



भाषाकलिका
द्वितीयो भागः
सप्तमश्रेणी
संस्कृतपाठ्यपुस्तकम्



शिक्षक शिक्षा निदेशालय तथा राज्य शैक्षिक
अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्,
ओडिशा, भुवनेश्वरम्

ओडिशा विद्यालय शिक्षा कार्यक्रम प्राधिकरण,
भुवनेश्वरम्

भाषाकलिका (द्वितीयो भाग)

सप्तम श्रेणी-संस्कृतपाठ्यपुस्तकम्

लेखकमण्डली :

प्रो. गोपालकृष्ण दाशः
ड. कालीप्रसन्न शतपथी
पण्डित नृसिंह चरण पण्डा
ड. गौतम महारणा

समीक्षकः

ड. विपिनविहारी शतपथी

संयोजना :

ड. प्रीतिलता जेना
ड. तिलोत्तमा सेनापति
श्रीमती नमिता छोटराय
ड. सविता साहु

प्रकाशक :

विद्यालय - गणशिक्षा - विभागः,
ओडिशा सर्वकारः

प्रथम संस्करणम् : २०११
२०१९

प्रस्तुतिः

शिक्षक शिक्षा निदेशालय तथा राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षणम् परिषद
ओडिशा, भुवनेश्वरम्
और
ओडिशा राज्य पाठ्यपुस्तक प्रणयन और प्रकाशनम् संस्था, भुवनेश्वरम्

मुद्रण : पाठ्यपुस्तक उत्पादन और विक्रय, भुवनेश्वरम्

ଭୁବିକା

ସଂସ୍କୃତ ବିଶ୍ୱରେ ଏକ ପ୍ରାଚୀନ ଭାଷା । ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂସ୍କୃତଧାରା ପ୍ରବାହିତ । ସଂସ୍କୃତଭାଷାରେ ରଚିତ ବେଦ, ଉପନିଷଦ, ପୁରାଣ, ଶାସ୍ତ୍ର, କାବ୍ୟ ଓ ନାଟକ ପ୍ରଭୃତି ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ସାଂସ୍କୃତିକ, ଐତିହାସିକ, ଦାର୍ଶନିକ, ଭୌଗୋଳିକ, ରାଜନୀତିକ, ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବୈଜ୍ଞାନିକ ଉପାଦାନରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ବିଶେଷଭାବେ ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାର ମୌଳିକ ତତ୍ତ୍ଵଧାରା ସମ୍ପଦ । ‘ବସୁଠେବ କୁରୁମୁଖମ’ ଏବଂ ‘ବହୁଜନହିତାୟ ବହୁଜନସୁଖାୟ’ ପ୍ରଭୃତି ଉଦାର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ସଂସ୍କୃତଭାଷାଜ୍ଞାନ ଅଧ୍ୟନ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନ ଶିକ୍ଷା ପଢ଼ିରେ ସଂସ୍କୃତଶିକ୍ଷା ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରାଯାଇଛି ।

ବିଦ୍ୟାଳୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ପାଠ୍ୟବର୍ଷ୍ୟା ରୂପରେଖା - ୨୦୦୫ ଅନୁସାରେ ପ୍ରବର୍ତ୍ତତ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ଅନୁଯାୟୀ ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପରିଷଦର ତତ୍ତ୍ଵଧାରରେ ସଂସ୍କୃତରେ ନବୀନ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ସର୍ବଶିକ୍ଷା ଅଭିଯାନ ଅନ୍ତର୍ଗତ ନବୀନ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଶୁଙ୍ଖଳାରେ “ଭାଷା କଳିକା - ଦିତୀୟଭାଗ” ସପୁମ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ ରଚିତ । ଏହି ପୁସ୍ତକରେ ଅତି ସରଳ ଭାଷାରେ ଶବ୍ଦରଚନା, ବାକ୍ୟଯୋଜନା, ମୌଳିକପାଠ, ନୈତିକ ଓ ଶିକ୍ଷଣୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ମୂଳକ ବିଷୟବତ୍ତ୍ସୁ ସନ୍ଦର୍ଭବେଶିତ ହୋଇଛି । ଚିତ୍ର, ଗାତ ଓ ପ୍ରଶ୍ନାଭାବ ମାଧ୍ୟମରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ସଂସ୍କୃତ ପ୍ରତି ଅଭିରୁଚି ବୃଦ୍ଧିପାଇଁ ଯଥାସାଧ ଯତ୍ନ କରାଯାଇଛି । ଛାତ୍ରର ଚିନ୍ତନ ଓ ମନସ୍ତରୁକୁ ବୁଝି ପ୍ରୟୋଗାମ୍ଭକ ଶୈଳୀରେ ସଂସ୍କୃତ ପ୍ରତି ଆଦର ଓ ଅନୁରକ୍ଷି ସ୍ମୃତି କରିବାରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରେ ଚିତ୍ରମାଧ୍ୟମରେ ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ବୁଝିକର ତଥା ବୋଧଗମ୍ୟ କରିବାକୁ ପ୍ରୟାସ କରାଯାଇଛି ।

‘ଭାଷାକଳିକା - ଦିତୀୟଭାଗ’ରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ବିନ୍ଦୁ ଆଧାରରେ ବିଷୟ ଚିନ୍ତନ କରାଯାଇଛି ।

- ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ଭାଷା ଜ୍ଞାନ ଅର୍ଥାତ୍ ଶବ୍ଦ ଓ ବାକ୍ୟର ଶୁଦ୍ଧ ଉଚ୍ଚାରଣ ।
- ପ୍ରଶ୍ନାଭାବ ମାଧ୍ୟମରେ ବୌଦ୍ଧିକ ବିକାଶ ।
- ଉଚ୍ଚ ପାଠନ, ଶ୍ରୁବଣ, ବୋଧନ, କଥନ ଓ ଲିଖନର ପ୍ରୟୋଗାମ୍ଭକ ବ୍ୟବହାର ।
- ନୈତିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଭିତ୍ତିକ ସରଳଶ୍ଵରକ ଓ ଗାତର ପରିଚୟ ।
- ସଂସ୍କୃତରେ କଥୋପକଥନ ପାଇଁ ଅଭ୍ୟାସ ଓ ପ୍ରେରଣା ।
- ଆଦର୍ଶ କଥା ମାଧ୍ୟମରେ ସଦାଚାର ଶିକ୍ଷା ।

ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିକାଙ୍କର ଭୂମିକା :

ରାଜ୍ୟର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ମନସ୍ତରୁ ଓ ପରିବେଶକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି ବିଜ୍ଞାନସମ୍ବନ୍ଧ ଓ ରୁଚିସମ୍ବନ୍ଧ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଣାଟ ହୋଇଛି । ଏହା ନୂତନ ଶୈଳୀରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିବାରୁ ଏହାର ସଫଳ ପ୍ରୟୋଗ ଓ କାର୍ଯ୍ୟକାରିତା ଶିକ୍ଷକଶିକ୍ଷିକାମାନଙ୍କ ପାଠଦାନ କୌଶଳ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ଦୃଶ୍ୟ-ଶ୍ରୁତ୍ୟ-ଯାନ୍ତିକ ସାମଗ୍ରୀ ସହାୟତାରେ ଚିତ୍ର-ଗାନ-ପାଠ ଓ ଅଭିନ୍ୟା ମାଧ୍ୟମରେ ସଂସ୍କୃତ ଅଧ୍ୟନକୁ ସରଳ-ମଧ୍ୟର-ରୋଚକ ଓ ଲୋକପ୍ରିୟ କରିବା ପାଇଁ ଆନ୍ତରିକ ଶ୍ରଦ୍ଧା ତଥା ଉଦ୍ୟମ ନିରନ୍ତର ଆବଶ୍ୟକ ।

ଅନୁଭବୀ ଏବଂ ବିଚାରଣୀଳ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିକାମାନଙ୍କର ସୁଚିତ୍ରିତ ପରାମର୍ଶ ଆମର ସ୍ଵାଗତଯୋଗ୍ୟ ।

|| ଇତି ||

ଲେଖକ ମଣ୍ଡଳୀ

SYLLABUS OF SANSKRIT (Upper Primary Level)

1. Introduction about the Subject :

ସଂସ୍କୃତଭାଷା ବିଶ୍ୱର ପ୍ରାଚୀନତମ ଭାଷା । ବୈଦିକକାଳରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂସ୍କୃତର ଅବିଜ୍ଞନ୍ନ ଧାରା ପ୍ରବାହିତ । ଜ୍ଞାନ, ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟକ ଅନେକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ରଚିତ ହୋଇଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ବିଶେଷତଃ ଭାରତୀୟ ଭାଷାଶିକ୍ଷାପାଇଁ ସଂସ୍କୃତଭାଷା ସହାୟିକା ହୋଇଥାଏ । ଭାରତକୁ ଏକତା ସ୍ଵତ୍ତରେ ବାନ୍ଧି ଜାତୀୟ ସଂହଚିକୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିବାକୁ ସଂସ୍କୃତଭାଷା ଅଧ୍ୟନ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇଥାଏ । ଭାରତ ସଂବିଧାନର ଅଷ୍ଟମ ଅନୁଲେଖ ଅନୁୟାୟୀ ସଂସ୍କୃତଭାଷାକୁ ଆଧୁନିକ ଭାରତୀୟ ଭାଷାର (MIL) ମାନ୍ୟତା ପ୍ରଦାନ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଭାଷାଦ୍ୱାରା ଭାରତୀୟ ସତ୍ୟତା, ସଂସ୍କୃତି, ଧର୍ମ, ଦର୍ଶନ, ପୁରାଣ, ଜୀବିତାସ, ଭୂଗୋଳ, ରାଜନୀତି, ଅର୍ଥନୀତି, ଜ୍ୟୋତିଷ, ଗଣିତ, ଚିକିତ୍ସା, ନୃତ୍ୟ, ପ୍ରବନ୍ଧନ ବିଦ୍ୟା ଓ ବିଜ୍ଞାନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ୟକ ଜ୍ଞାନଲାଭ ହୋଇଥାଏ । ମାନବୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ ବିଶ୍ୱବିଷ୍ୱାସ ସଂସ୍କୃତଭାଷା ଦ୍ୱାରା ବିକାଶ ଲାଭ କରିଥାଏ । ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ସ୍ତରରୁ ମାଧ୍ୟମିକ ସ୍ତର (କ୍ଷମ୍ଭବ ଶ୍ରେଣୀରୁ ଦଶମ ଶ୍ରେଣୀ) ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା ପଠନ ଓ ପାଠନ ନିମନ୍ତେ ପାଠ୍ୟକ୍ରମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ହୋଇଛି ।

9. Objectives (ସାମାନ୍ୟ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ) :

- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ନିଜ ଲିପି ସହିତ ଦେବନାଗରୀ ଲିପିକୁ ପରିଚିତ କରାଇବା ।
- ସଂସ୍କୃତଭାଷା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପ୍ରାଥମିକ ଜ୍ଞାନ ପ୍ରଦାନ କରିବା ।
- ବୋଧଜ୍ଞାନ ପୂର୍ବକ ଶ୍ରୀବଣ୍ଣ, କଥନ, ପଠନ ଓ ଲିଖନ କ୍ଷମତା ପ୍ରଦାନ କରିବା ।
- ସଂସ୍କୃତଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ପ୍ରତି ଆଗ୍ରହ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ।
- ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କର ନୈତିକ, ସାମାଜିକ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ବିକାଶ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣା ଯୋଗାଇବା ।
- ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତି ସଚେତନତା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ।

୩. ବିଶେଷ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ :

- ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକର ଶୁଣ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବା ଯୋଗ୍ୟତା ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କରାଇବା ।
- ସଂସ୍କୃତଭାଷାରେ ବ୍ୟାବହାରିକ ସରଳବାକ୍ୟ ଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝିବା ଓ କହିବାର କ୍ଷମତା ବଢାଇବା ।
- ଅର୍ଥବୋଧ ସହିତ ସଂସ୍କୃତ ଗଦ୍ୟାଶକୁ ପଢ଼ିବା ପାଇଁ କ୍ଷମତାର ବିକାଶ କରିବା ।
- ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରେଣୀ / ଗୀତ / ପଦ୍ୟ ମନେ ରଖି ସ୍ଵର ଲମ୍ବ ଓ ତାଳ ସହିତ ଗାନ କରିବାର କ୍ଷମତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ।
- ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ସରଳବାକ୍ୟ ରଚନା କରିବା ।
- ସଂସ୍କୃତଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟରେ ଥିବା ବିଷୟ ପ୍ରତି ଜିଜ୍ଞାସା ସୃଷ୍ଟି କରିବା ।
- ଶ୍ରୀବଣ୍ଣ, କଥନ, ପଠନ, ଲେଖନ, ବାଚନ, ଅନୁବାଚନ, ଦୃଶ୍ୟ ଓ ଶ୍ରୀବଣ୍ଣ ପଞ୍ଚତି ଦ୍ୱାରା ଯୋଗ୍ୟତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ।

୪. କୌଶଳ ପରଳ ଯୋଗ୍ୟତା :

(କ) ଶ୍ରୀବଣ

- ସଂସ୍କୃତର ସରଳ ଗଦ୍ୟାଙ୍କ ଏବଂ ପଦ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଶୁଣି ଅର୍ଥ ବୁଝିବା ।
- ଶ୍ରେଣୀରେ ସହପାଠୀ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସଂସ୍କୃତ କଥୋପକଥନ ଶୁଣି ତଦନୁଯାୟୀ ଅନୁକରଣ କରିବା ।

(ଖ) ଭାଷଣ

- ସଂସ୍କୃତରେ ସରଳ ପ୍ରଶ୍ନାଭାବର କରି ଶିଖିବା
- ସହପାଠୀ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନଙ୍କ ସହିତ ସରଳ ସଂସ୍କୃତରେ ମନର ଭାବ ବ୍ୟକ୍ତ କରିବା ।

(ଗ) ପଠନ

- ସଂସ୍କୃତ ଗଦ୍ୟ ଓ ଲକ୍ଷ୍ମୀ କଥାକୁ ଶୁଣି ଓ ସଂକଷିତ ଉଚ୍ଚାରଣ କରି ପଡ଼ିବା ।
- ସଂସ୍କୃତ ପଦ୍ୟ ଓ ଗାତ୍ର ଗୁଡ଼ିକ ଠିକ୍ ଲୟ, ତାଳ ଓ ସ୍ଵରରେ ପାଠ କରିବା ।

(ଘ) ଲେଖନ

- ପଠିତ ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ସଂସ୍କୃତରେ ପଚରାୟାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସଂସ୍କୃତରେ ଲେଖିପାରିବା ।
- ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଆଧାରରେ ସରଳ ସଂସ୍କୃତ ବାକ୍ୟ ଲେଖି ଶିଖିବା ।

୫. ଭାଷିତ ତତ୍ତ୍ଵ କ୍ଷମତା :

(କ) ପଠିତ ବିଷୟକୁ ଆଧାର କରି ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ନିଜେ ପ୍ରାୟ ପାଞ୍ଚଟି ବାକ୍ୟ ଲେଖି ପାରିବା ।

(ଖ) ବିଶେଷ୍ୟ ତଥା କ୍ରିୟା ପଦର ବଚନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଶିଖିବା ।

ପ୍ରଥମଂ ଶ୍ରୀବଣଂ ଦ୍ୱିତୀୟଂ ମନନମ୍ ।

ତୃତୀୟଂ ସ୍ଵରଣଂ ଚତୁର୍ଥଂ ଭାଷଣମ୍ ।

ପଞ୍ଚମଂ ପଠନଂ ଷଷ୍ଠଂ ଚ ଲେଖନମ୍ ।

ସପ୍ତମଂ ଗାୟନମ୍ ଅଷ୍ଟମଂ ବୋଧନମ୍ ।

ନବମଂ ନର୍ତ୍ତନଂ ଦଶମଂ କୀର୍ତ୍ତନମ୍ ।

ଭାଷା ପ୍ରଶିକ୍ଷଣଂ ସାମାନ୍ୟଂ ସୋପାନମ୍ ।

SANSKRIT SYLLABUS IN DETAIL FOR CLASS - VII

Sl. No.	Content (Concept & sub-concept in detail)	Suggested Activities	No of Periods	Suggest Evaluation	% of Marks	Remarks
୧)	<p>ବିଶେଷ୍ୟ :</p> <p>କ) 'ର' କାରାତ ପୁଂଲିଙ୍ଗ -ପିତୃକର୍ତ୍ତବ୍ୟାଦି ।</p> <p>ଖ) 'ର' କାରାତ ସ୍ଵୀଳିଙ୍ଗ-ମତି, ଗତି, ପ୍ରାତି ଉତ୍ୟାଦି ।</p> <p>ଗ) 'ର' କାରାତ ସ୍ଵୀଳିଙ୍ଗ-ନଦୀ, ଭଗିନୀ, ଲେଖନୀ ଉତ୍ୟାଦି ।</p> <p>ଘ) 'ର' କାରାତ ଓ 'ଉ' କାରାତ ନପୁଂସକ ଲିଙ୍ଗ - ବାରି, ମଧ୍ୟ ଉତ୍ୟାଦି ।</p>	ଚିତ୍ର ଆଧାରିତ	୧୦	<p>କ) ସ୍ଥମେଳନ</p> <p>ଖ) ଉତ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣ ସଂଘୋଜନ</p> <p>ଗ) ବିକ୍ଷିପ୍ତ ବର୍ଣ୍ଣ ମେଳନ</p> <p>ଘ) ଚିତ୍ର ଦେଖି ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ</p>	୦୮	
୨)	<p>ସର୍ବନାମ :</p> <p>କ) ତତ, ଏତତ, ଶବର ତିନି ଲିଙ୍ଗରେ ସମସ୍ତ ବିଭିନ୍ନରେ ପ୍ରାୟୋଗିକ ବିଧ୍ୟ ମାଧ୍ୟମରେ ରୂପ ପରିଚୟ ।</p>	ସଚିତ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ଓ ସରଳବାକ୍ୟ ଆଧାରିତ	୦୮	<p>କ) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ</p> <p>ଖ) ଶବମେଳନ</p> <p>ଗ) ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଅଭ୍ୟାସ</p>	୦୫	
୩)	<p>ବିଶେଷଣ :</p> <p>କ) ସଂଖ୍ୟା ୨୧ ଠାରୁ ୫୦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ</p> <p>ଖ) କ୍ରମ ବାଚକ - ୧ମ ଠାରୁ ୧୦ମ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତିନିଲିଙ୍ଗ ଓ ସମସ୍ତ ବିଭିନ୍ନରେ ପ୍ରାୟୋଗିକ ଜ୍ଞାନ ।</p>	ଚିତ୍ର ଓ ଗାତ ଆଧାରିତ	୦୮	<p>କ) ଅଷ୍ଟରକୁ ସଂଖ୍ୟାରେ ଲେଖନ</p> <p>ଖ) ସଂଖ୍ୟାକୁ ଅଷ୍ଟରେ ଲେଖନ</p> <p>ଗ) ସ୍ଥମେଳନ</p> <p>ଘ) କ୍ରମସଜାଇ ଲେଖନ</p>	୦୬	
୪)	<p>କାରକ :</p> <p>କ) କାରକ ଗୁଡ଼ିକର ସାମାନ୍ୟ ପରିଚୟ</p> <p>ଘ) ଉଭୟତଃ, ପରିତଃ, ସର୍ବତଃ, ନମଃ, ଉପରି ଏହି ପଦଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଉପୟୁକ୍ତ ଉପପଦ ବିଭିନ୍ନର ପ୍ରଯୋଗ ।</p>	ଚିତ୍ର ତଥା ରେଖା ଚିତ୍ର ଆଧାରିତ	୧୨	<p>ଡା) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ</p> <p>କ) ସରଳ ବାକ୍ୟରଚନା</p> <p>ଖ) ସଂଶୋଧନ</p> <p>ଗ) ପଦ ପରିବର୍ତ୍ତନ</p>	୦୮	

Sl. No.	Content (Concept & sub-concept in detail)	Suggested Activities	No of Periods	Suggest Evaluation	% of Marks	Remarks
୪)	<p>କ୍ରିୟା :</p> <p>କ) 'ଲତ୍' ଲକାର (ଅତୀତକାଳ)</p> <p>ଖ) ପୂର୍ବପ୍ରଚଳିତ ଧାତୁ ଗୁଡ଼ିକ ସହିତ ଭୂ, କୃ, ଚର୍ଚ, ବସ, ରଷ୍ଣ, ପୂଜ, ଉତ୍ୟାଦି ।</p> <p>ଘ) 'ସ୍ଵ'ର ପ୍ରୟୋଗ (ଅତୀତକାଳକୁ ବୁଝାଇବା ପାଇଁ 'ଲତ୍' ଲକାର ପ୍ରଥମ ପୂରୁଷ କ୍ରିୟା ସହ 'ସ୍ଵ'ର ପ୍ରୟୋଗ ।</p>	<p>କ) ସରଳ ବାକ୍ୟ ଆଧାରିତ</p> <p>ଘ) ଚିତ୍ରଗତ ପ୍ରୟୋଗ</p>	୦୮	<p>କ) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ</p> <p>ଘ) ବାକ୍ୟରଚନା</p> <p>ଘ) ସ୍ମୃତିମେଳନ</p> <p>ଘ) ସଂଶୋଧନ</p>	୦୮	
୫)	<p>ଅବ୍ୟୟ :</p> <p>କ) ଅଳମ, ଅନ୍ତଃ, ବହି, ଅଧି, ଉପରି, ଉଚ୍ଚେଷ୍ଟ, ନୀଚେଷ୍ଟ, କଦାପି, ପୂନଃ</p>	<p>କ) ସରଳବାକ୍ୟ ଆଧାରିତ</p> <p>ଘ) ଚିତ୍ରଗତ ପ୍ରୟୋଗ</p>	୦୭		୦୫	
୬)	<p>ଶ୍ଵେତ / ଗୀତ</p> <p>କ) ସୁଭାଷିତ</p> <p>ଘ) ବନନା - ଭଗବତ୍ ବନନା</p> <p>ଘ) ପ୍ରଶନ୍ତି-ଭାରତ / ଭକ୍ତି</p> <p>ଘ) ଆଧୁନିକ ଗୀତ - ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶଗତ ମାଙ୍ଗଳିକ ମତ ।</p>	<p>କ) ସ୍ଵର ସହିତ ଗାନ</p> <p>ଘ) ଅଭିନ୍ୟ ସହିତ ଗାନ</p> <p>ଘ) ଶ୍ଵେତ</p> <p>ଉଜାରଣ ଓ ଶ୍ଵେତାନ୍ତ ଆଦି ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆୟୋଜନ</p>	୦୮	<p>କ) ଶୂନ୍ୟସ୍ଥାନ ପୂରଣ</p> <p>ଘ) ବାକ୍ୟ ଗଠନ</p> <p>ଘ) ସ୍ମୃତି ମେଳନ</p> <p>ଘ) ଅଶୁଦ୍ଧ ସଂଶୋଧନ</p> <p>ଘ) ପଦ ପରିବର୍ତ୍ତନ</p>	୧୦	

ସପ୍ତମ ଶ୍ରେଣୀ ପାଇଁ

ମୋଟ : ଲିଖିତ - ୫୦ ନମ୍ବର
ମୌଖିକ - ୫୦ ନମ୍ବର

पाठानुक्रमणिका

पाठः

विषयः

पृष्ठाङ्कः

प्रथमःपाठः	वन्दना	1
द्वितीयःपाठः	ऋकारान्त-पुंलिङ्गः	2
तृतीयःपाठः	इकारान्त-स्त्रीलिङ्गः	6
चतुर्थःपाठः	ईकारान्त-स्त्रीलिङ्गः	9
पञ्चमःपाठः	इकारान्त-नपुंसकलिङ्गः	12
षष्ठःपाठः	उकारान्त-नपुंसकलिङ्गः	13
सप्तमःपाठः	संख्या	15
अष्टमःपाठः	पूरणवाचकशब्दाः	23
नवमःपाठः	कःसमयः	31
दशमःपाठः	सर्वनाम-प्रेयागः	34
एकादशःपाठः	कारक-प्रयोगः	39
द्वादशःपाठः	स्वरान्तनपुंसकलिङ्गः प्रथमाविभक्ति-प्रयोगः	43
त्रयोदशःपाठः	द्वितीयाविभक्ति-प्रयोगः	46
चतुर्दशःपाठः	स्वरान्त-पुंलिङ्गः तृतीयाविभक्ति-प्रयोगः	52
पञ्चदशःपाठः	चतुर्थाविभक्ति-प्रयोगः	57
षोडशःपाठः	पञ्चमीविभक्ति-प्रयोगः	62
सप्तदशःपाठः	षष्ठीविभक्ति-प्रयोगः	67
अष्टादशःपाठः	सप्तमीविभक्ति-प्रयोगः	71
नवदशःपाठः	आम्-न-वा प्रयोगः	79
विंशःपाठः	लङ्गलकार प्रयोगः (चतुरः वानरः)	82
एकविंशःपाठः	उपपदविभक्तिप्रयोगः अव्ययप्रयोगः च स्म - प्रयोग	86
	शिशुगीतम्	89
	प्रहेलिका (उत्तरं वदतु)	92
	के च ते ?	94
	सुभाषितानि	96
	रक्ष रक्ष काननम्	99
	उपदेशः	101
		103

