

# ଆମେ ଓ ଆମ ପରିବାଶ

## ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ



ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଏବଂ  
ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପରିଷଦ,  
ଓଡ଼ିଶା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଓଡ଼ିଶା ବିଦ୍ୟାଲୟ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପ୍ରାଧିକରଣ,  
ଭୁବନେଶ୍ୱର

# ଆମେ ଓ ଆମ ପରିବେଶ

ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀ

## ସଂପାଦକ ମଞ୍ଜଳୀ :

ଶ୍ରୀ ନିରଞ୍ଜନ କେନା  
ଶ୍ରୀ ବୈକୁଣ୍ଠ କୁମାର ନାୟକ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରକା ନାୟକ  
ଶ୍ରୀମତୀ ସ୍ଵେଚ୍ଛା ମହାପାତ୍ର  
ଶ୍ରୀ ଅଜୟ କୁମାର ବେହେରା

କୁମାରୀ ପଦ୍ମକା ପତି  
ସ୍ତ୍ରୀ ଲିପିକା ବାହୁ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଜୟଲକ୍ଷ୍ମୀ ମିଶ୍ର

## ସମୀକ୍ଷକ ମଞ୍ଜଳୀ :

ଡ. ଦିଗରାଜ ପ୍ରଧାନ  
ସ୍ତ୍ରୀ ଲିପିକା ବାହୁ  
ଡ. ବସନ୍ତ କୁମାର ଚୌଧୁରୀ  
ଶ୍ରୀମତୀ ଗାତ୍ରାଞ୍ଜଳି ପଚନାୟକ

## ସଂଯୋଜନା :

ଡ. ବାଲକୃଷ୍ଣ ପ୍ରହରାଜ  
ଡ. ତିଳୋଭମା ସେନାପତି  
ଡ. ସବିତା ବାହୁ

**ପ୍ରକାଶକ :** ବିଦ୍ୟାଲୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର

**ମୁଦ୍ରଣ ବର୍ଷ :** ୨୦୧୦

୨୦୧୯

## ପ୍ରତ୍ୱୁତ୍ତି :

ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷା ନିର୍ଦ୍ଦେଶାଳୟ ଏବଂ ରାଜ୍ୟ ଶିକ୍ଷା ଗବେଷଣା ଓ ପ୍ରଶିକ୍ଷଣ ପରିଷଦ, ଓଡ଼ିଶା, ଭୁବନେଶ୍ୱର  
ଓଡ଼ିଶା ରାଜ୍ୟ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ପ୍ରୁଣୟନ ଓ ପ୍ରକାଶନ ସଂସ୍ଥା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

## ମୁଦ୍ରଣ :

ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଉପାଦନ ଓ ବିକ୍ରୟ, ଓଡ଼ିଶା, ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଜଗତମାତାଙ୍କର ଚରଣରେ ଅଦ୍ୟାବଧି ମୁଁ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ଭେଟି  
ଦେଉଅଛି, ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ମୌଳିକ ଶିକ୍ଷା ମୋତେ ସବୁଠାରୁ ଅଧିକ  
କ୍ରାନ୍ତିକାରୀ ଓ ମହତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ମନେ ହେଉଛି । ଏହାଠାରୁ ଅଧିକ ମହତ୍ଵପୂର୍ଣ୍ଣ ଓ  
ମୂଲ୍ୟବାନ ଭେଟି ମୁଁ ଯେ ଜଗତ ସମ୍ବୁଦ୍ଧରେ ଥୋଇପାରିବ, ତାହା ମୋର  
ପ୍ରତ୍ୟେ ହେଉନାହିଁ । ଏଥିରେ ରହିଛି ମୋର ସମଗ୍ର ରଚନାତ୍ମକ  
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ପ୍ରୟୋଗାତ୍ମକ କରିବାର ଚାବିକାଠି । ଯେଉଁ ନୂଆ ଦୁନିଆ  
ପାଇଁ ମୁଁ ଛଟପଟ ହେଉଛି, ତାହା ଏହିଥିରୁ ହିଁ ଉଭବ ହୋଇପାରିବ ।  
ଏହା ମୋର ଅତିମ ଅଭିଳାଷ କହିଲେ ଚଲେ ।

ମହାତ୍ମା ଗାନ୍ଧି



## ଭାରତର ସମ୍ବିଧାନ

### ପ୍ରଷ୍ଟାବନା

ଆସେ ଭାରତବାସୀ ଭାରତକୁ ଏକ ସାର୍ବଭୌମ, ସମାଜବାଦୀ, ଧର୍ମ ନିରପେକ୍ଷ, ଗଣତାନ୍ତ୍ରିକ ସାଧାରଣତତ୍ତ୍ଵ ରୂପେ ଗଠନ କରିବା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ସଂକଳ୍ପ ନେଇ ଓ ଏହାର ନାଗରିକଙ୍କୁ

- \* ସାମାଜିକ, ଅର୍ଥନୈତିକ ଓ ରାଜନୈତିକ ନ୍ୟାୟ ;
- \* ଚିତ୍ତା, ଅଭିଯକ୍ତି, ପ୍ରତ୍ୟେ, ଧର୍ମୀୟ ବିଶ୍ୱାସ ଏବଂ ଉପାସନାର ସ୍ଥତନ୍ତ୍ରା ;
- \* ସ୍ଥିତି ଓ ସୁବିଧା ସୁଯୋଗର ସମାନତାର ସୁରକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ତଥା ;
- \* ବ୍ୟକ୍ତି ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଏବଂ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଔକ୍ତ୍ୟ ଓ ସଂହତି ନିଶ୍ଚିତ କରି ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଭ୍ରାତୃଭାବ ଉପସାହିତ କରିବାକୁ

ଏହି ୧୯୪୯ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ୨୭ ତାରିଖ ଦିନ ଆମର ସଂବିଧାନ ପ୍ରଶନ୍ନନ ସଭାରେ ଏତଦ୍ୱାରା ଏହି ସଂବିଧାନକୁ ଗ୍ରହଣ ଓ ପ୍ରଶନ୍ନନ କରୁଥାଇଲୁ ଏବଂ ଆମ ନିଜକୁ ଅର୍ପଣ କରୁଥାଇଲୁ ।

## ସୂଚୀପତ୍ର

### ଅଧ୍ୟାୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ପୃଷ୍ଠା



ପ୍ରଥମ ସାଧାରଣ ଦୁର୍ଘଟଣା

୧



ଦ୍ୱିତୀୟ ବିପର୍ଯ୍ୟେଯ ଓ ସୁରକ୍ଷା

୧୧



ତୃତୀୟ ସ୍ନାନୀୟ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଶାସନ ସଂଗ୍ରହ

୧୪

ଚତୁର୍ଥ ଆମ ଜୀବ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ଉତ୍ସାହନ କରୁଥିବା କର୍ମଜୀବୀ

୨୭



ପଞ୍ଚମ ଆମ ଦେଶ ଓ ଆମ ରାଜ୍ୟ

୩୭

ଆମ ରାଜ୍ୟର କେତେକ ପ୍ରଧାନ ସ୍ନାନ

୭୧

ଆମ ରାଜ୍ୟର ଗମନାଗମନ ପଥ

୭୭

ଆଚଳାସ ଓ ମାନଚିତ୍ରର ବ୍ୟବହାର

୭୧



ସଞ୍ଚ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଣିଷର ପ୍ରଗତି

୭୪

ସ୍ପ୍ରମ ଆମ ଜାତୀୟ ଏକତା ଓ ଆମେ

୮୯

ଆମ ଦେଶର ସମ୍ବଲ, ପରିବେଶ ଓ ଅଧ୍ୟବାସୀଙ୍କ

୯୩

ଜୀବନ ଧାରାରେ ବିବିଧତା ଓ ନିର୍ଭରଶୀଳତା

ଆମ ସଂକୁଳି

୯୮

ଆମ ଜାତୀୟ ସଂକେତ

୧୦୫



ଅଧ୍ୟାୟ	ପ୍ରସଙ୍ଗ	ପୃଷ୍ଠା
ଅଷ୍ଟମ	ଆମ ଖାଦ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାନୀୟ ଜଳ ଦୂଷିତ ହୁଏ କିପରି ଅସ୍ଵାସ୍ୟକର ପରିବେଶ ରୋଗର ଘର	୧୧୭ ୧୨୦ ୧୨୮
ନବମ	ଉଭିଦର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର କାର୍ଯ୍ୟ ଉପକାରୀ ଉଭିଦ ଓ ପ୍ରାଣୀ କ୍ଷତିକାରକ କୀଟପତଙ୍ଗ ଓ ଅନାବନା ଉଭିଦ ପ୍ରାଣୀ ଓ ଉଭିଦଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ର ଓ ସୁରକ୍ଷା	୧୩୭ ୧୪୭ ୧୪୦ ୧୪୫
ଦଶମ	ପଦାର୍ଥ	୧୭୪
ଏକାଦଶ	ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶ ଚନ୍ଦ୍ରକଳାର ହ୍ରାସ କୃତି ରତ୍ନ ବଦଳେ ପାଗ ଆମ ଜୀବନରେ ମାତ୍ର	୧୭୩ ୧୮୯ ୧୮୪ ୧୮୯ ୧୯୪



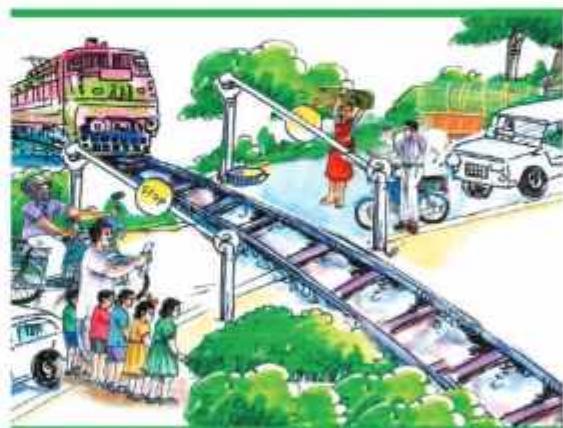
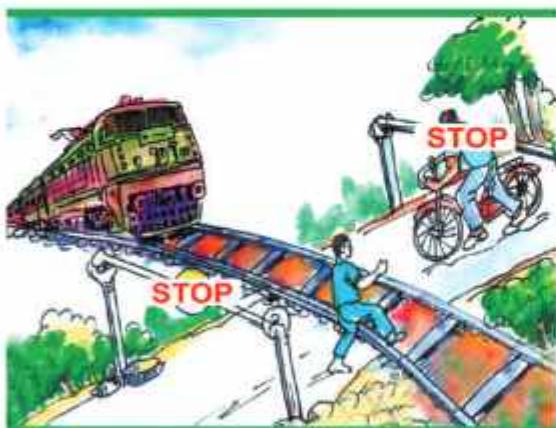
## ପ୍ରଥମ ଅଧ୍ୟାୟ



### ସାଧାରଣ ଦୁର୍ଘଟଣା

ଦିନେ ମିଠୁ ସାଇକେଳରେ ଲିଚ୍ଛକୁ ବସାଇ ଖୁସିଗପ କରି ଯାଉଥିଲା । ଗାସ୍ତାଆଡ଼େ ତା'ର ନଜର ନ ଥିଲା । ହଠାର ସେମାନଙ୍କ ଆଗକୁ କୁକୁରଟିଏ ଆସିଗଲା । ମିଠୁ ସାଇକେଳ ଅଟକାଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ସେମାନେ ତଳେ କଷାଡ଼ି ହୋଇ ପଡ଼ିଗଲେ । ତଳେ ପଡ଼ି ରହି ଛାଡ଼ିଲେ, ଖଣ୍ଡିଆଖାବରା ମଧ୍ୟ ହେଲେ । ଏହି ସମୟରେ ମିଠୁର ମାସ୍ତୁ ସେହି ବାଟ ଦେଇ ଯାଉଥିଲେ । ସେମାନଙ୍କର ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଦେଖି ବ୍ୟସ୍ତ ହେଲେ ଓ ବିରକ୍ତ ମଧ୍ୟ ହେଲେ । ସେମାନଙ୍କୁ ଉଠାଉଠି କରି କହିଲେ “ସାବଧାନ ହୋଇ ସାଇକେଳ ଚାଲାଇଥିଲେ ଏପରି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟି ନ ଥାଆନ୍ତା । ସାଧାରଣତଃ ଅସାବଧାନତା ଯୋଗୁ ନିର୍ଦ୍ଦିଦିନିଆ ଜୀବନରେ ଏହିପରି ଅନେକ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିଥାଏ ।”

ତଳେ ଥିବା ଯୋଡ଼ା ଚିତ୍ର ମଧ୍ୟରୁ କେହିଁ ଚିତ୍ରରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିବାର ସମ୍ବନ୍ଧାବନା ଅଛି ଓ କାହିଁକି ?



ଯେପରି -

ଏଠାରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିବାର ସମ୍ବନ୍ଧାବନା ଅଛି । କାରଣ ତ୍ରେନ୍ ଆସୁଛି ଏବଂ ଗେର ପଡ଼ିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଲୋକ ଓ ସାଇକେଳ ଚାଲକ ଗଲି ଯିବା ଆସିବା କରୁଛି ।

ଏଠାରେ ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିବାର ସମ୍ବନ୍ଧାବନା ନାହିଁ । କାରଣ ତ୍ରେନ୍ ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଲେଉଳ କୁହିଂରେ ଗାଡ଼ି ଚାଲକ ଓ ଲୋକମାନେ ତ୍ରେନ୍ ଯିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷା କରିଅଛନ୍ତି ।



- ପ୍ରତ୍ୟେକ ଧାର୍ତ୍ତିରେ ଥିବା ଚିତ୍ର ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଠି ଦୂମର ପସଦ ଓ କାହିଁକି ?



ଚିତ୍ର - ୯

(୯)



(୯)



ଚିତ୍ର - ୧୦

(୧୦)



(୧୦)



(୮)



(୧୦)





ବୀରୁ - ୫

(୮)

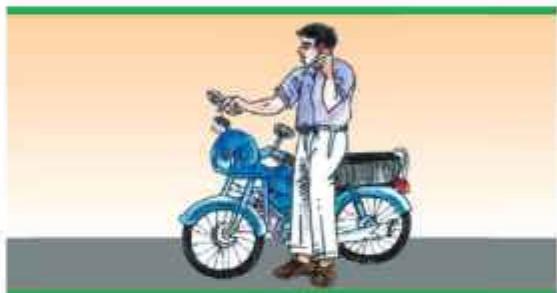


(୯)



ବୀରୁ - ୧୦

(୧୦)

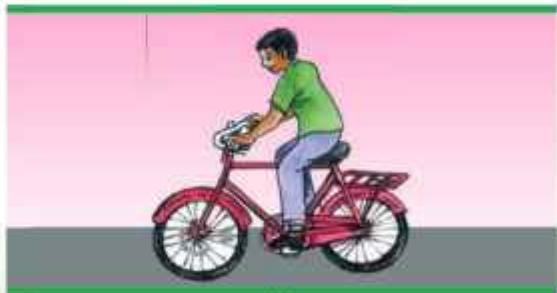


(୧୧)



ବୀରୁ - ୧୨

(୧୨)



(୧୩)



ବିଷ୍ଣୁ - ୮

(କ)



(ଖ)



ବିଷ୍ଣୁ - ୯

(କ)



(ଖ)



ବିଷ୍ଣୁ - ୧୦

(କ)



(ଖ)





69 - 88

(2)



(1)

ଉପର ଚିତ୍ତରୁ ଆମେ ଜାଣିଲୁ ଦୁର୍ଗଣାର କାରଣଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି :



“ଆমେ ପଦି ଅନ୍ୟ ମନସ୍କ ହେବା, ଅସାବଧାନ ହେବା, ନିୟମ ମାନି କାମ ନ କରିବା, ତାହାହେଲେ ଦୂର୍ଘଟା ଘରିବ”



କେମେ ଜାଣ କି ?

ଯେଉଁ ସବୁ ଘରଣା ହଠାତ୍ ଘଟି ଆମର କ୍ଷତି କରିଥାଏ ଓ ଆମକୁ ଦୁଃଖ ଦେଇଥାଏ,  
ତାହାକୁ ଆମେ ଦୂର୍ଘଟଣା କହିଥାଏ ।

## ଆମେ ଜାଣିବା, କ'ଣ କଲେ ଆମେ ଦୁର୍ଗଣାର ସମ୍ମାନ ହେବାନାହିଁ

- ★ ଛୁରି, ପନିକି ଭାଲି ଧାରୁଆ ଅସ୍ତରେ କଟାକଟି କଳାବେଳେ ଅନ୍ୟମନ୍ୟ ହେବା ନାହିଁ।
- ★ ବୁଲିଠାରୁ ଦୂରେ ବସିବା । ନିଜ କୁଗା କାନିରେ ରୋଷେଇ ଜିନିଷ ଧରିବା ନାହିଁ।
- ★ କୁରାଢ଼ିରେ କାଠ ହାଣିଲାବେଳେ ବା ପାଉଡ଼ାରେ ମାଟି ଖୋଲିଲାବେଳେ ସାବଧାନ ସହ କଳ ଚଳାଇବା ଯେପରି
- ★ ସିଲେଇ ମେସିନ୍ ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କଳରେ କାମ କଳାବେଳେ ସାବଧାନ ସହ କଳ ଚଳାଇବା ଯେପରି
- ★ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସରଞ୍ଜାମ ବ୍ୟବହାର କଳାବେଳେ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କୁ ଦୂରେଇ ରଖିବା । ଓଦା ହାତରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍
- ★ ଯନ୍ତ୍ରପାତ୍ରରେ ବନ୍ଦ କରି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଢାର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସରଞ୍ଜାମ ମରାମାତି କରିବା ।
- ★ ରାତ୍ରାରେ ନିୟମମାନି (ଗ୍ରାଫିକ୍ ନିୟମ) ଯାତାଯାତ କରିବା ।
- ★ ରାତ୍ରାରେ ଖେଳିବା ନାହିଁ ବା ରାତ୍ରା ଅବରୋଧ କରିବା ନାହିଁ ।
- ★ ନିଆଁ ସହ ଖେଳିବା ନାହିଁ ।
- ★ ଛାତର ଧାରରେ ଛିଦ୍ରା ହେବା ନାହିଁ ।
- ★ ବାଣକୁ ଦୂରେ ରଖୁ ଫୁଟାଇବା ।
- ★ ରେକର୍ଡି ଆସୁଥିଲେ ଲେଭଲକ୍ରୁସିଂ ଅତିକ୍ରମ କରିବା ନାହିଁ । ଫାଟକ ବନ୍ଧୁଙ୍କେ ଖୋଲିବାଯାଏ ଅପେକ୍ଷା କରିବା ।

**“ଆମେ ଯଦି ଅନ୍ୟ ମନ୍ଦ ନ ହେବା, ଚିକିତ୍ସା ସାବଧାନ ହେବା, ନିୟମ ମାନି କାମ କରିବା  
ବାହାହେଲେ ଦୁର୍ଗଣା ଘରିବ ନାହିଁ ।”**

### ଦୁର୍ଗଣାର ପରବର୍ତ୍ତୀ ପ୍ରାଥମିକ ପଦକ୍ଷେପ

ଦୁର୍ଗଣା ପରେ ଦୁର୍ଗଣାଗ୍ରସ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଚିକିତ୍ସା ପାଇଁ ଭାଙ୍ଗରଣାନା ନେବା ପୂର୍ବରୁ କେତେକ ସାଧାରଣ ଚିକିତ୍ସା ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ପଢ଼ିଥାଏ, ଯାହା ଫଳରେ ଲୋକଚିର ଦେହ ଅଧିକ ଶରାପ ହେବ ନାହିଁ । ଏପରି ଚିକିତ୍ସାକୁ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା କୁହାଯାଏ । ଉପର ଶ୍ରେଣୀରେ ଏ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା । ତଥାପି ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ କେତୋଟି ସହଜ ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ସଂପର୍କରେ ଏଠାରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ।

ଖଣ୍ଡିଆ ହୋଇଥିବା ସ୍ଥାନରୁ ରତ୍ନ ବାହାରୁଥିଲେ ତାକୁ କନାରେ ବାନ୍ଧି ରତ୍ନ ବୋହିବା ବନ୍ଦ କରିବାକୁ ଚାଷ୍ଟା କରିବା ।



ହାତ ଭାଙ୍ଗିଥିଲେ ସେହି ଜଣା ହାତକୁ କାଠପଣା ଦେଇ ବାନ୍ଧି ହଲଚଳ ନ କରି ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ପଠାଇଦେବା ।

ପୋଡ଼ି ଯାଇଥିବା ଅଂଶକୁ ଥଣ୍ଡା ପାଣିରେ ପୋଡ଼ାଇଲା କମିବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଡ଼ାଇ ରଖିବା । ତୁମ୍ଭଙ୍କା ଚିକିତ୍ସା ନକରି ଶାଘ୍ର ଡାକ୍ତରଙ୍କ ପାଖକୁ ନେଇଯିବା ।

ଏହିରଳି ଦୂମ ଦୈନିକ ଜୀବନରେ ଜାଣିଥିବା ବା ଶୁଣିଥିବା ଦୁର୍ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ବର୍ଣ୍ଣନାକର ଓ ନିମ୍ନେ ସାରଣୀରେ ସେହି ଦୁର୍ଘଟଣା ପରେ କି କି ପ୍ରାଥମିକ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ କରିବ, ଲେଖ ।

ଦୁର୍ଘଟଣାର ବର୍ଣ୍ଣନା	କି କି ପ୍ରାଥମିକ ପଦକ୍ଷେପ ନିଆଯିବ
୧. କାନ୍ଦୁରେ କଣ୍ଠା ବାଡ଼ୁଇବା ସମୟରେ ହାତୁଡ଼ିର ପାହାର ହାତରେ ବାହି ଚମଡ଼ା ତଳେ ରଙ୍ଗିନାଟ ବାନ୍ଧିଛି ।	- କ୍ଷତି ସ୍ଥାନରେ ବରପା / ଥଣ୍ଡା ପାଣି ଦିଆଯିବ
୨.	
୩.	
୪.	
୫.	

ପ୍ରାଥମିକ ଚିକିତ୍ସା ବାକୁ





## ଅଭ୍ୟାସ

୧. କେଉଁ ଜାଗାରେ କି କି ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିପାରେ ଓ ସେହି ଦୁର୍ଘଟଣାକୁ ଏଡ଼ାଇବା ପାଇଁ କେଉଁ ପ୍ରକାରର ସାବଧାନତା ଅବଳମ୍ବନ କରିବ ତାହା ନିମ୍ନରେ ଲେଖ ।

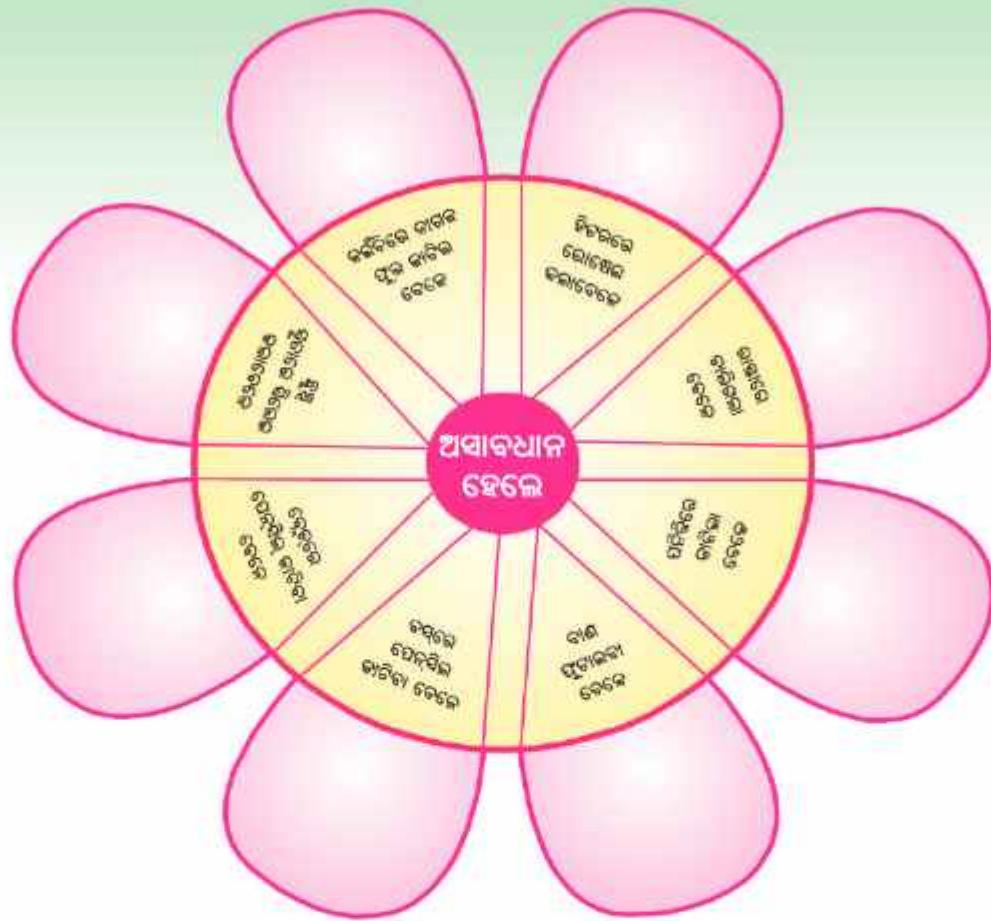
ସ୍ଥାନ	କେଉଁ ପ୍ରକାର ଦୁର୍ଘଟଣା ଘଟିପାରେ	କି କି ସାବଧାନତା ଅବଳମ୍ବନ କରାଯିବ
ରୋଷେଇଘରେ		
ବିଦ୍ୟୁତ୍ସରଜ୍ଞାନ ବ୍ୟବହାର ସମୟରେ		
ହାତରେ ଗୁଡ଼ି ଉଡ଼ାଇବା ସମୟରେ		
ରାଷ୍ଟ୍ରା ପାର ହେବା ସମୟରେ		
ବାଣ ପୁଟ୍ଟାଇବା ସମୟରେ		

୨. ଠିକ୍ ଉଚ୍ଛିତ ପାଖରେ (✓) ଚିତ୍ର ଓ ଭୁଲ ଉଚ୍ଛିତ ପାଖରେ ( ) ଚିତ୍ର ଦିଆ ।

- କ) ସବୁଜବଢ଼ୀ ଜଳିଲେ ରାଷ୍ଟ୍ରା ପାର ହେବା ।
- ଖ) ଡତଳା ଜିନିଷକୁ ଖାଲି ହାତରେ ଉଠାଇବା ।
- ଗ) ରାଷ୍ଟ୍ରାରେ ସାଇକେଳରେ ଯିବା ବେଳେ ଦଳବାହି ଯିବା ।
- ଘ) ଶିଭାଲି ଲାଗିଥିବା ବା ତେଲ ପଡ଼ିଥିବା ଚରଣ ଉପରେ ଯିବା ଆସିବା କରିବା ।
- ଡ) ଖେଳର ନିୟମ ମାନି ଚଲିବା ।
- ତ) ଓଡ଼ାହାତରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସରଜ୍ଞାମର ସୁଇଚ୍ ନ ଚିପିବା ।




୩. ଆମେ ଅସାବଧାନ ହେଲେ କ'ଣ ହେବ ଲେଖ ।



#### ବୁମ ପାଇଁ କାମ-

- ଗତ ପଦବିନ ମଧ୍ୟରେ ଖବର କାଗଜରେ ବାହାରିଥିବା କୌଣସି ଏକ ଦୂର୍ଘଟଣା ବିଷୟରେ ଲେଖ ।  
କ'ଣ କରିଥିଲେ ସେହି ଦୂର୍ଘଟଣା ଏଡ଼ାଇ ଦିଆଯାଇଥାନ୍ତା, ସେ ସଂପର୍କରେ ବୁମ ମତାମତ ଦିଆ ।
- ବୁମ ସ୍କୁଲରେ କେବେ ଘରିଥିବା କୌଣସି ଦୂର୍ଘଟଣା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରି ଏହାର କାରଣ ଓ  
ନିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରାଥମିକ ପଦକ୍ଷେପ ବିଷୟରେ ଲେଖ ।

## ଦିତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

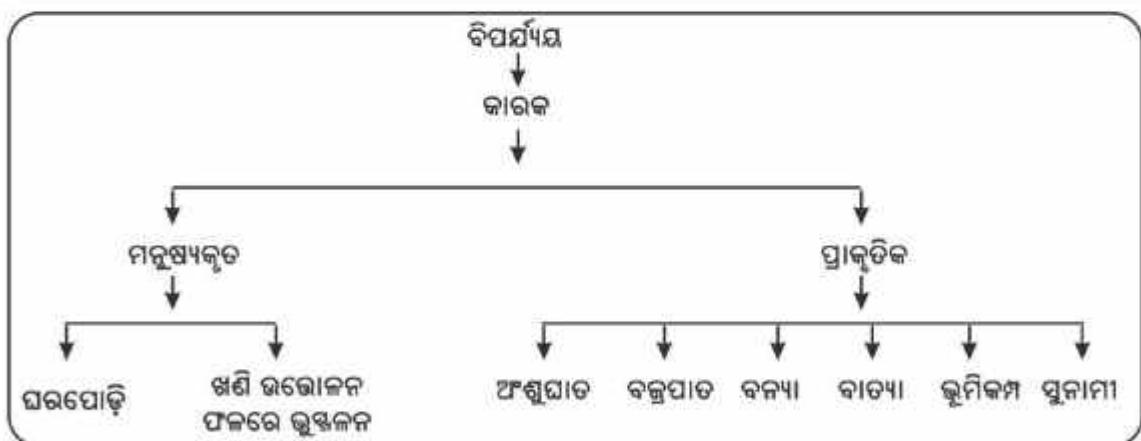
## ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଓ ସ୍ଵରକ୍ଷା

ଶେଣୀ-୧୦

କୌଣସି ଏକ ଅସମ୍ଭାୟ ଗୋଟିଏ ଉପରେ ଅଚାନକ ଘୋଟିଏ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଘଟଣା ଘଟିଲେ ତାହାକୁ ସାଧାରଣତଃ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ କୁହାଯାଏ । ଏହା ଘଟିଲେ ଜୀବନ ଜୀବିକା, ସମ୍ପଦ ଓ ଜିଜିକୁମି ନଷ୍ଟ ହୁଏ ଏବଂ ଯୋଗାଯୋଗ ମଧ୍ୟ ବିଲ୍ଲିନ୍ଦୁ ହୋଇଯାଏ ।



ଉପରୋକ୍ତ ବିତ୍ତରେ ବର୍ଣ୍ଣାଯାଇଥିବା ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଲୋକମାନଙ୍କୁ କି କି ପ୍ରକାର ଅସୁବିଧାରେ ପକାଇଥାଏ ?



### ଆଶ୍ଵୟାଚ :

ଆତ୍ୟାଧୁକ ଗ୍ରୀଷ୍ମପ୍ରବାହ ଯୋରୁଁ ଦେହରେ ଜଳାଯବାଷର ପରିମାଣ କମିଯାଏ, ଯାହାପକରେ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଦୂର୍ବଳ ଓ ମୂର୍ଛା ଗଲାପରି ଲାଗେ, ଏହାକୁ ଆଶ୍ଵୟାଚ କୁହାଯାଏ । ଏହି କାରଣରୁ ମଧ୍ୟ ମନୁଷ୍ୟ ଓ ଜୀବଜତ୍ତୁ ମୃହ୍ୟ ମୁଖରେ ପଡ଼ିଥାନ୍ତି ।



### ଅଶ୍ଵଗାତରୁ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି :

- ଘରୁ ବାହାରିବା ମୂର୍ବରୁ ପ୍ରତିକର ପାଣି ଦିଇ ଓ ଜୋଡ଼ା ପାଣି ବାହାରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।
- ଘରୁ ବାହାରିବା ସମୟରେ ଛତା, କକାଚକ୍ଷମା, ଓଡ଼ାଗାମୁଖା ଓ ଟୋପି ସହ ପାଣି ମଧ୍ୟ ନେବା ଉଚିତ ।
- ଟାଣକରା ସମୟରେ ଘରୁ ବାହାରିବା ଅନୁରୋଧ ।

### ମନେରଖକୁ :

ଆଶ୍ଵଗାତରେ ପାଇଁ ଏକାବେଳକେ ଅତ୍ୟଧିକ ପାନୀୟ ପିଇବାକୁ ବିଅରୁ ନାହିଁ । ପ୍ରତି ଅଧ୍ୟକ୍ଷମା ଅତରରେ ଅଛ ଅଛ ପାଣି ସୁଲ୍ଲ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦେବା ଓ ତାତ୍କରଳ ପରାମର୍ଶନେବେ ।

### ବକ୍ରପାତ :

ସାଧାରଣତଃ ବର୍ଷାଦିନେ ରୁମେମାନେ ଆକାଶରେ ହଠାତ୍ ଆଲୋକ ସହ ବଡ଼ ଧରଣର ଶବ୍ଦ ଶୁଣିଥିବ । ଏହାକୁ ବିଭୂଲି ଓ ଘଡ଼ିଘଡ଼ି ବା ବକ୍ରପାତ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ଉପର ଓ ଭଳ ଜଳକଣାବାହୀ ଏବଂ ବାୟୁର ଘର୍ଷଣ ଫଳରେ ଏହା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ମଧ୍ୟ ବହୁଲୋକ ମୁହୂର୍ତ୍ତବରଣ କରିଥାନ୍ତି ।



### ବକ୍ରପାତରୁ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଉପାୟ :

- ଘର ଭିତରେ ଥୁବାବେଳେ ଝରକା, କବାଟ ବନ୍ଦ କରିବା ।
- ଘରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ବୈଦ୍ୟୁତିକ ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକୁ ବନ୍ଦ କରିବା ।
- ରାତ୍ରାରେ ଯାଉଥିବା ସମୟରେ କୌଣସି ଗଛ ତଳେ ଆଶ୍ରୟ ନ ନେଇ ରୁଚନ୍ତିରିବା ପକ୍ଷା ପକ୍ଷା ରାତ୍ରିରେ ଥୁବା ପକ୍ଷା ପକ୍ଷା ଚାଲିଆସିବା ଉଚିତ ।
- ସାଇକ୍ଲେନ ଚଳାଇ ନିରାପଦ ମୁାନକୁ ଚାଲିଯିବା ଉଚିତ ।



### ବନ୍ୟା :

ବର୍ଷାରତ୍ତରେ ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷାଯୋଗୁଁ ନଦୀ ଉଞ୍ଚାଲି ଏହାର ଜଳ ବିଲ, ବାଢ଼ି ଓ ଘର ଆଡ଼ିକୁ ମାଡ଼ିଯାଇ ଧନଜୀବନର କ୍ଷୟକ୍ଷତି ଘଟାଇଥାଏ । ଏହାକୁ ବନ୍ୟା କୁହାଯାଏ ।



### **ବନ୍ୟାରୁ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରସ୍ତୁତି :**

- ନିଜ ପରିବାର ସହିତ ମୂଲ୍ୟବାନ ଜିନିଷପତ୍ରକୁ ନେଇ ନିରାପଦ ଆଶ୍ରୟପୂର୍ଣ୍ଣ ଚାଲିଯିବା ଉଚିତ,
- ବନ୍ୟାଜଳରେ ପିଲାମାନେ ଖେଳିବା ଅନୁଚିତ,
- ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣର ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ସାଗର କରି ସୁରକ୍ଷିତ ସ୍ଥାନରେ ରଖିବା ଉଚିତ,
- ରେଡ଼ିଓ, ଟେଲିଭିଜନ ଓ ଖବରକାଗଜ ଉତ୍ସାହିତି ଗଣମାଧ୍ୟମରେ ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ହୋଇଥିବା ବନ୍ୟା ସାପକ୍ତି ସୂଚନା ପ୍ରତି ସର୍ବଦା ସତେତନ ରହିବା ଉଚିତ।

ଜାଣିରଖ :

**ଅତ୍ୟଧିକ ବର୍ଷା ଯୋଗୁଁ ବନ୍ୟା ହୋଇଥାଏ । ସହବୃଦ୍ଧି ଯୋଗୁଁ ମରୁଡ଼ି ହୋଇଥାଏ ।**

ଆର୍ଯ୍ୟାସ

୧. ନିମ୍ନରେ ବିଆୟାଇଥିବା ସାରଣୀଟିକୁ ପୂରଣ କର ।

ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ	ବିପର୍ଯ୍ୟୟର କାରଣ	କି କି ସୁରକ୍ଷା / ସାବଧାନତା ଅବଳମ୍ବନ କରାଯାଇପାରିବ
ବକ୍ରପାତ		
ଅଂଶୁଘାତ		
ବନ୍ୟା		

୨.



