

**Subject : First Language Odia (FLO)**  
**MODEL QUESTION SET – 5**

**OBJECTIVE**

ସମୟ : 1 ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 50

1. ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କ ସମୁଦ୍ର ତଟ କେଉଁ ବୃକ୍ଷମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଶୋଭିତ ?  
(A) ଆମ୍ବ-ପଣସ (B) ଗୁଆ-ନଡ଼ିଆ  
(C) ତାଳ-ତମାଳ (D) ଶାଳ-ପିଆଶାଳ
2. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁଟି ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କ କଳରବରେ ମୁଖରିତ ବୋଲି କାନ୍ତକବି କହିଛନ୍ତି ?  
(A) ନଦୀ (B) ଉତ୍କଳ  
(C) ହ୍ରଦ (D) ଅରଣ୍ୟ
3. ସାରଳା ଦାସ କେଉଁ ଗଜପତିଙ୍କ ସମସାମୟିକ ଥିଲେ ?  
(A) ଚୋଡ଼ଗଙ୍ଗ ଦେବ (B) କପିଳେନ୍ଦ୍ର ଦେବ  
(C) ପ୍ରତାପରୁଦ୍ର ଦେବ (D) ପୁରୁଷୋତ୍ତମ ଦେବ
4. କିଏ ଅଶ୍ଵେଷା ଦୈତ୍ୟକୁ ମାରି ମହାଦେବଙ୍କ ଆସ୍ଥାନକୁ ରକ୍ଷା କରିଥିଲେ ?  
(A) ହନୁମାନ (B) ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ  
(C) ଅର୍ଜୁନ (D) ଭୀମ
5. ଶୁକସାରଣ କେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରି ରାମଙ୍କ ଶିବିରକୁ ଯାଇଥିଲେ ?  
(A) ବତକ (B) ପାରା  
(C) କାଉ (D) ବଗ
6. ରାଘବଙ୍କ ଲଙ୍କାଯାତ୍ରାମୁକୁଳ କବିତାରେ କାହାକୁ ବିଂଶତିକର କୁହାଯାଇଛି ?  
(A) ସୁଗ୍ରୀବ (B) ଅଙ୍ଗଦ  
(C) ବିଭୀଷଣ (D) ରାବଣ
7. ମୀନଜୀବୀମାନେ କାହା ଶିଖରରେ ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା ଦେଖୁଥିଲେ ?  
(A) ଜଟିଆ (B) ମାମୁଁଭଣଜା  
(C) ଭାଲେରୀ (D) ଚଢ଼େଇଗୁହା

8. ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ କବିତାରେ କାହାକୁ ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ କୁହାଯାଇଛି ?  
 (A) କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ (B) ରାଧାନାଥ ରାୟ  
 (C) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (D) ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର
9. ସତୀ ସୀତାଙ୍କୁ ସ୍ବାଗତ କରିବା ପାଇଁ ତମସା କାହାକୁ ମଙ୍ଗଳ ପ୍ରଦୀପ ଭାବେ ରଚନା କରିଥିଲେ ?  
 (A) ସୂର୍ଯ୍ୟ (B) ପ୍ରଭାତୀତାରା  
 (C) ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା (D) ଚନ୍ଦ୍ର
10. ‘ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା’ କବିତାରେ କାହାକୁ ବ୍ରହ୍ମଚାରିଣୀ ବୋଲି କୁହାଯାଇଛି ?  
 (A) ଉଷା (B) ସୀତା  
 (C) ତମସା (D) ଅନୁକମ୍ପା
11. ବନାନୀ ଶୈଳ ସାଗର ଲଂଘି କାହାକୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ?  
 (A) ତିମିର କାରା (B) ଦୁଃଖକୁଳା  
 (C) ସଞ୍ଚିତ ଅପମାନ (D) ଜାତି ଉପଜାତି
12. ଜାଗ ବନ୍ଦନହରା କବିତାରେ କବି କେଉଁ ଜୀବନକୁ ଜୀର୍ଣ୍ଣଜୀବନ ବୋଲି କହିଛନ୍ତି ?  
 (A) ଭବିଷ୍ୟତ ଜୀବନ (B) ଆଜିର ଜୀବନ  
 (C) ଅତୀତର ଜୀବନ (D) ଅପେକ୍ଷିତ ଜୀବନ
13. ମାଟିର ସବୁଜ ଘାସର କଅଁଳ ବିଛଣା କବିଙ୍କୁ କ’ଣ ଦିଏ ?  
 (A) ଶାନ୍ତି (B) ତୃପ୍ତି  
 (C) ଶକ୍ତି (D) ଆରାମ
14. ‘ସର୍ବସହା ମାଟି’ କବିତାଟି ବିଦ୍ୟୁତ୍ପ୍ରଭା ଦେବାଙ୍କ କେଉଁ କବିତା ପୁସ୍ତକରୁ ଆସିଛି ?  
 (A) ମାଟି ପାଣି ପବନ (B) ମରାଚିକା  
 (C) ଝରାଶିଉଳି (D) କାକଳି
15. କାନ୍ତକବିଙ୍କ ‘ଚଟକ ଚନ୍ଦ୍ରହାସ ଚମ୍ପୂ’ କେଉଁ ସାରସ୍ୱତ ସାଧକଙ୍କ ରଚନାର ଅନୁକରଣ ଅଟେ ?  
 (A) ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ (B) ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର  
 (C) ବଳଦେବ ରଥ (D) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ
16. କାନ୍ତକବିଙ୍କ କୁଳଦେବତା କିଏ ?  
 (A) ଜଗନ୍ନାଥ (B) ଗୋପୀନାଥ  
 (C) ରଘୁନାଥ (D) ବିଶ୍ୱନାଥ

17. ପ୍ରାପ୍ତ ଶିକ୍ଷାର ଧାରା ଅନୁଯାୟୀ ଜୀବନ ଧାରଣର ମାନ ବଦଳିଥାଏ – ଏହି ଉଚ୍ଚିର ସତ୍ୟତା ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ପ୍ରବନ୍ଧ ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେ ପାଇଥାଉ ?
- (A) ନରେନ୍ଦ୍ର ବିବେକାନନ୍ଦ (B) ଜନ୍ମଭୂମି  
(C) ସତ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ (D) ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା
18. ବାଦବିସମ୍ବାଦ ସତ୍ତ୍ୱେ ପଲ୍ଲୀଗ୍ରାମର ନରନାରୀଙ୍କ ଭିତରେ ଜାତିଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ କ'ଣ ଥାଏ ?
- (A) ଅର୍ଥ ଦିଆନିଆ (B) ନୈତିକତା ଓ ସ୍ନେହ  
(C) ପୋଷାକ ଅଦଳବଦଳ (D) ଏକ ପରିବାରତ୍ୱ
19. ଗଣିତ ଶାସ୍ତ୍ର ବଳରେ କେଉଁ ବିଜ୍ଞାନର ଜଟିଳତମ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ହୋଇପାରୁଛି ?
- (A) ମନୋବିଜ୍ଞାନ (B) ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନ  
(C) ରାଜନୀତି ବିଜ୍ଞାନ (D) ସମାଜ ବିଜ୍ଞାନ
20. ‘ସତ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ’ ପ୍ରବନ୍ଧଟି କେଉଁ ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ ପାଇଥିଲା ?
- (A) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ (B) ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା  
(C) ଉତ୍କଳ ଦର୍ପଣ (D) ମୁକୁର
21. ଦେଶର କ୍ଷୁଦ୍ରଶିଳ୍ପକୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିବାକୁ ହେଲେ କାହାକୁ ବାରଣ କରିବାକୁ ହେବ ?
- (A) ବିଦେଶୀ ରପ୍ତାନି (B) ବିଦେଶୀ ଆମଦାନି  
(C) ବିଦେଶୀ ସହଭାଗିତା (D) ବିଦେଶୀ ସଂପର୍କ
22. ବିଦେଶୀ ଭାଷାରେ କାହାର ଉଦାହରଣ ପୃଥିବୀରେ କେଉଁଠି ନାହିଁ ବୋଲି ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ ମନେ କରିଛନ୍ତି ?
- (A) ସମୂହ ଶିକ୍ଷାର (B) ଉଚ୍ଚ ଶିକ୍ଷାର  
(C) ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷାର (D) ନୀତିଶିକ୍ଷାର
23. ଭୋକିଲା ପେଟରେ ଧର୍ମ ଅନାବଶ୍ୟକ – ଏହି କଥାଟି ନରେନ୍ କାହାଠାରୁ ଶୁଣିଥିଲେ ?
- (A) ମହୀଶୂର ମହାରାଜା (B) କ୍ଷେତରୀ ମହାରାଜା  
(C) ପାଓହାରୀ ବାବା (D) ରାମକୃଷ୍ଣ
24. ଗୁଜୁରାଟୀ ପଣ୍ଡିତମାନେ ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ସହିତ କେଉଁ ଭାଷାରେ ଆଲୋଚନା କରୁଥିଲେ ?
- (A) ସଂସ୍କୃତ (B) ହିନ୍ଦୀ  
(C) ବଙ୍ଗଳା (D) ଓଡ଼ିଆ

