

はじめに

(1)

☆ ハイライト・ロケーション 114

⋮

良い機会と考えたのです。本書は、8歳でプログラミングの独習を始めて以来、今まで約30年間にわたり、デジタルの世界に関わってきた私が、テクノロジーが世の中

📖 [メモを追加](#)

序章 信頼をデジタルでつないだ台湾のコロナ対策

(1)

☆ ハイライト・ロケーション 168

⋮

少数の人が高度な科学知識を持っているよりも、大多数の人が基本的な知識を持っているほうが重要である」

📖 [メモを追加](#)

第一章 AIが開く新しい社会——デジタルを活用してより良い人間社会を作る

(27)

☆ ハイライト・ロケーション 409

⋮

膨大な言葉の中から独自の視点を抽出し、その独自の視点で「記事全体に活力を感じさせることができるかどうか」でしょう。

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 429

⋮

彼らが間違っただけを言えば、私たちには言論の自由があるのですから、彼らの間違いを指摘し、より良い意見を提案することができます。

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 456

⋮

次世代によりよい環境を残す方策を考えることが大切

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 484

⋮

もし私たちが今の生活様式を守り続けていきたいのであれば、現在、人間が発展させようとしている技術をこのまま開発し続けることはできないという事実です。

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 490

⋮

より、「人類はどの方向に進みたいのか、そのためには何が必要なのか」

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 500

⋮

AI自身がいったん自分で学習する方法を見つけ出すと、AIは自己学習してどんどんレベルアップしていきます。

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 510

⋮

現在のAIは、推論のプロセスに頼るのではなく、入力された情報に正確に依拠し、データからつながりを見つけ出していきます。

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 538

⋮

Humor over Rumor（ユーモアは噂を超える）」というユーモアによってフェイクニュースを無力化するためのアイデア

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 565

⋮



- ☆

ハイライト・ロケーション 565

⋮

ない「Fast, Fair, Fun」というキーワードと私のニューラル・ネットワークにおける入力層の間に新しいリンクを作り、説明責任を果たしていく。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 608

⋮

しかし、「機械にできることは機械に任せて、自分はより良い公共の価値を生み出すんだ」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 611

⋮

です。「この仕事をすれば、社会や環境、経済にいい結果をもたらす。ある種の公共利益をもたらす」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 614

⋮

隣の人と協力して社会問題を解決することのほうが、私は喜びの度合いが大きい

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 629

⋮

誰もが社会参加しやすい社会を作るにはどうすればいいかと考えるとき、そこにA Iが活用できるのであれば、「A Iに自分の仕事を奪われる」といったことを心配する必要はなくなるでしょう。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 637

⋮

常に人間が主体的であり、A Iはあくまでも人間を助ける役割

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 645

⋮

自分の意見を出したり、みんなで討論をしたりということが一切なければ、「最適化」や「イノベーション」といったものは永遠に獲得できず、

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 652

⋮

「社会におけるA Iの普及」について想像するのであれば、ドラえもんがいい例

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 679

⋮

デジタル技術は「誰もが使うことができる」ということが重要なのです。それが社会のイノベーションにつながります。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 689

⋮

理想のプロセスとは、「そのプログラムを使う人を訪問してヒアリングさせてもらう」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 701

⋮

に、「平地に住む人たちは、先住民にも教育が必要だと言うけれど、自然の資源を無節制に使っている彼らにこそ教育が必要なのではないか。それでこそより優れた成果が得られるのではないか」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 717

⋮

同じ世界であっても、異なる角度から見ることで、自分自身の視点の限界を超越することができます。



☆ ハイライト・ロケーション 717

⋮

同じ世界であっても、異なる角度から見ることで、自分自身の視点の限界を超越することができます。

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 718

⋮

相手の個人的な経験や背景から述べられたことを通じて、「世界はこのような視点でも解釈できると理解できる」

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 745

⋮

本来必要なのは、各年齢層の人間が、私が提供しているような横の連携とコミュニケーションを図る仕事をする事だからです。

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 749

⋮

年配者は若者から、「今のデジタル社会と、どうコミュニケーションをとっていけばいいか」を学び、若者は年配者の知恵や経験を学びます。

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 765

⋮

どうすれば、各世代と一緒に政策を作っていくことができるか」

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 791

⋮

誰も置き去りにしないインクルージョンの力を確保しなければならないのです。そして、インクルージョンが確立された後は、「持続可能性」、さらには「環境」という二つの価値観を確立するべきです。

