

1. n "Dominic non sembra voler restare in zona e, sinceramente, nemmeno io. "
2. n "Ma sta già quasi per girare l'angolo, quindi mi devo affrettare se voglio raggiungerlo!"
3. mcp "\"Sarà per un'altra volta, magari! Ciao!\""
4. n "Salutando nervosamente Rex, che intanto si stava avvicinando, mi volto per iniziare a rincorrere la figura di Dominic, ormai lontana."
5. n "Una volta che riesco a uscire dal vicolo, lui è già quasi in fondo alla strada principale."
6. n "Quando gli corro accanto, Dominic mi lancia uno sguardo curioso e scettico."
7. mcp "\"Fiù...\""
8. mcp "\"Ehi, Dominic, giusto?\""
9. mcp "\"Io sono [mc], in caso non avessi sentito il mio nome prima.\""
10. n "Cerco di iniziare una conversazione, mentre cammino accanto a lui, ma Dominic non risponde."
11. mcp "\"...Te ne stavi andando? Era piuttosto chiaro che non volessi invischiarti in quella roba."
12. dp "\"...\""
13. n "Con le mani ficcate in tasca, Dominic esita brevemente."
14. dp "\"...Sto andando a fumare.\""
15. mcp "\"...\""
16. n "La sua brusca risposta mi prende alla sprovvista."

17. n "Sembra completamente apatico, come se non gliene fregasse niente degli altri vampiri  
o di Isaac o di Luka..."
18. mc "\"Ah, ok. Posso venire con te, allora?\""
19. mc "\"Ho un sacco di domande su quello che è successo e mi fido di te più di tutti gli altri  
che ho conosciuto nel vicolo finora.\""
20. mc "\"Certo... Beh, ti dispiace se mi unisco?\""
21. mc "\"Ci sono alcune domande a cui vorrei dare una risposta, e tu sembri l'unico  
abbastanza sano da potermi aiutare.\""
22. n "Dopo le mie parole tentennanti, Dominic rallenta e si ferma."
23. n "Si volta per guardarmi, i suoi occhi leggermente più aperti."
24. n "Non ho detto nulla di strano, vero? {w}Per qualche motivo, sembra sorpreso."
25. d "\"...\""
26. n "Alla fine, scolla le sue larghe spalle e ricomincia a camminare lungo il marciapiede."
27. n "...Scelgo di interpretare il gesto come un \"ok, come vuoi\" e non come uno  
\"sparisci\"."
28. n "Senza tentare di nuovo di iniziare una conversazione, seguo Dominic per varie strade  
che portano alla parte più antica della città."
29. n "Dopo circa 15 minuti, arriviamo a un vecchio magazzino.{w}La vernice scrostata e  
l'esterno decadente danno l'idea che sia stato abbandonato da tempo."

30. n "Dominic si accovaccia per passare sotto un pezzo di pannello marcio, svanendo nel buio e io lo seguo subito dopo."

31. n "Finalmente, dopo aver sceso qualche rampa di scale, emergiamo in un ampio spazio aperto soffusamente illuminato da delle lampade a neon. "

32. mcp "\"C'è elettricità... Wow, vuol dire che davvero le persone usano ancora questo posto?\""

33. dp "\"...A quanto pare.\""

34. n "Offrendo questa acuta osservazione, Dominic si appoggia con la schiena al muro e scivola fino a sedersi sul pavimento."

35. n "Tira fuori dalla tasca un pacchetto di sigarette e un accendino, maneggiando quest'ultimo fino a far fuoriuscire una piccola fiamma."

36. n "Dopo essersi acceso la sua sigaretta, fa un lungo tiro e butta fuori una sottile nuvola grigia."

37. dp "\"...Hai intenzione di sederti?\""

38. n "Dominic alza un sopracciglio nella mia direzione, indicando il pavimento con il mento."

39. mcp "\"O-oh, sì. Scusa.\""

40. n "Mi siedo esitante accanto a lui, portando le ginocchia al petto."

41. mcp "\"Spero non ti dispiaccia.\""

42. n "Con una risatina nervosa, mi siedo accanto a lui, incrociando le gambe."

43. n "È così imbarazzante -{w}e non ho la minima idea di cosa stia passando per la testa di Dominic in questo momento."
44. n "Beh, arriverò al sodo. Non penso ci sia alcuna utilità nel cercare di chiacchierare con questo tizio. "
45. mcp "\"Quindi... se non sono pazzo e tutto quello che è successo stanotte è vero, allora..."
46. mcp "\"...Tu sei un vampiro?\""
47. d "\"...\""
48. n "Dominic annuisce rigidamente."
49. mcp "\"Ce ne sono... altri, quindi?\""
50. mcp "\"Vampiri? A San Fran?\""
51. n "Annuisce di nuovo, esalando un altro rivolo di fumo."
52. n "La sua espressione non cambia, mi guarda semplicemente con un'aria lievemente curiosità."
53. mcp "\"...\""
54. n "...Faccio una pausa e mi mordicchio il labbro inferiore, non sapendo che cosa fare."
55. n "Mi sembra di essere in un sogno, ma qualcosa mi dice che non mi sveglierò presto...  
  
{w}e dopo quello che ho visto stanotte, sono costretto a credere che stia accadendo qualcosa di sovrannaturale."
56. n "Cazzo, non mi sarei dovuto alzare dal letto stamattina."
57. mcp "\"Anche quel Rex è un vampiro, vero? Perché ti odia così tanto?\""

58. d "\"...\""

59. n "A quella domanda, Dominic evade il mio sguardo per qualche istante, con una leggera smorfia."

60. n "Ovviamente, non corre buon sangue fra loro, ma Dominic sembrava molto meno desideroso di combattere di Rex."

61. d "\"Fa parte di un altro clan.\""

62. n "Risponde Dominic in un tono prudente, il suo sguardo torna esitante sul mio viso"

63. mcp "\"Clan? Oh, giusto, Luka ha menzionato una roba del genere...\""

64. mcp "\"Rex viene da un clan diverso dal tuo?\""

65. d "Sì. Lui è un Helgen. Io... sto con i Seirei.\""

66. n "C'è una lieve nota di disgusto nella sua voce e la sua faccia si oscura leggermente."

67. d "\"Pensa che i clan siano come una famiglia o una roba del genere. Che siano importanti.\""

68. d "\"...Immagino non si renda conto di quando sia tutto una baggianata.\""

69. mcp "\"Quindi non sei molto interessato a tutta questa storia dei clan, eh.\""

70. mcp "\"Lo capisco. Ho sempre odiato le confraternite e quelle stronzate lì quando ero al college.\""

71. d "\"...\""

72. n "La mia battuta poco convinta fa sorridere Dominic, alleggerendo l'ombra sul suo viso."

73. n "...Quando guardo i suoi occhi dalle palpebre pesanti, non vedo niente che ricordi un mostro."
74. n "Se qualcuno mi avesse detto che era un vampiro stamattina, gli avrei dato del pazzo."
75. n "È silenzioso e impacciato, certo, ma non è per niente spaventoso quando sorride in quel modo."
76. mcp "\"Ehi...\""
77. mcp "\"Grazie per avermi salvato prima, comunque. Quando Rex mi teneva inchiodato al muro.\""
78. mcp "\"Ah, giusto, prima che mi dimentichi...\""
79. mcp "\"Ho apprezzato molto come tu mi abbia salvato prima, con Rex. Sembravi una specie di supereroe, arrivato a salvarmi proprio al momento giusto.\""
80. n "Mi vengono i brividi ripensando alla terrificante vista di quei canini, poco prima che si conficcassero nel mio collo."
81. dp "\"...Non c'è problema. Stavo passando di lì.\""
82. n "Volta evasivamente la testa, facendo un altro tiro dalla sua sigaretta e schivando il mio sguardo."
83. n "...È solo la mia immaginazione, o sembra un po' in imbarazzo?"
84. extend "No, non può essere."
85. mcp "\"Una serie di strane coincidenze, però. Non posso credere che anche tu conosci Isaac e Luka.\""

86. dp "\"...\""

87. n "Quando faccio i loro nomi, Dominic fa una smorfia, spegnendo la sigaretta sul  
pavimento di cemento."

88. d "\"Non sono io che conosco {i}loro.{/i} Sono loro a conoscere {i}noi.{/i}\""

89. n "Fissa il vuoto rattristito e non sembra voler continuare a spiegare senza che io glielo  
chieda esplicitamente."

90. mcp "\"Intendi dire che... loro conoscono anche gli altri vampiri della città?\""

91. d "\"Isaac sì. Vende informazioni e armi, ingannando entrambi i clan per denaro. Quel  
ragazzino, Luka, è il suo braccio destro.\""

92. d "\"Non si scherza con loro.\""

93. n "Dominic si passa una mano fra i suoi lunghi capelli scompigliati, esalando un sospiro  
stanco."

94. mcp "\"...Hm, ha senso. Non sembrano brava gente, sinceramente."

95. n "Non so perché, ma provo simpatia per Dominic, anche se... {w}non è un umano."

96. n "Se finissi in questa follia, probabilmente anche io cercherei di scappare. Giustamente è  
sempre così cupo."

97. d "\"Perché eri là stanotte?\""

98. n "La sua improvvisa domanda rompe il silenzio e, quando volgo il viso verso di lui, lo vedo  
guardarmi interessato."

99. new "Cercavo te."

100. new "Ero solo curioso..."
101. mcp "\"...Se devo essere sincero, penso stessi cercando te."
102. d "\"...\""
103. n "Inclina la testa da un lato, confuso dalla mia risposta, e io rido imbarazzato."
104. mcp "\"Isaac aveva detto qualcosa sul fatto che sarebbe venuto un mio cliente... e  
penso che, inconsciamente, credevo intendesse te.\""
105. mcp "\"Volevo ringraziarti per la generosa mancia, dopotutto."
106. d "\"...\""
107. n "Per un momento, Dominic rimane a fissarmi sbalordito. {w}Si era scordato della  
mancia che aveva lasciato...?"
108. n "Alla fine, distoglie nuovamente lo sguardo, ma riesco a vedere un debole  
sorriso lampeggiare sul suo viso."
109. d "\"...Era un ottimo caffè.\""
110. n "Borbotta qualcosa a voce così bassa che riesco a malapena a capire."
111. n "Decidendo di fare il finto riservato, per ripagare Dominic con la sua stessa  
moneta, faccio spallucce alla sua domanda."
112. mcp "\"Ero solo curioso, tutto qui. Isaac mi ha detto che sarebbe successo  
qualcosa di interessante stanotte, quindi sono venuto per vederlo con i miei occhi.\""
113. mcp "\"Beh, quello sì, che è stato un errore...\""
114. d "\"...\""



115. n "Le sue sopracciglia si avvicinano in un'espressione corruciata."
116. mcp "\"Eccetto per il fatto che ho potuto rivedere te, ovviamente. Ero un po' preoccupato all'idea che non tornassi più alla tavola calda.\""
117. d "\"...\""
118. n "Per un secondo, Dominic rimane a fissarmi sbalordito. {w}Pensava mi fossi dimenticato di lui?"
119. n "Alla fine, distoglie nuovamente lo sguardo, ma riesco a vedere un debole sorriso lampeggiare sul suo viso."
120. d "\"Già... ha funzionato.\""
121. n "Borbotta qualcosa più a sé stesso che a me, tant'è che riesco a malapena a sentire quello che sta dicendo."
122. mcp "\"Scusa, puoi ripetere?\""
123. n "Invece di rispondere, però, Dominic si alza all'improvviso, guardandomi con un'espressione seria."
124. n "Esita, subito dopo aver aperto la bocca, abbassando un po' la testa."
125. d "\"...Isaac ti ha messo in grave pericolo.\""
126. mc "\"...\""
127. n " Tutt'a un tratto, la sua voce lenta e rauca prende un tono piuttosto duro."
128. d "\"Gli umani che fanno di noi sono una minaccia. Rex parlerà di te agli altri Helgen.\""

129. d "\"E quando l'avrà fatto, la notizia si spargerà in fretta. Qualcuno verrà a cercarti... probabilmente già da domani notte.\""
130. n "Gli occhi di Dominic diventano una fessura e si blocca per un bel po' di secondi."
131. d "\"Finché non si dimenticheranno di te e non inizieranno a dare la caccia a qualcun altro, non dovresti stare solo la notte.\""
132. mc "\"...\""
133. n "-Le sue parole fanno partire un brivido lungo la mia schiena, un nodo mi si forma in gola."
134. n "Troy è fuori città per un po', quindi non posso smettere di lavorare... {w}e di sicuro non posso permettermi di prendere un taxi ogni notte."
135. n "E anche una volta tornato, chi dice che non verranno comunque a cercarmi?  
Non posso rimanere chiuso in casa per sempre."
136. mc "\"Forse dovrei solo lasciare la città...\""
137. d "\"Ti troverebbero prima che tu possa andartene.\""
138. mc "\"Cosa dovrei fare, allora? Non ho nessuna chance contro -\""
139. mc "\"Mi comprerò una pistola, o un coltello, o una roba del genere. Troverò un modo per difendermi.\""
140. n "Dominic scuote la testa, emettendo un lungo respiro."
141. d "\"Non funzionerà.\""

142. mc "\"Cosa vuol dire che non funzionerà? Ti aspetti che me ne stia ad asp-\\""
143. d "\"Ti aiuterò io.\\""
144. mc "\"...\\""
145. n "Alla sua inaspettata offerta, mi paralizzo, la bocca spalancata dallo stupore."
146. n "Sta... {w}Sta davvero dicendo che mi proteggerà?"
147. extend "Non sono una minaccia per quelli come lui? Non dovrebbe andarmi  
contro?"
148. n "Ma prima che io possa chiedere perché farebbe una cosa del genere, Dominic  
si volta verso di me, mormorando alcune parole conclusive."
149. dp "\"Verrò alla tavola calda domani.\\""
150. dp "\"...Non fare niente di stupido.\\""
151. n "-E con quell'ordine finale, si allontana verso le scale, le sue lunghe falcate lo  
portano fuori dal mio campo visivo in pochi secondi."
152. n "Rimango senza parole, in piedi, con solo il mozzicone di Dominic a tenermi  
compagnia."
153. n "Il ronzio della fioca luce al neon è l'unica cosa che rompe il silenzio."
154. mc "\"...\\""
155. n "Non so cosa pensare."
156. n "Dominic... Non ho fatto niente per meritarmi il suo aiuto, ma me lo darà  
comunque."

