

Subject : First Language Odia (FLO)
MODEL QUESTION SET – 2

OBJECTIVE

ସମୟ : 1 ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 50

1. ଉତ୍କଳର ଶସ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର କେଉଁଥିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କାନ୍ତକବି କହିଛନ୍ତି ?
(A) ଧାନ (B) ଗହମ
(C) ବାଜରା (D) ମକା
2. ପ୍ରକୃତି ପରିଶୋଭିତ ଉତ୍କଳ ଜନନୀଙ୍କୁ କାନ୍ତକବି ବାରମ୍ବାର ବନ୍ଦନା କାହିଁକି କରିଛନ୍ତି ?
(A) ସୁନ୍ଦର ହସ ପାଇଁ (B) ସୁନ୍ଦର ଭାଷା ପାଇଁ
(C) ନଦୀତଟର ଶୀତଳ ପବନ ପାଇଁ (D) ସୁନ୍ଦର ହସ ଓ ସୁନ୍ଦର ଭାଷା ପାଇଁ
3. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ‘ଆଦିକବି’ ଭାବରେ କିଏ ସୁପରିଚିତ ?
(A) ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ଦାସ (B) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
(C) ସାରଳା ଦାସ (D) ବୀର କିଶୋର ଦାସ
4. ଭୀମଙ୍କୁ ସିଂଘନାଦ ଦେବା ପାଇଁ କିଏ ଶିବଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ?
(A) ସରସ୍ୱତୀ (B) ଗାୟତ୍ରୀ
(C) ପାର୍ବତୀ (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀ
5. ବିଭୂତିକି ଭୁଞ୍ଜୁଥିଲୁ ବିଭୂତି ଭୂଷଣେ — ଏଠାରେ କାହାକୁ ବିଭୂତିଭୂଷଣ କୁହାଯାଇଛି ?
(A) ରାମଚନ୍ଦ୍ର (B) ରାବଣ
(C) ବିଭୀଷଣ (D) ଲକ୍ଷ୍ମଣ
6. କେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରି ଶୁକସାରଣ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଶିବିରକୁ ଯାଇଥିଲେ ?
(A) ବତକ (B) ବଗ
(C) ବଣି (D) ବାଜପକ୍ଷୀ
7. ‘ମଙ୍ଗଳେ ଅଲଲା ଉଷା’ କବିତାଟି ସୁଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ କେଉଁ କାବ୍ୟରୁ ଆସିଛି ?
(A) ପ୍ରଣୟବଲ୍ଲରୀ (B) ଇନ୍ଦୁମତୀ
(C) କୀଟକବଧ (D) ତପସ୍ୱିନୀ

8. ଉଷାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ କିଏ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଛି ?
 (A) ମୟୂର (B) ଭ୍ରମର
 (C) ଧୀବର (D) ସମୀର
9. କାହାକୁ ନାୟିକା କରି କବିବର ଚିଲିକା ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?
 (A) ପ୍ରକୃତି (B) ଦେବୀ
 (C) ଦାନବୀ (D) ମାନବୀ
10. ଛାୟା ମିଶ୍ରିତ କିରଣରେ ବନସ୍ଥଳୀ କାହାପରି ଶୋଭା ପାଉଛି ?
 (A) ନାରାୟଣ (B) ପ୍ରଜାପତି
 (C) ଇନ୍ଦ୍ରଦେବ (D) ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼
11. ମହାମାନବର କେଉଁ ଶବ୍ଦରେ ଦୁଃଖର ଛାଳା ଥମିବ ବୋଲି କବି ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ କହିଛନ୍ତି ?
 (A) ତୃର୍ଯ୍ୟନାଦ (B) ଶଙ୍ଖଶବ୍ଦ
 (C) ବଂଶୀସ୍ବନ (D) ରଣ ଶିଙ୍ଗାଶବ୍ଦ
12. ତରୁଣମାନଙ୍କ ସ୍ୟନ୍ଦନ କେଉଁ ପର୍ବତକୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ ?
 (A) ନୈରାଶ୍ୟ (B) ପୀଡ଼ନ
 (C) ଅହଂକାର (D) ଗର୍ବ
13. ମାଟିର ମିଠାପାଣି ଓ ଧୀରପବନ କବୟିତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟୁତ ପ୍ରଭା ଦେବୀଙ୍କ ଦେହରେ କ'ଣ ଦେଇଛି ?
 (A) ଧୈର୍ଯ୍ୟ (B) ଶାନ୍ତି
 (C) ବଳ (D) ସହନଶୀଳତା
14. ମାଟି କାହାପରି ଆମର ସବୁ ଅଳି ଅରଦଳି ସହିଥାଏ ?
 (A) ମାଆ (B) ବାପା
 (C) ଭାଇ (D) ଭଉଣୀ
15. କାନ୍ଥକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପତ୍ନୀଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
 (A) କନକଲତା (B) ସ୍ନେହଲତା
 (C) ପୁଷ୍ପଲତା (D) ଲବଙ୍ଗଲତା
16. ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ ଜରିଆରେ କିଭଳି ଉତ୍କଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ପାଇଁ ଆନ୍ଦୋଳନ ଚାଲିଥିଲା ?
 (A) ଭାଷାଭିତ୍ତିକ (B) ଜାତିଭିତ୍ତିକ
 (C) ସମାଜଭିତ୍ତିକ (D) ଧର୍ମଭିତ୍ତିକ

17. ପ୍ରାବନ୍ଧିକ କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଓଡ଼ିଶାର କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ ?
- (A) ବାଲେଶ୍ୱର (B) ଭଦ୍ରକ
(C) ଯାଜପୁର (D) ମୟୂରଭଞ୍ଜ
18. 'ଜାତିସ୍ମର' କାହାକୁ କୁହାଯାଏ ?
- (A) ଯେ ପୂର୍ବଜନ୍ମକଥା ସ୍ମରଣ କରିପାରେ (B) ଯେ ପୂର୍ବଜନ୍ମକଥା ସ୍ମରଣ କରିପାରେ ନାହିଁ
(C) ଯେ ଜାତିକୁ ମନେରଖେ (D) ଯେ ଜାତିକୁ ଭୁଲିଯାଏ
19. ଜଡ଼ ବିଜ୍ଞାନ ମୂଳରେ କେଉଁ ଶାସ୍ତ୍ର ନିହିତ ?
- (A) ଅର୍ଥଶାସ୍ତ୍ର (B) ଦର୍ଶନଶାସ୍ତ୍ର
(C) ଗଣିତଶାସ୍ତ୍ର (D) ଧର୍ମଶାସ୍ତ୍ର
20. ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକତା କାହାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ?
- (A) ଗ୍ରୀସ୍ (B) ଭାରତ
(C) ରୋମ (D) ମିଶର
21. ଗଣତନ୍ତ୍ରର ମୂଳମନ୍ତ୍ର କ'ଣ ?
- (A) ଧନ (B) ଅର୍ଥ
(C) ରତ୍ନ (D) ଶିକ୍ଷା
22. ଆଞ୍ଚଳିକ ଭାଷା ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିବାକୁ ହେଲେ କାହାର ଆଧ୍ୟୁପତ୍ୟକୁ କମାଇବାକୁ ହେବ ?
- (A) ସଂସ୍କୃତ (B) ବଙ୍ଗଳା
(C) ଇଂରାଜି (D) ହିନ୍ଦୀ
23. ଜ୍ଞାନଶୂନ୍ୟ ହୋଇ ସମାଧିରେ ବୁଡ଼ିଯାଇଥିବା ନରେନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ସମାଧି ଭଙ୍ଗ କେତେବେଳେ ହେଲା ?
- (A) ରାତି ଆଠଟା (B) ରାତି ନଅଟା
(C) ରାତି ଦଶଟା (D) ରାତି ଏଗାରଟା
24. ବିବେକାନନ୍ଦଙ୍କ ପ୍ରଥମ ପରିଭ୍ରମଣ କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଥିଲା ?
- (A) କନ୍ୟାକୁମାରୀ (B) ଓଡ଼ିଶା
(C) ହିମାଳୟ (D) ମାଡ୍ରାସ୍