वन्दना

त्वमेव माता च पिता त्वमेव
त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव ।
त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव
त्वमेव सर्वं मम देवदेव ॥

अज्ञानतिमिरान्धस्य ज्ञानाङ्गनशलाकया ।
चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

असतो मा सद्गमय,
तमसो मा ज्योतिर्गमय
मृत्योर्माऽमृतं गमय ।



प्रथमः पाठः



ऋ
र

कारान्त-पुंलिङ्गः “र” कारान्त पूँलिङ्गः



पिता



दाता



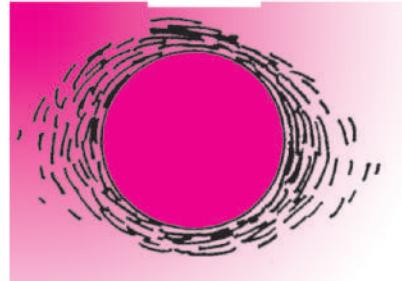
जामाता



वक्ता



भ्राता



सविता



भोक्ता



श्रोता

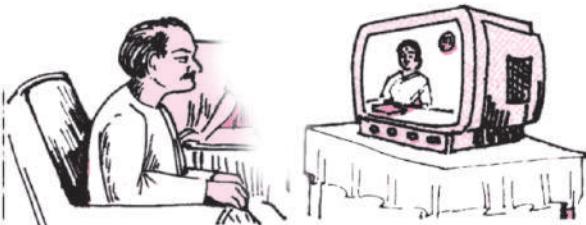
शब्दार्थ - जामाता = ज्ञानी, भ्राता = भाइ,
सविता = सूर्य, भोक्ता = मिए खाउथाए



होता



विजेता



द्रष्टा



वप्ता



अभिनेता



विक्रेता

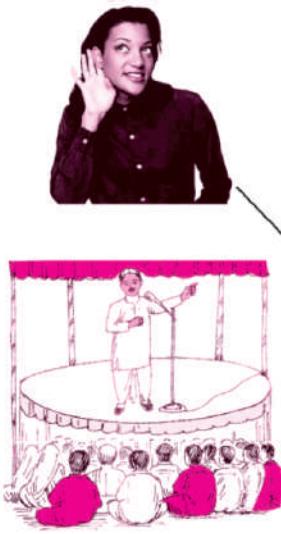


क्रेता

शबार्थ - होता = यिए होम करे,
 द्रुष्टा = यिए देखूथाए, वप्ता = यिए बूणे,
 विक्रेता = यिए बिके, क्रेता = यिए किणे ।

अध्यासः (अच्छाप)

१. योजयतु (योगकर)



वक्ता



सविता



दाता



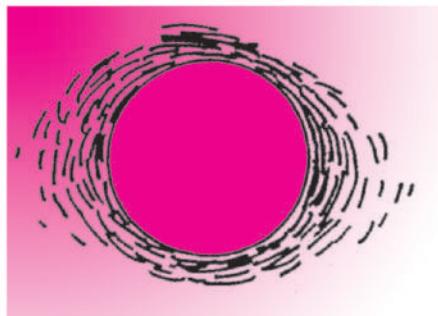
श्रोता



वप्ता

२. परिचयं ददातु (प्रक्रिया दिथ)





३. शून्यस्थानं पूरयतु (शून्यप्लान घृणा कर)

- क) व _____
 ख) वि_____ता
 ग) अभिने_____

- घ) _____माता
 ड) विक्रे_____
 च) _____ता

४. शुद्धपदं लिखतु (शून्य पद लेख)

यथा -

ता श्रो - श्रोता

तथा

- क) वि स ता
 ख) क्रे ता वि
 ग) जा ता मा

- घ) ता जे वि
 ड) ष्टा द्र

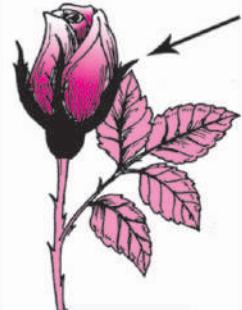
५. संस्कृतेन लिखतु (षंञ्चुठरे लेख)

धूर्ष्य, बाधा, द्यिए दिए, ज्ञाइँ, भाइ |

द्वितीयः पाठः

इ
ळ

कारान्त-स्त्रीलिङ्गः “ळ” कारान्त स्त्रीलिङ्ग



दृष्टि:

कलि:



वेणि:



रात्रि:



वृष्टि:



विपणि:



वीथि:

शबार्थ - कलि = कढ़, बिपणि = बजार,
वीथि = सड़क।



अङ्गुलि:

गतिः, भवितः, आलिः, आकृतिः, आवलिः
 भीतिः, खनिः, भूमिः, प्रकृतिः, युवति:
 बुद्धिः, धर्मनिः, कृतिः, संस्कृतिः



अभ्यासः (अच्छाप)

पठतु (पढ़)

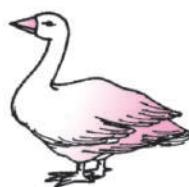


१.

कटिः



मूर्तिः



आटिः



प्रणतिः

२. योजयतु (योगकर)



विषणिः

दृष्टिः



अङ्गुलि



कलिः

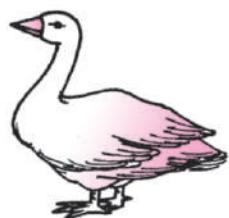


कटिः



शबार्थ - आलिः = दृष्टि, आवलिः = दृष्टिहर, खनिः = खणि, कृतिः = कार्याणि,
 कटिः = अङ्गुलि, आटिः = बहुक।

३. परिचयं ददातु (परिचय दिअ)



४. शून्यस्थानं पूरयतु - (शून्यप्लान पूरण कर)

क) आव _____ घ) _____ लिः

ख) रा_____ ड) वृ_____

ग) प्र_____तिः च) _____थिः

५. शुद्धपदं लिखतु (शुद्धपद लेख)

यथा - लिःङ्गु अ = अङ्गुलिः

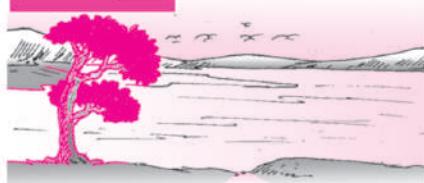
तथा -	क) ष्टिः दृ	घ) लिः व आ
	ख) कितः भ	ड) टिः क
	ग) तिः नी	च) र्तिः मू

बुमा पाइँ कामा - बहक ओ पुलकड़र चित्र एंगुह करि खातारे मारि एंगुठ नाम लेख ।

तृतीयः पाठः

इ
ल

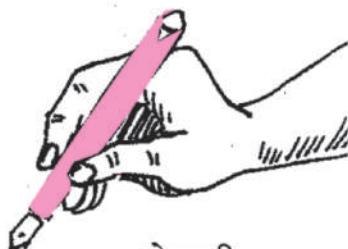
कारान्त-स्त्रीलिङ्गः “ल” कारान्त स्त्रीलिङ्गः



नदी



पुष्पधानी



लेखनी



द्रोणी



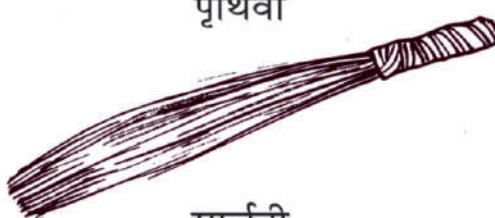
कर्तरी



अङ्कनी



पृथिवी



मार्जनी

भगिनी

वाणी

गौरी

भारती

सरस्वती

नेत्री

प्रदर्शनी

कुमारी

पुरी

शब्दार्थ - पुष्पधानी = फूलधानी ।, प्रुदर्शनी = प्रुदर्शनी

अभ्यासः (अठपाप)



१. पठतु वदतु - (पढ़ कूह)



घटी



सरणी



भगिनी



जननी

२. योजयतु - (योग कर)



सरणी



कर्तरी



लेखनी



मार्जनी



पुष्पधानी

३. परिचयं ददातु - (प्रिच्छ दिथ)









४. शून्यस्थानं पूरयतु - (शून्यप्लान पूरण कर)

क) _____ दी

घ) लेख _____

ख) क_____री

ड) _____गिनी

ग) प्रदर्श_____

च) स_____णी

५. शुद्धपदं लिखतु - (शुद्धपद लेख)

यथा - ज नी मा = मार्जनी

तथा - क) धा नी पु ष्य

घ) दी न

ख) णी स र

ड) स ती र स्व

ग) क री त्त

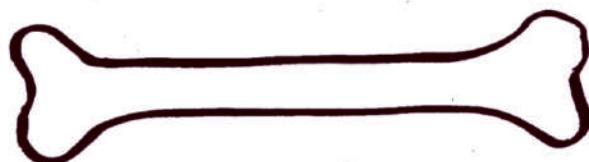
बुमपाइँ काम - घण्टा, कल्पि, पूलदाना चित्र खातारे मारि घंटु त नाम लेख।

चतुर्थः पाठः



ଇ
ରୁ

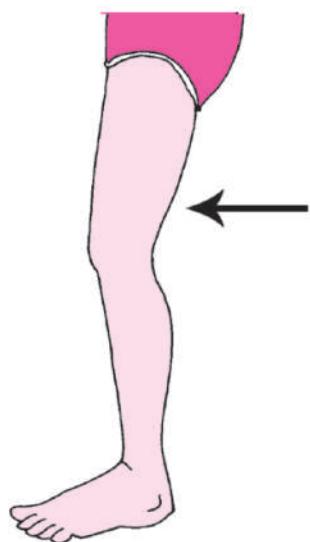
କାରାନ୍ତ-ନପୁସକଲିଙ୍ଗः
“ଇ” କାରାନ୍ତ ନପୁସକଲିଙ୍ଗ



अस्थ



ଦଧି



ସକିଥ

ଶବ୍ଦାର୍ଥ - ବାରି = ପାଣି, ଦଧି = ଦହି, ଅସ୍ଥ = ହାଡ଼, ସକିଥ = ଜଗ୍ଗା ।

ତ
ଇ

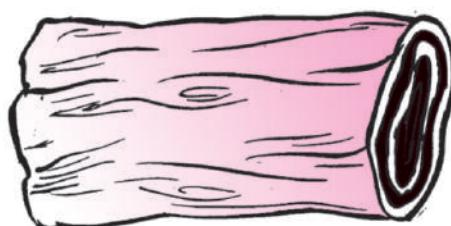
କାରାନ୍ତ-ନପୁଂସକଲିଙ୍ଗ:
“ଉ” କାରାନ୍ତ ନପୁଂସକଲିଙ୍ଗ



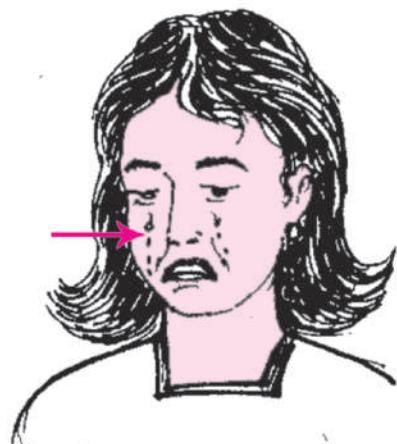
ମଧୁ



ଶମସ୍ତୁ



ଦାରୁ



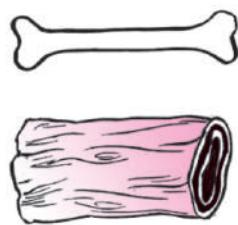
ଅଶ୍ରୁ

ଶବ୍ଦାର୍ଥ - ମଧୁ = ମହୁ, ଶୁଣ୍ଡ = ଦାଡ଼ି, ଦାରୁ = କାଠ, ଅଶ୍ରୁ = ଲୁହ ।

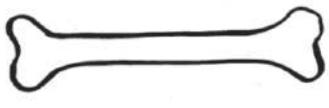
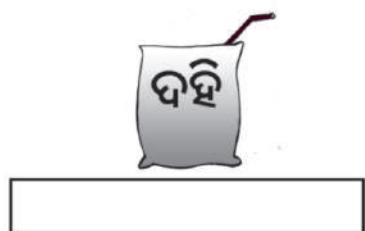
अङ्गासः (अञ्जपाप)



१. योजयतु - (योग कर)



३. परिचयं ददातु - (परिचय दिअ)



४. शून्यस्थानं पूरयतु - (शून्यपालन पूरण कर)

क) _____धि

ग) स_____

ड) अ_____

ख) _____रि

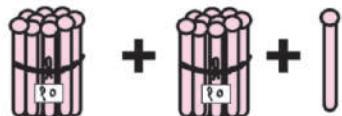
घ) _____रु

च) श्व_____

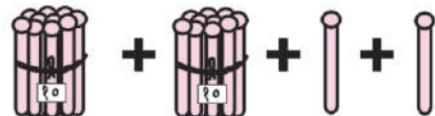


पठतु जानातु (पद्ध ओ जाण)

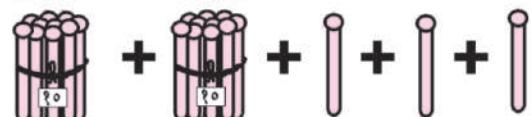
२१ एकविंशतिः



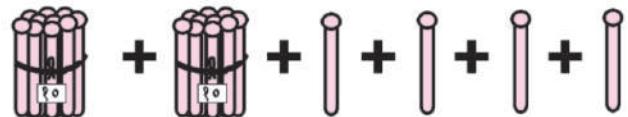
२२ द्वाविंशतिः



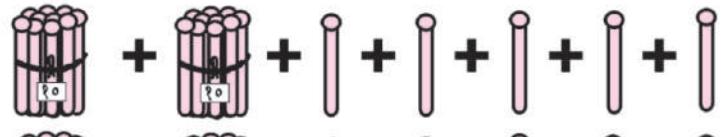
२३ त्रयोविंशतिः



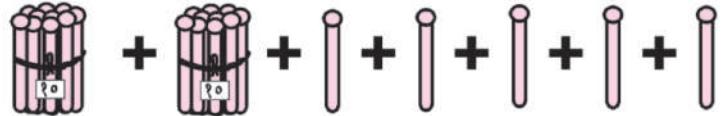
२४ चतुर्विंशतिः



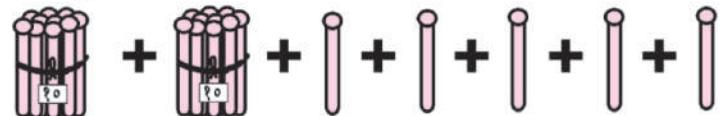
२५ पञ्चविंशतिः



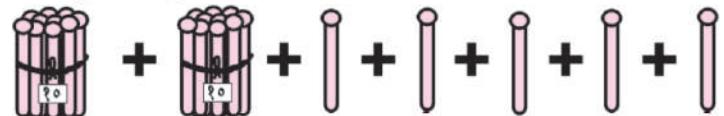
२६ षट्विंशतिः



२७ सप्तविंशतिः

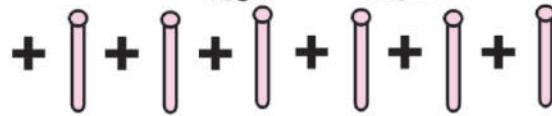
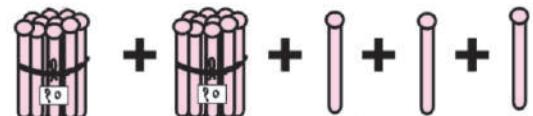


२८ अष्टाविंशतिः



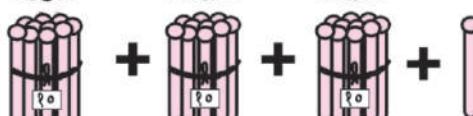
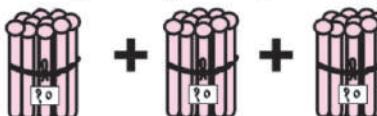
२९

नवविंशतिः / ऊनत्रिंशत्



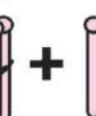
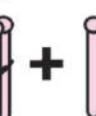
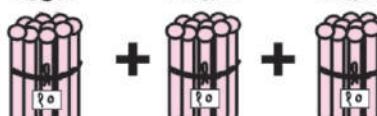
३०

त्रिंशत्



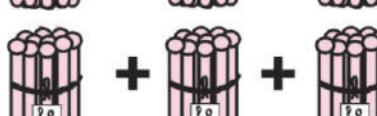
३१

एकत्रिंशत्



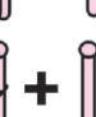
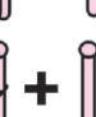
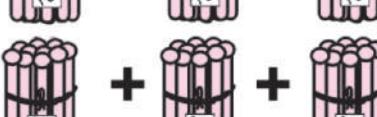
३२

द्वात्रिंशत्



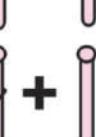
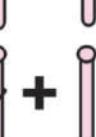
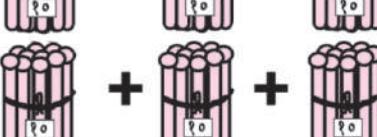
३३

त्रयस्त्रिंशत्



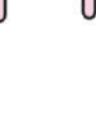
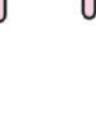
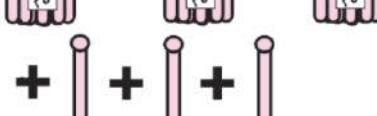
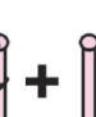
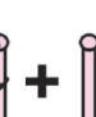
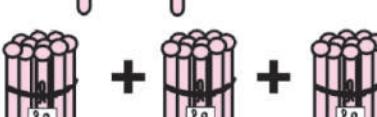
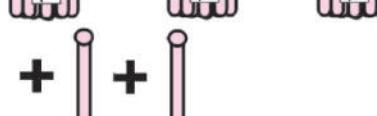
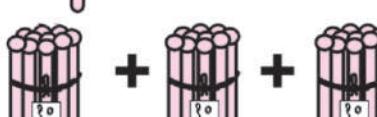
३४

चतुस्त्रिंशत्



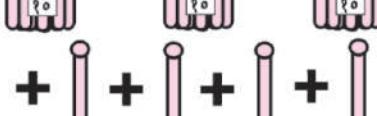
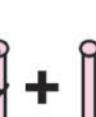
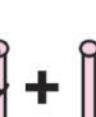
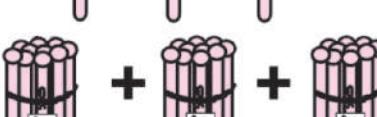
३५

पञ्चत्रिंशत्



३६

षट्त्रिंशत्



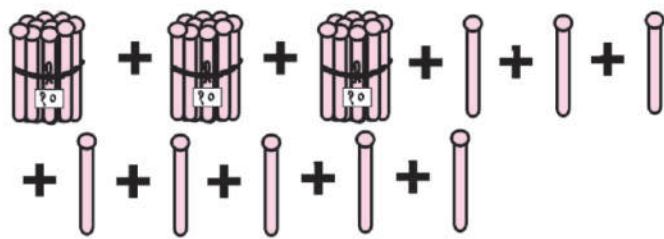
३७

सप्तत्रिंशत्



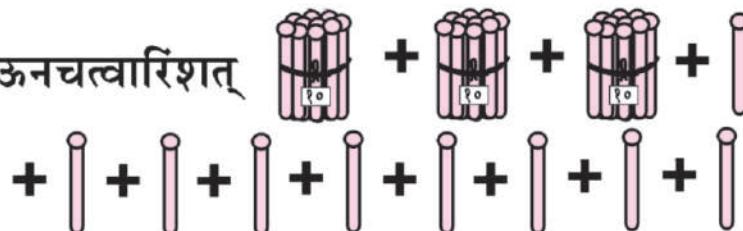
३८

अष्टात्रिंशत्



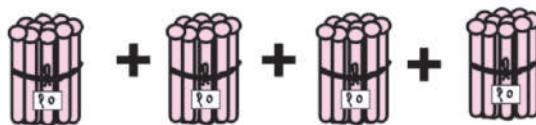
३९

नवत्रिंशत् / ऊनचत्वारिंशत्



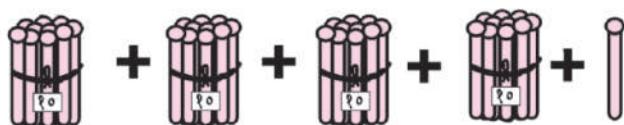
४०

चत्वारिंशत्



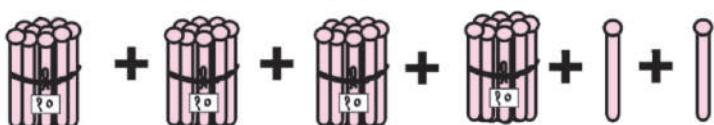
४१

एकचत्वारिंशत्



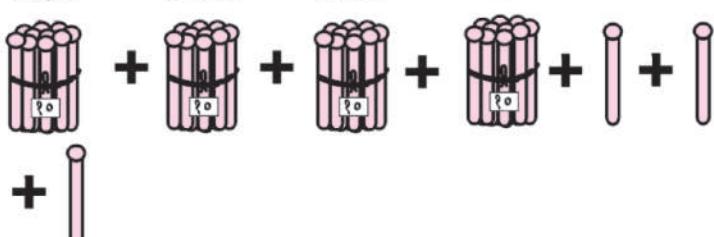
४२

द्विचत्वारिंशत्



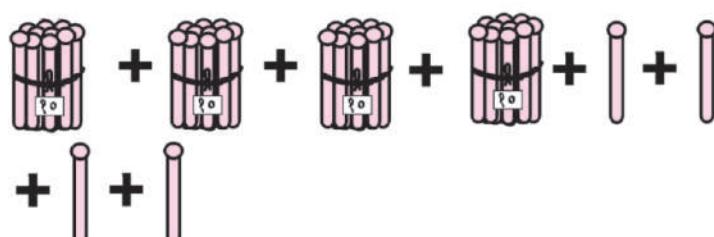
४३

त्रिचत्वारिंशत्



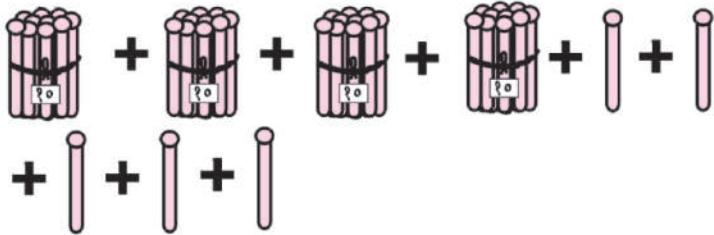
४४

चतुर्शत्वारिंशत्



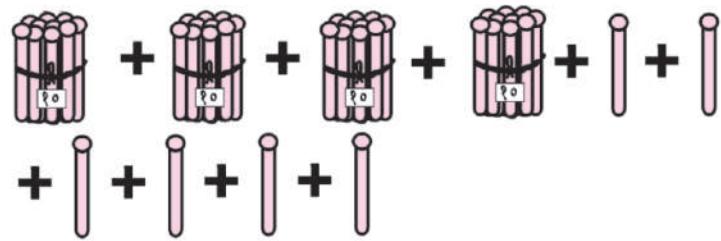
४५

पञ्चचत्वारिंशत्



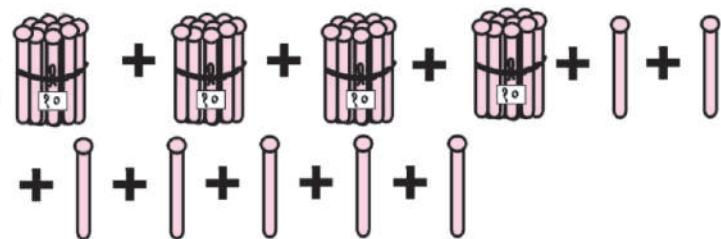
४६

षट्चत्वारिंशत्



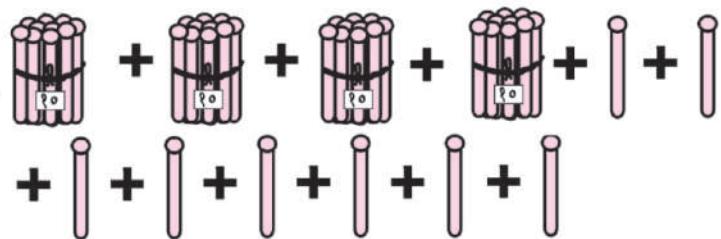
४७

सप्तचत्वारिंशत्



४८

अष्टचत्वारिंशत्



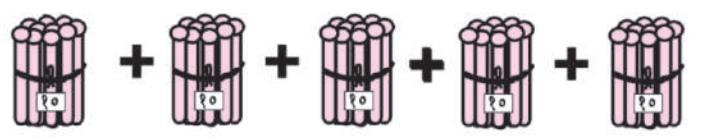
४९

नवचत्वारिंशत् / ऊनपञ्चाशत्



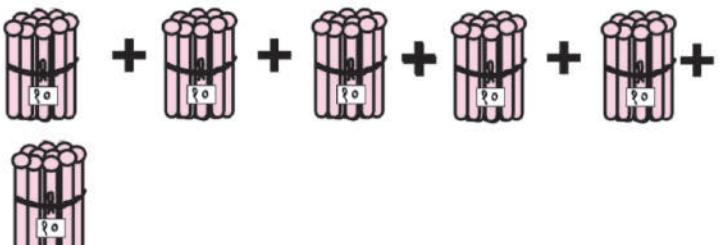
५०

पञ्चाशत्



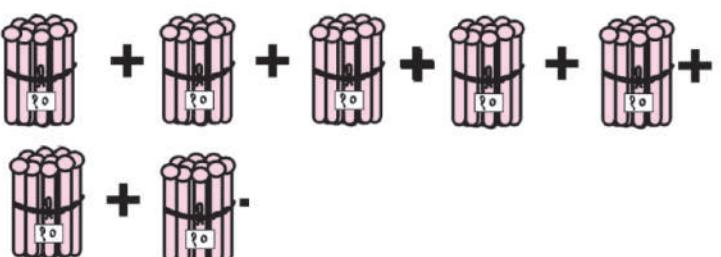
६०

षष्ठिः



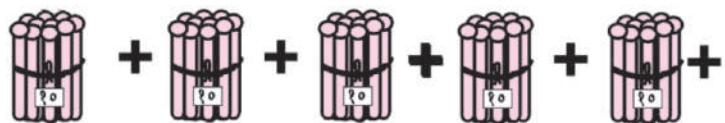
७०

सप्ततिः



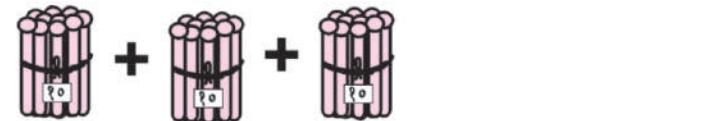
६०

अशीति:



