

1. n "Prima di tutto, devo fare in modo di scappare da questo pazzoide!"
2. n "Si sta dirigendo verso di me con un sorriso bramoso e affamato, e ogni fibra del mio corpo mi dice che non dovrei rimanere qui."
3. mcp "\"Oh, beh, è stato un piacere conoscerti!\""
4. mcp "\"Buona serata, ciao!\""
5. n "Indietreggiando di qualche passo, mi preparo a voltarmi e correre, cercando disperatamente una via di fuga -"
6. mcp "\"-!\""
7. n "Ma nel momento esatto in cui cerco di scappare, Rex si fionda su di me e mi afferra con una velocità incredibile."
8. rp "\"Ehi, ehi, dove te ne vai?\""
9. rp "\"Non lo sai che è da maleducati lasciare un ragazzo tutto solo?\""
10. n "I suoi brillanti occhi argentati mi riempiono nuovamente la vista, e mi irrigidisco nella sua presa, osservando quei canini appuntiti."
11. n "Rex mi ringhia addosso, leccandosi le labbra fissando bramoso il mio collo."
12. r "\"Perché non riprendiamo da dove ci siamo interrotti? Sai, prima che quello stupido ragazzino emo arrivasse a rovinare tutto.\""
13. mcp "\"...\""
14. n "...Non sarà facile sfuggire a questo tizio, vero?"

15. n "È come un cane rabbioso. Se mostro di avere paura o riesco a fuggire, sarà solo più eccitato all'idea di rincorrermi."
16. n "Infatti, credo che {i}voglia{/i} vedermi in difficoltà nel tentativo di scappare. Ecco perché si sta prendendo il suo tempo e continua a schernirmi, ne sono sicuro."
17. n "C'è solo un modo che posso provare per cercare di uscirne vivo...{w}fare l'opposto di quello che si aspetta."
18. new "Ti farò bere il mio sangue"
19. new "Fai quello che vuoi"
20. n "Prendendo un respiro profondo, mi preparo e guardo Rex direttamente nei suoi occhi assetati."
21. n "Sono ancora pietrificato dalla paura, ma devo cercare di appellarmi a qualunque ragionevolezza umana potrebbe ancora avere in lui, ce ne deve essere almeno un minimo, no?"
22. mcp "\"Se sei così affamato, ti... ti farò bere il mio sangue.\""
23. mcp "\"Ma per favore... non uccidermi, d'accordo? Se mi dissanguassi, mi renderesti questa giornata davvero una merda.\""
24. n "Con un rumoroso sospiro, forzo il mio corpo a rilassarsi, e giro drammaticamente gli occhi al cielo."
25. n "Sono ancora pietrificato dalla paura, ma devo provare a fare finta che non mi interessi."

26. mcp "\"...D'accordo. Non ha senso cercare di contrattare con un animale selvaggio.\""
27. mcp "\"Ma se bevi il mio sangue, cerca solo di non uccidermi...ok?\""
28. mcp "\"Il mio capo si incazzerebbe abbastanza se dovesse trovare qualcun altro per fare il turno di notte.\""
29. r "\"...\""
30. n "Di sicuro, il mio repentino cambio di atteggiamento lo paralizza per qualche secondo."
31. n "Mi guarda sbigottito per alcuni istanti, ma poco dopo un sorrisetto compiaciuto compare nuovamente sul suo viso."
32. r "\"...Aspetta, stai cercando di fare il coraggioso, il nobile e tutte quelle stronzate lì?\""
33. r "\"Cazzo, è davvero tenera come cosa... quasi meglio del te con gli occhi spalancati e terrorizzato."
34. mcp "\"...\""
35. n "-Beh, merda."
36. n "{i}Quel{/i} piano mi si è decisamente ritorto contro. {w}Che cazzo faccio adesso?!"
37. mcp "\"N-no, ero serio!\""
38. mcp "\"Se devi bere il mio sangue, fallo e basta... Me lo merito, per essere stato così stupido da venire qui.\""
39. n "Mi mordo il labbro, un po' di paura si trasforma in odio per me stesso."
40. n "Non mi aspettavo di andare incontro a dei fottutissimi {i}vampiri{/i}, ma avrei dovuto immaginarmi che sarebbe successo qualcosa di brutto."

41. r "\"...Ah... tu...\""
42. n "Rex socchiude gli occhi e mi guarda scettico, come se non fosse sicuro di cosa farsene della mia imbarazzante resa."
43. n "Forse si aspetta qualche specie di trappola o che scappi non appena abbassa la guardia."
44. n "Voglio dire, nemmeno io riesco a crederci davvero. {w}Perché diamine mi sto volontariamente offrendo a un vampiro? Sto uscendo di testa..."
45. u "\"Rex! Perché non vieni allo scont-\""
46. n "All'improvviso, una voce tonante attira la nostra attenzione dalla fine del vicolo."
47. u "\"...Woah, cos'è questo profumino?\""
48. u "\"Cazzo, è così dolce... Porca puttana, hai catturato uno {i}Strix{/i}?\""
49. n "Un uomo tozzo dai vestiti punk tutti stracciati si avvicina a noi con gli occhi spalancati."
50. n "La sua bocca aperta in un inquietante sorriso, e io colgo con lo sguardo i suoi appuntiti canini che suggeriscono che anche lui è un vampiro."
51. r "\"—Non sono affari tuoi.\""
52. mcp "\"...\""
53. n "Per mia sorpresa, Rex si mette davanti a me, bloccando la strada all'altro uomo."
54. u "\"Haah? Che succede?\""
55. u "\"Devi condividere con i tuoi compagni, Rex! È giusto cos-\""
56. r "\"Ho detto che non sono cazzi tuoi, mi hai sentito?\""

57. r "\"È la {i}mia{/i} preda, quindi levati dai coglioni e trovatene un'altra.\""
58. n "Tagliando corto le proteste dell'altro vampiro, Rex sibila una risposta infastidita."
59. n "Anche se è solo qualche centimetro più alto di me, improvvisamente sembra stagliare una lunga ombra imponente sull'altro tizio."
60. n "Cos'è successo al suo atteggiamento menefreghista di qualche minuto fa? Quasi non sembra neanche la stessa persona..."
61. u "\"M-ma che cazzo, amico?\""
62. u "\"Di solito offri sempre... Va bene, come vuoi.\" "
63. n "Nonostante la sua codarda risposta, il compagno di Rex sposta lo sguardo su di me, i suoi occhi assetati lo fanno sembrare un rettile e rabbrivisco istintivamente."
64. n "Sembra ancora meno umano di Rex - {w} come una sorta di serpente gigante che fissa dall'alto in basso la sua preda."
65. r "\"...Andiamo. Non mi va di dare spettacolo per questo stupido stronzo.\""
66. n "Borbottando, Rex mi afferra per una spalla e mi fa voltare verso l'uscita del vicolo."
67. mc "\"E-Ehi! Attento...\""
68. n "Mormoro protestando, anche se sembra che la mia voce venga inghiottita dalla palpabile tensione presente nell'aria."
69. n "Rex di sicuro non è la mia compagnia ideale... {w}ma è meglio di rimanere solo con quel tizio, ne sono sicuro."

70. n "Il rosso mi spinge fino alla strada, senza lasciare andare la mia spalla fino a che il vampiro non è più in vista."

71. n "-Appena giriamo l'angolo, si ferma, voltandosi per fissare uno sguardo tagliente su di me."

72. r "\"...\""

73. mc "\"...\""

74. n "Ci guardiamo per un lungo istante."

75. n "E poi..."

76. r "\"Fiù, che odioso serpente, non trovi?\""

77. r "\"Cavolo, certe persone non sanno proprio cosa siano le buone maniere.\""

78. mc "\"...\""

79. n "E poi, spalanca di nuovo il suo sorriso appuntito, come se niente fosse."

80. n "...Cristo, è come se avesse un interruttore che va solo da \"cane rabbioso\" a \"borioso ragazzino\"."

81. r "\"Le persone continuano a interromperci, fra l'altro. Prima quello spilungone minaccioso, poi quel tizio con la merda al posto del cervello..."

82. mc "\"La fai sembrare come se stessimo avendo una sorta di riunione formale.\""

83. r "\"Ahahaha!\""

84. n "Vedendomi fare una smorfia in risposta alle sue parole, Rex esplode in una fragorosa risata."

85. r "\"Ehi, sei tu quello che stava rendendo le cose strane. Il cibo di solito non parla, sai?\""

86. mc "\"...Il mio nome non è 'cibo', stronzo. È [mc].\""

87. mc "\"...'Cibo', eh? Tu sì che sai come parlare a un uomo.\""

88. mc "\"Mi chiamo [mc], in realtà.\""

89. r "\"Oh wow, ora mi dice persino il suo nome... Wow, wow! La cosa è piuttosto adorabile.\""

90. n "Mi sbircia malizioso con quelle brillanti zanne, e istintivamente indietreggio."

91. n "Mi sa che è meglio non insistere {i}troppo{/i}, o potrebbe davvero decidere di fare di me la sua cena."

92. mc "\"...\""

93. n "Sto iniziando ad essere meno spaventato e decisamente più infastidito. {w}Ha intenzione di fare altro oltre a prendermi in giro tutta la notte?"

94. mc "\"...Ehi, di che parlava quel tizio prima?\""

95. mc "\"Ha detto una parola strana, 'Strix'... cosa vorrebbe dire?\""

96. r "\"...\""

97. n "Il sorrisetto di Rex vacilla leggermente, e rimane in silenzio qualche istante."

98. n "Sollevando il braccio per grattarsi imbarazzato la nuca, esita, guardando a un lato."

99. r "\"Ehmm, è un po' difficile da spiegare. Riguarda il tuo sangue che ha tipo qualcosa di... diverso.\""

100. r "\"Più che altro, significa che hai davveeeeeero un buon profumo per quelli come noi. E un ottimo sapore, anche.\""
101. r "\"Come un fottuto brandy di marca rispetto a una birra economica, capito? Ahahahah!\""
102. n "Rex ridacchia alla sua stessa battuta, battendosi le mani da solo."
103. mc "\"Capito... Avrei dovuto saperlo.\""
104. n "Sussurrando a me stesso, osservo amaramente le crepe sul marciapiede sotto di me."
105. n "Grazie alla mia solita fortuna, in qualche modo, la finisco per avere un tipo di sangue che è eroina di ottima qualità per i vampiri... {w}Mi chiedo se posso risolvere il problema con una trasfusione."
106. mc "\"Hai detto 'più che altro' un secondo fa. C'è qualcos'altro?\""
107. r "\"...\""
108. n "Si ferma di nuovo, stavolta giocherellando con il bavero della sua giacca e mordicchiandosi le labbra."
109. n "Ma poco dopo, un luminoso sorriso gli ritorna in viso, e mi rivolge un gesto sprezzante."
110. r "\"...Eh, dimentica quello che ho detto, ok?\""
111. r "\"Non è nulla di cui in ragazzino come te dovrebbe preoccuparsi~\""
112. mc "\"...\""

113. n "Mi irrigidisco, aprendo la bocca per rispondere che non sono un \"ragazzino\"
rispetto a lui -"
114. mcp "\"Ah-!\""
115. n "-Quando si spinge improvvisamente contro di me, avvicinandosi così tanto da
far toccare suo petto con il mio."
116. r "\"Allora, tornando seri... questa è la mia idea.\""
117. n "La voce di Rex si abbassa ad un sussurro compiaciuto."
118. r "\"Quel tizio di prima? Andrà a dire a tuuuuutti gli altri ragazzi e ragazze che sei
un bel bocconcino succoso che aspetta solo di essere acchiappato~\""
119. r "\"...Ma sai come potresti uscirne facilmente, senza lasciarci le penne, senza
pensieri?\""
120. n "Il sorrisetto da lupo sul suo viso rende chiaro che non sarà un grande affare per
me."
121. mcp "\"Sì, sì... Dimmelo dai, sto morendo dalla suspense.\""
122. n "La mia impazienza sembra solo solleticarlo di più, perché inizia lentamente a
far scorrere la sua lingua sulle sue labbra, come se volesse assaporare il momento."
123. mcp "Sono un po' scettico riguardo alla parte 'senza pensieri', ma...\""
124. mcp "\"Ti ascolto. Continua.\""
125. n "Gli occhi di Rex si illuminano di gioia alla mia risposta, sembra un bimbo che sta
per aprire il suo regalo di compleanno."