ଚିତ୍ରଟିକୁ ଦେଖୁ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉଭର ଦିଅ ।

(କ) ଏହି ଚିତ୍ରଟି କେଉଁ ବିପର୍ଯ୍ୟୟକୁ ସୁଚାରାଙ୍ଗି ?

(ଖ) ଏହି ବିପର୍ଯ୍ୟୟ ଫଳରେ ଭୂମର କି କି ଅସୁରିଧା ହୋଇଥାଏ ?

ଭୂମ ପାଇଁ କାମ :

ଟାଣଖରା ସମୟରେ ଅଂଶୁଘାତରୁ ରକ୍ଷାପାଇବା ପାଇଁ ଭୂମେ ଘରୁ ବାହାରିବା ବେଳକୁ କି କି ସାବଧାନତା ଅବଳମ୍ବନ କରିବ ତାହାର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।



## ବୃତ୍ତୀୟ ଅଧ୍ୟାୟ

### ସ୍ଥାନୀୟ ସ୍ଵାୟତ୍ତ ଶାସନ ସଂସ୍ଥା



ଶିକ୍ଷକ - ପୂର୍ବ ଶ୍ରେଣୀରେ ଦୁମେ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ବିଷୟରେ କିଛି କଥା ଜାଣିଛି । ପଞ୍ଚାୟତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟର କାହୁରେ ସେ ସଂପର୍କରେ କ'ଣ କ'ଣ ଲୋଖା ହୋଇଛି ପଢ଼ ।

ରମେଶ - ସାର, ସେଥିରେ ପଞ୍ଚାୟତର ନାମ ସହିତ ତା'ର ବିଭିନ୍ନ ସତ୍ୟ ଓ ସତ୍ୟାଙ୍କ ନାମ ଲୋଖା ହୋଇଛି ।

ଶିକ୍ଷକ - ପିଲାମାନେ, ଦୁମେ ସମସ୍ତେ ଖାତା ବାହାର କର । ମୁଁ ପଚାରୁଥିବା ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ସେଥିରେ ଲେଖ ।

- ଏହି ଗ୍ରାମର ନାମ କ'ଣ ?
- ଏହି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ନାମ କ'ଣ ?
- କିଏ ଏହି ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ସରପଞ୍ଚ ଅଛନ୍ତି ?
- କିଏ ନାଏବ ସରପଞ୍ଚ ଅଛନ୍ତି ?
- ଦୁମେ ଓର୍ଡି ମୋହରଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?
- ଏହି ପଞ୍ଚାୟତର ସମାଦକଙ୍କ ନାମ କ'ଣ ?

**ରହିମ -** ସାର, ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ କେତେ ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ଗଡ଼ା ହୋଇଥାଏ ?

**ଶିକ୍ଷକ -** ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସାଧାରଣତଃ ଦୁଇ ହଜାରରୁ ଦଶ ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକଥିବା ଅଞ୍ଚଳକୁ ନେଇ ଗଠିତ । ତେଣୁ କେତେବୁଦ୍ଧିଏ ଛୋଟ ଛୋଟ ଗ୍ରାମ କିମ୍ବା ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ଗ୍ରାମଙ୍କୁ ନେଇ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଗଡ଼ା ହୋଇଥାଏ । ଏହାକୁ କେତେକ ଝୁର୍ଦ୍ଦରେ ମଧ୍ୟ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଥାଏ ।

**ରୋଶନାରା -** ସାର, ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତକୁ କାହିଁକି କେତେବି ଝୁର୍ଦ୍ଦରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଅଛି ?

**ଶିକ୍ଷକ -** ଶାବନର ସୁବିଧା ପାଇଁ ପ୍ରତି ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତକୁ କେତେକ ଝୁର୍ଦ୍ଦରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଥାଏ । ଏହାପାଇରେ ବିଭିନ୍ନ ଝୁର୍ଦ୍ଦରୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖୁ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ଉନ୍ନତି ଲାଗି ଜନମଞ୍ଜଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଛୁଏ । ଏହାର ସୁଫଳ ସାମଗ୍ରିକ ଭାବେ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତକୁ ମିଳିଥାଏ ।

**ବୁଝୁକି -** ଗ୍ରାମର ସେ କୌଣସି ଲୋକ କ'ଣ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ସଦସ୍ୟ ହୋଇପାରିବେ ?

**ଶିକ୍ଷକ -** ନା, ହୋଇପାରିବେ ନାହିଁ । ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ସଦସ୍ୟ ହେବା ପାଇଁ ନିର୍ବାଚନ ଲଢ଼ିକାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଏହି ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରତି ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷରେ ଥରେ ହୋଇଥାଏ । ନିଜ ଝୁର୍ଦ୍ଦର ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ବାହିବା ପାଇଁ ୧୮ ବର୍ଷ ବା ତା'ଠରୁ ଅଧିକ ବୟସର ଲୋକମାନେ ସିଧାସଳଖ ନିକର ମତଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଅଧିକ ଛୋଟ ପାଇଥାଏ, ତାଙ୍କୁ ‘ଝୁର୍ଦ୍ଦମେମର’ ବେଳି ଘୋଷଣା କରାଯାଏ । କେତେକ ଝୁର୍ଦ୍ଦର ଝୁର୍ଦ୍ଦମେମର ପଦ ମହିଳା ହରିଜନ, ଆଦିବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ସଂରକ୍ଷିତ ରହିଥାଏ ।

**ଦଳବୀର -** ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

**ଶିକ୍ଷକ -** ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତର ମୁଖ୍ୟଙ୍କୁ ସରପଞ୍ଚ କୁହାଯାଏ । ପଞ୍ଚାୟତର ଲୋକମାନେ ସିଧାସଳଖ ମତଦାନ ଦ୍ୱାରା ତାଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚିତ କରିଥାନ୍ତି । ପ୍ରତି ଝୁର୍ଦ୍ଦର ପ୍ରତିନିଧି କରୁଥିବା ଝୁର୍ଦ୍ଦମେମରମାନେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକୁ ନାଏବ ସରପଞ୍ଚ ରୂପେ ବାହାନ୍ତି । ସରପଞ୍ଚ, ନାଏବ ସରପଞ୍ଚ ଓ ଝୁର୍ଦ୍ଦମେମରମାନଙ୍କୁ ନେଇ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ପାଞ୍ଚ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କାମ କରେ ।

**ରୋଶନାରା -** ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ କିପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ?

**ଶିକ୍ଷକ -** ପ୍ରତି ପଞ୍ଚାୟତରେ ଜଣେ ଲେଖାଏଁ ସମାଦକ ଆଆଛି । ସେ ସରପଞ୍ଜକୁ କାମରେ ସାହାୟ କରନ୍ତି । ଏହାର ବୈଠକ ପ୍ରତିମାସରେ ଥରେ ବସିଥାଏ । ଦରକାର ପଡ଼ିଲେ ଏହି ବୈଠକ ଅଧିକ ଥର ମଧ୍ୟ ବସିପାରେ । ସରପଞ୍ଜ ଏଥୁରେ ସରାପତି ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତରେ ନାଏବ ସରପଞ୍ଜ ସରାପତି ଦାୟିରୁ ଭୁଲାଇଥାନ୍ତି । ଆସ, ଆମେ ସରପଞ୍ଜକୁ ସାକ୍ଷାତ କରିବା ଓ ତାଙ୍କ ଠାରୁ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ସଂପର୍କରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା ।

**ଶିକ୍ଷକ -** ଆଜ୍ଞା, ନମସ୍କାର । ଆମ ବିଦ୍ୟାକୟର ପିଲାମାନେ ଆପଣଙ୍କ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ବୁଲି ଦେଖିବାକୁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କଲେ । ତେଣୁ ମୁଁ ସେମାନଙ୍କ ସହିତ ଆସିଥାଏ । ଦୟାକରି, ଆପଣଙ୍କ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ କିପରି କାର୍ଯ୍ୟକରେ ସେମାନଙ୍କୁ କହନ୍ତୁ ।

**ସରପଞ୍ଜ -** ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଗ୍ରାମରେ କି କି ଉନ୍ନତନମ୍ବଳକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ, ତାହା ପ୍ରଥମେ ପଞ୍ଚାୟତ ବୈଠକରେ ସ୍ଥିର କରାଯାଏ । ବୈଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିବା ସମସ୍ତ ସଦସ୍ୟଙ୍କ ମତାମତକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଏ । ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ଉନ୍ନତି ଓ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାର ସମାଧାନ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ମୁଖ୍ୟ କାମ । ସରକାରଙ୍କର କେତେକ ଯୋଜନା ମଧ୍ୟ ଏହା କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ କରେ । ଅବଶ୍ୟ କେତେକ କାମ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ କରିବା ଲାଗି ବାଧ ହୋଇଥାଏ । ଆଉ କେତେକ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଜାହା କଲେ କରିପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ଆମ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଲୋକଙ୍କ ହିତ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କିଛି କିଛି ଜାହାଧୀନ କାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ କରିଥାଏ । କେଉଁଟି ଆମର ବାଧତା ମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ କେଉଁଟି ଆମର ଜାହାଧୀନ କାର୍ଯ୍ୟ, ସେ ସଂପର୍କରେ ମୁଁ ଏଠାରେ ଏକ ଝର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରି ସେଥୁରେ ଲେଖାନ୍ତି । ତୁମେ ଏହି ଝର୍ଣ୍ଣଟିକୁ ପଡ଼ ।

## ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର କାର୍ଯ୍ୟ

ବାଧତାମୂଳକ	ଜାହାଧାର
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ପାନୀୟ ଜଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା</li> <li>❖ ଆଲୋକ ବ୍ୟବସ୍ଥା</li> <li>❖ ଗ୍ରାମର ରାଷ୍ଟ୍ର ମରାମତି ଓ ନିର୍ମାଣ</li> <li>❖ ଗ୍ରାମର ପରିଶାର ପରିବହନକାରୀ</li> <li>❖ ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟର ସନ୍ଦର୍ଭ</li> <li>❖ ଜନ୍ମନୃତ୍ୟ ପଞ୍ଜୀକରଣ</li> <li>❖ ରକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଅଧିକ ଅମଳକ୍ଷମ ବିହନ, ସାର ଓ ରଣର ବ୍ୟବସ୍ଥା</li> <li>❖ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳରେ ହେଉଥିବା ଯାତ୍ରା ଓ ମୋଳାର ନିୟମକଣ</li> <li>❖ ସ୍ଵାନୀୟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ମାହୁମଙ୍ଗଳ ଲେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଵାପନ</li> <li>❖ ସମବାୟ ସମିତି ଗଠନ</li> <li>❖ ମାଛପଞ୍ଚ, କୁକୁଡ଼ା ପାଳନ, ଗୋପାଳନ ପାଇଁ ଅର୍ଥର ବ୍ୟବସ୍ଥା</li> <li>❖ ରାଷ୍ଟ୍ରକଢ଼ି ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ବୃକ୍ଷରୋପଣ</li> <li>❖ ପାଠଗାର ସ୍ଵାପନ</li> </ul>

ରମେଶ - ଆଜ୍ଞା, ଏତେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ସାଧାରଣତଃ କେଉଁଠାରୁ ଚକ୍ର ପାଇଥାଏ ?

ସରପଞ୍ଜ - ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଦୁଇଟି ସୂତ୍ରରୁ ଚକ୍ର ମିଳିଥାଏ । ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ଉନ୍ନତି ନିମିତ୍ତେ କିଛି ଅର୍ଥ ଅନୁଦାନ ଭାବେ ଦେଇଥାନ୍ତି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତର ନିଜର କିଛି ଆୟ ମଧ୍ୟ ଥାଏ । ଶଗଡ଼, ସାଇକେଲ, ରିକ୍ବା, ଅଗୋରିକ୍ବା ଆଦିର ଚଳାଚଳ ପାଇଁ ଆମ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଅର୍ଥ ଆଦୟ କରେ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ପଞ୍ଚାୟତ ପୋଖରୀ ନିଲାମ ଦେଇ, ହାଟ, ବଜାର, କଞ୍ଜିଆ ହୁଦା ଓ ନଦୀ ଘାଟର କର ଆଦୟ କରି ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରେ । ସାଧାରଣତଃ ଏହି ଅର୍ଥ ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ଉନ୍ନତିମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ବିନିଯୋଗ ହୋଇଥାଏ ।

ଶିକ୍ଷକ - ଆମେ ଆସୁଛୁ ଆଜ୍ଞା । ଆପଣଙ୍କ ସହଯୋଗ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ । ନମ୍ବାର ।

ପିଲାମାନେ - ନମ୍ବାର ।

ରୋଶନାରା - ସାର, ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଗଡ଼ା ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ପଡ଼ିଲା କହିଁକି ?

ଶିକ୍ଷକ - ତୁମେ ଜଣ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଏକ ଗ୍ରାମ ବନ୍ଦୁଳ ରାଜ୍ୟ । ଏତେ ଗ୍ରାମର ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକୁ ଆମ ରାଜ୍ୟ ସରକାର କେବଳ ଗୋଟିଏ ମାତ୍ର ସଂପ୍ରଦୟ ମାଧ୍ୟମରେ ସମାଧାନ କରିପାରିବେ ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଗ୍ରାମ ପ୍ରରକ ଅସୁରିଧା

ଦୂର କରିବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମ ପଞ୍ଚାୟତ ଗଢା ହୋଇଛି । ଏହା ଫଳରେ ଗ୍ରାମର ଲୋକେ ଗ୍ରାମ ପ୍ଲଟରେ ସେମାନଙ୍କ ପ୍ରତିନିଧି ସାହାଯ୍ୟରେ ନିଜେ ନିଜକୁ ଶାସନ କରିବାର ସୁଯୋଗ ଲାଭ କରୁଛନ୍ତି । ସେହିପରି ବୁକ୍ ପ୍ଲଟରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଗୋଟିଏ ବୁକ୍ ରେ ଥବା ସବୁ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତକୁ ନେଇ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ଗଢା ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁ ଆମ ଦେଶର ଶାସନକୁ ଲୋକଙ୍କ ଶାସନ ବା ଗଣଚନ୍ଦ୍ର ଶାସନ କୁହାଯାଏ ।

ବଳବାର - ସାର, ପଞ୍ଚାୟତସମିତିର ମୁଖ୍ୟକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?

ଶିକ୍ଷକ - ପଞ୍ଚାୟତସମିତିର ମୁଖ୍ୟକୁ ଚେଯାରମ୍ୟାନ୍ କୁହାଯାଏ ।

ସାନିଆ - ସାର, ପଞ୍ଚାୟତସମିତିର ସଦସ୍ୟ କିପରି ନିର୍ବାଚିତ ହୁଅଛି ?

ଶିକ୍ଷକ - ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି ପାଇଁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପଞ୍ଚାୟତର ଜଣେ ଲେଖାଏଁ ସଦସ୍ୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ସିଧାସଙ୍ଗ ନିର୍ବାଚିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ସରପଞ୍ଚ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର ସଦସ୍ୟ । ନିର୍ବାଚିତ ସଦସ୍ୟମାନେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକୁ ଚେଯାରମ୍ୟାନ୍ ବା ସଜାପତି ଓ ଆଉ ଜଣକୁ ଜାଇସ୍ ଚେଯାରମ୍ୟାନ୍ ବା ଉପସଜାପତି ଭାବେ ବାହିଥାଆନ୍ତି । ଏମାନଙ୍କ ବ୍ୟତୀତ ସ୍ଥାନୀୟ ବିଧାନସଭା, ରାଜ୍ୟସଭା, ଲୋକସଭା ଓ ବିଧାନପରିଷଦର ସଦସ୍ୟମାନଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଏହାର ସଦସ୍ୟ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଏ ।

ରହିମ - ସାର, ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କିପରି କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ?

ଶିକ୍ଷକ - ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତି କାର୍ଯ୍ୟର ସୁପରିଷ୍ଟଲନା ନିମାତେ ପ୍ରତି ବୁକ୍ ରେ ଜଣେ ବୁକ୍ ଉନ୍ନୟନ ଅଧିକାରୀ (ବି.ଡ଼.ଓ.) ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିୟମିତ ହୋଇଥାଆନ୍ତି । ଚେଯାରମ୍ୟାନ୍କ ପରାମର୍ଶ ଅନୁସାରେ ସେ ବୁକ୍ ପାଇଁ କାମ କରନ୍ତି । ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର ବୈଠକ ପ୍ରତି ଦୁଇ ମାସରେ ଥରେ ବସିଥାଏ । ଏହି ବୈଠକରେ ଚେଯାରମ୍ୟାନ୍ ସଭାପତି ରୂପେ ଓ ବି.ଡ଼.ଓ. ସମାଦକ ରୂପେ କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ଚେଯାରମ୍ୟାନ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତରେ ଭାଇସ୍ ଚେଯାରମ୍ୟାନ୍ ସଭାପତି କାର୍ଯ୍ୟ ଦୁଲାଭଥାଆନ୍ତି । ମୁଢନ ପଞ୍ଚାୟତମାନ ଗଠିତ ହେଲେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର ସଦସ୍ୟମାନେ ବଦଳିଥାନ୍ତି । ବୁକ୍ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟରେ ପଞ୍ଚାୟତ ସମିତିର କାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଥାଏ ।

ଶିକ୍ଷକ - ପିଲାମାନେ ! ଆମେ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଓ ପଞ୍ଚାୟତସମିତି ସଂପର୍କରେ କିଛି କଥା ଜାଣିଲେ । ଏ ଦୁଇଟି ସଂସ୍ଥା ହେଉଛନ୍ତି ଆମ ଗ୍ରାମାଞ୍କ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରତି । ସେହିପରି ଗ୍ରାମାଞ୍କ ଶାସନ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଆଉ ଗୋଟିଏ ପ୍ରତି ଅଛି ।

ରମେଶ - ସାର ! ସେହି ପ୍ରତିକିରି ନାମ କ'ଣ ?

ଶିକ୍ଷକ - ସେହି ପ୍ରତିକିରି ନାମ ହେଲା ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ।

ରୋଶନାରା - ସାର ! ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଆମ ଲୋକଙ୍କ ପାଇଁ କି ଭଳି କାମ କରେ ?

ଶିକ୍ଷକ - ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଜିଲ୍ଲାର ମନ୍ତ୍ରାଳୟର ନିମନ୍ତେ ଯୋଜନା ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଛି । ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ଓ ପଞ୍ଚାୟତସମିତିକୁ ଆର୍ଥିକ ସାହାଯ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି ।

ରହିମ - ସାର ! ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଏ ସବୁ କାମ ପାଇଁ ଅର୍ଥ କେଉଁଠାରୁ ପାଇଥାଏ ?

ଶିକ୍ଷକ - ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ଏ ସବୁ କାମ ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଠାରୁ ଆର୍ଥିକ ଅନୁବାନ ପାଇଥାଏ । ଏହାଛଡ଼ା ବିଭିନ୍ନ ସୂଚନା କର ମଧ୍ୟ ଆଦ୍ୟ କରିଥାଏ ।

ବୁନ୍ଦୁକି - ସାର ! ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ କିପରି ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ ?

ଶିକ୍ଷକ - ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତିଜିଲାରେ ଗୋଟିଏ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ରହିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଅଛି । ପ୍ରତି ଜିଲ୍ଲାକୁ କେତେ ଗୁଡ଼ିଏ ଜିଲ୍ଲା ପରିଷଦ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରତି ଅଞ୍ଚଳରୁ ଜଣେ ଜଣେ ସତ୍ୟ ନିର୍ବାଚିତ ହୁଅଛି । ସେହି ସବୁ ସଭ୍ୟମାନେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ଓ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚିତ କରିଥାଏ । ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ ପାଞ୍ଚବର୍ଷ ପାଇଁ କାମ କରିଥାଏ ।

ରମେଶ - ସାର, ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ସଂସ୍ଥାଭଳି ଆମ ରାଜ୍ୟର ସହରାଞ୍ଚଳର ଭନ୍ଦୁତି ପାଇଁ କେଉଁ ସଂସ୍ଥା ଅଛି ?

ଶିକ୍ଷକ - ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଭନ୍ଦୁତି ପାଇଁ ପୌର ସଂସ୍ଥା ଥାଏ । ଦଶ ହଜାରରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ବାସକରୁଥିବା ସହରରେ ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ (ଏନ୍.ୱେ.ସି) ଗଠିତ ହୁଏ । ସେହିପରି ଏକ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ବାସକରୁଥିବା ସହରମାନଙ୍କରେ ନଗର ପାଳିକା ବା ମୁୟନିସିପାଲିଟି ଗଠିତ ହୁଏ । ଦଶ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ବାସକରୁଥିବା ସହରରେ ମହାନଗର ନିଗମ ବା କର୍ପୋରେସନ ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ । ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ପାଞ୍ଚଟି ମହାନଗର ନିଗମ ଅଛି । ସେହିଗୁଡ଼ିକ ହେଲା କଟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ଗୁରୁପୁର, ରାଜରନ୍ଦିଳୀ ଓ ସମ୍ବଲପୁର ।

ରୋଶନାରା - ପୌର ସଂସ୍ଥା କିପରି ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ ?

ଶିକ୍ଷକ - ତୁମେ ଜାଣିଲ, ପୌର ସଂସ୍ଥାଗୁଡ଼ିକ ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । କିମ୍ବା ଏଗୁଡ଼ିକର ଗଠନ ପ୍ରଣାଳୀ ପ୍ରାୟ ସମାନ । ପୁଅମେ ଏଗୁଡ଼ିକୁ କେତେକ ଥ୍ରୀରେ ବିଭିନ୍ନ କରାଯାଇଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଥ୍ରୀରେ ବାସ କରୁଥିବା ୧୮ ବର୍ଷ ବା ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ବୟସର ରୋଚକମାନେ ରୋଚ ଦେଇ ନିଜ ପ୍ରତିନିଧି ବାହିଥାଏ । ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ (ଏନ୍.ୱେ.ସି)ର ପ୍ରତିନିଧିମାନଙ୍କୁ କାନ୍ତନ୍ସିଲର କୁହାୟାଏ । ନିର୍ବାଚିତ କାନ୍ତନ୍ସିଲରମାନେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକୁ ନଗରପାଳ ବା ଚେଯାରମାନ ଓ ଆଉ ଜଣକୁ ଉପନଗରପାଳ ବା ଭାବେ ଚେଯାରମାନ ରାବରେ ବାହିଥାଏ । ମହାନଗରନିଗମର ଥ୍ରୀ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ କର୍ପୋରେଟର କୁହାୟାଏ । ନିର୍ବାଚିତ କର୍ପୋରେଟରମାନେ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଜଣକୁ ମେଯର ଓ ଆଉ ଜଣକୁ ତେପୁଟି ମେଯର ଭାବେ ବାହିଥାଏ । ନଗରପାଳ ଏନ୍.ୱେ.ସି. ଏବଂ ମୁୟନିସିପାଲିଟିର ମୁଖ୍ୟ ଅଚର୍ତ୍ତୁ । ତାଙ୍କୁ ଶାସନ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହାୟତା କରିବାପାଇଁ ଜଣେ କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ ବା ଏକଜିକ୍ୟୁଟିଵ ଅଫିସର ଆବଶ୍ୟକ । ସେହିପରି ମେଯର

ମହାନଗରନିଗମର ମୁଖ୍ୟ ଅଚତି । ମହାନଗରନିଗମର ଶାସନକାର୍ଯ୍ୟ ଦୁଃଖବା ସରକାରୀ ମୁଖ୍ୟଙ୍କ  
ମହାନଗରନିଗମ କମିଶନର କୁହାୟାଏ ।

ସାନିଆ - ପୌରପରିଷଦର କାର୍ଯ୍ୟସବୁ କ'ଣ ?

ଶିକ୍ଷକ - ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ପରି ପୌରପରିଷଦର କାର୍ଯ୍ୟକୁ ଦୂଳଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଥାଏ । ଯଥା-ବାଧତାମୂଳକ  
ଓ ଜାହାନ କାର୍ଯ୍ୟ ।

### ପୌରପରିଷଦର କାର୍ଯ୍ୟ

ବାଧତାମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟ	ଜାହାନ କାର୍ଯ୍ୟ
<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ପାନୀୟଜଳ ପାଇଁ କୁଆ, ନଳକୁଆ ଓ ପାଣି ପାଇପର ବ୍ୟବସ୍ଥା</li> <li>❖ ସହଚର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଥାନକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଆଲୋକ ଯୋଗାଣ</li> <li>❖ ନାଳ, ନର୍ଦମା, ରାଷ୍ଟ୍ର ଘାଟରେ ଜମି ରହୁଥିବା ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନାର ସଫେଲ</li> <li>❖ ସର୍ବସାଧାରଣ ଅନୁଷ୍ଠାନର ସଫେଲ</li> <li>❖ ରାଷ୍ଟ୍ରାଭାଗ ନିର୍ମାଣ ଓ ମରାମତି</li> <li>❖ ସାସ୍କୁଳେକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଭାଲୁଭାନା ନିର୍ମାଣ, ରୋଗର ପ୍ରତିଷେଧ ଓ ପ୍ରତିକାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଗ୍ରହଣ</li> <li>❖ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ</li> <li>❖ ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ</li> <li>❖ ଶୁଶ୍ରାନର ବ୍ୟବସ୍ଥା</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ଯାନବାହନ ଚଳାଚଳର ବ୍ୟବସ୍ଥା</li> <li>❖ ପାଠଗାର, ସୂଚନ ସଂସ୍ଥ, ସାମ୍ପୁର୍ଣ୍ଣିକ ଅନୁଷ୍ଠାନ ନିର୍ମାଣ</li> <li>❖ ପୌରସଂସ୍ଥର ସୀମା ଭିତରେ ହାଟ, ଦୋକାନ ବିକାର ନିର୍ମାଣ</li> <li>❖ ପ୍ରମାଦବ୍ୟାନ (ପାର୍କ) ନିର୍ମାଣ</li> <li>❖ ବୃକ୍ଷରୋପଣ ଓ ସହଚର ସୌନ୍ଦର୍ୟ କରଣ</li> </ul>

ଦଲବାର - ସାର, ଏତେ କାମ କରିବା ପାଇଁ ପୌରପରିଷଦ ଟଙ୍କା କେଉଁଠାରୁ ପାଏ ?

ଶିକ୍ଷକ - ପୌରପରିଷଦ ବିଭିନ୍ନ ବିକାଶମୂଳ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାପାଇଁ ସରକାରଙ୍କଠାରୁ ଅନୁଦାନ ପାଇଥାଏ । ଏହା  
ବ୍ୟତୀତ ଶୁଳ୍କ ଆକାରରେ ସହଚର ଲୋକମାନଙ୍କଠାରୁ ଟଙ୍କା ଆଦାୟ କରିଥାଏ ।

## ବୁମେ ଜାଣିଲ

### ସହରାଞ୍ଚଳର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶାସନ ସଂସ୍ଥା

ପୌରପରିଷଦର ନାମ	ଲୋକସଂଖ୍ୟା	ମୁଖ୍ୟ	ମୁଖ୍ୟ ଅଧିକାରୀ	ସବସ୍ୟ
ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ (ୱେ.୩.୩)	ବଶ ହଜାରରୁ ଅଧୂକ	ସଭାପତି ବା ଚେଯାରମ୍ୟାନ	କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ଚେଯାରମ୍ୟାନ</li> <li>■ ଭାଇସ୍ ଚେଯାରମ୍ୟାନ</li> <li>■ କାଉନ୍ସିଲର</li> </ul>
ନଗରପାଳିକା ବା ମ୍ୟୁନିଷିପାଲିଟି	ୱେଳେ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧୂକ	ନଗରପାଳ ବା ଚେଯାରମ୍ୟାନ	କାର୍ଯ୍ୟନିର୍ବାହୀ ଅଧିକାରୀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ଚେଯାରମ୍ୟାନ</li> <li>■ ଭାଇସ୍ ଚେଯାରମ୍ୟାନ</li> <li>■ କାଉନ୍ସିଲର</li> </ul>
ମହାନଗରନିଗମ ବା କର୍ପୋରେସନ	ଦଶ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧୂକ	ମେୟର	କମିଶନର	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ ମେୟର</li> <li>■ ଡେପ୍ୟୁଟି ମେୟର</li> <li>■ କର୍ପୋରେସନ</li> </ul>

### ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା :

- ଏହି ପାଠିକୁ ଶିକ୍ଷକ ପଢାଇ ସାହିତ୍ୟକା ପରେ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଛୋଟ ଛୋଟ ବନ୍ଦରେ ବିଭିନ୍ନ କରିବେ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳ ଅନ୍ୟ ଦଳକୁ ପ୍ରଶ୍ନ ପରିବିଭବକ ଆବଶ୍ୟକ କରିବେ । ଯେଉଁ ଦଳ ଅଧିକ ଠିକ୍ ଭବନ ଦେବେ, ତେମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଦଳ ଭାବେ ଶିକ୍ଷକ ବାହିବେ ।

ସହରାଞ୍ଚଳରେ ଶିକ୍ଷକ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ଶାସନ ଫାର୍ମ୍‌ବାର କାର୍ଯ୍ୟାଳୟକୁ ନେଇ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟେ ଆନ ପ୍ରଥାନ କରିବେ ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. କେଉଁ କାମ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ ପାଇଁ ବାଧତାମୂଳକ, କୋଠରୀ ମଧ୍ୟ ବାଛି ଲେଖ ।

ଡରର

ବୃକ୍ଷରୋପଣ	ଗାସା ମରାମତି	କୁକୁଡ଼ା ପାଳନ	_____
ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ	ମାଦୃମଙ୍ଗଳକେନ୍ଦ୍ର ସ୍ଥାପନ	ଗ୍ରାମବାସୀଙ୍କ ସାସ୍ତ୍ର୍ୟର ସନ୍ତ୍ରେଷଣ	_____
ପାଠଗାର ତିଆରି	ଆଲୋକ ବ୍ୟକ୍ଷ୍ୱା	ଆବର୍ଜନା ସଫେଇ	_____

୨. କେଉଁ କେଉଁ କାମ ପୌରପରିଷଦର ଲକ୍ଷ୍ୟାଧୀନ, ଗୋଲ ମଧ୍ୟ ବାଛି ଲେଖ ।



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

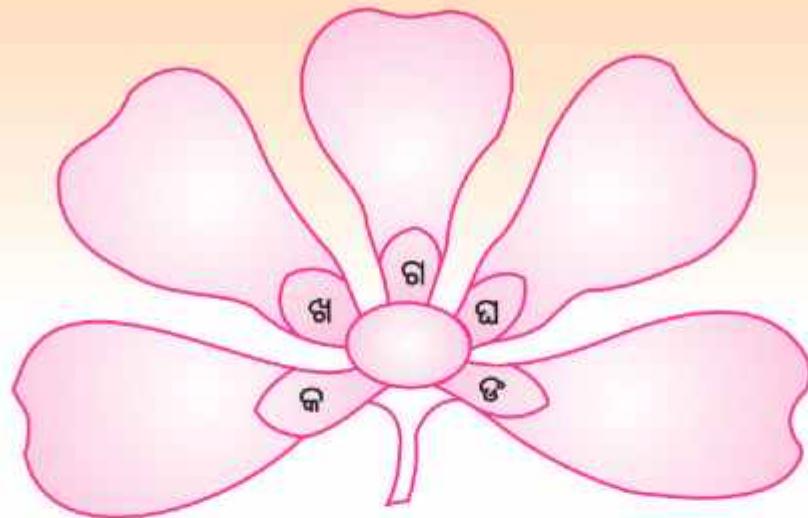
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

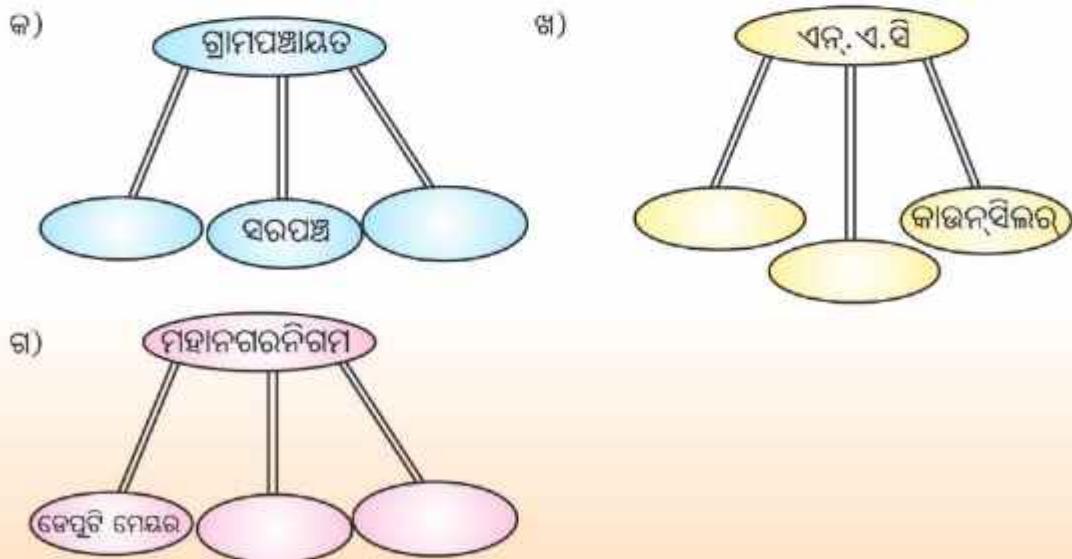
୩. ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ କାହାଠାରୁ ଚିକିତ୍ସା ଆଦ୍ୟ କରେ, ସେଥିରେ (✓) ଚିହ୍ନ ଦିଆ ।