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 811

⋮

理想としてはすべての人の利益になることを目指す考え方です。

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 821

⋮

何事もそうですが、強いプレッシャーの下で競争を強いられると、相手に丁寧に接する余裕がなくなります。つまり、自分の精神の安定が失われてしまうのです。それは資本主義社会における競争原理の弊害とも言えるでしょう。自分の精神が健全で安定していれば、自然とスマートで礼儀正しい人間になれる。そういう余裕のある社会を台湾は目指しています。そのためにデジタルを積極的に有効活用していこうとしているのです。

📖 [メモを追加](#)

第二章 公益の実現を目指して——私を作ってきたもの

(21)

☆ ハイライト・ロケーション 882

⋮

それは「誰からも概念を植えつけられるな」という概念だったと思います。よく言われるクリティカルシンキング、批判的思考法です。

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 888

⋮

クリエイティブシンキングとは、「既存の型や分類にとらわれずに自分の方向性を見つけていく」思考法です。

📖 [メモを追加](#)

☆ ハイライト・ロケーション 897

⋮



- ☆

ハイライト・ロケーション 897

⋮

一見標準的な答えのように見える場合、そこには必ずいくつかの前提条件が必要であって、その条件を満たしている場合にのみ、「標準的な答え」が有効となる

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 904

⋮

と述べた場合は、これらの考え方もまた考慮に入れる必要があるでしょう。それにより最終的にみんなが受け入れられる方向に向かって新しい解決方法を創造していく。これが私の考えるクリエイティブシンキングです。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 906

⋮

「古いものに対する考えから、現在の私たちが注意を払うことで新しい方向性を導き、未来に向けた新しい考えを提示する」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ブックマーク・ロケーション 1002

⋮

そうです。私の考えを支援してくださった校長先生には、心から感謝しています。
- ☆

ハイライト・ロケーション 1014

⋮

スティーブ・ジョブズの「精神的な自転車」（道具を使えば、目的をより早く、より簡単に達成できること）

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1030

⋮

やはり「人間による使われ方によって、A Iの存在意義というものが変わってくる」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1038

⋮

写真はその瞬間の一つの状態や一つの角度しか捉えることができませんが、少なくともその角度からは、見たものや考えていることをできるだけ正確に写し出すことができます。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1051

⋮

オープンソースのポイントは「みんなで一緒にオープン場で開発を進めていく」ことにあります。お互いの成果をシェアすることで、個人が必要とするコストは低下します。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1082

⋮

日本のアニメ『攻殻機動隊』の中に出てくるA Iを搭載した多脚戦車「タチコマ」と同様に、各自が持っている Siriが新しい単語を学習すれば、それをシェアする仕組みになっているわけです。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1099

⋮

これは開放的な方法で、不特定多数の人々を対象としつつ、「家族のように何か手伝いを必要とすれば、見返りを求めずに助ける」という交換モデルです（

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1126

⋮

不特定の人に対価を求めるわけではなく、無償で分け与えたいとすると、これはどんなモデルだろうか。これは「オープンで、かつ無償の交換を行う」というパターンですが、このモデルには名前が存在しません。柄谷さんはこれをXと名づけました。これが交換のXモデルです（

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1139

⋮



- ☆

ハイライト・ロケーション 1139

⋮

私が知識を誰かとシェアしたからといって、私の知識が失われるわけではありません。これは事実上、独占権のない無償の交換モデル

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1140

⋮

場合、「私の知識をシェアした人が、その知識を用いて私の望まないことを行わない」という信頼関係が必要

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1150

⋮

私が何もかも無償であらゆる人に提供するのを見たあなたが、その行為に同意してくれて、あなたもまた同様の行為をするようなこと

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1153

⋮

交換モデルXの概念は、「みんなとシェアする過程で、あらゆる人とお互いの信頼関係を築いていく」というものです。一般的には「まず相互の信頼を得てからシェアをする」という順番

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1172

⋮

なく、「人々が協力してより多くの価値を生み出すためにはどうすればいいか」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1176

⋮

は「必要なときにはより多くの価値を生み出すことができる」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1178