126. r "\"È semplice.\""
127. r "\"Devi semplicemente dire che sei mio.\""
128. mcp "\"...!\""
129. n "Strabuzzo gli occhi per cercare di capire se stia scherzando, ma in realtà sembra piuttosto serio."
130. r "\"Gli altri Helgen? Non ti toccheranno nemmeno. Non scherzi con la preda di un altro, a meno che non voglia condividere.\""
131. r "\"Quei bastardi dei Seirei. loro sono un altro discorso... ma li terrò io lontani da te, baby, non preoccuparti.\""
132. n "Rex solleva una mano, accarezzandomi il mento possessivamente."
133. n "La sua pelle è fredda, come il ghiaccio.{w} Questa sensazione mi fa partire un brivido lungo la schiena e mi fa solleticare la nuca."
134. new "Non sono la preda di nessuno!"
135. new "Se mi terrà al sicuro..."
136. n "Come se potessi mai essere d'accordo con una cosa del genere! Ma è pazzo?"
137. mcp "\"Puoi andartene felicemente a fanculo! Io non sono la 'preda' di nessuno, e non dirò mai a nessuno che sono {i}tuo{/i}.\""
138. n "\"Gli ringhio malamente in faccia, ma invece di arrabbiarsi nel vedere il mio rifiuto, si mette a ridacchiare."
139. r "\"Ah sì? Hm...\""

140. r "\"Che strano, non mi sembrava di aver detto che avessi una scelta, però~\""
141. n "Mostrandomi i suoi canini, lascia suggestivamente cadere il suo sguardo sul mio collo."
142. mcp "\"...\""
143. n "Dio, ho conosciuto camionisti con più delicatezza di questo tizio."
144. mcp "\"Ngh...\""
145. mcp "\"Ascolta, se tutto quello che devo fare è dire quella cosa, immagino che potrei farlo magari...\""
146. mcp "\"...\""
147. n "Immagino non ci sia altra via d'uscita, vero?"
148. n "Ovviamente, l'ultima cosa che vorrei fare è dire che sono la \"preda\" di questo tizio, ma se devo scegliere fra quello e farmi dissanguare da qualcun altro..."
149. mcp "\"...Se tutto quello che devo fare è dire quella cosa, allora ok."
150. mcp "\"...Ed {i}è{/i} tutto quello che devo fare, vero?\""
151. r "\"Mmm... forse...\""
152. r "\"...O forse no.\""
153. mcp "\"-!\""
154. n "La nonchalance non cui scuote le spalle mi fa gonfiare di rabbia immediatamente."
155. n "Lo allontanano con tutte le mie forze, e barcolla qualche passo più in là."

156. n "Ne ho avuto abbastanza di questi giochetti del cazzo, e adesso, sono molto più incazzato che spaventato."
157. mc "\"Abbiamo finito qui. Ti conviene mantenere la tua parola, oppure...\""
158. r "\"...Oppure cosa?\""
159. r "\"Mi starai a fissare come fossi un cattivone finché non chiedo 'scusa'?\""
160. mcp "\"...Non so cos'altro mi aspettassi.\""
161. n "Bofonchiando, riesco a schivare le braccia di Rex prima che riesca nuovamente ad acchiapparmi."
162. n "Si imbroncia, insoddisfatto."
163. mc "\"Me ne vado. Sopporterò le tue stronzate per il momento, ma -\""
164. r "\"Continui a parlare come se avessi altre opzioni oltre a me, baby.\""
165. r "\"Hai battuto la testa prima, per caso?\""
166. mc "\"Beh, potrei sempre chiedere a Dominic se ha voglia di aiutarmi...\""
167. r "\"...!\""
168. n "{i}Questo sì{/i} che ha catturato la sua attenzione, per mia grande soddisfazione."
169. n "È come se avessi appena fatto dondolare un biscottino davanti a un randagio, per poi lanciarlo a un altro cane."
170. r "\"...Ok, ok. Non c'è bisogno di fare il perfido, ecc....\""
171. r "\"Ho capito. Farò il bravo... più di adesso, almeno.\""

172. mc "\"Sì? Spero che questo atteggiamento duri più di 10 secondi.\""
173. n "Giro i tacchi prima che possa cercare di riattaccare bottone, ficcando le mani in tasca e allontanandomi."
174. n "Cristo, di tutti i vampiri che ci sono, perché devo rimanere incastrato con quello più fuori di testa di tutti?"
175. rp "\"Ehi! Aspetta!\""
176. mcp "\"Cosa?\""
177. n "Senza voltarmi, gli rispondo."
178. rp "\"...Fai attenzione mentre torni a casa.\""
179. rp "\"Non voglio che qualche ragazzetto barboso ti assaggi prima di me, ok? Tutto qui.\""
180. mcp "\"...\""
181. n "Qualcosa nel suo tono leggermente imbarazzato mi fa fermare per un secondo."
182. n "Butto lo sguardo dietro la mia spalla per cercare di cogliere il suo viso -{w} ma è già andato via, la sua figura atletica scompare nel vicolo."
183. n "...Vabbè.{w} Cercare di capirlo sarebbe comunque una perdita tempo, probabilmente."

184. n "Finisco per seguire il consiglio di Rex, affrettandomi ad arrivare al mio appartamento, tenendo un occhio aperto nel caso ci fosse qualcuno nascosto nell'oscurità."
185. n "Non mi sono mai preoccupato dei brutti ceffi finora - chi vorrebbe mai derubare uno spiantato come me? - ma adesso, ogni singolo vicolo è un possibile pericolo."
186. n "Cazzo.{w} Sarà così ogni notte d'ora in poi...?"
187. n "Casa dolce casa."
188. n "Se solo potessi far finta che tutto questo sia solo un assurdo incubo febbrile..."
189. n "Se solo fosse così facile."
190. n "Finisco per continuare a girarmi e rigirarmi nel letto per quella che sembra un'eternità, finché finalmente..."
191. n "La stanchezza della notte appena trascorsa mi trascina in un sonno profondo."
192. mc "\"Ngh...\""
193. n " Il sole del primo pomeriggio si affaccia alla finestra del mio appartamento, combattendo nuvole di tempesta per arrivarci giusto in faccia."
194. n "Mi alzo sbadigliando."
195. extend "Non posso dire di sentirmi riposato."
196. mc "\"...\""
197. n "Gli eventi della scorsa notte, lo scontro fra Dominic e Rex..."

198. n "...I vampiri."
199. n "Speravo fosse tutto un sogno, ma -"
200. extend "È rimasto troppo vivido nella mia mente, come un brutto sapore che non vuole andarsene dalla mia bocca."
201. mc "\"Sarebbe una storia fantastica da scrivere... solo che avrei sicuramente un attacco di panico mentre la scrivo...\""
202. mc "\"Potrei creare un fantastico EP ispirato a questa roba... anche se non sono sicuro di vivere abbastanza a lungo da pubblicarlo...\""
203. mc "\"Ma sento che potrei disegnare qualche stronzata fichissima coi vampiri adesso... mi porterebbe solo sulla copertina di qualche rivista per ragazzini goth, però...\""
204. n "Ancora mezzo addormentato, borbotta da solo mentre metto su la caffettiera."
205. n "È vero, tutta questa eccitazione mi ha decisamente ispirato un po', anche se sono troppo sull'orlo di una crisi per incanalarla al momento."
206. n "Rex..."
207. n "Le sue parole della scorsa notte risuonano ancora nelle mie orecchie."
208. n "Di sicuro non voglio essere il distributore delle bevande di nessuno, ma non voglio neanche morire in un vicolo."
209. n "Ovviamente non mi posso fidare di Rex, ma non sembra avere intenzione di uccidermi... per ora, almeno."

210. n "Devo solo vedere che succede, immagino. {w}Con un po' di fortuna, magari non deciderà di rendermi la sua cena."
211. n "Riesco a finire di scrivere qualche lavoro commissionato durante il resto della giornata, anche se hanno decisamente bisogno di qualche revisione."
212. n "Nelle ultime ore prima di andare a lavoro, decido di cominciare una nuova storiella, prendendo spunto intensamente dalla roba assurda che è successa ieri sera."
213. n "Cambio qualche dettaglio qua e là, ma sembra più un diario che un romanzo."
214. n "Finisco qualche canzone corta per il gioco indie per cui mi hanno assunto, ma so già che dovrò ritornarci e ascoltarle con più attenzione."
215. n "Nelle ultime ore prima di andare a lavoro, decido di giochicchiare un po' e lavorare a una nuova traccia, cercando di rendere la tensione di ieri sera."
216. n "Finisce per essere un pezzo molto dark e trip-hop con una chitarra scordata e un sintetizzatore molto grunge. {w}Ci starebbe proprio bene in un gioco di vampiri, per lo meno."
217. n "Passo il resto della giornata a lavorare a qualche progetto commissionato, i miei occhi si velano leggermente mentre coloro e ombreggio praticamente con il pilota automatico."
218. n "Nelle ultime ore prima di andare a lavoro, decido di disegnare l'immagine che continuava a ronzarmi in testa, una sagoma che si staglia sullo sfondo di un vicolo."

219. n "Mi assicuro che la luce metta in evidenza i denti aguzzi della sagoma,
ispirandomi all'immagine dei canini di Rex. {w}Il risultato è sorprendentemente buono,
forse anche{i}troppo{/i} buono."
220. n "Mentre mi preparo per andare al lavoro, la vista del cielo scuro fuori dalla
finestra mi fa irrigidire."
221. n "Da quando Isaac mi ha avvisato del pericolo di essere catturato da un vampiro,
non riesco a togliermelo dalla testa, anche se stessee esagerando."
222. n "Sarà meglio che mi dia una mossa, meglio arrivare alla tavola calda prima che si
faccia troppo tardi... e speriamo che Rex mantenga la sua parola."
223. n "Fortunatamente, non succede nulla per strada. Accendo le luci della tavola
calda con un sospiro di sollievo."
224. mcp "\"Queste stronzate stanno mettendo a dura prova i miei nervi, devo
dire...\""
225. n "Borbottando da solo, giro il cartello verso \"Aperto\", dopo aver fatto qualche
lavoretto preparativo, e la notte finalmente inizia."
226. u "\"S-sì- vorrei, uhm... solo delle patatine, uhm, sì...\""
227. mc "\"Arrivano subito.\""
228. n "Solo i soliti clienti ubriachi."
229. u "\"Ehi amico, posso avere un... gelato frullato... quella roba lì?\""
230. mc "\"...intendi un frappè?\""

231. u "\"Esatto, amico, {i}frappè!{/i} È proprio quello che volevo dire, come facevi a saperlo?\""
232. n "L'adolescente strafatto medio."
233. n "Niente di insolito...{w}per ora."
234. n "Ogni tanto mi sembra di intravedere una sagoma muoversi fuori dalle finestre della tavola calda, ma probabilmente sono solo passanti."
235. n "...Eppure, per qualche motivo, ho una brutta sensazione."
236. n "È come se qualcuno mi stesse osservando, e non nel confortante modo alla \"angelo custode\", fra l'altro."
237. mc "\"Fiù...\""
238. n "Finalmente arriva l'ora di chiudere."
239. n "Nessun segno di vampiri arrabbiati, ma nemmeno Rex si è fatto vivo."
240. n "Non so se essere preoccupato o sollevato. {w}Non capisco cosa mi aspettassi da uno come lui, comunque... "
241. mc "\"Forse dovrei chiamare un taxi.\""
242. n "Sospirando, finisco di asciugare un bicchiere e lo ripongo sul ripiano."
243. n "Appena mi volto per allontanarmi dal bancone -"
244. mcp "\"...!\""
245. n "La porta della tavola calda si spalanca con violenza."
246. mc "\"Tu...\""

247. r "\"Ehi, ehi~ Non è un bel modo per dare il benvenuto al tuo padrone vampiro,
non trovi?\""
248. r "\"Che ne dici di un simpatico 'Salve, mio signore' o 'Per favore prendimi, mio
signore' o -\""
249. n "Afferro una scatola dal bancone e gliela lancio dritta in testa."
250. r "\"Woaaaaah!\""
251. n "Riesce a schivarla giusto in tempo, risollevandosi con un sorrisetto
compiaciuto."
252. r "\"Attento, baby~ Non vuoi mettere a soqquadro questo bel locale, no?\""
253. n "Giro gli occhi al cielo, volutamente ignorando il resto del suo farneticare."
254. n "Se deve essere così ogni notte, penso che preferirei farmi prosciugare e porre
fine alle mie sofferenze."
255. r "\"Ehi, mi stai ascoltando? Non mi ignorare in quel modo, mi spezzi il cuore!\""
256. n "Rex si avvicina al bancone, sporgendosi e appoggiando un gomito sulla
superficie bianca."
257. mcp "\"Ma sì, fai come se fossi a casa tua, certo.\""
258. mcp "\"Perché sei qui, fra l'altro? Per tormentarmi?\""
259. n "Rex emette un sospiro teatrale, fissandomi coi suoi brillanti occhi argentati."
260. r "\"Nah, beh... Devo mantenere la mia promessa, no?\""
261. mcp "\"La tua promessa?\""

262. n "Quando ripeto le sue parole, confuso, lui annuisce, schiarendosi la gola."
263. r "\"Esatto, devo tenere la mia adorabile sacca di sangue al sicuro, ecc.\""
264. r "\"Ho pensato di fare una visitina e vedere se era successo qualcosa di strano mentre eri solo.\""
265. mcp "\"...\""
266. n "Sto completamente fraintendendo le cose, o..."
267. n "Rex sta davvero dicendo che sta cercando di proteggermi?"
268. n "No, ho capito male. {w}Mi tiene al sicuro solo perché così può usarmi come
\"sacca di sangue.\""
269. mcp "\"...Cristo, grazie. Me la stavo vedendo proprio brutta a combattere tutti quei drogati prima che il mio cavaliere, nella sua scintillante armatura, arrivasse a salvarmi."
270. r "\"Non parlavo di {i}loro{/i}, idiota. Intendevo gli altri vampiri là fuori!\""
271. n "Con mia grande sorpresa, Rex sembra davvero infastidito dal mio commento beffardo, e una certa amarezza gli lampeggia nello sguardo."
272. n "...Sta prendendo questa cosa del \"proteggermi\" piuttosto seriamente."
273. mcp "\"Che vuoi dire, che non posso semplicemente prendere dell'aglio dalla cucina per difendermi?\""
274. r "\"Pff. L'aglio non fa un cazzo ai vampiri, a parte farci puzzare.\""
275. mcp "\"Non posso prendere un paletto dal ferramenta e portarmelo in giro?\""

276. mcp "\"Mi sembra molto più efficace di una 'guardia' col naso che cola.\""
277. r "\"Certo, perché no. Quella stronzata del paletto, ci ferirebbe tanto quanto uno schiaffo in faccia.\""
278. n "Rex sbuffa, afferrando una cannuccia e giocherellandoci con due dita."
279. r "\"Sono serio, però.\""
280. r "\"Gli Strix come te, sono parecchio rari... Sono sorpreso che nessuno ti sia ancora saltato addosso.\""
281. mcp "\"Forse i tuoi compagni hanno più autocontrollo di te. Ci hai mai pensato?\""
282. r "\"Tzè, non è colpa mia! Eri tu quello che mi stava facendo gli occhietti da 'scopami-ora' ieri nel vicolo!\""
283. r "\"O forse erano più occhietti da 'ti prego non uccidermi'... Difficile distinguerli a volte...\""
284. mcp "\"Cristo, che razza di vita sessuale hai?\""
285. n "Cerco di mantenermi serio all'apparenza, ma è difficile non scoppiare a ridere davanti ad una frase del genere."
286. n "Aiuta il fatto che Rex si stia comportato in maniera più tollerabile di ieri però, invece di trattarmi come se fossi la sua preda in gabbia."
287. n "Di sicuro non è il mio interlocutore {i}preferito{/i}, ma c'è di peggio in giro."

