

# **Subject : First Language Odia (FLO)**

## **MODEL QUESTION SET – 2**

## **OBJECTIVE**

ସମୟ : 1 ମହା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 50

1. ଉକ୍ତକର ଶାସ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର କେଉଁଥିରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ବୋଲି କାନ୍ତକବି କହିଛନ୍ତି ?  
(A) ଧାନ (B) ଗହମ  
(C) ବାଜରା (D) ମକା

2. ପ୍ରକୃତି ପରିଶୋଭିତ ଉକ୍ତକ ଜନନୀଙ୍କୁ କାନ୍ତକବି ବାରମ୍ବାର ବଦନା କାହିଁକି କରିଛନ୍ତି ?  
(A) ସୁନ୍ଦର ହସ ପାଇଁ (B) ସୁନ୍ଦର ଭାଷା ପାଇଁ  
(C) ନଦୀତଟର ଶୀତଳ ପବନ ପାଇଁ (D) ସୁନ୍ଦର ହସ ଓ ସୁନ୍ଦର ଭାଷା ପାଇଁ

3. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ‘ଆଦିକବି’ ଭାବରେ କିଏ ସ୍ଵପରିଚିତ ?  
(A) ଶ୍ୟାମ ସୁନ୍ଦର ଦାସ (B) ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ  
(C) ସାରଳା ଦାସ (D) ବୀର କିଶୋର ଦାସ

4. ଭୀମଙ୍କୁ ସିଂଘନାଦ ଦେବା ପାଇଁ କିଏ ଶିବଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ ?  
(A) ସରସ୍ଵତୀ (B) ଗାୟତ୍ରୀ  
(C) ପାର୍ବତୀ (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

5. ବିଭୂତିକି ଭୁଞ୍ଜୁଥିଲୁ ବିଭୂତି ଭୂଷଣେ — ଏଠାରେ କାହାକୁ ବିଭୂତିଭୂଷଣ କୁହାଯାଇଛି ?  
(A) ରାମଚନ୍ଦ୍ର (B) ରାବଣ  
(C) ବିଭୀଷଣ (D) ଲକ୍ଷ୍ମୀ

6. କେଉଁ ରୂପ ଧାରଣ କରି ଶୁକସାରଣ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କ ଶିବିରକୁ ଯାଇଥିଲେ ?  
(A) ବତଳ (B) ବଗ  
(C) ବଣି (D) ବାଜପକ୍ଷୀ

7. ‘ମଙ୍ଗଳେ ଅଳଲା ଉଷା’ କବିତାଟି ସୁଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେରଙ୍କ କେଉଁ କାବ୍ୟରୁ ଆସିଛି ?  
(A) ପ୍ରଣୟବଲ୍ଲବ୍ଧୀ (B) ଉଦ୍‌ଦୂମତୀ  
(C) କୀରକବଧ (D) ଉପସ୍ଥିନୀ

8. ଉଷାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ କିଏ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ୍ କରିଛି ?  
(A) ମୟୁର (B) ଭ୍ରମର  
(C) ଧୀବର (D) ସମୀର

9. କାହାକୁ ନାୟିକା କରି କବିବର ଚିଲିକା ଖଣ୍ଡକାବ୍ୟ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?  
(A) ପ୍ରକୃତି (B) ଦେବୀ  
(C) ଦାନବୀ (D) ମାନବୀ

10. ଛାୟା ମିଶ୍ରିତ କିରଣରେ ବନ୍ଧୁଙ୍କୁ କାହାପରି ଶୋଭା ପାଉଛି ?  
(A) ନାରାୟଣ (B) ପ୍ରଜାପତି  
(C) ଉତ୍ସବଦେବ (D) ଚନ୍ଦ୍ରଚୂଡ଼

11. ମହାମାନବର କେଉଁ ଶବରେ ଦୁଃଖର ଜ୍ଞାଳା ଥମିବ ବୋଲି କବି ଅନ୍ତ ପଙ୍କନାୟକ କହିଛନ୍ତି ?  
(A) ଉତ୍ସବନାଦ (B) ଶଙ୍କଶିର  
(C) ବଂଶୀସ୍ଵନ (D) ରଣ ଶିଳାଶିର