157. n "Di solito sarei indignato all'idea, ma in qualche modo mi sono reso una preda per qualunque vampiro come Rex... {w}e beh, sarei un idiota se rifiutassi l'aiuto di Dominic."
158. n "Di solito rifiuterei, dato che è piuttosto stupido fare affidamento su una creatura che ti vede come cibo."
159. n "Ma se paragono Dominic agli altri vampiri come Rex, che si comportano come degli animali...{w}beh, sarei un idiota se rifiutassi l'aiuto di Dominic."
160. n "-E, per qualche motivo, sento di potermi fidare di lui."
161. n "Non so perché, ma c'è qualcosa di confortante nello stare con Dominic. {w}È come avere un lupo che ti fa da angelo custode, quasi."
162. mc "\"Un lupo angelo custode... Wow, ma sono appena uscito da qualche libro fantasy da 4 soldi?\""
163. n "Borbottando a me stesso seccamente, sgattaiolo fuori dal magazzino, attanagliato da una paura crescente."
164. n "Per tutta la strada verso il mio appartamento, tengo un occhio aperto in caso ci siano figure nascoste nell'ombra."
165. n "Le strade sembrano quelle di sempre, ma ora..."
166. n "Inizio a sentirmi come se fossi su un campo di battaglia, invece a casa."
167. n "-Casa dolce casa."
168. n "Se solo potessi far finta che tutto questo sia solo un assurdo incubo febbrile..."

169. n "Se solo fosse così facile."
170. n "Finisco per continuare a girarmi e rigirarmi nel letto per quella che sembra  
un'eternità, finché finalmente..."
171. n "La stanchezza della notte appena trascorsa mi trascina in un sonno profondo."
172. mc "\"Ngh...\\""
173. n "Il sole del primo pomeriggio si affaccia alla finestra del mio appartamento,  
combattendo nuvole di tempesta per arrivarci giusto in faccia.""
174. n "Mi alzo sbadigliando."
175. extend "Non posso dire di sentirmi riposato."
176. mc "\"...\\""
177. n "Gli eventi della scorsa notte, lo scontro fra Dominic e Rex..."
178. n "...I vampiri."
179. n "Speravo fosse tutto un sogno, ma -"
180. extend "È rimasto troppo vivido nella mia mente, come un cattivo sapore che non  
vuole andarsene dalla bocca."
181. mc "\"Sarebbe una storia fantastica da scrivere... solo che avrei sicuramente un  
attacco di panico mentre la scrivo...\\""
182. mc "\"Potrei creare un fantastico EP ispirato a questa roba... anche se non sono  
sicuro di vivere abbastanza a lungo da pubblicarlo...\\""

183. mc "\"Ma sento che potrei disegnare qualche stronzata fichissima coi vampiri adesso... mi porterebbe solo sulla copertina di qualche rivista per ragazzini goth, però...\""
184. n "Ancora mezzo addormentato, borbotto da solo mentre metto su la caffettiera."
185. n "È vero, tutta questa eccitazione mi ha decisamente ispirato un po', anche se sono troppo sull'orlo di una crisi per incanalarla al momento."
186. n "Dominic..."
187. n "La sua offerta della scorsa notte riecheggia ancora nelle mie orecchie."
188. n "Non posso credere che voglia davvero aiutarmi. Forse è solo un brutto scherzo e non si farà vivo al locale, domani."
189. n "Avrebbe molto più senso, in realtà. Mi viene difficile credere che uno come lui voglia aiutarmi semplicemente perché mosso dalla gentilezza del suo cuore."
190. n "...Ma dopo ieri, non so più a {i}cosa{/i} credere."
191. n "Riesco a finire di scrivere qualche lavoro commissionato durante il resto della giornata, anche se hanno decisamente bisogno di qualche revisione."
192. n "Nelle ultime ore prima di andare a lavoro, decido di cominciare una nuova storiella, prendendo spunto intensamente dalla roba assurda che è successa ieri sera."
193. n "Cambio qualche dettaglio qua e là, ma sembra più un diario che un romanzo."
194. n "Finisco qualche canzone corta per il gioco indie per cui mi hanno assunto, ma so già che dovrò ritornarci e ascoltarle con più attenzione."

195. n "Nelle ultime ore prima di andare a lavoro, decido di giochicchiare un po' e lavorare a una nuova traccia, cercando di rendere la tensione di ieri sera."
196. n "Finisce per essere un pezzo molto dark e trip-hop con una chitarra scordata e sintetizzatore molto grunge. {w}Ci starebbe proprio bene in un giro di vampiri, per lo meno."
197. n "Passo il resto della giornata a lavorare a qualche lavoro commissionato, i miei occhi si velavano leggermente mentre coloravo e ombreggiavo praticamente con il pilota automatico."
198. n "Nelle ultime ore prima di andare al lavoro, decido di disegnare l'immagine che continuava a ronzarmi in testa, un'oscura sagoma che si staglia sullo sfondo di un vicolo."
199. n "Mi assicuro che la luce metta in evidenza i denti aguzzi della sagoma, ispirandomi all'immagine dei canini di Rex. {w}Il risultato è sorprendentemente buono, forse anche{i}troppo{/i} buono."
200. n "Mentre mi preparo per andare a lavoro, la vista del cielo scuro fuori dalla finestra mi fa irrigidire."
201. n "Sarà meglio che mi dia una mossa, meglio arrivare alla tavola calda prima che si faccia troppo tardi... e speriamo che Dominic mantenga la sua parola."
202. n "Fortunatamente, non succede nulla per strada. Accendo le luci della tavola calda con un sospiro di sollievo."

203. mcp "\"Queste stronzate stanno mettendo a dura prova i miei nervi, devo dire...\""
204. n "Borbottando da solo, giro il cartello verso \"Aperto\", dopo aver fatto qualche lavoretto preparativo, e la notte finalmente inizia."
205. u "\"S-sì- vorrei, uhm... solo delle patatine, uhm, sì...\""
206. mc "\"Arrivano subito.\""
207. n "-Solo i soliti clienti ubriachi."
208. u "\"Ehi amico, posso avere un... gelato frullato... quella roba lì?\""
209. mc "\"...intendi un frappè?\""
210. u "\"Esatto, amico, {i}frappè!{/i} È proprio quello che volevo dire, come facevi a saperlo?\""
211. n "L'adolescente strafatto medio."
212. n "Niente di anormale...{w}per ora."
213. n "Ogni tanto mi sembra di intravedere una sagoma muoversi fuori dalle finestre della tavola calda, ma probabilmente sono solo passanti."
214. n "...Eppure per qualche motivo, ho una brutta sensazione."
215. n "È come se qualcuno mi stesse osservando, e non nel confortante modo alla \"angelo custode\", fra l'altro."
216. mcp "\"...\""
217. n "Finalmente, il mio turno finisce, ma nessun segno di Dominic."



218. n "Vorrei andare a casa presto, ma non mi sento al sicuro all'idea di uscire..."
219. n "Se dovesse succedere il peggio, magari potrei semplicemente passare la notte qui. Gli scatoloni del magazzino non sono proprio i cuscini migliori, ma sono meglio delle bare."
220. n "Vorrei andare a casa presto, ma avrei voluto avere qualcosa per difendermi."
221. n "Anche se probabilmente sarebbe stato inutile contro creature così veloci e forti... cazzo, non avrei dovuto buttare il mio vecchio rosario."
222. mc "\"...!\\""
223. n "In quel momento, la porta si spalanca e la vista di un nuovo cliente interrompe i miei pensieri."
224. mc "\"Ciao! Benvenuto al -\\""
225. mc "\"...Dominic?\\""
226. n "Di sicuro, la figura slanciata e minacciosa che mi sta davanti è la stessa con cui ho parlato ieri notte."
227. n "Quando vede la mia risposta sbalordita, tuttavia, l'espressione di Dominic s'incupisce."
228. d "\"Perché sembri così sorpreso? \\""
229. d "\"Te l'avevo detto che sarei venuto.\\""
230. n "C'è un leggero accenno di dolore nella sua voce, come se la mia mancanza di fiducia lo intristisse."

231. mc "\"...Scusa. Eri un po' in ritardo, quindi stavo iniziando a preoccuparmi, tutto qui.\""
232. n "Mormoro una risposta sotto voce, le mie guance si arrossano leggermente."
233. mc "\"Scusa. Sono un po' troppo disilluso per credere nei cavalieri dall'armatura scintillante...\""
234. mc "\"Anche se potrei fare un'eccezione per i cavalieri in giacche oversize.\""
235. n "Ora mi sento in colpa per aver dubitato di lui... anche se penso fosse abbastanza giustificato, tutto sommato."
236. d "\"Sei pronto per andare?\""
237. n "I suoi occhi si addolciscono lievemente dopo le mie scuse, ma c'è ancora un'espressione tesa sul suo viso"
238. n "Probabilmente sta pensando a cosa succederebbe se venissimo beccati da altri vampiri.{w}\nBeh, non è l'unico a essere preoccupato."
239. mc "\"Sono pronto. Vuoi una tazza di caffè o qualcos'altro prima di andare?\""
240. mc "\"Non è proprio... sangue, ma...\""
241. n "Cristo, che stupidaggini dico? Avrei dovuto tenere la bocca chiusa."
242. d "\"...Sono a posto. Grazie.\""
243. n "Dominic mi guarda per qualche istante, gli angoli della sua bocca s'inarcano quasi impercettibilmente verso l'alto."
244. n "Poi, si volta verso la porta, facendomi cenno di seguirlo."

245. n "Dopo aver afferrato le mie cose, usciamo nella strada notturna."
246. n "È piuttosto deserta a quest'ora della notte, quindi le uniche persone sul marciapiede siamo io e Dominic."
247. n "Si muove con un passo davvero veloce, i suoi occhi guizzano da una parte all'altra con cautela, spostandosi ad ogni tipo di movimento, che sia una falena o una busta di plastica volante."
248. n "Non posso fare a meno di notare quanto mi sia vicino, fra l'altro. {w}Il suo braccio sfiora continuamente il mio."
249. n "Un po' imbarazzato, mi sposto di qualche centimetro più lontano, ma lui ricuce la distanza solo qualche secondo dopo."
250. dp "\"Finirai per cadere dal marciapiede.\""
251. mcp "\"...!\""
252. n "A questo commento divertito, mi rendo conto di essermi avvicinato così tanto al bordo che sono praticamente in strada."
253. mcp "\"...\""
254. n "Beh, se vado anche solo qualche centimetro più a destra, mi schianto contro di lui!"
255. mcp "\"Beh, e di chi è la colpa?\""
256. n "Questo tipo... ha uno strano senso dell'umorismo."
257. mc "\"Ahem... Allora, hai famiglia qui a San Fran?\""

258. d "\"...\""
259. n "Quando cerco di cambiare argomento, Dominic mi lancia uno sguardo tagliente."
260. n "Uuh, ho toccato un nervo scoperto?"
261. mc "\"...Non devi rispondere se non vuoi.\""
262. mc "\"Voglio dire, non deve essere facile tutta questa questione dei vampir-"
263. mc "\"...Non volevo farmi gli affari tuoi, scusa.\""
264. mc "\"Ero solo curioso di sapere come funziona la tua vita, visto che sei-\""
265. d "\"East Coast.\""
266. mc "\"...?\""
267. n "Mormora piattamente, evitando il mio sguardo."
268. d "\"Sono nella East Coast. Loro... non sanno dove mi trovo.\""
269. n "Posso percepire del senso di colpa, come se se ne fosse andato senza dire niente. Quindi, è venuto qui per allontanarsi dalla sua famiglia?"
270. n "O forse stava solo cercando di proteggerli, come sta cercando di proteggere me, adesso."
271. new "Dev'essere dura"
272. new "Non si può fare niente"
273. mc "\"Devono mancarti molto.\""