288. n "Mentre lo guardo appoggiarsi pigramente sul bancone, una domanda mi salta in mente."
289. mcp "\"Ehi... come ti sei trasformato in un vampiro, comunque?\""
290. mcp "\"Sembri molto più felice di esserlo rispetto a, che so, uno come Dominic.\""
291. r "\"...\""
292. n "Rex subito riduce gli occhi ad una fessura appena nomino Dominic."
293. n "Proprio non vanno d'accordo, eh?"
294. r "\"Quel tizio... Ngh.\""
295. r "\"Non ama né rispetta il suo clan per un cazzo. È un clan di merda, certo, ma devi trattare i tuoi compagni come una famiglia.\"" "
296. r "\"Altrimenti, sei solo un succhiasangue, completamente solo al mondo..."
297. r "\"...Senza nemmeno il tuo riflesso a tenerti compagnia.\""
298. n "La sua voce si fa un calmo e distante sussurro e, per un secondo, mi sembra stranamente assorto."
299. mcp "\"Rex...?\""
300. n "Nel secondo esatto in cui gli do un colpetto sulla spalla incuriosito, tuttavia, il suo sguardo si sposta su di me con un guizzo scintillante."
301. r "\"Oh, giusto! Come mi sono trasformato?\""
302. r "\"Cavolo, sembra passata un'eternità, anche se era solo lo scorso agosto!\""
303. r "\"Allora...\""

304. rp "\"Facevo parte di questa gang a Phoenix, ok, un gruppo di ragazzi che
facevano un sacco di stronzate estreme.\""
305. n "Rex inizia a raccontare la sua storia con un sorriso eccitato, chiaramente
affezionato al ricordo."
306. mcp "\"Eri in una gang?\""
307. rp "\"Ehm, sì, beh.\""
308. rp "\"I miei genitori avevano... qualche problemino, quindi volevo... scappare, in
un certo senso.\""
309. n "Il suo sorriso tremola per un secondo, volge gli occhi da un'altra parte per
evitare il mio sguardo confuso."
310. rp "\"I ragazzi del gruppo erano dei grandi, però! Come dei veri fratelli!\""
311. rp "\"Ci divertivamo da matti, abbiamo fatte qualche follia, siamo quasi morti un
paio di volte.\""
312. rp "\"Ma indovina un po'? Uno di loro era amico con un fottutissimo vampiro!\""
313. rp "\"Era fantastico, fortissimo, ma pensavo fosse solo perché era fisso in palestra
a sollevare pesi.\""
314. rp "\"Nessuno di noi sapeva cosa fosse davvero, in realtà.\""
315. rp "\"È stato come un fulmine a ciel sereno quando un giorno mi ha tirato da
parte e mi ha detto 'Ehi, amico, vuoi far parte di una gang ancora più {i}figa{/i}?\""

316. n "Lo sguardo di Rex continua a illuminarsi mentre parla, ma, tutt'a un tratto, un'ombra di senso di colpa sembra attraversargli il viso."
317. r "\"Io, ehm... Pensavo che ci saremmo uniti tutti, io e i miei amici...\""
318. r "\"Non credevo fosse serio quando diceva tutte quelle stronzate sui vampiri, pensavo fosse solo uno stupido e strano rito di iniziazione, tipo quello delle confraternite.\""
319. r "\"Ma ha morso solo me, non loro. Mi ha portato qui, a San Fran, e mi ha fatto entrare negli Helgen.\""
320. r "\"Non potevo più avere contatti con i miei amici a Phoenix... Voglio dire, come avrebbero mai potuto capire una cosa del genere?\""
321. n "Sembra far fatica a mantenere una voce vivace."
322. mcp "\"...\""
323. n "Questa sua \"gang\" in Arizona dev'essere stata molto importante per lui."
324. r "\"Non è così male, però! Gli altri Helgen sono fantastici, molto rilassati sul nutrirsi, ecc..\""
325. r "\"Ed essere un vampiro è fichissimo, una volta che ti ci abitui!\""
326. mcp "\"Davvero? Non torneresti umano neanche se potessi?\""
327. r "\"...\""
328. r "\"...Voglio dire...\""
329. n "La mia domanda lo fa esitare e mi fissa per qualche secondo."

330. n "Lui stesso sembra non sapere la risposta...\n{w}Questa è l'impressione che mi danno i suoi occhi, che sembrano far trapelare un forte conflitto interiore."
331. r "\"...Cristo, perché devi fare delle comande così fottutamente difficili, amico?\""
332. n "Fa una smorfia indispettita in modo giocoso, dandomi un pugno sulla spalla."
333. mcp "\"Ehi, ehi, attento con quella tua ~superforza da vampiro~, potresti rompere qualcosa.\""
334. r "\"Stronzetto, sei tu che {i}mi farai{/i} rompere qualcosa!\""
335. n "Ridacchio mentre guardo Rex sventolare minacciosamente una cannuccia di plastica davanti alla mia faccia, un sorriso gli torno sulle labbra."
336. n "...Questo ragazzo, forse non è così male come pensavo."
337. n "Sinceramente, mi ricorda un adolescente stupidotto, quando non mi sta mangiando con gli occhi, ovviamente."
338. r "\"...Immagino tu debba tornare a casa ora, vero?\""
339. n "Esalando un lungo sospiro, Rex si allontana dal bancone, ficcandosi le mani in tasca."
340. mc "\"Sì... si è fatto piuttosto tardi.\""
341. n "Sorprensamente, sono un po' riluttante all'idea di andarmene."
342. n "Cazzo, ho proprio bisogno di compagnia se mi è piaciuto parlare con {i}questo{/i} tizio.{w}\nDevo uscire di più."

343. n "Afferro le mie chiavi, seguo Rex verso la porta e usciamo sulla strada notturna."
344. r "\"Ehi. Ti accompagno a casa, 'k?\""
345. mc "\"...\""
346. n "Per orgoglio, spalanco la bocca di riflesso per rifiutare l'invito, ma..."
347. n "Il desideroso e speranzoso sguardo di Rex mi fa bloccare le parole in gola."
348. mc "\"Ehm, certo. Non sarebbe male, immagino.\""
349. mc "\"Solo, non iniziare a stalkerarmi una volta scoperto dove abito. Vampiro o
no, te ne dirò quattro.\""
350. r "\"Oh andiamo, amico, pensi che non abbia niente di meglio da fare?\""
351. r "\"A meno che... Ehi, non è che fai la doccia con la finestra aperta, per caso?\""
352. mc "\"-!\""
353. n "Gli do una gomitata sulle costole mentre iniziamo a camminare, ma lui si mette
semplicemente a rantolare e ridere."
354. mc "\"Non aspettarti un invito per un tè o altro.\""
355. r "\"Cos-?\""
356. r "\"Perché dovrei essere invitato per bere qualcosa quando la bevanda migliore
sta proprio davanti ai miei occhi?\""
357. mc "\"...Ecco qua, pensavo avessi smesso di vedermi come una cena di 3
portate.\""

358. n "La strada verso casa di solito è piuttosto silenziosa e solitaria, quindi il felice chiacchiericcio di Rex è un bel cambiamento."
359. n "Parla spesso del suo clan, farneticando su quanto i membri più anziani siano
\"fighi,\" proprio come farebbe un fan sfegatato."
360. n "Sono quasi invidioso. {w}Non penso di aver mai avuto un rapporto con un
gruppo di amici, o familiari, così stretto come quello che Rex sembra avere con i suoi
compagni."
361. n "Alcune delle cose che dice potrebbero sembrare in contrasto con le sue azioni,
tuttavia... dopotutto, perché non è con il suo clan adesso, anziché con me? "
362. n "A qualche isolato da casa, Rex e io giriamo l'angolo e ci addentriamo in un
vicoletto secondario, parlottando di cinema anni '80."
363. rp "\"Vero, non mi fregava un cazzo di Elliot Ness finché non ho visto quel film, lì
ero tipo wow, è un figo !\""
364. rp "\"Correre dietro ad Al Capone così, troppo cazzuto, ero davvero -\""
365. u "\"Ehi, Rex!\""
366. n "All'improvviso, un urlo trapassa l'oscurità."
367. rp "\"...\""
368. n "Un secondo dopo, 3 sagome alte corrono verso di noi dall'altra parte del
vicolo."
369. n "Non riesco a vedere bene i loro volti nel buio, ma sono vestiti come Rex."

370. u "\"Yo, ti stavamo cercando! Ehi, aspetta...\""
371. n "Quello al centro sporge un po' la testa e sento i suoi occhi che mi squadrano."
372. u "\"Aspetta, quello è il tizio di cui parlava Gary?\""
373. u "\"È la tua sacca di sangue, Rex?\""
374. u "\"Ehi! Se è solo una sacca di sangue, perché ve ne state a passeggiare assieme?
Non dovresti tenerlo rinchiuso da qualche parte?\""
375. n "Un altro dei 3, probabilmente un gruppo di vampiri, interviene, la sua voce è
acuta e nasale."
376. mcp "\"...\""
377. n "Lancio uno sguardo preoccupato a Rex, che rimane congelato sul posto, gli
occhi spalancati."
378. u "\"Cazzo, non dirmelo... non sarete mica {i}amici{/i}, vero?\""
379. u "\"Rex, lo sai che Bishop non permette che si facciano queste stronzate!\""
380. u "\"Se ti beccano a fare l'amichetto con un umano, sarai in groooooossi guai!\""
381. n "Le parole beffarde dei tre vampiri attirano la nostra attenzione."
382. n "Immagino siano compagni di Rex... ma non sembrano molto fraterni."
383. r "\"...Ragazzi, sapete che non è come sembra, dai...\""
384. n "Rex mormora, le sue labbra strette dalla tensione."

385. u "\"Ah no, eh? Beh, cazzo, non so se ti credo!\\""
386. u "\"Sì, nemmeno io.\\""
387. u "\"Ehi, se è davvero solo una sacca di sangue, perché non ti fai una bella bevuta proprio qui e ora?\\""
388. r "\"...\""
389. n "I suoi occhi scivolano su di me, Rex si ferma, una strana smorfia gli si dipinge in viso."
390. u "Sì, dai! Se non lo fai, allora ce lo prendiamo noi!\\""
391. u "\"Dall'odore, non sembra sia stato reclamato, ma cazzo se ha un {i}buon{/i} profumino...\\""
392. n "Uno dei vampiri fa un passo nella mia direzione."
393. mcp "\"...Rex...\\""
394. n "Senza pensarci, cerco di richiamare Rex per fargli fare qualcosa."
395. n "Cosa sta facendo, se ne sta semplicemente zitto in un momento del genere?!
- {w}Questi tipo non scherzano, è chiaro!"
396. n "Deve mandarli via come ha fatto con quell'altro tipo ieri notte, altrimenti, finirò per essere la cena di qualcuno!"
397. r "\"...Vieni qui,[mc].\""
398. mcp "\"...\""
399. n "La voce di Rex è dolce, ma stranamente autorevole."