- କ) ମରଗ ଗାଡ଼ି
- ଖ) ସାଇକ୍ଲେ
- ଗ) ଅଟେ ରିକ୍ସା
- ଘ) ବସ

୪. ନିମ୍ନରେ ଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଅନୁଯାୟୀ ଉଚର ପାଖୁଡ଼ାରେ ଲେଖ ।



- କ) ଯାହାର ଲୋକସଂଖ୍ୟା ୧ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ, ସେହି ପୌରପରିଷଦର ନାମ କ'ଣ ?
- ଖ) ଦୋକାନ ବଜାର ନିର୍ମାଣ ପୌରପରିଷଦର କେଉଁ ପ୍ରକାର କାର୍ଯ୍ୟ ଅଟେ ?
- ଗ) ଆମ ରାଜ୍ୟର ମହାନଗରନିଗମଗୁଡ଼ିକର ନାମ କ'ଣ ?
- ଘ) ନଗରପାଳଙ୍କ ଅନୁପସ୍ଥିତିରେ କିଏ ପୌର ସଭାରେ ସଭାପତିତ୍ କରନ୍ତି ?
- ଡ) ମହାନଗରନିଗମର ଦୈନଦିନ କାର୍ଯ୍ୟ କିଏ ବୁଝନ୍ତି ?
୫. କେବଳ ନିର୍ବାଚିତ ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କ ପଦବୀ ଶୂନ୍ୟପୂରାନରେ ଲେଖ ।



୬. ବନ୍ଦନା ମଧ୍ୟରୁ ଉପସ୍ଥିତ ଶବ୍ଦ ବାହି ଶୂନ୍ୟଷ୍ଵାନ ପୂରଣ କର ।  
(ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ, ପଞ୍ଜାୟତସମିତି, ମହାନଗରନିଗମ, ନଗରପାଳିକା, ପୌରସଂସ୍ଥା)
- କ) ସହରାଞ୍ଚଳର ଭନ୍ଦୁତି ପାଇଁ ..... ଥାଏ ।
- ଖ) ବି.ଡ଼.ଓ.....କାର୍ଯ୍ୟର ସ୍ଵପରିଷଳନା ନିମନ୍ତେ ନିୟନ୍ତ୍ରି ହୋଇଥାଏ ।
- ଘ) ଲଟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ବୁନ୍ଦପୁର ଆମ ରାଜ୍ୟର ଚିନୋଟି ..... ।
- ଘ) ଦୁଇ ହଜାରରୁ ଦଶ ହଜାର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଲୋକଥିବା ଅଞ୍ଚଳକୁ ନେଇ ..... ଗଠିତ ।
୭. ଭୁମେ ଭୁମ ଅଞ୍ଚଳର କେଉଁ କାମ ପାଇଁ କେଉଁଠାକୁ ଯିବ, ତୀର ଚିହ୍ନ ଦେଇ ଚିହ୍ନାଥ ।

**‘କ’ ସ୍ତର**

- କ) ଘର ଆଗରେ ଜମିଥିବା ଅଳିଆ  
ଆବର୍ଜନା ସଫେର ପାଇଁ
- ଖ) ମାଛରୁଷ ପାଇଁ ରଣ
- ଘ) ଜନ୍ମମୃତ୍ୟୁ ପଞ୍ଜୀକରଣ
- ଘ) ସାଇକେଳର ଚିକିତ୍ସ ଦେବା

**‘ଖ’ ସ୍ତର**

- କ) ପଞ୍ଜାୟତସମିତି
- ଖ) ମୁୟନିସିପାଳିତି
- ଘ) ମହାନଗରନିଗମ
- ଘ) ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ
- ଘ) ଡାକ୍ତରଖାନା

୮. ଗାର ବିଆୟାକଥିବା ଆଂଶକୁ ନ ବଦଳାଇ ଭୁଲ ଥିଲେ ଠିକ କର ।
- କ) ସରପଞ୍ଚ ପଞ୍ଜାୟତସମିତିର ମୁଖ୍ୟ ଅଟେତି ।
- ଘ) ମହାନଗରନିଗମ ଲୋକସଂଖ୍ୟା ଏକ ଲକ୍ଷରୁ ଅଧିକ ।
- ଘ) ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତରେ ନିର୍ବାଚନ ଛଅ ବର୍ଷରେ ଥରେ ହୁଏ ।
- ଘ) ନିଜ ଅଞ୍ଚଳର ପ୍ରତିନିଧିଙ୍କୁ ନିର୍ବାଚନ ପ୍ରକଳ୍ପାରେ ବାହିବା ପାଇଁ ଜଣାଳର କରସ ୨୧ ବର୍ଷରୁ ଅଧିକ ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ।
୯. ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ଉଚରି ଲେଖ ।
- କ) ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତକୁ ହୁନାଯ ସାମାଜିକ ଶାସନ ସଂସ୍ଥା କୁହାଯାଏ, କାହିଁକି ?
- 
-

ଶ) ବିଜ୍ଞାପିତ ଅଞ୍ଚଳ ପରିଷଦ ଓ ପୌରପରିଷଦ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥ୍କ୍ୟ କ'ଣ ?

---

---

ଗ) ଏନ୍.ୱେ.ସି. ଓ ମୁଖ୍ୟମନ୍ୟାନୀ ମଧ୍ୟରେ ପାର୍ଥ୍କ୍ୟ କ'ଣ ?

---

---

ଘ) ଜିଲ୍ଲାପରିଷଦ କିପରି ଗଠିତ ହୋଇଥାଏ ?

---

---



### ତୁମ ପାଇଁ କାମ -

- ତୁମେ ବାପା, ମାଆ କିମ୍ବା କୌଣସି ଗୁରୁଜନଙ୍କ ସାଥରେ ତୁମ ଅଞ୍ଚଳର ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟତ / ପୌରପରିଷଦକୁ ଯାଆ । ସେଠାରୁ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଉଥ୍ୟମାନ ସଂଗ୍ରହ କର ।
  ୧. ଏହି ସଂପ୍ଲା ତୁମେ ରହୁଥିବା ଅଞ୍ଚଳ ପାଇଁ କି କାମ କରିଛି ?
  ୨. ସରକାରୀ ସାହାଯ୍ୟ ବ୍ୟତୀତ ଏହା ଅନ୍ୟ କେଉଁଠାରୁ ଅର୍ଥ ସଂଗ୍ରହ କରୁଛି ?
  ୩. ଏହା ତୁମ ବିଦ୍ୟାଳୟ ପାଇଁ କି କାମ କରିଛି ?
- ସେଠାରୁ ଫେରିବା ପରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ଅନୁମତି ନେଇ ତୁମେ କ'ଣ କ'ଣ ଦେଖିଲ ଓ ଜାଣିଲ, ସେ ବିଷୟରେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କର ।

## ଚତୁର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ

### ଆମ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ ଓ ଉପାଦନ କରୁଥୁବା କର୍ମଜୀବୀ



8E7IYH



ତଳ କୋଠରାରେ ଦୂମେ ଖାଇଥୁବା କେତେକ ଖାଦ୍ୟର ନାମ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହି ଖାଦ୍ୟ କେଉଁଥିରୁ ତିଆରି ହୁଏ ଓ ତାହାର ମୂଲ୍ୟ ଉପାଦାନ କ'ଣ ଲେଖ ।

ଖାଦ୍ୟର ନାମ	କେଉଁଥିରୁ ତିଆରି ?	କେଉଁ ଶସ୍ୟ ବା ଚା'ର ମୂଲ୍ୟ ଉପାଦାନ କ'ଣ ?
ରୁଟି	ଅଗା	ଗହମ
ମାଣ୍ଡିଆ ଖିରା		
ଭାତ		
ସୁଜି		

ଆମେ ଯେଉଁବୁ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାର, ତାହାର ମୂଳ ଉପାଦାନକୁ ସାଧାରଣତଃ କୃଷକ ଜମିରୁ ବିଭିନ୍ନ ଶବ୍ୟ ଆକାରରେ ଉପାଦନ କରିଥାଏ । ସେହିବୁ ଶବ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ ଧାନ, ବିରି, ମୁଗ, ହରଡ଼, ରାଶି, ଚିନିବାଦାମ, ସୋରିଷ, ଅଳସି, ନଡ଼ିଆ ତେଲ ଆଦି ପ୍ରଧାନ । କିନ୍ତୁ ଆମେ ସେବୁତିକୁ ସେହିପରି ଖାଇ ପାରିବା ନାହିଁ । ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ସେବୁତିକୁ ଖାଦ୍ୟ ଉପଯୋଗ କରିଥାଏ । ଧାନକଳ ସାହାଯ୍ୟରେ ଧାନରୁ ଛରଳ ବାହାର କରାଯାଏ । ଗହମରୁ ଅଟା, ସୁଜି, ମଇଦା ଉଦ୍‌ୟାଦି ପାଇଦା ପାଇଁ ଆମେ ଅଟାକଳ ଥିବା ସ୍ଥାନକୁ ଯାଉ । ରାଶି, ସୋରିଷ, ନଡ଼ିଆ, ଅଳସି, ଚିନିବାଦାମ, ସୁର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ ଆଦିରୁ ତେଲ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଘଣା ବା ତେଲକଳକୁ ଯିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଆଖୁରୁ ଗୁଡ଼ ବିଆରି କରିବା ପାଇଁ ଆଖୁପେଡ଼ା କଳ ଓ ଆଖୁରଣ୍ଣା କାରଖାନାର ଆବଶ୍ୟକତା ପଡ଼ିଥାଏ ।

### ଖାଦ୍ୟ ଉପାଦନ ସହ ଜହିତ ବିଭିନ୍ନ ବୃକ୍ଷ

ଖାଦ୍ୟ ଉପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ବନ୍ଦୁଲୋକ ବିଭିନ୍ନ ଷ୍ଟେତ୍ରରେ ନିଯୋଜିତ ହୋଇଥାଏ । ସେହି କାର୍ଯ୍ୟ ଯୋଗୁ ସେମାନେ ଅର୍ଥ ରୋକଗାର କରନ୍ତି ଓ ସେମାନଙ୍କର ପରିବାର ଚକାନ୍ତି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ହେଉଛି ସେମାନଙ୍କର ଜୀବିକା ବା ବୃକ୍ଷ ।

- ତୁମ ଗାଁରେ ଲୋକମାନେ କି କି ପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରନ୍ତି ; ତା'ର ଏକ ତାଲିକା କର ।

ସେପରି - ଆମ ଗାଆଁରେ କେତେକ ଲୋକ କାଠ କାମ କରି ଜୀବିକା ନିର୍ବାହ କରନ୍ତି ।



ଇଷ୍ଟକାମ ସହ ଅନ୍ୟ ଜୀବିକାର କିପରି ସଂପର୍କ ରହିଛି, ଆସ ଦେଖୁବା ।



- ଚିତ୍ର ଦେଖୁ ତଳ ସାରଣୀରେ କାରିଗର କରୁଥୁବା କାର୍ଯ୍ୟ କୃଷକର କାର୍ଯ୍ୟ ସହ କିପରି ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଲେଖ ।

କାରିଗରଙ୍କ ନାମ	ତାଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ	କୃଷକର କାର୍ଯ୍ୟ ସହ ସଂପର୍କ
ବଡେଇ	ଲଗଳ, ସୁଆଳି ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିବା	ଇଷ୍ଟ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଉପକରଣରୂପେ ବ୍ୟବହାର
କମାର		

କାରିଗରମାନେ କୃଷକ ଉପରେ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀଯାଙ୍କ ନିର୍ଭର ଜଗନ୍ତି, ସେହିପରି କୃଷକ ଉତ୍ତର ପାଇଁ ବିଜିନ୍ଦୁ କାରିଗରଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ ।



ଆସ, ଆମେ ବର୍ତ୍ତମାନ କୃଷକ ଲେଖି କାର୍ଯ୍ୟ ପରେ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିଥାଏ ଚିତ୍ରଦେଖୁ ଦର୍ଶାଇବା ।



ତା'ହାଲେ ୧ .....

9 .....

୩ .....

୪- କୀଟନାଶକ ଔଷଧ ପକାଇବା, ୫....., ୭.....

କୃଷକର କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରିଗରଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ଏକ ବୁଲନାୟକ ଚାଲିକା ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହି ଚାଲିକାକୁ ପଡ଼ି । କିଏ କ'ଣ କରେ, ତା'ର ଜାମରେ କି କି ଜିନିଷ ଓ ସାଜ ସରଜାମ ବ୍ୟବହାର ହୁଏ ତାହା ଅନୁଷ୍ଠାନ କର ।

**ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀ  
ସହିତ ସଂପର୍କର  
କର୍ମଚାରୀ**

**କର୍ମଚାରୀଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ**

**କାର୍ଯ୍ୟରେ ବ୍ୟବହୃତ  
ବିଜିନ୍ଦୁ ସାମଗ୍ରୀ**

୧.      କୃଷକ

ହଳକରି ଜମି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବା,  
ବିହନ ବୁଣିବା, ବିଲରେ ପାଣି  
ମଡ଼ାଇବା, ବେରଷ୍ଣ କରିବା,  
ଖତ ଓ ସାର ଦେବା, ଘୋକମରା  
ଦ୍ରବ୍ୟ ପକାଇବା,

ଲଜାଳ, ଯୁଆଳି, ବଳଦ,  
କୋଦାଳ, କୋଡ଼ି, ମଇ  
ଖୁରୁପି, ଦାଆ, ଗ୍ରାକୁର  
କଳ, ବିହନ, ବିଜିନ୍ଦୁ ମଞ୍ଜି,  
ଖତ ଓ ସାର,





		ଘାସ ଓ ବାନୁଗା କାରିବା, ଫସଳ କାରିବା, ଶଥ ଅମଳ କରିବା (ବେଙ୍ଗଳା ପକାଇବା ଓ ଶଥ ଉଡ଼ାଇବା)	ଯୋକମରା ଦ୍ରବ୍ୟ
9.	ଗୁଡ଼ ତିଆରି କରିବା କାରିଗର	ଆଖୁକୁ ସମା କରିବା, କାରିବା ଓ ପେଡ଼ିବା, ଆଖୁରସ ବାହାର କରିବା, ରସକୁ ରାଶି ଗୁଡ଼ ତିଆରି କରି ମାଠିଆରେ ସାଇତି ରଖିବା ।	ଦାଆ, କରୁଗା, ଆଖୁପେଡ଼ା କଳ, ବଳଦ, ବଡ଼ ଲଡ଼େଇ, ବଡ଼ ପିଠାଖଢ଼ିବା, ବଡ଼ କରବୁଳି, ମାଠିଆ, ବାଲଚି, ବଡ଼ ଚିମୁଟା, ଆଖୁରୁଳି, ଚାନ୍ଦ, କାଳ ।

କୃଷକ ପରି ଗୋପାଳକ ମଧ୍ୟ କ୍ଷାରକୁ ଛିଡ଼ାଇ ସେଥିରୁ ଦୁଧ ଛେନା ତିଆରି କରି ବିକିଥାଏ । ଏହି ଛେନାରୁ ରସଗୋଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଛେନା ଜିନିଷ ମିଠା କାରିଗର ତିଆରି କରିଥାଏ । କେହି କେହି କ୍ଷାରକୁ ସିଖାଇ, ଥଣ୍ଡା କରି ସେଥିରେ ମହି ପକାଇ ଦହି ତିଆରି କରନ୍ତି । ଦହିରୁ ଲହୁଣା ଓ ଲହୁଣାରୁ ଘିଅ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ ।

ଗୋପାଳକମାନଙ୍କ ପରି ମିଠା କାରିଗର, ଝ ବାଲା, ଭୋଜି ରାହୁଣିଆ, ବଡ଼, ପାଞ୍ଚଡ, ଆଚାର ତିଆରି କଲାବାଳା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କର୍ମଜୀବୀ ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟ ତିଆରି କରି ନିକର ପେଟ ପୋଷ୍ଣୁଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ବିଶ୍ୱଯରେ ତଳ ସାରଣୀରେ ଲେଖା ।

କର୍ମଜୀବୀ	କାର୍ଯ୍ୟ	ଜୀବନ ଯାପନ ପ୍ରଣାଳୀ
ଗୋପାଳକ	ଦୁଧରୁ ଦହି, ଛେନା ଲହୁଣା ଓ ଘିଅ ତିଆରି କରିବା - ଏଥୁପାଇଁ ଗୋପାଳନ କରିବା ।	ନିଜେ ଓ ନିଜ ପରିବାରର ଅନ୍ୟମାନେ ଗାଇଗୋମୁଳ ଯନ୍ତ୍ର ନେଇଥାନ୍ତି । ଦୁଧରୁ ବିଭିନ୍ନ ଜିନିଷ ତିଆରି କରି ବିକ୍ରି କରିଥାନ୍ତି । ଏଥୁପାଇଁ ଖରା, ବର୍ଷା ଓ ଶୀତକୁ ନମାନି କଠିନ ପରିଶ୍ରମା କରିଥାନ୍ତି ।

## ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀର ସଂରକ୍ଷଣ

ଆମେ ଖାରଥିବା ଅନେକ ଖାଦ୍ୟକୁ ବାହାର ମୂଳ ବୃପ୍ରରେ ବହୁଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରଖି ହୁଏ ନାହିଁ, କାରଣ ସେବୁଡ଼ିକ ନଷ୍ଟ ହୋଇଥାଏ । କେତେକ ଖାଦ୍ୟ କିଛି ଘଣ୍ଟା, କିଛି ଦିନ ତ ଆଉ କେତେକ ଖାଦ୍ୟ କିଛି ମାସ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଭଲ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିପାରେ । ସେଥିପାଇଁ ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀବୁଡ଼ିକର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ସଂରକ୍ଷଣ ଆବଶ୍ୟକ ହୋଇଥାଏ । ଆଜିକାଲି ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କାରନଙ୍କରେ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ବହୁଦିନ ଧରି ସଂରକ୍ଷିତ ଅବସ୍ଥାରେ ରଖାଯାଇ ପାରୁଛି ।

କେତେକ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ କାହାଦ୍ୟର ଓ କିପରି ସାଇତି ରଖାଯାଉଅଛି, ତାହା କଳ ସାରଣୀରେ ଦିଆଯାଇଅଛି ।



ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ନାମ	କେତେକ କୋର କିପରି ସାଇତି ରଖନ୍ତି ।	ଆଜିକାଲି କିପରି ସାଇତି ରଖାଯାଉଛି ।
ଧାନ	କୃଷକ ଓ ଶ୍ରମିକ ମିଶି ଖରାରେ	ଆଜିକାଲି ଶାଖାକୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମିତ ବାତାନୁମୂଳ ଗୋଦାମ ଘରେ ସୁରକ୍ଷିତ ଭାବେ ରଖାଯାଉଛି । ଏଥିପାଇଁ କେତେକ କୃଷକା କର୍ମଚାରୀ ନିଯୋଜିତ ହୋଇଥାଏ ।
ମୁଗ	ଶୁଖାଇ ନିମାପତ୍ର, ବେଶୁନିଆ ପଡ଼	ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ‘ଜୀବଚୀଯ ଖାଦ୍ୟ ନିଗମ’ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଉଛି ।
ବିରି	ଓ ଶୁଖିଲା ଲକ୍ଷା ପକାଇ ଯୁମା,	କୃଷକାଙ୍କ୍ଷା ନିଯୋଜିତ ହୋଇଥାଏ ।
କୋଳଥ	ଡେଲିଆ ଓ ଚନ୍ଦାରେ ରଖାଯାଏ ।	
ମାଣ୍ଡିଆ	ଧାନକୁ ମଧ୍ୟ କେହି କେହି ଖଚିରେ ରଖନ୍ତାପି ।	
ଚିନାବାଦାମ	ବଳଦଟଣା ଘଣାରେ ପେଡ଼ି ଠେକି,	ଘଣା ଓ କାରଖାନାରେ କୁଣଳୀ କାରିଗର ମାନେ ଶୁବ୍ର କମ୍ ସମୟରେ ତୈଳ ବୀଜକୁ ପେଡ଼ି ତେଲ ବାହାର କରନ୍ତି । ଏହା ବଡ଼ ବଡ଼ ତ୍ରୁମ୍ ଓ ଟିଣରେ ସୁରକ୍ଷିତ ରଖନ୍ତି ।
ସୋରିଷ	ମାଠିଆ ଓ ତବାରେ ସାଇତି ରଖନ୍ତି ।	
ରାଶି	ଡେଲ ଉପାଦନ କରୁଥିବା	
ଅଳସି	କର୍ମଚାରୀମାନେ ସାଇତି ରଖନ୍ତି ।	
କ୍ଷୀର	ଗୋପାଳକ କ୍ଷୀର ଓ କ୍ଷୀରରୁ	ଆଜିକାଲି ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଓମଫେର ଭକ୍ତି ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କାର ଦ୍ୱାରା କରାଯାଉଛି ।
ଦହି	ବିଆରି ଜିନିଷକୁ ଠେକି ମାଠିଆ	ବୈଜ୍ଞାନିକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କ୍ଷୀରକୁ ଜୀବାଣୁ ମୁକ୍ତ କରି ରଖାଯାଉଅଛି ।
ଛେନା	ରେ ଅଛଦିନ ପାଇଁ ସାଇତି	
ପେଡ଼ା	ରଖନ୍ତି ।	
ରାବିଡ଼ି		
କହୁଣା		



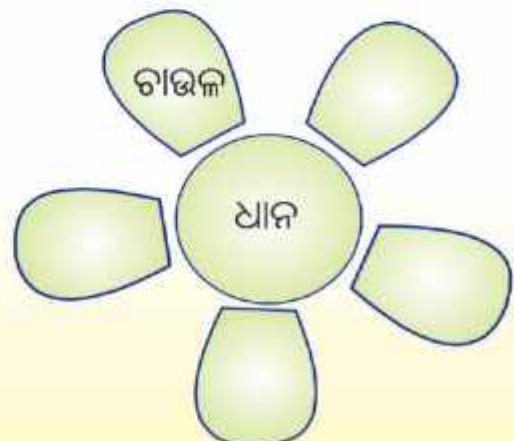
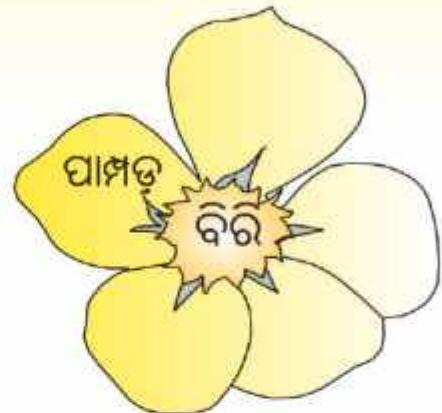
ଆମ ସେଓ କବଳୀ ଅମୃତରଣ୍ଡା କରମଜା ସରନାହୁରଁ ବରବୋଲି ପଣସ ପିକୁଳ ଇତ୍ୟାଦି	ଅନେକ ଲୋକ ଖରାରେ ଶୁଖାଇ, ଆଗରକରି ମାଠିଆ, ତବା ଇତ୍ୟାଦିରେ ସାଇତି ରଖନ୍ତି ।	ଫଳଗୁ ରସ ବାହାର କରି ଓ ରାଷ୍ଟି ସେଥିରେ ରାସାୟନିକ ଦ୍ୱାବ୍ୟ ମିଶାଇ କେଲି, ସ୍ଵାସ, ସ୍ଵସ, ଆଗର, ମୋରବା ଚଣ୍ଡା ଆକାରରେ ବହୁଦିନ ରଖାଯାଇ ପାରୁଛି । ଏଥିପାଇଁ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରକ୍ରିୟାକରଣ କେନ୍ଦ୍ରମାନ ଖୋଲାଯାଉଛି । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଅନେକ କୁଣ୍ଠା କାରିଗରମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା କରାଯାଉଛି ।
ଆକୁ ପିଆଜ କୋବି ଚମାଚୋ ଇତ୍ୟାଦି	ଲୋକମାନେ ଚଟାଣରେ, ଝୁଡ଼ିରେ, ତାଳାରେ ଅଛି ଦିନ ପାଇଁ ରଖନ୍ତି ।	ଶାତଳ ଉତ୍ତାରରେ ବହୁଦିନ ଧରି ରଖାଯାଇପାରୁଛି ।

#### ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୁରକ୍ଷା :

ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀର ସଂରକ୍ଷଣ କରୁଥିବା କର୍ମକାଳୀମାନଙ୍କ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କରିବେ ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ନିମ୍ନରେ ଖାଲିଥିବା ସ୍ଵାନରେ ମଣିରେ ଥିବା ମୂଳ ପଦାର୍ଥରୁ ଡିଆରି ଜୀବ୍ୟର ନାମ ଲେଖ।



ମାତ୍ର



9. 'କ' ପ୍ରମଗେ ଥିବା ମୂଳ ଜିନିଷ ସହିତ 'ଖ' ପ୍ରମଗେ ଥିବା ଉପାଦିତ ଖାଦ୍ୟର ନାମ ଯୋଡ଼ ।

	'କ' ପ୍ରମ	'ଖ' ପ୍ରମ
ଯେପରି	ଆଖୁ	ଛିଅ
	କ୍ଷାର	ତେଲ
	ବୋରିଷ	ପକୁଡ଼ି
	ବେସନ	ଆଇର
	ଆମ	ଚିନି
		ପାଉଁରୁଚି

୧୦. କେଉଁଟି ଅଳଗା ବାଣ୍ଡି ଲେଖ ।

- |       |                             |   |        |
|-------|-----------------------------|---|--------|
| ଯେପରି | କ) ଦହି, ପକୁଡ଼ି, ଛେନା, ଲହୁଣି | : | ପକୁଡ଼ି |
|       | ଖ) ବୁଢ଼ା, ଖଲ, ରସଗୋଲା, ଛଇଳ   | : | _____  |
|       | ଗ) ଅଗା, ବେସନ, ସୁଳି, ମଇଦା    | : | _____  |
|       | ଘ) ବଡ଼ି, ବୁଦ୍ଧି, ଚକୁଳି, ବରା | : | _____  |

୧୧. କାହା ପାଇଁ କିଏ ?

ଯେପରି	ମାଛ ରୁଷ ପାଇଁ	ପୋଖରୀ	ଜାଞ୍ଜିକ
	କୁକୁଡ଼ା ରୁଷ ପାଇଁ	_____	_____
	ଧାନ ରୁଷ ପାଇଁ	_____	_____
	ପରିବା ରୁଷ ପାଇଁ	_____	_____

୧୨. କ୍ରମରେ ଲେଖ -

ଯେପରି : ଛିଅ ଚିଆରି କରିବା ପାଇଁ -

କ୍ଷାର ସିଖାଇବା, ଦହି ପକାଇବା, ଦହି ମଳ୍ଲିବା, ଲହୁଣା କାହାର କରିବା, ଲହୁଣା ଗରମ କରିବା

କ) ଚକୁଳି ଚିଆରି -

ଘ) ଛେନା ଚିଆରି -

୨. ଯେପରି : ଗହମରୁ ଅଟା, ଅଟାରୁ ରୁଚି । ସେହିପରି ଲେଖ ।

(କ) ଧାନରୁ....., .....ରୁ.....

(ଖ) ଆଖୁରୁ....., .....ରୁ.....

(ଗ) ଷାରରୁ....., .....ରୁ.....

୩. ତଳ କୋଠରୀରେ ଥିବା ଜିନିଶଗୁଡ଼ିକ ତଳ ସାରଣୀରେ କେଉଁଠି ରହିବ ରଖ ।

ଆମ, ବିରି, ମୁଗ, ଧାନ, ସେଣ, ପିଜୁଳି  
ବରକୋଳି, କରମଙ୍ଗା, ସଜନାଛୁଲୁଁ, ଡାଳିଯ୍,  
ବିଳାତିବାଇଗଣ, କୋବି, କୋଳଥ, ମାଣ୍ଡିଆ,  
ଆକୁ, ପିଆଜ

ଆଇର, ଜାମ ଜେଳି, ସ୍ଵପ୍ନସ୍ଥବ୍ରତ କରାଯାଏ ।	ଖରାରେ ଶୁଖାଇ, ନିମପତ୍ର/ବେରୁନିଆ ପତ୍ର ପକାଇ ରଖାଯାଏ ।	ଶାତଳ ଉଣ୍ଠାରରେ ରଖାଯାଏ ।
ଆମ	ମୁଗ	ଆକୁ

୮. କୃଷକ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ କେଉଁ କେଉଁ ବୃଦ୍ଧିଧାରୀଙ୍କ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ ?

---

---



### ବୁମ ପାଇଁ କାମ -

- ବୁମର ପାଞ୍ଜଣି ପଡ଼ୋଶୀଳତାରୁ ତାଙ୍କ ବୁଢ଼ି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପଛରି ଲେଖ ।
- ବୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଯେକୋଣସି ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରକିଯାକରଣ ସମର୍କିତ କାରଖାନାକୁ ବୁଲିଯାଇ ସେଠାରେ  
ଉପ୍ରଦିତ ହେଉଥିବା ଖାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ରୀକୁ ଦେଖି ଓ ନିଜ ଖାତାରେ ସେହି ବିଷୟରେ ଲେଖ ।



## ପଞ୍ଚମ ଅଧ୍ୟାୟ

### ଆମ ଦେଶ ଓ ଆମ ରାଜ୍ୟ



#### (କ) ଆମ ଦେଶର ବିଲିନ୍ଧ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳ

ଆମ ଦେଶର ଭାରତ ୨୯ ଟି ରାଜ୍ୟ ଓ ୭ ଟି କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳକୁ ନେଇ ଗଠିତ ।

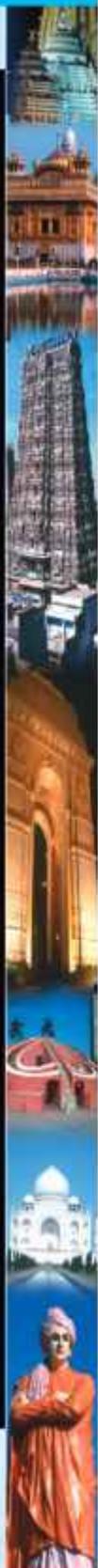
ମାନବିତ୍ତରେ ଆମ ଦେଶର ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ସେବାରେ ହେଲା :

୧.	ଓଡ଼ିଶା	୧୫.	ଛତିଶଗଡ଼ି
୨.	ବିହାର	୧୬.	ମିଜୋରାମ
୩.	ପଣ୍ଡିମବଙ୍ଗ	୧୭.	ମଣିପୁର
୪.	ଝାଡ଼ଖଣ୍ଡ	୧୮.	ନାଗାଲାଙ୍ଘ
୫.	ଆସାମ	୧୯.	ମୋଖାଲୀ
୬.	ସିକିମ	୨୦.	ଡିପୁରା
୭.	ଅରୁଣାଚଳ ପ୍ରଦେଶ	୨୧.	ଜାମ୍ବୁ ଓ କାଶ୍ମୀର
୮.	ସାମାନ୍ତରି	୨୨.	ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶ
୯.	କେରଳ	୨୩.	ପଞ୍ଜାବ
୧୦.	ତାମିଲନାଡୁ	୨୪.	ହରିଆନା
୧୧.	କର୍ଣ୍ଣାଟକ	୨୫.	ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ
୧୨.	ମହାରାଷ୍ଟ୍ର	୨୬.	ଉତ୍ତରପାଞ୍ଜଳ
୧୩.	ଗୋଆ	୨୭.	ରାଜସ୍ଥାନ
୧୪.	ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ	୨୮.	ଶୁଭୁରାଟ
		୨୯.	ଡେଲେଜାନା

ଆମ ଦେଶର କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି :

୧.	ଆଣ୍ମାନ ଓ ନିକୋବର ଦ୍ୱାପର୍ଯ୍ୟଞ୍ଜ	୪.	ଲାକ୍ଷାଦ୍ୱାପ
୨.	ଦାତ୍ରା ଓ ନଗର ହାବେଳୀ	୫.	ଚଣ୍ଡୀଗଢ଼
୩.	ପୁଦୁଚେରା	୬.	ଦିଲ୍ଲୀ (କାତୀଯ ରାଜଧାନୀ ଅଂଚଳ)
୪.	ଡାମନ ଓ ଡିଓ		

## ଭାରତ : ରାଜନୈତିକ



୩୮

ଲାକ୍ଷାଦ୍ୱୀପ

ବିଜ୍ଞାପ  
ସାଗର

ଆଶ୍ରମାନ ୩

ශ්‍රී ලංකා

ଭାରତ

ମାନ୍ଦାସାଗର



□

1000 km



ମାନଚିତ୍ର ଦେଖୁ ଲେଖ :

- ◆ ଆମ ଦେଶର ପୂର୍ବ ଭାଗରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି \_\_\_\_\_
- ◆ ଆମ ଦେଶର ଦକ୍ଷିଣ ଭାଗରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି \_\_\_\_\_
- ◆ ଆମ ଦେଶର ଉତ୍ତର ଭାଗରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି \_\_\_\_\_
- ◆ ଆମ ଦେଶର ପରିମା ଭାଗରେ ଥିବା ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ହେଉଛି \_\_\_\_\_
- ◆ ରଷୀଗଢ଼ ଝରିପଟେ କେଉଁ ରାଜ୍ୟ ରହିଛି ? \_\_\_\_\_
- ◆ ପୁରୁତେରୀକୁ ଲାଗି କେଉଁ ରାଜ୍ୟ ଅଛି ? \_\_\_\_\_
- ◆ ଭାରତର ଦକ୍ଷିଣରେ କେଉଁ ମହାସାଗର ଅଛି ? \_\_\_\_\_
- ◆ ଭାରନ, ଜିର କେଉଁ ରାଜ୍ୟକୁ ଲାଗି ରହିଛି ? \_\_\_\_\_
- ◆ ଆଶାମାନ, ନିକୋବର କେଉଁ ସାଗରରେ ଅବସ୍ଥିତ ? \_\_\_\_\_

❖ ଭାରତ ମାନଚିତ୍ର ଦେଖୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳର ରାଜଧାନୀଗୁଡ଼ିକର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର।

(ଜ୍) ଆମ ରାଜ୍ୟର ଅବସ୍ଥାତି

ଆମ ରାଜ୍ୟର ନାମ ଓଡ଼ିଶା । ଏହା ଭାରତର ପୂର୍ବ ଉପକୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହି ରାଜ୍ୟ ଶାଠ ଦି ଜିଲ୍ଲାକୁ ନେଇ ଗଠିଛା ।