⋮

交換モデルXは、デジタルを使えば実現できるのではないかと考えています。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1183

⋮

デジタル空間とは、そのような「未来のあらゆる可能性を考えるための実験場所」

📖 [メモを追加](#)

第三章 デジタル民主主義——国と国民が双方向で議論できる環境を整える

(38)

- ☆

ハイライト・ロケーション 1221

⋮

は「デモとは、圧力や破壊行為ではなく、たくさんの人に様々な意見があることを示す行為である」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1222

⋮

た。「政治は国民が参加するからこそ前に進めるものなのだ」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1237

⋮

人々が立法院を占拠したからこそ、「台湾のインフラに中国は入れさせない」という明確な意思表示ができたのです。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1249

⋮

政府が強迫や暴力といった方法を用いて人々を命令に従わせようとする仕組みに反対する。つまり、「権力に縛られない」
- >
- 
- JA
- ✎
- ≡
- 📱
- +
- 📶
- 🔋
- 13:35



- ☆

ハイライト・ロケーション 1250

⋮

あれ、「権力や強制といったものをどのように平和的に転換させればいいのか」「皆がお互いを理解し合った新しいイデオロギーに持っていくにはどうするのがいいのか」

📖 メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 1260

⋮

ます。「持守」には「自分の意志を堅持する、貫く」

📖 メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 1271

⋮

考える「持守」とは、様々な文化が一つか二つ前の世代から、次世代や次々世代まで途絶えることなく受け継がれていることです。

📖 メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 1272

⋮

コンサバティズム（conservatism）という語の本来の意味である「伝統文化を守る」こと

📖 メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 1278

⋮

堅持するのに値する何かを守る」と解釈するのであれば、私を保守派と呼ぶのは正しい

📖 メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 1280

⋮

他の人が新しい物事を試すことを許さない」と解釈するのであれば、私は保守派ではありません。

📖 メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 1286

⋮

私は自分が守りたい伝統文化について確たる意識を持っています。そして、それを守るために多くの人を巻き込んで、なんとか実現したいと思って行動しています。「

📖 メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 1305

⋮

も「テクノロジーはアップグレードされなければならない」

📖 メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 1310

⋮

台湾の憲法に「政治への直接参加の精神」が謳われている

📖 メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 1316

⋮

この「政治への直接参加」と「常にアップグレードしていく」という二つのことが合わさって、台湾のフレキシブルで生き生きとした社会や政治体制が形成されているのだろう

📖 メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 1324

⋮

自分が何をしたいかではなく、人々が何を望んでいるかを考える

📖 メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 1343

⋮

`For the people、から　`With the people、へ

📖 メモを追加
- ☆

ブックマーク・ロケーション 1347

⋮

選ぶ機会は、市長や知事の選挙くらいしかありませんでした。だからこそ、総統直接選挙が予定

どわり



- ☆

ハイライト・ロケーション 1365

⋮

だから、「人々が何を考えているのか」「何を大切にしているのか」をより重視する

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1419

⋮

「政治に参加して社会をより良いものに変えていこう」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1446

⋮

複数の部会を横断的に見て、その間に橋をかけ、「共通の価値観を見つけ出す」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1448

⋮

デジタルを用いて問題のシェアあるいは橋渡しをする仕事を担当

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1461

⋮

デジタル民主主義の根幹は、「政府と国民が双方向的に議論できるようにしよう」ということです。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1464

⋮

デジタル技術は、社会のイノベーションに寄与しますし、政治であればオープン・ガバメント（開かれた政府）を実現する基礎と

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1473

⋮

インターネットは少数者の声をすくい上げる重要なツール

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1506

⋮

パブリック・デジタル・イノベーション・スペース（Public Digital Innovation Space、略称PDIS）」と「パーティシペーション・オフィサー（Participation Officer、略称PO）という二つの職務

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1564

⋮

一度共通の価値観を持ってしまうと、誰もが異なる革新的な解決策を提案できます。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1572

⋮

それこそがインクルージョン、つまり物事を受け入れる「寛容」という一つの価値

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1579

⋮

聞けば聞くほど可能性のある共通の価値観や解決策を見逃すことがない」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1625