25. ସ୍କୁଲରେ ଶିକ୍ଷକତା କରୁଥିବା ସମୟରେ ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି କେଉଁ ସାହିତ୍ୟ ପତ୍ରିକା ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ?  
 (A) ଉତ୍କଳ ଜ୍ୟୋତି (B) ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା  
 (C) ସମ୍ବାଦ ବାହିକା (D) ବୋଧଦାୟିନୀ
26. ବାଜିରାଉତ କବିତା ପୁସ୍ତକର ରଚୟିତା କିଏ ?  
 (A) ବିନୋଦ ଚନ୍ଦ୍ର ନାୟକ (B) ରାଧାମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ  
 (C) ମାୟାଧର ମାନସିଂହ (D) ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
27. କାଠୁରିଆର ଜମିବାଡ଼ି କେଉଁମାନେ ନେଇଗଲେ ବୋଲି ସେ କହିଲା ?  
 (A) ଜମିଦାର (B) ହାଟୁଆ  
 (C) ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀ (D) ରାଜା
28. କଳିଙ୍ଗ ରାଜଜେମାଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?  
 (A) ମନସ୍ୱିନୀ (B) କୁରୁବକୀ  
 (C) ରାଜେଶ୍ୱରୀ (D) ପ୍ରିୟମଦା
29. କ'ଣ ଦେଖି ସମ୍ରାଟ ଅଶୋକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ମର୍ମାହତ ହୋଇଥିଲେ ?  
 (A) ଯୁଦ୍ଧର ବିଭୀଷିକା ଦେଖି (B) ରସଦ ଶେଷ ହେବାର ଦେଖି  
 (C) ଯୁଦ୍ଧ ସମାପ୍ତ ହେଉ ନଥିବା ଦେଖି (D) କଳିଙ୍ଗ ରାଜାଙ୍କ ପରାକ୍ରମ ଦେଖି
30. କେଉଁ ଗଛ ଗଣ୍ଡି ଉପରେ ନଟବର ବାବୁ ମୋଟା ନାଲି ସିନ୍ଦୂର ଦାଗ ଦେଖିଥିଲେ ?  
 (A) ବେଲ (B) ଅଁଳା  
 (C) ଆମ୍ବ (D) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ
31. ନଟବର ବାବୁ କେଉଁ ଗଛ ତଳେ ସାରା ଦେହରେ ମଧୁର ଶୀତଳ ସ୍ୱର୍ଗ ଅନୁଭବ କରିଥିଲେ ?  
 (A) ବର ଗଛ (B) ଆମ୍ବ ଗଛ  
 (C) ବେଲ ଗଛ (D) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ଗଛ
32. ପୁରବୀ ସୁବ୍ରତଙ୍କୁ କେଉଁ ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ ?  
 (A) ହାତ ବନ୍ଧା ଘଣ୍ଟା (B) ଧାର୍ମିକ ପୁସ୍ତକ  
 (C) ସୁନାମୁଦି (D) ନେଲି କଲମ
33. କ୍ୟାପ୍ଟେନ୍ ମହାପାତ୍ର ଏବେ କେଉଁଠି ରହୁଛନ୍ତି ବୋଲି କହିଥିଲେ ?  
 (A) ଭୁବନେଶ୍ୱର (B) ରାଉରକେଲା  
 (C) ମାଡ୍ରାସ (D) ଚୌଦ୍ୱାର