25. ୧୯୦୩ ମସିହାରେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀ କିଏ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥିଲେ ?
 (A) ମଧୁସୂଦନ ଦାସ (B) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
 (C) ରାଧାନାଥ ରାୟ (D) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
26. ‘ଛ ମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ’ ଉପନ୍ୟାସର ରଚୟିତା କିଏ ?
 (A) ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରହରାଜ (B) ବିଶ୍ଵନାଥ କର
 (C) ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି (D) କାଳିନ୍ଦୀଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
27. କାଠକଟାଳି କେଉଁ ଥିରେ ମାଜି ଲୋଟାକୁ ସଫା କରିଦେଲା
 (A) ପାଉଁଶ (B) ମାଟି
 (C) ସାରୁନ (D) କରତଗୁଣ୍ଠ
28. ‘କାଠ’ ଗଛର ଗାଞ୍ଜିକଙ୍କ ଚାକର ପିଲାର ନାମ କ’ଣ ?
 (A) ହରିଆ (B) ନରିଆ
 (C) ଚୈତନ (D) ଗୁରିଆ
29. ଧଉଳି ପାହାଡ଼ ପାଦଦେଶରେ କେଉଁ ନଦୀ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି ?
 (A) ମହାନଦୀ (B) ବୈତରଣୀ
 (C) ଦୟା (D) ପ୍ରାଚୀ
30. କାହାର ପ୍ରବେଶ ମାତ୍ରେ ଦରବାର କକ୍ଷର ସମସ୍ତ ଗୁଞ୍ଜନ ହଠାତ୍ ସ୍ତବ୍ଧ ହୋଇଗଲା ?
 (A) ମହାରାଣୀ (B) ମହାରାଜା
 (C) ଅଶୋକ (D) ରାଜେଶ୍ଵରୀ
31. ବେଲ ଅଶ୍ଵତ୍ଥ ଓ ବଟବୃକ୍ଷ ଗଛର ଆରମ୍ଭରେ କେଉଁ ବାଣୀର ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଛି ?
 (A) ଭାଗବତ (B) ବେଦ
 (C) ଗୀତା (D) ଉପନିଷଦ
32. କେଉଁ ଗଛତଳେ ହରିଗୁଡ଼ିଆ ପାନ ଜଳଖିଆ ଦୋକାନ କରିଥିଲା ?
 (A) ବେଲ (B) ନିମ୍ବ
 (C) ଆମ୍ବ (D) ଚାକୁଣ୍ଡା
33. ପ୍ରୀତିଙ୍କ ବୟସ ପାଖାପାଖି କେତେ ଥିଲା ?
 (A) ୨୫ ବର୍ଷ (B) ୩୨ ବର୍ଷ
 (C) ୩୦ ବର୍ଷ (D) ୩୪ ବର୍ଷ