⋮

インクルージョンが十分に実現できているかどうか」「説明責任が十分になされる状態にあるかどうか」の二つが、デジタル民主主義における最大の課題

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1645

⋮

たくさんの人の意見を一人の意見に置き換えるのではなく、インターネット上ですべての人の意見をまとめる中から共通の価値観を形成することを目指しています



- ☆

ハイライト・ロケーション 1645

⋮

たくさんの人の意見を一人の意見に置き換えるのではなく、インターネット上ですべての人の意見をまとめる中から共通の価値観を形成することを目指しています。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1653

⋮

民主主義は一人ひとりの貢献によって前進していく

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1664

⋮

自分は他の人が思いつかないような物事の見方をしている」と思ってください。これこそがあなたの個性です。自信を持って自分の意見を発信していけばいいのです。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1681

⋮

たとえ話をするのが不得手な人であっても、「自分の政策や主張を文字や図表にして表現し、ネットを使って広く知らせる」という方法を選択することができます。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1695

⋮

ネットの時代であるからこそ、安定かつ冷静であり、最小のコストで最大限の結果を生み出すディベート専門家として、

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1712

⋮

が、「比較的雄弁ではない指導者たちこそが、自分たちの主張や意見に耳を傾け、政策に反映してくれる」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1718

⋮

「みんなのことを、みんなで助け合う」精神で社会を変革する

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1733

⋮

ソーシャル・イノベーションは、市民がテーマを決め、政府が市民のアイデアに協力することで完成するものです。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1741

⋮

同じ価値観を持ち、目指す方向への共通認識があれば、共に話し合うことで社会を前進させることが可能となります。

📖 [メモを追加](#)

第四章 ソーシャル・イノベーション——一人も置き去りにしない社会改革を実現する (39)

- ☆

ハイライト・ロケーション 1771

⋮

一つは、デジタル技術が単なる「上から下へ、下から上へ」という垂直的なものではなくなったことが広く知られるようになった

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 1776

⋮

二つ目は、これまでは四方を壁に囲まれていて、中で何が行われているのかがわからなかったけれど、「壁が取り払われたから入りやすくなった」

📖 [メモを追加](#)

- ☆

ハイライト・ロケーション 1802

⋮



- ☆

ハイライト・ロケーション 1803

自分の頭の中にあるストーリーを言語化させ、「このストーリーの状況下においては何が重要であるか、どの価値であれば、よりクオリティの高い精度で実現できるか」について考え続けなければなりません。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 1808

日々考え続けるということは、自分が今日達成したいものは何かを常に探るということです。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 1824

様々な異なる立場の人たちに対して、共通の価値を見つけるお手伝いをすることです。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 1827

共通の価値と実践の価値のイノベーション

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 1832

まず政府の価値観を確立し、その後に同じ価値観を持った民間企業や個人を引き入れる。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 1869

マイノリティであるからこそ、多数派の人たちに対して「私たちはみなさんとは異なる見方をしている」「みなさんには見えない問題が見える」ということを訴えることができるわけです。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 1880

ます。「マイノリティの人たちが多数派に対して具体的な提案を行えば、多数派は喜んで耳を傾ける」

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 1909

どこが不足しているかを考え、快適になる部分から変えていく

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 1923

のは、「八十点のものがあればどこに不足があるのかを考えよう、そして改修すれば快適になる部分から先に変えていこう」

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 1938

誰も置き去りにしない」という概念で、すなわちそれが「インクルージョン」という考え方

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 1939

「公僕の中の公僕になる」

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 1943

社会が望むことを実現していくためにITを活用して何ができるかを考えるのが、私の役割

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 1986

人間社会を良くする「補助的知能」としてAIを活用する

📖 [メモを追加](#)

⋮



- ☆

ハイライト・ロケーション 2005

Assistive Intelligence」つまり「補助的知能」と捉えたほうがいいのではないかと考えています。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2006

あくまでもソーシャル・イノベーションを進め、人間社会をより良くするために使われるものでなくてはならない

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2039

社会は社会に帰属し、企業は企業に帰属する」

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2042

イノベーションが起こった後の社会は、イノベーションを通じて企業が発明した新しい製品やシステムとリンクされます。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2068

これが「圏論」という学問で、一見まったく関係のないようなテーマを同じように扱うことで、同じように良い結果を得ることを考えるのです。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2097