34. “ଏ ଦୃଶ୍ୟ ବୋଧହୁଏ ମୋ ଜୀବନରେ ଅପାସୋରା ରହିଯିବ” । – ଏ ଉକ୍ତିଟି କାହାର ?  
 (A) ଶିବେଇ (B) ଛାୟା ମହାଦେବୀ  
 (C) ବିଶ୍ଵ ମହାରଣା (D) ନରସିଂହଦେବ
35. କାହାକୁ ସୁମରଣା କରି ଅନୁକୁଳ କରି ଯିବାକୁ ଧରମା ମା’ ଧରମା କୁ କହିଲେ ?  
 (A) ତାରିଣୀ ମା (B) ମଙ୍ଗଳା ମା  
 (C) ଚର୍ଚ୍ଚିକା ମା (D) ବିରଜା ମା
36. ରମେଶଙ୍କ ବିନା ଏ କାମ ହୋଇ ପାରିବ ନାହିଁ । – ଏଠାରେ ବ୍ୟବହୃତ ଅବ୍ୟୟ ପଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।  
 (A) ବିନା (B) ରମେଶ  
 (C) କାମ (D) ନାହିଁ
37. ବଜାରକୁ ଯାଇ ପରିବା ଆଣ । – ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?  
 (A) ବିବୃତି ସୂଚକ (B) ଆଦେଶ ସୂଚକ  
 (C) ନାସ୍ତି ସୂଚକ (D) ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ
38. ବିଜୁ ବାବୁ ଥିଲେ ଜଣେ ସଜା ଦେଶସେବକ । – ଏହାକୁ ନାସ୍ତିସୂଚକ ବାକ୍ୟରେ ପରିଣତ କର ।  
 (A) ବିଜୁ ବାବୁଙ୍କ ପରି ସଜା ଦେଶସେବକ ଆଉ କାହାନ୍ତି ?  
 (B) ବିଜୁବାବୁ କି ସଜା ଦେଶସେବକ ସତେ !  
 (C) ବିଜୁବାବୁଙ୍କ ଭଳି ସଜା ଦେଶସେବକ ନାହାନ୍ତି ।  
 (D) ବିଜୁବାବୁ ସଜା ଦେଶସେବକ ଅଟନ୍ତି କି ?
39. ସ୍ଵାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ଦୁଇଜଣଯାକ ବଜାରକୁ ଗଲେ । – ବାକ୍ୟ ସଂକ୍ଷେପଣ କର ।  
 (A) ସ୍ଵାମୀ ଓ ସ୍ତ୍ରୀ ବଜାରକୁ ଗଲେ ।  
 (B) ସ୍ଵାମୀ ସହିତ ସ୍ତ୍ରୀ ବଜାରକୁ ଗଲେ ।  
 (C) ସ୍ଵାମୀ ଏବଂ ସ୍ତ୍ରୀ ବଜାରକୁ ଗଲେ ।  
 (D) ଦମ୍ପତି ବଜାରକୁ ଗଲେ ।
40. ‘କୃପଣ’ – ଏଠାରେ ‘ନ’ କାହିଁକି ‘ଣ’ ହୋଇଛି ?  
 (A) ‘ର’ ପରେ ‘ନ’ ଥିବାରୁ (B) ‘ଅ’ ପରେ ‘ନ’ ଥିବାରୁ  
 (C) ‘ପ’ ବର୍ଗ ବ୍ୟବଧାନରେ ଥିବାରୁ (D) ‘କ’ ପରେ ‘ନ’ ଥିବାରୁ
41. ‘ହିସାବ’ – ଏଠାରେ ‘ସ’ କାହିଁକି ‘ଷ’ ହୋଇନାହିଁ ?  
 (A) ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବେ (B) ‘ଷଡ଼’ ବିଧି ନିୟମର ବ୍ୟତିକ୍ରମ ହେତୁ  
 (C) ବୈଦେଶିକ ଶବ୍ଦ ହେତୁ (D) ‘ହ’ ପରେ ‘ସ’ ଥିବାରୁ

42. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁଥିରେ କୃତକ୍ତଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି ରହିଛି ?  
 (A) ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ (B) ଉତ୍କଳ  
 (C) ଏକତ୍ରିତ (D) ଉତ୍ପତ୍ତି
43. ଅଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।  
 (A) ଅମିୟ (B) ଆରତି  
 (C) ନିରୁପଣ (D) ବିଷମ
44. ଗାଳରେ ହାତଦେବା – ଏହି ରୂଢ଼ିଟିର ଅର୍ଥ କ’ଣ ?  
 (A) ଚିତ୍ତିତ ହେବା (B) ବିନମ୍ର ଗୁହାରି କରିବା  
 (C) ଜୀବିକା ଛଡ଼ାଇନେବା (D) କାତର ହେବା
45. ଅନ୍ୟକୁ ଠକିବା – ଏହି ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ରୂଢ଼ିଟି କ’ଣ ?  
 (A) ଛାତି ଫୁଲେଇ ଚାଲିବା (B) ଚିତା କାଟିବା  
 (C) ଠାସକୁ ମାରିବା (D) ଡିଲକୁ ଡାଳ କରିବା
46. ଛୋଟ ସାପର ବିଷ ଟାଣ – ଏହି ଲୋକବାଣୀର ଅର୍ଥ କ’ଣ ?  
 (A) କ୍ଷୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଭୟଙ୍କରତା (B) ଶକ୍ତିଶାଳୀ ହିଁ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ବିସ୍ତାର କରେ  
 (C) ଛୋଟ ବୋଲି ହେୟମନେ ନ କରିବା (D) ସାମାନ୍ୟ କାମପାଇଁ ବହୁ ଶ୍ରମ କରିବା
47. କେଉଁ ଛନ୍ଦର ତୃତୀୟ ପାଦର ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା ଆଠ ?  
 (A) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (B) ଶଙ୍କରାଭରଣ  
 (C) ରାମକେରୀ (D) ଚୋଖି
48. ଅମୃତ ବିନୟ ବଚନ  
 କହି ତୋଷିବ ପ୍ରାଣୀ ମନ । – ଏଥିରେ କେଉଁ ଛନ୍ଦ ପ୍ରଯୁକ୍ତ ?  
 (A) ଚୋଖି (B) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ  
 (C) ଭାଗବତବାଣୀ (D) ଶଙ୍କରାଭରଣ
49. କେଉଁ ଅଳଙ୍କାରରେ ପରି, ତୁଲ୍ୟ, ସଦୃଶ, ଯେହ୍ନେ, ଯେସନ, ସରି, ଯଥା ପ୍ରଭୃତି ଶବ୍ଦ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଥାନ୍ତି ?  
 (A) ଶ୍ଳେଷ (B) ଉପମା  
 (C) ରୂପକ (D) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା
50. ଦରିଦ୍ରତା-ପଙ୍କପୂର୍ଣ୍ଣ ମୋ ଜୀବନ-ସର  
 ଜଞ୍ଜାଳ-ଜଳଦ-ଜଳେ ଆବିଳ ଉଦର । – ଏଠାରେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରଯୁକ୍ତ ?  
 (A) ଅନୁପ୍ରାସ (B) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା  
 (C) ଯମକ (D) ରୂପକ