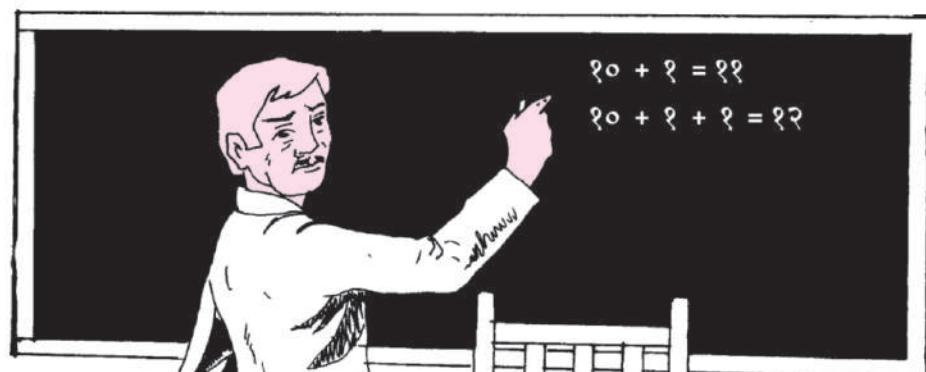
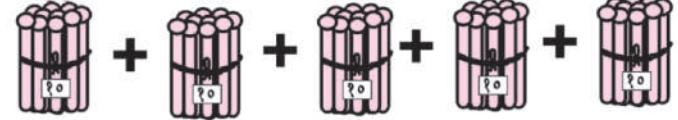
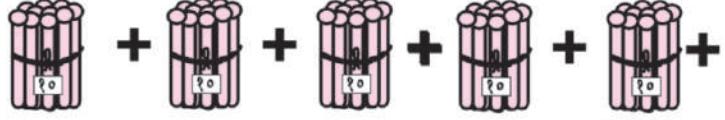
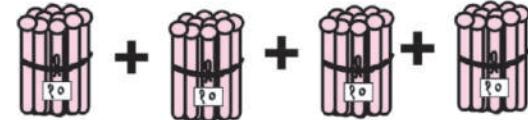
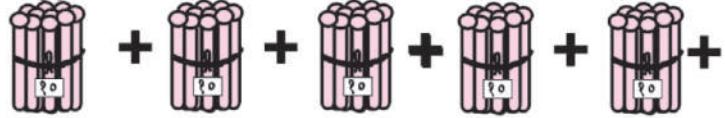
९०

नवतिः



१००

शतम्



गोल्डक - संस्कृतरे ११रु ३० वा ३१रु ४० वा ४१रु ४० पर्यंत संज्ञा कुह ।

पठतु अवगच्छतु - पद्म बूँद

१	एकम्
१०	दश
१००	शतम्
१०००	सहस्रम्
१००००	अयुतम्
१०००००	लक्षम्
१००००००	नियुतम्
१०००००००	कोटि:
१००००००००	अर्बुदम्
१०००००००००	वृन्दम्
१००००००००००	खर्वः
१०००००००००००	निखर्वः
१००००००००००००	शङ्खः
१०००००००००००००	पद्मः
१००००००००००००००	सागरः
१०००००००००००००००	अन्त्यम्
१००००००००००००००००	मध्यम्
१०००००००००००००००००	परार्द्धम्

श्लोकं पठतु स्मरतु - (श्लोक पद्म ओ मन्नेरक्ष)

एकं दशं शतं चैव सहस्रमयुतं तथा
 लक्षं च नियुतं चैव कोटिर्बुदमेव च ।
 वृन्दं खर्वं निखर्वश्च शङ्खः पद्मश्च सागरः
 अन्त्यं मध्यं परार्द्धं च दश वृद्ध्या यथाक्रमम् ।

शिक्षकं प्रति

पद्मर शेषरे, बाक्यर शेषरे एवं स्वरबर्णं पूर्वज्ञु 'म' रहित । बयञ्जन बर्णं पूर्वज्ञु अनूष्ठार(°) रहित । विद्यार्थीमानक्षु एवं
 विषयरे उदाहरणं देइ अवगत कराइके ।

यथा - मधुरम्, एकम्, एकं पलम्, पलम् आज्ञय, जलं पिबामि

अभ्यासः (अष्टपाद)

१- कति सन्ति, अक्षरेण लिखतु

यथा - १ एकं फलम्



१. _____ मस्तकम्
२. _____ फले
३. _____ पुस्तकानि
५. _____ अङ्गुलयः
९. _____ ग्रहाः
७. _____ दिवसाः
३२. _____ दन्ताः
१०. _____ अवताराः
१२. _____ मासाः
२४. _____ सोपानानि

२. मातृभाषया अर्थं लिखतु (मातृभाषारे अर्थं लेख)।

अष्टाविंशतिः वानराः

पञ्चत्रिंशत् पत्राणि

चत्वारिंशत् बालिकाः

षट्चत्वारिंशत् पुत्तलिकाः (कण्ठे)

द्विपञ्चाशत् स्तम्भाः

३. अङ्केन लिखतु - संज्ञारे लेख

- ❖ एकादश -
- ❖ अष्टादश -
- ❖ विंशति: -
- ❖ चतुर्विंशति: -
- ❖ सप्तविंशति: -
- ❖ त्रिचत्वारिंशत् -
- ❖ नवचत्वारिंशत् -
- ❖ एकपञ्चाशत् -
- ❖ द्विषष्ठि: -
- ❖ सप्तषष्ठि: -

४. स्तम्भं योजयन्तु श्रम मिळन कर

क

अष्टादश
द्वाविंशति:
त्रयस्त्रिंशत्
पञ्चविंशति:
सप्तत्रिंशत्

ख

२२
२५
३७
१८
३३

५. कति मुद्रा: सन्ति कथयतु (केतें टक्का थेहि कुह)

क)



ग)



ख)



घ)

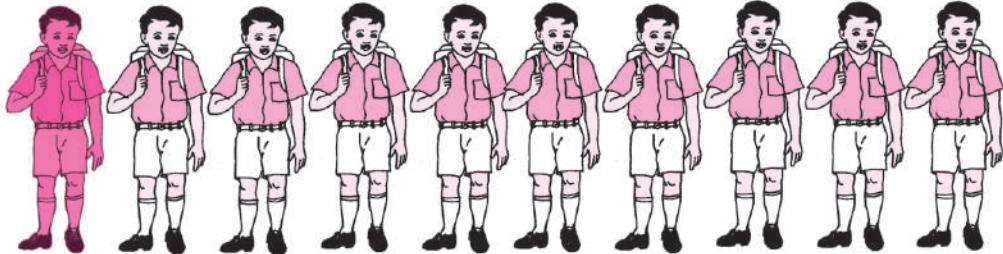


षष्ठः पाठः

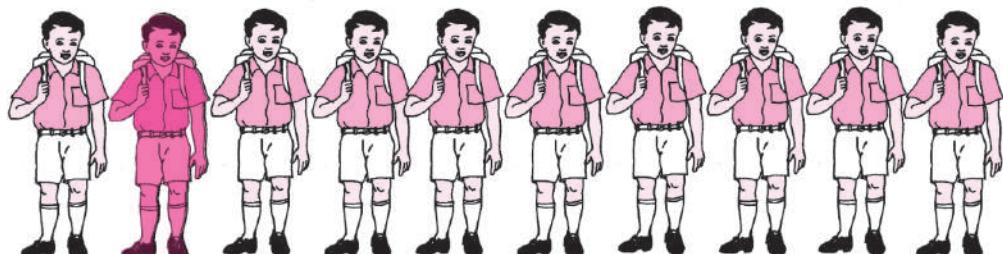


पूरणवाचकशब्दः (पूरणवाचक शब्द)

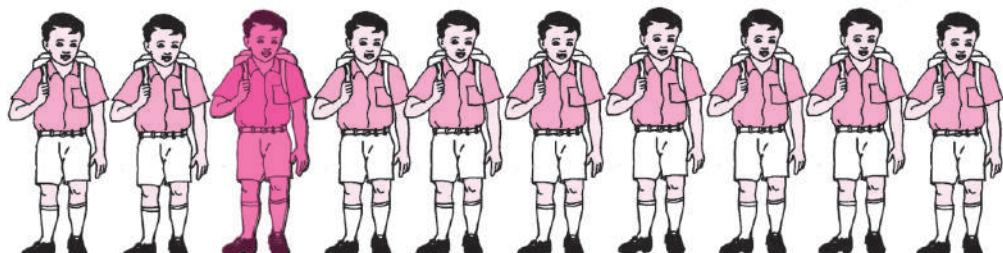
१. प्रथमः बालकः



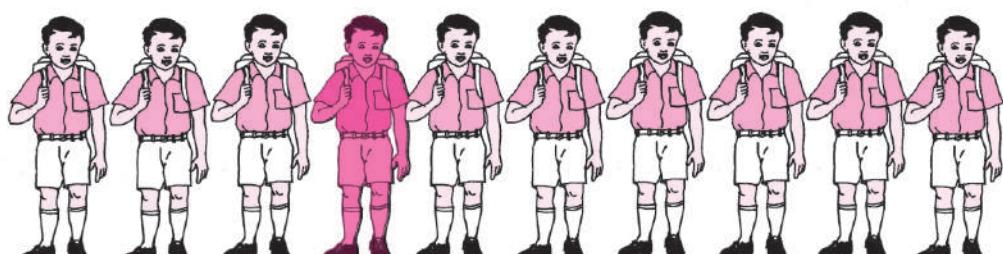
द्वितीयः बालकः



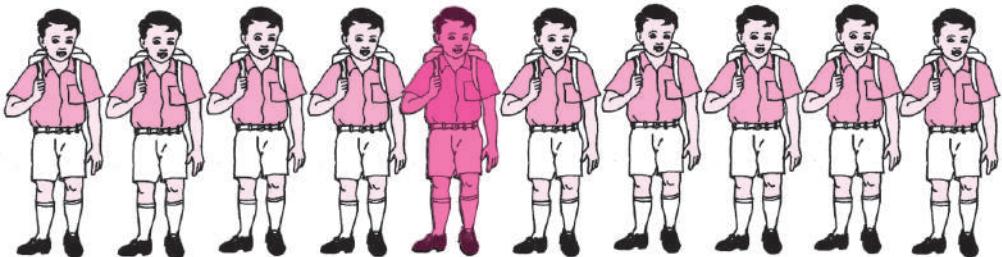
तृतीयः बालकः



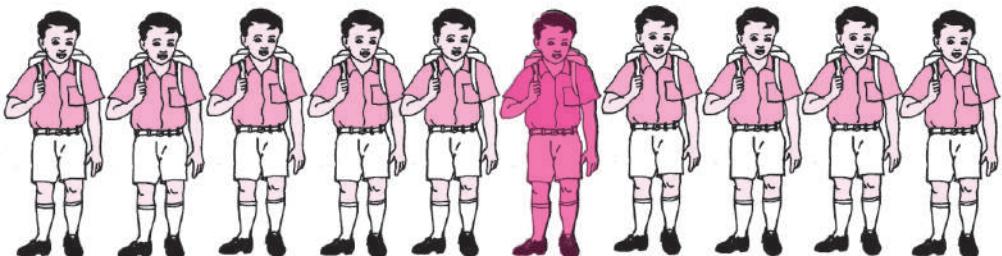
चतुर्थः बालकः



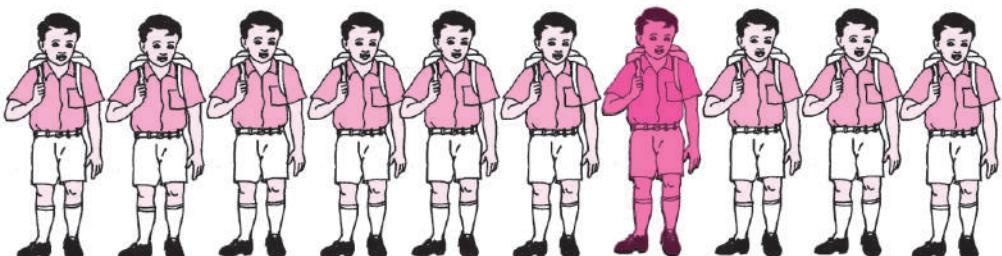
पञ्चमः बालकः



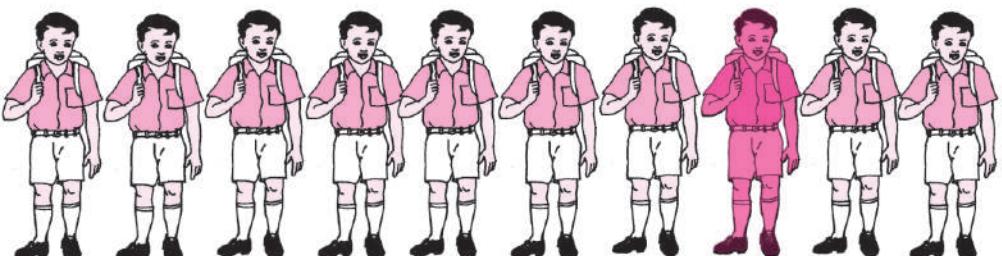
षष्ठः बालकः



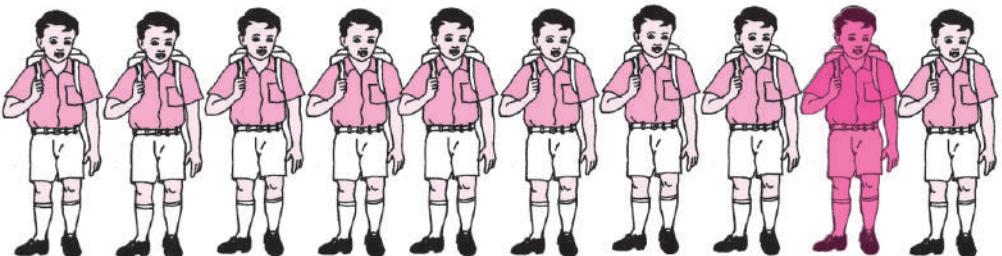
सप्तमः बालकः



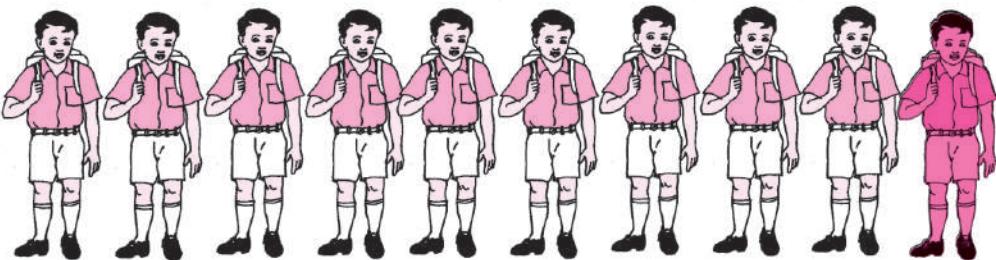
अष्टमः बालकः



नवमः बालकः



दशमः बालकः



रविः प्रथमः सोमः द्वितीयः
तृतीयः भौमवारः
बुधः चतुर्थः गुरुः पञ्चमः
षष्ठश्च शुक्रवारः।
शनिः सप्तमः एवं क्रमेण
सप्ताहः वारक्रमः
इति जानाति बालकः यो हि
स एव छात्रोत्तमः।

२. प्रथमा बालिका



द्वितीया बालिका



शबार्थ - त्रौमः = मण्डल, छात्रोत्तमः = श्रेष्ठात् ।

तृतीया बालिका



चतुर्थी बालिका



पञ्चमी बालिका



षष्ठी बालिका



सप्तमी बालिका



अष्टमी बालिका



नवमी बालिका



दशमी बालिका



प्रथमा द्वितीया

तृतीया चतुर्थी

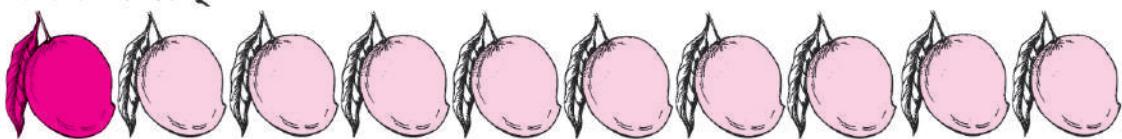
पञ्चमी षष्ठी सप्तमी ।

विभक्तिगणनां

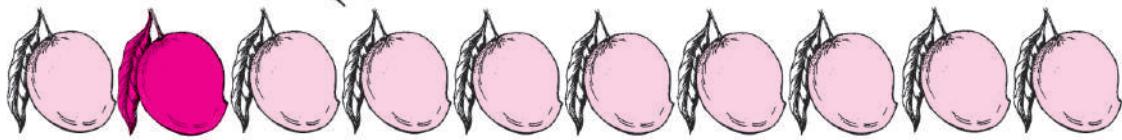
जानाति क्रमशः

छात्रः सुखी परिश्रमी ।

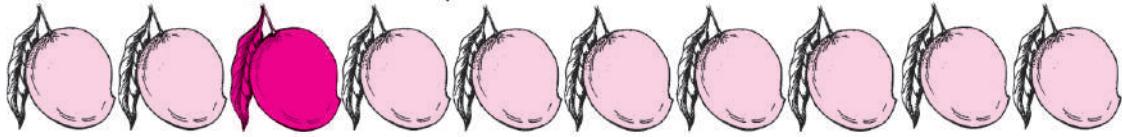
३. प्रथमं फलम्



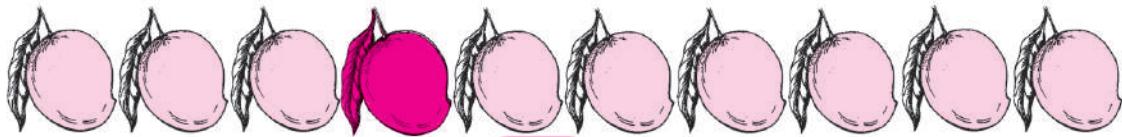
द्वितीयं फलम्



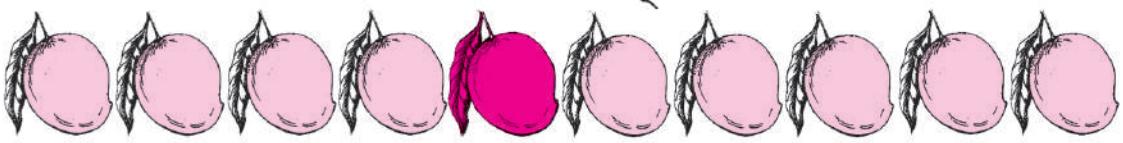
तृतीयं फलम्



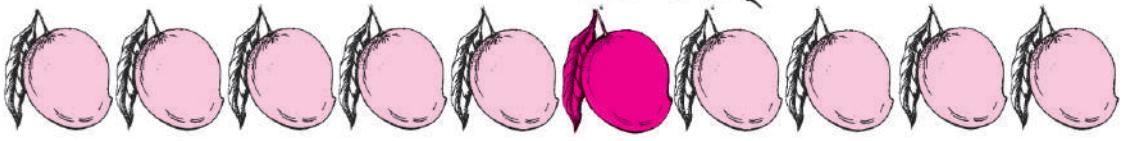
चतुर्थं फलम्



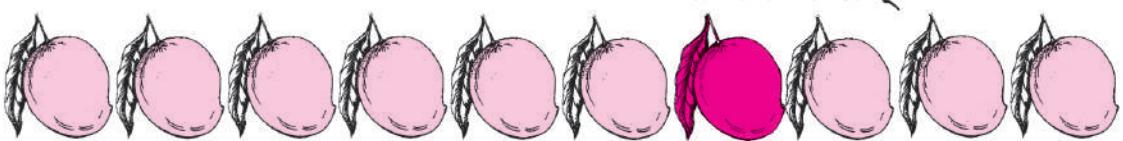
पञ्चमं फलम्



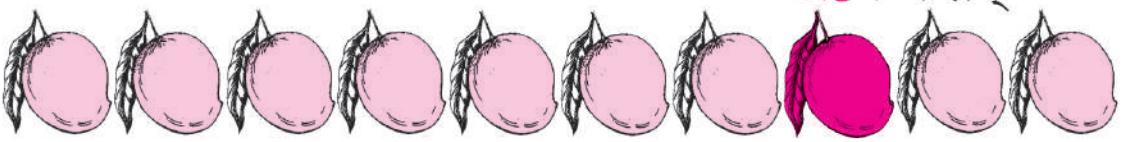
षष्ठं फलम्



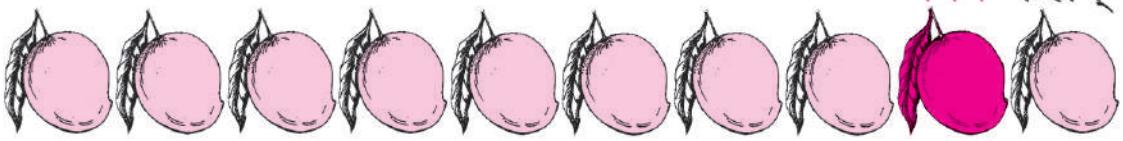
सप्तमं फलम्



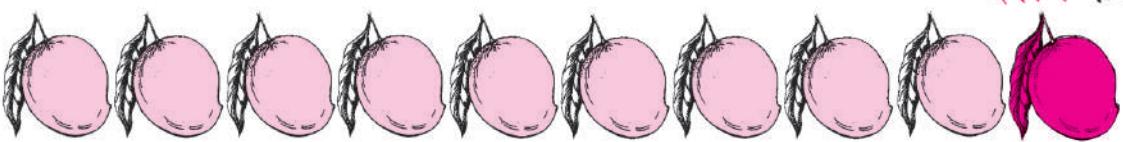
अष्टमं फलम्



नवमं फलम्



दशमं फलम्

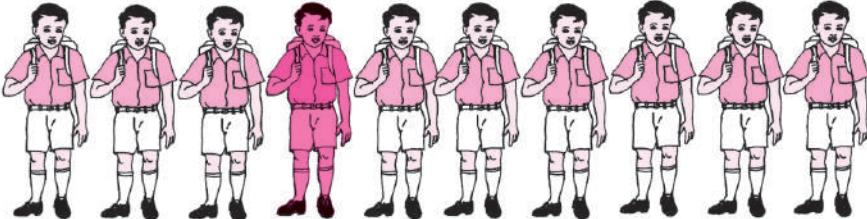


प्रथमं श्रवणं द्वितीयं मननम्
तृतीयं स्मरणं चतुर्थं भाषणम्।
पञ्चमं पठनं षष्ठं च लेखनम्
सप्तमं गायनम् अष्टमं बोधनम्।
नवमं नर्तनं दशमं कीर्तनम्
भाषाप्रशिक्षणं सामान्यं सोपानम्।

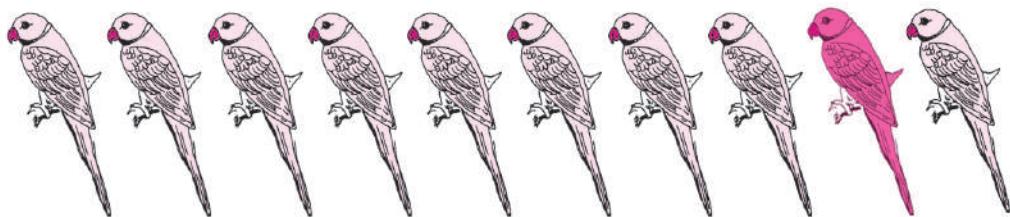
अभ्यासः (अभ्यास)



१- शून्यस्थानं पूरयतु -



बालकः



शुकः



बालिका



माला

२. किं समीचीनम् (✓) किम् असमीचीनम् (✗) (केउंटि ठिक (✓) केउंटि भूल (✗) को०रा० मधरे चिह्न दिअ ।)

यथा - क) प्रथमा फलम् ✗ ग) पञ्चमः बालिका □

तथा - ख) पञ्चमी बालिका □ घ) द्वितीयं पुष्पम् □

- | | | | |
|---------------------|--------------------------|--------------------|--------------------------|
| ङ) द्वितीयः पुण्यम् | <input type="checkbox"/> | ज) चतुर्थ मार्जारः | <input type="checkbox"/> |
| च) चतुर्थः मार्जारः | <input type="checkbox"/> | झ) तृतीयः लता | <input type="checkbox"/> |
| छ) तृतीया लता | <input type="checkbox"/> | ज) प्रथमं फलम् | <input type="checkbox"/> |

३. स्तम्भं योजयतु (षष्ठ्येषु)

क

पञ्चमः
सप्तमी
दशमम्
द्वितीया
तृतीयम्

ख

यानम्
बालकः
भाषा
स्थानम्
कक्षा

ଭୂମପାଇଁ କାମ - ଫଳ, ବିଲେଇ, ଫୁଲ, ଲତାର ଚିତ୍ର ସଂଘର୍ଷ କରି ଖାତାରେ ଲଗାଅ ।

सप्तमः पाठः



कः समयः ? (समय केते ?)