34. ଘନଶ୍ୟାମ ବାବୁଙ୍କ ସ୍ତ୍ରୀ କାହା ପାଇଁ କଲମଟି କିଣିଥିଲେ ?
 (A) ତାଙ୍କ ସ୍ବାମୀଙ୍କ ପାଇଁ (B) ବଡ଼ ପୁଅ ପାଇଁ
 (C) ସାନ ପୁଅ ପାଇଁ (D) ମଝିଆ ପୁଅ ପାଇଁ
35. ଚକାଡୋଳା ହେ, ତୁମର ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ — ଏ ଉକ୍ତିଟି କାହାର ଅଟେ ?
 (A) ଧରମା (B) ଧରମା ମାଆ
 (C) ଆଗନ୍ତୁକ (D) ଶିବେଇ
36. ରାମଚନ୍ଦ୍ର ରାବଣକୁ ବଧ କରିଥିଲେ — ଏହି ବାକ୍ୟରେ ‘ରାମଚନ୍ଦ୍ର’ କ’ଣ ?
 (A) କର୍ତ୍ତା (B) କର୍ମୀ
 (C) କ୍ରିୟା (D) ବିଧେୟ
37. ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ସମାପିକା କ୍ରିୟା ଥିବା ବାକ୍ୟକୁ କ’ଣ କୁହାଯାଏ ?
 (A) ସରଳ ବାକ୍ୟ (B) ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ
 (C) ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ (D) ଖଣ୍ଡ ବାକ୍ୟ
38. ‘ସ’ ର ‘ଷ’ ହେବା ବିଧିକୁ କ’ଣ କୁହାଯାଏ ?
 (A) ଶିଜନ୍ତ ବିଧି (B) ସନନ୍ତ ବିଧି
 (C) ଶତ୍ରୁ ବିଧି (D) ଷତ୍ରୁ ବିଧି
39. ‘ରଚନା’ — ଏଠାରେ ‘ଶତ୍ରୁ’ ବିଧି ନ ହେବାର କାରଣ କ’ଣ ?
 (A) ‘ନ’ ପୂର୍ବରୁ ‘ଚ’ ରହିଥିବାରୁ (B) ‘ଚ’ ବ୍ୟବଧାନରେ ଥିବାରୁ
 (C) ‘ନ’ ପୂର୍ବରୁ ‘ଆ’ ରହିଥିବାରୁ (D) ‘ର’ ପୂର୍ବରୁ ‘ଜ’ ରହିଥିବାରୁ
40. ଲଙ୍କାରେ ହରିଶଚନ୍ଦ୍ର ମିଳିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?
 (A) ପ୍ରଶ୍ନ ସୂଚକ (B) ବିବୃତି ସୂଚକ
 (C) ବିସ୍ମୟ ସୂଚକ (D) ନାସ୍ତି ସୂଚକ
41. ବିଷ୍ଣୁ ଉପାସକ ମାନେ ଖୋଳ କରତାଳ ବଜାଇ ନାମ ଜପ କରୁଛନ୍ତି । ଏହାକୁ ସଂକ୍ଷେପରେ ପ୍ରକାଶ କଲେ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ୍ ?
 (A) ବୈଷ୍ଣବଟି କୀର୍ତ୍ତନ କରୁଛି । (B) ବୈଷ୍ଣବମାନେ କୀର୍ତ୍ତନ କରୁଅଛନ୍ତି ।
 (C) ବିଷ୍ଣୁ ଉପାସକ କୀର୍ତ୍ତନ କରୁଅଛନ୍ତି । (D) ବିଷ୍ଣୁଉପାସକମାନେ କୀର୍ତ୍ତନ କରୁଅଛନ୍ତି ।
42. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।
 (A) ଯାତାୟତ (B) ଯାତାୟତ
 (C) ଯାତୟତ (D) ଯାତୟତ

43. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଠିକ ?
 (A) ମିନତୀ (B) ମିନତି
 (C) ମାନତୀ (D) ମାନତି
44. ପ୍ରାଣୀର ଭଲମନ୍ଦ ବାଣୀ ।
 ମରଣ କାଳେ ତାହାଜାଣି ॥ ଏହା କେଉଁ ଛନ୍ଦରେ ରଚିତ ?
 (A) ନଟବାଣୀ (B) ଶଙ୍କରାଭରଣ
 (C) ଚୋଖି (D) ଗୁଞ୍ଜରୀ
45. ଯେଉଁଠାରେ ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ଦୁଇ ବା ତହିଁରୁ ଅଧିକ ଭିନ୍ନାର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରେ, ସେଠାରେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ହୋଇଥାଏ ?
 (A) ଶ୍ଳେଷ (B) ଉପମା
 (C) ଯମକ (D) ଅନୁପ୍ରାସ
46. ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଧଳାମେଘ ସୁନୀଳ ଅମ୍ବରେ ।
 ଭାସଇ ବୋଇତ ଯଥା ନୀଳ ସମୁଦ୍ରରେ ।
 ଏଠାରେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଛି ?
 (A) ରୂପକ (B) ଯମକ
 (C) ଉପମା (D) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା
47. ‘ଅଣ୍ଟିଛୁରୀ ତଣ୍ଟିକାଟେ’ — ଏହି ଲୋକବାଣୀ କେଉଁ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରେ ?
 (A) ଅତିବୁଦ୍ଧିଆ (B) ଆତ୍ମୀୟ ଲୋକ ଶତ୍ରୁତା ଆଚରଣ କରିବା
 (C) ଅସମ୍ଭବ କଥା କଳନା କରିବା (D) ଅନଧିକାର ଚର୍ଚ୍ଚା
48. ନିମ୍ନୋକ୍ତ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଲୋକବାଣୀଟିର ଅର୍ଥ ‘ଅତିସାମାନ୍ୟ’ ?
 (A) କେଉଁ ଗାଈର ଗୋବର (B) କଣ୍ଟକଲେ କୃଷ୍ଣମିଳେ
 (C) କବିତୁଣ୍ଡ ମେଣ୍ଟାମୁଣ୍ଡ (D) କଙ୍କଡ଼ାକୁ ଗୋଳି ପାଣି ସୁହାଏ
49. ‘ନାଟର ଗୋବର୍ଦ୍ଧନ’ — ଏ ରୂପର ଅର୍ଥ କ’ଣ ?
 (A) ଅତିସୁନ୍ଦର (B) ଅତି ବିଶ୍ୱାସୀ
 (C) ଅନର୍ଥର ମୂଳ (D) ଅତିଦୁଷ୍ଟ
50. ‘ବରଡ଼ା ପତ୍ରପରି ଥରିବା’ — ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ରୂପ ?
 (A) କ୍ରିୟାଯୁକ୍ତ (B) କ୍ରିୟାହୀନ
 (C) ତୁଳନାତ୍ମକ (D) ବ୍ୟଙ୍ଗାତ୍ମକ



Subject : First Language Odia (FLO)
MODEL QUESTION SET – 2

SUBJECTIVE

ସମୟ : 1 ଘଣ୍ଟା 30 ମିନିଟ୍

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 50

1. ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ :

(କ) ସତୁରି ସତୁରି ଭାର ଗଦା ଘେନି କର ସ୍ଥଳେ ।
କ୍ଷେପଇ ମାନ ଗୋବିନ୍ଦ ଯେ ଚିତ୍ତ ଅନ୍ତରାଳେ ॥

5

କିମ୍ବା

ଦେହ ଦୁଃଖ ପାଇଁ ସାଇତିଛୁ କେତେ

ଚେର ମୂଳି ଗଛଲତା ।

ମନ ସୁଖ ଲାଗି ନଇ ସମୁଦ୍ରରେ

ଭରିଅଛୁ ହସ କଥା ॥

(ଖ) ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନରେ, ମନୁଷ୍ୟର ସେବା ହିଁ ଈଶ୍ବର ସେବା ।

5

କିମ୍ବା

ଏହା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର କୃତକର୍ମର ପରିଣାମ ।

2. ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଚ୍ଛେଦ ପଠନ କରି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