12. ତରୁଣମାନଙ୍କ ସ୍ୟଦନ କେଉଁ ପର୍ବତକୁ ଚୂର୍ଣ୍ଣ କରିବ ?  
(A) ନୈରାଶ୍ୟ (B) ପାଡ଼ନ  
(C) ଅହଂକାର (D) ଗର୍ବ

13. ମାଟିର ମିଠାପାଣି ଓ ଧୀରପବନ କବ୍ୟିତ୍ରୀ ବିଦ୍ୟୁତ ପ୍ରଭା ଦେବୀଙ୍କ ଦେହରେ କ'ଣ ଦେଇଛି ?  
(A) ଘୋର୍ଯ୍ୟ (B) ଶାନ୍ତି  
(C) ବଳ (D) ସହନଶୀଳତା

14. ମାଟି କାହାପରି ଆମର ସବୁ ଅଳି ଅରଦଳି ସହିଥାଏ ?  
(A) ମାଆ (B) ବାପା  
(C) ଭାଇ (D) ଭଉଣୀ

15. କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ରଙ୍କ ପନ୍ଦୀଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?  
(A) କନକଲତା (B) ସ୍ନେହଲତା  
(C) ପୁଷ୍ପଲତା (D) ଲବଙ୍ଗଲତା

16. ଉକ୍ତଳ ସମ୍ମିଳନୀ ଜରିଆରେ କିଭଳି ଉକ୍ତଳ ପ୍ରଦେଶ ଗଠନ ପାଇଁ ଆୟୋଳନ ଚାଲିଥିଲା ?  
(A) ଭାଷାଭିରିକ (B) ଜାତିଭିରିକ  
(C) ସମାଜଭିରିକ (D) ଧର୍ମଭିରିକ









**Subject : First Language Odia (FLO)**  
**MODEL QUESTION SET – 2**

**SUBJECTIVE**

ସମୟ : 1 ଘଣ୍ଟା 30 ମିନିଟ୍

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 50

1. ସପ୍ତସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ :

- (କ) ସତୁରି ସତୁରି ଭାର ଗଦା ଘେନି କର ଛଲେ ।  
ଶୈପଇ ମାନ ଗୋବିନ୍ଦ ଯେ ଚିଉ ଅନ୍ତରାଳେ ॥

5

କିମ୍ବା

ଦେହ ଦୁଃଖ ପାଇଁ ସାଇତିଛୁ କେତେ  
ତେର ମୂଳି ଗଛଲତା ।  
ମନ ସୁଖ ଲାଗି ନଈ ସମୁଦ୍ରରେ  
ଭରିଅଛୁ ହସ କଥା ॥

- (ଖ) ଭାରତୀୟ ଦର୍ଶନରେ, ମନୁଷ୍ୟର ସେବା ହିଁ ଜିଶ୍ଵର ସେବା ।

5

କିମ୍ବା

ଏହା ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କର କୃତକର୍ମର ପରିଶାମ ।

2. ପ୍ରଦତ୍ତ ଅନୁଲେଦ ପଠନ କରି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଦିଅ ।

2×5 = 10

ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ ଗଣର ଭୂମିକା ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ଏହା ସର୍ବାଧୂକ ଜନପ୍ରିୟ ଶାସନ, କାରଣ ଏଥୁରେ ଶାସିତ ଠାରେ ଥାଏ କ୍ଷମତା ଏବଂ ସେ ଆପେ ଆପଣା ପାଇଁ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିର୍ବାଚନ କରିଥାଏ । ଏହି ଶାସନରେ ରାଷ୍ଟ୍ର ହେଉଛି ସାର୍ବଜ୍ଞମ କ୍ଷମତାର ଅଧ୍ୟକାରୀ । ରାଷ୍ଟ୍ରର ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ନିର୍ବାଚନ ହେଉଛି ସବୁଠାରୁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ । ନିର୍ବାଚନରେ ଯୋଗ୍ୟ ଓ ସଜ୍ଜାତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚିତ କରାଯାଏ । ତେଣୁ କୁହାଯୀଏ ଆଧୁନିକ ରାଜନୀତିରେ ଗଣତନ୍ତ୍ର ଶାସନ ହେଉଛି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ।

ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ 1 :

- (i) ଗଣତନ୍ତ୍ରରେ କାହାର ଭୂମିକା ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ?  
(ii) ପ୍ରତ୍ୟେକ ନାଗରିକର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କ'ଣ ?  
(iii) ଗଣତନ୍ତ୍ରକୁ ଜନପ୍ରିୟ ଶାସନ କାହିଁକି କୁହାଯାଇଛି ?  
(iv) ନିର୍ବାଚନରେ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିକୁ ନିର୍ବାଚିତ କରାଯାଏ ?  
(v) ଗଣତନ୍ର ଶାସନରେ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସିଦ୍ଧାନ୍ତଟି କ'ଣ ?