ମାନଚିତ୍ରରେ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଜିଲ୍ଲାଘର୍ତ୍ତକ ଦର୍ଶଯାଇଅଛି । ସେଗହର୍ତ୍ତକ ହେଲା :

- |     |           |     |              |     |            |
|-----|-----------|-----|--------------|-----|------------|
| ୧.  | ଅନୁଗୁଳ    | ୧୧. | ରାଜୀମ        | ୨୧. | ମାଲକାନଗିରି |
| ୨.  | ବାଲେଶ୍ଵର  | ୧୨. | ଜନତ୍ବସିଂହପୁର | ୨୨. | ମନ୍ଦ୍ରବରଣୀ |
| ୩.  | ବରଗଡ଼     | ୧୩. | ସାଜପୁର       | ୨୩. | ନବରଙ୍ଗପୁର  |
| ୪.  | ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ | ୧୪. | ଖାରସୁଗୁଡ଼ା   | ୨୪. | ନୟାଗଡ଼     |
| ୫.  | ବଳାଙ୍ଗାର  | ୧୫. | କଳାହାଣ୍ଡି    | ୨୫. | ନୂଆପଡ଼ା    |
| ୬.  | ବୌଦ୍ଧ     | ୧୬. | କନ୍ଧମାଳ      | ୨୬. | ପୁରା       |
| ୭.  | କଟକ       | ୧୭. | କେନ୍ଦ୍ରାପଡ଼ା | ୨୭. | ରାୟଗଡ଼ା    |
| ୮.  | ଦେଓଗଡ଼    | ୧୮. | କେନ୍ଦ୍ରୁଙ୍ଗ  | ୨୮. | ସମ୍ବଲପୁର   |
| ୯.  | ତେଜକାନାଳ  | ୧୯. | ଖୋର୍ଦ୍ଧା     | ୨୯. | ସୁରଷ୍ଟିପୁର |
| ୧୦. | ଗଜପତି     | ୨୦. | କୋରାପଡ଼      | ୩୦. | ସନ୍ଦରଗଡ଼   |

(ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୂଚନା : ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆର ମାନଚିତ୍ରକୁ ଦେଖାଇବେ ଓ ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡ଼ିକୁ ଚିହ୍ନାଇବା ପାଇଁ ଜହିରେ।)



### (ଗ) ପ୍ରାଚୁତିକ ଗଠନ ଓ ଜଳବାୟୁ

ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓଡ଼ିଶାର ଭୂମିରୂପ ବିଜିନ୍ ପ୍ରକାରର। ଏହି ଭୂମିରୂପ ଅନୁଯାୟୀ ଆମ ରାଜ୍ୟକୁ ବିନୋଟି ପ୍ରାଚୁତିକ ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଜକ୍ତ କରାଯାଇଛି। ସଥା - (୧) ପାର୍ବତ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳ, (୨) ମାଳ ଅଞ୍ଚଳ, (୩) ସମତଳ ଅଞ୍ଚଳ

#### ପାର୍ବତ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳ

ମୟୂରଭାଙ୍ଗ, କୋରାୟୁଟ ଓ ରାଜ୍ୟର ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ଥିବା କେତେକ ଜିଲ୍ଲାର ପାହାଡ଼ିଆ ଭୂମି ଓ ପର୍ବତକୁ ନେଇ ପାର୍ବତ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳ ଗଠିତ । ପର୍ବତମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୋରାୟୁଟ ଜିଲ୍ଲାର ଦେଖମାଳି ଓଡ଼ିଶାର ଉଚ୍ଚତମ ପର୍ବତ ।

#### ମାଳ ଅଞ୍ଚଳ

ଓଡ଼ିଶାର ପର୍ଵିମ ଭାଗରେ ଥିବା ଉଚ୍ଚ ଭୂମିକୁ ନେଇ ମାଳ ଅଞ୍ଚଳ ଗଠିତ ହୋଇଛି । ଏହି ଅଞ୍ଚଳ ଉତ୍ତର-ପୂର୍ବରୁ ଦକ୍ଷିଣ-ପର୍ଵିମ ଆଢ଼କୁ ଗଡ଼ାଣିଆ । ଏହି ଅଂଚଳର ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ଉଚ୍ଚ ପାହାଡ଼ ମଧ୍ୟ ରହିଅଛି ।

#### ସମତଳ ଅଞ୍ଚଳ

ସମୁଦ୍ର ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଜିଲ୍ଲାମାନଙ୍କରେ ସମତଳ ଅଞ୍ଚଳ ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ଅଞ୍ଚଳର ମାଟି ଅଧିକ ଉର୍ବର ହେତୁ ଏଠାରେ ବିଜିନ୍ ପ୍ରକାର ଫାସଲ ଚାଷ କରାଯାଏ ।

#### ଜଳବାୟୁ

ଆମ ରାଜ୍ୟର ସମୁଦ୍ରକୂଳିଆ ଅଂଚଳର ଜଳବାୟୁ ଅଧିକ ଗରମ କିମ୍ବା ଅଧିକ ଥଣ୍ଡା ନୁହୋଁ । କାରଣ ସମୁଦ୍ରର ପ୍ରଭାବ ଏହି ଅଂଚଳରେ ପଡ଼ିଥାଏ; କିନ୍ତୁ ଏଠାରେ ଜଳବାୟୁର ଆର୍ଦ୍ରତା ବେଶା । ମାଳ ଅଂଚଳରେ ଖରାଦିନେ ଅଧିକ ଗରମ ଓ ଶାତଦିନେ ଅଧିକ ଥଣ୍ଡା ହୁଏ । ପାର୍ବତ୍ୟ ଅଂଚଳରେ ଖରାଦିନେ କମ୍ ଗରମ ଓ ଶାତଦିନେ ଅଧିକ ଥଣ୍ଡା ଲାଗେ । ପାର୍ବତ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳ ଓ ମାଳଅଞ୍ଚଳର ଜଳବାୟୁ ସାଧାରଣତଃ ଶୁଷ୍କ । ମୌସୁମୀ ବାୟୁ ପ୍ରବାହରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ବର୍ଷା । ଆଗମ ହୋଇଥାଏ । ସବୁ ଅଂଚଳରେ ବର୍ଷା ସମାନ ହୁଏ ନାହିଁ । ସାଧାରଣତଃ କମ୍ ବର୍ଷା ହେଉଥିବା ଅଂଚଳରେ ମରୁତି ହୋଇଥାଏ ।

 ଭୂମି ଅଞ୍ଚଳର ଜଳବାୟୁ ନିପରି ତଳ କୋଠରା ପୂରଣ କର । ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ପିତାମାତା ଓ ଶିକ୍ଷକଙ୍କଠାରୁ ପଚାରି ବୁଝି ଲେଖ ।

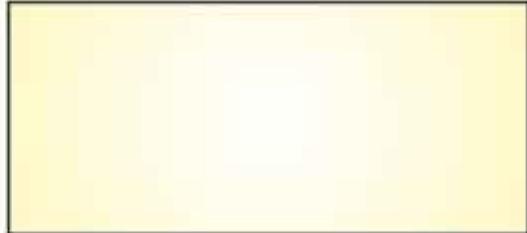
ଭୂମି ଅଞ୍ଚଳ (ଜିଲ୍ଲା)ର ନାମ : \_\_\_\_\_

ଜଳବାୟୁ	ବେଶାହୁଏ	କମ୍ ହୁଏ	ଆଦୌ ହୁଏନାହିଁ
ବର୍ଷା			
ଗରମ			
ଶାତ			

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ବନ୍ଦନା ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଉଚର ବାଛି ଶୂନ୍ୟପ୍ଲାନ ପୂରଣ କର ।
- କ) ଆମ ଦେଶରେ \_\_\_\_\_ ରି ରାଜ୍ୟ ଅଛି । (୨୫, ୨୭, ୨୮, ୩୦)
- ଖ) ଆମ ଦେଶରେ \_\_\_\_\_ ରି କେନ୍ଦ୍ରସାଧିତ ଅଞ୍ଚଳ ଅଛି । (୫, ୭, ୯, ୧୧)
୨. କୋଠରୀ ମଧ୍ୟରୁ କେନ୍ଦ୍ର ଶାସିତ ଅଞ୍ଚଳର ନାମ ବାଛି ପାଖ କୋଠରୀରେ ଲେଖ ।

ଓଡ଼ିଶା, ବିଲ୍ଲୀ, ହରିଆନା, ଲାକ୍ଷାଧୀପ, ଗୋଆ,  
ଆଣ୍ମାନ ଓ ନିକୋବର ଦ୍ୱାପପୁଞ୍ଜ, ମେଘାଲୟ,  
ଡାମନ ଓ ଡିଇ, ମଣିପୁର, ଦାତା ଓ ନଗର ହାବେଳି,  
ଚଣ୍ଡାଗଡ଼, କେରଳ, ପୁରୁତେରା, ଛଡ଼ିଶଗଡ଼



୩. ଉଚର ଲେଖ ।
- କ) ଆମ ରାଜ୍ୟ ରାଜ୍ୟର କେଉଁ ଭାଗରେ ଅବସ୍ଥିତ ?
- ଖ) ଆମ ରାଜ୍ୟରୁ ଲାଗି କେଉଁ କେଉଁ ରାଜ୍ୟ ଅଛି ?
- ଗ) ଓଡ଼ିଶା କେତୋଟି ପ୍ରାକୃତିକ ବିଭାଗରେ ବିଭିନ୍ନ ଓ ସେବୁଡ଼ିକର ନାମ କ'ଣ ?
- ଘ) ଓଡ଼ିଶାର ଉଚଚତମୀ ପର୍ବତ କିଏ ?
- ଙ) ଆମ ରାଜ୍ୟର କେଉଁ କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ବେଶି ଗରମ ଓ ବେଶି ଶୀତ ହୁଏ ?
- ଚ) ଭୂମି ଗାଁ / ସହରର ଜଳବାୟୁ କିପରି ?
- ଛ) ଓଡ଼ିଶାର ଉପକୂଳ ଜିଲ୍ଲା ଗୁଡ଼ିକର ନାମ କଣ ?
- ଜ) ଓଡ଼ିଶାର ପରିମା ଭାଗରେ କେଉଁ କେଉଁ ଜିଲ୍ଲା ଅଛି ?
୪. ଚଲେ ଲେଖା ଯାଇଥିବା ଉତ୍ତିଶ୍ଵରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଘରେ ରଖ ।

### ପାର୍ବତୀ ଅଞ୍ଚଳ



- \* ଅତ୍ୟଧିକ ଥଣ୍ଡା ବା ଗରମ ହୁଏ ନାହିଁ
- \* ବହୁତ ଗରମ ହୁଏ
- \* ସମୁଦ୍ର ପ୍ରକାବ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ
- \* କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ ଭଲ ହୁଏ
- \* ଭୂମି ଚାଇରା
- \* ଭଲ ପାହାଡ଼ ଦେଖାଯାଏ
- \* ଭୂମି ସମତଳ

### ସମତଳ ଅଞ୍ଚଳ



### ମାଳ ଅଞ୍ଚଳ





### (ଗ) ଆମ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଧାନ ପ୍ରାକୃତିକ ସଂପଦ

ନଦୀ, ପାହାଡ଼, ପର୍ବତ, ଜଙ୍ଗଳ, ଖଣିକ ପଦାର୍ଥ, ଜମି, ଧାନ, ଜନାଳ, ସୁନା, ରୂପା, ଚକ୍ର ପରିସାଇତ୍ୟାଦି ଆମର ସମବ। ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଆମକୁ ମାଟି, ଜଳ, ଗଛଲଭା, ଜୀବଜନ୍ମ, ଖଣିକ ପଦାର୍ଥ ଆଦି ପ୍ରକୃତିରୁ ମିଳିଥାଏ । ତେଣୁ ପ୍ରକୃତିରୁ ମିଳୁଥିବା ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରାକୃତିକ ସଂପଦ କୁହାଯାଏ ।



ଏହିଭଳି ଭୂମି ଗୁର୍ବି, ଜିଲ୍ଲାରେ ଓ ରାଜ୍ୟରେ କି କି ସଂପଦ ଅଛି ଓ ସେହି ସଂପଦଗୁଡ଼ିକୁ କିପରି ବ୍ୟବହାର କଲେ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଉନ୍ନତି ହୋଇପାରିବ, ଆସ ତଳେ ବିଆୟାଇଥିବା ସାରଣୀରେ ଲେଖିବା ।

ସଂପଦର ନାମ	କିପରି ବ୍ୟବହାର କରିବା
ମୃତ୍ତିକା	ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଇଷ କରି ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରିବା, ଜଗା ଗଡ଼ି ଘର ତିଆରି କରିବା, ରାତ୍ରା ଘାଗରେ ଥିବା ଖାଲିପକୁ ମାଟି ପକାଇ ସମାନ କରିବା, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପାତ୍ର ଯଥା - ହାଣି, ମାଟିଆ ଗଡ଼ି ଓ ଏହାକୁ ବିକ୍ରି କରି ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରିବା ରତ୍ୟାଦି ।
ପଶୁ	
ଜଙ୍ଗଳ	
ଜଳ	
ଖଣିକ ପଦାର୍ଥ କ) କୁହା ଖ) କୋଇକା	

ଏଥରୁ ଆମେ ଜାଣିଲେ, ପ୍ରାକୃତିକ ସଂପଦ ମଧ୍ୟରୁ କେତୋଟି ପ୍ରଧାନ ସଂପଦ ହେଉଛି - ମୃତ୍ତିକା ସଂପଦ, ଖଣିକ ସଂପଦ, ଜଳ ସଂପଦ, ଜଙ୍ଗଳ ସଂପଦ, ପଶୁ ସଂପଦ ଓ ମାନବ ସଂପଦ । ଆସ, ଏଗୁଡ଼ିକ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ କେଉଁଠାରେ ମିଳେ ଏବଂ ସେଗୁଡ଼ିକ କି କାମରେ ଲାଗେ ଜାଣିବା ।

## ୧) ମୃତ୍ତିକା ସମ୍ବନ୍ଧ

ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ମାଟି ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ସମ୍ମତ କୁଳିଆ ମାଟିରେ ବାଲିର ପରିମାଣ ଅଧିକ ଥାଏ । ଏଥରେ ଫାସଲ ଭଲ ହୁଏ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ବାଲିଆମାଟି କୁହାଯାଏ । ସମ୍ବନ୍ଧକ ଆଂଚଳର ମାଟିରେ ବାଲି ଓ ପରୁ ମିଶିକରି ଥାଏ । ଏହିମାଟି ବହୁତ ଉର୍ବର । ଏଥରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଫାସଲ ଭଲ ହୋଇଥାଏ । କେତେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ମାଙ୍ଗଡ଼ା ପଥର ମିଳେ । ଏଗ୍ରଭିକ ଘର ଡିଆରିରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ଆଉ କେତେକ ଆଂଚଳରେ ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗର ମାଟି ଓ କଳାମାଟି ଉର୍ବର ଓ ଛଷ ଉପଯୋଗୀ । ବାଦାମୀ ରଙ୍ଗର ମାଟି ଉର୍ବର ନୁହେଁ, ତେଣୁ ଛଷ ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ । ଲାଲ ମାଟିରେ ମଧ୍ୟ ଭଲ ଛଷ ହୁଏ ନାହିଁ ।

- ତୁମ ଅଞ୍ଚଳର ମାଟିକୁ ସଂଗ୍ରହ କର ଏବଂ ସେଗ୍ରହିକ କି କି ରଙ୍ଗର ଲେଖ ।
- ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଉ କେଉଁ କେଉଁ ପଥର ମିଳେ ଲେଖ ।

ଆମ ରାଜ୍ୟର ମାଟିକୁ ସଂରକ୍ଷଣ କରିବା ଉଚିତ । ନହେଲେ ମାଟି ଧୋଇ ହୋଇଯିବ ଓ ପ୍ରଦୂଷିତ ହେବ । ଫଳରେ ମାଟିର ପରିମାଣ କମିଯିବ ଓ ମାଟିର ଉର୍ବରତା ହ୍ରାସ ପାରବ । ମୃତ୍ତିକା କ୍ଷୟ ରୋକିବା ପାଇଁ ଆମେ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣର ଗଛକଟା ଲଗାଇବା । ଏହା ପ୍ରଦୂଷିତ ନହେବା ପାଇଁ ଜରି ଓ ଏଥରେ ମିଶ୍ରନଥିବା ପଦାର୍ଥକୁ ମାଟିରେ ପକାଇବା ନାହିଁ ।

### ତୁମେ ଜାଣ କି ?

ଏକ ସେବିମିଟର ମୃତ୍ତିକା ଗଠନ ପାଇଁ ଶହ ଶହ ବର୍ଷ ଲାଗିଥାଏ ।



## ୨) ଜଳ ସମ୍ବନ୍ଧ

ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଆମ୍ବାପା ଓ ଚିକିକା ହୃଦ ଅଛି । ଆମ୍ବାପାର ଜଳ ମଧ୍ୟ ର । ଏହା କଟକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଚିକିକାର ଜଳ ଲୁଣିଆ । କାରଣ ଏହା ସମ୍ମତ ସହ ସଂସ୍କୃତ ହୋଇଛି । ଏହା ପୁରୀ, ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଓ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାକୁ ଲାଗି ରହିଛି ।

ଜଳ ହେଉଛି ଆମର ଅମୂଲ୍ୟ ସଂପଦ । ଜଳ ବିନା ଜୀବଜଗତ ବଂଚିପାରେ ନାହିଁ । ଜଳକୁ ଆମେ ଅନେକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇଥାଉ । **ତେଣୁ ଆମେ ଜଳକୁ ନଷ୍ଟ କରିବା ନାହିଁ ।**

ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ମହାନଦୀ, ଲବ, ବିରୂପା, କାଠ୍ୟୋଡ଼ି, ତେଳ, ହାତୀ, ଅଙ୍ଗ, ବ୍ରାହ୍ମଣୀ, ରଷିକୁଳ୍ୟା, ବୃତ୍ତାବଳ୍ୟା, ଜହ୍ରାବ୍ରତୀ, କୋଳାବ, ମାଛକୁଣ୍ଡ, ବଂଶଧାରା, ଶଙ୍କା, ଦୟା, ଭାର୍ଗବା, କୁଶଭଦ୍ରା, ସୁବର୍ଣ୍ଣରେଣ୍ଣା, ସାକ୍ଷୀ, ନାଗାବଳୀ, ବୈଚରଣୀ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନେକ ନଦୀ ବହି ଯାଇଥାଏ ।



- এই ব্যৱাচ পদি ভূম আঁচলের কৌশল নদী বহি যাইঅছি, তা'র নাম লেখ—\_\_\_\_\_

**মহানদী** ওড়িশার দার্ঢলনা নদী। অধুকাংশ নদী বঙ্গোপসাগরে পড়িছি। তথাপি বমায সময়েরে জলর উচ্চত অভাব দেখায়। কারণ-রাজ্যের ঘৰু আঁচলের বৰ্ষা ঘমান পরিমাণেরে হুঁ নাছি। ওড়িশার বিভিন্ন জাগারে জলর অভাব দূৰ কৰিবা পাৰ্শ্ব অনেক নদীবন্ধ যোজনা কাৰ্য্যকৰা হৈছিল। নদীবন্ধ আমৰ কেৱল কৰ্ণ কাৰ্য্যেৰে লাগুছি আৰ জাণিব।

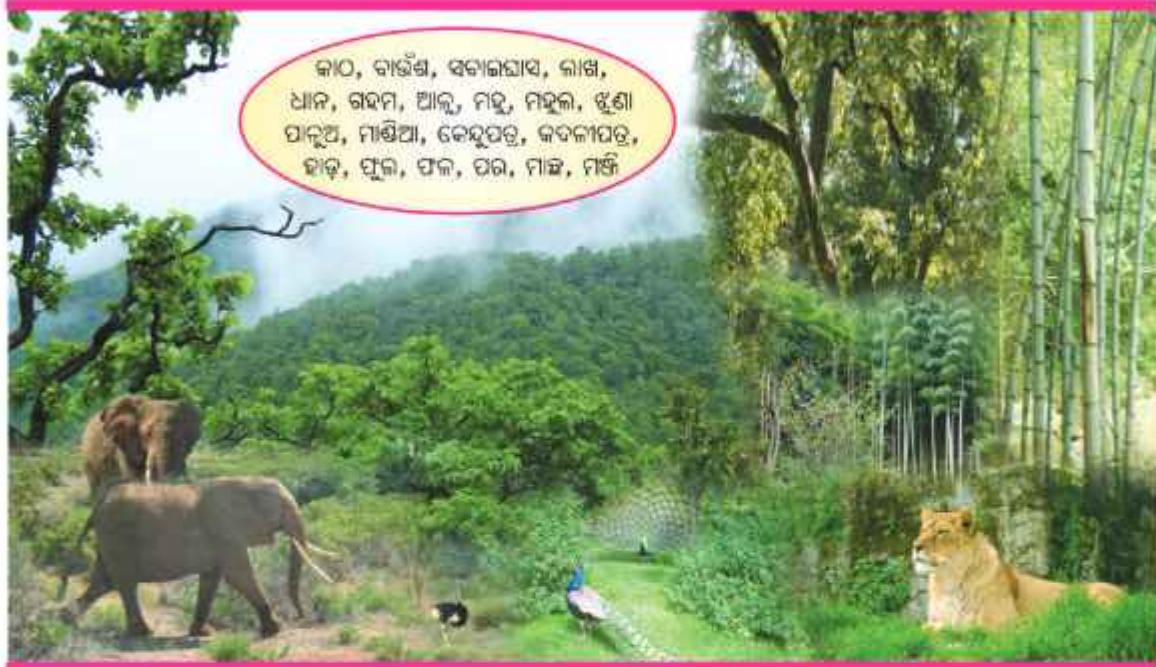
### নদীবন্ধ যোজনা

কৃষ্ণকাৰ্য্য পাইঁ জলসেচন  
জলযোগাণ  
বিদ্যুত্ উৎপাদন  
বন্ধা ও মুৰুভিৰু রক্ষা  
মাছ়ৰক্ষ

- মহানদীৰে সম্মুক্ষু জিলুৰ হাৰাকুদতাৰে বন্ধ তিথাৰি কৰি জলকু ধংকষিত রখায়াকঅছি। এই পৃথুগৱাৰ দার্ঢলনা নদীবন্ধ যোজনা। এহাছিড়া রেঞ্জালি, লহুবতা, পোচেৰু আবি অনেক নদীবন্ধ যোজনা ওড়িশারে অছি। মাটিতলে মধ্য জল অছি। এহাকু কৃষ বা নলকৃষ ঘাসায়েৰে বাহাৰ কৰি আমে বিভিন্ন জামৰে লগাইথাই। আমে আম জলসংপদৰ সুবিনিয়োগ কলে জলাভাৰ দেখায়িব নাছি।

### ୩) ଜଙ୍ଗଳ ସମ୍ପଦ

ଜଙ୍ଗଳ ଏକ ମୂଲ୍ୟବାନ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ । ଆମ ରାଜ୍ୟର ପାର୍ବତୀ ଓ ମାଳ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯନ ଜଙ୍ଗଳ ଦେଖାଯାଏ । ଏହି ଜଙ୍ଗଳରେ ଶାଳ, ପିଆଶାଳ, ଶିଶୁ, କୁରୁମା, ଅସନ, ଗମ୍ଭୀରା, ମହୁଳ, ଶାରୁଆନ, ବାଉଁଶ, ବେଢ଼ ଆଦି ଗଛ ଦେଖାଯାଏ । ରାଜ୍ୟ ଉପକୂଳବର୍ଗ ଅଞ୍ଚଳରେ ଖାର୍ବଣ ଓ ହେଡ଼ାଳ ବଣ ଦେଖାଯାଏ । ଆମେ ଜଙ୍ଗଳରୁ ନିତି ବିନିଆ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଅନେକ ଜିନିଷ ପାଇଥାର । ତଳେ ଗୋଲେଇରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକରୁ ଆମେ ଯେଉଁ ଗୁଡ଼ିକ ଜଙ୍ଗଳରୁ ପାଉଛେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ବାହି ତଳେ ଖାଲି କୋଠରୀରେ ଲେଖ ।



ଜଙ୍ଗଳଜାତ ଦ୍ୱବ୍ୟରୁ ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକ ପଦାର୍ଥମାନ ତିଆରି କରି ବିକ୍ରି କରାଯାଇଥାଏ । ଫଳରେ ଆମର ତଥା ରାଜ୍ୟର ଭନ୍ଦୁତି ହୋଇଥାଏ । ଆମେ ଘର ତିଆରି ପାଇଁ ବାଉଁଶ ଓ କାଠ, ମୁହଁ ଉପକରଣ ପାଇଁ କାଠ, କେଦୁପତ୍ରରୁ ବିଦି, ସବାରି ଯାସରୁ ଦରଢି ଓ କାଗଜ, ଗୋଲ, ପୋଳାଙ୍ଗ ଓ ଶାଳ ମଞ୍ଜିରୁ ଦେଲ ବାହାର କରି ବିକ୍ରି କରିଥାର ।

ଜଙ୍ଗଳରୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ, ଫଳ, ମୂଳ ମଧ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରାଯାଇଥାଏ । ବାୟୁରେ ଅମୁଲାନ ପରିମାଣ ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ଜଙ୍ଗଳ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ । ଜଙ୍ଗଳ ଯୋଗୁ ବର୍ଷା ହୋଇଥାଏ । ପରିବେଶ ପ୍ରଦୂଷଣ ଓ ମୁଡିକା କ୍ଷୟକୁ ଜଙ୍ଗଳ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରେ । ସେଥିପାଇଁ ଜଙ୍ଗଳ ସୃଷ୍ଟି ଓ ସୁରକ୍ଷା ହେଉଛି ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । **ଗନ୍ଧକଟା ବନ୍ୟ କରିବା, ଜଙ୍ଗଳରେ ନିଆଁ ନ ଲଗାଇବା, ଟାଙ୍ଗରା ଭୂର୍ବେଳେ ଗଛ ଲଗାଇ ନୂଆ ଜଙ୍ଗଳ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଆମର ପ୍ରଧାନ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।** ଜଙ୍ଗଳ ରହିଲେ କର୍ଷା ହେବ ଓ ମରୁଡ଼ିରୁ ରକ୍ଷା ମିଳିବ । ସାମାଜିକ ବନୀକରଣ ଯୋଜନା, ବନମହୋସବ ଓ ବୃକ୍ଷରୋପଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଦ୍ୱାରା ବୃକ୍ଷ ସମ୍ପଦର ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇଛି ।



- આમે જગલ સુરક્ષા કિપરિ કરિબા ?
- ૧. ગંગા કાઢિબા નાહોં।
- ૨. જગલકુ નિથી લાગિબારુ રક્ષા કરિબા।
- ૩. જગલન પર્શુપત્રાનુ સુરક્ષિત રહીબા।
- ૪. કાંગ બાળબાળ કર્મારબા।

#### ૪. પણુ બંગદ

ગાંધીજી, છેલી, મેણી, ઘૂસુરા, મલિંષ આદી આમાર અનેક ગૃહપાલિત પણુ અનુભૂતિ હોયાને ઠારુ આમે બન્નું રફતાર પારથાએ। તેણુ વેમાને આમાર ગોચિએ ગોચિએ બંગદ। વેહિપરિ બાળ, ચાલુ, હાડા, હરિણ, ઘયર, ડેકુઅા આદી બન્યપ્રાણી હેરછુંટી આમાર પ્રાકૃતિક બંગદ।

મયૂર, બાકપક્ષા, કેચિલાખાલ, શુંધા, શારી આદી પક્ષામાને મધ્ય આમાર પ્રાકૃતિક બંગદ। એમાને આમાર બહુ ઉપકાર કરિથાઓ। એ ઘમણુ પ્રાણી આમ પરિબેશન સુરક્ષારે ઘાહાય્ય કરિથાઓ।



એહિપરિ તુમ અંશલારે દેખાયારાજથુબા ઉપકારા પણુપક્ષાનુ ચાલિકા કર।

પણુનુ નામ	પક્ષાનુ નામ



- ଲୋକମାନେ ଶିକାର କରିବା ଦ୍ୱାରା ଜଙ୍ଗାଳର ପଶୁପତ୍ରୀଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଧାରେ ଧାରେ କମିଯାଉଛି । ଫଳରେ ପରିବେଶ ନଷ୍ଟ ହେଉଛି । ପଶୁପତ୍ରୀଙ୍କ ଶିକାର ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି । **ବଣର ପଶୁପତ୍ରୀଙ୍କୁ ଶିକାର କରିବା ବା ସେମାନଙ୍କୁ ଆଣି ନିଜ ଘରେ ରଖିବା ଏକ ବଣ୍ଣନାୟ ଅପରାଧ ।**
- ତଳ ଚିଡ଼କୁ ଦେଖୁ କେହିଁ ପ୍ରାଣୀ କେହିଁ ସଂରକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅଛନ୍ତି ଖାଲିଘରେ ଲେଖ ।



### ୪. ଖଣ୍ଡ ସମ୍ବନ୍ଧ

ଆମ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ମାଟି ତଳେ ବହୁ ପରିମାଣରେ ଲୁହାପଥର, କ୍ରୋମାଇଟ, ବକ୍ସାଇଟ, ମାଙ୍ଗାନିକ, କୋଇଲା, ଅତ୍ର, ବୂନପଥର ପ୍ରଭୃତି ରହିଛି । ଏହି ସବୁ ସଂପଦ ଖଣ୍ଡରୁ ମିଳିଥିବାରୁ ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଖଣ୍ଡ ସଂପଦ କୁହାଯାଏ ।

ଲୁହା, ଆଲୁମିନିୟମ, ତମା, ସୁନା ଇତ୍ୟାଦି ଧାର୍ତ୍ତ ସିଧାସଳଖ ମାଟିଚଲୁ ବାହାରି ନଥାଏ । ଏଥରେ ଅନେକ ଅବରକାରୀ ଜିନିଷ ମିଶି ଥାଏ । ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ସେହି ଅବରକାରୀ ଜିନିଷକୁ ବାହାର କରି ଦିଆଯାଏ । ଦରକାରୀ ଜିନିଷରୁ ବିଭିନ୍ନ ସାମଗ୍ରୀ ତିଆରି କରାଯାଇ ବିକ୍ରି କରାଯାଇ ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରାଯାଇଥାଏ ।



ନିମ୍ନରେ କେତୋଟି ଜିନିଷର ନାମ ଦିଆଯାଇଛି । ସେହି ଜିନିଷଟି କେଉଁ ପଦାର୍ଥରୁ ତିଆରି ହୋଇଛି ଆଏ ଲେଖିବା ।

ଜିନିଷର ନାମ	କେଉଁ ପଦାର୍ଥରୁ ତିଆରି
ଟାଙ୍କିଆ	ଲୁହା
ଡେକଟି	
ବିଲୁକି ଟାର	
ଫେନ୍‌ସିଲ୍ ମୁନ	

ଖଣ୍ଡ ପଦାର୍ଥ ଏକ ସାମିତ ସମ୍ବନ୍ଧ । ଏଣୁ ଏହାକୁ ଜରି ରଖି ଆବଶ୍ୟକ ଅନୁଯାୟୀ ଖଣ୍ଡରୁ କାଢିବା ଉଚିତ । ନହେଲେ ଦିନ ଆସିବ ଯେତେବେଳେ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଖଣ୍ଡ ସମ୍ବନ୍ଧ ଶୂନ୍ୟ ହୋଇଯିବା ।

ଖଣ୍ଡ ପଦାର୍ଥର ନାମ	ଜିଲ୍ଲା / ସ୍ଥାନର ନାମ
ଲୁହାପଥର	କେନ୍ଦ୍ରର, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ମଯ୍ପୁରଭଞ୍ଜ, ଯାଜପୁର
ବକ୍ସାଇଟ	କୋରାପୁର, ବଲାଙ୍ଗାର, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, କଳାହାଣ୍ଡି, ନୂଆପଡ଼ା, ରାୟଗଡ଼ା
ବୂନପଥର	କୋରାପୁର, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, ମଯ୍ପୁରଭଞ୍ଜ, କଳାହାଣ୍ଡି
ଗ୍ରାପାଇଟ	କୋରାପୁର, ବଲାଙ୍ଗାର, କଳାହାଣ୍ଡି, ନୂଆପଡ଼ା ରାୟଗଡ଼ା
ମାଙ୍ଗାନିକ ପଥର	ବଲାଙ୍ଗାର, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼, କେନ୍ଦ୍ରର, ମଯ୍ପୁରଭଞ୍ଜ ନୂଆପଡ଼ା, ରାୟଗଡ଼ା
କୋଇଲା	ଝାରସୁଗଡ଼ା, ଅନୁରାଳ
କ୍ରୋମାଇଟ	କେନ୍ଦ୍ରର, ଯାଜପୁର

### ୭. ମାନବ ସମ୍ବନ୍ଧ

ପ୍ରକୃତିରେ ଥିବା ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ସଥା :— ପାଣି, ପବନ, ମାଟି, ପଶୁପକ୍ଷୀ, ଦୃଷ୍ଟଳତା (ଜଙ୍ଗଳ), ଖଣ୍ଡିତ ସମ୍ବନ୍ଧଗୁଡ଼ିକୁ ମଣିଷ ତାହାର ଦୂର୍ଭିବଳରେ ଦିଇନ୍ତିକାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇଥାଏ । ଏହା ଦ୍ୱାରା ଦେଖି ଓ ରାଜ୍ୟର ଉନ୍ନତି ସାଧୁତ ହୋଇଥାଏ । ଏଥୁ ମଣିଷ ହେଉଛି ଦେଖି ବା ରାଜ୍ୟର ଅତି ମୂଳ୍ୟବାନ ସମ୍ବନ୍ଧ । ମଣିଷ ସୁସ୍ଥ ରହି କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ଶକ୍ତି ଆବଶ୍ୟକ କରେ । ଏହି ଶକ୍ତି ପାଇବା ପାଇଁ ଉତ୍ତମ ଜ୍ଞାନ୍ୟ, ଉପସୂଳ୍ୟ ପରିବେଶ ଓ ଶିକ୍ଷା ଏକାତ୍ମ ଆବଶ୍ୟକ । ଆମ ରାଜ୍ୟର ସାଧାରଣ ବର୍ଗ, ଜନଜାତି, ଅନୁସୂଚିତ ଜାତି ଓ ଉପଜାତିର ସମସ୍ତ ବର୍ଗର ଲୋକମାନେ ମାନବ ସମ୍ବନ୍ଧର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ତୁମେ କେତେ ପ୍ରକାରର ମାଟି ଦେଖ । ଏହା କେଉଁ କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦେଖାଯାଏ । ତୁମ ଅଞ୍ଚଳର ମାଟି କି ପ୍ରକାର ଅଟେ ?





