

Subject : First Language Odia (FLO)
MODEL QUESTION SET – 3

OBJECTIVE

ସମୟ : 1 ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 50

1. କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର ଉତ୍କଳଜନନୀଙ୍କୁ ସମ୍ମାନ ଦେବା ପାଇଁ କ'ଣ କରିଛନ୍ତି ?
(A) ଭଜନ (B) ବନ୍ଦନା
(C) ପୂଜା (D) ପ୍ରଶାମ
2. ଉତ୍କଳଜନନୀ ଅଙ୍ଗରେ କିଏ ତରଙ୍ଗ ସଦୃଶ ବିରାଜିତ ?
(A) ନୀଳ ପର୍ବତମାଳା (B) ନଦୀର ଧାରା
(C) ନୀଳ ସାଗର (D) ପକ୍ଷୀର କାକଳି
3. ଭୀମଙ୍କ ସିଂହନାଦ ରଡ଼ି କବିତାଟି ମହାଭାରତର କେଉଁ ପର୍ବରୁ ଆସିଛି ?
(A) ଗଦା ପର୍ବ (B) ବନ ପର୍ବ
(C) ବିରାଟ ପର୍ବ (D) ଭୀଷ୍ମ ପର୍ବ
4. ଅନ୍ତରୀକ୍ଷେ ଆସି ପ୍ରବେଶ ହୋଇଲା – ରେଖାଙ୍କିତ ପଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
(A) ସମୁଦ୍ରରେ (B) ପୃଥିବୀରେ
(C) ପର୍ବତରେ (D) ଆକାଶରେ
5. ତୁମ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନ୍ତର୍ଗତ କେଉଁ କବିତାଟି କବିସମ୍ରାଟଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ରଚିତ ?
(A) ସର୍ବସହା ମାଟି (B) ରାଘବଙ୍କ ଲଙ୍କା ଯାତ୍ରାମୁକୁଳ
(C) ଚିଲିକାର ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ (D) ଜାଗ ବନ୍ଦନହରା
6. କେଉଁ ରାଜାଙ୍କ ନାମାନୁସାରେ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ବଂଶର ନାମକରଣ ହୋଇଛି ?
(A) ଦଶରଥ (B) ଅଜ
(C) ଦିଲ୍ଲୀପ (D) ରଘୁ
7. ନିମ୍ନଲିଖିତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଏକ ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ ଅଟେ ?
(A) ମହାଯାତ୍ରା (B) ଚିଲିକା
(C) ଉଷା (D) କେଦାରଗୌରୀ

