, anche se
non mi meritavo la sua fiducia.\""
1199. I "\"Il modo in cui tiene più alle altre persone che a sé stesso...\""
1200. I "\"È stupido, e lo amo per questo.\""
1201. I "\"Se David è davvero perduto, allora..."
1202. I "\"So che ci rincontreremo un giorno.\""
1203. I "\"Quando arriverà il momento di girare pagina, sarò pronto a vederlo -- a
scusarmi, per tutto -- nell'altro mondo.\""
1204. I "\"Ma fino ad allora... Ho ancora un motivo per rimanere in questo, quindi...\""
1205. I "\"Non posso accettare la tua offerta.\""
1206. n "Quando la voce di Luka diventa un sussurro, tutto il resto si ammutolisce."
1207. n "Felicità e senso di colpa s'irradiano nel mio petto, facendomi male."
1208. n "Cazzo, Luka... {w}Egoista, coraggioso, ribelle mocciosetto. "
1209. bp "\"...Così sia.\""
1210. n "La voce insoddisfatta di Bishop riecheggia nell'appartamento."

1211. n "Allenta la sua stretta sulla mia spalla e mi spinge lontano da lui, sbuffando debolmente."
1212. b "\"Se ti fai vedere di nuovo da queste parti...\""
1213. b "\"Desiderai di esserti unito a tuo fratello nella sua semplice spensieratezza.\""
1214. n "Si volta di scatto, il suo lungo cappotto sventola nell'aria, per poi dirigersi rapidamente verso la porta."
1215. n "La sbatte dietro di lui, così forte che non riesco a non sobbalzare."
1216. n "Ma presto, non rimane più niente dell'aura glaciale di Bishop, o alcuna traccia che sia mai stato qui..."
1217. n "A parte il fatto che ora, so che è finalmente finita."
1218. mcp "\"Era ora, cazzo...\""
1219. mcp "\"Non penso che mi mancherà quel tipo.\""
1220. lp "\"...\""
1221. n "Un dolce sorriso si illumina sul volto di Luka al mio commento."
1222. n "Qualcosa di umido luccica all'angolo dei suoi occhi, ma sembra anche estremamente sollevato, come se un peso gigantesco gli si fosse appena tolto dalle spalle."
1223. l "\"Immagino sia meglio iniziare a fare le valigie, eh?\""
1224. mcp "\"Già...\""

1225. n "Nel periodo successivo a quel dramma, mi ricordo improvvisamente dell'ultimatum."
1226. n "Cazzo, dobbiamo andarcene stanotte?! Proprio dopo aver pagato l'affitto di questo mese, fra l'altro..."
1227. mcp "\"E Isaac? Non si arrabbierà se l'abbandoni senza avvisarlo?\""
1228. l "\"...\""
1229. n "Fa scivolare la sua mano nella mia, stringendola dolcemente."
1230. l "\"Penso che capirà. Quel vecchio bastardo capisce le cose molto in fretta.\""
1231. mcp "\"Se lo dici tu. Non mi sorprenderebbe se ci mandasse per posta qualcosa di schifoso nel momento in cui ci rintraccia, però.\""
1232. mcp "\"Comunque, non ho esattamente molto da portare con me, quindi sarò pronto per l'alba.\""
1233. l "\"Assicurati di portare delle magliette pulite e non quelle unte, ok?\""
1234. l "\"Non voglio stare sull'autobus affianco ad un hamburger che cammina.\""
1235. mcp "\"Ah-ahn, come vuoi.\""
1236. n "Ci scambiamo un piccolo sorriso, e con un ultimo stretto abbraccio, lascio il fianco di Luka per affrettarmi verso la porta."
1237. n "...Ma d'istinto, butto uno sguardo dietro le mie spalle."
1238. n "Si è spostato davanti alla finestra, guarda la città lontana."