9. କଳ ଓ ଖଣିତ ସମ୍ପଦକୁ ଜଗି ରଖି ବ୍ୟବହାର ନ କଲେ କ'ଣ ହେବ ?
- ମା. ଆମ ରାଜ୍ୟର ପାର୍ବତ୍ୟ ଓ ମାଳ ଅଞ୍ଚଳରେ କେଉଁ କେଉଁ ରହ ଥାଏ ଓ ତାକୁ ଆମେ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ ତଳ କୋଠଗାରେ ଲେଖ ।

ପାର୍ବତ୍ୟ ଓ ମାଳ ଅଞ୍ଚଳରେ	କିପରି ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ ?
ଶାଳଗଛ	ଶାଳଗଛକୁ ଘର ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ । ଶାଳ ମଞ୍ଜିରୁ ତେଳ ବାହାର କରି ବ୍ୟବହାର କରୁ ।

୪. ଜଙ୍ଗଳଜାତ ଦ୍ୱାରା କ'ଣ ତିଆରି ହୁଏ ତଳ କୋଠଗାରେ ଲେଖ ।

ଜଙ୍ଗଳ ଜାତ ଦ୍ୱାର୍ୟ	କ'ଣ ତିଆରି ହୁଏ ?
କାଠ	
ବାଉଁଶ	
ସବାଇଯାସ	
କେଦୁପଡ଼	
ପାଲୁଆ	
ଲାଖ	
ମହୁଳପୁଲ	

୪. ଦୁମ ରାଜ୍ୟର ପଶୁ ସମ୍ବର ଗୋଟିଏ ତାଲିକା କର ।

ଜଙ୍ଗଳରେ ରହୁଥିବା .....

ଜଳରେ ରହୁଥିବା .....

ଘରେ ରହୁଥିବା .....

୫. କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବା ?

ଜିଲ୍ଲାର ନାମ (ପରିଚି ଲେଖ)

- ଶିମିଳପାଳ ଚେତ ମଣ୍ଡଳ
- ଚନ୍ଦକା ଅଭ୍ୟାରଣ୍ୟ
- ଉଚର କନିକା ସଂରକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର
- ଚିନରପଡ଼ା ସଂରକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର
- ଗହାରମଥା ଅଭ୍ୟାରଣ୍ୟ
- ସାତପଡ଼ା ସଂରକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ର

୬. ଜଙ୍ଗଳ ଦ୍ୱାରା ଆମ ରାଜ୍ୟର କ'ଣ ଭନ୍ଦୁତି ହେଉଛି ଲେଖ ।

---

---

---

୭. ଆମେ ଆମ ରାଜ୍ୟର ପଶୁ ସମ୍ବର ସୁରକ୍ଷା କରିବା କାହିଁକି ?

---

---

୮. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

କ) କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଲୁହାପଥର ମିଳେ ? \_\_\_\_\_

ଖ) ଆମ ରାଜ୍ୟରେ କେଉଁ କେଉଁ ଖଣିକ ପଦାର୍ଥ ମିଳେ ? \_\_\_\_\_

୯. ବନ୍ଦନୀ ମଧ୍ୟ ଠିକ ଉତ୍ତର ବାହି ଲେଖ ?

କ) କେଉଁଟି ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ମିଳେ ନାହିଁ ? \_\_\_\_\_

(ଲୁହା, ତମା, ବକ୍ସାଇଟ, ଅଞ୍ଚଳ)

ଖ) କେଉଁଟି ଖଣିକ ସମ୍ବଦ ନୁହେଁ ? \_\_\_\_\_

(କୋଇଲା, ଲୁହାପଥର, ଚାନ୍ଦପଥର, ବିଦ୍ୟୁତଶକ୍ତି) \_\_\_\_\_

## (ତ) ଆମ ରାଜ୍ୟର ଅଧ୍ୟକସୀମାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ବୃକ୍ଷ, ବୃକ୍ଷିଜାତ ଦୁର୍ଯ୍ୟ ଓ ଶିକ୍ଷ

### ୧. ଆମ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଫେଲ



ଜମିରେ କି କି ଫେଲ ହୁଏ, ଆସ ତା'ର ତାଳିକା କରିବା ।



ଧାନ ଆମର ପ୍ରଧାନ ଫେଲ । ଧାନଚାଷ ପାଇଁ ସମତଳ ଜୂମି, ଉର୍ବର ମାଟି ଓ ପାଣିର ସୁବିଧା ଆବଶ୍ୟକ । ଉପକୂଳ ଆଂଚଳରେ ଏହିପରିବିହାର ଥିବାରୁ ଏଠାରେ ପ୍ରଭୁର ପରିମାଣରେ ଧାନଚାଷ ହୁଏ ।

- କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକରେ ପ୍ରଭୁର ପରିମାଣର ଧାନରେ ହୁଏ ଲେଖ ।

ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପନିପରିବା ଯଥା ଆଲୁ, ବାଇଗଣ, କୋବି, ଜହୁ, ରେଣ୍ଡି, କାଙ୍ଡା, ବିଲାତି ବାଇଗଣ ଇତ୍ୟାଦି ପ୍ରାୟ ସବୁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଉଷ୍ଣ କରାଯାଏ ।

ଆମ ରାଜ୍ୟର ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳ ବା ଜିଲ୍ଲାଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ମଦ୍ର କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ତାହାକୁ ଉପକୂଳ ଅଞ୍ଚଳ କୁହାଯାଏ । ଯଥା - କେନ୍ଦ୍ରପଢା, ଜଗପଟିହପୁର, ପୁରୀ, ଗଞ୍ଜାମ, ଉତ୍ତ୍ରକ ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ।

ଗହମ, ମକା, ବାଜରା ଓ ମାଣ୍ଡିଆ ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ଜିଲ୍ଲାରେ ଉଷ୍ଣ କରାଯାଏ । ମକା, ବାଜରା ଓ ମାଣ୍ଡିଆ ଉଷ୍ଣ ମାଳ ଆଂଚଳରେ ଅଧିକ ହୁଏ ।

- **ଶ୍ରୀକୃତୀୟ ଫେଲ -** ଆମେ ମୁଖ୍ୟ ଖାଦ୍ୟରୂପେ ଧାନ, ଗହମ, ବାଜରା ଇତ୍ୟାଦି ଫେଲକୁ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଉ । ସେବକୁ ଶ୍ରୀ ଜାତୀୟ ଫେଲ କୁହାଯାଏ ।
- **ତାଳି ଜାତୀୟ ଫେଲ -** ଯେଉଁ ଫେଲକୁ ଆମେ ତାଳି ରୂପରେ ବ୍ୟବହାର କରି ଖାଇ, ତାକୁ ତାଳି ଜାତୀୟ ଫେଲ କୁହାଯାଏ ।
- **ଡେଳବାଜ -** ଯେଉଁ ଫେଲକୁ ତେଲ ବାହାର କରାଯାଇଥାଏ, ତାକୁ ଡେଳବାଜ କୁହାଯାଏ ।
- **ଅର୍ଥକରା ଫେଲ -** ଯେଉଁ ଫେଲକୁ ସାଧାରଣତଃ ବିକ୍ରି ପାଇଁ ଉପାଦନ କରାଯାଏ, ତାହାକୁ ଅର୍ଥକରା ଶ୍ରୀ ଜାତୀୟ ଫେଲ କୁହାଯାଏ ।



ତେଣେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଫସଲ ମଧ୍ୟରୁ ଡାଳି ଜାଡାୟ, ତୈଳବାଜ, ଅର୍ଥକରା ଫସଲଗୁଡ଼ିକୁ ବାହି ଅଳଗା ଲେଖ ।

ମୁଗ, ନଡ଼ିଆ, ବିରି, କୋଳଥ, ଖୋଟ, ଆଖୁ, ରାଶି, ହଳଦୀ, ଜଡ଼ା,  
ହରତ୍ତ, ଚିନାକାଦାମ, କୂଟ, କାହୁଲ, ଲଙ୍ଘାମ, ସେରିଷ, ଧାନ, ଗହମ

ଡାଳି ଜାଡାୟ	ତୈଳବାଜ	ଅର୍ଥକରା ଫସଲ	ଶସ୍ୟଜାଡାୟ

ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆଉ କେତେକ ଫସଲ ଆମ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ବାଷ କରାଯାଏ । କିନ୍ତୁ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଜଳବାୟୁ, ବର୍ଷା ଓ ମାଟି ଅନୁଯାୟୀ କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ବହୁତ ପରିମାଣରେ ତ କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ କମ ପରିମାଣରେ ରକ୍ଷଣ ହୁଏ ।

ତୁମ ଜିଲ୍ଲାରେ କେଉଁ ଫସଲ କରାଯାଏ, ନିମ୍ନ ସାରଣୀରେ ଲେଖ ।

ଜିଲ୍ଲାର ନାମ	ରକ୍ଷଣ ହେଉଥିବା ଫସଲର ନାମ

### ୨. ବୃକ୍ଷ



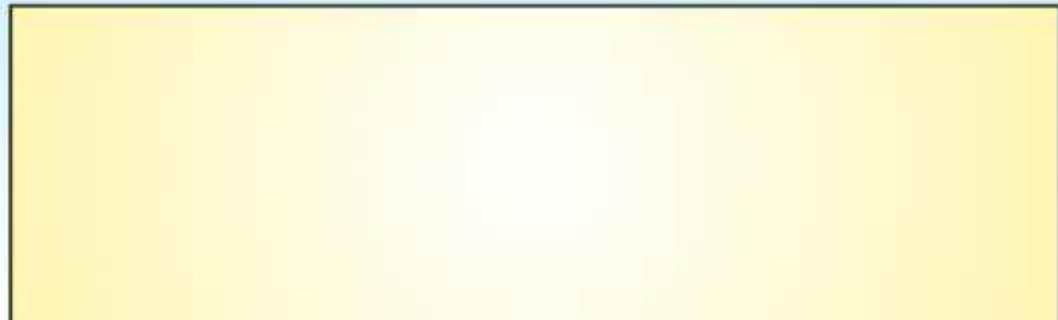
ଆମ ରାଜ୍ୟର ଅନେକ ଲୋକ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ କରନ୍ତି । କେତେକ ଲୋକ ଜଙ୍ଗଲରୁ ବିଭିନ୍ନ ଜଙ୍ଗଲଜାତ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କରି ଚଳିଥାନ୍ତି । ଆଉ କେତେକ ମାଟି ତଳୁ ଖଣିଛନ୍ତି ବାହାର କରି କାମ କରନ୍ତି । ଅନେକ ଲୋକ ମଧ୍ୟ ମାଛ ଧରି ପେଟ ପୋଷନ୍ତି ।

ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ଛୋଟ ବଢ଼ି ଅନେକ ଜଳକାରଖାନା ଅଛି । ସେଥିରେ ମଧ୍ୟ ଜିଛି ଲୋକ କୁଶଳୀ କାରିଗର ରୂପେ କାମ କରିଥାନ୍ତି । କେହି କେହି ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବସାୟ କରି ପେଟ ପୋଷନ୍ତି ।

ଏହା ବ୍ୟତୀତ କେତେକ ଲୋକ ଲୁଗା ବୁଣିବା, ରୂପାର ତାରକସି କାମ କରିବା, ଶିଳକାମ କରିବା, ପିରଳ ବାସନ ଚିଆରି କରିବା, ମସିଣା ବୁଣିବା, ଚାହୁଆ ଚିଆରି କରିବା ଆଦି କାମ କରିଥାନ୍ତି ।



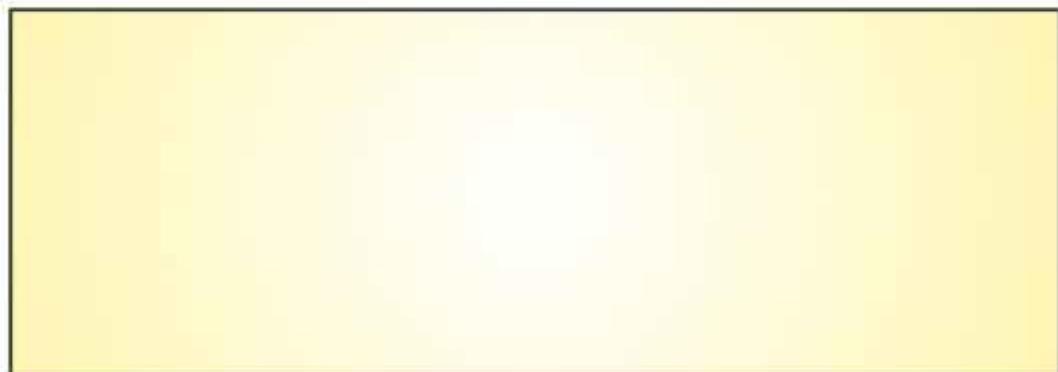
ତୁମେ ଜାଣିଥିବା ଆଉ କେଉଁ କାମ କରି ଲୋକମାନେ ପେଟ ପୋଷନି ଲେଖ ।



କେତେକ ଲୋକ ଆମ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ସଂସ୍କାର କାର୍ଯ୍ୟକରି ଜୀବିଜା ନିର୍ବିହ କରିଥାଏ ।

#### **୩. ଶିଳ୍ପ**

ଆମ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଚୁର ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ ଥିବାରୁ ବିଭିନ୍ନ ଅଂତଳରେ ଅନେକ ଛୋଟ ବଡ଼ କଳକାରିଙ୍କାନା ଗଡ଼ ଉଠିଛି । ତୁମେ ଜାଣିଥିବା କେତେକ କଳକାରିଙ୍କାନାର ନାମ ଡାଳିକା କର ।



କଳକାରିଙ୍କାନା ମଧ୍ୟରୁ ରାତରକେଲାରେ ଇଷାତ କାରଖାନା, ଦାମନଯୋଡ଼ି ଓ ଅନୁଗ୍ରହରେ ଆଲୁମିନିସମ୍ କାରଖାନା, ରାଜଗଙ୍ଗପୁର ଓ ବରଗଡ଼ରେ ସିମେଣ୍ଟ କାରଖାନା ଏବଂ ପାରାସ୍ଥାପତାରେ ସାର କାରଖାନା ଅଛି । ଜୟପୁର, ବାଲେଶ୍ୱର ଓ ରାତ୍ରିଗଡ଼ାଟାରେ କାଗଜ କଳ ଅଛି । ବରଗଡ଼, ହେଳାନାଳ, ନୟାଗଡ଼, ବଡ଼ମ୍ବା, ରାତ୍ରିଗଡ଼ା ଓ ଆସାଟାରେ ଚିନିକଳ ରହିଅଛି । ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାରଖାନା ମଧ୍ୟରୁ ସୁନାବେଡ଼ାର ମିର୍ ବିମାନ ତିଆରି କାରଖାନା ଓ ମଞ୍ଚେଶ୍ୱରର ରେଳତବା ମରାମତି କାରଖାନା ପ୍ରଧାନ । ବଲାଙ୍ଗୀର ଜିଲ୍ଲାର ସର୍ବତଳାରେ ଗୋଲାବାରୁଦ ତିଆରି କାରଖାନା ଅଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାର ଶିଳାଖଳରେ ଅନେକ ଛୋଟ ବଡ଼ ଶିଳକାରିଙ୍କାନା ଗଡ଼ ଉଠିଛି । କଲିଙ୍ଗନଗର, ଖୋରସୁଗୁଡ଼ା, ବଡ଼ବିଲ, ଯୋଡ଼ା, ମଙ୍ଗୁଳି, ହେଳାନାଳ, ଆଠଗଡ଼ରେ ଲୌହ ଇଷାତ ଶିଳ, ଚୌଦାରରେ ଚାର୍ଜକ୍ରୋମ, ଯାଜପୁରରୋଡ଼ରେ ଫେରୋକ୍ରୋମ, ହେଲାନାଳ ଓ ବାଲେଶ୍ୱରରେ ଚାଯାର କାରଖାନା ଅଛି । ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଉ କେଉଁ ସବୁ ଶିଳ ସଦି ଅଛି ତେବେ ସେବୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।



ଜୀବତ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ



ଆନ୍ଦୋଲିତିକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ

### ହସ୍ତଶିଳ୍ପ



ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅନେକ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ କେନ୍ଦ୍ର ରହିଛି । ସେଥିମଧ୍ୟ କଟକର ତାରକାର୍ତ୍ତି କାମ, ଗଢ଼ପଡ଼ି ଜିଲ୍ଲାର ଶିଳ୍ପକାମ, ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ନାଳଶିରିର ପଥର ବାସନ, ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ପିପିଲିର ଚାହୁଆ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ବ୍ରହ୍ମପୁର ପାଟ, ବାଲକାଟି, ଭଟିମୁଣ୍ଡା, ଓ ଭୁବନେଶ୍ୱର କଂସାବାସନ, ସୋନପୁର, ସମ୍ମଲପୁର, ବରଗଢ଼ ଓ ଆଠଗଢ଼ର ମାଣିଆବନ୍ଧ ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କୁଳା, ମାୟୁରଭାଙ୍ଗର ସବାଇଗାସବୁ ତିଆରି କିନିଷ ଆବି ପ୍ରଧାନ । ଓଡ଼ିଶାର ହାତ ତିଆରି କିନିଷ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ଅଧିକ ଆଦର ଲାଭ କରିଛି ।



ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟାଖ୍ୟାନ କୁଳା



ଦୂମ ଅଞ୍ଚଳରେ କିନିଷ ହସ୍ତଶିଳ୍ପ ଥିଲେ ତାହାର ଏକ ତାଲିକା କର ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଦୁଇଟି ତୌଳବୀଙ୍କର ନାମ ଲେଖ । \_\_\_\_\_
୨. ଦୁଇଟି ତାଳି ଜାତୀୟ ଫସଲର ନାମ ଲେଖ । \_\_\_\_\_
୩. ଖୋଚ କି ପ୍ରକାର ଫସଲ ? \_\_\_\_\_
୪. ଛଚି ଅର୍ଥକରୀ ଫସଲର ନାମ ଲେଖ । \_\_\_\_\_
୫. ଆମ ଭାଷ୍ୟରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଫସଲ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ଅମଳ ହେଲେ ତାହା ଆମର ଓ ଆମ ଭାଷ୍ୟର ଜନ୍ମଭିତରେ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରିବ ?  
\_\_\_\_\_
୬. ଡଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଖାଲିଘର ପୂରଣ କର ।

ସ୍ଵାନର ନାମ	କି କି କଳକାରଖାନା ଥାଏ
ରାଉରକେଳା	ଲକ୍ଷ୍ମୀ କାରଖାନା
ବରଗଡ଼	
	ସାର କାରଖାନା
ଅନୁଗୁଳ	
	ସିମେଞ୍ଜ କାରଖାନା
ସୁନାବେଢା	
	କାଗଜ କଳ
	ଚିନି କଳ

৯. আমা রাজ্যের বিভিন্ন কলকারণানা তল কোটোরে লেখ। (উদাহরণ দেখ)

কলকারণানা	স্থান	জিলা
১. ঘার কারণানা	পারাদুপ	জ



১০. বাস্তুরে থুবা খালিপুন পূরণ কর।

হস্তশিল্প নাম	স্থান নাম
চান্দুଆ	পুরা জিলার পিপিলি
পথর বাসন	
ঢারকষি নাম	
কংঘাবাসন	

৪. আমা রাজ্যের অনেক লৌহশিল্প কাহীনি গড়ি উঠিছি ?

---



---



---

৫. আমা রাজ্যের অধুক শিষ্ট প্রতিষ্ঠা হেলে তাহা আমকু কিপরি ঘাহায় করিব ?

---



---



---



### (c) ଆମ ରାଜ୍ୟର କେତେ ସ୍ଵଚ୍ଛ ସଂପ୍ରଦାୟର ଅଧିବାସୀ

ସାଧାରଣତଃ ଆମ ରାଜ୍ୟର ମାଳ ଓ ପାର୍ବତୀ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଦିମ ଅଧିବାସୀମାନେ ବାସ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କନ୍ଥ, କୋହୁ, କୁଇ, ସାତାଳ, ସଉରା, ପରଜା ଆଦି ପ୍ରଧାନ । ସେହି ଅଧିବାସୀମାନେ ବହୁ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ବସବାସ କରି ଆସୁଛନ୍ତି ।



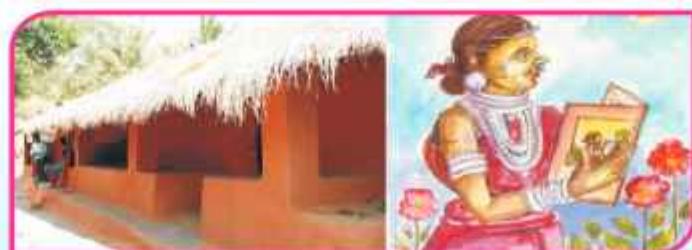
କନ୍ଥମାନେ କୋରାପୁର, କଳାହାତ୍ତି, ବଲାଙ୍ଗାର, କନ୍ଥମାଳ ଓ ରାୟଗଡ଼ା ଜିଲ୍ଲାରେ ଦେଖା ସଂଖ୍ୟାରେ ବାସ କରିଥାନ୍ତି ।



ସାତାଳମାନେ ମୟୂରଭାଙ୍ଗ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଓ କେନ୍ଦୁଝର ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଧିକ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ।



କୋହୁମାନଙ୍କର ସଂଖ୍ୟା ଆମ ରାଜ୍ୟର ସମ୍ବଲପୁର, ମୟୂରଭାଙ୍ଗ, କେନ୍ଦୁଝର ଓ ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଧିକ ଥାଏ ।



ସଉରାମାନେ ରାୟଗଡ଼ା, ଗଜପଟି ଓ ଶବରମାନେ ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ବସବାସ କରିଥାନ୍ତି ।

କନ୍ଧମାନେ ଧାନ, ମାଣ୍ଡିଆ ଓ ମନକା ଖଷ କରିଥାଏଛି । ସାତାଳମାନେ ସାଧାରଣତଃ ଧାନ, ବାଜରା, ମନକା ପ୍ରଭୁତି ରଖ ଉପରେ ନିର୍ଜର କରିଥାଏ । କୋହୁମାନେ ଜଙ୍ଗଲରୁ ଫଳମୂଳ ସଂକ୍ରହ କରି ଓ ରଖିବାସ କରି ଜାବିକା ନିର୍ବାହ କରିଥାଏ । ରଖିବାସ ହେଉଛି ପଚବା, ଗଦବା ଓ ସଉରାମାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ କାର୍ଯ୍ୟ । ସାଧାରଣତଃ ଧାନ, ହଲଦୀ, ଅଦା ଓ ତାଳି ଜାତୀୟ ପାସଲ ଏମାନେ ଖଷ କରନ୍ତି ।



ଏହି ସବୁ ଅଧିବାସୀମାନଙ୍କର ଘର ସାଧାରଣତଃ କାଠ, ବାଉଁଶ ଓ ମାଟିରେ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ । ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗର ଚିତ୍ର ଆଳି ସେମାନେ ଘରର କାନ୍ଦୁ ଚିତ୍ରିତ କରିଥାଏ । ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପର୍ବପର୍ବାଣି ପାଳିଥାଏ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣି ପାଳନ ସମୟରେ ନାଚଗୀଡ଼ର ଆୟୋଜନ କରିଥାଏ । ସେମାନେ ପିତ୍ତୁଥିବା ପୋଷାଳ, ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଗହଣା, ଯନ୍ତ୍ରପାତି, ହାଣି, ପାଣିପାତ୍ର, ଆକୁଥିବା ଚିତ୍ର ଆଦିର ବିଶେଷତା ଅଛି । ଏସବୁ ସେମାନଙ୍କର କଳା ଓ ସଂସ୍କୃତିର ପରିଚୟ ଦିଏ ।

ଏବେ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କର ଚଳଣିରେ ଅନେକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିଲାଣି । ସେମାନେ ପାଠ ପଢ଼ି ଶିକ୍ଷିତ ହେଲେଣି ଓ ବିଭିନ୍ନ କର୍ମ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ କାମ କଲେଣି । କେତେ ସରକାର ଓ ରାଜ୍ୟସରକାର ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ବହୁ ଯୋଜନା କରୁଛନ୍ତି ।

## ଅଭ୍ୟାସ

- କୋଠରାରେ କେତେବେ ଆଦିବାସୀମାନଙ୍କ ନାମ ବିଆୟାଇଅଛି । ସେମାନେ କେଉଁ କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଧିକ ସଂଖ୍ୟାରେ ବାସ କରନ୍ତି ଲେଖ ।

ଆଦିବାସୀଙ୍କ ନାମ	ବାସ କରୁଥିବା ଜିଲ୍ଲାର ନାମ
କନ୍ଧ	
କୋହୁ	
ସାତାଳ	
ସଉରା	



৭. ভূমে জাণিথ্বা আবিবাসামানকর জীবন যাপন প্রশ়ালা তল সূচনা অনুযায়ী নিজ খাতারে লেখ।

(ক) প্রোগ্রাম

(খ) জীবিকা

(গ) খাদ্য

(ঘ) পর্বপর্বাণি

৮. ভূমে কষমাল জিলাকু বুলিগলে কের্ত্ত আবিবাসামানকু দেখ্বাকু পাইব ?

৯. ভূম সাঙ পদি সুন্দরগড়, কোরাপুট ও গজপতি জিলাকু বুলিয়িব দেবে কের্ত্ত কের্ত্ত সংপ্রদায়ৰ  
অধিবাসীকু দেখিপারিব ?



১০. আমে যমন্ত্রে কাহীকি আবিবাসামানকর উন্নতি পাই চেষ্টা করিবা ?



১১. এমানে কি কি প্রকারৰ উৎসবাষ করিথান্তি ?

কথি -

যাত্রাল-

কোষু -

যত্রারা -

## ଆମ ରାଜ୍ୟର କେତେକ ପ୍ରଧାନ ସ୍ଥାନ

ଦୁମେ ଜାଣିଥିବା ଓ ଦେଖିଥିବା କେତୋଟି ମୁଖ୍ୟ ସହର ବା ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନର ତାଲିକା କରି ଚଳେ ଲେଖ ।

ମୁଖ୍ୟ ସହର / ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ

ନିଶ୍ଚେଷତା

ଯେପରି : ପାରାଦୀପ

ବଦର

ଆମ ରାଜ୍ୟର ବିଭିନ୍ନ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅନେକ ସହର ଓ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ଅଛି । ଆସ ସେମୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା ।

### କଟକ

କଟକ ଏକ ବଡ଼ ସହର ଓ ଜିଲ୍ଲାର ସଦର ମହକୁମା । ବାରବାଟା ଦୁର୍ଗ, କାଠମେଡ଼ି ପଥର ବନ୍ଦ, ଓଡ଼ିଶାର ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ, ଆକାଶବାଣୀ କେନ୍ଦ୍ର, ଶ୍ରୀ ରାମଚନ୍ଦ୍ରଭାଙ୍ଗ ଭେଷଜ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଧାନ ଗବେଷଣା କେନ୍ଦ୍ର, ଓଡ଼ିଶାର ସର୍ବବୃଦ୍ଧତା ଶିକ୍ଷାୟତନ ରେରେନ୍ସ୍‌ସା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଆଦି ଏଠାରେ ଅଛି । ଏହି ସହର ବାଣିଜ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ୟାଯର ପେଣ୍ଟିପ୍ଲଟ ଅଟେ । କଟକ ସହର ରୂପା ତାରକପି କାମ ପାଇଁ ଭାରତ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।



### ଭୁବନେଶ୍ୱର



ଆମ ରାଜ୍ୟର ରାଜ୍ୟାଧିକାରୀଙ୍କ ନାମ ଭୁବନେଶ୍ୱର । ଏହା ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏଠାରେ ଆମ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟମାନ ଅଛି । ସେଥମଧ୍ୟ ରାଜଭବନ, ବିଧାନସୌଧ, ସତିବାଳୟ, ରାଜ୍ୟସଂସ୍ଥାହଳୟ, ଭବଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ଦୂରଦର୍ଶନ କେନ୍ଦ୍ର ଆଦି ପ୍ରଧାନ । ଏହି ସହରରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ଉଭିଦ ଗବେଷଣାକେନ୍ଦ୍ର, ପଠାଣି ସାମନ୍ତ ପୁନେଗୋରିଯମ୍ ଓ ବିକୁ ପକନୀୟକ ଆନ୍ଦଳ୍ଳାତିକ ବିମାନ ଘାଟି ଅଛି । ନନ୍ଦନକାନନ୍ଦାରେ ଏକ ବିହିଆ ଖାନା ଓ ଉଭିଦ ଉଦ୍ୟାନ ରହିଅଛି । ଏତଦ୍ୱାରା ଲିଙ୍ଗରାଜ ମହିର,





ରାଜାରାଣୀ ମନ୍ଦିର, ଖଣ୍ଡଗିରିରେ ଥିବା କୈନମନ୍ଦିର, ଉଦୟଗିରିରେ ଥିବା ହାତୀଗୁମ୍ଫା ଅତି ପ୍ରାଚୀନ । ଧଉଳିଗିରିଠାରେ ଅଶୋକଙ୍କ ଶିଲାଲିପି ଦେଖାଯାଏ । ସେଠାରେ ଥିବା ଶାତିଷ୍ଠିପ ସତ୍ୟ, ଅହିଂସା, ଶାନ୍ତି ଓ ମୌର୍ଯ୍ୟର ବାର୍ଗୀ ପ୍ରଭାବ କରେ ।



### ଖୋର୍ଦ୍ଧା

ଖୋର୍ଦ୍ଧା ଏକ ଜାତିହାସ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସହର । ତତକୁଣା ଲୁଗା ପାଇଁ ଏହା ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏଠାରେ ଥିବା ଡଢିଶାର ଶେଷ ସ୍ଥାନୀୟ ଦୁର୍ଗ, ବରୁଣେର ପାହାଡ଼, କାଇ ପଦଗର ବାବା କୋଣାରୀ ଓ ଅନ୍ତିର ଉଷ୍ଣ ପ୍ରସ୍ତରବଣ୍ଣ ଦର୍ଶକମାନଙ୍କୁ ଆକୃଷ କରିଥାଏ ।



### ବ୍ରହ୍ମପୁର



ବ୍ରହ୍ମପୁର ଡଢିଶାର ଏକ ବଡ଼ ସହର ଓ ବ୍ୟବସାୟ କେନ୍ଦ୍ର । ଏହି ସହର ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ପାଟକୁଣା ଓ ସୁନାରୂପାର ଗହଣା ପାଇଁ ଏହି ସହରଟି ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏଠାରେ ମହାରାଜା କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଗଜପତି ଚକିଷା ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ବ୍ରହ୍ମପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଛି । ବ୍ରହ୍ମପୁର ନିକଟରେ ଗୋପାଳପୁର ବଦର ମଧ୍ୟ ଅବସ୍ଥିତ ।



### ପୁରୀ

ପୁରୀ ଏକ ବୀର୍ଯ୍ୟଶ୍ଵାନ । ଏହା ବିଜ୍ଞାପସାଗର କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏଠାରେ ପୃଥିବୀ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଅଛି । ଏଠାକାର ସମ୍ମର ବେଳାଭୂମି ଓ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ ରଥ୍ୟାତ୍ରା ଦେଖିବାପାଇଁ ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ବହୁଧ୍ୟାତ୍ମା ଆସିଥାନ୍ତି ।



### କୋଣାର୍କ



କୋଣାର୍କ ବିଜ୍ଞାପସାଗର କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏଠାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟକର ମନ୍ଦିର ଅଛି । ଏହି ମନ୍ଦିରର କାରୁକାର୍ଯ୍ୟ ଅତି ସୁନ୍ଦର । ଏହାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ବହୁତ ଲୋକ ପ୍ରତିଦିନ ଏଠାକୁ ଆସିଥାନ୍ତି । ଏହା ପୁରୀ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ ।



## ଯାଜପୁର

ଯାଜପୁର ଏକ ବଡ଼ ସହର । ଏଠାରେ ମା' ବିରଜାଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଓ ଦଶାସ୍ତ୍ରମେଧ ଘାଟ ଅଛି । ଏହା ବୈତରଣୀ ନଦୀ କୁଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ।



## ସମ୍ବଲପୁର



ସମ୍ବଲପୁର ଗୋଟିଏ ବଡ଼ ସହର ଓ ଜିଲ୍ଲାର ସଦର ମହକୁମା ଅଗେ । ମହାନଦୀ କୁଳରେ ଏହି ସହର ଅଛି । ଏଠାରେ ସମାଲେଜଙ୍କ ମନ୍ଦିର ଅଛି । ମଠ, ଚଷର ଓ ସମ୍ବଲପୁରା ଶାଢ଼ୀ ପାଇଁ ଏହି ସହର ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏଠାରେ ସମ୍ବଲପୁର ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାର ସୁରେତ୍ର ସାଏ ରେଷଣ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଛି ।



## ରାଉରକେଳା

ରାଉରକେଳା ଏକ ବଡ଼ ସହର । ଏଠାରେ ଉଦ୍‌ଯତ କାରଖାନା, ଜାତୀୟ ବୈଷୟିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ, ବେଦବ୍ୟାସ, ହନୁମାନ ବାଟିକା ଅଛି । ଏହି ସହର ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ ।



## ତାଳଚେର

ତାଳଚେର ଏକ ବଡ଼ ସହର । ଏଠାରେ କୋଇଲା ଖଣ୍ଡି, ଭାରିଜଳ କାରଖାନା ଓ ତାପକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଉପାଦନ କେନ୍ଦ୍ର ଅଛି । ଏହି ସହର ଅନୁଗ୍ରହ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ ।



## ବାରିପଦା

ବାରିପଦା ସହର ବୁଢ଼ାବଳଙ୍ଗ ନଦୀ କୁଳରେ ଅବସ୍ଥିତ । ମଠ ଓ ଚଷର ଲୁଗା ପାଇଁ ଏହି ସହର ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଏଠାରେ ଉଚ୍ଚର ଓଡ଼ିଶା ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଛି । ଶିମିଲିପାଳ ଜୈବ ମଞ୍ଚଳ ଏହି ସହର ନିକଟରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏହା ମଧ୍ୟରଭାଙ୍ଗ ଜିଲ୍ଲାର ସଦର ମହକୁମା ।

## ପାରାଦ୍ୟୀପ

ପାରାଦ୍ୟୀପ ଆମ ଦେଶର ବୃଦ୍ଧତା ଗତୀରତମ ବନ୍ଦର । ଏହା ଜଗତସିଂହପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏଠାରେ ସାର କାରଖାନା ଅଛି । ପାରାଦ୍ୟୀପ ବନ୍ଦର ବଜ୍ରାପସାଗର କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ ।



## ଚାନ୍ଦିପୁର



ଚାନ୍ଦିପୁର ବଜ୍ରାପସାଗର କୂଳରେ ଅବସ୍ଥିତ । ଏଠାରେ ଗୋଲାବାବୁଦ ଷେପଣାସ ଘାଟି ରହିଅଛି । ଏହା ବାଲେଶ୍ୱର ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ ।