एकवादनम्
१.००



सपादद्वादशवादनम्
१२.१५



सार्वद्विवादनम्
२.३०



पादोनचतुर्वादनम्
३.४५



पञ्चाधिक-
द्विवादनम्
२.०५



विंशत्यून-
अष्टवादनम्
७.४०



पञ्चोन-
चतुर्वादनम्
३.५५



दशाधिक-
पञ्चवादनम्
५.१०

अभ्यासः (अष्टपाठ)



१- समयं सूचयतु । (समाप्त लेख)

यथा ३.०० - त्रिवादनम्

- | | | | |
|---------|---------|----------|---------|
| क) ६.०० | - _____ | घ) ११.१५ | - _____ |
| ख) ७.१५ | - _____ | ड) १२.२० | - _____ |
| ग) २.३० | - _____ | च) १.१० | - _____ |

२. शून्यस्थानं पूरयतु (शून्यपञ्चान् पूरण कर) । यथा - द्विवादनम् - २.००

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| क) पञ्चवादनम् _____ | घ) दशाधिकसप्तवादनम् _____ |
| ख) सार्द्धचतुर्वादनम् _____ | ड) पञ्चाधिकत्रिवादनम् _____ |
| ग) सपादषड्वादनम् _____ | च) चत्वारिंशाद् अधिक-एकवादनम् _____ |

३. चित्रं पश्यतु समयं सूचयतु - (चित्र देख समाप्त लेख के त्रै पूरण कर)















୪. ମୌଖିକ

ସମୀଚିନମ୍ (✓) ଅଥବା ଅସମୀଚିନମ୍ (X) ବଦତୁ (ଭୂଲ ବା ଠିକ ଜୁହ)

- | | |
|------------------|-----------------|
| କ) ଏକ ଵାଦନମ୍ | ଡ) ଦ୍ୱେ ଵାଦନମ୍ |
| ଖ) ତ୍ରିଵାଦନମ୍ | ଚ) ଚତୁର୍ବାଦନମ୍ |
| ଘ) ଦ୍ୱିଵାଦନମ୍ | ଛ) ତ୍ରୀଣିଵାଦନମ୍ |
| ଘ) ଚତ୍ଵାରିଵାଦନମ୍ | ଜ) ଏକଵାଦନମ୍ |

ତୁମପାଇଁ କାମ - ୨ ଟି ଘଣ୍ଟା ଚିତ୍ର କରି ବିଦ୍ୟାଳୟକୁ ଆସିବା ଓ ଯିବା ସମୟ ସୂଚାଥ ଏବଂ
ଖାତାରେ ଲଗାଅ ।

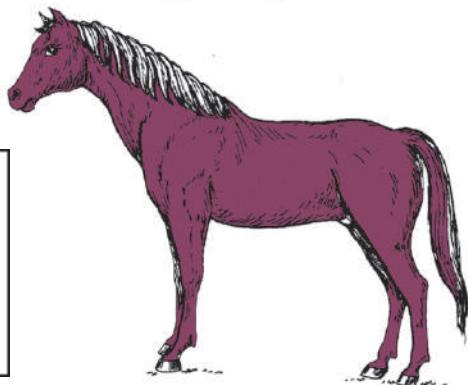
अष्टमः पाठः

सर्वनामप्रयोगः - एवं नाम बृहद्भार

तद् (ऐ / ओहा) - पुंलिङ्गे



वीरः अस्ति



सः घोटकः अस्ति

वीरः तं घोटकं पश्यति । सः तेन घोटकेन भ्रमति । तस्मै घोटकाय चणकं ददाति । दुर्बलः तस्मात् घोटकात् विभेति । तस्य घोटकस्य वर्णः कृष्णः । तस्मिन् घोटके वीरः प्रीतः अस्ति ।

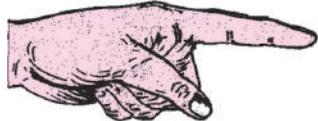
एतद् (ए / एहा) - पुंलिङ्गे



एषः गायकः अस्ति । सः गोपालः अस्ति । गोपालः एतं गायकं नमति । एतेन गायकेन सह भ्रमति । एतस्मै गायकाय भोजनं ददाति । एतस्मात् गायकात् गीतं शृणोति । एतस्य गायकस्य स्वरः मधुरः । एतस्मिन् गायके गोपालः भक्तिं करोति ।

शब्दार्थः - उद् - ऐ, विषेष - उद्य नरुष्टि, कृष्ण - कला, प्रात्र - खुबि, थष्टि - थष्टि, नमति - नमधार नरुष्टि, एहा - एहित, ददाति - देद्युष्टि, शृणोति - शृणुष्टि ।

तद् (षे / छाशा)- स्त्रीलिङ्गे

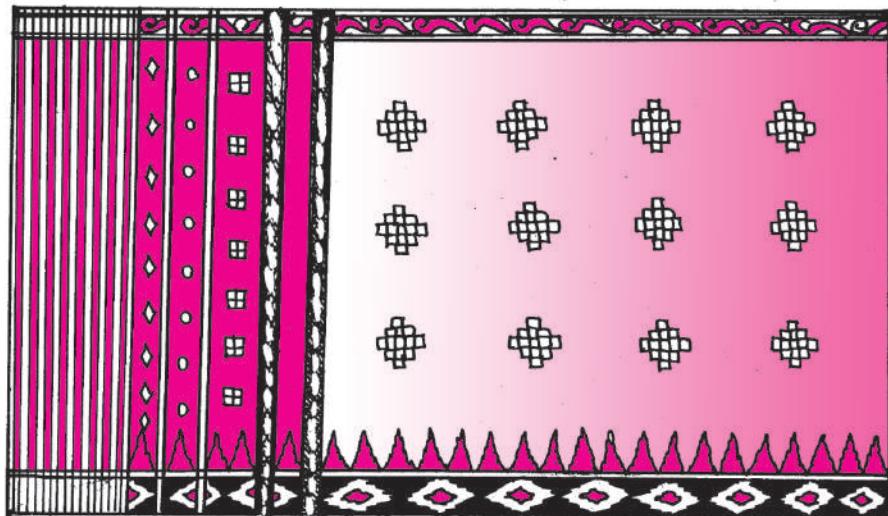


(सा) बालिका

(सा) माला

बालिका तां मालां सृशति । तया मालाया सह क्रीडति । तस्यै मालायै स्पृहयति ।
कदापि तस्याः मालायाः पुष्टं न चिनोति । तस्याः मालायाः नाम अपराजिता ।
तस्यां मालायां बालिका अनुरक्ता अस्ति ।

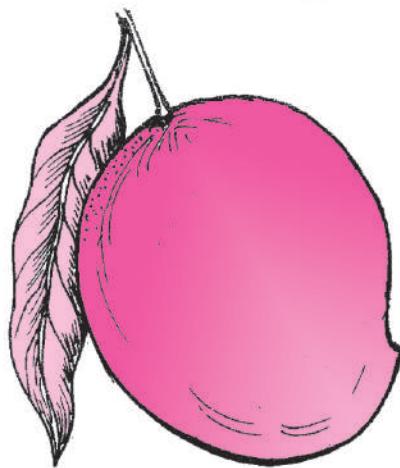
एतद् (ष / एहा)- स्त्रीलिङ्गे



एषा शाटिका । रमा एतां शाटिकां क्रीणाति । मम एतया शाटिकया प्रयोजनम्
अस्ति । एतस्यै शाटिकायै धनम् आवश्यकम् । एतस्याः शाटिकायाः सुन्दरशाटिका
नास्ति । एतस्याः शाटिकायाः रङ्गः मनोहरः । एतस्यां शाटिकायां मम रुचिः
अस्ति ।

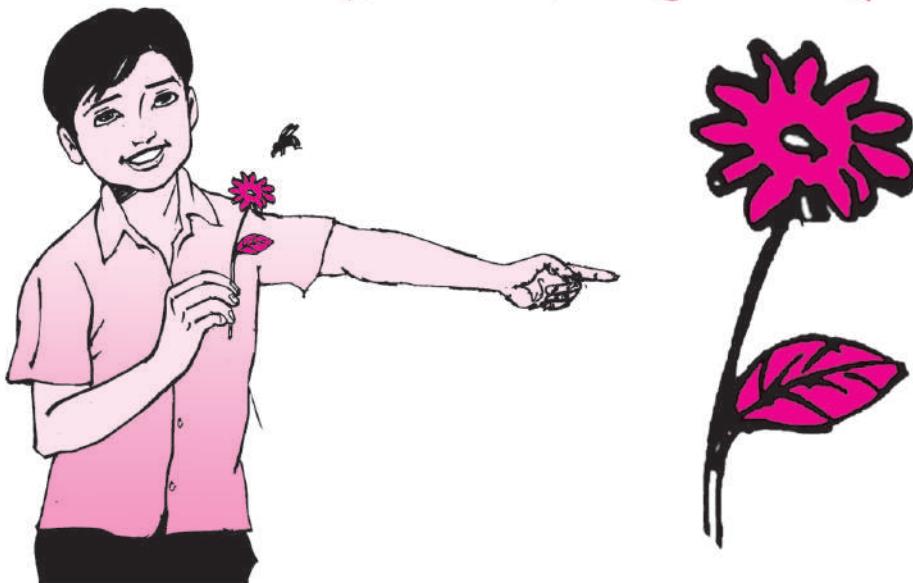
शब्दार्थ - शृग्णु - छूर्णु, शृह्णु - उल्पाष, चिन्नोति - ढोले (छिण्ठाष), क्रुणाति - किणेः ।

एतद् (ए / एहा) - नपुंसकलिङ्गे



एतत् फलम् । रामः एतत् फलं खादति । सः एतेन फलेन तृप्तः अस्ति । एतस्मै फलाय जनकः धनं ददाति । जननी एतस्मात् फलात् बीजम् आहरति । एतस्य फलस्य मूल्यं स्वल्प्यम् । एतस्मिन् फले जीवसारः अस्ति ।

तद्(षे / छाशा)- नपुंसकलिङ्गे



तत् कुसुमम् । बालकः तत् कुसुमम् आनयति । तेन कुसुमेन देवं पूजयति । तस्मै कुसुमाय भ्रमरः आगच्छति । तस्मात् कुसुमात् मधु पिबति । तस्य कुसुमस्य वर्णः लोहितः । तस्मिन् कुसुमे सुगन्धः अस्ति

शब्दार्थ - खादति - खाए, उपूः - उपूष्ट, बाजम् - मणि, आहरति - घंग्रह करे, घृण्म् - अच्छ,
कुसुम- घूल, पिबति - पिए, लोहितः - लाल ।

एतानि वाक्यानि पठनु (एहि बाक्यगुडिकू पढ़)

- | | |
|---------------------------|------------------------------|
| १. शिक्षकः तं पृच्छति । | ६. भ्राता कं वदति ? |
| २. पिता ताम् आह्वयति । | ७. वानरः कानि फलानि खादति ? |
| ३. माधवः एतां पश्यति । | ८. नराः काः नगरीः पश्यन्ति ? |
| ४. एषा तौ जानाति । | ९. अहं तौ वदामि । |
| ५. बालकः एताः कथाः पठति । | १०. ते तानि फलानि खादन्ति । |

शब्दार्थ - पृच्छति - प्रश्नारूपत्ति । आह्वयति - उक्तुरूपत्ति । पश्यति - देखत्ति । तो - ऐ दुहीङ्कू, जानाति - जाणेति । एताःकथाः - एहि कथागुडिकू । कः - काहाकू । वदति - बहुत्ति । पठति - पढूत्ति । कानि फलानि - केवँ फलगुडिकू । काः नगराः - केवँ नगरागुडिकू । पश्यन्ति - देखत्तुलत्ति । वदामि - मुँ कहुत्ति । तानि फलानि - ऐहि फल गुडिकै । खादत्ति - खाउत्तुलत्ति ।

अभ्यासः (अच्छापा)

१. शून्यस्थानं पूरयतु - (शून्यपद्मान् पूरण कर)

(एतस्मिन्, तस्य, तस्मै, तां, एतस्यै)

- क) घोटकाय ।
- ख) मालाम् ।
- ग) गायकस्य ।
- घ) शाटिकायै ।
- ड) फले जीवसारः ।



२. स्तम्भं योजयतु (शब्द मिलन कर)

‘क’स्तम्भः

तस्याः

एतस्मात्

तेन

एतं

तस्य

‘ख’स्तम्भः

फलात्

मालायाः

गायकम्

घोटकस्य

कुसुमेन

३. संस्कृतेन उत्तरं लिखतु - (षांश्चूठरे छछर लेख)

- क) अमरः कस्मात् मधु पिबति ?
- ख) कस्मिन् गोपालः भवितं करोति ?
- ग) बालकः केन देवं पूजयति ?
- घ) वीरः कस्मिन् प्रीतः अस्ति ?
- ड) रामः किं खादति ?

(एतस्मिन् गायके, तस्मात् कुसुमात्, तस्मिन् घोटके, एतत् फलं, तेन कुसुमेन)

छूमपाइँ काम - पठिछ विश्वरू उद्द ओ एउद शबर प्रयोग होइथवा रूप गुडिकू
षंगुह करि निज झाडारे लेख ।

नवमः पाठः



कारक-प्रयोगः - (कारक व्युत्पत्ति)

कक्षारम्भः- छात्राः उपविशन्ति । शिक्षकः प्रविशति । छात्राः उत्तिष्ठन्ति । शिक्षकः उपविशन्तु इति वदति । सर्वे उपविशन्ति ।

शिक्षकः- छात्राः! पूर्वं क्रियापदं सर्वनामपदं सर्वे जानन्ति अद्य कारकविषये आलोचयामः ।

छात्राः- श्रीमन्! किं नाम कारकम् ।

शिक्षकः- वाक्ये क्रियापदेन सह यस्य सम्बन्धः भवति तत् कारकम् ।

- कारकं षड्विधम् ।

छात्रः - कानि च तानि ?

शिक्षकः - कर्ता, कर्म, करणम्, सम्प्रदानम्, अपादानम्, अधिकरणम्, च ।

छात्रः - कृपया उदाहरणद्वारा स्पष्टं करोतु ।

शिक्षकः - अधुना चित्रं पश्यतु ।
ददाति इति क्रियापदम्

अत्र - कः ददाति ?

राजा ददाति । (राजा - (कर्ता) कर्तृकारकम्)

- कां ददाति ?

धेनुं ददाति । (धेनुं - (कर्म) कर्मकारकम्)

- केन ददाति ?

हस्तेन ददाति । (हस्तेन - (करणम्) करणकारकम्)

- कस्मै ददाति ?

विप्राय ददाति ? (विप्राय - (सम्प्रदानम्) सम्प्रदानकारकम्)

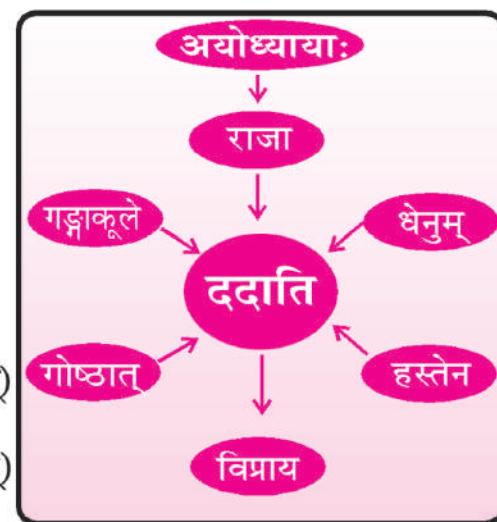
- कस्मात् ददाति ?

गोष्ठात् ददाति । (गोष्ठात् - (अपादानम्) अपादानकारकम्)

- कुत्र ददाति ?

गङ्गाकूले ददाति । (गङ्गाकूले - (अधिकरणम्) अधिकरणकारकम्)

छात्रः - “अयोध्यायाः” इति पदस्य ददाति इति क्रियापदेन सह सम्बन्धः नास्ति । तर्हि (छेदे) अयोध्यायाः इति पदं किं कारकम् ?



शिक्षकः अयोध्याया : इति पदस्य केवलं 'राजा' इति कर्तृपदेन सह सम्बन्धः ।

अतः तत्र न कारकम्, तत्र सम्बन्धपदम् ।

पठतु स्मरतु (पढ़ ओ मन्त्रज्ञ)

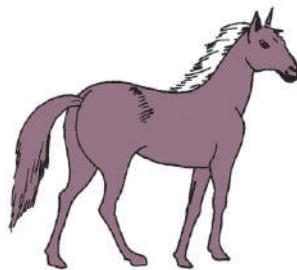
कर्ता कर्म च करणं सम्प्रदानं ततःपरम् ।
अपादानं तथाधारः इत्याहुः कारकाणि षट् ।
सम्बन्धस्य क्रियाभावात् कारकत्वं न विद्यते ॥

स्वरान्तपुंलिङ्गः

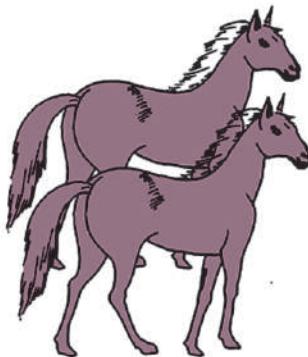
प्रथमाविभक्तिः

पश्यतु, उच्चैः पठतु, लिखतु च । देख बढ़पाठिरे पढ़ ओ लेख ।

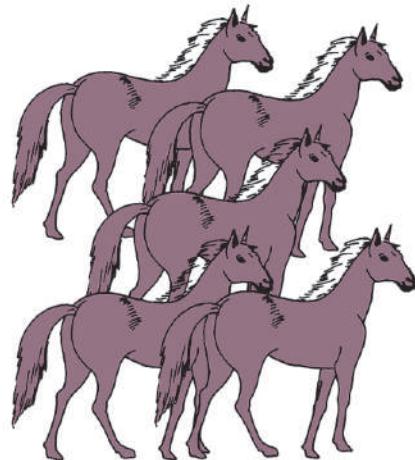
एषः कः



एतौ कौ



एते के



एषः अश्वः

एतौ अश्वौ

एते अश्वाः

एषः गजः । एतौ गजौ । एते गजाः ।

सः गजः । तौ गजौ । ते गजाः ।

एषः ग्रामः । ____ | ____ | ____ — |

सः ग्रामः । ____ — | ____ — |

एषः सर्पः । ____ — | ____ — |

सः सर्पः । ____ — | ____ — |

एषः शिक्षकः । ____ — | ____ — |

सः शिक्षकः । ____ — | ____ — |

एषः कविः । एतौ कवी । एते कवयः ।

एषः अतिथिः । _____ | _____ |

एषः गिरिः । _____ | _____ |

एषः शिशुः । एतौ शिशू । एते शिशवः

एषः पशुः । _____ | _____ |

एषः तरुः । _____ | _____ |

एषः पिता । एतौ पितरौ । एते पितरः ।

एषः भ्राता । _____ | _____ |

एषः जामाता । _____ | _____ | सः जामाता । _____ | _____ |

सः कविः । तौ कवी । ते कवयः ।

सः अतिथिः । _____ | _____ |

सः गिरिः । _____ | _____ |

सः शिशु । तौ शिशू । ते शिशवः ।

सः पशुः । _____ | _____ |

सः तरुः । _____ | _____ |

सः पिता । तौ पितरौ । ते पितरः ।

सः भ्राता । _____ | _____ |

शिक्षकं प्रति : धिजा - जन्मदाता, घालनकर्ता, विद्यादाता, उपनूरुषब्रह्मकारी आनन्ददाता, शैश्वर एवं जिश्वर प्रभुषु पितृ पदबाह्य ।

शिद्वार्थी - जिरिः - पर्वत, जामाता - ज्ञाइँ ।

स्वरान्त-स्त्रीलिङ्गः

प्रथमाविभक्तिः (देख, बढ़ घाटिरे घड़ ओ लेख)

पश्यतु, उच्चैः पठतु, लिखतु च -

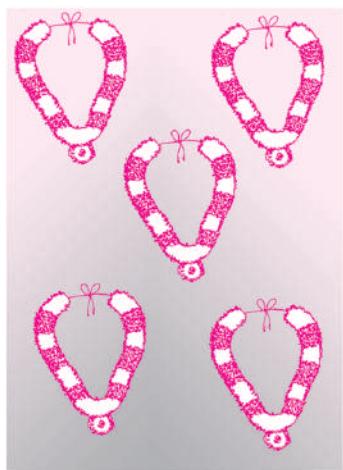
एषा का ?



एते के ?



एताः काः ?