1239. n "Alcune parole mi arrivano dalle sue labbra, annebbiando leggermente il vetro --
non rivolte a me, ma a qualcuno di molto, molto lontano."
1240. lp "\"David...\""
1241. lp "\"Non importa quanto lontano andiamo, o dove finiamo, non ti dimenticherò
mai.\""
1242. l "\"Né ora, né mai...\""
1243. l "\"Te lo prometto.\""
1244. n "Le mie dita passano fra soffici capelli setosi."
1245. n "Mi sembra di accarezzare la testa di un angelo.{w} O almeno, è delicato e
carino come mi immagino sia un angelo."
1246. n "E con gli occhi chiusi in quel modo, sembra anche così calmo... come se fosse
perso in qualche sacro incantesimo."
1247. l "\"Ugh... [mc], perché le tue gambe sono così dure? Mi sarei dovuto portare un
cuscino.\""
1248. n "...Ovviamente, quando apre la bocca, l'immagine \"angelica\" svanisce
piuttosto in fretta."
1249. mc "\"Beh, {i}scusami{/i}. Devo ingrassare per diventare un cuscino migliore?\""
1250. l "\"...\""
1251. l "\"No, vai bene così... credo.\""
1252. n "Luka sorride in modo scherzoso, guardandomi con i suoi brillanti occhi verdi."

1253. n "Si è addolcito col tempo, anche se è ancora il solito mocciosetto di sempre, per la maggior parte del tempo."
1254. mc "\"Sei proprio bravo con le parole, Luka. Ogni cosa che dici mi fa pulsare più forte il cuore.\""
1255. l "\"Beh, sarà meglio che quella sia l'{'i}unica{/i} cosa a pulsare. Non dimenticarti che sono sulle gambe, ragazzo della tavola calda.\""
1256. n "Sogghignando, scompiglio i capelli incasinati di Luka, ammirando i suoi adorabili tratti."
1257. n "Se solo l'interno corrispondesse con l'esterno..."
1258. n "...No, a pensarci meglio, è perfetto così com'è. Ho iniziato ad amare persino il suo brutto caratterino, in qualche modo."
1259. n "Una volta lasciata San Fran, Luka e io abbiamo deciso di viaggiare, usando i nostri piccoli risparmi per esplorare l'Europa."
1260. n "Siamo entrambi giovani e non abbiamo visto molto il mondo. Quindi abbiamo fatto autostop e abbiamo attraversato qualche Paese insieme, godendoci ad ogni passo i nuovi panorami e le nuove esperienze."
1261. n "Ma persino in un altro continente, la notte ancora ci attanaglia con una paura taciuta."
1262. n "È impossibile dimenticare le creature che vagano per le strade la notte...{w} e se non facciamo attenzione, uno di noi potrebbe essere portato via."

1263. n "Non ho intenzione di farlo mai accadere a Luka, però."
1264. n "Farò tutto il possibile per proteggerlo -- e anche se qualcosa {i}dovesse{/i} succedere, me lo riprenderei a tutti i costi."
1265. n "Qualcuno deve tenere d'occhio questo moccioso viziato, e io sono già stato risucchiato in questo lavoro... Anche se non cambierei nulla."
1266. I "\"Ehi, [mc]...\""
1267. I "\"Ti manca mai San Fran?\""
1268. mc "\"Mm... No, in realtà no.\""
1269. mc "\"Eri praticamente l'unica cosa che mi piaceva di quel posto, ad essere sincero.\""
1270. I "\"Ah.\""
1271. mc "\"E tu che mi dici? Ti manca?\""
1272. I "\"...\""
1273. n "Per un momento, Luka rimane in silenzio."
1274. n "Mi chiedo se stia pensando a suo fratello...{w} Il fratello che si ha lasciato dietro, anche se quello vero è svanito da tempo."
1275. I "\"Sì, un po'.\""
1276. I "\"Ma va bene così. Non penso di poterci tornare.\""
1277. n "Mormora in risposta, accoccolandosi sulle mie gambe."
1278. mc "\"...\""

1279. n "Inizio nuovamente ad accarezzargli dolcemente la testa, guardando il suo petto alzarsi e abbassarsi lentamente."
1280. mc "\"Beh, ora mi sento nostalgico. Dovremmo chiamare Isaac più tardi, in onore dei vecchi tempi.\""
1281. mc "\"Ti va, Luka?... Luka?\""
1282. n "Quando non risponde, gli do un leggero colpetto con un dito sulla sua morbida guancia, sbirciando il suo viso."
1283. n "Ma mi rendo conto subito che non avrò una risposta..."