400. n "Allunga un braccio, facendomi avvicinare."
401. n "La luce nei suoi occhi è così diversa da prima. {w}Adesso, mi ricorda come mi
guardava la prima volta che ci siamo visti."
402. n "Affamato, bramoso -"
403. extend "ma anche, leggermente triste."
404. new "Avvicinati"
405. new "Allontanati"
406. n "...La sua espressione è terrorizzante, ma non ho molta scelta, no?"
407. n "Mi fido di Rex più di quanto mi fidi di quegli altri tizi, anche se solo di
pochissimo... e non voglio finire in uno scontro."
408. n "Riluttante, mi avvicino a lui, anche se cerco di tenere almeno mezzo metro di
distanza fra noi."
409. n "...Quello sguardo non può voler dire niente di buono."
410. n "Pensavo che Rex dovesse \"proteggermi\", quindi perché è così strano
all'improvviso?"
411. n "Se mantengo le distanze, magari tornerà in sé, o potrei cercare di guadagnare
del tempo e scappare..."
412. r "\"Ho detto, vieni {i}qui!{/i}\" "
413. mcp "\"-!\""

414. n "Ma un secondo dopo, Rex si lancia verso di me, mi afferra e mi stringe fra le sue braccia."
415. u "\"Oh ora sì che ci siamo, ahah!\""
416. u "\"Ehi, Rex, vedi se riesci a fargli fare qualche suono carino~ Adoro quando sono spaventati!\""
417. n "Il suono di quelle voci beffarde raggiunge a malapena le mie orecchie, cancellato dal rumore del mio stesso battito."
418. n "Guardo Rex, pregando in silenzio che abbia un piano per scappare."
419. r "\"Sì... è spaventato, bene.\""
420. r "\"Così fottutamente carino, mi sta facendo impazzire...\""
421. mc "\"...\""
422. n "Mi ci vogliono alcuni secondi per comprendere il significato di queste parole ringhiate a bassa voce."
423. n "Ma appena inizio a dimenarmi -"
424. mc "\"Ah-!\""
425. n "Un dolore acuto mi lacera il collo, e urlo, cercando di allontanare Rex."
426. n "È come se due piccole lame mi stessero squarciando la pelle, conficcandosi nel mio collo."
427. n "Sono così terrorizzato che respiro a malapena."
428. mc "\"Nnh... ah...\""

429. n "...Ma presto, il dolore inizia ad affievolirsi."
430. n "Rimpiazzato da qualcosa di completamente diverso..."
431. n "Uno strano, caldo formicolio mi attraversa a partire dal punto in cui Rex ha affondato i suoi canini."
432. mc "\"Haah... caz...\""
433. n "...Che succede?"
434. extend "Cosa sono questi suoni che sto facendo?"
435. u "\"Haha, ecco qua!\""
436. u "\"Wow, gli sta piacendo un sacco, Rex! Ci sai proprio fare, questo è sicuro~\""
437. n "Una sensazione dolce e deliziosa si espande lungo la mia schiena."
438. n "Inconsciamente, mi rilasso fra le braccia di Rex, chiudendo gli occhi mentre un potente piacere rende il mio copro sempre più caldo."
439. n "Si aggrappa saldamente a me, la sua faccia ancora nascosta contro il mio collo, e lo sento ansimare leggermente mentre beve."
440. n "È incredibile..."
441. n "Voglio dirlo a Rex, ma tutte le mie forze stanno venendo risucchiate."
442. n "Non riesco nemmeno a sollevare la testa o formulare una frase... {w}Posso solo tremare nel suo abbraccio, godendomi questa sensazione paradisiaca."
443. mc "\"Mmh... R-Rex... aah...\""

444. n "I gemiti che lasciano le mie labbra sono sempre più fiochi man mano che perdo conoscenza."
445. n "Rex mi stringe a sé, e mi sembra di sentire le sue dita accarezzarmi i capelli."
446. n "Non voglio che finisca."
447. extend "È la sensazione più meravigliosa che io abbia mai sentito."
448. n "Ne voglio di più..."
449. n "Ma dopo un po', tuttavia, percepisco Rex che si allontana."
450. n "La sua lingua scivola attorno alle ferite sul mio collo, facendomi rabbrivire di piacere."
451. r "\"[mc]...\""
452. n "La sua voce mi sussurra con passione nell'orecchio."
453. r "\"[mc]... Io...\""
454. n "Sento le sue parole, anche se non riesco a capire cosa stia dicendo."
455. n "Potrebbe essere qualcosa di importante...{w} ma mi è troppo difficile concentrarmi adesso."
456. n "Finalmente, mi arrendo all'oscurità e mi lascio trascinare in un confortante vuoto."
457. mc "\"Ngh...\""
458. mc "\"Cazzo, la mia testa...\""
459. n "Gemendo rumorosamente, mi rigiro nel mio letto, cercando le coperte."

460. n "...Cosa, sono sempre state così piccole le mie coperte?"
461. n "Fra l'altro, questo letto mi sembra molto più duro di come me lo ricordassi."
462. n "Non è un materasso di lusso in memory foam, ma non era così male..."
463. mc "\"...\""
464. n "Aspetta un attimo."
465. n "Questo non è il mio letto."
466. n "Questo è..."
467. n "Spalanco gli occhi."
468. n "La prima cosa che vedo sono muri in calcestruzzo e delle luci fluorescenti."
469. n "Sono steso sul pavimento di -{w} una specie di magazzino?"
470. n "Costringo il mio corpo dolorante a mettersi seduto e mi rendo conto che
addosso ho un grande telo."
471. n "Sembra qualcosa che viene usato per coprire mucchi di scatole, ma mi stava
facendo da coperta improvvisata."
472. mcp "\"Come diavolo sono finito qui...?\""
473. n "Non ricordo niente. {w}So che ho fatto il mio turno alla tavola calda, ho
chiacchierato con Rex, e poi siamo andati a casa..."
474. mcp "\"...\""
475. n "...All'improvviso, i ricordi mi inondando la mente."
476. mc "\"Haah... caz...\""

477. mc "\"Mmh... R-Rex... aah...\""
478. n "Quei suoni che ho fatto..."
479. n "La strana sensazione che mi stava facendo sentire così caldo..."
480. mcp "\"Porca puttana!\""
481. n "Con un urlo rabbioso, lancio via la coperta e scatto in piedi."
482. n "Probabilmente è stato Rex a portarmi qui... dopo che {i}quello{/i} è successo."
483. n "Bastardo. {w}Non ci posso credere che l'abbia fatto davvero!"
484. mc "\"...\""
485. n "...Perché mi sento così tradito?"
486. n "L'ha detto chiaro e tondo qualche notte fa che voleva solo il mio sangue."
487. n "Immagino che... pensassi non fosse davvero serio."
488. n "Ora, mi sento un completo idiota. {w}Non mi sarei mai dovuto fidare di lui."
489. n "Con una strana angoscia che mi attanaglia, mi trascino fuori dal magazzino."
490. mcp "\"Ngh... luce...\""
491. n "È pieno giorno, forse primo pomeriggio. Devo aver dormito per un sacco di tempo."
492. n "La strada in cui mi trovo non sembra troppo lontana da casa. {w}Immagino che Rex mi abbia lasciato in questo magazzino, non sapendo dove vivessi."

493. n "Probabilmente ho un aspetto di merda dopo quello che ho passato. Spero di non essere scambiato per un barbone fuori di testa dai passanti."
494. n "Alla fine riesco ad arrivare al mio appartamento, e senza perdere tempo mi faccio una bella doccia fredda."
495. n "Dopo qualche sorso di caffè un delizioso pasto congelato pre-confezionato, mi sento molto più me stesso."
496. n "...Ma molta della mia energia è ancora assente, anche se non so se derivi da come Rex si è nutrito di me o da come sono arrabbiato con Rex."
497. mcp "\"...\""
498. n "Sospirando, mi butto sulla sedia della scrivania, ficcandomi le mani in tasca."
499. mcp "\"...Huh? Cos'è questo?\""
500. n "Le mie mani accarezzano qualcosa di fine e accartocciato nella mia giacca."
501. n "Eh? È un bigliettino - e di sicuro non era qui la scorsa notte."
502. n "Lo apro e leggo quello che c'è scritto, la grafia è davvero confusa."
503. mcp "\"Scs x sta ntt. C vediamo allo Skyline dmn ntt. Voglio chied scs.\""
504. mcp "\"...\""
505. n "Non so cosa sia peggio, se il modo in cui ha torturato la parola \"scusa\" o il fatto che voglia che lo incontri di nuovo."

506. n "Beh, non è devo farlo per forza. {w}Se volessi, potrei semplicemente lasciare la città e trovarmi un altro lavoro da qualche altra parte che {i}non sia{/i} un covo di vampiri."
507. n "Dubito che Rex verrebbe a cercarmi. È troppo attaccato al suo \"clan,\" ovviamente."
508. mcp "\"Ngh...\""
509. n "Ma... {w}se devo essere sincero, in realtà vorrei vederlo, un po', anche se non dovrei."
510. n "Più che altro, vorrei chiedergli perché mi ha tradito la scorsa notte, invece che difendermi come ha fatto qualche notte fa."
511. n "Lo Skyline è piuttosto vicino alla tavola calda, fra l'altro, quindi magari potrei fermarmici sulla strada verso casa..."
512. mcp "\"Non hai davvero nessun autocontrollo, [mc].\""
513. n "Borbottando sdegnatamente a me stesso, decido di distrarmi un po' lavorando a qualche progetto per il resto della giornata."
514. n "Uno delle cose su cui lavorando adesso è un racconto romantico. Di solito, faccio abbastanza schifo a scrivere scene di fuoco e passione, ma..."
515. n "La mia mente continua a tornare sui ricordi della scorsa notte, e non so come, le parole che riempiono il mio schermo dipingendo una scena viscerale e incredibilmente sexy."

516. n "La sensazione che mi ha pervaso mentre Rex beveva dal mio collo è difficile da spiegare, ma quando mi ricordo cosa provavo, la mia immaginazione prende vita -"
517. extend " insieme a qualcos'altro, ugh."
518. n "Il mio ultimo lavoro riguarda un brano per una scena in uno strip club, parte di un piccolo film indipendente."
519. n "Ero un po' bloccato sul come farlo suonare \"sexy,\" ma quando la mia mente torna sui ricordi della scorsa notte, mentre Rex beveva dal mio collo..."
520. n "Non so come, ma sono riuscito a catturare perfettamente quella sensazione - {w}una melodia lenta, fortemente ritmata con un suono grundge della chitarra che completa il tutto."
521. n "Il mio ultimo progetto è un disegno sconcio dei personaggi originali di qualcuno."
522. n "Non sono molto bravo a disegnare roba erotica di solito, ma..."
523. n "Quando la mia mente torna sui ricordi della scorsa notte, una sensazione calda e dolce mi pervade il corpo e la mia penna inizia a muoversi da sola."
524. n "Il mondo in cui i loro corpi si intrecciano, l'espressione sui loro volti - non so come, ma riesco a disegnarli più vividamente di prima."
525. mc "\"Fui... Mi servirà un'altra doccia fredda.\""
526. n "Una volta finito, mi preparo per andare a lavoro. Il mio umore è migliorato parecchio."

527. n "Ho lavorato un po' e..."
528. n "Beh, vedrò Rex fra qualche ora. {w}Ovviamente, sono eccitato più che altro all'idea di urlargli contro."
529. n "Come sempre, le strade sono piuttosto affollate a quest'ora."
530. n "Di solito semplicemente ignoro il rumore delle radio e dei clacson delle auto."
531. n "È strano pensare che di tutte queste persone, praticamente nessuno si renda conto che si trova in una città infestata da vampiri..."
532. n "...E solo qualche notte fa, io ero come loro."
533. n "Il mio turno procede come al solito, una marea di drogati e qualche stronzo ubriaco."
534. u "\"Posso avere un numero 7? Un, emm...\""
535. mc "\"Signore, è uno sformato intero. È sicuro di volere un {i}intero{/i} sformato?\""
536. u "\"Fumato? Io non sono fumato, tu sei fumato!\""
537. mc "\"...Ngh...\""
538. n "Ah, la gente della notte, non cambia mai."
539. n "Alla fine, decido di chiudere il locale un po' prima."
540. n "Ficcandomi le chiavi in tasca, mi dirigo verso lo Skyline, mantenendomi su strade principali."
541. mcp "\"Nessun vampiro in vista stanotte, spero? Eheh...\""

542. n "Ridacchio nervosamente fra me e me, assicurandomi di buttare un occhio ad ogni vicolo che passo."
543. n "Per fortuna, non sembra esserci nessuno che cerca di fare del [mc]-kebab al momento."
544. n "In breve tempo, raggiungo il locale e mi affaccio nell'interno buio e affollato."
545. mcp "\"...\""
546. n "I bassi sono così forti che sembra mi stiano esplodendo i timpani. {w}C'è puzza di sudore e... di altri fluidi corporei."
547. n "Faccio una smorfia, strizzando gli occhi per cercare di trovare Rex nell'oscurità e nella massa di corpi che ballano."
548. n "I suoi innaturali capelli rossi dovrebbero essere facili da individuare, ma non lo vedo da nessuna parte..."
549. n "Aspetta un secondo. {w}Il barista mi sembra familiare. "
550. mcp "\"-! Rex!\""
551. n "Mi faccio velocemente strada verso il bar e l'uomo che serve i drink si volta per guardarmi."
552. r "\"...Oh, ehi, baby! Mi chiedevo quando ti saresti fatto vivo!\""
553. n "Rex mi lancia il suo solito sorriso feroce, shakerando energicamente il mixer."
554. mc "\"Ma che cazzo? Non sapevo {i}lavorassi{/i} qui.\""
555. r "\"Ehi, un ragazzo avrà pure bisogno di qualche spicciolo, no?\""