3. ପ୍ରାୟ ୧୦୦ଟି ଶବ୍ଦରେ ପତ୍ର ଲେଖ :

5

- (କ) ନିଜ ସ୍ଥାନ୍ୟର ଯନ୍ତ୍ରନେବା ନିମନ୍ତେ ପରାମର୍ଶ ଦେଇ ସାନଭାଇ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

କିମ୍ବା

ଏକ ବଣ ଭୋକିର ଅନୁଭୂତି ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସାଙ୍ଗ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

(ଖ) ପ୍ରାୟ ୧୦୦ଟି ଶବରେ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ :

5

ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଦୁଇଟି ଶ୍ରେଣୀ ମଧ୍ୟରେ କ୍ରିକେଟ ମ୍ୟାର୍ କରିବାକୁ ଅନୁମତି ପ୍ରାର୍ଥନା କରି ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

### କିମ୍ବା

ଗ୍ରାମରେ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟର ଗୃହମରାମତି ନିମନ୍ତେ ମଣ୍ଡଳ ଉନ୍ନୟନ ଅଧ୍ୟକ୍ଷାରୀଙ୍କୁ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

4. ପ୍ରାୟ ୨୦୦ଟି ଶବରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ :

10

(i) ଶୀତରତ୍ନ

(ଉପକ୍ରମ – ରତ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣନା – ଉପକାର – ଅପକାର – ଉପସଂହାର)

(ii) ତୁମର ପ୍ରିୟ କବି

(ଉପକ୍ରମ – ଜନ୍ମ ବୃତ୍ତାନ୍ତ – ସାରସ୍ଵତସୃଷ୍ଟି – ରଚନାଶୈଳୀ – ଉପସଂହାର)

(iii) ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା

(ଉପକ୍ରମ – ପରିବେଶର ସଂଝା – ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣର କାରଣ – ସୁରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ଉପାୟ – ଉପସଂହାର)

5. ଉତ୍ତର ଦିଅ :

(କ) ପଠିତ ‘ଚିଲିକାରେ ସାମ୍ରାଜ୍ୟ ଦୃଶ୍ୟ’ ପଦ୍ୟ ଆଧାରରେ ମୀନଜୀବୀ ମାନଙ୍କର ଭାବାବେଗ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

5

### କିମ୍ବା

‘ମଙ୍ଗଳେ ଅଜଳା ଉଷା’ କବିତା ଅନୁସରଣରେ ବୀଳୁକି ଆଶ୍ରମର ପ୍ରଭାତକାଳୀନ ଦୃଶ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

(ଖ) ‘ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଶିକ୍ଷା’ ପ୍ରବନ୍ଧ ଆଧାରରେ ଜନତାର ସାମ୍ନ୍ବିନି ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ମାତୃଭାଷା ହିଁ ପ୍ରକୃତ ମାଧ୍ୟମ — ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

5

### କିମ୍ବା

‘ସଭ୍ୟତା ଓ ବିଜ୍ଞାନ’ ପ୍ରବନ୍ଧ ଆଧାରରେ ସଭ୍ୟତାର ବିକାଶରେ ବିଜ୍ଞାନର ରହିଛି ବଳିଷ୍ଠ ଅବଦାନ — ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।



**SUBJECT – FIRST LANGUAGE ODIA (FLO)****Scoring Keys Model Question Paper – (Objective) SET-2**

Question No	Answer Key	Question No	Answer Key
1	A	26	C
2	D	27	A
3	C	28	C
4	C	29	C
5	A	30	A
6	A	31	A
7	D	32	D
8	D	33	D
9	A	34	D
10	D	35	C
11	B	36	A
12	B	37	A
13	C	38	D
14	A	39	B
15	D	40	D
16	A	41	B
17	D	42	A
18	A	43	B
19	C	44	D
20	B	45	A
21	D	46	C
22	C	47	B
23	B	48	A
24	C	49	C
25	A	50	C