एषा माला

एते माले

एताः मालाः

एषा लता । एते लते । एताः लताः ।

सा लता । ते लते । ताः लताः ।

एषा बालिका । _____ | _____

सा बालिका । _____ | _____

एषा वैद्या । _____ | _____

सा वैद्या । _____ | _____

एषा गतिः । एते गती । एताः गतयः ।

सा गतिः । ते गती । ताः गतयः ।

एषा रात्रिः । _____ | _____

सा रात्रिः । _____ | _____

एषा भक्तिः । _____ | _____

सा भक्तिः । _____ | _____

एषा नदी । एते नद्यौ । एताः नद्यः ।

सा नदी । ते नद्यौ । ताः नद्यः ।

एषा कूपी । _____ | _____

सा कूपी । _____ | _____

एषा जननी । _____ | _____

सा जननी । ते जनन्यौ । ताः _____

एषा धेनुः । एते धेनू । एताः धेनवः ।

सा धेनुः । ते धेनू । ताः धेनवः ।

एषा रज्जुः । _____ | _____

सा रज्जुः । _____ | _____

एषा चञ्चुः । _____ | _____

सा चञ्चुः । _____ | _____

एषा वधूः । एते वध्वौ । एताः वध्वः

सा वधूः । ते वध्वौ । ताः वध्वः

एषा शवश्रूः । _____ | _____

सा शवश्रूः । ते शवश्रौ । _____ | _____

एषा तनूः । _____ | _____

सा तनूः । _____ | _____

शब्दार्थ - वैद्या - चिकित्साकारिणी, गतिः - गमन, कूपी - बोउल, रक्षा - दछड़ि,
चञ्चु - थण्डा, शवश्रूः - शरीर, उन्नु - उन्नास।

दशमः पाठः

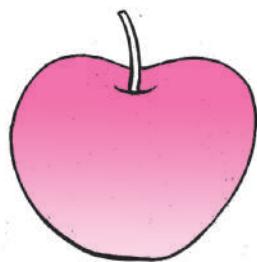


स्वरान्तनपुंसकलिङ्गः

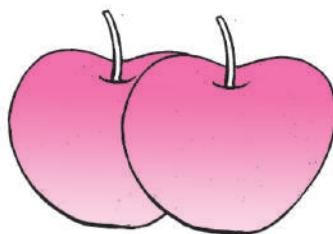
प्रथमाविभक्तिप्रयोगः - (प्रथमा विभक्ति ब्यवहार)

पश्यतु, उच्चैः पठतु, लिखतु च - देख ३ बड़पाणिरे पढ़ ३ लेख ।

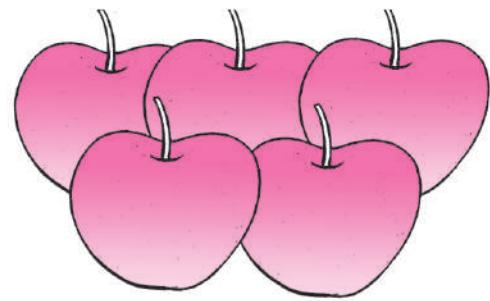
एतत् किम् ?	एते के ?	एतानि कानि ?
-------------	----------	--------------



एतत् फलम्



एते फले



एतानि फलानि

एतत् चित्रम् । एते चित्रे । एतानि चित्राणि ।

तत् चित्रम् । ते चित्रे । तानि चित्राणि ।

एतत् मित्रम् । — — | — — | तत् मित्रम् । — — | — — |

— — | एते चक्रे । — — | — — | — — | तानि चक्राणि

एतत् वारि । एते वारिणी । एतानि वारीणि । तत् वारि । ते वारिणी । तानि वारीणि ।

एतत् अक्षि । — — | — — | तत् अक्षि । — — | — — |

— — | एते दधिनी । — — | तत् दधि । — — | — — |

एतत् मधु | एते मधुनी | एतानि मधूनि |

एतत् अम्बु | ____ | ____ |
____ | एते अश्रुणी | ____ |

तत् मधु | ते मधुनी | तानि मधूनि |

तत् अम्बु | ____ | ____ |
____ | ____ | तानि अश्रुणि

शब्दार्थ - उक्तम् - उक्त, अष्टि - आष्टि, दधृ - दहृ, अप्यु - पाणि ।

अभ्यासः (अच्छाप)



१- कोष्ठकयोः शब्दान् नयतु, वाक्यानि रचयतु -
दूङ्ग क्लोरागु शब्द निश्च, वाक्यं रचना कर ।

(क) एषः, एतौ एते
सः, तौ, ते

ग्रामाः, कविः, छात्रः
कपयः, हस्ताः, श्लोकाः
सेवकौ, पितरौ

(ख) एषा, एते, एताः
सा, ते, ताः

लेखन्यौ, नद्यः, वधूः
शाटिका, गायिके, श्रेण्यः
भाषा

(ग) एतत्, एते, एतानि
तत्, ते, तानि

पुस्तकम्, अक्षिणी, दधि
आसनानि, वस्त्रम्
पर्णानि, गृहम्, फले

यथा - एषः कविः । एतौ सेवकौ । एते श्लोकाः ।

तथा _____

২. স্তম্ভ মেলায়তু - শ্রুতি মিলন কর।

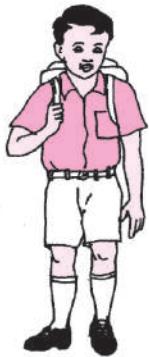
‘ক’স্তম্ভ:	‘খ’স্তম্ভ:
এষঃ	গুলিকা:
কবিঃ	শ্লোকা:
গুলিকা	এতে
শ্লোকঃ	কবযঃ
ভাষা	ভাষাঃ
লেখনী	লেখন্যঃ

তুমাপাইঁ কাম - পথিত বিষ্ণুর বিভিন্ন শব্দের একবচন, দ্বিবচন ও বহুবচন শব্দরূপ ধারণ করি তালিকা প্রস্তুত কর ও খাতারে লেখ।

एकादशः पाठः

द्वितीयाविभक्ति - प्रयोगः (द्वितीया विभक्ति व्यवहार)

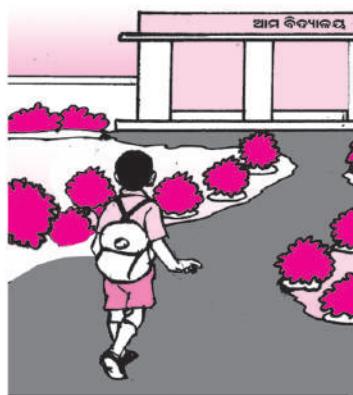
पश्यतु उच्चैः पठतु- देख, बढ़पाटिरे पढ़



छात्रः अस्ति ।



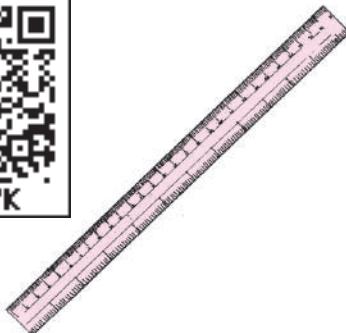
विद्यालयः अस्ति ।



छात्रः विद्यालयं गच्छति ।



युवकः अस्ति ।



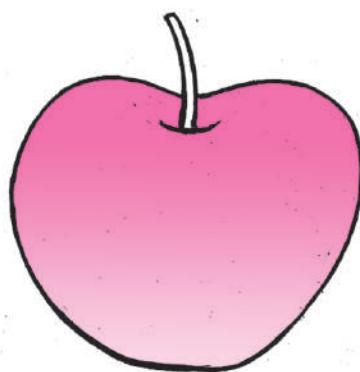
मापिका अस्ति ।



युवकः मापिकां धरति ।



बालिका अस्ति ।



फलम् अस्ति ।



बालिका फलं खादति ।

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| → जनः <u>ग्रन्थं</u> पठति । | → अहं <u>रोटिकां</u> खादामि । |
| → शिक्षकः <u>घटीं</u> पश्यति । | → शिशुः <u>जलं</u> पिबति । |
| → रमा <u>विपणिं</u> गच्छति । | → दर्शकः <u>नगरीं</u> पश्यति । |
| → एषः <u>पाठं</u> स्मरति । | → जननी <u>पुत्रां</u> पृच्छति । |
| → सा <u>श्लोकं</u> गायति । | → त्वं <u>गुरुं</u> नमसि । |

एतानि रूपाणि उच्चैः पठतु - एहि रूपगृहिकू बछपाहिरे पढ़ ।

द्वितीयाविभक्तिः

एकवचनम्	द्विवचनम्	वहुवचनम्
बालकम्	बालकौ	बालकान्
शिक्षकम्	शिक्षकौ	शिक्षकान्
मार्गम्	मार्गाँ	मार्गान्
कविम्	कवी	कवीन्
मुनिम्	मुनी	मुनीन्
गिरिम्	गिरी	गिरीन्
शिशुम्	शिशू	शिशून्
पशुम्	पशू	पशून्
तरुम्	तरू	तरून्
पितरम्	पितरौ	पितृन्
भ्रातरम्	भ्रातरौ	भ्रातृन्
जामातरम्	जामातरौ	जामातृन्
दातारम्	दातारौ	दातृन्
लताम्	लते	लताः
बालिकाम्	बालिके	बालिकाः
कविताम्	कविते	कविताः

एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
गतिम्	गती	गतीः
भक्तिम्	भक्ती	भक्तीः
मतिम्	मती	मतीः
नदीम्	नद्यौ	नदीः
घटीम्	घटच्यौ	घटीः
धेनुम्	धेनू	धेनूः
चञ्चुम्	चञ्चू	चञ्चूः
रज्जुम्	रज्जू	रज्जूः
वधूम्	वध्यौ	वधूः
श्वश्रूम्	श्वश्रौ	श्वश्रूः

गोक्षकाभ्यासः

१. बालकशब्दस्य द्वितीयाविभक्तिरूपं कथयतु ।
२. शिशुशब्दस्य द्वितीयाविभक्तिरूपं कथयतु ।
३. पितृशब्दस्य द्वितीयाविभक्तिरूपं कथयतु ।
४. लताशब्दस्य द्वितीयाविभक्तिरूपं कथयतु ।
५. नदीशब्दस्य द्वितीयाविभक्तिरूपं कथयतु ।

शब्दार्थ - मठिः - दूषि, घटा - घटा ।

अभ्यासः (अष्टपाद)



१. शून्यस्थानं पूरयतु - शून्यस्थानं पूरणं कर ।

- क) सैनिकम्, सैनिकौ, _____
- ख) धेनुम्, _____, धेनूः
- ग) मतिम्, मती, _____
- घ) वधूम्, _____, वधूः
- ङ) _____, जामातरौ, जामातरः

२. मातृभाषाया अर्थ लिखत मातृभाषारे अर्थे लेख ।

मार्गम्, तरुन्, दातारम्, कविताः, नदीः

३. संस्कृतभाष्या लिखत एंधुच भाषारे लेख ।

मूनिमानङ्कु, शिष्कद्वृहिङ्कु, भाङ्मानङ्कु, बाळिकाङ्कु, बापाङ्कु ।

४. पश्यतु शून्यस्थानं पूरयतु - देख ३ शून्यपूर्वान् पूरण कर। (दिठाया बिज्ञि आधाररे)

→ छात्रः विद्यालयं गच्छति । (विद्यालयः)

- क) जनाः _____ प्रणमन्ति । (गुरुः)
- ख) पत्रकारः _____ प्रकाशयति । (वार्ता)
- ग) बालकः _____ पश्यति । (पिता)
- घ) सः _____ निर्माति । (मूर्तिः)
- ड) एषः_____ नयति । (लेखनी)
- च) रमा _____ प्राप्नोति । (उपाधिः)

५. कोष्ठकं पश्यतु वाक्यं लिखतु ।

कोठरी देख बाक्य लेख ।

(क) → त्वं कथां लिखसि ।

→ युवां _____ लिखथः

→ यूयं समाचारान् _____

त्वम्	युवाम्	यूयम्
↓	↓	↓
कथां	कविते	समाचारान्
↓	↓	↓
लिखसि	लिखथः	लिखथ

(ख) → अहं गीते _____

→ आवां _____ लिखावः

→ वयं कविताः _____

लिखामि	लिखावः	लिखामः
↑	↑	↑
गीते	पत्राणि	कविताः
↑	↑	↑
अहम्	आवाम्	वयम्

६. बन्धनीमध्यात् शुद्ध पदं शून्यस्थाने लिखतु ।

बन्धना पदारू शून्यपद शून्यप्लानरे लेख ।

यथा

१. जनाः सिंहान् पश्यन्ति । (सिंहाः, सिंहान्)
२. ते _____ पठन्ति । (काव्यानि, काव्यस्य))
३. भगिनी _____ रचयति । (मालायै, मालाम्)
४. कर्मकाराः _____ निर्मान्ति । (भवनानि, भवनेन)
५. त्वं _____ पूजयसि । (देवः, देवम्)
६. युवतयः _____ कुर्वन्ति । (स्त्रुतिं, स्त्रुतिः)
७. आपणिकः _____ ददाति । (वस्तूनि, वस्तुना)
८. शिक्षकौ _____ पश्यतः । (छात्रान्, छात्रः)
९. वयं _____ जानीमः । (पाठम्, पाठः)
१०. भक्ताः _____ पूजयन्ति । (गणेशाः, गणेशम्)

छुमपाइँ काम - पठित पाठ्य आधाररे ४ठि बाक्य रचना करि खातारे लेख ॥
शिक्षकल्ङु देखाअ ।

शिक्षार्थ - रचयन्ति - उआरि करुच्छि, निर्माण - निर्माण करुच्छि, जानामास - जाणु ।

द्वादशः पाठः



स्वरान्त-पुंलिङ्गः

तृतीयाविभक्ति-प्रयोगः - (छृष्टाया द्वितीये बपवहार)

पश्यतु उच्चैः पठतु लिखतु च । देख, बढ़पाहिरे पढ़ ओ लेख ।



बालकः



कन्दुकः



बालकः कन्दुकेन खेलति ।

शिशुः हस्तेन खादति

छात्रः कलमेन लिखति ।

शिक्षकः सुधाखण्डेन लिखति ।

वीरः रथेन गच्छति ।

सैनिकः घोटकेन भ्रमति ।

माता दीपेन पूजयति ।

बालकः पादाभ्यां चलति ।

शिशुः कर्णाभ्यां शृणोति ।

सज्जनः कराभ्यां ददाति ।

घोटकः पादैः गच्छति ।

वीरा: रथैः गच्छन्ति ।

बालका: चषकैः पिबन्ति ।

शब्दार्थः : शूधाखण्डेन - चक्रे, कर्णाभ्याम् - कानरे, चषकैः - पानपात्र(ग्लाष)रे,
पिथालारे, पादैः - पादगुडिकरे

स्वरान्त-स्त्रीलिङ्गः (तृतीयाविभक्तिः)



बालिका



द्विचक्रिका



बालिका द्विचक्रिकया गच्छति ।

सीता मालया अलङ्करोति ।

गीता लेखन्या लिखति ।

स्वरान्त-नपुंसकलिङ्गः (तृतीयाविभक्तिः)

पुरुषः जलेन सिञ्चति । मानवः नेत्राभ्यां पश्यति । जनः यानेन गच्छति ।

शिशुः दुर्घेन तुष्यति । माता पुष्टैः पूजयति ।

उच्चैःपठतु अवगच्छतु (बछु घासिरे पछु ओ बूझ ।)

प्रथमाविभक्तिः

तृतीयाविभक्तिः

एकवचनम्

एकवचनम्

द्विवचनम्

बहुवचनम्

बालकः

बालकेन

बालकाभ्याम्

बालकैः

गजः

गजेन

गजाभ्याम्

गजैः

अश्वः

अश्वेन

अश्वाभ्याम्

अश्वैः

वीरः

वीरेण

वीराभ्याम्

वीरैः

वानरः

वानरेण

वानराभ्याम्

वानरैः

छात्रः

छात्रेण

छात्राभ्याम्

छात्रैः

शिक्षकः

शिक्षकेण

शिक्षकाभ्याम्

शिक्षकैः

बालिका	बालिकया	बालिकाभ्याम्	बालिकाभिः
माला	मालया	मालाभ्याम्	मालाभिः
लता	लतया	लताभ्याम्	लताभिः
लेखनी	लेखन्या	लेखनीभ्याम्	लेखनीभिः
अङ्कनी	अङ्कन्या	अङ्कनीभ्याम्	अङ्कनीभिः
फलम्	फलेन	फलाभ्याम्	फलैः
पुष्पम्	पुष्पेण	पुष्पाभ्याम्	पुष्पैः
चित्रम्	चित्रेण	चित्राभ्याम्	चित्रैः
कविः	कविना	कविभ्याम्	कविभिः
अतिथिः	अतिथिना	अतिथिभ्याम्	अतिथिभिः
शिशुः	शिशुना	शिशुभ्याम्	शिशुभिः
गुरुः	गुरुणा	गुरुभ्याम्	गुरुभिः
पिता	पित्रा	पितृभ्याम्	पितृभिः
धेनुः	धेन्वा	धेनुभ्याम्	धेनुभिः
वधूः	वध्वा	वधूभ्याम्	वधूभिः

शब्दार्थ - द्वितीक्रिका - साइकेल, अलंकरोति - भूषित करूँहि, लेखन्या - कलमरे, विश्विति - व्येचन करूँहि ।

अभ्यासः (अष्टपाद)



१. शून्यस्थानं पूरयतु - (शून्यप्लान पूरण कर)

- क) चित्रेण, चित्राभ्याम्, _____ |
- ख) पित्रा, _____, पितृभिः ।
- ग) पुष्पेण, _____, पुष्पैः ।
- घ) _____, गजाभ्याम्, गजैः ।
- ड) वानरेण, वानराभ्याम्, _____ |

२. मातृभाषया अर्थलिखतु (मातृभाषारे अर्थ लेख)

धेनुभ्याम्, चित्रैः, लेखन्या, गजेन, शिक्षकैः

३. संस्कृतभाषया लिखतु (संस्कृतभाषारे लेख)

बारदारा, हातरे, छात्रानक्ञदारा, घोड़ारे, बलरे ।

४. पश्यतु, शून्यस्थानं पूरयतु (देख ओ शून्यप्लान पूरण कर)(दृढाया विद्वान् आठाररे)

- वीरः घोटकेन गच्छति । (घोटकः)
- सज्जनः _____ ददाति । (हस्तौ)
- बालकाः _____ खादन्ति । (चमसा:) (शामः)
- माता _____ पूजयति । (माला)
- छात्राः _____ लिखन्ति । (लेखन्यः)
- एते _____ शृणवन्ति । (कर्णौ)

कोष्ठकं पश्यतु, वाक्यं लिखतु ।

५. क) क्ल०८१ देख, बाल्प लेख ।

- त्वं लेखन्या लिखसि ।
- युवां लेखनीभ्यां_____ ।
- यूयं लेखनीभिः_____ ।

त्वम्	युवाम्	यूयम्
↓	↓	↓
लेखनी	लेखन्यौ	लेखन्यः
↓	↓	↓
लिखसि	लिखथः	लिखथ

ख)	- अहं हस्तेन _____	खादामि	खादावः	खादामः
	- आवां हस्ताभ्यां _____	↑ हस्तः	↑ हस्तौ	↑ हस्ताः
	- वयं हस्तैः _____	↑ अहम्	↑ आवाम्	↑ वयम्

६. बन्धनीस्थित शुद्धपदैः रिक्तस्थानानि पूरयतु-
(बन्धन16रे थृदा शृङ्गपदरे शून्यप्लानि पूरणकर)

- (१) सिंहाः पादैः गच्छन्ति । (पादाः, पादैः)
- (२) वानरः _____ खादति (हस्तेन, हस्तान्)
- (३) पूजकः _____ पूजयति । (पूष्पाणि, पुष्पैः)
- (४) कृषकः _____ कुकुरं ताड़यति । (दण्डाः, दण्डेन)
- (५) छात्रः _____ चित्रं करोति । (अङ्कनी, अङ्कन्या)
- (६) पुत्रः _____ सह भ्रमति । (पितरि, पित्रा)
- (७) मानवः _____ पश्यति । (लोचनम्, लोचनाभ्याम्)
- (८) ते _____ शृण्वन्ति । (कर्णाः, कर्णाभ्याम्)
- (९) चतुरः बालकः _____ जयति । (मतिः, मत्या)
- (१०) मूषकः _____ छिनत्ति । (दन्तान्, दन्तैः)

७. मोक्षजाग्रपाठः -

१. चित्रशब्दस्य तृतीयाविभक्तौ रूपं कथयतु ।
२. पितृशब्दस्य तृतीयाविभक्तौ रूपं कथयतु ।
३. फलशब्दस्य तृतीयाविभक्तौ रूपं कथयतु ।
४. लेखनीशब्दस्य तृतीयाविभक्तौ रूपं कथयतु ।
५. शिक्षकशब्दस्य तृतीयाविभक्तौ रूपं कथयतु ।

त्रयोदशः पाठः



चतुर्थी-विभक्ति-प्रयोगः - (चतुर्थी विभक्ति व्यवहार)

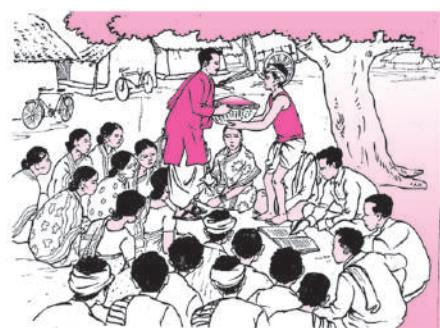
पश्यतु, उच्चैः पठतुः - देख, बढ़ापाटिरे पढ़ ।



कृषकः



ग्राममुख्यः



ग्राममुख्यः कृषकाय धनं ददाति ।



छात्रा



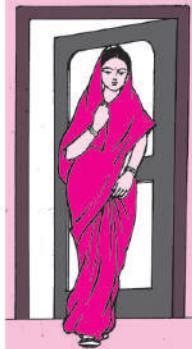
शिक्षिका



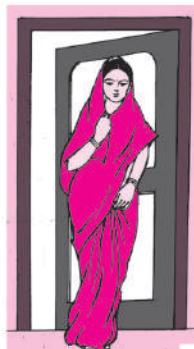
छात्रा शिक्षिकायै पुष्पं ददाति ।



पत्रवाहकः



गृहिणी



पत्रवाहकः गृहिण्यै पत्रं ददाति ।



शब्दार्थः - ग्राममुख्यः - गाँ मुख्यां, पत्र बाहकः - चिठि बहनकारी (डाकबाला)।

उच्चैः पठतु जानातु च :- बड़े पाठिये रे पढ़े ओ जाण।

- धनिकः मित्राय उपायनं ददाति ।
- पिता पुत्राय चन्द्रं दर्शयति ।
- छात्रः पाठाय पुस्तकम् आनयति ।
- साधुः दरिद्राय धनं वितरति ।
- युवकः वृद्धायै वस्त्रं ददाति ।
- जननी कन्यायै छत्रं ददाति ।
- चिकित्सकः आतुराय औषधं ददाति ।
- अग्रजः अनुजायै क्रीडनकं यच्छति ।
- पितामहः जनन्यै आभूषणं यच्छति ।
- वृद्धः युवकाय आशिषं यच्छति ।
- गुरुः शिष्याय उपदेशं यच्छति ।
- शिष्यः गुरवे प्रणामं निवेदयति ।

उच्चैः पठतु - अवधेयम् (प्राज्ञेय)

प्रथमाविभक्तिः

एकवचनम्

युवकः

वैज्ञानिकः

कविः

मुनिः

बन्धुः

गुरुः

कर्ता

चतुर्थीविभक्तिः

द्विवचनम्

युवकाभ्याम्

वैज्ञानिकाभ्याम्

कविभ्याम्

मुनिभ्याम्

बन्धुभ्याम्

गुरुभ्याम्

कर्तृभ्याम्

बहुवचनम्

युवकेभ्यः

वैज्ञानिकेभ्यः

कविभ्यः

मुनिभ्यः

बन्धुभ्यः

गुरुभ्यः

कर्तृभ्यः

अभियन्ता	अभियन्त्रे	अभियन्तृभ्याम्	अभियन्तृभ्यः
भूमि:	भूमये / भूम्यै	भूमिभ्याम्	भूमिभ्यः
सन्ततिः	सन्ततये/सन्तत्यै	सन्ततिभ्याम्	सन्ततिभ्यः
धेनुः	धेनवे / धेन्वै	धेनुभ्याम्	धेनुभ्यः
तनुः	तनवे / तन्वै	तनुभ्याम्	तनुभ्यः
वधूः	वध्वै	वधूभ्याम्	वधूभ्यः
मित्रम्	मित्राय	मित्राभ्याम्	मित्रेभ्यः
दधि	दध्ने	दधिभ्याम्	दधिभ्यः
वस्तु	वस्तुने	वस्तुभ्याम्	वस्तुभ्यः

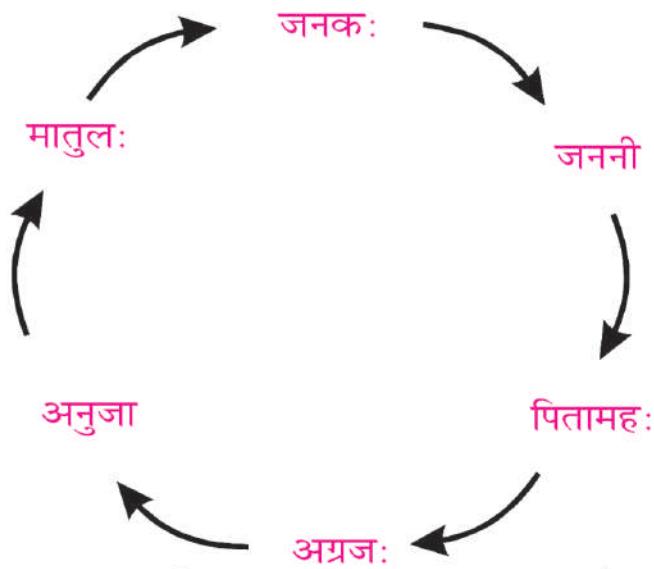
शबार्थ : उपायनम् - उपहार भेटि, बित्रति - बाष्णुछि, निबेदयति - जणाउछि, क्रृडनकम् - खेलणा, पितामहः - जेजेबापा, आचूषणम् - अलङ्कार, अदियन्ता - इर्णियर, सन्ततिः - पिलापिलि, तनुः - शरीर, उगीनी - उर्जणी, यज्ञति - देउछि ।