ଏହିପରି ଆଉ କୌଣସି ମୁଖ୍ୟ ସହର ଓ ଦର୍ଶନାୟ ସ୍ଥାନ ବିଷୟରେ ତୁମେ ଯଦି ଜାଣିଛ ତେବେ ତାହାର ଏକ ତାଲିକା କରି ତଳେ ଲେଖ ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. କେଉଁ ସ୍ଥାନ କାହିଁକି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଘରୁ ଖୋଜି ନିଜ ଖାତାରେ ଲେଖ ।

ସ୍ଥାନର ନାମ	ପ୍ରସିଦ୍ଧ
ଚାନ୍ଦିପୁର, ପାରାଦ୍ୟୀପ, ଯାଜପୁର, କୋଣାର୍କ, ପୁରୀ, ବ୍ରହ୍ମପୁର, ଖୋର୍ଦ୍ଧା, ଭୁବନେଶ୍ୱର, କଟକ, ବାର୍ଷିପଦା, ତାଳଚେର, ରାତରକେଳା, ସମ୍ବଲପୁର	ବନ୍ଦର, ଷେପଣାସ ଘାଟି, ବିରଜାକ ମନ୍ଦିର, ସୂର୍ଯ୍ୟମନ୍ଦିର, ଶ୍ରୀଜଗନ୍ଧାଥ ମନ୍ଦିର, ପାଲକୁଣ୍ଡା ଓ ସୁନା ରୂପାର ଗହଣା, ତତ୍ତ୍ଵବୁଣ୍ଡା ଲୁଗା, ସତିବାଳୟ ଓ ବିମାନ ଘାଟି, ଓଡ଼ିଶାର ଉଚ୍ଚ ନ୍ୟାୟାଳୟ ଓ ବାରବାଟା ଦୁର୍ଗ, ମଠା ଓ ରାଷ୍ଟ୍ର ଲୁଗା, କୋଇଳା ଖଣ୍ଡି ଓ ସାର କାରଖାନା, ଜନ୍ମାତ ଓ ସାର କାରଖାନା, ସମ୍ବଲପୁରା ଶାଢ଼ୀ

৭. ভূমে যদি এম্বুর উপকূলবর্ষী জিলামানকু যিব, ঘোটারে কেছেঁ কেছেঁ প্রধান ঘহর দেখুব ও ঘেরুড়িক কাহেঁকি প্রয়োগ তল কোঠৰীরে লেখ।

জিলা	প্রধান ঘহর	কাহেঁকি প্রয়োগ
ঝুগতবিংহপুর	পারাদাপ	বন্ধর

৮. ভূম জিলারে কেছেঁ কেছেঁ দর্শনায় স্থানমান অঙ্কি লেখ।
-

## ଆମ ରାଜ୍ୟର ଗମନାଗମନ ପଥ

ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ରେଳପଥ, ସଡ଼କ ପଥ, ଜଳପଥ ଓ ଆକାଶ ପଥରେ ଗମନାଗମନ କରିବାର ସୁବିଧା ରହିଛି । ରେଳପଥରେ ରେଳଗାଡ଼ି, ଆକାଶ ପଥରେ ଉଡ଼ାଇବାହାତ, ଜଳପଥରେ ଡଙ୍ଗା, ଜାହାଜ ଏବଂ ସଡ଼କ ପଥରେ ମଟରଗାଡ଼ି, ବସ, କାର, ଅଗୋ, ସାଇକେଲ, ରିକ୍ଵା, ଶରଦ ପ୍ରତ୍ଯେକ ସାହାଯ୍ୟରେ ଯିବା ଆସିବା କରାଯାଏ ।

### ରେଳପଥ

ଆମ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ରେଳପଥ କୋଲକାତା ଓ ଚେନ୍ନାଇକୁ ସଂୟୁକ୍ତ କରୁଥିଛି । ଏହି ରେଳପଥ ଓଡ଼ିଶାର ପୂର୍ବ ଉପକୂଳରେ କଟକ, ଭୁବନେଶ୍ୱର, ବୃଦ୍ଧପୁର, ଦେଇଯାଇଛି । କୋଲକାତା, ମୁମ୍ବାଇକୁ ସଂୟୁକ୍ତ କରୁଥିବା ରେଳପଥ ପଣ୍ଡିମ ଓଡ଼ିଶାର ରାତରକେଳା, ଝାରସୁରୁଡ଼ା ଦେଇଯାଇଛି । ତାଇଥା ଆମର ଅନେକ ଜିଲ୍ଲା ଓ ସହର ଗୁଡ଼ିକ ରେଳପଥ ଦ୍ୱାରା ସଂୟୁକ୍ତ । ପୂର୍ବତତ ରେଳପଥର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ଭୁବନେଶ୍ୱରଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ।



### ସଡ଼କ ପଥ

ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ସଡ଼କ ପଥ ରହିଅଛି । ଏହି ସଡ଼କଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥ ଓ ଜାତୀୟ ରାଜପଥଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରଧାନ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ଜିଲ୍ଲାର ମୁଖ୍ୟ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯେଉଁ ସଡ଼କ ସଂଯୋଗ କରୁଛି, ସେଗୁଡ଼ିକୁ ରାଜ୍ୟ ରାଜପଥ କୁହାଯାଏ । ଦେଶର ବଡ଼ ବଡ଼ ସହରକୁ ଯୋଡ଼ୁଥିବା ସଡ଼କକୁ ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କୁହାଯାଏ । ଜାତୀୟ ରାଜପଥଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ୫ ନମ୍ବର, ଅନମ୍ବର, ୪୭ ନମ୍ବର, ୪୮ ନମ୍ବର ଆମ ରାଜ୍ୟ ଦେଇ ଯାଇଅଛି ।

୫ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ କୋଲକାତାକୁ ଚେନ୍ନାଇ ସହ ସଂଯୋଗ କରୁଥିଛି । ସେହିପରି ଅ ନମ୍ବର ଜାତୀୟ ରାଜପଥ ପଣ୍ଡିମବଙ୍ଗର ଖଡ଼ଗପୁରକୁ ଛତିଶରଢ଼ର ରାୟପୁର ସହ ସଂଯୋଗ କରୁଥିଛି । ୪୭ ନମ୍ବର

जातीय राजपथ कठकर निर्गुणि ठारू समलूपूरकु घंयोग कर्तुअछि। ४३ नम्बर जातीय राजपथ आन्द्र प्रदेशर बिजयनगरम् एह छतिशगडर जगदलपूरकु घंयोग करिबा खहिच आम राज्यर केतेक प्रधान स्थान देख याइअछि। कोलकाताकु मुख्यर एह घंयूक्त कर्तुथाबा जातीय राजपथ मध्य ओडिशा देख याइअछि।

सेहिपरि ४ 'क' जातीय राजपथ पाराद्वाप औ देहताराकु चण्डाखोल देख घंयोग कर्तुअछि। एही राजपथमूडिक राजधानी भुवनेश्वर एह प्रतेक लिलार मुख्यस्थानमूडिकु घंयोग कर्तुअछि। प्रति ग्रामकु घंयोग करिबा निम्ने 'ग्राम घडक योजना' कार्य आरम्भ करायाइअछि। अधूकांश गाँरे विमेश कंकिट राष्ट्र चिआरि होइ गमनागमनर सुचिधा कराहोइअछि। एबे घडक पथदेख मरगरगाडिरे आमे राज्यर अधूकांश स्थानकु औ राज्य बाहारकु सहजरे याइपार्नुहुँ।



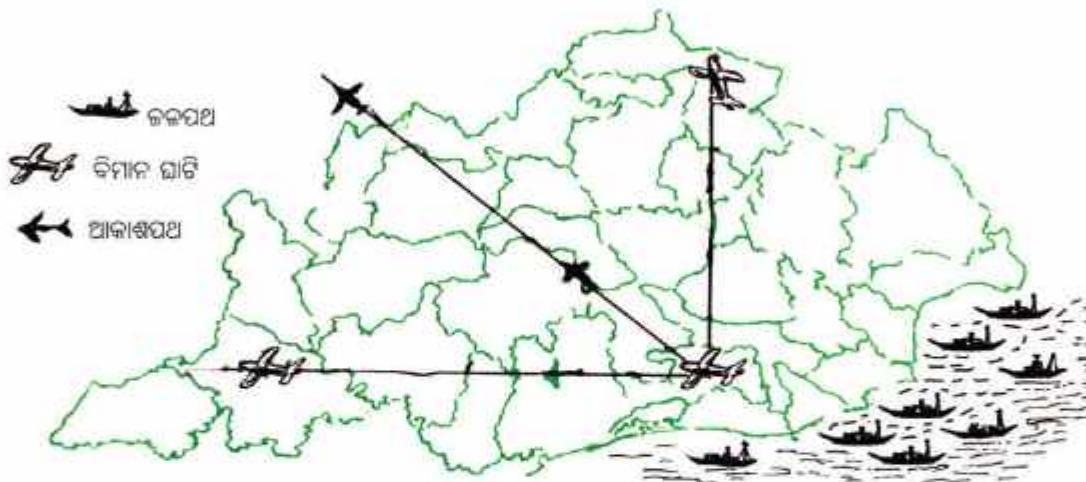
- आष मानवित्र देखु केही केही जातीय राजपथ केही केही लिला मध देख याइअछि तल कोटरीरे लेख्नबा।

येपरि	जातीय राजपथर नाम	केही केही लिला देख याइअछि ?
	४, 'क'	याकपूर, केद्वापडा, जगत्पींहपूर

- ନିଜ ଖାତାରେ ଆମ ରାଜ୍ୟର ମାନଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରି ଭୁମ ଘର ପାଖରେ ଥୁବା ସଡ଼କ ପଥରୁ ବାହାରି ଭୁବନେଶ୍ୱର ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆସିବାକୁ ସଢ଼କପଥ ଦେଖାଅ ।

### ଆକାଶ ପଥ

ଦୂର ସ୍ଥାନରେ ଶାୟ୍ ପହଞ୍ଚିବା ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ଉତ୍ତାଳାହାଜରେ ଯିବା ଆସିବା କରନ୍ତି । ଉତ୍ତାଳାହାଜ ଆକାଶର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପଥରେ ଯାଏ । ଏହି ପଥକୁ ଆକାଶ ପଥ କୁହାଯାଏ । ଦେଶର ବଡ଼ ବଡ଼ ସହରକୁ ଆକାଶ ପଥ ଦେଇ ଯିବା ଆସିବା କରିବା ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଧାନ ବିମାନ ବନ୍ଦର । ଏହାର ନାମ ବିକୁ ପଞ୍ଜନାୟକ ଆତର୍ଜିତୀୟ ବିମାନ ବନ୍ଦର । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ରାଉରକେଳା ଓ ଜୟପୁରଠାରେ ମଧ୍ୟ ଦୁଇଟି ଛୋଟ ବିମାନଘାଟି ରହିଅଛି ।



ଆସିବା ମାନଚିତ୍ର ଦେଖୁ ଓଡ଼ିଶାର ବିଭିନ୍ନ ବିମାନଘାଟି କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଛି ତଳ କୋଠରୀରେ ଲେଖିବା ।

## জলপথ

চলবাগিচে যা'আস করিবাপাইঁ এক নির্দিষ্ট পথ রহিঅছি। এই পথকু জলপথ কৃহায়াধ। সাধারণতঃ আমে তঙ্গা, লঙ্ঘ, জাহাজ আদিরে জল পথেরে যাইথার।

আমা রাজ্যের নদী, কেনাল ও হৃদ প্রভৃতি জলপথ রূপে ব্যবহৃত হোଇথাএ। বর্ষাদিনে নদী ও কেনালগুଡ়িকরে যিবা আবিবা ও মাল পরিবহন করিবা পাইঁ বহুত সুবিধা হোଇথাএ। আমা রাজ্যের মাছগাঁ, অশ্বগাঁ, চান্দিপুর ও চান্দবালিকে জলপথেরে গমনাগমনের সুবিধা রহিঅছি। চিলিকা হৃদ মাথেরে থুবা ছোট ছোট স্বলজাগ তঙ্গা ও লঙ্ঘেরে যিবাআবিবা করিছুঁ। পারাদীপ ও গোপালপুর বন্দর দেল জাহাজেরে দেশ বিদেশকু জিনিষ পত্ৰ নেবা আশিবা কাৰ্য্য হোଇথাএ।



বন্দরেরে কি কি কাৰ্য্য হোৱছি, তা'র এক তালিকা প্ৰস্তুত কৰ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଏଠାରେ କେତେକ ଯାନର ସଙ୍କେତ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଯାନ ପାଖରେ ତା'ର ଜ୍ଞାନ ସଂଖ୍ୟା ଲେଖାଯାଇଛି । ତଳ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ ଯେଉଁ ଯାନରେ ଯାଇହେବ ତା'ର ଜ୍ଞାନ ସଂଖ୍ୟାକୁ ସେହି ସ୍ଥାନ ପାଖରେ ଲେଖ ।
- |                           |   |  |    |
|---------------------------|---|--|----|
| (କ) ଚାନ୍ଦବାଲିରୁ ପାରାଦ୍ୱାପ | — |   | -୧ |
| (ଖ) ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ରାହରେକେଲା | — |   | -୨ |
| (ଗ) ଭୁବନେଶ୍ୱରରୁ ପାରାଦ୍ୱାପ | — |   | -୩ |
| (ଘ) ଦିଲ୍ଲୀରୁ - କୋଳକାତା    | — |   | -୪ |
| (ଡ) ଗୋପାଳପୁରରୁ ଅଷ୍ଟରେ     | — |  | -୫ |
| (ଚ) ଡେଙ୍ଗାନାଳରୁ କଟକ       | — |  |    |
| (ଝ) ବଲାଙ୍ଗାରରୁ ଭୁବନେଶ୍ୱର  | — |  |    |
| (ଜ) ଚିଟିଲାଗଡ଼ରୁ ବରଗଡ଼     | — |  |    |
| (ସ୍ବ) ପୁରୀରୁ କୋଳକାତା      | — |  |    |
୨. ମାନଚିତ୍ର ଦେଖି କେଉଁ ବୟର କେଉଁ ଜିଲ୍ଲାରେ ଅଛି ତଳ କୋଠରୀରେ ଲେଖ ।

ବୟର ନାମ	ଜିଲ୍ଲାର ନାମ

୩. (କ) ଆମ ରାଜ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ରେଳପଥର ନାମ କ'ଣ ?  
 (ଖ) ଦୂମ ଗୀ/ସହର କେଉଁ ପଥ ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳ ସହ ସଂୟୁକ୍ତ ?
୪. ଦୂମେ ଯଦି ଦିଲ୍ଲୀ ଦେଖିବାକୁ ଯିବ, ତେବେ କେଉଁ କେଉଁ ପଥ ଦେଇ ଦୂମ ଘରଠାରୁ ଯାଇପାରିବ ଲେଖ ।

## ଆଟ୍ଳାସ୍ ଓ ମାନଚିତ୍ରର ବ୍ୟବହାର

- ଦୂମ ଗ୍ରାମର କେରଁ ଦିଗରେ ଜ’ଣ ଅଛି ଲେଖ ।

ପୂର୍ବ \_\_\_\_\_

ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ \_\_\_\_\_

ଉତ୍ତର \_\_\_\_\_

ଦର୍ଶିଣ \_\_\_\_\_

- ଦୂମ ଗ୍ରାମର ମାନଚିତ୍ରରେ ଅଳନ କର ।

(ବିଦ୍ୟାକୟ, ପଞ୍ଚାୟତ ଅଫୀସ, ମହିର, ଦୋକାନ, ନଳକୁଆ ଆଦି ଦର୍ଶିଣ ଓ ଦିଗ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରି ପିଲାମାନେ ନିଜ ଗ୍ରାମର ମାନଚିତ୍ର ଅଳନ କରିବେ ଏ କେରଁ ଦିଗରେ ଜ’ଣ ଅଛି ଲେଖିବେ ।)

ଦୂମ ବହିରେ ଅନେକ ମାନଚିତ୍ର ରହିଛି । ଏହିପରି ପୃଥବୀର ବିଭିନ୍ନ ମାନଚିତ୍ରକୁ ଏକାଠି କରି ଏକ ବହି କରାଯାଇଥାଏ । ତାହାକୁ **ଆଟ୍ଳାସ୍** କୁହାଯାଏ । ଏଥରେ ପୃଥବୀର ସ୍ମୂଳଭାଗ, ଜଳଭାଗ, ମହାଦେଶ, ମହାସାଗର, ବିଭିନ୍ନ ଦେଶର ଭୂମିରୂପ, ଜଳବାୟୁ, ମୃତ୍ତିକା ଓ ଉଚିତ ପ୍ରଭୃତିର ଅନେକ ଚିତ୍ର ଥାଏ ।

କୌଣସି ଦେଶ ବା ଅଞ୍ଚଳ ବିଷୟରେ ପଡ଼ିବା ବେଳେ ସେହି ସ୍ଥାନର ଚିତ୍ର ମନେ ପକାଇବା ଦରକାର । ସେଥରୁ ଆମେ ସେହି ଅଞ୍ଚଳ ବା ଦେଶର ଅବସ୍ଥା, ଭୂମିରୂପ ଜତ୍ୟାଦି ଜାଣିପାରିବା । ବହି ପଡ଼ିବାକୁ ହେଲେ ବହିର ଭାଷା ଜାଣିବା ଦରକାର । ମାନଚିତ୍ରରେ ଉଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ବିନ୍ଦୁ ବା ସଙ୍କେତ ଓ ରଙ୍ଗ ସାହାଯ୍ୟରେ ଦେଖାଇ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ଏହାକୁ **ମାନଚିତ୍ର ଭାଷା** କୁହାଯାଏ । ଆଟ୍ଳାସ୍ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ମାନଚିତ୍ରକୁ ଦେଖିଲେ ଏ ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିପାରିବା ।

▪ ମାନଚିତ୍ରରେ ଚିହ୍ନିତ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିରୂପର ରଙ୍ଗ

ଭୂମିରୂପର ନାମ	କେଉଁ ରଙ୍ଗ କ'ଣ ସୁଚନା ଦେଇଥାଏ ?
ଉଚ୍ଚଭୂମି	ମାଟିଆ ରଙ୍ଗ
ସମତଳ ଭୂମି	ସବୁଜ ରଙ୍ଗ
ଜଳଭାଗ	ନୀଳ ରଙ୍ଗ

ରେଖା ସଙ୍କେତ



ଏହାଦାରା କେଉଁ ପଥ କେଉଁ କେଉଁ ପ୍ରଧାନ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ ସଂଯୋଗ କରୁଥିଲି ତାହା ଅଛି ସହଜରେ ଜଣାପଡ଼ିଥାଏ ।

△ □ ▲ ▴ ○ ⊖ ● ⚡ ଲତ୍ୟାଦି ଅନେକ ପ୍ରକାର ସଙ୍କେତ ବ୍ୟବହାର କରି ଖଣିକ ପଦାର୍ଥ, ଫସଳ ଆବି ମାନଚିତ୍ରରେ ଚିହ୍ନାଇ ଦେବ ।



ଏହିପରି ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଭୂମେ ଜାଣିଥିବା ଆଜ କେଉଁ ଅଞ୍ଚଳରେ କି କି ଦ୍ରବ୍ୟ ମିଳୁଛି ତା'ର ଏକ ତାଲିକା କର ଓ ମାନଚିତ୍ର ଦେଖୁ ସେଥିପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଥିବା ସଙ୍କେତ ଗୁଡ଼ିକ ଲେଖ ।

ଅଞ୍ଚଳ	ଦ୍ରବ୍ୟ	ସଙ୍କେତ

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ମାନଚିତ୍ରକ'ଣ ସବୁ ଜାଣି ହୁଏ ତା'ର ତାଲିକା କର ।

---

---

---

---

---

---

---

---

୨. ଖାତାରେ ଡେଶା ଓ ଭାରତ ମାନଚିତ୍ର ଅଳନ କରି ଦିଗ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କର ଓ ଏହାର ବାରିପଟେ କ'ଣ କ'ଣ ରହିଛି ଲେଖ ଓ ରଙ୍ଗ ଦିଆ ।

୩. ମାନଚିତ୍ରର ଭାଷା କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ଲେଖ ।

---

---

---

---

---

୪. କାହିଁକି ମାନଚିତ୍ର ଅଧ୍ୟନ କରାଯାଇଥାଏ ?

---

---

---

---

୫. ଏଠାରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଭୂମିରୂପ ପାଇଁ କେଉଁ ରଙ୍ଗ ଦିଆଯିବ ତଳ କୋଠରୀରେ ସେହି ରଙ୍ଗଦିଆ ।

ଉଚ୍ଚଭୂମି

ସମତଳଭୂମି

ଜଳଭାଗ



## ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମଣିଷର ପ୍ରଗତି



8EQB2S

ଆଜିକାଲିର ମଣିଷ ଜୀବନ ଯାପନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରାଚୀନ ସ୍ଵୀକାର ମଣିଷ ଅପେକ୍ଷା ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଵବିଧା ସ୍ଵୀକାର କରିଛନ୍ତି । ସେ ପାଉଥିବା ସ୍ଵବିଧା ସ୍ଵୀକାର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

ଯେପରି : ସ୍କୁଲ, ପକ୍ଷିରାଷ୍ଟ୍ର, ଟେଲିଫୋନ

---



---



---



---



---



---



---



---

### ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ

ଆଜିକାଲି ମଣିଷର ଜୀବନ ଯାପନ ପ୍ରଶାଳା ସରସ, ସୁନ୍ଦର ଓ ସୁଖମନ୍ୟ ହୋଇଥିଲା । ସେ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ଖଟାଇ ସୁନ୍ଦର ବାସସ୍ଥାନମାନ ନିର୍ମାଣ କରି ସେଥିରେ ବସିବାର କରୁଥିଲା । ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ସହଜରେ ଯାତାଯାତ କରିପାରୁଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ସାଇକେଲ, ମଟର ସାଇକେଲ, ରେଳଗାଡ଼ି, ଉତ୍ତାଜାହାଜ ଆଦିର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇଥିଲା । ପାଠ ପଡ଼ିବା ପାଇଁ ମଣିଷ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ ମଧ୍ୟ ଖୋଲିଥିଲା । ସେହିପରି ରୋଗର ଚିକିତ୍ସା ନିମିତ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାପନ୍ୟକେନ୍ତ୍ର ଓ ଡାକ୍ତରଖାନାମାନ ମଧ୍ୟ ଖୋଲାଯାଇଥିଲା । ସମାଦପତ୍ର, ରେଡ଼ିଓ, ଟେଲିଭିଜନ, ଲକ୍ଷଣେଟ, ମାଧ୍ୟମରେ ଦେଖ ବିଦେଶର ଜୀବର ଅତି ସହଜରେ ଓ ଅଛି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପାଇପାରୁଥିଲା । ଏତଦକ୍ଷ୍ୟଭାବ ଟେଲିଫୋନ ଓ ମୋବାଇଲ ଦ୍ୱାରା ମଣିଷ ଦେଖ ବିଦେଶରେ ଥିବା ତା'ର ପରିଚିତ ବନ୍ଦୁ ଓ ସଂପର୍କୀୟମାନଙ୍କ ସହିତ କଥାବାର୍ଗୀ କରି ପାରୁଥିଲା ।

ବର୍ତ୍ତମାନର ମଣିଷ ପରି ପ୍ରାଚୀନ କାଳର ମଣିଷର ଜୀବନ ଯାପନ ପ୍ରଶାଳା ସହଜ ଓ ସୁଖକର ନଥିଲା । ସେ ବନ୍ଦୁ ଅସୁବିଧା ଓ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଉଥିଲା । ମାତ୍ର ସେ ସେଥିରେ ଦବି ନ ଯାଇ ସହିତ ରା'ର ଜୀବନଯାତ୍ରା ପଥରେ ଆସୁଥିବା ସମସ୍ୟାଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ମୁଖୀନ ହେଲା । ନିଜର ବୁଦ୍ଧି ଓ କୌଣସି ବଳରେ ସେ ସବୁକୁ ଅତିକ୍ରମ କଲା । ଏହିପରି ମଣିଷ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିଜର ବୁଦ୍ଧି, ବିବେକ, କୌଣସି ଆଦି ପ୍ରୟୋଗ କରି ବିକାଶ ପଥରେ ନିଜକୁ ଆଗେଇ ନେଇଛି ।

ଆସ, ଆମେ ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟତ ମଣିଷର ଜୀବନ ଓ ସତ୍ୟତାର କିପରି ବିକାଶ ଘଟିଛି, ସେ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ।



ଦୁମେ ଜାଣିଥିବା ଯତ୍ତପାତିର ନାମ ଲେଖୁ ସେବୁଡ଼ିକ କେରଁ କାମରେ ଲାଗେ ଲେଖ ।

	ଯତ୍ତପାତିର ନାମ	ଏହାର ବ୍ୟବହାର
ଯେପରି	କୋଦାଳ	ମାଟି ଖୋଲିବା ପାଇଁ



### ମଣିଷ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଯତ୍ତପାତି ଓ କୌଣସିଗୁଡ଼ିକର ଆକୃତିକାରୀ

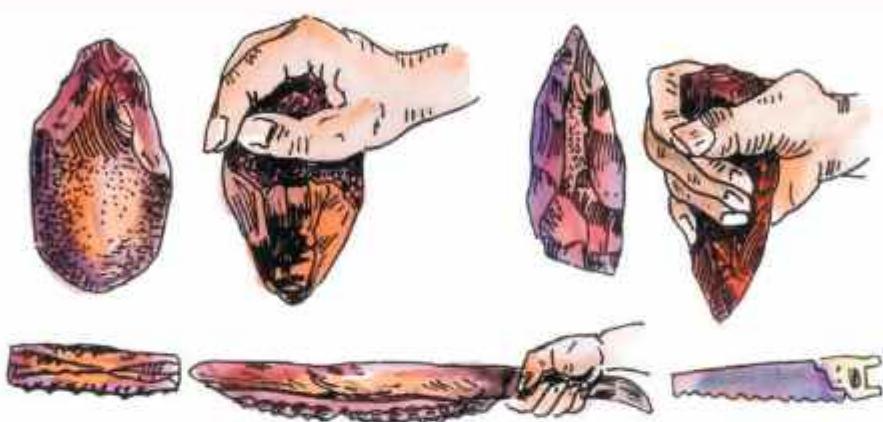
ଜ୍ଞାନ୍ୟ ଓ ଆଶ୍ରୟପୂର୍ବ ସହାନରେ ପ୍ରାଚୀନକାଳର ମଣିଷ ଏଣେ ତେଣେ ପୂରି ଦୁଲୁଥିଲା । ବଣ ଜଗଳରୁ ଫଳମୂଳ ସଂଗ୍ରହ କରି ଖାଇଥିଲା । ପଥରକୁ ଅସ୍ତରାବେ ପ୍ରଯୋଗ କରି ମଣିଷ ଶିକାର କରିବା ଶିଖିଲା । ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କ କଞ୍ଚାମାସ ମଧ୍ୟ ତା'ର ଜ୍ଞାନ୍ୟ ହେଲା । କୌଣସି ଅଞ୍ଚଳରେ ଶିକାର ସରିଗଲେ ସେ ବେଶୀ ଶିକାର ମିଳୁଥିବା ଅଞ୍ଚଳକୁ ଝଲି ଯାଉଥିଲା । ସେବେବେଳେ ମଣିଷର ବାସଗୁହ ତିଆରି ସଂପର୍କରେ ବିଶେଷ ଧାରଣା ନ ଥିଲା । ସେ ହିଁସ୍ତକହୁଙ୍କ ଦାତରୁ ରକ୍ଷା ପାଇବା ପାଇଁ ଗୁମାରେ ରହିଲା ।

ପୁରାତନ କାଳର ମଣିଷର ପ୍ରଧାନ ଶତ୍ରୁ ଥିଲେ ହିଁସ୍ତ ଜତୁ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବାଘ, ସିଂହ, ଭାଲୁ ପ୍ରଧାନ ଥିଲେ । ମଣିଷ ସେହି ସବୁ ହିଁସ୍ତକହୁଙ୍କ ପାଖରେ ନିଜକୁ ବହୁତ ଦୁର୍ବଳ ମନେ କରୁଥିଲା । ସେମାନଙ୍କ ଆକୁମଣରୁ ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ନିମତ୍ତେ ସେ ଗଛରେ ଚଢ଼ି ଲୁଚି ରହୁଥିଲା । ବେଳେବେଳେ ଗୁମା ଭିତରେ ପରି ନିଜକୁ ଶତ୍ରୁ ଆକୁମଣରୁ ରକ୍ଷା କରୁଥିଲା । ମାତ୍ର ପୁରାତନକାଳର ମଣିଷ ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲା ଯେ ଏପରି ଲୁଚି ରହିବା ତା'ପକ୍ଷରେ ସବୁ



ସମୟରେ ବୁଦ୍ଧିମାନ କାର୍ଯ୍ୟ ହେବା ନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ସେ ଚିତ୍ର କଲା ଓ ଶତ୍ରୁମାନଙ୍କ ଦାଉରୁ ନିଜକୁ ରଖାକରିବା ପାଇଁ ଉପାୟମାନ ବାହାର କଲା ।

ଆଦିମ ମଣିଷ ପଥର ଖଣ୍ଡକୁ ପଥର ସହ ଘଣ୍ଟି ମୁନିଆ ଓ ଧାରୁଆ ପଥର ଖଣ୍ଟି ତିଆରି କଲା । ଧାରୁଆ ପଥର ଖଣ୍ଟିକୁ ବାଡ଼ିର ଗୋଟିଏ ପଚରେ ଲଗାଇଲା । ଅନ୍ୟ ପଚକୁ ହାତରେ ଧରି ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ତରରେ ବର୍ଷା ଭଳି ବ୍ୟବହାର କଲା । କୁମଶିଖ ପଥରରୁ ଶାବକ, କୁରାଡ଼ି, ଛୁରା ଆଦି ଅସଂଶୟ ତିଆରି କଲା । ପଥର ବ୍ୟତୀତ ଜୀବକନ୍ତୁଙ୍କ ହାଡ଼କୁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରି ପୂରାତନ କାଳର ମଣିଷ ବିଭିନ୍ନ ଧାରୁଆ ଅସ୍ତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ଶତ୍ରୁ ଦାଉରୁ ନିଜକୁ ରଖା କଲା ।



ପରିସ୍ଥିତି ଓ ସମସ୍ୟାର ସମ୍ମାନ ହେବା ଫଳରେ ମଣିଷର ବୁଦ୍ଧି, ଜ୍ଞାନ ଓ କୌଣସି ବଢ଼ି ଗଲିଲା । ସେ ଲୁହା ଉଭାବନ କଲା । ଲୁହାର ଯତ୍ନପାତି ଯଥା : ଖଣ୍ଡା, ବର୍ଷା, କରୁରା, ଛୁରା, ଶାବକ, ନିହାଣ, କୁରାଡ଼ି, କରତ ଆଦି ତିଆରି କଲା ଓ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିଜ କାମରେ ଲଗାଇଲା ।

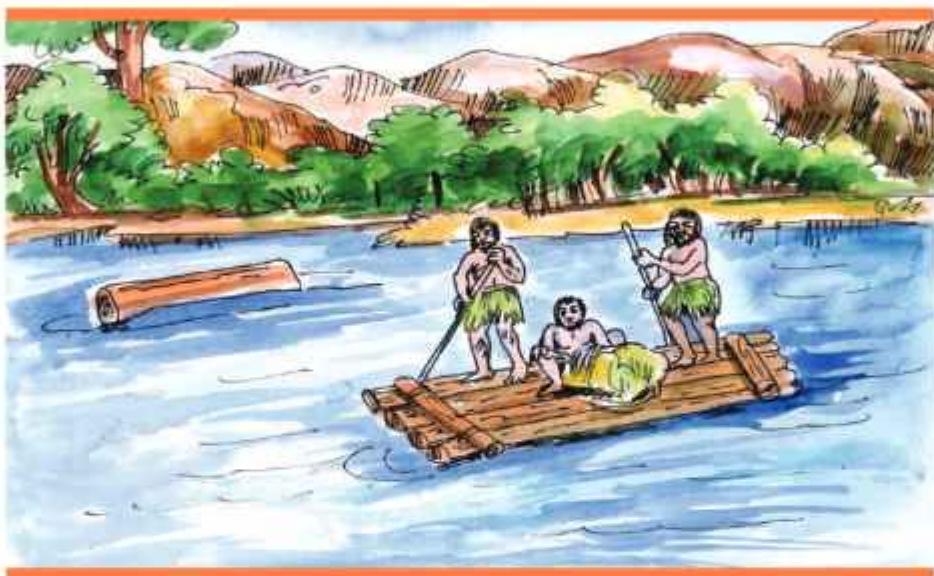
କାଳକୁମେ ମଣିଷ ନିଜ ଜୀବିପାଖରେ ଥିବା ପରିବେଶକୁ ବୁଝିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । କଷ୍ଟ ଦାୟକ ଜୀବନ ଛାଡ଼ି ସୁଖ ଦାୟକ ଜୀବନଯାପନ କରିବାକୁ ଜାହା ପ୍ରକାଶ କଲା । ନଦୀ କୁଳରେ ପାଣି ସହଜରେ ମିଳୁଥିଲା । ନଦୀ କୁଳର



ମାଟି ଉର୍ବର ଥିଲା । ତେଣୁ ଆଦିମ ମଣିଷ ଜ୍ଞାନକାମ କରିବା ନିମତ୍ତେ ନଦୀ କୁଳ ଅଞ୍ଚଳ ଦେଖୁ ବସବାସ କଲା । ମାଟିରେ ମଣି ପୋଡ଼ି ଓ ପାଣି ଦେଇ ସେ ଗଛଗୁଡ଼ିକୁ ବଢାଇଲା । ଏହିପରି ମଣିଷର ପ୍ରଥମ କୃଷିକାର୍ଯ୍ୟ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଏଣିକି ସେ ଆଉ ବାରବୁଲା ଜୀବନ ପସନ୍ଦ କଲାନାହିଁ । ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବାବେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵାନରେ ଜୀବନ ବିଭାଗବାକୁ ଲାଗିଲା ।

- ଆମେ ନଦୀରେ ଯିବା ଆସିବା କରିବା ଓ ଜୀନିଷ ପତ୍ର ନେବା ଆଣିବା କରିବା ନିମତ୍ତେ କ'ଣ ବ୍ୟବହାର କରିଆଉ ?