**Subject : First Language Odia (FLO)**  
**MODEL QUESTION SET – 5**

**SUBJECTIVE**

ସମୟ : 1 ଘଣ୍ଟା 30 ମିନିଟ୍

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 50

୧. (କ) ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ହାସ୍ୟକୌତୁକ ଓ ବ୍ୟଙ୍ଗ ବିଦ୍ରୁପଧର୍ମୀ ସାହିତ୍ୟ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କର । 5

**କିମ୍ବା**

ଜୀବନରେ ଘଟିଥିବା କେଉଁ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ବିବେଚନାତ୍ମକ ସମୀକ୍ଷା କଥା ଚିନ୍ତା କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥିଲା – ଆଲୋଚନା କର ।

- (ଖ) ‘ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ’ କବିତା ଅବଲମ୍ବନରେ ଉତ୍କଳର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କର । 5

**କିମ୍ବା**

‘ଜାଗ ବନ୍ଧନହରା’ କବିତାଟି ମାନବ ବାଦର ଏକ ଅନ୍ତଃସ୍ୱର – ଏହାର ଯଥାର୍ଥତା ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

୨. (କ) ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ : 5

ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଉଚ୍ଚାଙ୍ଗ ଭାବ ବେଳେବେଳେ ତାଙ୍କ ସୃଷ୍ଟିକୁ ଅନନ୍ୟ କରିଛି ।

**କିମ୍ବା**

ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷାପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ହେଲେ ଇଂରେଜି ଆଧିପତ୍ୟକୁ କମାଇବାକୁ ହେବ ।

- (ଖ) ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ : 5

ବିରସକୁ ମନ୍ଦ କରି ମନ୍ଦହାସ ଜନ୍ମେ

ବୋଲେ କି କରିବ ଏଡ଼େ ହୀନ ପରାକ୍ରମେ ଯେ ।

**କିମ୍ବା**

ଲଳିତ ମଧୁରେ କହିଲା,

“ଉଠ ସତୀ ରାଜ୍ୟ-ରାଣୀ, ରାତି ପାହିଲା ।”

୩. ପ୍ରାୟ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ : 10

- (i) ଭ୍ରମଣର ଉପକାରିତା

(ଉପକ୍ରମ-ଆବଶ୍ୟକତା-ସୁବିଧା ସୁଯୋଗ-ସାବଧାନତା-ଉପସଂହାର)

- (ii) ଓଡ଼ିଶାର ବନ୍ୟାସମସ୍ୟା

(ଉପକ୍ରମ-କାରଣ-କ୍ଷୟକ୍ଷତି-ନିରାକରଣ-ଉପସଂହାର)

- (iii) ଓଡ଼ିଶାର କୁଟୀରଶିଳ୍ପ

(ଉପକ୍ରମ-ପ୍ରକାରଭେଦ-ପ୍ରୋତ୍ସାହନ-ଉପସଂହାର)

୪. ପ୍ରାୟ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦରେ ପତ୍ର ଲେଖ :

5

(କ) ତୁମ ଜନ୍ମଦିନ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେବା ପାଇଁ ବନ୍ଧୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

**କିମ୍ବା**

ନୂଆ ପୋଷାକ କିଣିବା ନିମନ୍ତେ ପଇସା ପଠାଇବା ପାଇଁ ବାପାଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(ଖ) ପ୍ରାୟ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ :

5

ତୁମ ଗ୍ରାମର ରାସ୍ତା ମରାମତି ନିମନ୍ତେ ସରପଞ୍ଚଙ୍କ ନିକଟକୁ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

**କିମ୍ବା**

ଶିକ୍ଷାରଣ ପ୍ରଦାନ ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟାଙ୍କ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

୫. ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଛେଦଟି ପଢ଼ି ଏହାର ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ :  $2 \times 5 = 10$