274. mc "\"Scommetto che sono preoccupati a morte per te, se non pensano già che tu sia morto...\""
275. n "\"Dopo una breve pausa, Dominic annuisce.\""
276. n "\"Non posso evitare di pensare che sembra molto solo, sui suoi tratti stanchi si scavano solchi sempre più profondi.\""
277. mc "\"Mi dispiace. Non posso mettermi nei tuoi panni, ma...\""
278. mc "\"So che dev'essere dura.\""
279. d "\"...\""
280. n "\"Mi offre un debole sorriso, anche se non sembra assolutamente felice a riguardo.\""
281. d "\"...Non vedo il senso dello stare a compiangersi.\""
282. d "\"Le cose vanno così, ormai.\""
283. mc "\"È piuttosto inevitabile, no?\""
284. mc "\"Non vorresti mai trascinare la tua famiglia in un mondo del genere.\""
285. n "\"Dopo una breve pausa, Dominic annuisce.\""
286. n "\"Non posso evitare di pensare che sembra molto solo, sui suoi tratti stanchi si scavano solchi sempre più profondi.\""
287. mc "\"Immagino sia parte dell'essere... quello che sei. Dire addio a tutti quelli che una volta conoscevi.\""
288. n "\"Gira la testa a un lato, prendendo un respiro profondo.\""

289. d "\"...Sì.\""
290. d "\"Sì, è così.\""
291. n "Gli occhi di Dominic si spostano verso il cielo inquinato da mille luci, mentre  
camminiamo, e io seguo il suo sguardo."
292. n "Non ci sono stelle, solo oscurità, nuvole malinconiche che assomigliano a fumo  
in movimento."
293. dp "\"Mio fratello si sposerà a breve.\""
294. mcp "\"Oh? Come l'hai scoperto?\""
295. dp "\"...L'ho visto su un giornale.\""
296. n "Le sue larghe spalle cedono, anche se la sua voce rimane ferma."
297. mcp "\"Non puoi trovare un modo per andare?\""
298. n "Dominic scuote la testa, chiudendo gli occhi."
299. dp "\"Non posso farmi vedere così.\""
300. n "...La sua voce ha un tono così amaro che sento il mio petto stringersi dal  
dolore."
301. n "Ho la sensazione che non trovi nessun lato positivo nell'essere un vampiro.  
{w}Qualunque potere dia, il prezzo è sicuramente troppo alto."
302. mcp "\"Magari potresti fargli una telefonata? Mandare un messaggio  
anonimo?\""
303. mcp "\"Non è la stessa cosa che essere lì, però, no... Fanculo.\""

304. n "Corruccio la fronte, cercando di trovargli delle alternative, ma dubito che qualcosa possa rimpiazzare un incontro di persona."
305. mcp "\"Se fossi al tuo posto, andrei e basta. Fanculo i rischi.\""
306. mcp "\"Non gli piaci come sei adesso, sticazzi. Non è che puoi farci molto a riguardo.\""
307. n "...Mi rendono conto subito dopo che quelle parole hanno lasciato la mia bocca che probabilmente sono apparso un po' insensibile. {w}\nOh, vabbè."
308. d "\"...\""
309. n "Quando lo guardo, noto che Dominic mi osserva con un sorriso."
310. n "Non stava rimuginando fino a un secondo fa? Ho detto di nuovo qualcosa di stupido?"
311. mcp "\"-!\\""
312. n "Con mia grande sorpresa, Dominic allunga una delle sue grandi mani verso di me e, all'improvviso, mi scompiglia i capelli."
313. n "Le sue dita mi arruffano le ciocche, mettendole giocosamente in disordine."
314. n "Il tocco della sua mano è più dolce di quanto mi aspettassi, non ci credo che è la stessa mano che stava sferrando pugni a Rex la notte scorsa..."
315. n "-Poco dopo, ritira la mano, però, e mi affretto a riordinarmi i capelli incasinati."
316. mcp "\"..Che cos'era questo?\""
317. mcp "\"Perché l'hai fatto? Cavolo, avvisa prima.\""

318. d "\"Non ti preoccupare.\""
319. n "Dominic scuote la testa, e il suo sorriso svanisce subito dopo."
320. n "Non riesce a rimanere vivace per più di qualche secondo, a quanto pare...{w}\Come il sole che ogni tanto fa capolino fra le nuvole."
321. d "\"...Sei diverso.\""
322. mcp "\"Uh?\""
323. n "Ecco qua, di nuovo dice cose in un momento a caso."
324. n "Come faccio a stargli dietro...?"
325. d "\"Ieri... Rex ti ha assalito perché hai un profumo diverso.\""
326. mcp "\"Un profumo - diverso? Che intendi?\""
327. n "Tentennante, Dominic sposta gli occhi a un lato, socchiudendoli per l'incertezza."
328. d "\"È qualcosa di speciale... Rende il tuo sangue più dolce per quelli come noi, ma...\""
329. d "\"Se fossi trasformato, allora...\""
330. d "\"-!\""
331. n "Dominic si blocca all'improvviso."
332. n "Mi fermo accanto a lui, guardandomi attorno confuso."
333. mcp "\"Allora cosa...?\""
334. mcp "\"Dominic? Che succ- -\""



335. mcp "\"-Woah!\\""
336. n "Il secondo dopo, mi afferra una mano e inizia a correre."
337. n "Completamente esterrefatto, corro con lui più veloce che posso e scatto in un vicolo lì vicino al massimo della mia velocità."
338. mcp "\"Dominic! Che cazzo sta succedendo?\\""
339. dp "\"Dietro di noi.\\""
340. n "La voce di Dominic ringhia preoccupata sovrastando il suono dei nostri passi."
341. mcp "\"-!\\""
342. n "Quando lancio uno sguardo dietro la mia spalla -"
343. n "Ci sono diverse figure che sfrecciano verso di noi, uno dei 4 corre a 4 zampe."
344. u "\"Eeehi~ Dove andate, ragazzi?\\""
345. u "\"Tornate indietro!\\""
346. n "Una cantilenante voce familiare ci richiama entusiasta, riecheggiando nel vicolo."
347. mcp "\"-Rex?\\""
348. dp "\"Ignorali.\\""
349. n "I miei occhi si spalancano quando riconosco la voce, ma Dominic immediatamente stringe la mia mano ancora più forte."
350. rp "\"Ho rovinato il vostro appuntamento?!!\\""
351. rp "\"Non mi avete invitato! Ehi, Dom, non essere egoista~!\\""

352. n "Le parole canzonatorie di Rex risuonano dietro di noi mentre corriamo, cambiando direzione ogni volta che possiamo."
353. mcp "\"Ngh...\""
354. n "È difficile stare dietro a Dominic, che con le sue lunghe gambe e il suo corpo prestante riesce a muoversi a velocità incredibili."
355. rp "\"Non puoi scappare da me, baby! Sentirei quel profumino da chiloometri~\""
356. rp "\"Dai, Dom, offri anche a noi! Te lo vuoi tenere tutto per te, vero?\""
357. rp "\"Avaro del cazzo! Ahahaha!\""
358. dp "\"...\""
359. n "Dominic digrigna i denti, i suoi occhi lampeggiano visibilmente di rabbia."
360. n "Inizio a sudare freddo, mentre Rex ci deride."
361. n "Dominic... {w}No, Dominic è diverso da loro."
362. n "Non sta con me per quello. È impossibile."
363. d "\"Svelto! Entra!\""
364. mcp "\"...!\""
365. n "All'improvviso, Dominic mi spinge dentro la porta posteriore di un edificio."
366. n "Barcollo nel buio, ma lui mi afferra la mano per tirarmi ancora più all'interno."
367. mc "\"Dove - dove siamo...\""

368. mc "\"...Uh?\\""
369. n "Lo spazio illuminato da una luce soffusa in cui emergiamo è..."
370. n "Una discoteca?"
371. dp "\"...Mimetizzati.\\""
372. n "Si abbassa per sussurrare nel mio orecchio, accarezzandolo con le sue labbra  
affinché io possa sentire la sua voce sulla musica alta."
373. mcp "\"...\\""
374. n "Senza scomporsi, Dominic mi guida verso la pista da ballo, facendosi largo fra la  
massa di gente."
375. n "Butto uno sguardo preoccupato dietro di me per vedere se Rex e gli altri ci  
stanno seguendo, ma non riesco a vedere niente con questo buio."
376. n "-Ma quando mi volto di nuovo, mi rendo conto che Dominic non mi sta più  
trascinando."
377. n "Al contrario, mi guarda... e i suoi occhi azzurri brillano debolmente alle luci  
stroboscopiche."
378. mcp "\"...Dominic? Non dovremmo...\\""
379. d "\"Shh.\\""
380. n "...E dal nulla, circonda la mia vita con le sue braccia, tirandomi verso di sé."
381. mc "\"-!\\""

382. n "La mia prima reazione è tirarmi indietro, ma mi rendo conto di cosa stia facendo pochi secondi dopo."
383. n "-Vuole ballare per far perdere fra tutta questa gente il nostro odore, così che gli altri vampiri non possano trovarci?"
384. n "Probabilmente, anche se volessero, non potrebbero attaccarci qui... {w}Sembra proprio un bel piano."
385. mc "\"...\""
386. n "Anche se le mie guance iniziano ad arrossarsi dall'improvviso accorciamento delle distanze, faccio scivolare esitante le mie braccia attorno a Dominic, aggrappandomi al tessuto della sua felpa."
387. n "-È davvero alto."
388. n "E suoi occhi sono sempre stati {i}così{/i} blu? Sono così limpidi che posso quasi specchiarmi..."
389. d "\"...Devi ballare, non stare a fissarmi.\""
390. n "Mi borbotta, la sua voce profonda riverbera nelle mie orecchie sopra i bassi martellanti."
391. mc "Lo so! Sta zitto.\""
392. n "Farfugliando una risposta irritata, volgo lo sguardo da un'altra parte e inizio a muovermi un po' a ritmo della musica, stringendo forte Dominic."

393. mc "\"Ah, sì, scusami... solo che è da un po' che non faccio queste cose, tutto qui.\""
394. n "\"Inizio a muovermi in maniera imbarazzata a ritmo della musica, evitando lo sguardo di Dominic.\""
395. n "...Mi sembra che questa cosa gli stia piacendo molto più di quanto dovrebbe, considerata la situazione.\""
396. n "\"Il locale è così pieno che è praticamente uno zoo, ma dopo un po', non faccio più troppo caso agli altri.\""
397. n "\"Il mio cuore dovrebbe rallentare ora che abbiamo smesso di correre, eppure continua a battere a mille all'ora.\""
398. n "\"Dominic non si preoccupa per niente di guardare se arrivano vampiri -\""
399. extend " al contrario, guarda solo me.\""
400. n "\"I suoi occhi sembrano brillare lievemente nel buio, mentre mi guarda con uno sguardo insolitamente intenso.\""
401. mcp "\"...Ora chi è quello che fissa?\""
402. mcp "\"Mi metti in imbarazzo, se mi guardi così.\""
403. mcp "\"Spero che tu mi stia fissano perché i miei capelli sono perfettamente in ordine, non perché sembro un ottimo spuntino...\""
404. dp "\"...\""

405. n "Il mio borbottio viene completamente inghiottito dalla musica, ma ci sono possibilità che Dominic mi abbia sentito, visto che le sue labbra si trasformano in un sorrisetto malizioso."
406. n "Le punte dei suoi canini brillano debolmente quando vengono colpite dalla luce, fatali e bellissime allo stesso tempo."
407. n "-Di solito, odio le discoteche, ma mentirei se dicessi che non mi sto divertendo, in un certo senso."
408. n "È possibile che anche Rex e i suoi compagni siano qui, che ci guardino, ma..."
409. n "È difficile per me pensarci mentre Dominic mi stringe il bacino, premendo il suo corpo contro il mio a tempo di musica."
410. n "...Davvero, però, come ha fatto 'sta storia a trasformarsi in una specie di strano appuntamento?"
411. n "Non sembra proprio che stiamo fingendo per depistare i vampiri, ora. \n{w}O è così, o Dominic si merita un Oscar."
412. n "Cazzo, non volevo che le cose finissero così..."
413. d "\"Vuoi qualcosa da bere?\""
414. mc "\"...!\""
415. n "Dominic si sporge con nonchalance per bisbigliare una domanda al mio orecchio."
416. mc "\"-A-ah, no, sono a posto, grazie!\""

417. mc "\"C-che razza di domanda è?\""
418. mc "\"Siamo venuti qui per depistare Rex e la sua banda, non per sballarci!\""
419. n "...Wow, ora sembra {i}davvero{/i} un appuntamento. Un imbarazzante,  
spontaneo appuntamento."
420. n "Tuttavia, a giudicare dal sorrisetto di Dominic alla mia risposta confusa, il suo  
unico obbiettivo era di mettermi in imbarazzo con quella domanda."
421. n "Ha una vena sadica che bilancia la sua generosità, d'accordo."
422. mcp "\"E tu? Vuoi da bere?\""
423. d "\"Ora che lo dici...\""
424. n "Spalanco gli occhi quando Dominic annuisce per davvero, una luce seducente  
gli lampeggia negli occhi."
425. n "Aspetta, intende - {w}no, seriamente?!"
426. mcp "\"...\""
427. d "\"Solo se offri te, però... Non voglio forzarti."
428. n "Mi stringe dolcemente la vita, facendomi rilassare un po', ma continuo ad  
esitare."
429. n "Posso davvero fidarmi di lui fino a questo punto...?"
430. new "Lascialo bere da me"
431. new "Rifiuta"
432. mcp "\"Se - se vuoi, certo, credo.\""

433. n "Le parole mi sfuggono dalla bocca prima che io possa sentirle."
434. mcp "\"Beh, sono un po' curioso, devo ammetterlo..."
435. mcp "\"Solo, non dissanguarmi, ok? Sarebbe proprio un primo appuntamento del cazzo.\""
436. d "\"...\""
437. n "Per un millesimo di secondo, Dominic sembrava shockato - come se non si aspettasse neanche che rispondessi."
438. n "Ma prima che potessi accorgermene, mi afferra e preme forte il mio corpo contro il suo petto."
439. mc "\"...!\""
440. d "\"Rilassati.\""
441. n "Il suo sussurro sexy mi riempie l'orecchio e, come se avesse appena spento un interruttore, la mia ansia inizia a svanire."
442. n "Diventa difficile pensare a qualcos'altro che non sia Dominic e, anche quando socchiudo gli occhi, inclinando la testa all'indietro, tutto quello che riesco a vedere nella mia mente è il suo sguardo voglioso."
443. n "Qualcosa di affilato inizia ad accarezzarmi la pelle, disegnando una linea che va dalla mia clavicola al collo."
444. n "Sento la sua lingua umida toccare un punto specifico, seguito dalle sue labbra che mi sfiorano."