ଯେପରି - ତତ୍ତ୍ଵା, \_\_\_\_\_



ମଣିଷ ପାଣିରେ କାଠ ଭାସୁଧାର ଲକ୍ଷ୍ୟ କଲା । ସେ ବଡ଼ ବଡ଼ କାଠଗଣ୍ଡି ସାହାଯ୍ୟରେ ନଦୀର ଗୋଟିଏ ପଚରୁ ଅନ୍ୟ ପଚକୁ ଅତି ସହଜରେ ଯିବା ଆସିବା କଲା । ପରେ କାଠରୁ ନୌକା ତିଆରି କଲା । ଏହି ନୌକା ତାକୁ ଜଳପଥରେ ଯିବା ଆସିବା ପାଇଁ ସାହାଯ୍ୟ କଲା । କାଠ ଗଣ୍ଡିକୁ କାଟି ମଣିଷ ତକ ତିଆରି କଲା । ତକର କେନ୍ଦ୍ରରେ କଣା କଲା । ତକମାନଙ୍କୁ କାଠର ଅଖ ସାହାଯ୍ୟରେ ଯୋଡ଼ି କାଠଗାଡ଼ିମାନ ତିଆରି କଲା । ଏହାପକରେ ସେ ଅତି ସହଜରେ ଜିନିଷପତ୍ରମାନ ଗୋଟିଏ ସ୍ଵାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଵାନକୁ ନେଇ ପାରିଲା ।

### ସଭ୍ୟତାର କ୍ରମ ବିକାଶ ଓ ଉତ୍ତର୍ଥାନ ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସଂପର୍କ

ବୁଦ୍ଧି ଓ କୌଣସିର ବିକାଶ ଯୋଗୁ ମଣିଷ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଵାନରେ କୋଠାବାଢ଼ି, ସ୍ଵାନାଗାର ଆଦି ନିର୍ମାଣ କରି ସହରମାନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କଲା । ସେ ଅଧିକ ଶସ୍ତ୍ର ଉପଯୁକ୍ତ କଲା । ସୁନ୍ଦର ମାଟି ପାତ୍ର, ପଥରର ମୂରଁ ଅଳକାର ଆଦି ତିଆରି କଲା । ସହର ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ତିଆରି ହେଉଥିବା ଏହି ସବୁ ଜିନିଷପତ୍ରର ବିନିମୟ ଉଭୟ ସହର ଓ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ ହେଲା । ଏହାପକରେ ମଣିଷର କାରିଗରି କୌଣସିର ବିକାଶ ଘଟିଲା । ସହରରେ ମଣିଷର ବସବାସ ସମୟରୁ ନଗର ସଭ୍ୟତାର ଆରମ୍ଭ ହେଲା ।



ଏହାର ପ୍ରମାଣ ସିନ୍ଧୁ ନଦୀକୂଳର ମହେଞ୍ଜୋଦାରୋ ଓ ହରଘପା ନଗର ଦୁଇଟିର ଧ୍ୟାବଶେଷରୁ ମିଳିଥାଏ । ସେଠାରୁ ଉପଲବ୍ଧ ବିଭିନ୍ନ ଅଳକାର, ପାଣିପାତ୍ର, ପଶୁପତିଙ୍କ ଚିତ୍ର ଥିବା ମୋହର ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଗୁଡ଼ିକ ମଣିଷର ଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗରି କୌଣସିର ସୂଚନା ଦିଏ ।



ସେହି ନଗର ଦ୍ୟାର ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ ଓ କୌଣସି ବର୍ତ୍ତମାନର ନଗର ନିର୍ମାଣ କୌଣସି ଭଳି ମଧ୍ୟ ଅତି ଉନ୍ନତ ଥିଲା ।

#### **ଆଧୁନିକ ପ୍ରଗତିରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗରି ବିଦ୍ୟାର ଭୂମିକା**

- ଆଧୁନିକ ମଣିଷ କେଉଁ କେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଯସ୍ତପାତିମାନ ଉଭାବନ କରି ବିଜ୍ଞାନକୁ ମଣିଷ ସେବାରେ ଲଗାଇଛି ତା'ର ଏକ ଢାଳିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।  
ଯେପରି - କୃଷି

---



---



---

ମଣିଷର ବୃଦ୍ଧିର ବିକାଶ କେବଳ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଘଟିନଥିଲା । ସେଥିପାଇଁ ତାକୁ ଶହ ଶହ ଓ ହଜାର ହଜାର ବର୍ଷ ଲାଗିଥିଲା । ସେ ନିଜର ଦକ୍ଷତା ଓ ବୁଦ୍ଧି ବଳରେ ବନ୍ୟଜନ୍ମୁଳ ଉପରେ ନିଜର ପ୍ରଭାବ ନିସ୍ତାର କରି ପାରିଲା । ବନ୍ୟଜନ୍ମୁଳ ମଧ୍ୟରେ କୁକୁର ପ୍ରଥମେ ତା'ର ବୋଲ ମାନିଲା ଓ ବିଭିନ୍ନ ଲାମରେ ମଣିଷକୁ ସାହାଯ୍ୟ କଲା । ଗାଇ, ବଳଦ, ମଇଁ ଆଦି ପ୍ରାଣୀଙ୍କୁ ଘରେ ପାଲିଲା ଓ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ବିଭିନ୍ନ ସୁଚିଧା ସୁଯୋଗ ନେଲା । ଏତିକିରେ

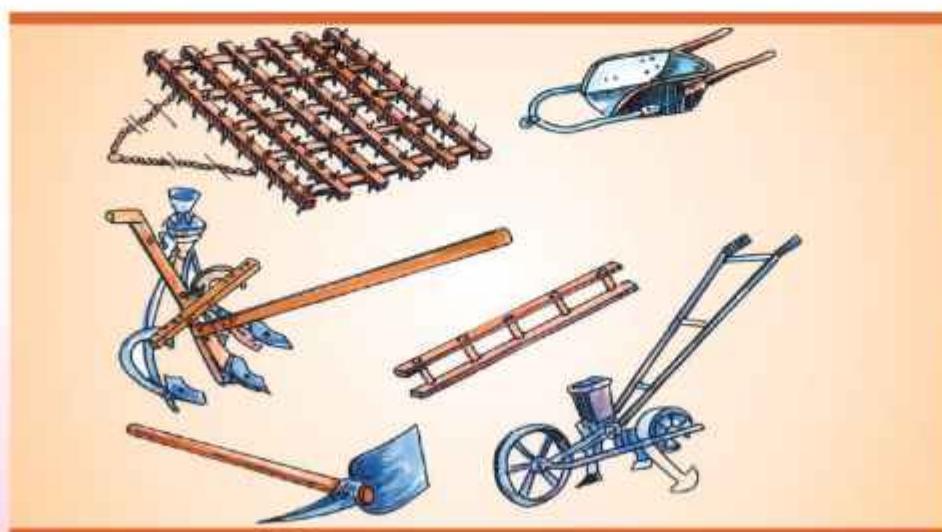
ପୁରାତନ କାଳର ମଣିଷ ସବୁଷ ହୋଇ ରହିଲା ନାହିଁ । ସେ ନିଜର ଜ୍ଞାନ ଓ କୌଣସି ଖଟାଇ ନୃତନ ଯତ୍ନପାତି ମାନ ଭାବନ କଲା । ସେ ସବୁ ଯତ୍ନକୁ କୃଷି, ଗମନାଗମନ, ଶିଳ୍ପ, ଶିକ୍ଷା, ଯୋଗାଯୋଗ ଆଦି କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରଯୋଗ କଲା । ଏହିପରି ମଣିଷର ପ୍ରଗତିରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗରି ବିଦ୍ୟା ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଥାନ ଅଧିକାର କଲା ।

### କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗରି ବିଦ୍ୟାର ଭୂମିକା

- ତୁମେ ଜାଣିଥିବା କେତେବୁଡ଼ିଏ କୃଷି ଉପକରଣର ନାମ ଲେଖ । ସେ ସବୁ ଉପକରଣ କେଉଁ କେଉଁ କାମରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ଲେଖ ।

ଝଷ ଉପକରଣର ନାମ	ତା'ର ବ୍ୟବହାର
ସଥା-କାଠଲଙ୍ଘକ	ହଳ କରିବା

ଆମ ଦେଶର ଝଷୀ କାଠଲଙ୍ଘକ, ମଇ, ଦାଆ, କୁରାଡ଼ି, କେଡ଼ି, କୋଦାଳ ଆଦି ଉପକରଣ ଝଷବାସ ନିମିତ୍ତ ବ୍ୟବହାର କରେ । ସେ ସବୁରେ ଝଷକାମ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ ସମୟ ଲାଗେ ଓ ଅଧିକ ପରିଶ୍ରମ ମଧ୍ୟ ପଡ଼ିଥାଏ । ଝଷ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ସହଜ, ସରଳ ଓ ଉନ୍ନତ କରିବା ନିମିତ୍ତ ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗରି ବିଦ୍ୟାର ସହାୟତାରେ ଏବେ ଅନେକବୁଡ଼ିଏ ଉନ୍ନତ ଧରଣର କୃଷି ଉପକରଣ ବାହାରିଲାଣି । ସେହି ସବୁ ଉପକରଣ ମଧ୍ୟରେ କଳ ଲଙ୍ଘକ, ଧାନ ବୁଣିବା ଯତ୍ନ, ଧାନ ରଗା ଲଗାଇବା ଯତ୍ନ, ଧାନ ଉପାଦିବା ଯତ୍ନ, ଧାନ ଅମଳ ଯତ୍ନ, ମାଟି ସମତୂଳ କରିବା ଯତ୍ନ ଆଦି ଝଷବାସରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଅଛି ।





ଜମିରୁ ଅଧ୍ୟକ ଶଶ୍ୟ ଉତ୍ସାହନ କରିବା ନିମିତ୍ତେ ଏବେ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ବିହନ, ପୋକମରା ଦ୍ରବ୍ୟ, ରାଷ୍ଟାୟନିକ ସାର ଆଦି ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଉଥିଲା । ଗୋଟିଏ ଜମିରୁ ଏକାଧ୍ୟକ ଫ୍ରେଶ ମଧ୍ୟ ଉତ୍ସାହିତ ହେଉଥିଲା । ଏହାପଳରେ ଜଣା କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରୁ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଅଧ୍ୟକ ଫ୍ରେଶ ଅମଳ କରି ପାରୁଛି ଓ ଅଧ୍ୟକ ଅର୍ଥ ମଧ୍ୟ ପାଇଁ ପାରୁଅଛି । ଏସବୁ ପ୍ରଗତି ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗରି ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରୟୋଗ ଯୋଗ୍ୟ ସମବଦ୍ଧତା ହୋଇପାରିଛି ।

#### ଜମନାଗମନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗରି ବିଦ୍ୟାର ଅବଦାନ

- ମଣିଷ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବାଆସିବା ବେଳେ ବିଭିନ୍ନ ଯାନବାହନ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଏ । ତୁମେ ଜାଣିଥୁବା କେତେକ ଯାନବାହନର ନାମ ଲେଖ ।

ଯେପରି - ସାଇଙ୍କେଲ,



ତୁମେ ଲେଖିଥୁବା ଯାନବାହନ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ଜଳପଥ, ସ୍ଵଳ୍ପଥ ଓ ଆକାଶ ପଥରେ ଯିବା ଆସିବା କରନ୍ତି, ତଳେ ଦିଆଯାଇଥୁବା କୋଠରା ମଧ୍ୟରେ ଲେଖ ।



ଜଳପଥ



ସ୍ଵଳ୍ପଥ



ଆକାଶପଥ

ପୁରାତନ କାଳରେ ମଣିଷ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ନିମିତ୍ତେ ନାହିଁ ନଥିବା ଅସୁବିଧାର ସମ୍ବ୍ଲାଙ୍ଘିନ ହେଉଥିଲା । ଆଜିକାଲି ଭଲି ସେତେବେଳେ ରାଷ୍ଟ୍ର ପାରର ସୁବିଧା ନ ଥିଲା । ସେ ମାତ୍ର, ଗୋଡ଼ି ଆଦି ପକାଇ ରାଷ୍ଟ୍ର ତିଆରି କଲା । ଯିବାଆସିବାର ସୁବିଧା ଲାଗି ସେ ରାଷ୍ଟ୍ରରେ ପିରୁ ପକାଇ ପିରୁରାଷ୍ଟା ତିଆରି କଲା ଓ ସଢ଼କ ପଥକୁ ଉନ୍ନତ କଲା ।



ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମଣିଷ ରେଳ ଗାସ୍ତା ତିଆରି କଲା । ରେଳ ପଥରେ ଦୂରସ୍ଥାନ ମାନଙ୍କୁ ଯିବା ଆସିବା କରିବା ଓ ଜିନିଷ ପଡ଼ୁ ପଠାଇ ପାରିଲା । ଲକ୍ଷ ଓ ବୃଦ୍ଧାଜାହାଜଦାରା ଜଳପଥରେ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ସମ୍ଭବ ହେଲା । ଆଜିକାଲି ହେଲିକଷ୍ଟର, ଉଡ଼ାଜାହକ ଆଦି ସାହାଯ୍ୟରେ ମଣିଷ ଆକାଶ ପଥରେ ବହୁ ଦୂର ସ୍ଥାନକୁ ଯାଇପାରୁ ଅଛି । ଏସବୁ ଗମନାଗମନର ସୁବିଧା ଯୋଗୁ ଦେଶ ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତା କମି ଆସିଛି । ଗୋଟିଏ ଦେଶର ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଦେଶକୁ ଅତି ସହଜରେ ଓ ଅଛ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଯାଆସକରିପାରୁଛି । ମଣିଷର ଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗରି ବିଦ୍ୟା ଯୋଗୁ ଏସବୁ ସମ୍ଭବପର ହୋଇ ପାରିଛି ।

### ଶିଖନ୍ତେତ୍ରରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଜାରିଗରି ବିଦ୍ୟାର ଭୂମିକା :

ପୂର୍ବକାଳର ମଣିଷ କୃଷି ଉପରେ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ ନିର୍ଭର କରୁଥିଲା । ସେ ଗଛର ବଡ଼ ବଡ଼ ପଡ଼ୁ ପିନ୍ଧୁଥିଲା । କେତେକ ମଧ୍ୟ ଗଛର ବଳକ୍ଳଳ ପିନ୍ଧି ଲଜ୍ଜା ନିବାରଣ କରୁଥିଲେ । କାଳକ୍ରମେ ସେ ତତ୍ତ୍ଵ ତିଆରି କଲା ଓ ହାତରେ ଲୁଗା ବୁଝିଲା । ହାତ ତିଆରି କପଢାର ରହିବା କାଳକ୍ରମେ ବଢ଼ିଲା । ମଣିଷର ହାତ ତିଆରି ଯତ୍ନପାତି ଦାରା ବହୁ ପରିମାଣର ଜିନିଷପଡ଼ୁ ଉପାଦିତ ହୋଇ ପାରିଲା ନାହିଁ । ତେଣୁ ହସ୍ତ ଇଳିତ ତତ୍ତ୍ଵ ସ୍ଥାନରେ ଯତ୍ନ ଇଳିତ କଳିତତ ବ୍ୟବହାର କରି, ଅଛ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବହୁତ ଲୁଗା ଉପାଦନ କଲା । ଏହିପରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଯତ୍ନମାନ ଉତ୍ତାବନ କରି ଅଛ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ବହୁ ପରିମାଣରେ ନିତ୍ୟ ବ୍ୟବହାର୍ୟ ଜିନିଷ ଉପାଦନ କରିପାରିଲା । ଏହି ଫଳରେ ଶିଖନ୍ତେତ୍ରରେ ନୂଆ ନୂଆ କଳକାରଖାନାମାନ ଗଢ଼ି ଉଠିଲା ।



ସେହି କଳକାରଖାନାମାନ ସାଧାରଣତଃ କଞ୍ଚାମାଳ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମିଳୁଥିବା ଅଞ୍ଚଳରେ ବସାଇଲା । ଗମନାଗମନର ସୁବିଧା ଥିବା ହେତୁ କମ୍ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ମଧ୍ୟ ଦୂର ସ୍ଥାନରୁ କଞ୍ଚାମାଳ ଆଣିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କଲା । ଏହିପରି ଦେଶ ବିଦେଶରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ଶିଖ କାରଖାନାମାନ ବସି ପାରିଲା । ଫୋଟ ମିଳୁଥିବା ଅଞ୍ଚଳରେ ଫୋଟକଳ, ଆଖୁ ମିଳୁଥିବା ଅଞ୍ଚଳରେ ଚିନି କଳ, ବାଉଁଶ ଓ ସବାଇ ଘାସ ମିଳୁଥିବା ଅଞ୍ଚଳରେ କାଗଜ କଳ ଆଦି ଗଢ଼ିଉଠିଲା । ତେଣୁ ଲୋକେ ପୂର୍ବପରି ଆଉ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣଭାବେ କୃଷି ଉପରେ ନିର୍ଭର କଲେ ନାହିଁ । କୁମଣିକ ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗରି ବିଦ୍ୟାର ସହାୟତାରେ ଶିଖ ନ୍ତେତ୍ରରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଉନ୍ନତି ଘଟିଲା ।





ବୁନ ଅଂଚଳରେ ଥିବା କେତେବୁଦ୍ଧିଏ କଞ୍ଚାମାଳର ନାମ ଲେଖ । ସେହିସବୁ କଞ୍ଚାମାଳ ବ୍ୟବହାର କରି କେଉଁ ଶିଷ୍ଟ ଗଢ଼ି ଉଠିଛି ଲେଖ ।



ଯେପରି	କଞ୍ଚାମାଳର ନାମ	ଶିଷ୍ଟ
	ବାର୍ତ୍ତା	କାଗଜ

### ଶିକ୍ଷା ଷେଡ୍ରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗରି ବିଦ୍ୟାର ଭୂମିକା

- ଆଜିକାଳି ମଣିଷ କେବଳ ବହିପତିବା ଦ୍ୱାରା ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରୁ ନାହିଁ । ସେ ତା'ର ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଯତ୍ନର ସାହାୟ୍ୟ ନେଉଥାଏ । ତୁମେ ଜାଣିଥିବା ସେହି ସବୁ ଯତ୍ନର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।
- ଯେପରି - ଚେତ୍ତିଙ୍ଗ

---



---



---



---



---



---



---



---

ପୂର୍ବେ ମଣିଷ ଲେଖୁପଡ଼ି ଜାଣି ନ ଥିଲା । ସେ କେବଳ ଶବ୍ଦ ମାଥମରେ ନିଜ ମନର ଭାବ ପ୍ରକାଶ କରୁଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଛବି ଆଜି ନିଜ ମନର ଭାବ ଅନ୍ୟକୁ ଜଣାଇଲା । କାଳକ୍ରମେ କାଠିରେ ଲେଖନୀ ଚିଆରି କଲା ଓ ପତ୍ର ଉପରେ ଛବି ଆଜି ପାରିଲା । ସେହିସବୁ ଛବିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଅକ୍ଷରରୁପେ କାମ କଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସେ ବିଭିନ୍ନ ସଂକେତ ବା ଚିତ୍ର ଚିଆରି କଲା । ସେବୁଡ଼ିକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଅକ୍ଷର ସୃଷ୍ଟି କଲା । କାଗଜ ଓ କଲମ ଭାବାବନ ପରେ ଲେଖାପଡ଼ା ସହଜ ହେଲା । ଛାପାକଳ ଭାବାବନ ପରେ ଶିକ୍ଷା ଷେଡ୍ରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଭନ୍ଦୁତି ଘଟିଲା । ସେ ପ୍ରଥମେ ଛୋଟ ଛୋଟ ବହି ଛାପିଲା । ପରେ ବଡ଼ ବଡ଼ ବହି ଚିଆରି କଲା । ସେହି ସବୁ ବହିରେ ସେ ଜାଣିଥିବା ଚଥ୍ୟ ଓ ଝାନକୁ ଲିପିବନ୍ଦ କଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ମଣିଷ ଶିକ୍ଷାଷେଡ୍ରେ ବିଶେଷ ଲାଭବାନ ହେଲା ।



ଛାପାକଳ



ଆଜିକାଳି ମଣିଷର ଶିକ୍ଷାରେ ବିଜ୍ଞାନ ବିଶେଷଭାବେ ସାହାୟ୍ୟ କରୁଥାଏ । ଆମ ଦେଶରେ ରେଡ଼ିଓ ଓ ଚେଲିରିଜନ ମାଧ୍ୟମରେ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷା କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ମାନ ପ୍ରସାରିତ ହେଉଥାଏ । ଉପଗ୍ରହ ମାଧ୍ୟମରେ ଏସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବହୁ ଦୂର୍ଗମ ଓ ଅପହଞ୍ଚ ଅଞ୍ଚଳର ପିଲାମାନେ ଦେଖୁ ପାରୁଛନ୍ତି । ମଣିଷ ଉପଗ୍ରହ ଯୋଗୁ ପାଣିପାଗ ସଂପର୍କୀୟ ରଥ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆଗରୁ ଜାଣି ପାରୁଛି । ତଦନ୍ତୁ ଯାଏଁ କୃଷି କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥାଏ ଓ ଝଢ଼ିବତାସବୁ ନିଜକୁ ରକ୍ଷା କରିପାରୁଥାଏ ।

### ଯୋଗାଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗରି ବିଦ୍ୟା

ଆଜିର ମଣିଷ ଘରେ ବସି ଦେଶବିଦେଶର ଖବର କାହା ସାହାୟ୍ୟରେ ଜାଣିପାରୁଛି ସେମୁକ୍ତିକର ନାମ ଲେଖ ।

ଯଥା : ସମ୍ବାଦ ପତ୍ର

---



---



---



---



---



---

ଘରଠାରୁ ଦୂରରେ ରହୁଥିବା ମଣିଷର ଭଲମନ୍ଦ ଖବର ଜାଣିବାକୁ କିଏ ବା ନ ଭାବେଁ । ସେହିପରି ବ୍ୟବସାୟ, ଶିକ୍ଷା, ଭ୍ରମଣ ଦୂର୍ଧିକୋଣରୁ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ସହିତ ସଂପର୍କ ରକ୍ଷା କରିବା ମଧ୍ୟ ଆମର ଦରକାର ପଡ଼ିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ଆମକୁ ବିଭିନ୍ନ ମାଧ୍ୟମ ସାହାୟ୍ୟରେ ସେ ସବୁ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ବିଶେଷ କିମ୍ବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ସହିତ ସଂପର୍କ ରକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ।

ପ୍ରାଚାନ କାଳରେ ରାଷ୍ଟ୍ରାୟାଚ, ରାମନାରାମନ ଆଦିର ସୁବିଧା ସ୍ଵଯୋଗ ନ ଥିଲା । ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ଖବର ପଠାଇବା ପାଇଁ ଲୋକେ ବହୁତ ଅସୁବିଧା ଭୋଗୁ ଥିଲେ । କାଳକୁମେ ମଣିଷ ଲେଖୁ ପଡ଼ି ଜାଣିଲା । ଛାପାକଳ ଉଭାବନ କଲା । ତାକ ସେବାଦ୍ୱାରା ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳର ଚିଠିକୁ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳକୁ ପଠାଇ ପାରିଲା ।



ଆଜିକାଲ ଯୋଗାଯୋଗ କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଜ୍ଞାନ ଓ କାରିଗରି ବିଦ୍ୟାର ପ୍ରୟୋଗ ପ୍ରଭୁତ ଭନ୍ଦୁତି ଆଣିପାରିଛି । ବିଜ୍ଞାନ ଅଞ୍ଚଳର ଖବର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପତ୍ର ଦ୍ୱାରା ଛପା ହୋଇ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକଙ୍କ ପାଖରେ ପହଞ୍ଚି ପାରୁଛି । ଟେଲିଗ୍ରାମ, ଟେଲି ପ୍ରିଣ୍ଟର, ରେଡ଼ିଓ, ଦୂରବର୍ଷନ, ଟେଲିଫୋନ, ପାକ୍, ଲୀ-ମେଲ୍, ଇଞ୍ଜିନେର୍, ଆଦି ଯୋଗାଯୋଗ ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ଅତି ସହଜ ଓ ଉନ୍ନତ କରିପାରିଥିଲା ।

ଆଜି ବିଜ୍ଞାନ୍ୟୁଗର ମଣିଷ ଘରେ ଥାଇ ପୃଥ୍ବୀର ଯେ କୌଣସି ଦେଶର ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତ କରି ପାରୁଅଛି । କଥାବାର୍ତ୍ତ ସମୟରେ ତାଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଦେଖି ପାରୁଅଛି । ଏ ସବୁ ଯୋଗାଯୋଗ ବିଜ୍ଞାନର ଅବଦାନ ଯୋଗ୍ୟ ସମ୍ବନ୍ଧ ପର ହୋଇଛି ।

### ଭାରତୀୟ ସାଂସ୍କୃତିକ କ୍ଷେତ୍ରର ବିଜ୍ଞାନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ

ତୁମେ ପକୁଥୁବା ଶିକ୍ଷାନୁସାନରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ବିଜ୍ଞାନ ଉପବ ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟମାନ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହୁଏ । ତୁମେ ତୁମ ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହେଉଥୁବା କେତେକ ଉପବ ଓ ସେହି ସବୁ ଉପବରେ ପରିବେଶଣ କରାଯାଇଥିବା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକର ଏକ ତାଳିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

	ବିଦ୍ୟାଲୟରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହେଉଥୁବା ଉପବର ନାମ	ଉପବରେ ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହେଉଥୁବା ସାଂସ୍କୃତିକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
ସେପରି-	ରାଣ୍ଡର ଦିବସ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ଜାତୀୟ ପଦାଳା ଉତୋଳନ</li> <li>- ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ</li> <li>- ଆଲୋଚନା ଚକ୍ର</li> <li>- ନାଚଗାତ</li> </ul>

**ସଙ୍ଗୀତ :** ସଙ୍ଗୀତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଭାରତୀୟମାନଙ୍କର ସୁଖ୍ୟାତି ଦେଖ ବିଦେଶରେ ଅଛି । ସେମାନେ ଆମ ଦେଶର ସଙ୍ଗୀତକୁ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ଧାରାରେ ପରିବେଶଣ କରିଥାଏଇ । ଆମ ଦେଶର ହିନ୍ଦୁମ୍ବାନୀ, କର୍ଣ୍ଣାଟକୀ ଓ ଓଡ଼ିଶା ସଙ୍ଗୀତ ଦେଶ ବିଦେଶରେ ବିଶେଷ ଆଦର ଲାଭ କରିଅଛି । ଏହାହାତ୍ର ବିଜ୍ଞାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଆଞ୍ଚଳିକ ସଙ୍ଗୀତର ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ମୂଳ ରହିଅଛି ।

ସଙ୍ଗୀତ ଜଳି ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ ନୃତ୍ୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନୃତ୍ୟ ଧାରା ସ୍ଵର୍ତ୍ତି କରିଛନ୍ତି । ଆମ ଦେଶର କଥକ, କଥାକଳୀ, କୁଚିପୁରୀ, ଭାରତନାଟ୍ୟମ, ମଣିପୁରା, ଓଡ଼ିଶା ନୃତ୍ୟ ସ୍ଵର୍ତ୍ତି ଲୋକ ନୃତ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ଆଦର ବିଜ୍ଞାନ ଅଞ୍ଚଳରେ ରହିଅଛି ।

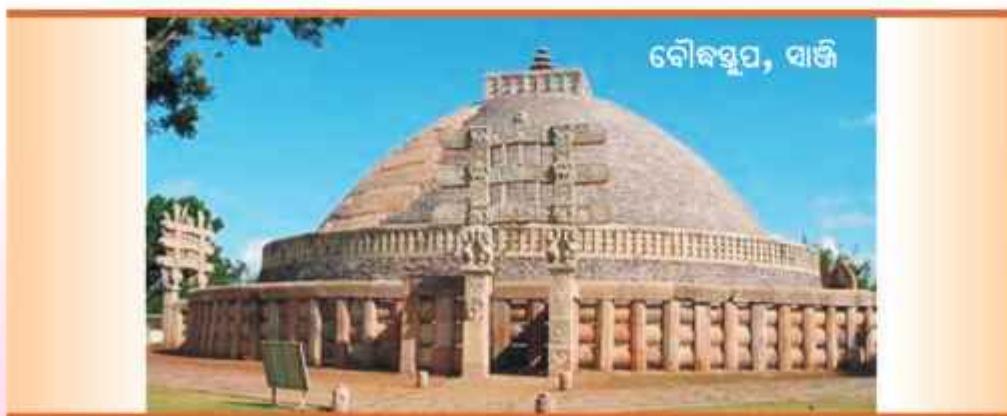


**କଳା :** ମଣିଷ ତା'ର ମନର ଭାବକୁ ବିଭିନ୍ନ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥାଏ । ସେଥିମଧ୍ୟରୁ ଚିତ୍ର ଆଳିବା ହେଉଛି ମଣିଷର ଏକ ସ୍ଵତତ୍ତ୍ଵ କଳା । ପ୍ରାଚୀନ ମଣିଷ ପାହାଡ଼ ଗୁମ୍ଫାର କାନ୍ଦୁରେ କୁକୁର, ବାଘ, ସିଂହ ଆଦିଙ୍କର ଚିତ୍ର ଆକୁଥିଲା । ପ୍ରକୃତିର ବିଭିନ୍ନ ଛବି ଯଥା : ବଣଜଙ୍ଗଳ, ଝରଣା, ସୂର୍ଯ୍ୟାଦୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟାଷ୍ଟ ଆଦି ମଧ୍ୟ ତା'ର ଚିତ୍ର ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ଥାନ ପାଉଥିଲା । ସେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ମାଟିପାତ୍ର, ବାସନ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥଳନିଶ୍ଚାଳ ଚିତ୍ରରେ ଭରପୂର ଥିଲା । ମହେଞ୍ଜୋଦାରୋ ଖନନରୁ ମିଳିଥିବା ଏକ ଚିତ୍ରିତ ପାତ୍ରର ଛବି ଦେଖିଲେ ଆମ ମନରେ ସେତେବେଳର ଚିତ୍ରକଳା ସଂପର୍କରେ ଧାରଣା ଆସେ ।



ଆଜିର ମଣିଷ ତା'ର ଚିତ୍ର କଳା ଆନକୁ ବିଭିନ୍ନ ଷେତ୍ରରେ ଉପଯୋଗ କରୁଥାଏ । ସେ ପଥରରେ ସୁନ୍ଦର ଛବି, ମୂର୍ଚ୍ଛ, ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ମଧ୍ୟରେ କରୁଥାଏ । ସେ ସବୁରୁ ଉନ୍ନତ କଳା ଓ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟର ପରିଚୟ ମିଳେ ।

**ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟ :** ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ଆଜି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର କୋଠାବାଡ଼ି, ଦୁର୍ଗ, ମନ୍ଦିର, ମସିଦି, ଗାର୍ଜା ଆଦିର ଜାଗୁକାର୍ଯ୍ୟ ଓ ନିର୍ମାଣ ଶୈଳୀ ଦେଶ ବିଦେଶର ଦର୍ଶକଙ୍କ ମନ କିଣି ନିଏ । ସେବୁତିକ ଆମ ଦେଶର ଉନ୍ନତ କଳା ଓ ଭାସ୍କର୍ଯ୍ୟର ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି । ମହେଞ୍ଜୋଦାରୋର ବୃଦ୍ଧ ସ୍ଥାନଗାର, ସାନ୍ତୋଶ ଥିବା ବୌଦ୍ଧସ୍ଥାପନ ଓ ଅଳକାଗୁମ୍ଫାର ପ୍ରବେଶଦ୍ୱାର ବିଶ୍ୱ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ।



## ଅଭ୍ୟାସ

୧. କାଳୁ ମଧ୍ୟରୁ ଉପଯୁକ୍ତ ଶବ୍ଦ ବାକି ଶୂନ୍ୟପ୍ଲାନ ପୂରଣ କର ।

ବିହୁ, କାଠ ଲଜ୍ଜାଳ, କୁକୁର, ହିଁସ୍ତକୁର, କାଠଗଣ୍ଡି

- (କ) ଆଦିମ ମଣିଷର \_\_\_\_\_ ପ୍ରଧାନ ଶବ୍ଦ ଥିଲେ ।
- (ଖ) ଆଦିମ ମଣିଷ \_\_\_\_\_ କାଟି ଚକ ତିଆରି କରୁଥିଲା ।
- (ଗ) ମହେଞ୍ଜୋଦାରୋ ସର୍ବ୍ୟତା \_\_\_\_\_ ନଦୀକୁଳରେ ଥିଲା ।
- (ଘ) ଆମ ଦେଶର ଅଧ୍ୟକାଂଶ ଉତ୍ତା ହଳ କରିବା ନିମିତ୍ତେ \_\_\_\_\_ ବ୍ୟବହାର କରନ୍ତି ।
- (ଡ) ବନ୍ୟକୁଳ ମଧ୍ୟରେ \_\_\_\_\_ ପ୍ରଥମେ ମଣିଷର ବୋଲା ମାନିଥିଲା ।

୨. କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇ ଆସୁଥିବା ପ୍ରାଚୀନ ଉପକରଣ ଓ ଆଧୁନିକ ଉପକରଣର ଏକ ତାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

	ପ୍ରାଚୀନ ଉପକରଣ	ଆଧୁନିକ ଉପକରଣ
ସେପରି :	କାଠ ଲଜ୍ଜାଳ	କଳ ଲଜ୍ଜାଳ

୩. ଦେଶ ବିଦେଶର ଖବର କେଉଁଥିରୁ କେମିତି ମିଳେ ଉପସ୍ଥିତ କୋଠରୀରେ '✓' ଚିହ୍ନ ଦିଆ ।

କେଉଁଥିରୁ	କିପରି ମିଳେ			
ଉପକରଣ ନାମ	ଦେଖୁ	ଶୁଣି	ଲାଗି	ପଢି
ସମ୍ବାଦପତ୍ର				
ରେଡ଼ିଓ				
ଦୂରଦର୍ଶନ				
ଟେଲିଫୋନ				
ଟେଲିଗ୍ରାମ				
ଟେଲିପ୍ରିଣ୍ଟର				
ପାତ୍ର				
ଜ-ମେଲ				
ଲାଈରନେଟ୍				

୪. ଯାନବାହନ ଥିବା ହେତୁ ମଣିଷର କି କି ସୁବିଧା ହେଉଛି ଲେଖ ।

---



---



---



---

୫. ତଳେ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଡିନୋଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଭାବର ଦିଆଯାଇଅଛି । ସେଥିରୁ ଯେଉଁ ଭାବରେ ଠିକ୍, ତାର ଡାହଣ କଢ଼ରେ ଥିବା କୋଠରୀରେ  ଚିହ୍ନ ଦିଆ ।

(କ) ପ୍ରାଚୀନ କାଳର ମଣିଷ କାହିଁକି ଜଞ୍ଚାମାଁସ ଖାଇଥିଲା ?

(୧) ଜଞ୍ଚାମାଁସ ତା'ର ଅଭିପ୍ରୟ ଖାଦ୍ୟ ଥିଲା ।

(୨) ଜଞ୍ଚାମାଁସକୁ କିପରି ସିଂହ ଯାଏ ସେ ଜାଣି ନଥିଲା ।

(୩) ଜଞ୍ଚାମାଁସରୁ ସେ ଅଧିକ ଚକ୍ର ପାଇଥିଲା ।



(୫) ଆଦିମ ମଣିଷ ନଦୀକୁଳରେ ବସବାସ କରିବାକୁ ଜାହଁଜି ପସନ୍ କରୁଥିଲା ?