ପରିବେଶ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଅତୁଟ ଅଂଶ । ବାୟୁ, ଜଳ, ମାଟି, ବନ, ପଶୁପକ୍ଷୀ ଓ ପ୍ରକୃତିର ସମସ୍ତ ଉପାଦାନ ମିଶି ପରିବେଶ ଗଠିତ ହୋଇଛି । ଆଜିର ଆଧୁନିକ ଯୁଗରେ ମନୁଷ୍ୟ ଉନ୍ନତିର ନାମରେ ପରିବେଶକୁ ଭୟଙ୍କର ଭାବେ କ୍ଷତିଗ୍ରସ୍ତ କରୁଛି । ଜଙ୍ଗଲ କାଟିବା, ଯାନବାହନର ଧୂଆଁ ଆଦି କାରଣରୁ ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଦିନକୁ ଦିନ ବଢୁଛି । ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣର ପ୍ରଭାବ ସିଧାସଳଖ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନ ଉପରେ ପଡୁଛି । ବାୟୁ ପ୍ରଦୂଷଣ ହେତୁ ଶ୍ୱାସ ରୋଗ, ଜଳ ପ୍ରଦୂଷଣ ହେତୁ ବିଭିନ୍ନ ଜଳଜନିତ ରୋଗ ଓ ମାଟି ପ୍ରଦୂଷଣ ହେତୁ ଖାଦ୍ୟ ଦ୍ରବ୍ୟର ଗୁଣମାନ କମିଯାଉଛି । ଗ୍ଲୋବାଲ ୱାର୍ମିଙ୍ଗ । ଜଳବାୟୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଅତିବୃଷ୍ଟି, ଖରା ଓ ବନ୍ୟା ପରି ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ମଧ୍ୟ ପରିବେଶ ଅସ୍ତ୍ରାନ୍ତଳନର ଫଳ । ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱ ରହିଛି । ଅଧିକ ଗଛ ଲଗାଇବା, ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ ବ୍ୟବହାର କମାଇବା, ଜଳ, ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଞ୍ଚୟ କରିବା, ସଫାସୁତୁରା ପରିବେଶ ଆଦି ଛୋଟ ଛୋଟ ପଦକ୍ଷେପ ଦ୍ୱାରା ଆମେ ପରିବେଶକୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିପାରିବା । ସରକାରଙ୍କ ସହ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କ ସଚେତନତା ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବହୁତ ଆବଶ୍ୟକ । ଯଦି ଆମେ ଆଜି ପରିବେଶକୁ ସୁରକ୍ଷା ନଦେବା, ତେବେ ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ଭୟଙ୍କର ପରିଣାମ ଭୋଗିବ । ସେଥିପାଇଁ ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା କେବଳ ଏକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ନୁହେଁ, ବରଂ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନର ଆବଶ୍ୟକତା ।

**ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ :**

- (କ) ପରିବେଶ କେଉଁ କେଉଁ ଉପାଦାନରେ ଗଠିତ ?
- (ଖ) ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣର ପ୍ରମୁଖ କାରଣ କ'ଣ ?
- (ଗ) ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ମନୁଷ୍ୟ ଜୀବନକୁ କିପରି ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି ?
- (ଘ) ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସାଧାରଣ ଲୋକେ କେଉଁ କେଉଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇପାରିବେ ?
- (ଙ) ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା କାହିଁକି ଆଗାମୀ ପିଢ଼ି ପାଇଁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ ?





<b>SUBJECT – FIRST LANGUAGE ODIA (FLO)</b>			
<b>Scoring Keys Model Question Paper – (Objective) SET-5</b>			
<b>Question No</b>	<b>Answer Key</b>	<b>Question No</b>	<b>Answer Key</b>
1	C	26	D
2	B	27	B
3	B	28	C
4	D	29	A
5	A	30	D
6	D	31	A
7	C	32	D
8	A	33	C
9	B	34	D
10	D	35	B
11	A	36	A
12	C	37	B
13	D	38	C
14	A	39	D
15	C	40	C
16	B	41	C
17	B	42	D
18	D	43	C
19	B	44	A
20	A	45	B
21	B	46	A
22	A	47	B
23	D	48	C
24	A	49	B
25	D	50	D