8. କାହାର ଆଜ୍ଞାରେ ସରସ୍ୱତୀ ଲୀଳା ରଚନା କରନ୍ତି ?
 (A) ବ୍ରହ୍ମା (B) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 (C) ଇଶ୍ୱର (D) ପାର୍ବତୀ
9. ଚପସ୍ତ୍ରୀ କାବ୍ୟଟି ରାମାୟଣର କେଉଁ କାଣ୍ଡରୁ ଆସିଛି ?
 (A) ଆଦ୍ୟ (B) ଆରଣ୍ୟକ
 (C) ଉତ୍ତରା (D) ସୁନ୍ଦର
10. ‘କଳକଣ୍ଠ କଣ୍ଠେ କହିଲା – ଦରଶନ ଦିଅ ସତି ରାତି ପାହିଲା’ — ଏହି ପଂକ୍ତି ମାଧ୍ୟମରେ ଉଷାକର କେଉଁ ସ୍ୱଭାବରେ ପରିଚୟ ମିଳେ ?
 (A) ରାଜକୀୟ (B) ନମ୍ର
 (C) ଉଦ୍ବିଗ୍ନ (D) ଦାୟିକ
11. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଶବ୍ଦଟି ତରୁଣମାନଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇନାହିଁ ?
 (A) ବନ୍ଧନହରା (B) ସନ୍ଧାନୀ
 (C) ସନ୍ଧ୍ୟାସୀ (D) ଭବିଷ୍ୟତ
12. ନବଯୁଗର ତରୁଣମାନଙ୍କ ସ୍ୟନ୍ଦନ କେଉଁ ପର୍ବତକୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ ବୋଲି ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ ଆଶା ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ?
 (A) ହିଂସା (B) ପୀଡ଼ନ
 (C) ଦ୍ୱେଷ (D) ଶୋଷଣ
13. କେଉଁ ପୁସ୍ତକ ପାଇଁ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ପ୍ରଭା ଦେବୀ ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି ?
 (A) ମାଟିପାଣି ପବନ (B) ଝରା ଶିଉଳି
 (C) ସଞ୍ଚୟନ (D) କାକଳି
14. ମା’ ପରି ମାଟି ସନ୍ତାନର କ’ଣ ସହ୍ୟ କରୁଛି ?
 (A) ଯାତନା (B) ଅଳି ଅର୍ଦ୍ଧଳି
 (C) ରାଗରୋଷ (D) ଅପମାନ
15. କେଉଁଠାରେ ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କୁ କାନ୍ଥକବି ରୂପେ ଘୋଷଣା କରାଯାଇଥିଲା ?
 (A) ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲା ସ୍କୁଲ (B) ଉତ୍କଳ ହାଇସ୍କୁଲ
 (C) ରେଭେନ୍ସା କଲିଜିଏଟ୍ (D) ପ୍ୟାରୀମୋହନ ଏକାଡେମୀ
16. ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର କେଉଁ କଲେଜରୁ ବି.ଏ. ପାସ୍ କଲେ ?
 (A) ରେଭେନ୍ସା (B) ରିପନ୍
 (C) ଉତ୍କଳ (D) ଫକୀର ମୋହନ

17. ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରବନ୍ଧରେ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ କେଉଁ ଓଡ଼ିଆ କବିଙ୍କ ଏକ ସୃଷ୍ଟିର ଉଲ୍ଲେଖ କରିଛନ୍ତି ?
 (A) ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ (B) ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର
 (C) ଭକ୍ତ ଚରଣ ଦାସ (D) ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ
18. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁଟି ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଓ ଜନ୍ମଭୂମି ଭିତରେ ଥିବା ସଂପର୍କକୁ କ୍ଷୀଣ କରିବାର କାରଣ ନୁହେଁ ?
 (A) ସ୍ଥାନାନ୍ତର (B) ଚାକିରି
 (C) ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷା (D) ବାଲ୍ୟଜୀବନ
19. ଆଦିମ ମାନବ ଓ ଆଜିର ମାନବର ଜୀବନଧାରଣ ଶୈଳୀରେ ଥିବା ପାର୍ଥକ୍ୟ କାହା ଦ୍ଵାରା ଘଟିଛି ?
 (A) ଅର୍ଥ (B) ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର
 (C) ବିଜ୍ଞାନ (D) ବିଶ୍ଵାସ
20. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁଟି ବର୍ତ୍ତମାନ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ନୁହେଁ ?
 (A) ବିଶ୍ଵମାନବିକତାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ (B) ବିରାଟ ସୃଷ୍ଟିରହସ୍ୟ ଉଦ୍ଘାଟନ
 (C) ମାନବର ସର୍ବାଙ୍ଗୀନ ଉନ୍ନତି ସାଧନ (D) ଗଭୀର ଲକ୍ଷ୍ମର ବିଶ୍ଵାସ ପୋଷଣ
21. ଅନ୍ଧବସ୍ତ୍ର ପରି କେଉଁ ଭାଷା ଜନତାର ପ୍ରଥମ ପ୍ରୟୋଜନ ?
 (A) ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା (B) ବିଦେଶୀ ଭାଷା
 (C) ଇଂରାଜି ଭାଷା (D) ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା
22. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁଟି ଗୋଲୋକବିହାରୀ ଧଳଙ୍କ ରଚିତ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଏକ ପୁସ୍ତକ ଅଟେ ?
 (A) ଆମେରିକା ଅନୁଭୂତି (B) ମଣିଷର ଭାଷା
 (C) ଲଣ୍ଡନ ଚିଠି (D) ବିସ୍ମୃତିର ଚିତ୍ର
23. ଶ୍ରୀରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଲହଧାମ ତ୍ୟାଗ କରିବାର କେତେ ବର୍ଷ ପୂର୍ବରୁ ନରେନ୍ ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କୁ ହରାଇଥିଲେ ?
 (A) ଏକ ବର୍ଷ (B) ତିନି ବର୍ଷ
 (C) ଦୁଇ ବର୍ଷ (D) ଚାରି ବର୍ଷ
24. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଶରତ କୁମାର ମହାନ୍ତିଙ୍କ ରଚିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ ନୁହେଁ ?
 (A) ଗାନ୍ଧୀ ପରିବାର (B) ଗାନ୍ଧୀ ମଣିଷ
 (C) ବନ୍ଦୀ ନେହେରୁ (D) ଛତ୍ରପତି ବିବେକାନନ୍ଦ

25. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ପ୍ରଥମ ପ୍ରବନ୍ଧର ନାମ କ'ଣ ?
 (A) ପ୍ରବନ୍ଧ ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର (B) ଇତାଲୀୟ ଯୁବା
 (C) ଗାଁ ମଞ୍ଜୁଳି (D) ବିବେକୀ
26. ବ୍ରାହ୍ମଧର୍ମର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା କିଏ ?
 (A) ଦୟାନନ୍ଦ ସରସ୍ବତୀ (B) ମନମୋହନ ମିଶ୍ର
 (C) ରାଜା ରାମ ମୋହନ ରାୟ (D) ଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣ ଗୋଖଲେ
27. ଗାନ୍ଧିଜୀ ଧର୍ମ କାଠକୁ ପସନ୍ଦ କଲେ କାହିଁକି ?
 (A) ଦାମ୍ କମ୍ (B) ଫୁରୁଫୁର ହୋଇ ଜଳିବ
 (C) ଧୂରେ ଧୂରେ ଜଳିବ (D) ହାଲୁକା ହେବ
28. ୧୯୯୮ ମସିହାରେ ନନ୍ଦିନୀ ଶତପଥୀ କେଉଁ ସମ୍ମାନ ପାଇଥିଲେ ?
 (A) ଉତ୍କଳ ଭାରତୀ (B) ସାହିତ୍ୟ ଭାରତୀ
 (C) ଉତ୍କଳ ଗୌରବ (D) ଉତ୍କଳ ମଞ୍ଜୁଳା
29. ରାଜନୀତିର ବ୍ରହ୍ମାସ୍ତ୍ର କ'ଣ ?
 (A) ସୈନ୍ୟସାମନ୍ତ (B) ଆଧୁନିକ ହତିଆର
 (C) ଅର୍ଥବଳ (D) ସ୍ବତନ୍ତ୍ରତା
30. ନଡ଼ିଆ ବଣ ଭିତରେ କାହାର କୋଠାଘରଟି ଚକ୍ରମାଳ କରୁଥିଲା ?
 (A) ମଧୁତିଆଡ଼ୀ (B) ବନ୍ଧୁ ସତ୍ୟଜୀ
 (C) ସୁରଜ ମଲ୍ (D) ନଟବର ବାବୁ
31. ମନ୍ଦିର ଚଉତରା ଉପରେ କେଉଁ ଖେଳ ଚାଲିଥିଲା ?
 (A) ଡାକ୍ (B) କ୍ୟାପ୍ଟ
 (C) ପଶା (D) ଲୁହୁ
32. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଛୋଟ ନାଟକରେ ମଧ୍ୟବିତ୍ତ ପରିବାରର ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶିତ ହୋଇଛି ?
 (A) ଫଲଗୁ (B) କୋଣାର୍କ
 (C) ଅରଣ୍ୟଫସଲ (D) ବନହଂସୀ
33. ଭାରିକ୍ଷଣ ରାଗି । ଠିକ୍ ତା ବୋଉପରି । – ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି ଅଟେ ?
 (A) ସୁବ୍ରତ (B) ପୁରବୀ
 (C) ପ୍ରୀତି (D) ମହାପାତ୍ର ବାବୁ

34. ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କୁ ପୂଜା କରି କିଏ କୁଷ୍ଠବ୍ୟାଧିରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ?
 (A) ଶାମ୍ବ (B) ଶିବେଇ
 (C) ନରସିଂହଦେବ (D) ବିଶ୍ଵ ମହାରଣା
35. ନରସିଂହ ଦେବ କାହା ହାତରେ କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର ନିର୍ମାଣର ଦାୟିତ୍ଵ ନ୍ୟସ୍ତ କରିଥିଲେ ?
 (A) ବିଶ୍ଵ ମହାରଣା (B) ଶିବେଇ
 (C) ଧରମା (D) ଆଗନ୍ତୁକ
36. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ବାକ୍ୟରେ ଆସତ୍ତ୍ଵର ଅଭାବ ରହିଛି ?
 (A) ପର୍ବତଟି ଚାଲି ଚାଲି ଥକି ଯାଇଛି (B) କିଏ ପାଠ ପଢ଼ିବ
 (C) ଫୁଟବଲ୍ ଖାଇ ଖେଳିଲା ଜଳଖିଆ ଗୋପାଳ (D) ମୋ ଗୀତଶୁଣି ଗୋବିନ୍ଦ ଖୁସିହେଲା
37. ଚିକିତ୍ସକ ରାମକୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଲେ । – ଏଠାରେ ବ୍ୟବହୃତ ମୁଖ୍ୟ କର୍ମଟିକୁ ଚିହ୍ନାଅ ।
 (A) ରାମ (B) ଚିକିତ୍ସକ
 (C) ପରାମର୍ଶ (D) ଦେଲେ
38. ନମିତା ଭାତ ରାନ୍ଧିଲା, ମାତ୍ର ଖାଇପାରିଲା ନାହିଁ । – ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ଅଟେ ?
 (A) ମିଶ୍ର ବାକ୍ୟ (B) ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ
 (C) ସରଳ ବାକ୍ୟ (D) ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ
39. ରାମ ନିଜର ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛାପାଇଁ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ନୟର ରଖିଲା । – ବାକ୍ୟ ସଂକ୍ଷେପଣ କର ।
 (A) ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛାପାଇଁ ରାମ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ନୟର ରଖିଲା ।
 (B) ଜିଜ୍ଞାସା ପାଇଁ ରାମ ସର୍ବାଧିକ ନୟର ରଖିଲା
 (C) ଜିଜ୍ଞାସା ପାଇଁ ରାମ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ନୟର ରଖିଲା
 (D) ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛା ପାଇଁ ରାମ ସର୍ବାଧିକ ନୟର ରଖିଲା
40. ହଇରାଣ – ଏଠାରେ ‘ଶ’ କାହିଁକି ହୋଇଛି ?
 (A) ‘ଆ’ ପରେ ‘ନ’ ଥିବାରୁ (B) ‘ର’ ପରେ ‘ନ’ ଥିବାରୁ
 (C) ‘ଇ’ ପରେ ‘ନ’ ଥିବାରୁ (D) ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବେ
41. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ ‘ର’ କାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ‘ସ’ ‘ଷ’ ହୁଏ ?
 (A) ଗ (B) ଙ
 (C) ଥ (D) ନ

42. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।
 (A) ବିଷୟ (B) ବାକ୍ଦେବୀ
 (C) ସର୍ଜନ (D) ଗୋଲକ ବିହାରୀ
43. ‘ଆପଣା ସୁନା ଭେଣ୍ଟି’ – ଏହି ରୂପର ଅର୍ଥ କ’ଣ ?
 (A) ନିଜ ଲୋକ ଅଯୋଗ୍ୟ (B) ନିଜ ଲୋକ ଶତ୍ରୁ
 (C) କଷ୍ଟସାଧ୍ୟ (D) ଭାଗ୍ୟଫଳ
44. ‘ପ୍ରଶ୍ରୟଦେବୀ’ – ଏହି ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିବା ରୂପଟି କ’ଣ ?
 (A) ମୁହଁ ଦେବା (B) ମୁହଁ ବଢ଼ାଇବା
 (C) ମାଛିକି ମ ନ କହିବା (D) ଦାଉ ସାଧୁବା
45. “ଅବାବେପାରୀର ଜାହାଜ ମୂଲ” – ଏହି ଲୋକ ବାଣୀର ଅର୍ଥ କ’ଣ ?
 (A) ଅନଧିକାର ଚର୍ଚ୍ଚା (B) ଅସମ୍ଭବ କଥା କଳ୍ପନା କରିବା
 (C) ଅତି ବୁଦ୍ଧିଆ (D) ବାହାରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟଥାଇ ଭିତରେ ଶୂନ୍ୟତା
46. ଅଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।
 (A) ଉର୍ଦ୍ଧ୍ବ (B) ତ୍ରିଭୁଜ
 (C) ଆଶିଷ (D) ମିନତି
47. କାହାକୁ ପଦ୍ୟରଚନାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଭାବେ ବିବେଚନା କରାଯାଏ ?
 (A) ଛନ୍ଦ (B) ଛାନ୍ଦ
 (C) ପାଦ (D) ଅଳଙ୍କାର
48. ଚୋଖି ଛନ୍ଦର କେଉଁ ପାଦରେ ଡେଇଁ ଅକ୍ଷର ଥାଏ ?
 (A) ପ୍ରଥମ (B) ଦ୍ଵିତୀୟ
 (C) ତୃତୀୟ (D) ଚତୁର୍ଥ
49. ଏକ ବା ଏକାଧିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ବାରମ୍ବାର ଉଚ୍ଚାରିତ ହେଲେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ହୁଏ ?
 (A) ଅନୁପ୍ରାସ (B) ଉପମା
 (C) ଶ୍ଳେଷ (D) ଯମକ
50. ଦେଖରେ ନଳିନି ! ନଳିନୀ ନଳିନୀରେ ପୂରିତ
 ଭ୍ରମନ୍ତି ଭ୍ରମରେ ଭ୍ରମରେ ଭ୍ରମରେ ଏ ଶୋଭିତ — ଏଠାରେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରଯୁକ୍ତ ?
 (A) ଶ୍ଳେଷ (B) ଯମକ
 (C) ଅନୁପ୍ରାସ (D) ରୂପକ