ठूमपाइँ काम -

पठित बिषयरे थाबा बिभिन्न शबर चतुर्थी बिभक्तिगत रूप सुन्दर अक्षररे लेख्न शिक्षकल्लू देखाअ । येउँठ बुझिबा कष्ट हेउछि शिक्षकल्लू पठारि बुझ ।

अभ्यासः (अष्टपाठ)

१. उदाहरणं पश्यतु, वाक्यानि लिखतु
छदाहृता देख ओ बाक्ये लेख ।



यथा:- जनकः जनन्यै रूप्यकं ददाति ।
 जननी
 पितामहः
 अग्रजः
 अनुजा
 मातुलः

२. कोष्ठके स्थितानां शब्दानां साहय्येन शून्यस्थानं पूरयतु ।
(क्षेत्रोंमध्ये थृवा शब्दगुड्डिक शाहाय्यामध्ये शून्यप्लान घृता कर ।)

उदाहरणम् -

- ★ जननी बालकेभ्यः अन्नं ददाति । (वालकान्, वालकेभ्यः)
- क) पिता _____ वेतनं ददाति । (सेवकेभ्यः, सेवकान्)
- ख) राष्ट्रपतिः _____ पुरस्कारं ददाति । (सैनिकेभ्यः, सैनिकान्)
- ग) प्रधानशिक्षकः _____ प्रमाणपत्रं ददाति । (छात्रान्, छात्रेभ्यः)
- घ) आपणिकः _____ वस्तूनि ददाति । (ग्राहकेभ्यः, ग्राहकान्)

३. रिक्तस्थानं पूरयतु - (शून्यप्लान घृता कर ।)

- मुख्यातिथिः प्रतिनिधिये उपायनं ददाति ।
- गुरुः _____ आशिषं ददाति ।
- आपणिकः _____ वस्तु ददाति ।

- कृषकः _____ शस्यं ददाति ।
 - श्वशुरः _____ कङ्कणानि ददाति ।
 - पुत्रः _____ औषधं ददाति ।
 - छात्रः _____ प्रणामम् अर्पयति ।
(शिष्याय, ध्वजायै, पित्रे, वधूभ्यः, धेनवे, ग्राहकाय)
४. मातृभाषया अर्थं लिखतु । (मातृभाषारे अर्थं लेख)
- वैज्ञानिकेभ्यः, कवये, कर्त्रे, दध्ने, सन्ततये ।
५. संस्कृतेन लिखतु । (संस्कृतरे लेख)
- वष्टुल्लू, यूवकल्लू, गुरुल्लू, कर्त्ताल्लू, मूनिल्लू ।
६. वाक्यानि रचयतु (बाक्य रचना कर)
- पित्रे, मित्राय, पितामहाय, कवये, मुनये ।

* * *

चतुर्दशः पाठः

पञ्चमीविभक्ति प्रयोगः - (पञ्चमा विभक्ति व्यवहार)

पश्यतु वदतु- देख, कूह



वृक्षात् फलानि पतन्ति ।



बालः वाहनात् अवतरति ।



नलिकाया: जलं निपतति ।



महिला नद्या: जलम् आनयति ।

उच्चैः पठतु - बढ़पाटिरे पड़ ।

- ❖ अभिनेता विदेशात् आगच्छति ।
- ❖ वृष्टिः आकाशात् पतति ।
- ❖ वानरः वनात् आगच्छति ।
- ❖ जनकः नौकाया: अवतरति ।
- ❖ पुष्टं तरो: पतति ।



शिदार्थ - बाहनात् - गाढ़िरु, नौकायाः - नौकारु, उरोः - गङ्गरु ।

- ❖ तैलं कूप्या: स्ववति ।
- ❖ पर्वतेभ्यः: नद्यः प्रवहन्ति ।
- ❖ नेत्राभ्याम् अश्रूणि पतन्ति ।
- ❖ सा हस्ताभ्यां कङ्कणानि निष्कासयति ।
- ❖ फलेभ्यः: बीजानि प्राप्नुमः ।
- ❖ बालाः नदीभ्यः: जलानि आनयन्ति ।
- ❖ पुत्राः जनकेभ्यः: स्नेहं प्राप्नुवन्ति ।

अवधेयम् (मन्त्ररूप)

प्रथमाविभक्तिः

एकवचनम्

घटः

हस्तः

पेटिका

लेखनी

गुरुः

धेनुः

वधूः

वनम्

एकवचनम्

घटात्

हस्तात्

पेटिकायाः

लेखन्याः

गुरोः

धेनोः / धेन्वाः

वध्वा:

वनात्

पञ्चमीविभक्तिः

द्विवचनम्

घटाभ्याम्

हस्ताभ्याम्

पेटिकाभ्याम्

लेखनीभ्याम्

गुरुभ्याम्

धेनुभ्याम्

वधूभ्याम्

वनाभ्याम्

बहुवचनम्

घटेभ्यः

हस्तेभ्यः

पेटिकाभ्यः

लेखनीभ्यः

गुरुभ्यः

धेनुभ्यः

वधूभ्यः

वनेभ्यः

शास्त्रार्थ : कूप्याः - बोढलरु, नेत्राभ्याम् - आङ्गरु, पङ्केभ्याः - पङ्करु, जनकेभ्याः - बाघाङ्गरु, निष्ठाएष्यति - बाहारकरुष्टि, प्राप्तुमाः - आम्बेमाने पाषाञ्चल्लु, प्राप्तुवस्ति - पाथान्ति / लाभकरत्ति ।

अभ्यासः (अच्छाप)



१. शून्यस्थानानि पूरयतु (शून्यपद्मानि पूरण कर)

- क) देशात्, देशभ्याम् _____ ।
- ख) _____ लताभ्याम्, लताभ्यः ।
- ग) _____ वधूभ्याम्, वधूभ्यः ।
- घ) गुरोः _____ गुरुभ्यः ।
- ङ) नद्याः, नदीभ्याम् _____ ।

२. मातृभाषया अर्थं लिखतु । (मातृभाषारे अर्थं लेख)

हस्ताभ्याम्, पर्वतेभ्यः, जनकात्, घटात्, धेनोः ।

३. संस्कृतेन लिखतु । (षंषुडरे लेख)

नदीमानजंगू, पांलू, आकृदूलिट्टू, उज्जागू, आकाशू ।

४. कोष्ठकस्थानां शब्दानां साहाय्येन वाक्यानि लिखतु ।

अश्वः	वृक्षात्	पतति
नदी	आकाशात्	आगच्छति
फलम्	ग्रामात्	वहति
वृष्टिः	पर्वतात्	

५. चित्रं पश्यतु, बालकः कस्मात् किं स्वीकरोति इति लिखतु ।
(चित्रे देख पिलाटि काहाठारु क'श ग्रहण करुच्छि लेख ।)



यथा - बालकः मित्रात् वाहनं स्वीकरोति ।

६. शून्यस्थाने उचितं पदं लिखतु - (शृन्मप्यान्नरे शृष्टि पद लेख)

- क) _____ जनाः भारतम् आगच्छन्ति ।
- ख) पक्षिणः _____ सरोवरम् आगच्छन्ति ।
- ग) _____ पर्णानि पतन्ति ।
- घ) _____ प्रकाशः आगच्छति ।
- ङ) महान् वृक्षः _____ उद्भवति ।
(बीजात्, लताभ्यः, सवितुः, विदेशात्, दूरात्)

छुमपाइँ काम - एहि पाठ्य १०ठि षांश्चुउ बाक्य सून्दर अक्षररे खातारे
लेखू शिक्षकल्लू देखाअ ।

पञ्चदशः पाठः

षष्ठीविभक्ति-प्रयोगः - षष्ठी विभक्ति बृहस्पति

पश्यतु उच्चैः पठतु (देख ३ बड़पाठिरे पढ़)

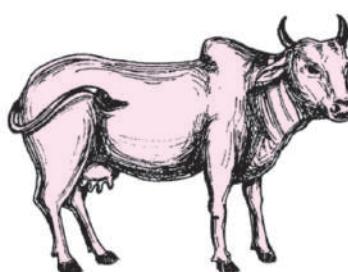


रामकृष्णः

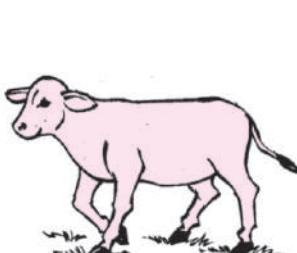
विवेकानन्दः

ओडिशा

रामकृष्णस्य शिष्यः विवेकानन्दः । ओडिशायाः राजधानी भुवनेश्वरम् ।



धेनुः



वत्सः



वृक्षः



फलम्

धेनोः वत्सः ।

वृक्षस्य फलम् ।

→ देशस्य नाम भारतम् ।

→ शिवस्य पुत्रः गणेशः ।

→ पत्रिकायाः नाम उत्कलप्रसङ्गः ।



- नद्याः नाम गङ्गा ।
- कादम्बर्याः लेखकः बाणभट्टः ।
- पुस्तकस्य नाम कलिका ।
- रामायणस्य कर्त्ता वाल्मीकिः ।
- गृहस्य नाम श्रीकुटीरम् ।
- अर्जुनस्य मित्रं श्रीकृष्णः ।
- वेदस्य नाम यजुः ।

उच्चैः पठतु - (बढ़िपाठिरे पढ़)

अवधेयम् (मन्त्रोक्ति)

प्रथमाविभक्तिः

एकवचनम्

नर्तकः

पुत्रः

नगरम्

मूलम्

गिरिः

अग्निः

गुरुः

भानुः

पिता

दाता

लता

एकवचनम्

नर्तकस्य

पुत्रस्य

नगरस्य

मूलस्य

गिरेः

अग्नेः

गुरोः

भानोः

पितुः

दातुः

लतायाः

षष्ठीविभक्तिः

द्विवचनम्

नर्तकयोः

पुत्रयोः

नगरयोः

मूलयोः

गिर्योः

अग्न्योः

गुर्वोः

भान्वोः

पित्रोः

दात्रोः

लतयोः

बहुवचनम्

नर्तकानाम्

पुत्राणाम्

नगराणाम्

मूलानाम्

गिरीणाम्

अग्नीनाम्

गुरुणाम्

भानूनाम्

पितृणाम्

दातृणाम्

लतानाम्

कविता	कवितायाः	कवितयोः	कवितानाम्
नीति:	नीतेः / नीत्याः	नीत्योः	नीतीनाम्
धेनुः	धेनोः / धेन्वाः	धेन्वोः	धेनूनाम्
वधूः	वध्वाः	वध्वोः	वधूनाम्
देवी	देव्याः	देव्योः	देवीनाम्
मार्जनी	मार्जन्याः	मार्जन्योः	मार्जनीनाम्
वारि	वारिणः	वारिणोः	वारीणाम्
अक्षि	अक्षणः	अक्षणोः	अक्षणाम्
वस्तु	वस्तुनः	वस्तुनोः	वस्तूनाम्

शब्दार्थ - ओडिशायाः - ओडिशार, धेनोः - गाइर, नद्याः - नदिर, बध्नाः - बोहूर, मार्जन्याः - खातुर, अक्षणाः - आङ्खर ।

गोप्यक अभ्यास - शिक्षक पाठ्य एकवचनरूप कहिबे छात्रमाने ता'र बहुवचन रूप कहिबे ।

त्रूमपाइँ काम - ४ठि बिदिनि पश्चु ओ पळर चित्र यंग्रह करि खातारे लगाइ ता'र यंस्कृतरूप लेख ।
अथवा निजे सुन्दर चित्र अङ्कन कर ।

अभ्यासः (अच्छापा)



१. बन्धनीमध्यस्थ शूद्ध पदैः शुन्यस्थानानि सूरयतु ।
बन्धनामध्यरे थृवा शूद्धपदरे शून्यप्लानि पूरणकर ।

यथा - भारतस्य राजधानी देहली । (भारतात्, भारतस्य)

- क) _____ राजधानी भुवनेश्वरम् । (ओडिशायाम्, ओडिशायाः)
- ख) _____ राजधानी श्रीनगरम् । (काश्मीरस्य, काश्मीरात्)
- ग) _____ राजधानी गान्धिनगरम् । (गुजरातस्य, गुजराते)
- घ) _____ मुखं प्रशान्तं भवति । (मुनौ, मुनेः)
- ङ) _____ गतिः वक्रा । (नद्या, न द्यः)

२. स्तम्भमेलनं करोतु । (छम्भमेलनं कर)

क - स्तम्भः	ख-स्तम्भ
गृहस्य	वेदानाम्
वेदस्य	नदीनाम्
लेखन्याः	गृहणाम्
बालिकायाः	लेखनीनाम्
नद्याः	बालिकानाम्

३. मातृभाषया अर्थं लिखतु । (मातृभाषारे अर्थं लेख)
पत्रिकायाः, धेनोः, गिरीणाम्, लतायाः, भानोः ।

४. संस्कृतेन लिखतु । (संस्कृतरे लेख)

थग्निर, बापाङ्गर, लडागुडिकर, आळूर, नळूर ।

५. वाक्यानि रचयतु । (वाक्यरचना कर)

देशस्य, शिवस्य, पत्रिकायाः, वेदस्य, नगरस्य ।

२. स्तम्भमेलनं करोतु । (षुष्मगेलन जर)

क - स्तम्भः	ख-स्तम्भ
गृहस्य	वेदानाम्
वेदस्य	नदीनाम्
लेखन्याः	गृहाणाम्
बालिकायाः	लेखनीनाम्
नद्याः	बालिकानाम्

३. मातृभाषया अर्थं लिखतु । (षंष्टुष्टरे अर्थं लेख)

पत्रिकायाः, धेनोः, गिरीणाम्, लतायाः, भानोः ।

४. संस्कृतेन लिखतु । (षंष्टुष्टरे लेख)

थघृर, बापाङ्गर, लडागुडिकर, आङ्गर, नक्षर ।

५. वाक्यानि रचयतु । (बाक्यरचना जर)

देशस्य, शिवस्य, पत्रिकायाः, वेदस्य, नगरस्य ।

६. उचितपदैः रिक्तस्थानं पूरयतु - (छठित पदरे शून्यपूर्वान् पूरण जर)

यथा - वयं प्रतिदिनं महापुरुषाणां जीवनचरितं पठामः ।

- ❖ गोपालकः _____ पालनं करोति ।
- ❖ तेषां _____ कविताः रमणीयाः सन्ति ।
- ❖ _____ आज्ञा पालनीया ।
- ❖ विवेकानन्दस्य _____ पठनेन शान्तिः भवति ।
- ❖ _____ जलं कलुषितं भवति ।

(उपदेशानां, नदीनां, महापुरुषाणां, कवीनां, धेनूनां, गुरुणाम्)

षोडशः पाठः

सप्तमीविभक्तिप्रयोगः - षष्ठ्यम् १ विभक्ति बृहद्भार

पश्यतु, उच्चैः पठतु च - देख ३ बड़पाटिरे पछ!



नर्तकी मञ्जे नृत्यति ।

बालकः पर्यङ्के निद्राति ।

युवकः कटे योगासनं करोति ।

धनं कोषे अस्ति ।

छात्रा: विद्यालये पठन्ति ।

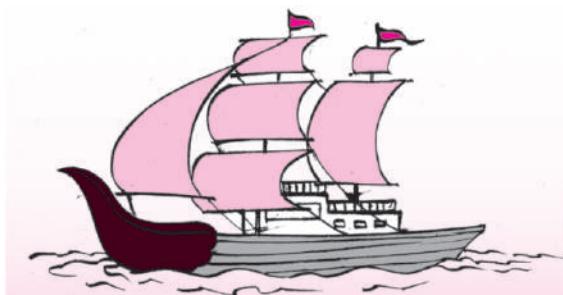
शिशुः दोलायाम् अस्ति ।

बालिका: वाटिकायां अमन्ति ।

भगिनी स्थालिकायां भोजनम् आनयति

जननी पाकशालायां पचति ।

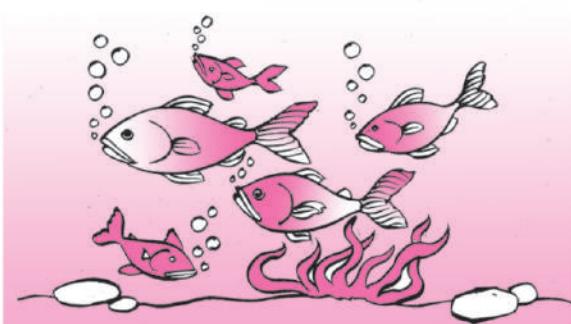
वाचकः सभायां वदति ।



नौका नद्यां चलति

राज्यपालः राजधान्यां तिष्ठति

जलं कूप्याम् अस्ति ।



मीना: जले तरन्ति ।

पशावः वने विहरन्ति ।

सिंहा: पर्वते गर्जन्ति ।

शब्दार्थः - मञ्जे - मञ्जरे, पर्यङ्के - पलङ्करे, कटे - मणिशारे, कोषे - पकेटरे,

दोलायाम् - दोलिरे, कूप्याम् - बोठलरे ।



फलानि कण्डोलयोः: सन्ति ।

वेदना कर्णयोः: अस्ति ।

पुष्पाणि हस्तयोः: सन्ति ।

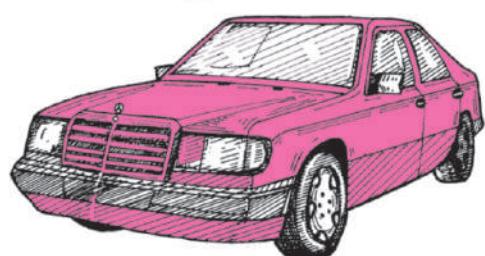
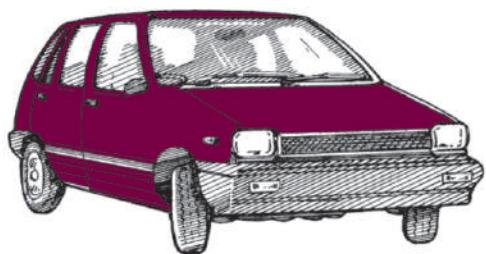
दण्डः स्तम्भयोः: अस्ति ।

पुस्तकानि निधानिकयोः: सन्ति

पुष्पाणि लतयोः: विकसन्ति ।

जलं द्रोणयोः: निपतति ।

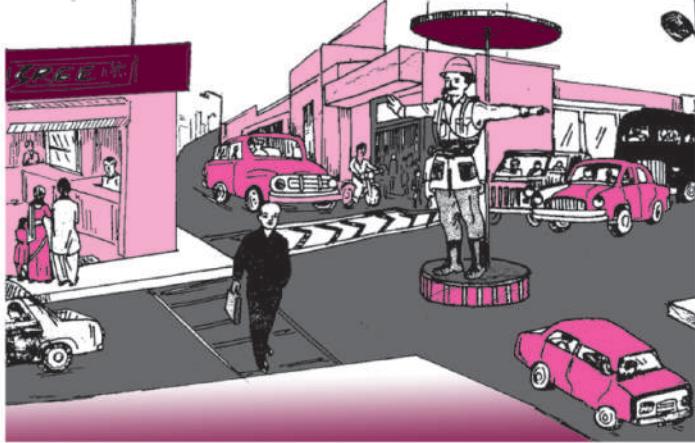
मीना: नद्योः: सन्ति ।



चक्राणि यानयोः: सन्ति ।

अलङ्काराः कर्णयोः: भान्ति ।

शबार्थ - कण्ठोलयोः - दूळटि गोकेलरे, कर्णयोः - दूळ कानरे, प्रमयोः - दूळटि खुण्डरे,
निधानिकयोः - दूळटिथाकरे, द्रोणयोः - दूळटि बालटिरे।



जना: मार्गेषु भ्रमन्ति
फलानि वृक्षेषु सन्ति ।
श्लोका: ग्रन्थेषु सन्ति ।

वार्ता: पत्रिकासु सन्ति ।
पक्षिण: शाखासु तिष्ठन्ति ।
सिंहा: गुहासु वसन्ति ।



चित्राणि पुस्तकेषु सन्ति ।
बालका: सोपानेषु क्रीडन्ति ।



जलं कूपीषु अस्ति ।
कमलानि सरोवरेषु विकसन्ति ।

उच्चैः पठतु - (बड़पाठिरे पढ़)

अवधेयम् (मन्नेश्वर)

प्रथमाविभक्तिः

एकवचनम्

हस्तः

प्रकोष्ठः

पादः

कविः

गुरुः

भ्राता

कर्ता

पेटिका

सञ्चिका (घाइल)

लेखनी

धेनुः

रज्जुः

गृहम्

नगरम्

मधु

सप्तमीविभक्तिः

द्विवचनम्

हस्तयोः

प्रकोष्ठयोः

पादयोः

कव्योः

गुर्वोः

भ्रात्रोः

कर्त्रोः

पेटिकयोः

सञ्चिकयोः

लेखन्योः

धेन्वोः

रज्ज्वोः

गृहयोः

नगरयोः

मधुनोः

बहुवचनम्

हस्तेषु

प्रकोष्ठेषु

पादेषु

कविषु

गुरुषु

भ्रातृषु

कर्तृषु

पेटिकासु

सञ्चिकासु

लेखनीषु

धेनुषु

रज्जुषु

गृहेषु

नगरेषु

मधुषु

अभ्यासः (अष्टपाद)



१. बन्धीमध्यस्थयथार्थशब्देन रिक्तस्थानं पूरयतु ।
बन्धनामध्यपूर्वं यथार्थं शब्दरे शून्यपूर्वान् पूरणकर ।

यथा - सन्न्यासी कुटीरे कटं प्रसारयति । (कुटीरम्, कुटीरे)

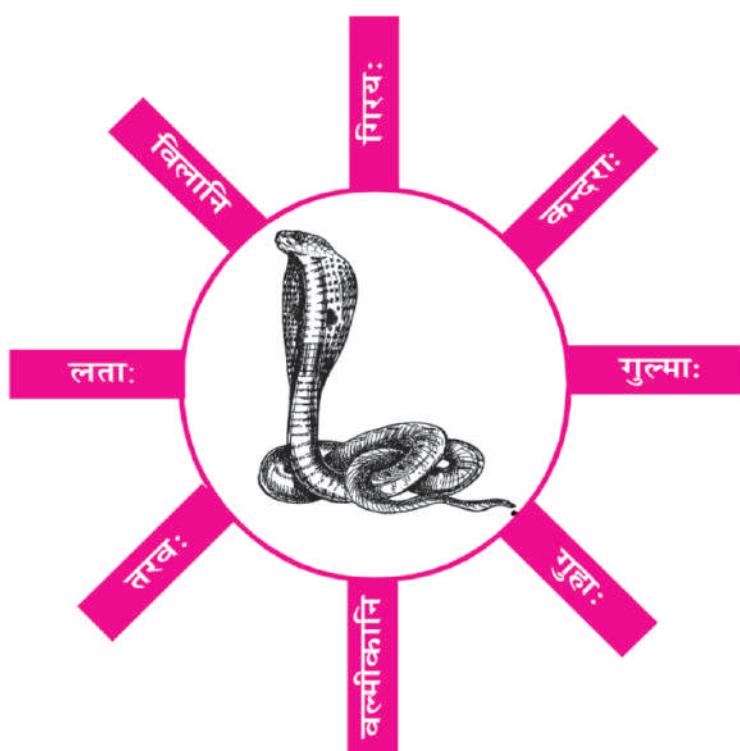
- क) सर्पः _____ दशति । (पादस्य, पादे)
- ख) कथा: _____ सन्ति । (पुराणानि, पुराणेषु)
- ग) जगन्नाथमन्दिरं _____ अस्ति । (पुरीम्, पुर्याम्)
- घ) पक्षिणः _____ उपविशन्ति । (शाखासु, शाखाः)
- ङ) सिंहाः _____ वसन्ति । (गुहायाम्, गुहाभिः)

२. कोष्ठक-साहाय्येन वाक्यानि लिखतु । (कोठरा साहाय्यरे बाक्य रचना कर)

बालकः	विद्यालये	क्रीडन्ति
कृषकः	प्रान्तरे	तिष्ठति
छात्राः	ग्रामे	पठन्ति
पक्षी	वृक्षे	

- क) _____
- ख) _____
- ग) _____
- घ) _____
- ङ) _____

३. चित्रं पश्यतु वाक्यानि लिखतु । (चित्र देखा बाक्य लेखा)



उदाहरणम्

सर्पः विलेषु सञ्चरति ।

१. _____

२. _____

३. _____

४. _____

५. _____

६. _____

७. _____

८. _____

(विलेषु, गिरिषु, कन्दरासु, गुल्मेषु, गुहासु, वल्मीकेषु, तरुषु, लतासु)

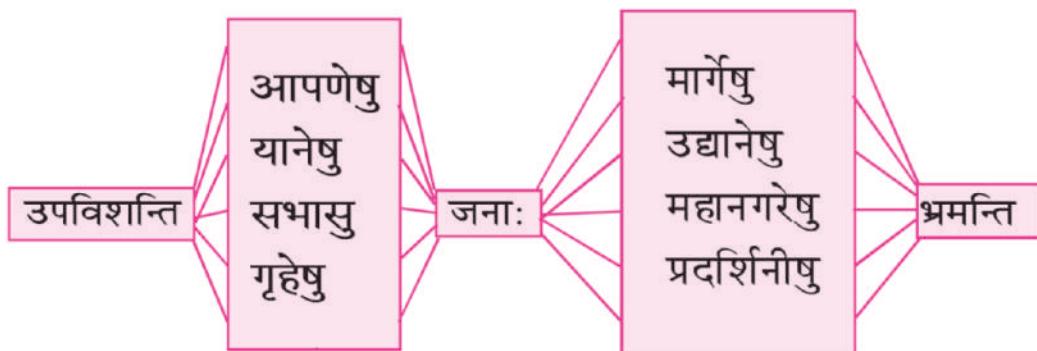
४. मातृभाषया अर्थं लिखतु । (मातृभाषारे अर्थं लेखा)

पर्यङ्के, कूपीषु, पत्रिकासु, गुरौ, हस्ते ।

५. संस्कृतभाषया लिखतु । (संस्कृतभाषारे लेखा)

पेटिकारे, पदरे, घरे, पाइलगुडिकरे, भाइमानङ्गोरे ।

६. उदाहरणानुसारम् एतैः पदैः वाक्यानि रचयतु ।
(छद्माहरण अनुष्ठाने एवं प्रदर्शने कर)



उदाहरणम् -

१. जनाḥ आपणेषु उपविशन्ति । २. जनाḥ मार्गेषु भ्रमन्ति ।

३. _____

४. _____

५. _____

६. _____

७. _____

सप्तदशः पाठः



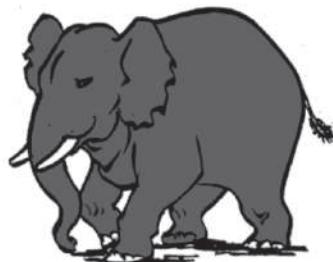
आम् - न - वा प्रयोगः

हुँ - वा - ना बृंबहार



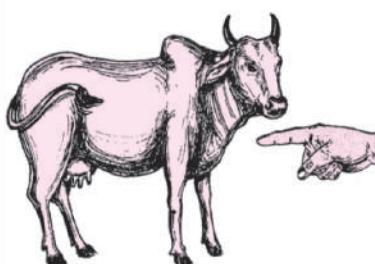
एषः बालकः वा ?