445. n "Poi, si ferma, e il mondo attorno a me sembra congelarsi per un attimo..."
446. mc "\"Nnh-!\\""
447. n "Un dolore lancinante mi attraversa il corpo, facendomi venire le lacrime agli occhi e facendomi rivoltare lo stomaco."
448. n "Il mio primo istinto è quello di provare ad allontanare Dominic, ma mi costringo a rimanere calmo."
449. n "E poi... {w}Piano piano, il dolore inizia ad addolcirsi."
450. d "\"...!\\""
451. mc "\"A-ah... Dominic...!\\""
452. n "Mentre mi tiene stretto fra le sue braccia, nascondendo la sua faccia contro il mio collo, inizio a sentirmi un po' frastornato."
453. n "La mia pelle diventa sempre più calda, e sento un'insolita bolla di calore alla base della mia spina dorsale."
454. d "\"...Dolce...!\\""
455. n "In qualche modo, riesco a sentire il basso ringhiare di Dominic - {w} ma sembra che la sua voce venga quasi dalla mia mente stessa."
456. n "I bassi martellanti svaniscono, distanti, e tutto quello che sento e percepisco è Dominic, i suoi canini affondati dentro di me, mentre succhia affamato dalla mia carne."
457. mc "\"Mmh... haah...!\\""

458. n "Questa è una resa totale... {w} se volesse, potrebbe dissanguarmi e nessuno se ne accorgerebbe - è troppo buio e affollato."
459. n "Ma non ho paura.{w} Il mio cuore batte all'impazzata, ma tutto quello a cui riesco a pensare è offrirmi a lui... {w}di più, di più, di più."
460. mc "\"Nn... aah...\""
461. n "Quando Dominic alla fine si ritira, leccando una goccia rossa dal suo labbro, faccio fatica a riprendere fiato."
462. n "Deve aver notato la mia reazione, perché mi offre un lungo sorriso feroce e mi accarezza il collo con le dita."
463. d "\"Non è stato facile trattenermi.\""
464. d "\"Specialmente con te che ti strusciavi su di me in quel modo... Non può essere stato così male neanche per te, eh?\""
465. mc "\"Nnh.. Merda...\""
466. n "Un forte imbarazzo fa scomparire il senso di stordimento nella mia testa, so che la mia faccia è rossa come un peperone."
467. mc "\"S-scusa se mi stavo dimenando o che... Spero tu abbia bevuto abbastanza.\""
468. d "\"Non sono nemmeno sicuro sia possibile.\""
469. mc "\"C-cazzo...\""
470. mc "\"Vacci più piano la prossima volta, stronzo... mi hai quasi prosciugato.\""

471. d "\"Ah sì? Non mi sembrava ti stesse dando fastidio.\""
472. mc "\"...\""
473. n "Mentre le ultime tracce di quell'incredibile sensazione svaniscono  
gradualmente, non posso fare a meno di sentirmi felice per la reazione di Dominic."
474. n "Mi tira in un altro ballo e noto che i suoi occhi sono più luminosi - la sua solita  
espressione rilassata, ora è calda e entusiasta."
475. n "Persino la sua pelle sembra un po' più calda, come se una parte di lui fosse di  
nuovo viva...{w}questo pensiero mi lascia una sensazione stranamente agrodolce."
476. n "Scuoto la testa in segno di scusa."
477. n "Per quanto io voglia, è troppo innaturale...{w} e non posso mettere la mia vita  
nelle mani di qualcun altro."
478. n "Dominic sembra un po' deluso, ma scuote le spalle, come per dire che non fa  
nulla."
479. n "Continua a tenermi senza stringermi, e sono sollevato quando capisco che non  
ha intenzione di prendere il mio sangue con la forza."
480. n "Ma sono uno sciocco solo a pensare che potrebbe. È un uomo, non una bestia."
481. n "Balliamo per quelle che sembrano ore e ore, anche se allo stesso tempo,  
passano in un batter d'occhio."
482. n "Quando inizio a sentirmi un po' stanco, mi appoggio al petto di Dominic, e un  
sorriso compiaciuto gli si dipinge in viso."

483. n "Alla fine, si fa quasi l'alba. Controvoglia, ci separiamo e ci facciamo strada verso l'uscita."
484. d "\"...\""
485. mc "\"...\""
486. n "È ancora buio quando usciamo in strada, anche se non per molto ancora."
487. n "Con la musica ovattata dai muri di cemento, un silenzio imbarazzante si insedia fra di noi."
488. d "\"...Andiamo via.\""
489. mc "\"...Sì.\""
490. n "Cazzo, mi ero completamente dimenticato che mi doveva riportare a casa."
491. n "Era il punto del nostro incontro, no? {w}Allora come è potuto succedere {i}quella{/i} roba?"
492. n "Mi mordicchio il labbro mentre ci incamminiamo lungo il marciapiede, anche se Dominic sembra completamente a suo agio."
493. n "Questo ragazzo... Scommetto che non è nemmeno preoccupato che altri vampiri possano venire a cercarci. \n{w}Sono io strano ad essere completamente scombussolato da tutto quello che è successo?"
494. n "Riusciamo a raggiungere il mio appartamento senza alcun incidente."
495. n "Quando arriviamo alla porta, Dominic si ferma, e io faccio lo stesso davanti a lui."

496. mcp "\"Er... Grazie.\""
497. d "\"Nessun problema.\""
498. n "Con quella risposta rilassata, inizia a voltarsi per andare via."
499. mcp "\"Ehi, aspetta-!\""
500. n "Quando lo richiamo avventatamente, Dominic si ferma a guardarmi."
501. mcp "\"...Hai...\""
502. mcp "\"Pensi di tornare alla tavola calda domani notte?\""
503. mcp "\"Non devi, eh, ma...\""
504. n "Inclina la testa a un lato, sollevando leggermente un sopracciglio."
505. d "\"Ti ho detto che ti avrei aiutato, no?\""
506. n "Sembrava confuso, come se fosse scontato."
507. n "Probabilmente sembra che sto cercando di mettere alla prova la sua gentilezza,  
ma dopo l'inseguimento di stanotte, non lo biasimerei se volesse mantenere le distanze."
508. mcp "\"Non ero sicuro quanto a lungo... non importa.\""
509. n "La mia risposta si dissolve in un mormorio imbarazzato e distolgo lo sguardo  
con una smorfia."
510. d "\"...Finché avrai bisogno di me.\""
511. mcp "\"...\""
512. n "Le parole di Dominic suonano insolitamente dolci, al punto che lo guardo  
sorpreso."

513. n "Ma si sta di nuovo voltando, iniziando a camminare con le mani ficcate in tasca."
514. mcp "\"...\""
515. n "Questa volta, osservo la sua figura allontanarsi gradualmente, fino a vederlo scomparire dietro un angolo."
516. n "Le sue ultime parole sembrano come un sogno e quasi mi trovo a chiedermi se non avessi sentito male."
517. n "...{i}Finché avrai bisogno di me.{/i}"
518. mcp "\"Seriamente... che tipo strano.\""
519. n "Borbotto a me stesso, incredulo, salendo le scale, incapace di trattenere un sorriso."
520. n "Al contrario della scorsa notte, una sensazione di calore mi bolle nel petto, quando arrivo al mio appartamento."
521. n "Non capisco niente di Dominic... ma, in fondo, vedo che ha un cuore d'oro."
522. n "È l'ultima cosa che mi sarei aspettato da qualcuno che dovrebbe essere un mostro succhiasangue.{w} Immagino che non si debba giudicare un libro dalla copertina, eh?"
523. n "Oggi, mi lancia nel letto, e non ci vuole molto per assopirmi."

524. n "Mentre scivolo nell'incoscienza, l'ultima immagine che vedo sono i luminosi occhi blu di Dominic, che brillano calorosi nell'oscurità -{w} inghiottendomi nelle loro infinite profondità."
525. n "E così è iniziata la mia nuova, bizzarra routine."
526. n "Ogni notte, Dominic viene alla tavola calda, proprio quando sto per chiudere."
527. n "Dopo il nostro incontro con Rex, è stato molto più cauto. Attraversavamo vicoli nascosti ed edifici abbandonati, una nuova mini-avventura ogni notte."
528. n "Ci sono state delle volte in cui ce la siamo cavata per un pelo, ma siamo sempre riusciti a evitare di essere notati dai vampiri in giro - anche se a malapena."
529. n "Nessuno di noi due parla mai di quello che è successo nella discoteca."
530. n "Non è che la nostra relazione sia spinosa, ma... {w}ogni volta che penso al mondo in cui ballavamo, la mia faccia s'incendia."
531. n "Lo so che è stata una cosa fatta così, sul momento, e che probabilmente non ha alcun significato. Eppure, non importa quanto io ci provi, non riesco a dimenticarmi lo sguardo che aveva in quel momento."
532. mc "\"Wow, è già ora di andare? Avevo proprio la testa fra le nuvole.\""
533. n "Oggi, è passata una settimana da quando Dominic - o Dom, come ho iniziato a chiamarlo - si è offerto di accompagnarmi."
534. n "Ma questa volta, ho deciso di prendere coraggio e chiedergli se vuole salire al mio appartamento stanotte."

535. n "Solo per bere qualcosa o chiacchierare... Non è uno molto loquace, ma penso che potrebbe farmi piacere la sua compagnia e mi piacerebbe conoscerlo meglio."
536. n "È facile scordarsi che Dom è un vampiro, ma il senso di solitudine che si trascina dietro mi ricorda della vita fredda e solitaria che è costretto a vivere ogni notte."
537. n "Rimane lontano dal suo clan e posso vedere che gli manca la sua famiglia più di qualunque altra cosa al mondo.\n{w} Da quello che mi ha raccontato, sono l'unico amico che ha."
538. n "Voglio aiutarlo ad alleviare questa solitudine, anche se solo per un po'."
539. n "Le strade sono ancora leggermente affollate quando vado al lavoro, rispetto allo standard di quando rientro."
540. n "Di solito, terrei la testa bassa, perso nei miei pensieri, nella strada verso la tavola calda, ma oggi mi sento insolitamente allegro."
541. n "Dev'essere l'adrenalina all'idea di invitare Dom a casa... Non so perché la cosa mi renda nervoso."
542. mc "\"...\""
543. n "Quando svolto verso una stradina laterale, vedo la forma di un edificio familiare non troppo lontano."
544. n "Non è il magazzino abbandonato dove Dom è andato a fumare la scorsa notte?"
545. n "Mi chiedo se sia lì adesso... o se è lì che sta prima di venire alla tavola calda."