556. r "\"E non voglio guadagnarmelo rubando vecchiette o roba del genere."
557. n "Sta decisamente urlando la sua risposta per contrastare il volume della musica,
poi versa il drink davanti a un tizio che sembra completamente andato."
558. n "Dopo di che, lancia via una piccola striscia di tessuto che stava usando come
fascia per i capelli e scavalca il bancone atterrandomi accanto."
559. mcp "\"Woah-!\""
560. mcp "\"Aspetta, non sei di turno? Non puoi semplicemente -\""
561. rp "\"Nah, tanto fra poco un altro ragazzo arriva a coprirmi.\""
562. rp "\"Dai, vieni con me!\""
563. n "Afferrandomi un polso, Rex mi trascina in un angolo del locale e io gli barcollo
accanto."
564. mcp "\"Ngh! Lasciami, stronzo! Non sono un animaletto da tenere al guinzaglio e
portare in giro!\""
565. rp "\"Ah no? Preferiresti che ti prendessi in braccio?\""
566. mcp "\"...\""
567. n "Incapace di trovare qualcosa per rispondergli, mi ritrovo semplicemente a
fissare la sua nuca mentre brancoliamo fra la folla."
568. mcp "\"Sai cosa? Posso tranquillamente seguirti senza essere trascinato!\""
569. rp "\"Non voglio rischiare! Devo rendere chiaro il mio reclamo, no?\""
570. mcp "\"...\""

571. n "Discutere è probabilmente inutile, quindi borbottò fra me e me e continuo a seguirlo mentre mi tira."
572. n "Presto, ci fermiamo in un angolo leggermente più buio del locale."
573. n "Rex si volta per guardarmi, rimanendomi vicino così da poterci sentire senza urlare."
574. r "\"Allora, senti...\""
575. r "\"Lo so che probabilmente sei incazzato per ieri notte.\""
576. mcp "\"C'hai preso in pieno, cazzo.\""
577. r "\"...\""
578. n "Rex sobbalza quando gli ringhio contro, passandosi la mano fra i capelli, imbarazzato."
579. mcp "\"Non lo saresti anche tu?\""
580. mcp "\"Dopo tutto quello che hai detto sul proteggermi, hai fatto una bella inversione a U molto in fretta."
581. r "\"...\""
582. n "Si mordicchia il labbro, palesemente a disagio, grattandosi la guancia tatuata."
583. r "\"Ascolta, ho dovuto fare quello che era meglio per entrambi, ok?\""
584. r "Se non l'avessi fatto, quei ragazzi avrebbero capito tutto e ora saresti stato rinchiuso da qualche parte a fargli da sacca di sangue.\""
585. r "\"...O peggio.\""

586. n "Arriccia il naso, le sue labbra strette in una linea."
587. mcp "\"Non erano i tuoi compagni? Perché non potevi dire che stavi venendo a casa con me e basta?\""
588. r "\"Non... funziona così.\""
589. r "\"Gli Helgen, vogliono solo vantarsi.\""
590. r "\"Se tu fossi davvero solo il mio cagnolino, avrei dovuto...\""
591. r "\"...\""
592. n "Rex si blocca improvvisamente e i suoi occhi si spalancano."
593. r "\"V-voglio dire, ehm, ovviamente sei il mio cagnolino, ho solo -\""
594. mcp "\"Oh? Cos'hai appena detto?\""
595. mcp "\"...Mi vedi come qualcosa di più di una sacca di sangue, eh?\""
596. n "Cogliendo l'occasione per punzecchiarlo, sorrido beffardo, sporgendomi leggermente verso di lui."
597. n "In risposta, Rex tossisce rumorosamente e volta evasivamente il viso verso un lato."
598. r "\"C-cosa? Non l'ho mai detto!\""
599. r "\"Senti, è fottutamente complicato, ok?\""
600. r "\"E poi, dovresti ringraziarmi per averti salvato il culo!\""
601. mcp "\"Pensavo che lo scopo dell'incontro di stasera fosse darti l'occasione per scusarti.\""

602. mcp "\"Non sei molto bravo a questa cosa del 'comunicare', vero?\""
603. r "\"...\""
604. n "È difficile per me rimanere arrabbiato con Rex, per qualche motivo."
605. n "Penso che sia perché in un certo senso questo è il suo timido modo di dirmi che
gli piaccio – {w} come più che un semplice \"cagnolino.\""
606. n "Sospirando, Rex osserva le luci pulsanti sul soffitto, che si riflettono sulle sue
iridi argentate."
607. rp "\"Tu... avevi un sapore migliore di quanto pensassi.\""
608. mcp "\"Scusa?\""
609. n "Bisbiglia qualcosa tanto flebilmente che riesco a malapena a capire."
610. rp "\"Ho {i}detto{/i}, che avevi un sapore pazzesco... la cosa migliore che abbia mai
provato nella mia vita.\""
611. rp "\"Roba seria, non so se riesco a tornare a drogati e barboni, ora che ho avuto il
tuo sangue.\""
612. n "C'è un leggero bagliore di sete nei suoi occhi, mischiato a uno sguardo
desideroso."
613. mcp "\"...Non sono sicuro sia una cosa buona, ma...\""
614. mcp "\"Grazie, credo?\""
615. n "Cristo, meno male che la musica è talmente alta che nessuno può sentire la
nostra bizzarra conversazione."

616. n "Rex mi osserva, come se si aspettasse che dicessi qualcos'altro, o che mi offrissi direttamente a lui."
617. n "Wow, che faccia tosta che ha sto ragazzo..."
618. new "Quello che ho provato la scorsa notte..."
619. new "Non puoi trattarmi da amico, anziché da pasto?"
620. new "Aspetta la prossima volta"
621. new "Aspetta la prossima volta (sbloccato)"
622. mcp "\"Beh... Sono ancora abbastanza incazzato con te, però..."
623. mcp "\"È stato... piuttosto piacevole anche per me.\""
624. mcp "\"Non ci posso credere che lo sto dicendo davvero, ma è stata... una delle cose più intense che io abbia mai provato.\""
625. r "\"...\""
626. n "Gli occhi di Rex si illuminano, e uno sorrisetto entusiasta gli si dipinge in viso, mostrando i suoi canini."
627. r "\"Ovviamente!\""
628. r "\"Faccio tutto con molta calma così che tu non svenga subito. È fantastico, vero?\""
629. r "\"Cazzo, amico, i suoni che stavi facendo, poi... sono bastati pochi secondi per farti eccit-\""
630. mcp "\"Sìsì, ho presente.\""

631. n "Interrompo Rex con un'occhiataccia, sperando che la mia faccia non fosse troppo rossa."
632. n "I miei ricordi della scorsa notte sono ancora abbastanza annebbiati, ma penso che mi vada bene così, per il bene della mia dignità."
633. mcp "\"Mi piacerebbe la smettessi di guardarmi come se fossi un pezzo di carne.\""
634. mcp "\"Se vuoi essere amici, sarà molto difficile se continui a trattarmi come se fossi la tua cena parlante.\""
635. r "\" ...\""
636. n "Rex fa una smorfia al mio commento irritato, come un bambino monello che sa di aver fatto un guaio."
637. r "\"Beh, voglio dire, è un po' difficile per un gatto essere tranquillo accanto a un topo... ma come vuoi tu, boss.\""
638. n "La sua risposta infastidita mi fa sospirare."
639. n "Immagino sia {i}solo{/i} istinto per lui, quindi non posso essere così arrabbiato - anche se non mi dispiacerebbe se avesse un minimo di autocontrollo in più."
640. n "Allungo il braccio e afferro la maglietta di Rex, tirandolo più vicino a me."
641. mcp "\"La prossima volta che cerchi di mordermi, ti conviene fare attenzione...\""
642. mcp "\"Potrei morderti io. Probabilmente ti piacciono queste cose, però, eh?\""
643. r "\" ...\""

644. n "Sgrana gli occhi, e mi guarda completamente in shock."
645. n "Scommetto che {i}questa{/i} non se l'aspettava."
646. r "\"W-wow, voglio dire, sì...\""
647. r "\"Ogni volta che vorrai mordermi, baby, dovrai solo chiedere.\""
648. r "\"Ma che dico, non c'è nemmeno {i}bisogno{/i} di chiedere. Ti becchi il
trattamento da VIP!\""
649. mcp "\"...Wow, ti piace proprio fare il difficile, eh?\""
650. n "Alzo gli occhi al cielo alla sua risposta entusiasta, ma è difficile non sorridere."
651. mcp "\"E comunque, passando alle cose più importanti: ti perdono.\""
652. r "\"Huh? Davvero?\""
653. mcp "\"Solo questa volta. Se provi a fare di nuovo una cosa del genere senza
avvisarmi, non sarò felice.\""
654. n "Rex, che sembra eccitato all'idea che io gli non tenga il muso, annuisce
contento."
655. n "Fa del suo meglio per nascondere il suo entusiasmo schiarendosi la gola subito
dopo, ma è come un libro aperto."
656. r "\"Beh, se proprio devi fare il difficile, dirò qualcosa prima la prossima volta. Che
viziato!\""
657. mcp "\"{i}lo{/i} sono viziato? Scusa, devo aver capito male, la musica è molto
alta.\""

658. n "Ci scambiamo ancora qualche insulto e frecciatina giocosa, e gli concedo persino un ballo."
659. n "Intravedo i suoi canini quando mi sorride di tanto in tanto, e mi chiedo quanto sia radicata in lui la bestia vampiresca. "
660. n "Ma in questo momento, è impossibile vedere più di un ragazzino pazzo ed energetico... Ha davvero solo due modalità, mi sa."
661. n "Alla fine, affermo esitante che è ora di tornare a casa e dormire un po'. "
662. n "Rex insiste per accompagnarmi e io finisco per accettare, andando contro il mio buonsenso."
663. rp "\"Ehi...\""
664. n "Quando arriviamo vicino al mio appartamento, Rex richiama la mia attenzione con una voce seria, anche se un po' insicura."
665. mcp "\"Sì? Che succede?\""
666. n "Gli lancio uno sguardo curioso, sollevando un sopracciglio."
667. r "\"Pensi che magari... Potremmo trovare un compromesso per vederci qualche volta?\""
668. r "\"Intendo, magari ogni tanto potrei venire alla tavola calda e tu potresti venire al locale...\""
669. n "Si accarezza la nuca imbarazzato."

670. mc "\"Beh, avevo già immaginato che saresti venuto alla tavola calda che io lo volessi o meno.\""
671. mc "\"Immagino che non sarebbe così male passare al locale qualche volta. Specialmente se mi offri drink gratis.\""
672. n "Rex si illumina come un albero di Natale, mostrandomi un gioioso sorriso appuntito."
673. r "\"Certo che sì! Bevande gratis per la mia bevanda preferita, ogni volta che vuole!\""
674. n "Si lancia verso di me e mi tira in un abbraccio da spaccarmi le ossa, che restituisco con un leggero grugnito."
675. mcp "\"Ngh... non puoi trovarmi un nomignolo che non sia...\""
676. mcp "\"...Sai cosa, lascia stare.\""
677. n "E in quel momento, la nostra strana amicizia è iniziata."
678. n "La maggior parte delle notti, Rex veniva alla tavola calda poco prima della chiusura e chiacchieravamo di cazzate quasi fino all'alba."
679. n "Sono anche andato a trovarlo allo Skyline abbastanza regolarmente, dove manteneva la sua promessa di offrirmi bevute gratuite."
680. n "...Ma con mia grande sorpresa, Rex ha smesso di chiedermi di bere il mio sangue da quel momento in poi."

681. n "Ogni volta che cercavo di chiedergli perché, sviava la mia domanda, facendo finta di non aver bisogno di nutrirsi così spesso."
682. n "Forse è senso di colpa, forse è imbarazzo. {w}O forse vuole essere più come degli amici normali - Non saprei."
683. n "Ha iniziato ad apparire sempre più pallido però... {w}il che mi preoccupa, ma una volta presa la sua scelta, è impossibile che Rex cambi idea."
684. n "La nostra relazione in sé non è mai andata oltre l'essere \"amici,\" anche se era chiaro che piacessi a Rex."
685. n "Forse si potrebbe dire che ho troppa paura per uscire davvero con un vampiro, soprattutto visto che ho la sensazione che i compagni di Rex ci tengano ancora d'occhio."
686. n "Anche se è così stupidamente adorabile (o adorabilmente stupido?) che, ogni tanto, riesco a malapena a trattenermi dal saltargli addosso."
687. mc "\"Ahh... ora di chiudere, finalmente.\""
688. n "Mi lascio andare ad un sospiro di sollievo."
689. n "È stato un turno davvero lungo, ma stanotte, vado a trovare Rex al locale e mi bevo qualche birra offerta dalla casa... È da un po' che non vedo l'ora che arrivino queste serate."
690. n "Mi dirigo al locale canticchiando fra me e me, godendomi la brezza rinfrescante della notte."
691. n "Prima di entrare, mi aggiusto la giacca e i capelli solo un pochino."