आम्, एषः बालकः ।



सः गजः वा ?

आम्, सः गजः ।



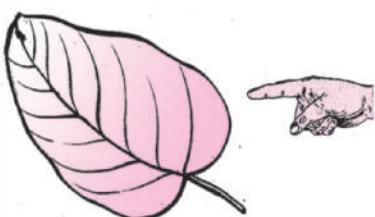
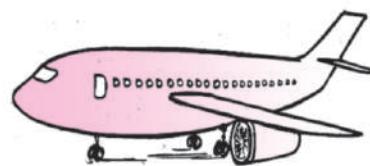
एषा अजा वा ?

न, एषा धेनुः ।



तत् लोकयानं वा ?

न, तत् विमानम् ।



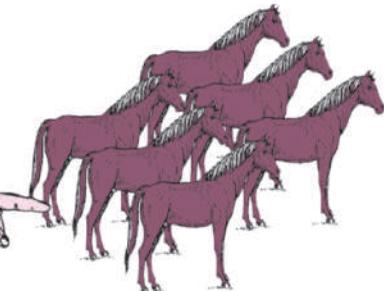
एतत् पुष्टं वा ?

न, एतत् पत्रम् ।



एते गजाः वा ?

न, एते अश्वाः ।



ते वृक्षाः वा ?

आम्, ते वृक्षाः ।



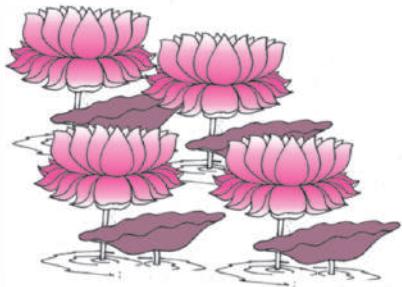
एताः मालाः वा ?

आम्, एताः मालाः ।





ता: गदा: वा ?
आम्, ता: गदा: ।



एतानि पुष्पाणि वा ?
आम्, एतानि पुष्पाणि ।



तानि कैरवाणि वा ?
न, तानि कमलानि ।



छात्रः पठति वा
आम्, छात्रः पठति ।



बालकः नृत्यति वा ?
न, बालकः न नृत्यति
बालिका नृत्यति ।



शब्दार्थ : कैरवाणि - कङ्गङ्गुलगुड्डिक, लोकयानम् - बस

अभ्यासः (अच्छापा)



१. कोष्ठकस्थं चिह्नं पश्यतु, उचितवाक्यानि लिखतु -
ज्ञेयारेण थृष्णा चिह्ने देखा ठिक् बाक्य लेख।

क) गोपबन्धुः	देशभक्तः	✓	सन्धासी	X
ख) श्रीधरः	छात्रः	✓	वैद्यः	X
ग) प्रतिभा	समाजसेविका	X	शिक्षिका	✓
घ) सुरेशः	चित्रकारः	✓	कर्मकारः	X
ड) नरेन्द्रः	शिक्षकः	X	सेवकः	✓
च) अबदुलकालामः	वैज्ञानिकः	✓	सैनिकः	X

उदाहरणम् -

क) गोपबन्धुः देशभक्तः वा ? आम् सः देशभक्तः, सः सन्धासी न ।

ख) श्रीधरः छात्रः वा ? _____ | _____ |

ग) _____ ? _____ | _____ |

घ) _____ ? _____ | _____ |

ड) _____ ? _____ | _____ |

च) _____ ? _____ | _____ |

२. वाक्यानि रचयतु । (बाक्य रचना कर)

सः, आम्, पुष्पाणि, नृत्यति, पठति ।

त्रूपालँ काम :

पाञ्चते पत्र, पूल, पश्च, गङ्गा ओ पङ्कलर चित्रे संग्रह करि खातारे लगाइ ढार एंट्टुतनाम लेख ।
निजे चित्रे अङ्कन करिपारिले भल देव ।

अष्टादशः पाठः

लड्लकार-प्रयोगः (थ७१७ काल प्रुण्याग)

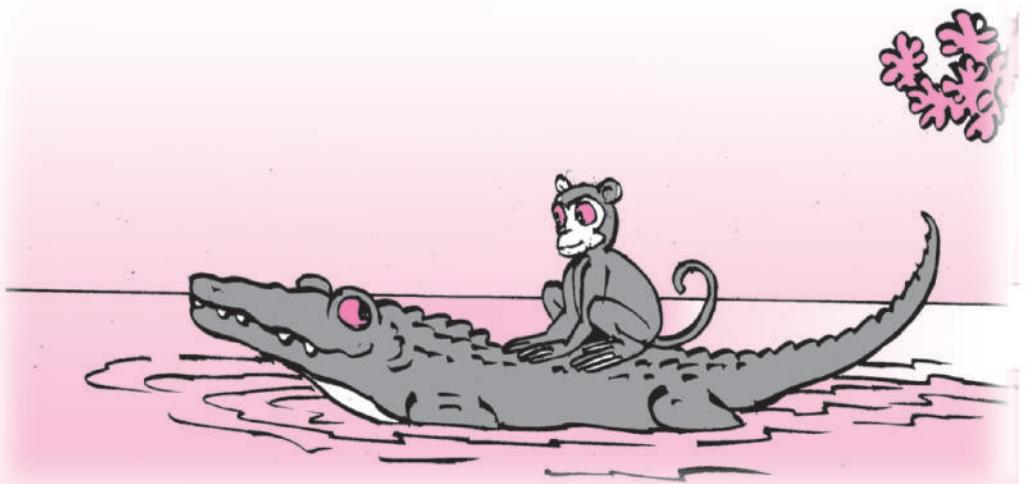
चतुरः वानरः



एकस्या: नद्या: तीरे एकः जम्बुवृक्षः आसीत् । वृक्षस्य शाखायाम् एकः वानरः अवसत् । स पक्वफलानां भक्षणम् अकरोत् ।

एकदा एकः मकरः वृक्षमूलम् आगच्छत् । वानरः मकरस्य कृते पक्वानि फलानि अददात् । सः मकरः कानिचन फलानि अखादत् । कानिचन भार्यायाः कृते गृहम् अनयत् । तस्य भार्या मकरं प्रति अकथयत् - “अहो जम्बुफलानि मधुराणि । यः प्रतिदिनं मधुराणि फलानि खादति, तस्य हृदयम् अवश्यं मधुरम् । भो पतिदेव ! अहं तस्य वानरस्य हृदयम् इछामि” ।

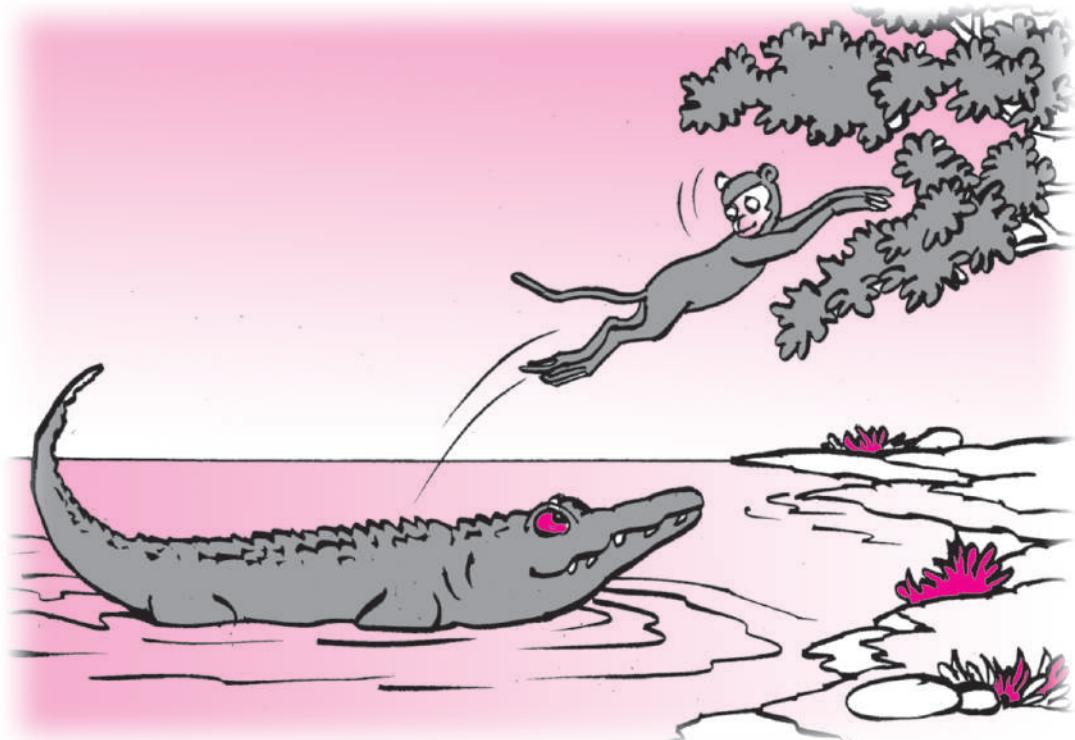
अपरस्मिन् दिवसे मकरः पुनः वृक्षमूलम् आगच्छत् । सः वानरं प्रति अकथयत् - “मित्र ! मम भार्या तव निमन्त्रणम् अकरोत् । आगच्छ, मम पृष्ठदेशे उपविश । अहं तत्र त्वां नयामि ।”



वानरः मकरपृष्ठम् आरोहत् । नदीमध्ये मकरः अवदत् - “मित्र! सत्यं वदामि । मम भार्या तव हृदयम् इच्छति ।”

वानरः चकितः अभवत्, इष्टम् अस्मरत् । विचारम् अकरोत् । पुनः अकथयत्-“मम प्रियमित्र ! पूर्वं कथं न अवदत् ? हृदयं वृक्षस्य कोटरे अस्ति । अधुना तत्र मां नय । तत् आनयामि । अत्र पुनः आगच्छावः ।”

ततः मकरः वानरं वृक्षमूलम् अनयत् । झटिति वानरः वृक्षस्य उपरि आगच्छत् । मूर्खः मकरः निराशः अभवत् । वानरः कौशलेन स्वप्राणान् अरक्षत् ।



शब्दार्थः-

एकस्याः नद्याः - गोष्ठिए नदिर, जम्बुवृक्षः - जामूगङ्ग, शाखायाम् - ढाळरे, अवसत् - बाष करूथला, पक्वफलानां - पातिला पालगुडिकर, एकदा - थरे, मकरः - कूप्पीर, कृते - पाइँ, कानिचन - केतेगोटि, अवश्यम् - निश्चय, अपरस्मिन् दिवसे - अन्य एक दिनरे, पुनः - पूछि, पृष्ठदेशो - पिठिरे, उपविश - बैठ, तत्र - थोक्कु, आरोहत् - उचिला, पूर्व - पूर्वरू, कथं - काहिँकि, अस्ति - अच्छि, अधुना - बर्जप्पान्न, ततः - ता'परे, झटिति - शाप्पु, उपरि - उपरकु, निराशः - हठाश, अरक्षत् - रक्षा कला, आसीत् - थूला ।

अभ्यासः (अच्छाप)



१. उत्तराणि लिखतु - (छछर लेख)

- क) जम्बुवृक्षे कः अवसत् ?
- ख) वानरः जम्बुफलानि कस्य कृते अददात् ?
- ग) कानि फलानि मधुराणि ?
- घ) वानरः किम् आरोहत् ?
- ङ) कः निराशः अभवत् ?

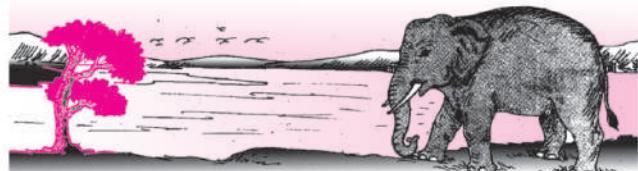
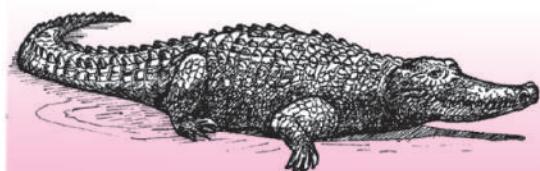
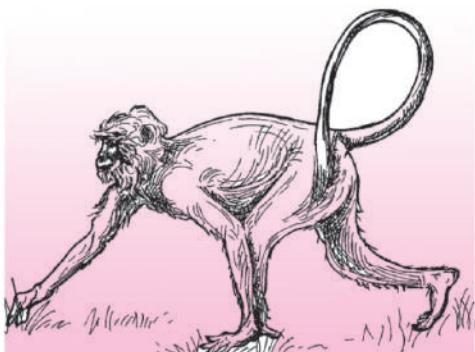
२. शून्यस्थानानि पूरयतु - (शून्यप्पान्न पूरणा कर)

- क) एकः _____ अवसत् । (अहम्, वानरः, त्वम्)
- ख) मधुराणि _____ खादति । (फलं, फले, फलानि)
- ग) _____ ! सत्यं वदामि । (मित्रः, मित्रे, मित्र)
- घ) सः वानरं प्रति _____ । (अकथयः, अकथयत्, अकथयम्)
- ङ) वानरः _____ अभवत् । (चकितः, चकितौ, चकिताः)

३. रेखांकितपदानां संशोधनं करोतु । (रेखांकित पदगृहिकर षण्शोधन कर)

- क) अहं तत्र त्वं नयामि ।
- ख) अपरस्या: दिवसे मकरः पुनः आगच्छत् ।
- ग) एकस्मिन् नद्याः तीरे जम्बुवृक्षः आसीत् ।
- घ) सः पक्वफलानि भक्षणम् अकरोत् ।
- ङ) मम भार्या तव हृदयम् इछामि ।

४. चित्रं पश्यतु नाम लिखतु । (चित्र देख, नामलेख)



५. मातृभाषया अनुवादं करोतु । (मातृभाषारे थनुबाद कर)

- क) तस्य भार्या मकरं प्रति अकथयत् ।
- ख) आगच्छ ! मम पृष्ठदेशे उपविश ।
- ग) मित्र ! सत्यं वदामि ।
- घ) अत्र पुनः आगच्छावः ।
- ङ) वानरः कौशलेन सप्राणान् अरक्षत् ।

६. वाक्यानि रचयतु । (बाक्यरचना कर)

एकः, अवस्तु, दिवसे, फलानि, चकितः, इच्छति ।

ନବଦଶ: ପାଠ:



ଉପଦଵିଭକ୍ତିପ୍ରୟୋଗ: ଅବ୍ୟୟପ୍ରୟୋଗ:ଚ
(ଉପପଦବିଭକ୍ତି ଓ ଅବ୍ୟୟର ପ୍ରୟୋଗ)

ବିଦ୍ୟାଲୟ:



ତଥ୍ୟତ:	ଦୂଇପଟେ	ଅଲମ୍	ବୃଥା
ପରିତ:	ଚାରିପଟେ	ଅନ୍ତ:	ଭିତରେ
ସର୍ଵତ:	ସବୁଆଡ଼େ	ବହି:	ବାହାରେ
ନମ:	ନମସ୍କାର	ଅଧ:	ତଳେ
ତପରି	ଉପରେ	ତଚ୍ଚୈ:	ଜୋରରେ / ଉପରେ
ଅଭିତ:	ଆଡ଼କୁ	ନୀଚୈ:	ଧାରେ / ତଳେ
ତୁଣ୍ଣୀମ୍	ତୁନି	କଦାପି	କେବେହେଲେ
		ପୁନ:	ପୁଣି

କ୍ରିୟାପଦ ବ୍ୟତୀତ ଯେଉଁ ଶବ୍ଦଗୋଟେ ବିଭିନ୍ନ ବିଭକ୍ତି ହୋଇଥାଏ, ତାକୁ ଉପପଦବିଭକ୍ତି କୁହାଯାଏ ।

विद्यालयः ज्ञानमन्दिरम् भवति । विद्यालयम् अभितः
 छात्रः गच्छति । सः भगिन्या सह गच्छति । विद्यालयं
परितः प्राचीरम् अस्ति । विद्यालयम् उभयतः पुष्पवाटिका ।
 पुष्पवाटिकां सर्वतः वृक्षाः सन्ति । विद्यालये गुरुः अस्ति ।
 गुरवे नमः । गुरुः उपदिशति - अलं विवादेन । श्रेण्याः
 अन्तः तूष्णीं तिष्ठतु । विद्यालयात् वहिः मा भ्रमतु ।
उच्चैः पाठस्य अभ्यासं करोतु । कक्षायां नीचैः वदतु ।
 कदापि मिथ्या मा वदतु । पुनः विषयं पठतु । वृक्षस्य
अधः बालकः उपविष्टः । वृक्षस्य उपरि वानराः कूर्दन्ति ।



अभ्यासः (अच्छाप)



१. उत्तरं लिखतु - (छछर लेख)

- क) विद्यालयम् अभितः कः गच्छति ?
- ख) प्राचीरं कुत्र अस्ति ?
- ग) पुष्पवाटिका कुत्र अस्ति ?
- घ) वाटिकां सर्वतः के सन्ति ?
- ङ) बालकः कुत्र उपविष्टः ?

२. कोष्ठकस्थपदैः वाक्यानि रचयतु (कोष्ठकस्थिति पदगृहिणी के सन्ति बाक्यरचना कर)

विद्यालयम्	उभयतः परितः अभितः	छात्रः गच्छति प्राचीरम् अस्ति पुष्पवाटिका अस्ति
------------	-------------------------	---

३. वाक्यानि रचयतु । (बाक्यगृहिणी के सन्ति बाक्यरचना कर)

उच्चैः, पुनः, तूष्णीम्, परितः, अभितः

४. अव्ययपदानि निर्वाचयतु (अव्ययपदानि के सन्ति बाक्यरचना कर)

पठतु, नमः, अथः, पुनः, तिष्ठतु, तूष्णीम्

५. मातृभाषया अनुवादं करोतु । (मातृभाषारे अनुवाद कर)

- क) सः भगिन्या सह गच्छति ।
- ख) गुरवे नमः ।
- ग) कक्षायां नीचैः वदतु ।
- घ) पुनः विषयं पठतु ।
- ङ) वृक्षस्य उपरि वानराः कूर्दन्ति ।

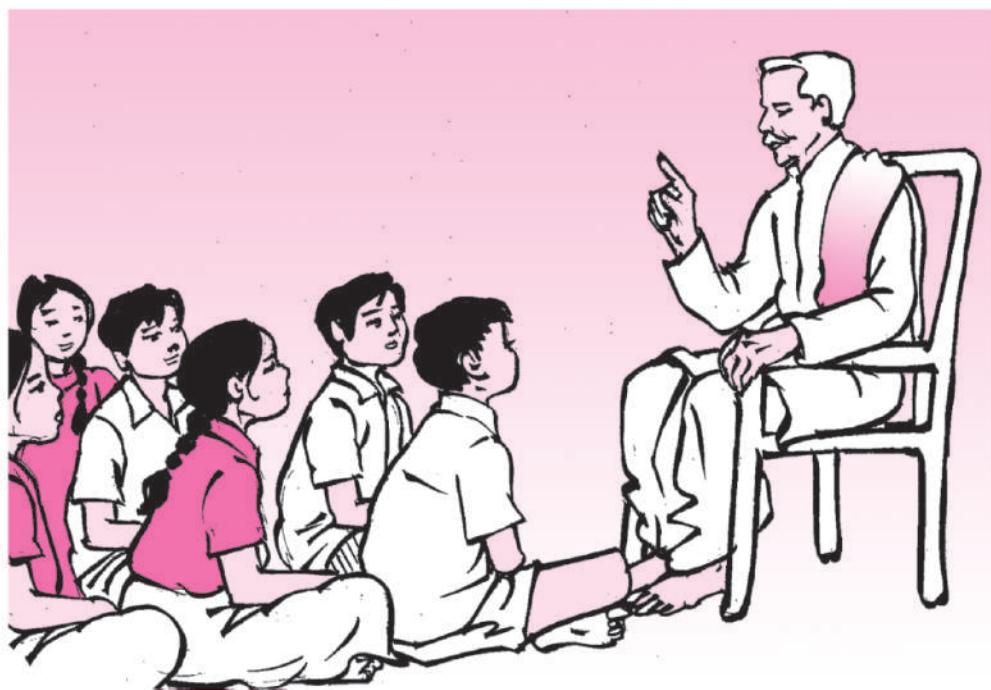
विंशः पाठः



‘स्म - प्रयोग’

(बर्षमानकाल क्रियारेवे ‘स्म’ योग कले अठाउकालकू बुझाए ।)

सम्भाषणम्



- शिक्षकः - भो छात्राः ! अद्य किम् इच्छन्ति ?
- छात्राः - श्रीमन् ! अद्य वयं विवेकानन्दविषये ज्ञातुम् इच्छामः ।
- शिक्षकः - उत्तमम् । विवेकानन्दस्य बाल्यकालविषये जानन्ति वा ?
- मानसः - विवेकानन्दः बाल्ये कीदृशः आसीत् ? सः किं किं करोति स्म ?
- शिक्षकः - विवेकानन्दः बाल्ये साहसी आसीत् । सः बहु क्रीड़ति स्म । प्रतिदिनं देवालयं गच्छति स्म । धर्मविषये गुरुजनान् पृच्छति स्म ।
- लता: - सः अन्यत् किं करोति स्म ?