546. n "Esito, ma la curiosità è troppa, e mi accovaccio in fretta per entrare nel magazzino."
547. n "Di sotto, l'oscurità e lo sporco mi danno il benvenuto con il ronzio familiare delle luci al neon."
548. n "Ma non sembra che Dom sia qui. {w}Ci sono dei mozziconi di sigaretta ancora caldi a terra, il che vuol dire che l'ho mancato di pochissimo. "
549. mc "\"E vabbè...\""
550. n "...Cazzo, perché sono così deluso?"
551. n "Lo vedrò comunque stanotte, quindi che senso ha..."
552. u "\"Cerchi Dominic, per caso?\""
553. mc "\"-!\""
554. n "Dal nulla, una voce potente mi risuona nelle orecchie."
555. n "Mi volto velocemente, ritrovandomi davanti un uomo molto alto."
556. n "Porta un abito di qualità, e non sembra un delinquente. {w}Che ci fa in un posto del genere?"
557. n "Non l'ho nemmeno visto quando sono entrato. Era nascosto?"
558. mcp "\"...Sì, lo cercavo. Lo conosci?\""
559. u "\"Sì, certo. È un ragazzo piuttosto interessante, anche se... un po' sbandato."
560. n "Si accarezza lentamente una guancia, guardandomi con degli occhi -"

561. n "Di una vivida e penetrante tonalità di rosso."
562. mcp "\"...\\""
563. n "Aspetta, questo vuol dire... {w}Lui potrebbe essere..."
564. u "\"Oh, che maleducato. Mi sono completamente scordato di presentarmi.\\""
565. b "\"Il mio nome è Bishop. Sono, per farla breve, il 'capo' dei due clan di San Francisco.\\""
566. n "Mi fa un lieve cenno di inchino con la testa, il suo tono è educato e riservato."
567. n "Se è il \"capo\" di entrambi i clan, vuol dire che è il vampiro più forte della città."
568. n "Solo a pensarlo mi viene voglia di scappare dalla stanza più veloce posso, ma la curiosità e la paura mi paralizzano."
569. mcp "\"A-ah, piacere di conoscerti. Sono [mc]... Immagino tu abbia sentito parlare di me da Rex.\\""
570. mcp "\"...Bishop, uh?\\""
571. mcp "\"Io sono [mc] – ma sono sicuro che conosci già il mio nome grazie a Rex.\\""
572. n "Bishop annuisce lentamente, socchiudendo i suoi occhi cremisi per un secondo."
573. b "\"Oh, sì. Ha parlato abbastanza di te e di tutte le tue speciali qualità.\\""
574. mcp "\"...speciali qualità?\\""
575. b "\"Ovviamente.\\""

576. b "\"Tuttavia, non sono venuto qui per parlare di questo... possiamo lasciare l'argomento per un'altra volta.\""
577. b "\"Il motivo per cui volevo parlare con te - o con Dominic - riguarda una certa {i}voce{/i} che sta circolando su di voi.\""
578. n "Fermandosi per qualche secondo, Bishop fa scivolare il suo sguardo lungo tutto il mio corpo, mentre trattengo i brividi."
579. n "La sua aura è potente e oppressiva, come un un'edera nera che si arrampica attorno al mio corpo e mi stritola. "
580. b "\"Vedi, non permetto ai miei sottoposti di tenere... relazioni paritarie con gli umani.\""
581. b "\"Ci mette tutti quanti in pericolo di essere scoperti, basta il minimo errore. Una parola fuori posto qua e là e il nostro velo di segretezza sarebbe squarciato.\""
582. n "Mi rivolge un largo sorriso da squalo."
583. mcp "\"Stai cercando di dirmi che...\""
584. mcp "\"...Dovrei smettere di parlare con lui?\""
585. b "\"Hm.\""
586. n "Quando la mia voce si spezza dalla delusione, incontrollata, Bishop scoppia a ridere, anche se la cosa non rende la sua espressione più dolce."
587. mcp "\"È una minaccia?\""
588. mcp "\"Se non smetto di parlare con Dom, allora...\""

589. b "\"Hm.\""
590. n "La mia voce trema dalla rabbia e Bishop scoppia a ridere, anche se la cosa non rende la sua espressione più dolce."
591. b "\"Per favore, non mi dipingere come il cattivo.\""
592. b "\"Avevo un'altra proposta in mente, se hai voglia di ascoltarla.\""
593. n "Bishop si avvicina di qualche passo e anche se vorrei indietreggiare, i suoi occhi cremisi mi bloccano sul posto."
594. b "\"Vedi, stiamo sempre cercando delle nuove e promettenti aggiunte al coven di San Francisco.\""
595. b "\"I vampiri di Los Angeles, San Jose, e persino di Fresno... il loro numero cresce in continuazione e, presto, potrebbero anche rappresentare una minaccia per noi.\""
596. n "Allunga una mano dalle unghie lunghe come artigli e indica dritto verso la mia gola."
597. n "Stringo i denti, facendo del mio meglio per non mostrare alcun segno di paura, e fisso gli occhi di Bishop, che non sbattono mai le palpebre."
598. b "\"Dal tuo profumo, riesco a capire che sei uno Strix - un umano con un sangue forte e ricettivo.\""
599. mcp "\"Il mio odore...\""
600. n "Ora che ci penso, sia Rex che Dom hanno detto una cosa del genere."

601.        b "\"Se ti unissi a noi, non avrei niente da dire sulla relazione fra te e Dominic... Al contrario, la incoraggerei.\""
602.        b "\"Dopo tutto, è un ragazzo molto solo. Uno come te potrebbe evitare che si ribelli o causi altri problemi.\""
603.        n "Bishop torreggia su di me mentre parla, stagliando un'ombra lunga che sembra inghiottirmi."
604.        n "È chiaro che mi sta dando un ultimatum -"
605.        n "{i}Unisciti a noi o dimentica tutto.{/i}"
606.        n "Altrimenti..."
607.        extend "Mi ucciderà."
608.        b "\"Cosa ne dici, mio caro? Non mi piace essere tenuto sulle spine.\""
609.        mcp "\"...\""
610.        new "Solo se Dominic..."
611.        new "Ne varrebbe la pena"
612.        new "Digli quello che vuole sentirsi dire"
613.        new "Digli quello che vuole sentirsi dire (sbloccato)"
614.        n "Ad essere sincero, l'idea di non rivedere mai più la luce del sole è terribile."
615.        n "La mia vita cambierebbe completamente e sarei costretto a entrare in un mondo di segreti e oscurità..."
616.        n "Ma se Dom fossi lì con me, allora...{w} Penso che potrei sopportarlo. "

617. mcp "\"Valuterò la tua offerta, ma solo se sarà Dominic a...\""
618. mcp "\"...Trasformarmi.\""
619. n "In realtà, non ho idea di come si trasformi un umano in vampiro, ma se c'entra qualcosa con le storie che si leggono in giro, dovrebbe essere morso da un altro vampiro."
620. n "E se ci dovesse essere un legame permanente fra i due poi... {w}Farei in modo che possa succedere solo con Dom."
621. b "\"Oh, sei uno esigente, vedo.\""
622. n "Bishop sembra molto divertito dalla mia risposta e si lascia andare ad una risatina, facendomi buttare un occhio sui suoi canini affilati come coltelli."
623. n "Prendo un respiro profondo, poi mormoro le prime parole che mi vengono in mente."
624. mcp "\"Valuterò l'offerta... sì.\""
625. n "Diventare un mostro -"
626. extend "Non pensavo avrei mai accettato una cosa del genere di mia spontanea volontà."
627. n "Ma...{w} Non ho nessun familiare stretto o amico che potrebbe rendersi conto che sono sparito."
628. n "Se volesse dire continuare a stare con Dominic, ne varrebbe la pena, no? {w}Non c'è niente di importante che mi lega alla mia vita normale."

629. b "\"Bene. Sono contento di vedere che sei un ragazzo che ha buon senso,  
[mc].\\""
630. n "Gli occhi di Bishop si socchiudono leggermente, facendolo sembrare un felino  
predatore con un sorrisetto soddisfatto e sanguinolento."
631. n "Non mi piace essere minacciato. Non mi è mai piaciuto."
632. n "Ma respingere Bishop sarebbe un suicidio, al momento. Se gli dico quello che  
vuole sentirsi dire, mi lascerà un po' più di respiro."
633. mcp "\"Va bene... Sarei disposto a unirmi a voi.\\""
634. n "Eppure mentre quelle parole lasciano le mie labbra -"
635. extend "Non posso fare a meno di chiedermi se ci sia della verità sotto."
636. n "Non voglio allontanarmi da Dom, ma non voglio nemmeno rischiare che gli  
facciano del male."
637. n "Davvero questa è l'unica soluzione...?"
638. b "\"Che ragazzino intelligente che sei.\\""
639. b "\"Spero che queste parole vengano dal tuo cuore, però. Devo dirlo, non mi  
piacciono molto i falsi devoti.\\""
640. n "...Penso di potermi immaginare che cosa accada a quei poveri bastardi che lui  
pensa siano \"falsi devoti.\" "
641. mc "\"Devo decidere... ora?\""

642. n "Quando guardo Bishop preoccupato, si passa una mano fra i capelli neri come la pece e mi rivolge un'alzata di spalle."
643. b "\"Hai un giorno per pensarci.\""
644. b "\"Dovessi scegliere di rifiutare la mia offerta, tuttavia, ho paura che dovrò proibirti di vedere Dominic...\""
645. b "\"Con qualunque mezzo necessario.\""
646. mc "\"...\""
647. n "Le sue minacce non sono esattamente velate."
648. n "Ma non c'è molto da controbattere, quindi annuisco, esitante, e basta."
649. mc "\"Se vuoi davvero che mi unisca a voi, però... Perché non mordermi con la forza?\""
650. mc "\"Dubito che sarei riuscito a sconfiggere un vampiro.\""
651. mc "\"C'è un motivo per cui non mi hai morso tu stesso?\""
652. mc "\"Mi viene difficile pensare che uno come te abbia paura di affrontare un singolo umano. Probabilmente ci ritieni del semplice bestiame.\""
653. n "La mia domanda fa lampeggiare gli occhi di Bishop con una luce pericolosa e divertita."
654. b "Trasformare un soggetto contro la sua volontà spesso porta a effetti collaterali piuttosto problematici, mio caro.\""



655. b "\"La morte, spesso, è uno di questi... fra gli altri. Preferirei non sprecare uno  
così promettente come te in quel modo, sono sicuro che puoi capire.\""
656. mc "\"...Capisco.\""
657. n "Con una smorfia, mi chiedo come dovrei sentirmi a essere chiamato un  
candidato \"promettente\" per essere un vampiro."
658. n "In qualche modo è confortante sapere che non mi trasformerebbero contro la  
mia volontà, ma una sensazione fastidiosa mi attanaglia ancora lo stomaco."
659. b "\"Eccellente.\""
660. b "\"Sono piuttosto contento che siamo riusciti a concludere la questione così  
efficientemente. A domani, allora."
661. b "\"Assicuratevi di valutare tutto con attenzione, sono sicuro che nessuno di noi  
due voglia dei risultati spiacevoli.\""
662. n "Bishop mi rivolge un inchino profondo, poi si volta facendo svolazzare il suo  
lungo cappotto nero."
663. n "Cammina verso le scale, ma con mia sorpresa -"
664. mc "\"...\""
665. n "Nel secondo esatto in cui fa un passo nell'oscurità, la sua forma semplicemente  
scompare."
666. n "Dev'essere uno dei suoi poteri... {w}solo il pensiero mi fa rabbrivire."
667. mc "\"Che losco bastardo.\""

668. n "Borbotto a me stesso senza pensare, poi mi paralizzo, pregando che non sia ancora nascosto nelle vicinanze."
669. n "...Ma non mi arriva nessuna risposta o feroce ringhio vampiresco, quindi penso che Bishop se ne sia ufficialmente andato."
670. n "La sua presenza era tanto raggelante che sembra si sia abbassata la temperatura dell'intero magazzino."
671. mc "\"...Cazzo.\""
672. n "In che razza di situazione orribile mi sono cacciato?"
673. n "Non voglio rinunciare alla mia umanità, ovviamente, ma non voglio nemmeno lasciare Dominic tutto solo..."
674. n "E ho la sensazione che, anche se cercassi di mantenere segreti i nostri incontri, Bishop lo verrebbe a sapere."
675. n "Come dovrei fare una scelta del genere in un giorno...?"
676. n "Dopo un po', lascio stancamente il magazzino e mi dirigo verso la tavola calda."
677. n "Per gran parte del mio turno, la mia mente è completamente rintronata.  
  
{w}Devo chiedere ai clienti di ripetere il loro ordine più volte, perché sono così distratto che non riesco a capire quello che stanno cercando di dirmi."
678. n "L'offerta di Bishop mi pesa sulla testa e il mio stomaco è chiuso dall'ansia, rivoltandosi ogni volta che ripenso a quella conversazione."

679. n "Finalmente, arriva l'orario di chiusura, e mi lascio andare a un lungo sospiro di sollievo."
680. mc "\"...\""
681. n "Come al solito, Dominic entra dalla porta e si ferma a qualche metro dal bancone."
682. n "Ma questa volta, mi fissa leggermente corrucciato, studiando attentamente la mia faccia."
683. d "\"...Stai bene?\""
684. mc "\"Eh? S-sì, sto bene.\""
685. mc "\"Solo un po' stanco, turno lungo, eccetera...\""
686. d "\"...\""
687. n "Dom non sembra credere alla mia scusa, e continua a guardarmi con uno sguardo preoccupato."
688. n "O ho un aspetto davvero terribile, o lui è incredibilmente perspicace - o forse entrambe le cose."
689. mc "\"Usciamo. L'odore di unto mi sta nauseando più del solito.\""
690. n "Lasciamo la tavola calda e iniziamo a camminare verso il mio appartamento, completamente soli nella strada deserta."
691. n "C'è un silenzio insolitamente teso fra noi. {w}Mi sono abituato alla poca loquacità di Dom e di solito sono io ad alimentare la conversazione, ma non oggi."