692. n "Come sempre, il locale è piuttosto affollato e mi devo fare strada fra la gente per raggiungere il bar."
693. mc "\"Rex!\""
694. mc "\"Rex, mi farebbe proprio piacere un bel dr-\""
695. mc "\"...?\""
696. n "Ma quando mi avvicino, mi accorgo che Rex è in piedi accanto al bancone, circondato da figure in abiti punk."
697. n "Penso di riconoscerne un paio da quella notte nel vicolo...\\n{w} Sono i suoi compagni?"
698. u "\"...Quindi, Rex, quello che stiamo cercando di dirti è...\""
699. u "\"Non fai più parte degli Helgen.\""
700. r "\"...\""
701. n "Un'espressione shockata e terrorizzata contorce il viso di Rex, immobile come una maschera."
702. n "I suoi occhi si spostano piano sulle persone attorno a lui, come se cercare di capire se stanno scherzando o meno, sperando che sia tutto uno scherzo."
703. u "\"Sono cazzi tuoi! Sapevi che sarebbe successo, no?\""
704. u "\"Infatti, amico. Non puoi avvicinarti così tanto ad un fottuto umano.\""
705. u "\"Non te lo abbiamo ripetuto mille volte? Cristo, sei ancora più stupido di quello che pensassi.\""

706. n "Le loro voci sono a malapena udibili sopra i bassi martellanti, ma riesco a sentire il disprezzo in quello che dicono."
707. n "Rex ha la faccia di qualcuno bloccato in un incubo e i suoi occhi sono spalancati dall'incredulità."
708. u "\"Bishop non sarà felice, fra l'altro. Sai cosa fa a quelli che infrangono le regole.\""
709. u "\"Trovati un altro merdoso clan che ti faccia giocare con quella sacca di sangue del tuo ragazzo. Non rimanere qui.\""
710. u "\"Sì, non ti vogliamo qui. Tanto, ho sempre pensato che fossi uno strambo del cazzo.\""
711. n "Ridacchiando fra loro, l'enigmatico gruppo inizia a disperdersi fra la folla, voltando le spalle a Rex."
712. n "Spariscono uno ad uno, finché alla fine, Rex rimane solo... {w}ancora completamente paralizzato."
713. r "\"...\""
714. n "Alla fine, sembra notarmi e i nostri sguardi si incrociano."
715. mcp "\"Rex...\""
716. n "...Faccio per avvicinarmi, mordendomi il labbro."
717. r "\"...Stammi lontano!\""
718. mc "\"...\""

719. n "Mi ringhia all'improvviso, i suoi occhi stretti in uno sguardo disperato."
720. mc "\"-Rex!\\""
721. mc "\"Dove stai andando? Fermati!\\""
722. n "E così, Rex gira sui tacchi e si allontana correndo nell'oscurità."
723. n "Si sta ovviamente dirigendo verso l'uscita laterale, quindi parto per rincorrerlo,
correndo più veloce che posso."
724. n "Quando arrivo al vicolo, Rex è già arrivato alla fine della strada."
725. mcp "\"Rex!\\""
726. mcp "\"Torna indietro, idiota!\\""
727. n "Anche se accelero al massimo della mia velocità, riesco a malapena a
mantenere Rex nel mio campo visivo."
728. n "Sfreccia lungo il marciapiede, la sua sagoma diventa sempre più piccola in
lontananza."
729. mcp "\"Ngh...!\\""
730. n "Ma mentre lo rincorro, capisco dove stia andando."
731. n "Il magazzino-!"
732. n "E infatti, Rex sparisce in un vicolo familiare e lo seguo rapidamente."
733. n "Una volta raggiunta la stretta stradina, si è già accovacciato per entrare."
734. mcp "\"Meno male che non ha continuato a correre lungo la strada..."

735. n "Borbottando con ansia, mi affretto ad entrare nell'edificio abbandonato."
736. n "Ma quando corro nel seminterrato del magazzino - {w}Mi rendo conto che Rex
ha smesso di scappare."
737. n "Al contrario, è buttato a terra con la schiena appoggiata al muro, la faccia
nascosta fra le mani."
738. n "Il suo corpo trema e sobbalza leggermente, e un suono ovattato trapela dalle
sue dita."
739. n "Sta...{w} piangendo?"
740. mcp "\"Rex...?\""
741. n "Lo chiamo dolcemente, ma non alza la testa per rispondermi."
742. n "...Beh, non posso lasciarlo così, no?"
743. n "Con un po' di esitazione, mi avvicino accanto a lui, aspettandomi per metà che
ricominciasse a correre."
744. n "Ma quando mi avvicino, il leggero suono del suo respiro rotto mi riempie
l'udito, e sento un'inaspettata fitta nel petto."
745. mcp "\"Rex, che succede? ... Dai, puoi dirmelo.\""
746. mcp "\"Le parole di quei tizi ti hanno davvero fatto così male?\""
747. r "\"...\""
748. n "Alza lo sguardo verso di me con un'espressione che non gli avevo mai visto in
faccia -"

749. extend "come un bambino innocente che non riesce a capire perché gli abbiano fatto del male."
750. r "\"S-scusa...\""
751. r "\"Probabilmente penserai che sono... un pappamolla, eh. "
752. n "Con un sorriso addolorato, si asciuga gli occhi con il retro della mano, continuano a tremare."
753. mcp "\"...Tzè.\""
754. mcp "\"Pensavo fossi deboluccio già da un po'. Piangere non cambierà le cose.\""
755. mcp "\"Solo per qualche lacrima? Nah, non essere sciocco.\""
756. mcp "Anche i ragazzi come noi devono sfogarsi ogni tanto.\""
757. n "Facendo del mio meglio per alleggerire la tensione, allungo la mano per stringergli dolcemente la spalla."
758. n "Per qualche motivo, non sopporto di vederlo così. Persino la sua solita versione pazza è meglio di questo."
759. n "La tristezza non gli si addice... {w}quel pensiero indugia a lungo nella mia testa."
760. r "\" ...\""
761. mc "\"-!\""
762. n "Tutt'a un tratto, Rex mi circonda con le sue braccia, tirando il mio corpo contro il suo."

763. n "Mi stringe come se fossi una specie di orsacchiotto gigante, nascondendo la faccia sul mio collo."
764. n "A questo punto, sono abituato al fatto che invada il mio spazio personale, ma questa volta... è diverso."
765. r "\"Sono tutto quello che avevo...\""
766. n "Rex sussurra amaramente, il suo respiro mi solletica la pelle."
767. r "\"Pensavo fossero i miei fratelli - che avessi finalmente trovato un posto a cui appartenere.\""
768. r "\"Non pensavo che mi avrebbero semplicemente... buttato fuori.\""
769. r "\" Immagino che io... io non abbia mai significato niente per loro, dall'inizio, eh?\""
770. mc "\"...\""
771. n "Le sue dita stringono la mia giacca, aggrappandosi al tessuto come se ne valesse della sua vita, come se fosse terrorizzato all'idea che io possa svanire davanti ai suoi occhi."
772. n "Non pensavo amasse i suoi compagni così profondamente."
773. n "Immagino che una parte di me abbia sempre presunto che li vedesse più come suoi pari o amici, niente di più."
774. n "Eppure, la sua voce spezzata appartiene a qualcuno che ha perso il suo stesso sangue, che ha visto un legame con un suo caro spezzarsi."

775. rp "\"Alla faccia dell'amicizia... alla faccia della famiglia.\""
776. n "Gli occhi di Rex si chiudono, colmi di dolore, facendo fuori uscire piccole gocce trasparenti che gli scorrono lungo le guance."
777. rp "\"Ora se ne sono andati tutti... e non mi rimane più niente.\""
778. n "Le sue parole strozzate sono così fiovoli che raggiungono a malapena le mie orecchie."
779. n "...Ma quando capisco quello che sta dicendo, una scintilla di rabbia mi si accende dentro."
780. n "Dopo tutto quello che abbiamo passato, Rex pensa di essere completamente solo?\n{w}Che io possa scaricarlo come hanno fatto gli altri?"
781. mc "\"Sei davvero così stupido?\""
782. r "\"...?\""
783. n "Lo rimprovero dolcemente, accarezzando i suoi soffici e vivaci capelli."
784. mc "\"Come puoi dire che non ti rimane più niente?\""
785. mc "\"Pensi davvero che ti lascerei qui da solo?\""
786. mc "\"Mi fa male tu possa pensarlo, sai.\""
787. r "\"...\""
788. mc "\"Parli come se ti stessi per scaricare e mollare qui...\""
789. mc "\"...Quando dovrebbe essere chiaro che mi piaci troppo per fare una cosa del genere.\""

790. mc "\"Sei pazzo e impulsivo, e hai un pessimo carattere e devi seriamente imparare cosa significhi il concetto di confini personali...\" \"
791. n \"Facendo una pausa, mi mordo il labbro per un momento.\"
792. n \"Il suo sguardo è pieno di così tanta speranza pura e disperata, come un uomo che affoga aggrappato a gommone bucato.\"
793. mc "\"...Ma sei un bravo ragazzo, Rex. Tu... non sei il grosso ragazzone cattivo che cerchi di essere.\""
794. mc "\"Ho già deciso che non ti lascerò solo.\""
795. mc "\"E poi... Chi altro si prenderà cura di te, se non ci fossi qui io a tenerti in riga?\""
796. n \"Mentre gli parlo dolcemente, Rex mi fissa estasiato, come se potesse a malapena credere alle mie parole.\"
797. n \"Quando i suoi occhi colmi di lacrime scintillano alla luce, non posso evitare di pensare che siano incredibilmente belli -{w}non sono gli occhi di un mostro, neanche un po'.\"
798. r "\"-!\""
799. n \"Il mio corpo si muove da solo, e un secondo dopo, Rex mi tira in un bacio.\"
800. n \"Le sue labbra sono fredde e un po' secche, vi ci lascio correre la mia lingua con cautela, acchiappando le goccioline salate delle sue lacrime.\"

801. n "All'inizio non si muove neanche di un millimetro, ma continuo a bagnargli le labbra con baci dolci, stringendo le mie braccia attorno al suo collo."
802. n "-Finalmente, Rex inizia a premere contro di me, i suoi movimenti sono leggermente esitanti."
803. n "Quando sembra rendersi conto che non lo sto prendendo in giro, però, restituisce i miei baci con una feroce passione, le sue braccia mi cingono strette la vita."
804. n "La mia lingua scivola e danza con la sua, e sento un forte calore irradiarsi dalle mie guance."
805. n "I nostri baci si fanno sempre più languidi e passionali, l'umido schiacciare delle nostre lingue echeggia attorno a noi, ma non c'è alcun imbarazzo in noi."
806. n "Rex mi stringe in una morsa stretta e dolorosa, ma che mi scalda il cuore - non voglio che mi lasci andare."
807. n "Non posso credere di non averlo mai capito, ma ci tengo davvero a questo bastardo... {w}molto di più di quanto non voglia ammettere."
808. n "Vampiro o no, è solo un bambino che non è ancora cresciuto. Non è cattivo, e non è crudele..."
809. n "...È solo perso."
810. mc "\"Nnh...\""
811. r "\"...Mm... caz...\""

812. n "Rex mi solletica le labbra coi suoi canini, poi scorre la sua lingua fino all'angolo della mia bocca, lasciando entrare la sua lingua."
813. n "Anche se il suo corpo non rilascia calore, la bramosia con cui mi stringe a sé lo compensa, ogni bacio diventa sempre più focoso."
814. mc "\"Rex...\""
815. n "Quando mi fermo per riprendere fiato, ansimando, Rex mi guarda con uno sguardo incredibilmente dolce."
816. n "C'è ancora una goccia di tristezza residua nei suoi occhi, ma ora, sono un po' più luminosi -{w}e così pieni di adorazione che quasi mi fa male al cuore."
817. r "\"Tu dai a me del pazzo...\""
818. r "\"Ma anche tu non sei da meno, se continui a rimanere.\""
819. n "Prima che possa lamentarmi, mi tira di nuovo a sé per un altro bacio, facendo vorticare le nostre lingue."
820. n "Condividiamo quel momento ancora per qualche minuto, assaporando ogni confortevole secondo -finché finalmente, Rex allenta leggermente la presa."
821. r "\"...Dobbiamo andarcene da San Fran.\""
822. mcp "\"...?\""
823. n "Rex sussurra sulle mie labbra con uno strano sguardo serio negli occhi."
824. r "\"Bishop mi verrà a cercare - no, {i}ci{/i}, appena scopre quello che è successo.\""

825. r "\"Lui è il grande capo, e non lascia che il suo coven sia... amichevole con gli
umani.\""
826. n "Si mordicchia il labbro inferiore, i suoi canini affondano nella sua carne pallida
quasi fino a lacerarla."
827. r "\"Se rimaniamo, ci succederanno delle cose di merda. Dobbiamo andarcene
prima di domani notte.\""
828. mcp "\"-! Domani notte?\""
829. n "Rex non sembra scherzare, quindi prendo un profondo e tagliente respiro."
830. n "Troy si incazzerà abbastanza se me la svigno così, ma... {w}ho altra scelta?"
831. mcp "\"Meno male che non ho niente di importante nel mio appartamento,
cazzo.\""
832. mcp "\"Sono pronto ad andarmene domani notte, se lo sei anche tu.\""
833. n "La mia triste e sicura risposta fa emettere a Rex un sospiro di sollievo, e
annuisce."
834. r "\"Ehi, mi...\""
835. r "\"Mi dispiace di averti trascinato in questa cosa.\""
836. r "\"Non pensavo le cose sarebbero diventate così... così...\""
837. n "Sembra ancora affranto, probabilmente a causa delle parole dei suoi
compagni."