日本人は一つの物、場所、概念、果ては言葉にまで、「神が宿る」という考えを持っていたはず

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2101

なく、「どんな物であっても、人間の心を感動させたり、何かを感じさせたりすれば、それで精霊が宿る」

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2107

すべては「持続可能性」を実現するために何が必要なのかという視点から見ていくべき

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2109

自発性」「相互理解」「共好（共同作業）」といったものも、持続可能性を実現するためのキーワード

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2110

D X（Digital Transformation）についても、最も重要なのは「持続可能な発展」であり、誰も置き去りにしない「インクルージョン」という姿勢

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2115

イノベーションとは、新しい技術によって既存の社会構造を進化させるだけではありません。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2116

私たちの社会が持つ異なる可能性に想像を働かせることを後押ししてくれるものです。それゆえ、イノベーションもまた非常に重要なものである

📖 [メモを追加](#)

⋮



- ☆

ハイライト・ロケーション 2120

⋮

むしろ、「イノベーションとは、より弱い存在の人たちに優先して提供されるべき」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ブックマーク・ロケーション 2150

⋮

手話通訳がついていました。その手話通訳を見て、一つ二つの手話を覚えた人
- ☆

ハイライト・ロケーション 2163

⋮

一つは、企画段階で未来がどうなっているかをモデル化できるということです。「こうしたい」ということがあれば、「それをするとな実際にどうなるか」がシミュレートできるわけです。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2167

⋮

二つ目のメリットは、デジタルのイノベーションと同等に重要なのですが、デジタル化の段階は、「現実世界のロジックによって行われた結果よりも良くなる」ということです。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2175

⋮

いる「持続可能な発展」「イノベーション」「インクルージョン」といった価値観を先に植えつけることが大切なのです。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2196

⋮

新しい概念、たとえばA Iのような新たなテクノロジーが出てくると、最初にT S M C（台湾発の世界最大の半導体メーカー）が採用して実用化し、次に中小企業はそれを真似るといようなプロセスにはなりません。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2205

⋮

A Iの見習いであれば、ベテランの作業を半年とか一年観察して、パラメータの調整方法を身につける可能性があります。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2211

⋮

A Iスクールで学んだ人が問題の解決策を見つければ、それはサプライ・チェーンの再編にもつながるでしょう。同時に、彼の持つ企業のD X（デジタルトランスフォーメーション）がさらに高まることにもなり、ソリューションを同業他社と共有することも可能になります。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2216

⋮

イノベーションを進めるほど、仕事はクリエイティブになる

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2224

⋮

いわば競争相手ともいえる両者を今後どのようにして結合させていくべきか悩んでいる

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2247

⋮

コンピュータがあってもデータを分析するアナリストの仕事は必要

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2254

⋮

イノベーションを行えば行うほど、人間の仕事はよりクリエイティブになっていく

📖 [メモを追加](#)



第五章 プログラミング思考——デジタル時代に役立つ「素養」を身につける

(28)

- ☆

ハイライト・ロケーション 2267

は「都市部の大学生が、デジタル機器を通じて、地方の生徒たちと一緒に学習する」というシステム

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2286

台北の冷房の効いた教室に閉じこもって「地方の問題をどう解決するか」について上から目線で討論するよりも早く、すでに多くの人が、現場に出て問題の解決を進めています。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2318

大切なのは、子どもの関心がどこにあるかを大人が理解すること

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2324

学習の早い段階で、明確な研究の方向性が見つかっていないのに、オンラインを用いると、相手の研究の意味を理解できない可能性があります。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2363

自分が社会の何に関心を持っているのか」「社会の要求をどう受け止めるのか」「どのようにして共通の価値観を生み出すのか」などを考えながら学ぶことができます。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2374

自分の興味のあることを探して、それについて学び、仕事として生かしていけばいいのです。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2405

デジタルに関する「スキル」よりも「素養」を重視する

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2408

ます。「スキル」というのは、求められていることを時間内に、そして一定の条件の下で素早く正確にこなせるようにすることです。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2411

そのようなスキルよりも「素養」（平素の学習で身につけた教養や技術）を重視

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2420

プログラミング思考とは、「一つの問題をいくつかの小さなステップに分解し、多くの人たちが共同で解決する」プロセスを学ぶことです。「最初から最後まで一人の力で解決方法を考える」やり方とは異なる方法を学ぶことで、どの分野でも通用する「問題解決の方法」が身につくでしょう。