692. n "Dovrei dire qualcosa su quello che è successo con Bishop, ma non riesco a far uscire le parole al momento... {w}\nÈ come se avessi un nodo in gola."
693. mcp "\"...\""
694. dp "\"...\""
695. n "L'unico suono che riecheggia attorno a noi è quello dei nostri passi sul marciapiede."
696. n "Dominic riesce a sentire che qualcosa non va, perché continua a evitare il mio sguardo e cammina più lontano da me del solito."
697. n "Non sembra ci siano vampiri che ci danno la caccia oggi, fra l'altro... {w}Spero quasi che diano inizio ad un inseguimento, almeno spezzerebbero questo silenzio imbarazzante."
698. n "Arriviamo al mio appartamento, nessuno di noi ha spiccicato parola lungo tutto il tragitto."
699. n "Alla fine, quando ci fermiamo davanti alla porta, prendo un respiro profondo."
700. mc "\"Ehi, Dom... vuoi venire dentro?"
701. d "\"...\""
702. n "Mi guarda stupefatto, come se gli avessi appena chiesto di indossare una tiara e giocare con me a fare il tè."
703. mc "\"Per bere qualcosa, o... fumare, non so. Non riusciamo a stare molto assieme e...\""

704. mc "\"Beh, mi piacerebbe parlare un po' di più.\""
705. mc "\"Cos'è quella faccia? Quand'è stata l'ultima volta che hai passato del tempo con qualcuno, comunque?\""
706. mc "\"Vieni di sopra e fumati una sigaretta, non so. Sei uno a posto, vampiro o meno...\""
707. mc "\"...E, beh, hai sopportato la mia compagnia finora, qualche minuto in più non può far male, giusto?\""
708. n "Dom tentenna, i suoi occhi cadono dal mio sguardo al marciapiede sotto di lui per qualche secondo."
709. n "Ma alla fine, alza la testa e annuisce, e non posso fare a meno di sorridere sollevato."
710. mc "\"Forza, allora! Non rimaniamo qui fuori finché non sorge il sole, eh?\""
711. d "\"...Sì.\""
712. n "Con Dominic subito dietro di me, salgo verso il mio appartamento, il mio cuore inizia a battere sempre più veloce."
713. n "\"Cristo, sta succedendo davvero. {w}L'ho davvero invitato a casa."
714. n "Spero non pensi che mi stia comportando in maniera strana o che. Voglio dire, è una cosa piuttosto normale per due amici, no?"
715. n "...Cazzo, ma chi voglio prendere in giro? {w}È ovvio che mi piace più di un amico. Molto di più."

716. mc "\"Beh, ecco qua!\""
717. mc "\"Non è Buckingham Palace, ma, ehi, è casa.\""
718. mc "\"B-beh, ecco qua.\""
719. mc "\"Fai come se fossi a casa tua!... Ah, scusa in anticipo per i vestiti in giro.\""
720. n "Ridacchio nervosamente dopo aver accolto Dom, guardandolo osservare il mio appartamento."
721. d "\"...Mi piace.\""
722. n "Un debole sorriso gli si apre sulle labbra, illuminando l'espressione cupa presente sul suo viso da tutta la notte."
723. mc "\"O-oh, davvero?\""
724. mc "\"Voglio dire, grazie! Forse ci sarebbero da fare un po' di pulizie di primavera, ma...\""
725. n "Mentre mi gratto la nuca, insicuro sul da farsi, Dom si siede sul bordo del mio letto."
726. n "Le molle del materasso scricchiolano sotto il suo peso, ma non sembra farci caso."
727. mc "\"Allora, che ne dici di bere qualcosa? Ho del vino in frigo e qualche lattina di birra, anche.\""
728. mc "\"Hai bevuto quella tazza di caffè, quindi anche l'alcool va bene, giusto? Eeh.\""

729. n "Dom scuote la testa in risposta alla mia offerta."
730. n "E invece, mi fa cenno di avvicinarmi, invitandomi con una mano."
731. dp "\"Siediti.\""
732. mc "\"...\""
733. n "Deglutendo, mi avvicino a lui, non sicuro se sedermi sul letto o prendere la sedia della scrivania."
734. n "Voleva che mi sedessi accanto a lui, o..?"
735. dp "\"...Sulle mie gambe idiota.\""
736. mcp "\"As-aspetta, cosa? Intendi...\""
737. dp "\"Se non ti dai una mossa, sorge il sole.\""
738. mcp "\"...\""
739. n "Dopo le parole persuasive di Dom, mi siedo finalmente sulle sue gambe, agitato."
740. n "Non è non mi sia mai successo... ma non riesco a darmi una calmata."
741. d "\"Perché sei così nervoso?\""
742. mcp "\"...\""
743. n "Mi chiede Dom in una voce bassa e incuriosita, e io arrossisco all'istante."
744. n "L'ha notato, cazzo."
745. d "\"Sei piuttosto scarso a nascondere come ti senti.\""
746. d "\"I miei libri di terza elementare erano più difficile da leggere.\""

747. mcp "\"...Sta zitto. Non è colpa mia se sono trasparente e onesto.\""
748. mcp "\"E cos'altro dovrei fare quando mi guardi in quel modo, fra l'altro?\""
749. mcp "\"...Ora stai solo facendo il cattivo senza motivo.\""
750. mcp "\"Forse non stavo cercando di nascondere.\""
751. d "\"Scusa, scusa.\""
752. n "Quando borbotta una risposta indignata, Dom ridacchia, stringendo le sue braccia attorno a me."
753. n "Il modo dolce, ma fermo con cui mi abbraccia è incredibilmente confortante e finisco per rilassarmi ancora prima di accorgermene."
754. n "Forse prova le stesse cose, almeno un po'. {w}Il pensiero fa irradiare una sensazione di calore nel mio petto."
755. mcp "\"Posso farti una domanda, Dom?\""
756. mcp "\"Tu... come ti sei trasformato in un vampiro?\""
757. dp "\"...\""
758. n "Rimane in silenzio per qualche secondo."
759. n "Lo sento stringere il tessuto della mia giacca, le sue dita tremano leggermente."
760. dp "\"Sono stato morso dieci anni fa contro la mia volontà. Posto sbagliato al momento sbagliato.\""
761. n "Parla con rassegnata calma, non con il tono amaro che mi aspettavo."



762. n "Dieci anni fa... {w}sono dieci anni che vive in questo modo?"
763. dp "\"Una volta che mi sono reso conto di quello che ero - un mostro - ho tagliato i ponti con tutti e tutto."
764. dp "\"{w=0.3}Ho sperato di poter semplicemente svanire, inghiottito dall'oscurità della notte, e che tutti si sarebbero dimenticati di me.\""
765. dp "\"I vampiri qui mi hanno costretto a entrare in un 'clan', ma è tutto una farsa. Le creature come noi non dovrebbero neanche esistere, non c'è alcun orgoglio in quello che siamo."
766. d "\"Ero stanco, [mc].\""
767. d "\"Sono venuto alla tua tavola calda quella notte perché... {w=0.3}Volevo fare finta di essere umano, almeno un'ultima volta.\""
768. d "\"Rex era nei paraggi, aspettava di tendermi un'imboscata, e così..."
769. d "\"Il mio piano era quello di farmi fare a pezzi dopo aver lasciato il locale.\""
770. mcp "\"...\""
771. d "\"Ho pensato di fare di nuovo visita ai miei posti preferiti, bere la mia prima tazza di caffè dopo dieci anni...\""
772. d "\"E poi uscire per affrontare un'ultima notte.\""
773. mcp "\"Dom...\""
774. d "\"Ma... quando mi hai trattato come un normale cliente, come un uomo e non come un mostro...\""

775. d "\"E dopo che non hai fatto il mio nome a Luka, come se stessi cercando di proteggermi...\""
776. d "\"Immagino di aver pensato che valeva la pena di andare avanti ancora un po', solo per vedere cosa avresti potuto fare.\""
777. mcp "\"...\""
778. n "I miei occhi bruciano e mi si forma un nodo in gola."
779. n "Se non avessi...{w} Dom sarebbe..."
780. d "\"Ssh... non ha più importanza, [mc].\""
781. d "\"Va tutto bene.\""
782. n "Mi accarezza i capelli dolcemente, tanto da farmi quasi sfuggire tutte le emozioni che ho trattenuto finora."
783. n "Ma riesco a buttare giù il nodo nella mia gola e dopo che annuisco leggermente, Dom mi sorride con fare rassicurante."
784. n "Non comprendo la sua forza...{w} Ha vissuto in solitudine per tutto questo, facendo parte di un mondo a cui non appartiene, eppure è ancora così gentile... così dolce."
785. n "Se avessi saputo tutto questo quella notte alla tavola calda, come sarebbero potute andare le cose...?"
786. dp "\"[mc]...\""
787. dp "\"Ti è successo qualcosa oggi, vero?\""

788. n "Mi solleva il mento per far incrociare i nostri sguardi, i suoi occhi blu come il cielo scrutano dentro i miei, preoccupati."
789. mcp "\"...Sì. Io... Prima, questa sera..."
790. mcp "\"...Ho incontrato Bishop.\""
791. dp "\"...\""
792. n "La faccia di Dom s'incupisce immediatamente appena pronuncio il nome di Bishop."
793. n "Immagino non gli vada molto a genio... e posso capire perché."
794. d "\"Che cosa ti ha detto?\""
795. n "La sua voce assume un tono insistente, aumentando di volume per il sospetto."
796. mcp "\"Ha detto che non devo più incontrarmi con te, a meno che io...\""
797. mcp "\"A meno che io non mi unisca al coven.\""
798. d "\"...\""
799. n "Le dita di Dominic si stringono ancora più forti attorno al tessuto della mia giacca."
800. n "Mi guarda con uno sguardo intenso e irremovibile, come se stesse cercando di scandagliare la mia anima."
801. n "Insicuro io stesso di quello che poteva trovare, lo guardo negli occhi, cogliendo il mio riflesso su di essi."
802. d "\"È questo quello che vuoi?\""

803. mcp "\"...\""
804. n "La sua sincera domanda mi paralizza."
805. n "La verità è che, non lo so... {w}e non so se sono abbastanza coraggioso da  
accettare una nuova vita, nascondendomi dal sole per sempre."
806. new "No, non lo è (sbloccato)"
807. new "No, non lo è"
808. new "Sì, è quello che voglio"
809. new "Correrò il rischio..."
810. mcp "\"...No, non lo è.\""
811. mcp "\"Non voglio nascondermi dal sole per sempre... Non voglio dare la caccia ad  
altre persone per sopravvivere.\""
812. n "Mi mordicchio il labbro inferiore, cercando di raccogliere abbastanza coraggio  
per concludere il mio pensiero."
813. mcp "\"Ma potrei non avere scelta. Se Bishop mi sta dando un'unica via di  
uscita...\""
814. mcp "\"Allora dovrò farlo.\""
815. d "\"...\""
816. n "Per qualche motivo, gli angoli della bocca di Dom si inarcano leggermente  
verso l'alto."