Subject : First Language Odia (FLO)
MODEL QUESTION SET – 3

SUBJECTIVE

ସମୟ : 1 ଘଣ୍ଟା 30 ମିନିଟ୍

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 50

୧. (କ) ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ଭାରତ ଭ୍ରମଣର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କର । ୪
କିମ୍ବା
ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ପରମ୍ପରା ପରିପୁରକ, ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।
- (ଖ) ମାଟି ମା' ସନ୍ତାନ ପାଇଁ ଚିନ୍ତା ଚେତନାର ଉତ୍ସ, ବର୍ଣ୍ଣନା କର । 5
କିମ୍ବା
ଦଶାନନ ରାବଣର କୁଟନୀତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କର ।
୨. (କ) ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ : 5
ମହାସମାରୋହରେ ରଜପର୍ବ ଶେଷ ହେବା ପରେ ନିଷ୍କୁର ବାସ୍ତବତା ଆସି ପଡ଼େ ।
କିମ୍ବା
ବଥ ସିନା ବଥାଏ, ଆରୁ କାହାର ବଥାଏ ନାହିଁ ।
- (ଖ) ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ : 5
ତୁମ୍ଭ ମାଟି-ଦେହ ଗ୍ରାସିଛି ଶ୍ମଶାନ
ମାତ୍ର ଯଶୋଦେହେ ତୁମ୍ଭେ ଆତ୍ମସ୍ଥାନ
କିମ୍ବା
ଘନଘନ ବନଭୂମି ରାଜିତ ଅଙ୍ଗେ
ନୀଳଭୂଧର ମାଳାସାଜେ ଡରଙ୍ଗେ
୩. ପ୍ରାୟ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦ ମଧ୍ୟରେ ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ : 10
(i) ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଓ ନିରାକରଣ
(ଉପକ୍ରମ-ପ୍ରଦୂଷଣର ପ୍ରକାର-କାରଣ-ନିରାକରଣ-ଉପସଂହାର)
(ii) ଆଜିର ସମାଜରେ ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀର ଭୂମିକା
(ଉପକ୍ରମ-ସାମାଜିକ ସ୍ଥିତି-ବର୍ତ୍ତମାନର ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ-ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ ପାଇଁ ପ୍ରଗତିମୁଳକ ପଦକ୍ଷେପ-ଉପସଂହାର)
(iii) ପୁସ୍ତକ ପଠନର ଉପକାରিতା
(ଉପକ୍ରମ-ପୁସ୍ତକର ବିଭାଗୀକରଣ-ଉପକାରିତା-ପ୍ରଭାବ-ଉପସଂହାର)

୪. ପ୍ରାୟ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦରେ ପତ୍ର ଲେଖ :

5

(କ) ଛାତ୍ରାବାସରେ ଫିସ୍ ଦାଖଲ ନିମନ୍ତେ ଟଙ୍କା ପଠାଇବା ପାଇଁ ବାପାଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

କିମ୍ବା

ମାଟ୍ରିକ୍ ପରୀକ୍ଷା ପାଇଁ କିପରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଛ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ବଡ଼ଭାଇଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(ଖ) ପ୍ରାୟ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ :

5

ତୁମ ଗ୍ରାମରେ ଏକ ଡାକଘର ଖୋଲିବା ନିମନ୍ତେ ମହାଡାକପାଳଙ୍କ ନିକଟକୁ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

କିମ୍ବା

ତୁମ ଭଉଣୀ ବିଭାଘରରେ ଯୋଗଦେବା ନିମନ୍ତେ ଛୁଟି ପାଇବା ପାଇଁ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

୫. ନିମ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଛେଦଟି ପଢ଼ି ଏହାର ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ : $2 \times 5 = 10$