- शिक्षक: - विवेकानन्दः जनसेवां करोति स्म । सः प्रतिदिनं निरामिषं खादति स्म ।
- उमेश: - श्रीमन् ! मम माता वदति स्म - यत् विवेकान्दः दक्षिणेश्वरमन्दिरं गच्छति स्म ।
- शिक्षक: - आम् । स प्रतिदिनं दक्षिणेश्वरं गच्छति स्म । रामकृष्णादेवं गुरुरूपेण स्वीकरोति स्म ।
- गीता: - तस्य विषये अन्यः कोऽपि विशेषः ?
- शिक्षक: - सः सर्वदा संहतिम् इच्छति स्म । तस्य प्रभावेण युवकाः संघटिताः भवन्ति स्म । तस्य बाल्यनाम नरेन्द्रः भवति स्म । कालान्तरे सः विश्वविख्यातः भवति स्म । सः देशो विदेशो भ्रमति स्म । भारतीयसंस्कृतिम् उपदिशति स्म ।
अस्तु, अद्य पर्याप्तम् । श्वः पुनः नूतनं विषयं ज्ञास्यामः ।

अभ्यासः (थछपाद)

१. उत्तरं लिखतु - (छछर लेख)



- क) विवेकानन्दः बाल्ये कीदृशः आसीत् ?
- ख) प्रतिदिनं विवेकानन्दः किं खादति स्म ?
- ग) विवेकानन्दः कं गुरुरूपेण स्वीकरोति स्म ?
- घ) विवेकानन्दस्य बाल्यनाम किं भवति स्म ?
- ड) कः भारतीयसंस्कृतिम् उपदिशति स्म ?

२. उचितपदेन शून्यस्थानं पूरयतु - (शृङ्खपदज्ञे शून्यप्लानं पूरणं कर)

- क) _____ विषये अन्यः कोऽपि विशेषः ।
- ख) विवेकानन्दः _____ करोति स्म ।
- ग) धर्मविषये _____ पृच्छति स्म ?
- घ) नूतनं विषयं _____ ।
- ड) वयं विवेकानन्दविषये _____ इच्छामः ।

(जनसेवां, तस्य, ज्ञास्यामः, ज्ञातुम्, गुरुजनान्)

३. स्तम्भं मेलयतु - (प्रश्नमिलन कर)

‘क’ स्तम्भः

माता
दक्षिणेश्वरं
निरामिषं
विश्वविख्यातः
संहतिम्

‘ख’ स्तम्भः

गच्छति स्म
खादति स्म
वदति स्म
इच्छति स्म
भवति स्म

४. मातृभाषया अनुवादं करोतु । (मातृभाषारे अनुबाद कर)

- क) विवेकानन्दः बाल्ये साहसी आसीत् ।
ख) प्रतिदिनं देवालयं गच्छति स्म ।
ग) विवेकानन्दः जनसेवां करोति स्म ।
घ) मम माता वदति स्म ।
ड) कालान्तरे सः विश्वविख्यातः भवति स्म ।

५. वाक्यानि रचयतु । (वाक्यपूरचना कर)

मम, प्रतिदिनम्, स्म, नूतनम्, करोति, खादति ।

शब्दार्थः

अद्य - आजि, किम् - क'श, श्रीमन् - महाशय, ज्ञातुम् - ज्ञानिबाकु, उत्तमम् - उल, करोति स्म - करुथूले, आसीत् - थूले, क्रीडति स्म - खेलुथूले, स्वीकरोति स्म - ग्रुहण करिथूले, कोऽपि - किछि केहिहैले मध, तस्य - उाङ्गर, पर्याप्तम् - यथेष्ट, पुनः - पूछि, संहतिम् - एकठा, ज्ञास्यामः - ज्ञानिबा

एकविंशः पाठः



शिशुगीतम् - शिशु ग्र1७

भारतभक्ताः

वयं बालकाः भारतभक्ताः
वयं बालिकाः भारतभक्ताः
वयं हि सर्वे भारतभक्ताः
भुवनत्रयं विजेतुं शक्ताः....। वयम्...

वयं सुधीराः वयं सुवीराः
हृष्टमानसाः पुष्टशरीराः
सम्यक् पठामः सम्यक् लिखामः
लोकसेवायां युक्ताः भवामः....। वयम्

जातिधर्ममतभेदं त्यक्त्वा
भारतवर्षं पूज्यं मत्वा
ऐक्यभावं हृदये धृत्वा
देशसेवायामनुरक्ताः....। वयम्।

शब्दार्थः

भारतभक्ताः - भारत उक्त, हि - येहु, सर्वे - सभी, भुवनत्रयं - छिन्निरुचनकू (स्वर्ग मर्त्य पाताळ) जेतुं - जल्य करिबाकू, सुधीराः - अष्टपद्म धृ१८, सुवीराः - अष्टपद्म धृ१९, हृष्टमानसाः - आनन्दमन्त्रा, पुष्टशरीराः - शुप्त शर॑८, सम्यक् - उल्ल, त्यक्त्वा - उपाशक्षिति, मत्वा - मने करि, धृत्वा - धरि, देशसेवायाम् - देश देवारे, अनुरक्ताः - आग्रही।

अभ्यासः (अभ्यास)

१. शून्यस्थानं पूरयतु। (शृणुपद्मान् पूरण कर)

- (क) वयं हि _____ भारतभक्ताः। (सर्वः, सर्वे)
(ख) _____ विजेतुं शक्ताः। (भुवनत्रयं, भुवनद्वयम्)
(ग) _____ सुवीराः। (अहम्, वयम्)
(घ) _____ पठामः। (सम्यक्, शरीराः)
(ङ) _____ पूज्यं मत्वा। (भारतवर्षम्, हृदये)

२. स्तम्भमेलनं करोतु। (षट्मणेलन कर)

(क)	(ख)
वयं	लिखामः
सम्यक्	बालकाः
लोकसेवायां	हृदये
ऐक्यभावं	युक्ताः

३. वाक्यानि रचयतु। (बाक्य रचना कर)

वयम्, सर्वे, पठामः, लिखामः, भवामः

४. मातृभाषया अर्थं लिखतु। (मातृभाषारे अर्थं लेख)

हि, भुवनत्रयम्, पुष्टशरीराः, सम्यक्, धृत्वा

५. संस्कृतेन लिखतु। (संस्कृतरे लेख)

उपागकरि, घमस्ते, जयकरिबाकु, आनन्दमना, देशस्तेबारे।

प्रहेलिका (उत्तरं वदतु)

कस्तुरी जायते कस्मात् ?
 को हन्ति करिणां कुलम् ?
 किं कुर्यात् कातरो युद्धे ?
 मृगात् सिंहः पलायते ॥१॥

वृक्षाग्रवासी न च पक्षिराजः
 त्रिनेत्रधारी न च शूलपाणिः ।
 त्वग्वस्त्रधारी न च सिद्धयोगी
 जलं च बिभ्रन्नघटो न मेघः ॥२॥

कं संजघान कृष्णः (**कंसम्**)
 का शीतलवाहिनी गङ्गा (**काशी**)
 के दारपोषणरताः (**केदार**)
 कं बलवन्तं न बाधते शीतम् ॥३॥ (**कम्बल**)

अपदो दूरगामी च साक्षरो न च पण्डितः ।
 अमुखः स्फुटवक्ता च यो जानाति स पण्डितः ॥४॥

न तस्यादिर्न तस्यान्तः मध्ये यस्तस्य तिष्ठति ।
 तवाप्यस्ति ममाप्यस्ति यदि जानासि तद् वद ॥५॥

शबार्थ :-

जायते - ज्ञात् ह्रूष, हन्ति - हृष्याकरे, करिणाम् - हातामानङ्गर कातरः - उत्तर, शूलपाणिः - शिव, त्वक् - उमड़ा, विभ्रन् - धारण करुथ्वा, जघान - मारिथ्वले, पोषणरताः - घोषणकारी, स्फुटवक्ता - यथार्थवदा ।

१- प्रथम उन्निधात्रिर उत्तर ४र्थ धात्रिरे अहि । २- नारिकेल । ३- प्रश्नरे उत्तर रहिछि - कंस, काशीउलबाहिनी, केदार घोषणरताः, कंबलवन्तम् । ४- पत्र (ठिठ) । ५- नम्नन

अभ्यासः (अष्टपाठ)

१. संस्कृतेन उत्तरं लिखतु। (घंधुठरे छछर लेख)

- (क) कस्तुरी कस्मात् जायते ?
- (ख) करिणं कुलं कः हन्ति ?
- (ग) कातरः युद्धे किं करोति ?
- (घ) कृष्णः कं संजघान ?
- (ङ) कं बलवन्तं न बाधते शीतम् ?
(कम्बलवन्तभ्, पलायते, मृगात्, सिंहः, कंसम्)

२. शून्यस्थान पूरयतु। (शून्यपद्मान् पूरण कर)

- (क) वृक्षाग्रवासी न च _____ |
- (ख) _____ न च शूलपाणिः |
- (ग) कं संजघान _____ |
- (घ) _____ स्फुटवक्ता |
- (ङ) साक्षरो न च _____ |
(पण्डितः, पक्षिराजः, कृष्णः, त्रिनेत्रधारी, अमुखः)

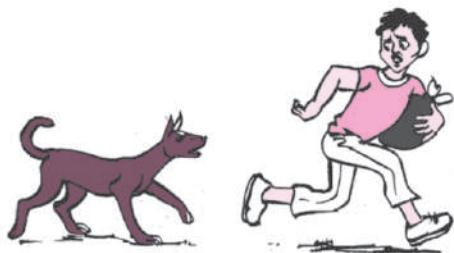
३. मातृभाषया अर्थं लिखतु। (मादृभाषारे अर्थं लेख)

- (क) कं संजघान कृष्णः ?
- (ख) कंसं जघान कृष्णः |
- (ग) का शीतलवाहिनी गङ्गा ?
- (घ) काशीतलवाहिनी गङ्गा |
- (ङ) के दारपोषणरताः ?
- (च) केदारपोषणरताः |
- (छ) कं बलवन्तं न बाधते शीतम् ?
- (ज) कंबलवन्तं न बाधते शीतम् ?

के चते ?

वानरः

पश्यत वानरराजं दक्षम्
कूर्दति वृक्षादन्यं वृक्षम् ।

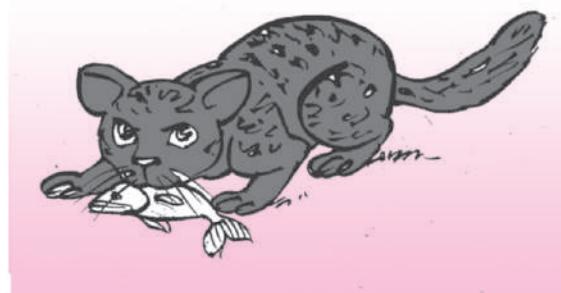


कुक्कुरः

दृष्ट्वा रात्रौ एकं चौरम्
भषति कुक्कुरो वारं वारम् ।

मार्जरी

माजारीयं खादति मीनम्
पिबति च दुग्धं तिष्ठति मौनम् ।

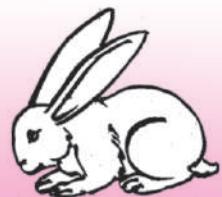
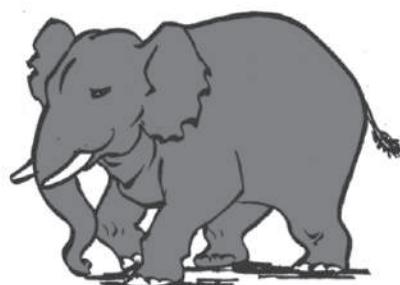


मधुपः

मधुपोऽयं विहरति सानन्दम् ।
पायं पायं मधुमकरन्दम् ॥

हस्ती

हस्ती गच्छति मन्दसुमन्दम् ।
जनयति चासौ नयनानन्दम् ॥



शशकः

शशकः सततं कुरुते क्रीडाम्
ततः परमनुभवति पीडाम् ।

શબ્દાર્થ:-

દક્ષમ् - એમર્થ, કૂર્દતિ - ડેર્છેણી, દૃષ્ટ્વા - દેખ્ના, રાત્રૌ - રાત્રિને ભષતિ - ભૂકુછ્ચિ, માર્જારીયં - (માર્જારી + ઇયમ्) એહી માછ વિલેઇ, મીનમ् - માછકુ, ચ - ઓ, મૌનમ् - નીરબ, મધુપ: - ભ્રમણ, મધુપ: + અયં (મધુપોડ્યં) એહી ભ્રમણ, વિહરતિ - બ્રૂલુછ્ચિ, પાયં પાયં - પિછ પિછ, મકરન્દમ् - ઘૂલણસ, મન્દમ् - ધાણે, અસૌ - એસે, શશક:- ૬૦કૂથી, સતતમ् - એકુબેલે, તતઃ - ઢા'પણે, પીડામ् - કષ્ણ।

શલોકાર્થ:-

- ૧- યૂયં દક્ષં વાનરરાજં પશ્યત । અસૌ વૃક્ષાત् અન્યં વૃક્ષં કૂર્દતિ ।
- ૨- રાત્રૌ એકં ચૌરં દૃષ્ટ્વા કુકુરઃ વારં વારં ભષતિ ।
- ૩- ઇયં માર્જારી મીનં ખાદતિ । દુગધં પિબતિ । મૌનં ચ તિષ્ઠતિ ।
- ૪- અયં મધુપ: મધુમકરન્દં પાયં પાયં સાનન્દં વિહરતિ ।
- ૫- હસ્તી મન્દસુમન્દં ગચ્છતિ । નયનાનન્દં ચ અસૌ જનયતિ ।
- ૬- શશક: સતતં ક્રીડાં કુરુતે । તતઃ પરં પીડામ् અનુભવતિ ।

અભ્યાસ: (થ્રયાસ)

૧. શૂન્યસ્થાનં પૂર્યતુ (ગૃહન્યપ્લાન ઘૂરણાકર ।)

- (ક) શશક: સતતં _____ કુરુતે । (ક્રીડામ्, ક્રીડા)
- (ખ) મન્દં મન્દં હસ્તી _____ । (ગચ્છતિ, ગચ્છન્તિ)
- (ગ) મધુપ: _____ વિહરતિ । (અયમ्, ઇયમ्)
- (ઘ) _____ માર્જારી મીનં ખાદતિ । (અયમ्, ઇયમ्)
- (ડ) અસૌ નયનાનન્દં _____ । (જનયતિ, જનયન્તિ)

२. मातृभाषया अर्थं लिखतु (मातृभाषारे अर्थं लेख)

मधुपः, शशकः, पिबति, भषति, कूर्दति

३. संस्कृतेन लिखतु (संस्कृतरे लेख)

अनूष्ठव करे, विहार करे, देखू, जन्माए, पाढ़ा

४. स्तम्भमेलनं करोतु (छन्द मीलाथ)

(क)	(ख)
अयं	विहरति
सानन्दं	भषति
मौनं	पश्यत
वारंवारं	मधुपः
वानरराजं	तिष्ठति

• • •

सुभाषितानि

माता शत्रुः पिता वैरी येन बालो न पाठितः ।
न शोभते सभामध्ये हंसमध्ये बको यथा ॥१॥

अर्थः- या माता बालं न पाठयति सा - माता शत्रुः भवति । यः पिता न पाठयति ।
सः पिता वैरी भवति । हंसमध्ये बकः यथा न शोभते तथा अयं मूर्खः
बालः सभामध्ये न शोभते ।
पठतो नास्ति मूर्खत्वं जपतो नास्ति पातकम् ।
मौनिनः कलहः नास्ति न भयं चास्ति जाग्रतः ॥२॥

अर्थः- पठतः जनस्य मूर्खत्वं नास्ति । जपतः लोकस्य पातकं नास्ति । मौनिजनस्य
कलहः नास्ति । जाग्रतः जनस्य भयं नास्ति ।
विद्या ददाति विनयं विनयाद् याति पात्रताम् ।
पात्रत्वाद् धनम् आप्नोति धनाद्वर्मः ततः सुखम् ॥३॥

अर्थः- विद्या विनयं ददाति । विनयात् पात्रतां याति ।
पात्रत्वात् धनम् आप्नोति । धनात् धर्मः ततः सुखम् आप्नोति ।
वृक्षो ददाति पुष्पाणि शाकं सस्यं फलानि तु ।
प्राणवायुं (अम्लजानं) च छायां वै कुरु वृक्षस्य रोपणम् ॥४॥

अर्थः- वृक्षः पुष्पाणि शाकं सस्यं फलानि प्राणवायुं (अम्लजानं) छायां च ददाति ।
अतः वृक्षस्य रोपणं कुरु ।
अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम् ।
उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम् ॥५॥

अर्थः- अयं निजः परः वा इति लघुचेतसां गणना भवति । किन्तु उदारचरितानां वसुधा
एव कुटुम्बकम् इति गणना भवति ।
हस्तस्य भूषणं दानं सत्यं कण्ठस्य भूषणम् ।
श्रोत्रस्य भूषणं शास्त्रं भूषणैः किं प्रयोजनम् ॥६॥

अर्थः दानं हस्तस्य भूषणम्। सत्यं कण्ठस्य भूषणम्। शास्त्रं- श्रोत्रस्य भूषणम्। अतः भूषणैः किं वा प्रयोजनम्।

शब्दार्थ : शत्रू४-क्षतिकारक, वैरी१-विरोधी१, नपाठि४-पढ़ायाइनाहि॑, शोषणे-शोषापाए, मौनिन४-मौनथृवालोकर, पात्रताम्-योग्यता, आप्नोति-प्राप्तुहुए, गणना-विचार, लघुचेतसाम्-नृत्यानामानकंर, कुटुम्बकम्-परिवार, श्रोत्रस्य-कान्तर

अभ्यासः (अन्तिम)

१. शून्यस्थानं पूरयतु। (शून्यपूर्ण पूरणकर)

- (क) येन _____ न पाठितः। (बालः, बाला)
- (ख) जपतो _____ पातकम्। (नास्ति, अस्ति)
- (ग) विनयात् _____ पात्रताम्। (याति, यान्ति)
- (घ) कुरु _____ रोपणम्। (वृक्षस्य, वृक्षम्)
- (ङ) हस्तस्य भूषणं _____। (सत्यं, दानम्)

२. मातृभाषया अर्थं लिखतु। (मातृभाषारे अर्थं लेख)

- (क) भूषणैः किं प्रयोजनम्।
- (ख) मौनिनः कलहः नास्ति।
- (ग) वसुधैव कुटुम्बकम्।
- (घ) वृक्षो ददाति पुष्पाणि।
- (ङ) येन बालो न पाठितः।

३. संस्कृतेन लिखतु (षट्कृतरे लेख)

पापनथाए, शोषापाएनाहि॑, गङ्गप्राणवायू दिए, कण्ठूर भूषण षट्य, बिन्यरु योग्यता ज्ञात हुए।

४. स्तम्भमेलनं करोतु। (षट्कृतमेलन कर)

(क)	(ख)
ततः	ददाति
विद्या	भूषणम्
हस्तस्य	सुखम्
परो	आप्नोति
धनम्	वेति
	•••

रक्ष रक्ष काननम्



रक्ष रक्ष काननं

वृक्षराशि - शोभनम् ।

काले वृष्टि - कारकम्

शुद्धवायुदायकम् ॥१॥

रोगवारणोचिता

मूलिका वने स्थिता ।

सम्पदां हि सम्पदं

काननं विचिन्तय ॥२॥

काननं हि जीवनं

रक्ष रक्ष तद् धनम् ।

काननस्य नाशनं

स्वस्य विद्धि नाशनम् ॥३॥

काननस्य वर्धने

निरतः सत्यरक्षणे ।

त्वं भविष्यचिन्तने

युक्तमानसो भव ॥४॥

शब्दार्थः - राशि: - समूहः, काले - उपयुक्तसमये, रोगवारण - रोगनिवारक, रोगवारणोचिता - रोगवारण + उचिता, विद्धि - अवगच्छतु

अभ्यासः (अष्टपाद)

१. शून्यस्थानं पूरयतु (शून्यपद्मान् पूरणकर ।)

- (क) _____ हि जीवनम् । (काननः, काननम्)
(ख) युक्तमानसो _____ । (भव, भवतः)
(ग) रक्ष रक्ष _____ धनम् । (सः, तत्)
(घ) मूलिका _____ स्थिता । (ग्रामे, वने)
(ङ) _____ वृष्टिकारकम् । (काले, कालः)

२. मातृभाषया अर्थं लिखतु (मातृभाषारे अर्थं लेख)

काले, वृष्टिः, काननस्य, भव, निरतः

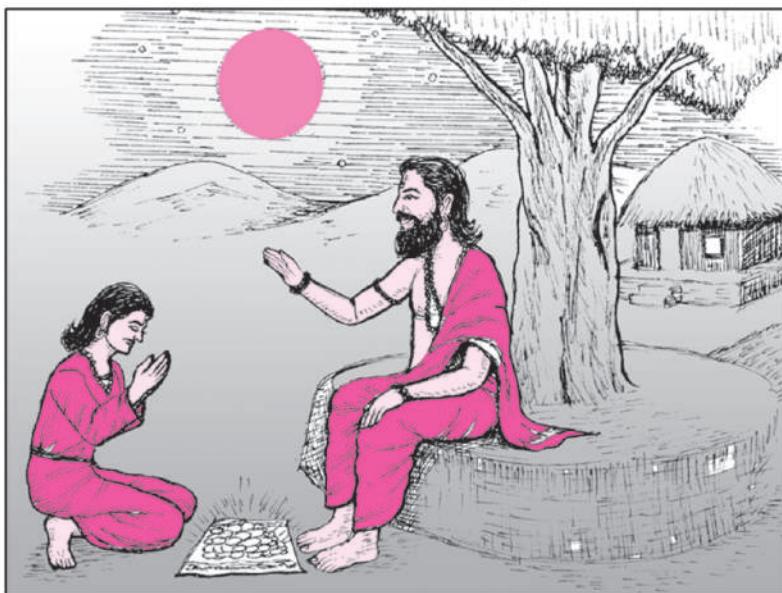
३. संस्कृतेन लिखतु (षट्कृतरे लेख)

जङ्गलं रक्षाकर, एहि धनं रक्षाकर, जङ्गलहि जीवन, युक्तं मानसं हुआ,
जङ्गलर विनाशं निजर विनाश ।

४. स्तम्भमेलनं करोतु (षष्ठ्यं त्रिलाथ)

(क)	(ख)
तत्	भव
रक्ष	नाशनम्
त्वं	धनम्
स्वस्य	जीवनम्
काननं	काननम्

उपदेशः



प्रत्युषकाले उत्तिष्ठतु
स्वकीयकर्म विदधातु
अल्पमाहारं स्वीकरोतु
गृहपठनम् आचरतु ॥

पौष्टिकं भोजनं खादतु
विशुद्धं पानीयं पिबतु ।
हितोपदेशं पालयतु
परोपकारं साधयतु ॥

विद्यामन्दिरम् आगच्छतु
तत्र नियमान् पालयतु ।
शृणोतु पठतु लिखतु
क्रीडतु सत्यं कथयतु ॥

आलस्यभावं वर्जयतु
माता पितरौ तोषयतु
देशसेवकान् पूजयतु
समाजे आदरमाप्नोतु ॥

देशगौरवं बोधयतु
अनुजान् नित्यं मोदयतु
गुरुजनान् सम्मानयतु
विश्वबन्धुत्वं स्थापयतु ॥

(गीतं सस्वरं गायतु)

अध्यासः (अष्टपाठ)

१. शून्यस्थानं पूरयतु (शून्यपञ्चान् पूरणकर ।)

- (क) पौष्टिकं _____ खादतु । (भोजनम्, भोजनः)
- (ख) परोपकारं _____ । (साधयतु, साध्य)
- (ग) _____ आदरम् आप्नोतु । (समाजः, समाजे)
- (घ) _____ सम्मानयतु । (गुरुजनाः, गुरुजनान्)
- (ङ) विशुद्धं _____ पिबतु । (भोजनम्, पानीयम्)

२. मातृभाषया अर्थं लिखतु (मातृभाषारे अर्थं लेख)

आचरतु, पालयतु, लिखतु, खादतु, पिबतु, स्थापयतु ।

३. संस्कृतेन लिखतु (षंषुष्ठरे लेख)

समाजरे, निजकाम, निष्ठम् गुडिकू, शाधनकरत्तु, बुझान्तु ।

४. स्तम्भमेलनं करोतु (षष्ठ मिलाथ)

(क)	(ख)
पौष्टिकं	पिबतु
पानीयं	पितरौ
माता	मोदयतु
नित्यं	पालयतु
हितोपदेशं	भोजनम्

• • •