817. n "Mi osserva con quel sorriso curioso per qualche istante, ma poi, la sua espressione si incupisce di nuovo per la preoccupazione."
818. n "...Ma più ci penso, più mi rendo conto che forse non appartengo a questa vita."
819. n "Diventare un vampiro potrebbe tirarmi fuori da questa vita solitaria e statica che Dio solo sa da quanto tempo sto vivendo."
820. n "Magari sarei più vivo da vampiro che da umano... {w}e magari potrei finalmente avere qualcun altro al mio fianco. "
821. mcp "\"Sì, è quello che voglio.\""
822. mcp "\"Io... non penso che mi darebbe fastidio.\""
823. d "\"...\""
824. n "Per un secondo, percepisco sentimenti contrastanti nell'espressione di Dom."
825. n "Rafforza la sua presa sulla mia schiena, tirandomi più vicino a lui."
826. n "...In realtà, penso che non faccia alcuna differenza che io rimanga umano o meno."
827. n "Se qualcuno gentile come Dom può essere un vampiro, allora di cosa devo avere paura?"
828. n "Nonostante quello che dice, non è un mostro - {w}Ora capisco: essere un non-morto non significa diventare una bestia. "
829. mcp "\"Ho... paura di perdere me stesso, devo ammetterlo, ma penso che...\""
830. mcp "\"Beh, sarei disposto a correre il rischio.\""

831. mcp "\"Perché più di ogni altra cosa, io... lo non voglio più che tu sia solo.\""
832. mcp "\"Voglio stare al tuo fianco, Dom. Anche se significa rinunciare a tutto il resto.\""
833. n "\"Vergognandomi delle mie stesse parole smielate, per quanto oneste, abbasso la testa verso il pavimento.\""
834. dp "\"...\""
835. n "\"Nonostante stia evitando di guardare il suo viso, sento che Dom sta sorridendo.\""
836. n "\"Il mio cuore manca un battito e riesco a malapena a resistere all'istinto di nascondere la mia faccia sulla sua spalla.\""
837. n "\"...Ma quando lo guardo, i tratti del suo viso si sono nuovamente incupiti, e le sue braccia mi stringono come per proteggermi.\""
838. d "\"Se accetti l'offerta, dovrai promettermi una cosa.\""
839. mcp "\"...Oh, cosa?\""
840. n "\"Il suo sguardo è così serio che m'irrigidisco d'istinto.\""
841. d "\"Non accettare il morso di chiunque... solo il mio. Non lasciare che qualcun altro ti trasformi.\""
842. d "\"Altrimenti, potrebbe... succedere una cosa.\""
843. n "\"Parte delle sue parole suonano insicure, ma l'esitazione nella sua voce mi fa domandare se mi nasconda qualcosa.\""

844. n "All'inizio della settimana, stava parlando di qualcosa di diverso nel mio sangue... potrebbe avere a che fare con questo?"
845. n "Anche Bishop ha detto la stessa cosa -\"Strix,\" è così che mi ha chiamato."
846. d "\"Promettimelo, [mc].\""
847. n "Dom interrompe i miei pensieri con un sussurro pressante, come se fosse preoccupato che mi possa dimenticare quello che sta dicendo."
848. mcp "\"V- va bene, certo. Te lo prometto.\""
849. n "La mia risposta sembra calmare Dom e il suo sguardo impaziente si addolcisce."
850. n "Confuso, faccio per aprire la bocca e chiedere perché è così importante accettare il morso di qualcuno -"
851. mc "\"-!\""
852. n "Ma in quel momento, Dom spinge la sua faccia sulla mia."
853. n "Mi ci vuole un secondo a capire che le sue fredde e soffici labbra sono appiccicate alle mie."
854. n "Ma mi ci vuole ancora meno tempo a rendermi conto che non mi dà fastidio, neanche un po'."
855. mc "\"...mh...\""
856. n "Circondo Dom con le mie braccia, restituendo teneramente il bacio."
857. n "Mi tira verso di lui in un impeto di passione travolgente."
858. d "\"Tutto di te mi fa impazzire...\""

859. d "\"Il tuo profumo, la tua gentilezza, il tuo bel visino... tutto.\""
860. n "Dom sussurra quelle parole a bassa voce contro la mia pelle, sigillando sulle mie labbra un altro bacio rovente e avido."
861. n "La sua lingua continua a premere insistentemente per entrare e la lascio scivolare e giocare nella mia bocca."
862. n "Il suo respiro ha un sapore dolciastro e affumicato e la cosa mi solletica piacevolmente i sensi mentre le nostre lingue danzano e vorticano insieme."
863. mc "\"Dom...\""
864. n "Mi lascio scappare un tenero piagnucolio mentre fa scivolare una mano sotto la mia maglietta, accarezzandomi la pelle."
865. n "Quando cattura il mio labbro fra i suoi canini e inizia a succhiarlo, un brivido meraviglioso mi scorre lungo la schiena e mi aggrappo a lui ancora più forte."
866. n "In quei bellissimi occhi blu, c'è un bagliore di passione che mi osserva desideroso."
867. n "Se solo quello sguardo fosse fisso su di me per sempre."
868. d "\"Sei così caldo... ogni centimetro del tuo corpo...\""
869. n "Sussurra con un misto di sorpresa e piacere, le sue dita fredde percorrono su e giù la mia schiena."
870. n "Esplorando tutte le curve e le fossette del mio corpo, stuzzicandomi i fianchi e scivolando sul mio petto."



871. mc "\"Nnh... a-ah...\""
872. mc "\"Beh... a che serve il calore corporeo se... se non c'è nessuno con cui  
condividerlo?\""
873. n "\"Chiudo gli occhi, affogando nella dolcezza della sua lingua che accarezza gli  
angoli delle mie labbra, mentre le sue gentili e grandi mani mi accarezzano tutto il corpo.\""
874. n "\"Quest'impeto di passione -\""
875. extend "\"non è dato solo dalla stimolazione fisica.\""
876. n "\"È un calore profondo e confortante, come se ogni minima tensione abbia  
abbandonato il mio corpo.\""
877. n "\"Mi sento di poter offrire qualunque parte di me a Dom, come se non dovessi  
mantenere nessun segreto o trattenere qualcosa.\""
878. d "\"Ti prego...\""
879. d "\"...Ti prego, rimani con me, [mc].\""
880. n "\"Dom sussurra sulle mie labbra, le sue parole sono così fioche da sentirle a  
malapena.\""
881. n "\"Ma il tremolio di supplica nella sua voce mi fa male al petto... Strofinò  
teneramente il mio naso sulla sua guancia.\""
882. mc "\"Lo farò, Dom... succeda quel che succeda.\""
883. d "\"...\""

884. n "Mi travolge con un altro bacio, subito dopo aver risposto, come se stesse disperatamente cercando di sigillare un patto indissolubile."
885. n "Gli stringo le mie braccia attorno al collo, cercando di rassicurarlo e fargli capire che non ho intenzione di abbandonarlo a breve."
886. n "Il resto della notte, dopo quel momento, è completamente sfocato, pieno di così tanta passione che riesco a malapena a stare al passo."
887. n "Alla fine, mi addormento, intossicato dal profumo di Dom e dal suo confortante abbraccio."
888. n "L'unico pensiero nella mia mente è la disperata speranza che questo momento possa durare per sempre..."
889. n "...E una preghiera che io possa essere abbastanza forte da fare la scelta giusta."
890. mc "\"Mmmh...\""
891. n "Mi rigiro nel letto, cercando di accoccolarmi vicino a Dom."
892. mc "\"...?\""
893. n "Non è qui?"
894. n "Quando mi siedo, mi rendo conto che dei raggi di sole stanno debolmente facendo capolino dalla finestra."
895. n "Nessun segno di Dom. Dev'essersene andato prima dell'alba."
896. mc "\"...Cazzo...\""

897. n "I ricordi della notte scorsa mi inondano la mente, mentre un tagliente dolore  
mi attraversa il corpo."
898. n "Nh... {i}è{/i} un mostro, in un certo senso, devo dirlo. "
899. mc "\"Le lenzuola sono da cambiare... mmh, lo farò più tardi.\""
900. n "Rotolo giù dal letto e mi bevo una tazza di caffè, prima di mettermi a lavoro,  
facendo tutto con un sorriso felice e assonnato."
901. n "Mentre scrivo, però, la mia mente continua a tornare su Dom e Bishop."
902. n "Il tono delle parole che scrivo diventa sempre più cupo, come se stesse  
riproducendo l'incertezza nel mio cuore."
903. n "Devo fare attenzione a non trasformare il racconto felicemente romantico che  
mi hanno commissionato in una storia dell'orrore... non farebbe bene agli affari."
904. n "Mentre lavoro alla mia nuova composizione, la mia mente continua a tornare  
su Dom e Bishop."
905. n "Il tono delle parole che scrivo diventa sempre più cupo, come se stesse  
riproducendo l'incertezza nel mio cuore."
906. n "Devo concentrarmi attivamente per evitare di trasformarla in qualcosa di tetro  
e malinconico, più adatta a un gioco horror che a uno fantasy."
907. n "Mentre lavoro alla mia ultima commissione, però, la mia mente continua a  
tornare su Dom e Bishop."

908. n "I colori del mio disegno si fanno sempre più scuri, come se stessero  
riproducendo l'incertezza nel mio cuore."
909. n "Devo trattenermi dall'aggiungere ombre tetre e luci malinconiche, altrimenti  
questo disegno di una tenera coppietta si trasformerà nella copertina di un album gothic  
metal."
910. n "Anche mentre il buio avanza ed esco per andare al lavoro, continuo a valutare  
nervosamente l'offerta di Bishop nella mia testa."
911. n "Come diavolo dovrei prendere una decisione del genere in un giorno?"
912. n "Mi ha dato un ultimatum ieri, quindi presumo che verrà a cercarmi stanotte.  
{w}Il pensiero mi fa rabbrivire."
913. n "Bishop non è apertamente aggressivo come Rex, ma è dieci volte più  
disturbante - irradia un'aura frigida e minacciosa che rende difficile persino pensare."
914. n "Cazzo... {w}Non c'è una strada facile per uscire da questa questione, vero?"
915. mc "\"Caffè? Certo, arriva subito.\""
916. n "Metto su un sorriso forzato e prendo l'ordine del cliente."
917. mc "\"...\""
918. n "...Quando inizio a versare una tazza calda, la mia mente mi riporta alla prima  
volta in cui Dom è venuto in questo posto decadente."
919. n "Il modo in cui sembrava così confuso riguardo a cosa fare... {w}Immagino sia  
una cosa che può succedere quando la tua dieta consiste esclusivamente di sangue, uh?"

920. n "Penso che quello sia stato il momento in cui ho iniziato a invaghirmi di lui e dei  
sui teneri modi pacati."
921. mc "\"...Devo farlo.\""
922. n "Borbotto inconsciamente a me stesso, mentre poggio la tazza sul bancone."
923. n "Devo accettare l'offerta di Bishop... {w}Non lascerò solo Dom."
924. n "La mia determinazione cresce man mano che il mio turno continua e, per l'ora  
di chiusura, mi sento tristemente sicuro di me."
925. mcp "\"...\""
926. n "Perché Dom non arriva?"
927. n "Di solito entrerebbe da quella porta proprio in questo momento. {w}Sarà in  
ritardo a causa di qualcosa?"
928. n "Mi appoggio al bancone per aspettarlo, tamburellando impazientemente con le  
dita sulla superficie unta."
929. n "...Ma il tempo passa e non c'è traccia di Dom, un brutto presentimento mi  
attanaglia."
930. mc "\"Dom...\""
931. n "Cazzo! Dev'essergli successo qualcosa..."
932. n "E se fosse ferito? {w}O... se stesse cercando di evitarmi? Non è da lui, però... "
933. mc "\"-Il magazzino-!\""
934. n "Se non è qui, quello è l'unico altro posto dove potrebbe essere."

935. n "Afferrando le mie chiavi, mi affretto ad uscire, quasi dimenticandomi di chiudere la porta a chiave."
936. n "Corro lungo la strada deserta, facendomi strada verso il magazzino più veloce che posso."
937. n "{i}Ti prego, fa che stia bene, ti prego, fa che stia bene...{/i}"
938. n "Ripentendomi quella parole in testa come un mantra, mi precipito per i vicoli e inizio a sudare freddo."
939. n "Finalmente, arrivo al magazzino ed entro freneticamente."
940. mcp "\"Dom!\\""
941. mcp "\"Dom, sei q-\\""
942. u "\"[mc]!\\""
943. n "Una voce sofferente mi chiama e mi paralizzo sul posto."
944. u "\"Ah, sei in ritardo.\\""
945. u "\"Sono contento che sia riuscito a venire, tuttavia.\\""
946. n "Bishop esce dall'ombra, avvicinandosi a passi lunghi e decisi."
947. mcp "\"Bishop...?\\""
948. mcp "\"Che ci fai... che sta succedendo?\\""
949. n "Due uomini grossi e massicci tengono fermo Dom, che si dimena fra le loro braccia."

950. n "Si contorce nella loro stretta, ma nemmeno il suo fisico forte riesce a combattere contro due vampiri - i loro sorrisi appuntiti me lo fanno capire."
951. b "\"Pensavo di averlo già spiegato, ma il nostro amato Dominic stava, perfettamente coscientemente, infrangendo le regole del nostro coven giocando con un mortale.\""
952. b "\"Stava evidentemente pianificando di scappare con te stanotte, nonostante sia perfettamente al corrente dell'accordo di cui abbiamo parlato...\""
953. n "Bishop mi afferra il mento con una mano fredda, costringendomi a distogliere lo sguardo da Dom e guardare lui."
954. b "\"Non pensavi davvero che gliel'avrei fatta passare liscia senza la giusta punizione, vero?\""
955. mcp "\"No, per favore...\""
956. mcp "\"Farò tutto quello che vuoi, però lascialo andare!\""
957. n "Fisso con uno sguardo supplicante quegli occhi rosso sangue, cercando di combattere la polverizzante aura che circonda Bishop."
958. mcp "\"Sei... sei proprio un mostro.\""
959. mcp "\"Che cosa vuoi da me? Qualunque cosa sia, la farò, ma lascia andare Dom.\""
960. n "Troppe furioso per supplicare Bishop, osservo quegli occhi rosso sangue, facendo del mio meglio per combattere la sua aura oppressiva."