2×5 = 10

ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ଗଣର ଭୂମିକା ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହା ସର୍ବାଧିକ ଜନପ୍ରିୟ ଶାସନ, କାରଣ ଏଥିରେ ଶାସିତ ଠାରେ ଥାଏ କ୍ଷମତା ଏବଂ ସେ ଆପେ ଆପଣା ପାଇଁ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିଥାଏ । ଏହି ଶାସନରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ହେଉଛି ସାର୍ବଭୌମ କ୍ଷମତାର ଅଧିକାରୀ । ରାଷ୍ଟ୍ରର ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ନିର୍ବାଚନ ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ । ନିର୍ବାଚନରେ ଯୋଗ୍ୟ ଓ ସଚ୍ଚୋଟ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚିତ କରାଯାଏ । ତେଣୁ କୁହାଯାଏ ଆଧୁନିକ ରାଜନୀତିରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶାସନ ହେଉଛି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ :

- (i) ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ କାହାର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ?
- (ii) ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ ?
- (iii) ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ଜନପ୍ରିୟ ଶାସନ କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି ?
- (iv) ନିର୍ବାଚନରେ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିର୍ବାଚିତ କରାଯାଏ ?
- (v) ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶାସନରେ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ କ'ଣ ?

3. ପ୍ରାୟ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦରେ ପତ୍ର ଲେଖ :

5

(କ) ନିଜ ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟର ଯତ୍ନନେବା ନିମନ୍ତେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ସାନଭାଇ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

କିମ୍ବା

ଏକ ବଣ ଭୋଜିର ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସାଙ୍ଗ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(ଖ) ପ୍ରାୟ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦରେ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ : 5

ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦୁଇଟି ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟରେ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାଚ୍ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

କିମ୍ବା

ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଗୃହମରାମତି ନିମନ୍ତେ ମଣ୍ଡଳ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀଙ୍କୁ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

4. ପ୍ରାୟ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ : 10

(i) ଶୀତଋତୁ

(ଉପକ୍ରମ – ଋତୁ ବର୍ଣ୍ଣନା – ଉପକାର – ଅପକାର – ଉପସଂହାର)

(ii) ତୁମର ପ୍ରିୟ କବି

(ଉପକ୍ରମ – ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ – ସାରସ୍ୱତସ୍ତୁତି – ରଚନାଶୈଳୀ – ଉପସଂହାର)

(iii) ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା

(ଉପକ୍ରମ – ପରିବେଶର ସଂଜ୍ଞା – ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣର କାରଣ – ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପାୟ – ଉପସଂହାର)

5. ଉତ୍ତର ଦିଅ :

(କ) ପଠିତ ‘ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ’ ପଦ୍ୟ ଆଧାରରେ ମୀନଜୀବୀ ମାନଙ୍କର ଭାବାବେଗ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

5

କିମ୍ବା

‘ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା’ କବିତା ଅନୁସରଣରେ ବାଲ୍ମୀକି ଆଶ୍ରମର ପ୍ରଭାତକାଳୀନ ଦୃଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

(ଖ) ‘ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା’ ପ୍ରବନ୍ଧ ଆଧାରରେ ଜନତାର ସାମୂହିକ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ମାତୃଭାଷା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ମାଧ୍ୟମ — ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

5

କିମ୍ବା

‘ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ’ ପ୍ରବନ୍ଧ ଆଧାରରେ ସଭ୍ୟତାର ବିକାଶରେ ବିଜ୍ଞାନର ରହିଛି ବଳିଷ୍ଠ ଅବଦାନ — ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।



SUBJECT – FIRST LANGUAGE ODIA (FLO)			
Scoring Keys Model Question Paper – (Objective) SET-2			
Question No	Answer Key	Question No	Answer Key
1	A	26	C
2	D	27	A
3	C	28	C
4	C	29	C
5	A	30	A
6	A	31	A
7	D	32	D
8	D	33	D
9	A	34	D
10	D	35	C
11	B	36	A
12	B	37	A
13	C	38	D
14	A	39	B
15	D	40	D
16	A	41	B
17	D	42	A
18	A	43	B
19	C	44	D
20	B	45	A
21	D	46	C
22	C	47	B
23	B	48	A
24	C	49	C
25	A	50	C