838. n "Lo tiro di nuovo a me per stringerlo in un forte abbraccio, strizzando la sua figura leggermente più grande con tutte le mie forze."
839. mcp "\"Non scusarti. È colpa mia tanto quanto tua.\""
840. rp "\"Sì, è colpa tua che hai attirato a te uno come me, con il tuo bel visino e il tuo atteggiamento e -\""
841. mcp "\"Aspetta un attimo, non hai messo 'profumo' come primo della lista? Wow, le cose stanno diventando serie fra noi, eh?\""
842. rp "\"Ehi, sei tu quello che piagnucola ogni volta che dico qualcosa! Smettila di mandarmi messaggi confusi, amico!\""
843. n "Quando un po' dell'esuberanza di Rex torna, un sorriso mi si dipinge in viso."
844. n "Immagino che quando tieni davvero a una persona, l'unica cosa che conta è vederla felice...\\n{w}Che cosa strana."
845. n "Rex mi accompagna a casa, ma dato che l'alba non è lontana, deve affrettarsi a tornare indietro."
846. n "È stranamente nostalgico vedere la sua sagoma sparire nella notte. {w}Non è passato molto da quando ci siamo incontrati per la prima volta, eppure, in qualche modo, sembra un ricordo lontano."
847. mc "\"...\""
848. n "Salgo le scale con un mix di emozioni che mi vorticano nel petto."

849. n "Se vado avanti col piano di Rex, allora oggi è la mia ultima notte in questo appartamento... e a San Fran, almeno per un po'."
850. n "Potrebbe sembrare assurdo, e probabilmente lo è. {w}Lasciare il mio lavoro sicuro e la mia vita normale, tutto per stare con un ragazzo che conosco da qualche settimana..."
851. n "Ma in un certo senso, penso che sia ora che me ne vada. {w}Sono rimasto bloccato in questo posto per anni, e non ho mai avuto niente o nessuno per cui provare una vera passione."
852. n "Ora, almeno, c'è qualcuno che voglio proteggere - qualcuno che renda tutti quei giorni monotoni un po' meno grigi."
853. mcp "\"Il proprietario di casa sarà piuttosto incazzato... poveretto.\""
854. n "Mi butto nel letto, ancora un po' frastornato dal bacio di prima, ma stanco morto."
855. n "Dopo poco tempo, mi addormento, immerso nella gioiosa immagine del sorriso appuntito di Rex."
856. n "Il giorno dopo, giro freneticamente per il mio appartamento, ficcando tutto quello che può servirmi nello zaino."
857. n "Chiamo anche Troy e lascio un veloce messaggio alla sua segreteria telefonica, facendogli sapere che lascio il lavoro - a tempo indeterminato."
858. mcp "\"Troverà qualcun altro per coprire il turno di notte.\""

859. mcp "\"Probabilmente.\""
860. n "L'imbrunire arriva molto prima del previsto, e in quel momento, ho la sensazione che sia arrivato il momento di andare."
861. n "Afferro quell'unica borsa che contiene tutte le mie cose e mi avvicino alla porta. Con un ultimo sguardo pieno di rammarico, osservo il mio appartamento."
862. mc "\"Un giorno, tornerò qui e, ubriaco fradicio, piangerò ascoltando gli album di Frank Sinatra... un giorno.\""
863. n "Fuori, ci sono alcune persone che passeggiano per la strada, ma non vedo Rex."
864. n "...La mia mente inizia immediatamente a immaginarsi centinaia di possibili orribili scenari."
865. n "E se gli avessero teso un'imboscata?{w} Se l'avessero catturato?{w} Ucciso?"
866. n "Dovrei andare a cercarlo? Non posso stare qui ad aspettare, o..."
867. rp "\"Ehi, baby! Sei in anticipo.\""
868. mcp "\"...\""
869. n "Una voce entusiasta dietro di me interrompe i miei pensieri."
870. n "Con mio grande sollievo, Rex si avvicina illeso, contento di vedermi quanto io lo sono di vedere lui."
871. mc "\"Sono contento che hai deciso di farti vivo, stavo quasi per iniziare a preoccuparmi."

872. mc "\"...\""
873. n "Mi zittisco, studiando la faccia di Rex per qualche istante."
874. n "Solo a me sembra sia un po' ...{w} malaticcio?"
875. n "Oh, giusto..."
876. mc "\"È da un po' che non ti nutri di me, vero? Devi essere davvero affamato.\""
877. mc "\"Potrei fartene prendere un po' prima di andarcene, se vuoi.\""
878. r "\"Nah, non preoccuparti per me. Posso aspettare finché non siamo lontani da qui.\""
879. r "\"Non vorrei mai bere da te senza potermi godere ogni singola goccia, sai?\""
880. mc "\"È la cosa più dolce che mi abbiano mai detto.\""
881. n "Nonostante la sua risposta giocosa, non posso evitare di preoccuparmi. {w}C'è uno sguardo febbricitante nei suoi occhi, come se stesse cercando di resistere al dolore."
882. r "\"Andiamo, dai. Aspettare qui mi mette l'ansia.\""
883. mc "\"Certo...\""
884. n "Senza perdere altro tempo, ci muoviamo lungo la strada, dirigendoci verso la stazione degli autobus più vicina che ci porterà molto molto lontano."
885. n "Seguo Rex, quasi lo tallono, cercando di rassicurami e dire a me stesso che andrà tutto bene.{w} Anche lui sembra abbastanza sull'orlo di impazzire, i suoi occhi continuano a sfrecciare da una parte a l'altra mentre camminiamo."

886. n "Le stradine secondarie che prendiamo sono sinistramente silenziose, anche se
è normale a quest'ora della notte."
887. rp "\"Manca poco. Tranquillo.\""
888. n "Rex mi stringe la mano per rassicurarmi, ma mi dà l'impressione che sia più per
calmare i suoi nervi, invece dei miei."
889. n "La sua mano trema leggermente... Mi chiedo se sia perché non mangia da un
po'..."
890. n "Cavolo, perché non ha voluto semplicemente bere da me prima...?"
891. mcp "\"...\""
892. n "Appena inizio a credere che ne saremmo usciti illesi - "
893. n "Dei passi si avvicinano a noi, e da dietro, un'ombra incombe minacciosamente
su di me."
894. n "...Dovevo immaginarmelo che non poteva essere così facile."
895. n "Mi volto e vedo due figure torreggianti che ci squadrano."
896. n "Li riconosco dalla scorsa notte - sono i due tizi che più sottevano Rex."
897. u "\"Bene, bene, guarda qui chi abbiamo: il piccolo traditore e il suo amichetto
umano.\""
898. rp "\"...\""
899. n "Rex si irrigidisce al mio fianco, digrignando i denti."

900. n "Al contrario dell'ultima volta, tiene lo sguardo fisso sui suoi vecchi compagni, i suoi occhi come due fessure."
901. u "\"Abbiamo pensato di prendere la giustizia nelle nostre mani... Bishop potrebbe anche darci una ricompensa!\\""
902. u "\"Già. Il tuo culo vale di più da morto che da vivo per lui, Rex.\\""
903. rp "\"Davvero? Immaginavo vi sareste fatti vivi, prima o poi.\\""
904. rp "\"Siete sempre alla ricerca di un modo per leccare il culo a Bishop.\\""
905. u "\"Beh, sicuro non ti facciamo lasciare San Fran così facilmente, no?\\""
906. u "\"A Bishop non piacciono proprio i traditori... ma lo sapevi dall'inizio, giusto?\\""
907. u "\"Mi sto rompendo le scatole di guardare la sua stupida faccia, sai...\\""
908. u "\"È ora di passare al sodo! Ahahaha!\\""
909. rp "\"Ngh-!\\""
910. n "Uno dei vampiri si lancia verso Rex, cercando di ridurlo in brandelli con i suoi affilati artigli."
911. mc "\"Rex...!\\""
912. u "\"E il tuo 'amico' qui...\\""
913. n "Prima che io possa correre ad aiutar Rex, il secondo vampiro mi blocca la strada, passandosi la lingua sui scintillanti canini."
914. u "\"Non sarebbe male pestarti un po' prima... Farti vedere cosa significa ficcare il naso dove non devi...\\""

915. mc "\"...!\\""
916. n "Cazzo -{w} come dovrei difendermi da uno della sua taglia?!"
917. rp "\"Tu- Allontanati da lui, porca puttana!\\""
918. n "Rex urla disperatamente nella nostra direzione, ma è bloccato in uno scontro
con l'altro vampiro, entrambi cercano di scannarsi come animali."
919. n "È impossibile che riesca a raggiungermi in tempo.{w} Devo -"
920. u "\"Vieni qui, piccolo bast...!\\""
921. mc "\"Ngh-!\\""
922. n "Qualcosa di affilato mi si conficca nella spalla, strappandomi la giacca, e un
dolore lancinante mi attanaglia. "
923. n "Sangue caldo inizia a scorrermi lungo il braccio - l'odore ferroso mi raggiunge il
naso pochi istanti dopo."
924. rp "\"...!\\""
925. n "Mentre indietreggio barcollante, stringendomi la ferita con una mano, Rex si
paralizza."
926. n "Le sue dita tremano mentre si serrano sul colletto del vampiro, le nocche
diventano bianche."
927. n "E i suoi occhi...{w} Mi osservano, non focalizzati, con uno strano bagliore."
928. mcp "\"R-Rex?\\""
929. mcp "\"Rex che stai...!\\""

930. r "\"...\""
931. n "Mentre si avvicina piano verso di me, mi rendo conto che... {w}Rex non è in sé.
"
932. n "Sembra proprio un animale.{w} Come una sorta di cane da caccia accecato
dalla sete di sangue."
933. u "\"Qualcuno non si nutre da un po'!\""
934. u "\"Non è migliore di noi. In fondo, è ancora solo una bestia.\""
935. n "Il suono delle voci dei vampiri che ci scherniscono echeggia attorno a noi, ma
non riesco a staccare gli occhi da Rex."
936. u "\"Ehi, Rex...\""
937. u "\"Se salti addosso a quel ragazzino e lo prosciughi, ti facciamo rientrare nel
clan.\""
938. r "\"...\""
939. n "Sussulta all'osservazione dell'altro vampiro."
940. n "Ha capito loro - vuol dire che potrebbe capire anche me, se cercassi di farlo
rinsanire?"
941. u "\"Sì! Provaci che non sei un tizio patetico che se ne va in giro a giocare con gli
umani tutto il giorno!\""

942. u "\"Fallo, Rex! Una volta, amavi dare spettacolo!\\""
943. n "...Devo dire qualcosa.{w} Non è come le altre volte... Rex non sa cosa sta facendo."
944. n "Vuole prosciugarmi.{w} Gliela vedo negli occhi, una fame terrificante."
945. mcp "\"Rex...Rex, non starli ad ascoltare!\\""
946. mcp "\"Loro... Io...\\""
947. new "Non gliene frega nulla di te"
948. new "Me l'avevi promesso"
949. new "Non scapperò (bloccato)"
950. new "Non scapperò"
951. new "Sei solo una bestia come loro (bloccato)"
952. new "Sei solo una bestia come loro"
953. n "Butto giù la sensazione di bruciore che mi si irradia nella gola, facendo un respiro profondo."
954. mcp "\"Non gliene frega nulla di te, Rex.\\" "
955. mcp "\"Il tuo clan non è la famiglia che pensavi che fosse. Vogliono solo usarti.\\""
956. r "\"...\""
957. n "Il suo respiro affannato si fa più forte, e un'espressione di dolore gli deforma i tratti del viso."
958. mcp "\"Ti prego, Rex... non credere a quello che dicono.\\""

959. mcp "\"Sei migliore di loro. Qualunque cosa accada..."
960. mcp "\"...Io ho fiducia in te.\""
961. n "Butto giù la sensazione di bruciore che mi si irradia nella gola, facendo un
respiro profondo."
962. mcp "\"Me l'avevi promesso, Rex...\""
963. mcp "\"Mi avevi promesso che saremmo scappati... insieme.\""
964. r "\" ...\""
965. n "I suoi grandi occhi vitrei mi lacerano il viso, senza sbattere mai le ciglia."
966. n "Le mie parole, stanno funzionando...? No, devo continuare - Devo pregare
affinché mi ascolti."
967. mcp "\"Ho deciso, prima, in quel magazzino, che non ti avrei lasciato andare... Che
non avrei rinunciato a te.\""
968. mcp "\"Quindi... Non rinunciare a me... ti prego...!\""
969. n "Butto giù la sensazione di bruciore che mi si irradia nella gola, facendo un
respiro profondo."
970. mcp "\"Non scapperò da te, Rex.\""
971. mcp "\"Se è questo quello che vuoi, rinunciando a tutto il resto...\""
972. mcp "\"Allora nutriti di me.\""
973. r "\" ...\""

974. n "Mi fissa senza proferire parola, l'unica cosa che rompe il silenzio è il suo respiro pesante e affaticato."
975. mcp "\"Avevo già deciso che non avrei rinunciato a te, a qualunque costo.\""
976. mcp "\"Quindi non ti volterò le spalle, Rex... anche se tu dovessi farlo.\""
977. n "Butto giù la sensazione di bruciore che mi si irradia nella gola, facendo un respiro profondo."
978. mcp "\"Non posso crederci...\""
979. mcp "\"Pensavo fossi migliore di loro, Rex!\""
980. r "\"...\""
981. n "Si blocca, guardandomi con uno strano sguardo confuso."
982. mcp "\"Eri più forte, gentile, umano. O almeno questo è quello che volevo credere.\""
983. mcp "\"Ma così, sei solo un'altra bestia assetata di sangue... Non il Rex che conosco io.\""
984. mcp "\"Forse è quello che sei sempre stato... Ma io non riuscivo a vederlo.\""
985. n "...Il vicolo si riempie di un assordante silenzio."
986. n "Tutti stanno fissando Rex, che guarda solo me, le sue labbra tremano incessantemente."
987. n "Per un secondo, sembra quasi essere tornato in sé.{w} È possibile?{w} Sono riuscito a farlo rinsanire?"