961. b "\"Ah, sì?\""
962. b "\"Beh, potrei farti convincere a rilasciarlo...\""
963. n "La sua voce si abbassa di qualche tono, avvicinandosi a un ringhio provocante."
964. b "\"A patto che tu accetti la mia offerta... e lasci che sia io a trasformarti.\""
965. dp "\"-!\""
966. n "Dominic sembra sentire le parole di Bishop e inizia a dimenarsi ancora di più, digrignando i denti furiosamente."
967. dp "\"No, [mc]! Non ascoltarlo!\""
968. dp "\"Non puoi! Ti trasformerai in un -\""
969. n "Uno degli uomini che trattiene Dom improvvisamente gli dà un calcio nello stomaco, trasformando le sue parole in un rantolo di dolore."
970. b "\"Non interrompere, Dominic. Pensavo di averti insegnato le buone maniere.\""
971. b "\"È una questione fra me e il nostro adorabile [mc] e credo che tu abbia perso il diritto di esprimere la tua opinione.\""
972. n "Dopo aver rimproverato Dom in una voce calma e canzonatoria, Bishop si volta di nuovo verso di me - attendendo la mia risposta con un sorrisetto speranzoso."
973. new "Farei qualunque cosa per aiutare Dom"
974. new "Non posso fidarmi di lui"
975. n "...C'è solo un modo in cui io possa aiutare Dom."



976. n "Lascerò che Bishop mi trasformi e magari lascerà andare Dom - o guadagnerò dei poteri che posso usare per liberarlo."
977. mcp "\"Va bene...\""
978. mcp "\"...Accetto.\""
979. dp "\"-!\""
980. n "Mordendomi il labbro, annuisco riluttante verso Bishop, i cui occhi si illuminano di grande soddisfazione."
981. b "\"Meraviglioso.\""
982. b "\"Sapevo che avevi un'eccellente capacità di giudizio, [mc]... Sono contento che non andrà sprecata.\""
983. n "Bishop mi tira fra le sue braccia, inclinandomi la testa per esporre il mio collo."
984. dp "\"[mc], non puoi farlo!\" "
985. dp "\"Lascialo andare, Bishop, o io-\""
986. mcp "\"Dom... non preoccuparti...\""
987. n "Mormoro a bassa voce chiudendo gli occhi, permettendo a Bishop di abbracciarmi."
988. n "Le sue labbra mi accarezzano la pelle, ma allontanano quella sensazione, cercando di pensare a Dom. "
989. b "\"Ora... rilassati...\""

990. n "Parole dolci e ipnotiche mi gocciolano nell'orecchio e tutta la tensione abbandona il mio corpo."
991. n "Un momento di innaturale silenzio passa..."
992. n "-E poi."
993. mc "\"-!\\""
994. n "Un dolore lancinante mi attraversa."
995. n "Inizialmente, è insopportabile, ma gradualmente inizia ad alleviarsi."
996. n "...Pezzo per pezzo, mentre Bishop beve il mio sangue, un piacere mi solletica la schiena."
997. n "Inizio a perdere conoscenza, soccombendo alla sensazione di piacevole calore che mi anestetizza e stordisce."
998. n "E poco prima di svenire..."
999. b "\"Apri la bocca... bevi.\\""
1000. n "Gocce di qualcosa di dolce e metallico mi cadono sulla lingua."
1001. n "Ha un sapore... {w}fantastico."
1002. mc "\"...\\""
1003. n "Riesco a sentirlo scorrere nelle mie vene, riportandomi in vita."
1004. n "La fame..."
1005. n "È così forte."
1006. n "Fa male, brucia..."

1007. n "Come se potessi esplodere, se non mi nutro."
1008. mcp "\"...\\""
1009. n "Il mio stesso respiro spezzato mi echeggia nelle orecchie."
1010. u "\"É questo quello che volevi, non è così, Dominic?\""
1011. u "\"No...\""
1012. u "\"No-!\""
1013. n "Un urlo distante."
1014. n "Ma ancora più importante..."
1015. n "Un profumo delizioso."
1016. n "Più dolce di qualsiasi altra cosa abbia mai provato..."
1017. n "Lo voglio."
1018. u "\"[mc]... [mc], no...!\""
1019. n "Così rosso... {w}così dolce."
1020. n "Bevo e bevo, sentendo il corpo afflosciarsi fra le mie mani."
1021. u "\"Ammirevole... la mia nuova, perfetta creazione.\""
1022. n "Una mano mi accarezza gentilmente la nuca."
1023. n "Ma la ignoro, concentrandomi invece sul bere ogni singola goccia."
1024. u "\"Una volta ammaestrato, sarai un'adorabile aggiunta al coven...\""
1025. u "\"Anche se è un peccato che tu abbia perso il tuo spirito, nonostante tutto.\""
1026. n "-La fame si allevia leggermente."

1027. n "Il corpo di un uomo alto con una giacca scura è steso ai miei piedi."
1028. n "...Ma sono ancora affamato."
1029. n "Ne voglio di più... {w}di più."
1030. n "Voglio prosciugare l'intera città."
1031. n "C'è un vuoto dentro di me adesso, e non penso che riuscirò mai a colmarlo."
1032. n "È così...{w} Mi manca qualcosa, vero?"
1033. mc "\"...\""
1034. n "No...{w}Non importa."
1035. n "Non importa più niente ormai, a parte la fame."
1036. n "Di più, di più, di più..."
1037. n "...Finché il mondo non sarà completamente tinto di un meraviglioso e doloroso  
{w}rosso."
1038. mcp "\"...\""
1039. n "-È impossibile."
1040. n "Bishop non lascerà mai andare Dom, neanche se lascio che mi trasformi..."
1041. n "E ancora più importante, se Dom dice che non devo arrendermi, mi fido di lui."
1042. n "Almeno però, vorrei poter riabbracciare Dom un'ultima volta."
1043. n "Questa potrebbe essere la fine, ma se ci ammazzano insieme -"
1044. extend " {w=0.5}Penso che sarei in grado di sopportarlo."
1045. n "Non mi interessa se ci fanno a pezzi."

1046. n "Li combatterò fino al mio ultimo respiro, per Dom -"
1047. n "{w=0.5} E non avrò un singolo rimpianto."
1048. mc "\"Dom-!\""
1049. n "Liberandomi da un esterrefatto Bishop, corro verso Dom più che veloce che posso."
1050. dp "\"-!\""
1051. n "Gli occhi di Dom si spalancano quando mi vede avvicinarmi a lui e i vampiri che gli fanno guardia sbattono le palpebre per la sorpresa, anche loro sbalorditi dalla mia reazione."
1052. n "Prendo un respiro profondo, preparandomi a lanciarmi su di lui per un ultimo abbraccio -"
1053. mc "\"...!\""
1054. n "-Quando all'improvviso, i miei piedi si staccano dal pavimento."
1055. n "Dom mi sta -"
1056. n "Mi sta portando in braccio...?"
1057. b "\"Che cosa state facendo, idioti?\""
1058. b "\"Prendeteli!\""
1059. n "L'urlo inferocito di Bishop mi fa rinsanire."
1060. n "Dom mi tiene fra le sue braccia, corriamo verso l'uscita del magazzino."
1061. mcp "\"Dom... tu...\""

1062. dp "\"...\""
1063. n "Con un'improvvisa esplosione di forza, deve essersi sbarazzato dalle guardie nel loro momento di shock."
1064. n "Sento i loro passi frenetici affrettarsi dietro di noi e mi aggrappo forte a Dominic, mentre scatta su per le scale."
1065. mc "\"Dove stai andando?\""
1066. mc "\"Dom!\""
1067. n "Continua a salire rampe e rampe di scale, correndo verso il tetto del palazzo."
1068. n "In poco tempo, usciamo all'aria aperta e Dom cammina filo al bordo del tetto -"
1069. mcp "\"Dom!\""
1070. mcp "\"Non saltare, idiota! Morir -\""
1071. d "\"Fidati di me...\""
1072. d "\"...Come hai fatto prima.\""
1073. mcp "\"...\""
1074. n "Per un millesimo di secondo, Dom mi sorride, uno sguardo incredibilmente dolce risiede nei suoi occhi blu cristallini."
1075. n "In qualche modo, quello sguardo sicuro scioglie ogni mia paura."
1076. n "Mi fido di lui..."

1077. n "Più di ogni altra cosa al mondo."
1078. n "Mentre Dom si prepara per saltare su un lontano tetto -"
1079. n "Chiudo gli occhi e mi tengo a lui più forte che posso."
1080. u "\"...vuoi prendere quest'uomo... tuo marito...\""
1081. u "\"...Lo voglio!\""
1082. n "-Se tendo l'orecchio, riesco a sentire delle voci felici non troppo distanti."
1083. n "Un uomo alto in abito elegante e una donna slanciata in abito bianco sono in piedi, uno accanto all'altra, davanti a un prete."
1084. mc "\"Non posso crederci che abbiano deciso di celebrare il matrimonio di notte!\""
1085. mc "\"È quasi come se sapessero, eh?\""
1086. n "Sussurrando eccitato, tiro una gomitata giocosa all'uomo accovacciato accanto a me, che mi rivolge un piccolo sorriso."
1087. d "\"A mio fratello è sempre piaciuta la notte... immagino che sia una cosa di famiglia.\""
1088. n "Dom si avvicina per poggiare dolcemente la sua fronte sulla mia, ridacchiando."
1089. n "-Quella notte a San Francisco, Dom e io siamo riusciti a scappare da Bishop e i suoi uomini."

1090. n "Dom ha tirato fuori delle acrobazie che erano decisamente troppo pericolose per essere confortanti, balzando da un tetto all'altro, facendo salti impossibili che quasi mi facevano venire un infarto."
1091. n "Siamo quasi stati catturati in parecchie occasioni, ma una volta arrivati alla stazione degli autobus più vicina, abbiamo lasciato la città in fretta e furia."
1092. n "Per allontanarci il più possibile da San Fran, ci siamo diretti a est, facendo qualche lavoretto per riuscire ad arrivare a fine mese."
1093. n "La forza di un vampiro può essere una caratteristica estremamente preziosa nei lavori in cui bisogna alzare oggetti pesanti, lasciatemelo dire."
1094. n "Quando mi ricordai che il fratello di Dom si sarebbe sposato a breve, lo convinsi a cercare di fare una piccola visita."
1095. n "C'è voluto un po' per rassicurarlo che saremmo rimasti nascosti, ma alla fine si è arreso, per mia grande soddisfazione."
1096. n "...E ora, posso dire quanto sia incredibilmente felice che siamo venuti."
1097. n "Anche se suo fratello non sa che è qui - o che sia vivo - penso che Dom voglia semplicemente vederlo, per poterlo in qualche modo accompagnare nel suo passaggio a  
\"vero adulto.\""
1098. d "\"È cresciuto così tanto... dieci anni fanno un'enorme differenza."
1099. d "\"Vorrei solo potergli stringere la mano.\""



1100. n "Mormora Dom con un sorriso malinconico, ma c'è solo un filo di tristezza nella sua voce."
1101. n "Gli passo una mano fra i morbidi capelli, lasciandomi andare ad un sospiro."
1102. mc "\"Magari potrai, un giorno.\""
1103. mc "\"Magari non dovrai nasconderti dal mondo... un giorno.\""
1104. n "Dom non mi ha ancora trasformato, dice che ho bisogno di più tempo per decidere se voglio mettere una pietra sopra la mia vita."
1105. n "Gli sono grato, però. È una maledizione pesante da sopportare e non vuole che finisca per fare una cosa di cui mi pentirò in eterno."
1106. n "...Ma penso che alla fine accetterò. {w}Dopo tutto, non penso di poter reggere il pensiero di morire e lasciare questo adorabile e cupo uomo tutto solo. "
1107. u "\"Vi dichiaro... marito e moglie!\""
1108. n "L'annuncio del prete riecheggia per il giardino, seguito dagli auguri entusiasti dei presenti."
1109. mc "\"...Beh, che dici, cerco di prendere il bouquet? Mi aspetto un anello con un gigantesco diamante, \nquindi preparati.\""
1110. d "\"Sei piuttosto esigente per essere uno che lavorava in una tavola calda.\" "
1111. mc "\"Wow, che sgarbataggine.\""
1112. n "Dom si avvicina per stamparmi un tenero bacio sulle labbra imbronciate."

1113. n "Per un secondo, scorgo uno sguardo di pura e timida contentezza nei suoi occhi, e tutte le ombre che indugiavano sul suo viso sono completamente svanite."
1114. d "\"Ehi, [mc]...\""
1115. mc "\"Sì?\""
1116. d "\"...Grazie.\""
1117. mc "\"Uh? Per cosa?\""
1118. n "Lasciandosi andare ad una risatina, Dom scuote la testa, guardandomi negli occhi con affetto."
1119. d "\"Lascia stare.\""
1120. n "Wow, dopo tutto questo tempo, riesco a malapena a capirlo... {w} ma immagino che sia parte del suo charme, stoico bastardo che non è altro."
1121. n "Mi accoccolo al lato di Dom mentre guardiamo il gioioso ricevimento, lasciando che i miei occhi si chiudano, alla fine."
1122. n "Nel nostro condiviso silenzio, c'è un caldo e confortante senso di unione, come se fossimo un solo corpo, una sola anima, invece che due."
1123. n "E potrebbe davvero essere così, dato che a San Francisco -"
1124. n "Ho promesso a Dom che non avrei mai lasciato il suo fianco, succeda quel che succeda..."

