

ネット配信による授業実施関連情報について

5月12日以降、春学期の授業を原則ネット配信（双方向オンライン型授業、オンデマンド（動画配信）型授業、資料提示による授業）で実施することになったことに伴い、既に周知されたものも含め、必要と思われる関連情報をまとめました。

●ネット配信による授業実施の方法について（4/13）

➡ [資料参照](#)

●課題や教材の提示方法及び授業の動画配信等に関する留意点（4/23更新）

➡ [資料参照](#)

【著作権等に関して】

- ・ ネット配信授業における課題や教材提示の際の著作権・肖像権処理について（4/23更新）
- ・ 「情報教育環境ガイドブック（教員版）」第5章 マルチメディア技術を活用した教材作成
②教材コンテンツ作成支援

➡ [資料参照](#)

➡ [WEB参照](#)

●利用目的に対応する支援ツール一覧（4/27更新）

➡ [資料参照](#)

【各種マニュアル】（4/21追記）

- ・ 情報教育環境ガイドブック（教員版）
- ・ DUETのマニュアル（全体）
- ・ DUETメッセージマニュアル
- ・ e-classのマニュアル
※e-classご利用の際には、事前申請が必要です。
ログイン後、画面左部の「科目利用申請」ボタンから申請してください。
- ・ e-class操作説明
※e-classにログインして、操作説明会の動画をご覧ください。
- ・ Teamsのマニュアル

➡ [WEB参照](#)

➡ [WEB参照](#)

➡ [WEB参照](#)

➡ [WEB参照](#)

➡ [WEB参照](#)

➡ [WEB参照](#)

●授業の収録方法・配信方法（3/27）

➡ [資料参照](#)

●春学期の授業形態変更に伴うシラバスの変更について

➡ [資料参照](#)

●参考情報

各自の責任でご利用いただき、他大学や個人へのお問合せはお控えください。

1）学内の情報

- ・ 授業のための動画作成 ー急場をしのぐためのスイスイ動画作成術（神学部 小原克博 教授）
* タブレット（スマホ）、パワーポイントの録画機能の利用した動画作成方法、YouTubeでの配信方法を紹介されています。
- ・ 授業のための動画作成2 ー急場をしのぐためのスイスイ動画作成術（神学部 小原克博 教授）
* ZOOMを使った動画作成方法を紹介されています。
- ・ 授業のための動画作成3 ー急場をしのぐためのスイスイ動画作成術（神学部 小原克博 教授）
* タブレットによるよりよい動画作成方法や撮影環境づくりについて紹介されています。
- ・ 授業のための動画作成4 ー急場をしのぐためのスイスイ動画作成術（神学部 小原克博 教授）
* YouTubeの「字幕」機能を用いた、聴覚障がい学生や外国人留学生に配慮した動画作成方法を紹介されています。

➡ [動画参照](#)

➡ [動画参照](#)

➡ [動画参照](#)

➡ [動画参照](#)

2）学外団体の情報

- ・ 文化庁 著作権に関する教材、資料等
- ・ 公益社団法人著作権情報センター 著作権Q&A
- ・ 放送大学 大学教員のためのICT活用ヒント集「著作権」一覧

➡ [WEB参照](#)

➡ [WEB参照](#)

➡ [WEB参照](#)

3）他大学の情報

- ・ 専修大学：“大学のオンライン授業を展開するための簡易ガイド”
* オンライン授業の実施や教材制作に係わる著作権上の注意点が丁寧に解説されています。
- ・ 関西大学：“「教員向け」新型コロナウイルスに伴う春学期からの授業実施に関して”
* オンライン授業の設計や方法について、Zoomの使い方を含め基本的な事項が丁寧に説明されています。
- ・ 大阪大学：“オンライン授業実践ガイド”
* 「音声付きスライドの作成方法」や「Zoomでのリアルタイム授業配信」など、オンライン授業実施のノウハウが豊富です。

➡ [WEB参照](#)

➡ [WEB参照](#)

➡ [WEB参照](#)