ଯୁବପିଢ଼ି କୌଣସି ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ ଓ ଶକ୍ତିର ମୂଳ ଆଧାର । ତେବେ ଆଜିର ସମାଜରେ ଦେଖାଯାଉଛି ଯେ ଅନେକ ଯୁବକ ଯୁବତୀ ନୀତି, ନୈତିକତା ଓ ସଠିକ୍ ପଥରୁ ଦୂରେଇଯାଉଛନ୍ତି ? ଏହା ପଛରେ ଅନେକ କାରଣ ରହିଛି । ପାରିବାରିକ ପରିବେଶର ଅଭାବ, ଅଭିଭାବକଙ୍କ ଅବହେଳା ଓ ନୀତିମୂଲ୍ୟର ଅଭାବ ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ କରିବାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣ ହୋଇଛି । ଅନେକ ପରିବାରରେ ଅଭିଭାବକମାନେ ବ୍ୟସ୍ତତାରେ ସନ୍ତାନଙ୍କୁ ସମୟ ଦେଇପାରୁନାହାନ୍ତି । ଯାହାର ଫଳରେ ଯୁବପିଢ଼ି ଭୁଲ୍ ପଥକୁ ଆକର୍ଷିତ ହୁଏ । ଆଧୁନିକପ୍ରଯୁକ୍ତି ଓ ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆ ମଧ୍ୟ ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ କରିବାର ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଭୂମିକା ନିଭାଉଛି । ଅତ୍ୟଧିକ ମୋବାଇଲ୍ ବ୍ୟବହାର, ଅନାବଶ୍ୟକ ଭିଡ଼ିଓ, ହିଂସାମୂଳକ ଓ ଅଶ୍ଳୀଳ ବିଷୟବସ୍ତୁ ଯୁବମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରମିତ କରୁଛି । ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀର ଅଭାବ ମଧ୍ୟ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ କାରଣ, ଆଜିର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଚରିତ୍ର ଗଠନ ଠାରୁ ଅଧିକ ନିୟମ ଓ ଚାକିରି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଛି । ଫଳ ସ୍ୱରୂପ ଯୁବପିଢ଼ି ନୀତି, ଶିକ୍ଷାଚାର ଓ ସାମାଜିକ ଦାୟିତ୍ୱକୁ ଅବହେଳା କରୁଛି । ବେକାରୀ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଓ ଅସମାନତା ମଧ୍ୟ ଯୁବମାନଙ୍କୁ ହତାଶା ସୃଷ୍ଟିକରି ସେମାନଙ୍କୁ ଅପରାଧ ଦିଗକୁ ଠେଲିଦେଉଛି । ସେହି ପରି ନୀତିହୀନ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର, ଖରାପ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଅନୁକରଣ ପ୍ରବୃତ୍ତି ମଧ୍ୟ ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ କରୁଛି । ଯଦି ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ସଠିକ୍ ପଥରେ ଆଣିବାକୁ ହେବ, ତେବେ ପରିବାର, ଶିକ୍ଷକ ସମାଜ ଓ ସରକାର ସମସ୍ତେ ମିଶି ନୀତିଶିକ୍ଷା, ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ସଚେତନତା ବଢ଼ାଇବା ଆବଶ୍ୟକ । ଯୁବପିଢ଼ି ସଠିକ୍ ପଥରେ ଚାଲିଲେ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହେବ ।

ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ :

(କ) ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟତ କାହିଁକି କୁହାଯାଏ ।

(ଖ) ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ପଥଭ୍ରଷ୍ଟ କରିବାର ମୁଖ୍ୟ କାରଣଗୁଡ଼ିକ କ'ଣ ?

(ଗ) ସୋସିଆଲ ମିଡ଼ିଆର କାହାଦ୍ୱାରା ଯୁବମାନଙ୍କୁ ଭ୍ରମିତ କରୁଛି ?

(ଘ) ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଣାଳୀର କେଉଁ ଅଭାବ ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ଭ୍ରଷ୍ଟ କରୁଛି ?

(ଙ) ଯୁବପିଢ଼ିକୁ ସଠିକ୍ ପଥରେ ଆଣିବା ପାଇଁ କେଉଁ କେଉଁ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯାଇପାରେ ?



| SUBJECT – FIRST LANGUAGE ODIA (FLO) | | | |
|--|-------------------|--------------------|-------------------|
| Scoring Keys Model Question Paper – (Objective) SET-3 | | | |
| Question No | Answer Key | Question No | Answer Key |
| 1 | B | 26 | C |
| 2 | A | 27 | B |
| 3 | A | 28 | B |
| 4 | D | 29 | D |
| 5 | B | 30 | C |
| 6 | D | 31 | C |
| 7 | B | 32 | A |
| 8 | C | 33 | D |
| 9 | C | 34 | A |
| 10 | B | 35 | B |
| 11 | C | 36 | C |
| 12 | B | 37 | C |
| 13 | C | 38 | B |
| 14 | B | 39 | B |
| 15 | B | 40 | D |
| 16 | A | 41 | A |
| 17 | C | 42 | C |
| 18 | D | 43 | A |
| 19 | C | 44 | A |
| 20 | D | 45 | A |
| 21 | A | 46 | A |
| 22 | B | 47 | A |
| 23 | A | 48 | D |
| 24 | C | 49 | A |
| 25 | D | 50 | B |