988. mcp "\"...\""
989. n "Ma quando vedo i suoi occhi colmi di disperazione, fame, confusione..."
990. n "Mi rendo conto che ormai è troppo tardi."
991. rp "\"...\""
992. n "Rex corre verso di me, i suoi occhi fissi sulla mia spalla sanguinante."
993. n "Le sue braccia mi circondano in una stretta di ferro, e so che non sarò mai in
grado di fuggire."
994. n "Ma la colpa è solo mia, giusto?"
995. mc "\"Ngh—!\""
996. n "Sento i suoi canini affondare nella mia gola, quasi squarciandola, causando una
fuoriuscita di sangue fresco."
997. n "Fa male. {w}Fa così tanto male."
998. n "Ma non ho le forze per combattere e Rex inizia a bere da me, affannando
bramoso e lambendo la ferita."
999. n "Il mondo inizia a farsi sfocato, e le risate di scherno dei compagni di Rex si
affievoliscono, distanti."
1000. r "\"Haah... mmh...\""
1001. n "Sento anche la voce spezzata di Rex, è qualcosa fra l'agonia e il piacere."
1002. n "Sembra così diverso...{w}Così diverso dalla sua solita risata."
1003. n "In poco tempo, la vista mi si oscura."

1004. n "Al contrario della prima volta in cui Rex si è nutrito di me, percepisco una sensazione di pace... come se stessi galleggiando."
1005. n "Nessun piacere, nessun dolore. {w}Solo oscurità."
1006. n "Alla fine, solo un ultimo pensiero mi rimane in mente..."
1007. n "Quest'ultimo momento —{w} almeno lo stiamo passando assieme."
1008. n "...Il vicolo si riempie di un assordante silenzio."
1009. n "Tutti stanno fissando Rex, che guarda solo me, le sue labbra tremano incessantemente."
1010. rp "\" ...\""
1011. n "Lentamente, la luce feroce nei suoi occhi inizia a svanire."
1012. n "Dopo qualche secondo, mi accorgo che è improvvisamente tornato in sé, ma -"
1013. mcp "\" ...\""
1014. n "...Rex inizia a camminare verso di me, facendo ringhiare i compagni in segno di incoraggiamento."
1015. n "Vuole... {w}vuole ancora farlo?"
1016. n "Le mie gambe si paralizzano, e anche una volta che Rex si è fermato davanti a me, stringendomi le braccia attorno alla vita... Sono incapace di muovermi."
1017. n "Chiudo gli occhi, prendendo un respiro profondo."
1018. n "Devo avere detto qualcosa di sbagliato. {w}Ho fatto un errore, vero?"
1019. r "\"Non posso...\""

1020. r "\"Non posso farti del male,[mc]... cazzo.\""
1021. mc "\"...\""
1022. n "La sua voce dolce, piena di sensi di colpa, mi fa spalancare gli occhi."
1023. n "Ho sentito bene?"
1024. mcp "\"Rex...?\""
1025. n "Nasconde la mia faccia contro il mio collo, respirando irregolarmente."
1026. r "\"Non ti prosciugherò, anche se significa che noi -\""
1027. mcp "\"...\""
1028. n "L'improvviso suono di passi distoglie la mia attenzione da lui per un istante."
1029. n "Un gruppo abbastanza numeroso di persone passa per la strada, e riesco a vedere le loro silhouettes alla fine del vicolo."
1030. u "\"...\""
1031. u "\"Ehi, non è...\""
1032. n "...I due Helgen iniziano improvvisamente a muoversi nervosamente, guardando dietro di noi."
1033. n "All'inizio, non capisco perché, ma poi, mi rendo conto che il gruppo si è fermato."
1034. n "No, non fermato. {w} Vengono verso di noi. "
1035. n "Proprio nel momento in cui sto per dire a Rex che dovremmo cercare di fuggire, l'uomo al fronte del gruppo esce dall'oscurità."

1036. n "-È Isaac, circondato da un entourage di figure minacciose in abiti scuri... "
1037. n "Fra cui c'è anche Dominic."
1038. mcp "\"...!\\""
1039. n "Ma che... Quelli sono i compagni di Dominic?"
1040. i "\"Vi prego di scusarci! Stavamo andando ad un incontro d'affari.\\""
1041. i "\"...Oh, accidenti. Abbiamo interrotto qualcosa?\\""
1042. n "Isaac sposta lo sguardo prima su di me, poi su Rex e alla fine sui due vampiri
accanto a noi. "
1043. n "...Un momento dopo, però, un sorrisetto malvagio e divertito gli si dipinge sulle
labbra."
1044. u "\"Sono- sono gli Helgen!\\""
1045. u "\"Solo un paio di loro, fra l'altro... Facciamoli a pezzi!\\""
1046. i "\"Calmi, calmì, signori, non potete semplicemente -!\\""
1047. n "Come segugi sguinzagliati, il gruppo carica - {w}dritto verso di noi."
1048. rp "\"Ngh! [mc]!\\""
1049. n "Rex mi afferra, tirandomi via dalla traiettoria dei vampiri."
1050. n "Per fortuna, non sembriamo essere il loro obbiettivo... al contrario dei
compagni di Rex."
1051. u "\"Grrk-!\\""
1052. u "\"Lasciami, stronz-!\\""

1053. n "Il vicolo si trasforma in un completo caos, il sangue schizza sulle pareti e riveste l'asfalto."
1054. n "Siamo nel mezzo di una ferocissima rissa, ma se cerchiamo di muoverci, so che saremmo assaliti da uno di quei fottuti mostri."
1055. n "Cazzo, cazzo, come ne usciamo...?!"
1056. d "\"Andatevene.\""
1057. mcp "\"...\""
1058. mcp "\"Dominic...?\""
1059. n "Con mia grande sorpresa, una figura slanciata si allontana dallo scontro, rivolgendo a me e Rex un fioco mormorio."
1060. n "Ci... ci sta dicendo di scappare?"
1061. r "\"T-tu...lo non...\""
1062. n "Rex sembra ancora più sbalordito di me, e fissa Dominic incredulo."
1063. d "\"Andate. Mi assicurerò che nessuno vi segua.\""
1064. d "\"...Non tornate.\""
1065. n "La sua voce si fa un sussurro quasi impercettibile, Dominic si volta -{w} anche se riesco a cogliere un lampo di malinconia nel suo sguardo."
1066. r "\"...!\""
1067. n "Senza perdere neanche un altro secondo, Rex afferra la mia mano, e corriamo lungo il vicolo assieme."

1068. n "Non riesco a pensare a nient'altro che a scappare de quel bagno di sangue,
lontano da quelle cose orribili."
1069. n "A breve, le urla e gli strilli iniziano a essere sempre più distanti, finché, alla fine,
riesco a sentire solo i nostri frenetici passi mentre fuggiamo."
1070. n "Nessuno di noi due dice una sola parola."
1071. n "Ma mentre corriamo, Rex mi stringe la mano così tanto da farmi quasi male -"
1072. n "-Come se preferisse morire pur di non lasciarla andare"
1073. n "La fresca brezza marina mi accarezza i capelli."
1074. n "È difficile trovare qualcosa di più bello del mare la notte. {w}Così tranquillo e
calmo, persino se vicino alla città."
1075. n "Le onde e la marea si alternano ritmicamente, ipnotizzanti..."
1076. u "\"Ehi, smettila di fissare l'acqua in quel modo! Mi farai ingelosire.\""
1077. n "Un dolce piagnucolio mi arriva alle orecchie da un lato."
1078. n "Nel momento in cui mi volto, un braccio mi avvolge le spalle e mi tira più
vicino."
1079. mc "\"Davvero, Rex? Geloso dell'oceano?\""
1080. mc "\"Preghiamo iddio che non guardi mai un essere umano. Potresti avere un
infarto.\""
1081. r "\"Non farmi arrabbiare, baby. Lo sai come divento quando mi arrabbio.\""

1082. n "Ridacchiando, avvolgo Rex in un abbraccio mentre camminiamo sulla spiaggia, fianco a fianco."
1083. n "Questo ragazzo non cambia mai...{w} non che io voglia, ovviamente."
1084. n "Dopo aver lasciato San Francisco, sull'ultimo autobus disponibile in quella notte raccapricciante, Rex ha insistito per visitare un posto prima di tutto."
1085. n "Phoenix, Arizona..."
1086. extend " così da potersi scusare con i suoi vecchi amici per averli abbandonati."
1087. n "A quanto pare la sua vecchia gang si era sciolta, ma Rex è riuscito comunque a rintracciarli. {w}Ovviamente, non ha potuto spiegare quello che è successo davvero, ma sembra che abbiano capito. "
1088. n "Anche se Rex non può riavere quella \"famiglia\", almeno si è fatto perdonare e ha ritrovato un po' di pace nel farlo."
1089. n "Ora ci troviamo nel sud della California, a San Diego, abbiamo trovato un posticino abbastanza economico dove stare."
1090. n "La mia carriera da freelancer ha preso il volo, in qualche modo, e sto racimolando qualche soldo fra veri e propri racconti e i soliti romanzi erotici che fanno il tutto esaurito."
1091. n "La mia carriera da freelancer ha preso il volo, in qualche modo, e sto racimolando qualche soldo scrivendo musiche per videogiochi e film indipendenti."

1092. n "La mia carriera da freelancer ha preso il volo, in qualche modo, e sto
racimolando qualche soldo grazie a progetti su commissione per privati e cose un po' più
grandi, come copertine di libri e artwork per videogiochi."
1093. n "Rex, d'altro canto, continua a fare il turno di notte. Fa il barista in un altro
locale, un posto piuttosto squallido, anche se sembra perfettamente felice così."
1094. n "Siamo quasi una coppia normale... {w}anche se ci sarà sempre quel qualcosa
che ci separa dal resto del mondo."
1095. n "La minaccia che Rex possa di nuovo cedere alla sua bestia interiore se non si
nutre di me ogni notte..."
1096. n "Fa paura, non posso negarlo. {w}Lo sguardo delirante che ho visto nei suoi
occhi quella notte a San Fran mi perseguita ancora oggi."
1097. n "Ma sono determinato a prendermi cura di Rex, succeda quel che succeda.
Condividerò con lui il suo fardello, anche se significa che il pericolo è solo a qualche passo
da me."
1098. n "...Dire a te stesso queste robe mielose vuol dire che sei innamorato,
immagino."
1099. r "\"Indovina un po',[mc]?Ti ho fatto una cosa per quando rientriamo.\""
1100. mc "\"...Hai provato a cucinare di nuovo, vero?\""

1101. n "Si è preso questa cosa di cercare di prepararmi da mangiare, che non era cominciata nel migliore dei modi, visto che non può mangiare cibo normale: a quanto pare è impossibile da digerire per lo stomaco dei vampiri."
1102. n "Ma comunque, cerco di buttare giù almeno qualche boccone di qualunque cosa cucini, dato che il sorriso felice sulla sua faccia vale la pena della terribile indigestione successiva."
1103. r "\"Cazzo, sì! Come hai fatto?!\""
1104. mc "\"L'appartamento puzzava di bruciato, come se qualcuno avesse deciso di dargli fuoco. Ecco come.\""
1105. r "\"Aw, cavolo, volevo che fosse una sorpresa. Non puoi farti viziare una volta?\""
1106. mc "\"Ah-ahn... Perché non prepari qualche drink la prossima volta, invece? Sei parecchio bravo in quello.\""
1107. r "\"Ah sì? Vuoi un Bloody Mary così puoi fare finta di essere figo quanto me?\""
1108. mc "\"Wow, come facevi a saperlo?!\""
1109. r "\"Ahahaha!\""
1110. n "La risata compiaciuta di Rex si fonde con il rilassante rumore delle onde."
1111. n "Non importa quante volte la senta, non mi stanco mai della sua voce, sempre così gioiosa, anche nei momenti più bui."
1112. n "E, anche se significa unirmi a lui nella sua maledizione un giorno..."