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2445

多くの場合は「誰かの手で八割、九割まで書かれたプログラミングを修正しながら完成させる」

📖 [メモを追加](#)

⋮
- ☆

ハイライト・ロケーション 2486

つまり、「労力の節約」が一つの理由です。

📖 [メモを追加](#)

⋮



- ☆

ハイライト・ロケーション 2486

📄

🔍

つまり、「労力の節約」が一つの理由です。

📄

🔍

メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 2487

📄

🔍

ず、「他の人とシェアしたい」

📄

🔍

メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 2492

📄

🔍

社会的な問題を解決する基礎となるコンピュータ思考

📄

🔍

メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 2498

📄

🔍

プログラミング思考であり、「デザイン思考」「アート思考」

📄

🔍

メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 2505

📄

🔍

プログラミング思考、デザイン思考、アート思考は、広い意味で「コンピュータ思考」

📄

🔍

メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 2517

📄

🔍

デジタル社会で求められる三つの素養——「自発性」「相互理解」「共好」

📄

🔍

メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 2534

📄

🔍

中国語で「共好」と言います。これはもともとアメリカ・インディアンの「共同で仕事をする」という意味の「Gung Ho」の発音を中国語化したものです。

📄

🔍

メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 2607

📄

🔍

デジタルの進展に従って、サイエンス（Science＝科学）、テクノロジー（Technology＝技術）、エンジニアリング（Engineering＝工学）、アート（Art＝芸術）、マスマティックス（Mathematics＝数学）を統合的に学習する「STEAM」教育の重要性が言われています。さらに最近ではデザイン（Design）を加えて、「STEAM＋D」と呼ばれる傾向にあります。

📄

🔍

メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 2642

📄

🔍

科学技術では解決できない問題に対処するために美意識を養う

📄

🔍

メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 2661

📄

🔍

「美意識」とは、個人が持つ審美眼だけではありません。自分とはまったく違う人たちとつながる芸術を通じて、自分の視野を広げる方法も含まれています。

📄

🔍

メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 2674

📄

🔍

サイエンスとテクノロジーは、「既存のプロセスを最適化する」とか「最適化の速度を上げる」とか「より低コストで実行できるようにする」といった部分には貢献するでしょう。

📄

🔍

メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 2678

📄

🔍

既存の枠から飛び出すことや、創造力を発揮することが非常に重要

📄

🔍

メモを追加
- ☆

ハイライト・ロケーション 2679

📄

🔍

そんな創造力を培うために、美意識とかアート思考、デザイン思考といったものが重要になって



- ☆

ハイライト・ロケーション 2674

サイエンスとテクノロジーは、「既存のプロセスを最適化する」とか「最適化の速度を上げる」とか「より低コストで実行できるようにする」といった部分には貢献するでしょう。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2678

既存の枠から飛び出すことや、創造力を発揮することが非常に重要

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2679

そんな創造力を培うために、美意識とかアート思考、デザイン思考といったものが重要になってくる

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2683

頭の中にある概念を文字に変換していかなければいけません。これは文学と同じ

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2688

デジタルの時代になればなるほど、文学的素養は欠かせず、重要性を増す

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2695

自ずと「世界共通の普遍的な真実、普遍的な意見というものがある」

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2718

前提として必要になるのが、「プログラミング思考」「アート思考」「デザイン思考」といったデジタル時代における必須の思考方法であり、さらにそのベースとなるのが「自発性」「相互理解」「共好」

📖 [メモを追加](#)

終章 日本へのメッセージ——日本と台湾の未来のために

(5)

- ☆

ハイライト・ロケーション 2802

デジタル化成功の鍵は、デジタルネイティブ世代が握っている

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2861

デジタルネイティブのみなさんから学び、未来の方向性を指し示してほしいと願っています。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2862

未来の方向性を告げて、舵取りをしていくのは若いみなさんです。

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2882

「すべてのものにはヒビがある。そして、そこから光が差し込む。」（「Anthem」より）

📖 [メモを追加](#)
- ☆

ハイライト・ロケーション 2889

この世界は完璧ではありません。欠陥や問題点を見つけ、それに対して真摯に取り組むことこそが、今私たちがここに存在している理由なのです。

📖 [メモを追加](#)