(୬) ନଦୀକୁ ସେ ଦେବ ଦେବାଙ୍କ ଭଲ ପୂଜା କରୁଥିଲା ।

(୭) ନଦୀ ପାଣି ସେ ପାନୀୟ ଜଳରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିଲା ।

(୮) ନଦୀକୁଳ ମାଟି ଉଷ୍ଣପାଇଁ ପ୍ରୟୋଗ ଥିଲା ।

(୯) କେଉଁ କାରଣରୁ କୁକୁର ବଣ୍ୟକତୁଳ ମଧ୍ୟରେ ଆଦିମ ମଣିଷର ଅତିପ୍ରିୟ ଥିଲା ?

(୧) କୁକୁର ସହଜରେ ମଣିଷର ବୋଲି ମାନୁଥିଲା ।

(୨) କୁକୁର ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ମାରି ମଣିଷକୁ କଞ୍ଚାମାୟ ଯୋଗାଇଥିଲା ।

(୩) କୁକୁର ପାଇଁ ମଣିଷ ରାତିରେ ଶାନ୍ତିରେ ଶୋଇ ପାରୁଥିଲା ।

(୧୦) କେଉଁ କାରଣରୁ ମଣିଷ କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟନିକ ସାର ପ୍ରୟୋଗ କରୁଥିଲା ?

(୧) ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟନିକ ସାରର ପ୍ରୟୋଗ ହେତୁ ଅଧିକ ପାଥଳ ଅମଳ ହେଲା ।

(୨) ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟନକ ସାର ଜାବାଶ୍ବୁ ଓ ଯୋଳ ମାରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିଲା ।

(୩) ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟନିକ ସାର ଥରେ ଦେଲେ ଆଉ ଜଳସେବନର ଆବଶ୍ୟକତା ନଥିଲା ।



### ତୁମ ପାଇଁ କାମ -

- ତୁମେ ପୁରାତନକାଳର ମଣିଷ ପିଛିଥିବା ଅଳକାର, ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଅସ୍ତର, ମହେଜୋଦାରୋ, ହରପ୍ରପା ନଗର ସର୍ବତାର ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ର ସବୁ ଆଧୁନିକ ମଣିଷ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଅଳକାର, ଅସରସ, ନଗର ସର୍ବତାର ବିଭିନ୍ନ ଚିତ୍ର ସଂଗ୍ରହକର । ସଂଗ୍ରହାତ୍ମକ ଚିତ୍ରମୂଳକୁ ନେଇ ବିଦ୍ୟାଲୟର ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହାୟତାରେ ଏକ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନାର ଆୟୋଜନ କର ।
- ତୁମର ଅଭିଭାବକ କିମ୍ବା ବିଦ୍ୟାଲୟ ଭ୍ରମଣ କାର୍ଯ୍ୟକୁମରେ ତୁମ ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ସଂଗ୍ରହାଳୟମାନ ପରିଦର୍ଶନ କର । ସେହି ସବୁ ସଂଗ୍ରହାଳୟରେ ଦେଖୁଥିବା ପୁରାତନ ଜିନିଷପତ୍ର ସହିତ ଆଧୁନିକ ମଣିଷ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ଜିନିଷପତ୍ରକୁ ତୁଳନା କର । ପ୍ରାଚୀନ କାଳରୁ ମଣିଷ ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ କିପରି ଅଗ୍ରଗତି କରିଛି ସେ ସବୁ ଜିନିଷପତ୍ର ଦେଖୁ ତୁମ ଜୀବାରେ ଲେଖ ।

## ସପ୍ତମ ଅଧ୍ୟୟ

### ଆମ ଜାତୀୟ ଏକତା ଓ ଆମେ



ଆମ ଦେଶର ନାମ ଭାରତ । ଏହି ଦେଶରେ କୋଟି କୋଟି ଲୋକ ବାସ କରନ୍ତି । ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଉଲିଚଳନ ଅଳଗା, ଭାଷା ବି ଅଳଗା । ଓଡ଼ିଆ, ବଙ୍ଗାଳୀ, ହିନ୍ଦୀ, ତାମିଳ, ତେଳଗୁ, ମାରାଠୀ, କନ୍ଦୁତ, ଅସମୀୟା ଆଦି ଅନେକ ଭାଷାରେ ଆମ ଦେଶର ଲୋକମାନେ କଥାବାର୍ତ୍ତ ହୁଅଛି । ହିନ୍ଦୀ ଆମର ରାଷ୍ଟ୍ରଭାଷା ।

ଆମ ଦେଶରେ ଅନେକ ଧର୍ମର ଲୋକ ବାସ କରନ୍ତି । କେତେକ ଧର୍ମର ଉପାସନାସ୍ଥଳ, ଧର୍ମଗ୍ରହର ନାମ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା କୋଠାରେ ଦେଖ ।

ଧର୍ମର ନାମ	ଉପାସନାସ୍ଥଳ	ଧର୍ମଗ୍ରହର ନାମ
ହିନ୍ଦୁ	ମନ୍ଦିର	ଗୀତା
ମୁସଲମାନ	ମସ୍ଜିଦ	କୋରାନ୍
ଖ୍ରୀଷ୍ଟୀଆନ	ଗାର୍ଜ୍	ବାଇବେଳ
ଶିଖ	ଗୁରୁଦ୍ଵାର	ଗୁରୁସାହେବ
ବୌଦ୍ଧ	ବୌଦ୍ଧ ବିହାର	ବ୍ରଦ୍ଧିଗଟକ



ତୁମେ ଆମରୁ ଜାଣିଛ, ଆମ ଦେଶର ଜଳବାୟୁ ଓ ଭୂମିରୂପ ଭିନ୍ନ । ସେଥିପାଇଁ ଆମ ଖାଦ୍ୟ, ପୋଷାକ ଓ ବେଶଭୂଷା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ । କିନ୍ତୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ଚଲୁ । ସମସ୍ତଙ୍କ ସ୍ଵର୍ଗ ଦୁଃଖରେ ଭାଗ ନେଇ । ପର୍ବପର୍ବାଣିକୁ ଏକାଠି ପାଲୁ । ଅନ୍ୟର ବିପଦ ବେଳେ ସାହାଯ୍ୟ କରୁ । ଦେଶର ଭନ୍ନୁଟି ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ଲକ୍ଷ୍ୟ । ଆମେ ନିଜକୁ ଗୋଟିଏ ମା'ର ପୁଅ ଝିଅ ବୋଲି ମନେକରୁ । ଏତେ ଭିନ୍ନତା ଥାଇ ମଧ୍ୟ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଦେଶ ଓ ବିଦେଶରେ ଆମକୁ ଭାରତୀୟ ବୋଲି ପରିଚୟ ଦେଇ । ଏହା ହେଉଛି ଆମ ଜାତୀୟ ଏକତା । ଏହି ଏକତା ଯୋଗୁ ଆମେ ଭାରତୀୟ ବୋଲି ଗର୍ବ ଅନୁଭବ କରୁ ।

ଆମେ ଆମର ଜାତୀୟ ଏକତା ରକ୍ଷାକରିବା ନିମନ୍ତେ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ପରାକ୍ଷାର ସମ୍ମାନ ହୋଇଥିଲୁ । ଜାଂରେଜମାନେ ଅତୀତରେ ଆମ ଦେଶକୁ ଶାସନ କରୁଥିଲେ । ଆମେ ମହାତ୍ମାଗାନ୍ଧିଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଏକଳୁଟ ହୋଇ ସେମାନଙ୍କ ବିରୋଧରେ ଲଡ଼ିଲୁ । ସେମାନେ ଆମ ଶକ୍ତି, ସାହସ ଓ ଏକତା ନିକଟରେ ହାର ମାନିଲେ । ଆମ ଦେଶ ଛାତି ପଳାଇଗଲେ । ଆମେ ଆମ ଦେଶର ଶାସନ ଆମ ହାତକୁ ନେଲୁ ଓ ଆମକୁ ନିଜ କହା ଅନୁସାରେ ଶାସନ କଲୁ । ଏହିପରି ଆମେ ଏକ ସ୍ଵାଧୀନ ଦେଶର ନାଗରିକ ରୂପେ ପରିଗଣିତ ହେଲୁ ।

- ତୁମେ ଜାଣିଥିବା ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମାଙ୍କର ନାମ ଲେଖ ।



ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଆମ ଦେଶ ଓ ଆମ ରାଜ୍ୟର ସ୍ଵାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମାମାନେ ଆମକୁ ଆମ ସ୍ଵାଧୀନତା ଦେଇଛନ୍ତି । ସବୁଦିନ ପାଇଁ ଆମେ ଆମଦେଶର ସ୍ଵାଧୀନତାକୁ ରକ୍ଷା କରିବା ଉଚିତ । ସେଥିପାଇଁ ଆମକୁ ବିଭିନ୍ନ ଷେତ୍ରରେ ଆମ ଦେଶର ଭନ୍ନୁଟି କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆମ ଦେଶର ଶିକ୍ଷା, କୃତ୍ୟ, ଶିଳ୍ପ, ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଆଦି ଷେତ୍ରରେ ଭନ୍ନୁଟି କଲେ ଆମ ଦେଶର ପ୍ରଗତି ହେବ ।

**ଶିକ୍ଷକ ପାଇଁ ପ୍ରତିବନ୍ଦି** - ଜାତୀୟ ଏକତା ବିଷୟବିଷ୍ଟ ଉପରେ ଛାତକାରୀ ମଧ୍ୟରେ ଜାଗରଣ ପ୍ରତିଯୋଗିତା କରାଇବେ ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାଜ୍ୟର ଜାତୀୟ ନାମ ଶିକ୍ଷାର୍ଥୀଙ୍କୁ କହିବେ ।

ଏସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା କେବଳ ସରକାରଙ୍କର କାମ ନୁହେଁ । ଏଥପାଇଁ ଆମ ସମ୍ପଦକ ସହଯୋଗ ଲୋଡ଼ା । ଆମେ ଯଦି ଏକତା ନ ରଖୁ ନିଜ ଭିତରେ କଳିକଜିଆ କରିବା, ଗଣ୍ଡଗୋଲ କରିବା; ତେବେ ବାହାରର ଶତ୍ରୁମାନେ ସୁଯୋଗ ପାଇବେ ଓ ଦେଶକୁ ଆକୁମଣ କରିବେ । ଆକୁମଣର ମୂଳବିଲା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ଅର୍ଥ, ସମୟ ବ୍ୟୟ ହେବ । ଦେଶର ପ୍ରଗତି ବାଧାପ୍ରାୟ ହେବ । ତେଣୁ ଦେଶ ଉନ୍ନତିର ମୂଳମନ୍ତ୍ର ହେଉଛି ଲୋକମାନଙ୍କର ସହଯୋଗ ଓ ଜାତୀୟ ଏକତା ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. କୋଠରାର ଖାଲି ପ୍ଲାନ ପୂରଣ କର ।

ରାଜ୍ୟର ନାମ	ଭାଷା
ଓଡ଼ିଶା	ଓଡ଼ିଆ
ଆନ୍ଧ୍ରପ୍ରଦେଶ	
ପଞ୍ଚମିବଜ୍ର	
ତମିଳନାଡୁ	
କର୍ଣ୍ଣାଟକ	
ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶ	

୨. ଖାଲିପ୍ଲାନ ପୂରଣ କର ।





୩. ନିମ୍ନଲିଖିତ ବାକ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଯେଉଁଠି ଠିକ୍, ବା'ର ଭାବାଣ ପାର୍ଶ୍ଵ କୋଠରୀରେ  ଦିଆ ।

(କ) ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କର ପୋଷାକ ଏକାଭାବି ।

(ଖ) ଦେଶ ଭାବୁଚିର ମୂଳମୂର ହେଉଛି ଜାତୀୟ ଏକତା ।

(ଗ) ଆମେ ବିଭିନ୍ନତା ମଧ୍ୟରେ ଏକତା ରକ୍ଷାକରୁ ।

(ଘ) ମିଳିମିଶ୍ର କାମ କଲେ କମ୍ କାମ ହେବ ।

୪. ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରଶ୍ନର ଭରର ଦିଆ ।

(କ) 'ଜାତୀୟ ଏକତା'ର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

---

---

(ଖ) ମିଳିମିଶ୍ର କାମ ନ କଲେ ଦେଶର କି କ୍ଷତି ହେବ ?

---

---

(ଗ) ଦେଶର ଭାବୁ ପାଇଁ କ'ଣ କରିବା ଦରକାର ?

---

---



#### ତୁମ ପାଇଁ କାମ -



- ସ୍ଵାଧ୍ୟାନତା ସଂଗ୍ରାମାମାନଙ୍କ ଫାଗେ ସଂଗ୍ରହ କରି ଖାତାରେ ଅଠାଦେଶ ଲଗାଇ ରଖ ।

## ଆମ ଦେଶର ସମ୍ବଲ, ପରିବେଶ ଓ ଅଧିକାସୀଙ୍କ ଜୀବନଧାରାରେ ବିବିଧତା ଓ ନିର୍ଭରଶୀଳତା

ଆସ, ଆମ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ସମ୍ବଲ ବିଷୟରେ ଜାଣିବା, ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟର ସମ୍ବଲକୁ ଅନ୍ୟରାଜାମାନେ କିପରି ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି ଜାଣିବା ।

ସମସ୍ତ ଖଣ୍ଡିଜ ପଦାର୍ଥ ଓଡ଼ିଶାରେ ମିଳେନାହିଁ । ସେବୁଢ଼ିକ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରୁ ଆଣି ଆମେ ଆମର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରୁ । ସେହିପରି ଆମ ରାଜ୍ୟ ଜଳି ଆମ ଦେଶର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ସବୁପ୍ରକାର ଖଣ୍ଡିଜ ପଦାର୍ଥ ମିଳେ ନାହିଁ । ସେମାନେ ଆମ ରାଜ୍ୟରୁ ଖଣ୍ଡିଜ ପଦାର୍ଥ ନିଅନ୍ତି । ଓଡ଼ିଶାରେ କୋଇଲା ମିଳେ । ମାତ୍ର ଆଶ୍ରମପ୍ରଦେଶ ଓ ଉଚ୍ଚର ପ୍ରଦେଶରେ କୋଇଲା ମିଳେ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେ ସବୁ ରାଜ୍ୟର କଳ କାରଖାନା ଚଳାଇବାକୁ ଓଡ଼ିଶା, ବିହାର ଓ ପଣ୍ଡିମବଗ୍ରୀ କୋଇଲା ନିଆୟାଇଥାଏ । ରାଜସ୍ବାନରେ ଜଙ୍ଗଳ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେଠାରେ କାଠ ମିଳେ ନାହିଁ । ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶ, ଉଚ୍ଚର ପ୍ରଦେଶ, ଓଡ଼ିଶା ଓ ଆସାମ ଜଳି ଅଧିକ ଜଙ୍ଗଳ ଥିବା ରାଜ୍ୟ, ରାଜସ୍ବାନକୁ କାଠ ଯୋଗାଇଥାନ୍ତି । ରାଜସ୍ବାନ ଓ ବିହାରରେ ତମ୍ଭା ମିଳେ । କିନ୍ତୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ତମ୍ଭା ମିଳେନାହିଁ । ଏଣୁ ସେବୁଢ଼ ରାଜ୍ୟରୁ ତମ୍ଭା ଆଣିଲେ ଓଡ଼ିଶାର ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ ହୁଏ । ଓଡ଼ିଶାରେ ମାର୍ବଳ ମିଳୁନ ଥିବାରୁ ରାଜସ୍ବାନରୁ ଅଣାପାଏ ।

ଓଡ଼ିଶାର ବାଲିମେଳାତାରେ କଳ ବିଦ୍ୟୁତ କେନ୍ଦ୍ର ରହିଛି । ଏଥରୁ ଉତ୍ସବିତ ବିଦ୍ୟୁତଶକ୍ତି ଆଶ୍ରମପ୍ରଦେଶ ତଥା ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆୟାଏ । ତାଳଚେରେ ତାପକ ବିଦ୍ୟୁତ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ଉତ୍ସବ ବିଦ୍ୟୁତ ଶକ୍ତିକୁ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଯୋଗାଇ ଦିଆୟାଉଛି । ଅନୁଗ୍ରହକ ନାଲକୋ ଆକୁମିନିୟମ କାରଖାନାରେ ଉତ୍ସବ ଆକୁମିନିୟମ ଧାରୁକୁ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟମାନେ ନିଅନ୍ତି । ସେହି ରାଜ୍ୟର କଳକାରଖାନାରେ ଆକୁମିନିୟମ ଜିନିଷ ତିଆରି କରନ୍ତି ।

ଏହିପରି ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ସମ୍ବଲକୁ ବ୍ୟବହାର କରି କଳକାରଖାନା ଚଳାଇଥାଏ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଭୂମୀ ଜାଣିଲ ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟର କାରଖାନାପାଇଁ ଦରକାର ପଢୁଥିବା କଞ୍ଚାମାଳ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟରୁ ଆସେ । ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟରେ ତିଆରି ହେଉଥିବା ପ୍ରବ୍ୟ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ ଯାଏ । ଏହାଫଳରେ ରାଜ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ସୁସମ୍ରକ୍ଷ ରହେ । ଏହି ସୁସଂପର୍କ ଆମ ଦେଶର ଏକତା ଓ ସଦ୍ଵାଳାବ ବଢାଇବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।

- ତୁମ ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ କ'ଣ କ'ଣ ଜିନିଷ ଯୋଗାଉଛି, ତଳେ ଲେଖ ।

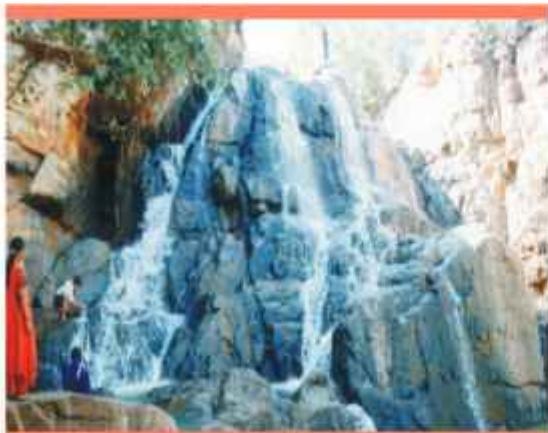




ଖାଦ୍ୟଶରସ୍ୟ ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ଭାଦାହରଣ ସରୂପ-ଓଡ଼ିଶାରେ ଧାନ ଗଛ ଅଧିକ ହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଗହମ ଖୁବ୍ କମ ଗଛ ହୁଏ । ପଞ୍ଜାବ ଓ ହରିଆଶାରେ ବହୁତ ଗହମ ଉପାଦନ ହୁଏ । ତେଣୁ ସେଠାରୁ ବଳକା ଗହମ ଓଡ଼ିଶା ଓ ପଣ୍ଡି ମବଜ ପାଇଁ ପଠାଯାଏ । ଓଡ଼ିଶାରେ ଉପାଦିତ ହେଉଥିବା ଆକୁ, କବଳୀ, ଅଣ୍ଣା ଓ ମାଛ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଆବଶ୍ୟକତା ମେଣ୍ଟାଇ ପାରେନାହିଁ । ତେଣୁ ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକେ ଆକୁ ପାଇଁ ପଣ୍ଡିମା ବଜା ଓ କବଳୀ ପାଇଁ ଆନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି ।

ସେହିପରି ଓଡ଼ିଶା ମାଛ ଓ ଅଣ୍ଣା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଆନ୍ତ୍ର ପ୍ରଦେଶ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାଏ । ଆମ ଜଳବାୟୁ ଫଳରୁଷ ପାଇଁ ବିଶେଷ ଉପଯୋଗୀ ନୁହେଁ । ତେଣୁ ଅଙ୍ଗୁର, ସେତୁ ଓ କମଳା ଭଲି ଫଳ ପାଇଁ ଓଡ଼ିଶା ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶ, ଭାର୍ମାର ଇତ୍ୟାଦି ବାହାର ରାଜ୍ୟ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । ଅଧୁକାଂଶ ରାଜ୍ୟ ଟ' ପାଇଁ ଆସାନ ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାନ୍ତି ।

କ୍ରମଣର ବହୁ ଉପାଦେୟତା ଅଛି । ସେଥିପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନେ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳକୁ ବୁଲିବାକୁ ଯାଆନ୍ତି । ଏହାଦାରା ସେ ଅଞ୍ଚଳ ସମର୍କରେ ଅଧିକ ଭଲଭାବେ ଜାଣିହୁଏ । ଜାନ୍ମ ଓ କାଶ୍ମୀର ଏବଂ ହିମାଳୟ ପାଦଦେଶରେ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳ ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟରେ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ । ସେହି ସବୁ ଦୃଶ୍ୟକୁ ଉପରୋକ୍ତ କରିବାପାଇଁ ଲୋକମାନେ ବିରିନ୍ଦୁ ସମୟରେ ବୁଲିଯାଆନ୍ତି ଓ ଆନନ୍ଦିତ ହୁଅଛି । ଆମ ରାଜ୍ୟର ପୁରୀର ସମୁଦ୍ରକୂଳ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ଓ ଘାଗରା ଜଳପ୍ରପାତ, ହାରାକୁଦ ନଦୀବନ୍ଦ, ଅନ୍ତି ଓ ଦେଇଳଖରି ଭଲି ଉଷ୍ଣପ୍ରେସରଣ କେନ୍ତ୍ର ଦେଖିବାକୁ ଆମ ରାଜ୍ୟ ତଥା ବାହାର ରାଜ୍ୟର ଲୋକମାନେ ବିରିନ୍ଦୁ ସମୟରେ ଆସିଥାଆନ୍ତି ।



ସାନ ଘାଘରା ଜଳପ୍ରପାତ



ପୁରୀ ସମୁଦ୍ର କୂଳ



ଦୁମେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ଦେଖୁଥିବା କେତେବେ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନଗ ନାମ ଲେଖ । ସେଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ  
ଜିଲ୍ଲାରେ ଅବସ୍ଥିତ ତାହା ତଳେ ଲେଖ ।

### ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନଗ ନାମ

### ଜିଲ୍ଲାର ନାମ



ଆମ ଦେଶର ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳରେ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷା, କଳ କାରଖାନା ଗଡା ହୋଇଥାଏ । ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳର  
ଲୋକମାନେ ବାଣିଜ୍ୟ ବ୍ୟବସାୟ ବା ଶକ୍ତିରୀ କରିବା ଉଦେଶ୍ୟରେ ସେଠାକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି । ଦୁମେ ଶୁଣିଥିବ ଆମ  
ରାଜ୍ୟର ବହୁତ ଲୋକ କୋଲକୋଡା, ସୁରଟ, ଗୁରୁରାଟ, ମୁମ୍ବାଇ ଆଦି ସହରର କଳକାରଖାନାରେ କାମ କରନ୍ତି ।  
ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ଲୋକମାନେ ମଧ୍ୟ କାମ କରିବା ପାଇଁ ଆମ ରାଜ୍ୟକୁ ଆସନ୍ତି । ଏହା ଫଳରେ ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟର  
ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ମିଳିମିଶା ବଢ଼ିଥାଏ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ବହୁତା ସୃଷ୍ଟିହୃଦୟ, ସେହି, ଆଦର ଓ ସଦଭାବ  
ବଢ଼ିଥାଏ । ପରସ୍ଵର ମଧ୍ୟରେ ନିଜର ମାତ୍ରାମତ, ବିଜ୍ଞାନଧାରାର ଆଦାନ ପ୍ରଦାନର ସୁଯୋଗ ମିଳେ । ସେମାନେ ଅନ୍ୟ  
ରାଜ୍ୟର ପର୍ବପର୍ବତୀଣିରେ ମଧ୍ୟ ଯୋଗାଦାନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହା ଫଳରେ ଲୋକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ଏକତା ଓ ସଂପର୍କ  
ବଢ଼େ । ଏସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ଆମ ଜାତୀୟ ଏକତା ରକ୍ଷା କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ।



ଦୁମେ ପଢ଼ୋଶୀ ବା ବହୁବାହିବିମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନକୁ ଛୁମଣ କରିବାକୁ ଯାଇଛନ୍ତି  
ଓ ସେମାନେ ସେଠାରେ କ'ଣ ଦେଖୁଛନ୍ତି ତାହାର ଏକ ତାଲିକା କର ।

ସ୍ଥାନଗ ନାମ	ଦର୍ଶନୀୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ

ଆମର ସାମାଜିକ ଚଳଣି ଭିନ୍ନ । ବାପା, ମା ଓ ଅଭିଭାବକମାନେ ଆମକୁ ପାଲି ପୋଷି ବଢ଼ କରିଥାନ୍ତି । ଆମେ  
ପାଠ ପରୁ । ପଢା ସରିଲେ ରୋଜଗାର ପାଇଁ କାମ କରୁ । ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ ଭକ୍ତି କରୁ । ସାନଭାଇ ଭରଣୀଙ୍କୁ ଆଦର କରୁ ।  
ଆମ ପରିବାରର ବୟସ ଲୋକଙ୍କ ଯନ୍ତ୍ର ନେଇ । ଅଭିଥିଙ୍କ ସେବା କରୁ । ବିପଦରେ ପତିଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ  
କରୁ । ଏ ପ୍ରକାର ତାଲି ଚଳଣି ଆମ ଦେଶର ସବୁ ରାଜ୍ୟରେ ଦେଖୁବାକୁ ମିଳେ ।



ଘରେ ଗୁରୁଜନମାନକୁ ବିଭିନ୍ନ କାମରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ଦ୍ୱାରା ଆମ ମନରେ କର୍ମ ପ୍ରତି ସଂଶୋଧନ ବଢ଼ିଥାଏ ।

ଦୁମେ ଘରେ ଛୁଟିଦିନରେ କି କି କାମରେ ଗୁରୁଜନମକୁ ସାହାଯ୍ୟକର, ତା'ର ଏକ ଚାଲିକା କର ।

କାହାକୁ	କେଉଁ କାମରେ
ବାପା	
ମାଆ	
ଭାଇ (ବଡ଼ ଓ ସାନ)	
ଉଭୟା ( ବଡ଼ ଓ ସାନ)	
ଜେଜେ ମା', ଜେଜେବାପା	
ଅନ୍ୟ ସଦସ୍ୟ (ଯଦି କେହି ଥାଏ)	

ଦୁମେ ଜାଣ, ଆମ ଦେଶର ଲୋକେ ବିଭିନ୍ନ ଜାଷାରେ ଲଥା ହୁଅଛି । ଜାଷା ଭିନ୍ନ ହେଲେ ବି ଆମଦେଶର ଲୋକମାନଙ୍କର ଭାବର ଆଦାନପ୍ରଦାନରେ ଅସୁବିଧା ହୁଏନାହିଁ । ସେଥିପାଇଁ ଆମ ରାଷ୍ଟ୍ରଜାଷା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାଷା ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ପ୍ରାୟ ସବୁ ଭାଷ୍ୟର ଲୋକେ ଭାତ ବା ଚାଟି, ତାଳି, ତରକାରୀ ଖାଇଥାଏ । ତେଣୁ ଆମ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକମାନଙ୍କ ଭାଷା, ଖାଦ୍ୟ, ପୋଷାକ, ରହିବଳନ ଓ ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ ବିଭିନ୍ନତା ସଭ୍ରେ କେତେକ ସାମାଜିକ୍ ଥାଏ । ଏସବୁ ଭାବଗତ ଏକତା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିଗରେ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ଲୋକମାନେ ନିଜକୁ ଅନ୍ୟଠାରୁ ଅଲଗା ଭାବନ୍ତି ନାହିଁ । ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଗୋଟିଏ ଭାଷ୍ୟର ଲୋକ ଅନ୍ୟ ଏକ ଭାଷ୍ୟରେ ଅଛି ସୁବିଧାରେ ଚଳିପାରନ୍ତି ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ସାରଣୀରେ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ପାସଳ ଲେଖ ।

ରାଜ୍ୟ	ମୁଖ୍ୟ ପାସଳ
ପଞ୍ଜାବ	
ଆଶ୍ରମପ୍ରଦେଶ	
ଆସାମ	
ଓଡ଼ିଶା	

୨. ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚର ଦିଅ ।

(କ) ଆମ ରାଜ୍ୟ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟକୁ କି କି ସମଳ ଯୋଗାଏ ?

(ଖ) ଆମ ରାଜ୍ୟରେ କମ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଜ୍ଞାନ୍ୟ ଶସ୍ୟର ଜରଣା କିପରି ହୁଏ ?

୩. ଭୁମେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ଦେଖିବାକୁ କେଉଁଠାକୁ ଯିବ, ତାର ଦ୍ୱାରା ଦର୍ଶାଯାଇଛି ।

‘କ’

ପ୍ରାକୃତିକ ଦୃଶ୍ୟ  
ଉଷ୍ଣପ୍ରସ୍ତରବଣି  
ତାପଙ୍କ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କେନ୍ଦ୍ର  
ଆଲ୍ଲାହୁନିୟମ କାରଖାନା  
ଜଳପ୍ରପାତ

‘ଖ’

ଅନୁଗୋଳ  
ତେବାନାଳ  
ତାଳଚେର  
ଜାମୁ ଓ କାଶ୍ମୀର  
ଘାଗରା  
ଅନ୍ତି



### ଭୁମ୍ ପାଇଁ କାମ -

- ଭୁମ୍ ଜିଲ୍ଲାରେ କି କି ଶସ୍ୟ ମିଳେ, ତା'ର ଏକ ତାଲିକା କର ।
- ଭୁମ୍ ଜିଲ୍ଲାରେ କମ୍ ଉତ୍ସାହିତ ଜ୍ଞାନ୍ୟଶସ୍ୟ କେଉଁଠାରୁ ଆସୁଛି ? ସେ ସଂପର୍କରେ ତଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କର ।

## ଆମ ସଂସ୍କୃତି

ଭାରତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ଓ ଏହାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବାରେ ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର ଅବଦାନ

ମଣିଷ ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିବା ନିମିତ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ଆମୋଡ ପ୍ରମୋଡ କାର୍ଯ୍ୟକୁମର ଆୟୋଜନ କରିଥାଏ । ତୁମେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଥିବା ସେହିସବୁ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେତେବୁନ୍ଦିକର ନାମ ଲେଖ ।

ଯେପରି : ମାରଗାତ

ଆମେ ପୂର୍ବ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଆମ ଦେଶର ସଂସ୍କୃତି ଓ ସାଂସ୍କୃତିକ ଜୀବନର ବିଭିନ୍ନ ଦିଗ ଯଥା : ସଙ୍ଗୀତ, କଳା, ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସଂପର୍କରେ ଆଲୋଚନା କଲେ । ଆସ, ଆମ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବାରେ କିପରି ଆମ ଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଅଞ୍ଚଳର କ'ଣ ଅବଦାନ ରହିଥାଏ, ସେ ସଂପର୍କରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା ।

ଚିତ୍ର ଆଜିବା ଏକ କଳା । ଆମେ ଆଗରୁ ଜାଣିଛେ ଆଦିମ କାଳରେ ମଣିଷ ପାହାଡ଼ ଗୁମ୍ଫାରେ ରହୁଥିଲା ବେଳେ ଚିତ୍ର ଆକ୍ରମଣିକା । ଏବେ ବି ସେଗୁଡ଼ିକର ନମୁନା ଅଜନ୍ତା ଗୁମ୍ଫାରେ ରହିଛି । ପୁରୁଣା ତାଳପତ୍ର ପୋଥ୍, ପାତ୍ର ଓ ମନ୍ଦିର ମାନଙ୍କରେ ବହୁତ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କା ହୋଇଥିବାର ଦେଖାଯାଏ । ତୁମ ଘରେ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା ବିଛଣା ଚଦର ଓ ଲୁଗାପଟାରେ ମଧ୍ୟ ଅନେକ ଚିତ୍ର ଦେଖିଥିବା । ଆଜିକାଳି ଚିତ୍ରକଳାର ବହୁତ ଉନ୍ନତି ଘଟିଲାଣି । ଏଗୁଡ଼ିକ ଶିଖିବାପାଇଁ ସୁଲା, କଲେଜ ଗଢ଼ା ହେଲାଣି ।



ତୁମ ଘରେ କେଉଁ ପର୍ବପର୍ବାଣିରେ କି ଚିତ୍ର ଅଙ୍କାଯାଏ, ତାହାର ତାଳିକା କର ।

ପର୍ବପର୍ବାଣିର ନାମ	ଚିତ୍ର

## ସାହିତ୍ୟ

ବହୁ କବି, ଲେଖକ, ଗାଁତିକ ଆଦି ଆମ ଦେଶର ସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି । ରକ୍ତବେଦ ଆମର ପ୍ରଥମ ଗୀତ ବହି । ମହାଭାରତ ଓ ରାମାୟଣ ଗୀତରେ ଲେଖା ହୋଇଛି । ଆହୁରି ଅନେକ ପୁରାଣ ମଧ୍ୟ ଅଛି । ଓଡ଼ିଆ, ହିନ୍ଦୀ, ବଙ୍ଗାଳ ଭାଷାଦି ବିଭିନ୍ନ ଭାଷାରେ ବହୁ ଗପ, ଗୀତ, ପ୍ରବନ୍ଧ, ଉପନ୍ୟାସ ଓ ନାଟକ ଲେଖା ହୋଇଛି । ଏଗୁଡ଼ିକ ପଡ଼ି ଆମେ ନାଚିଶିକ୍ଷା ଓ ଆନନ୍ଦ ପାଉ । ତାହିଲକବି ଥୁରୁବଲୁବରଙ୍ଗ କବିତା, ହିନ୍ଦୀ ଭାଷାରେ ତୁଳସୀ ଦାସଙ୍କ ରାମାୟଣ, ଓଡ଼ିଆ କବି ଉପେହୁ ଭଞ୍ଜଙ୍କ ବୈଦେହୀଶ ବିଳାସ ସମସ୍ତେ ପଡ଼ିବାକୁ ଭଲ ପାଆନ୍ତି । ସଂସ୍କୃତ ଭାଷାରେ ମହାକବି କାଳିଦାସ ଲେଖିଥିବା କାବ୍ୟ ଓ ନାଟକର ବର୍ଣ୍ଣନା ସମସ୍ତକୁ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ । ବିଶ୍ଵକବି ରବୀନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର ବଙ୍ଗାଳ ଭାଷାରେ ‘ଗୀତାଞ୍ଜଳି’ କବିତା ଲେଖା ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର ପାଇଛନ୍ତି । ଏହା ସାରା ପୃଥିବୀବାସୀଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଇଛି । ଅନ୍ୟ ଭାଷାର ଲେଖାକୁ ପଡ଼ିବାଦ୍ୱାରା ଓ ଆଦର କରିବାଦ୍ୱାରା ଆମ ଦେଶର ଏକଟା ଓ ସହଜାକ ବହୁକ୍ରିୟା ବହୁକ୍ରିୟା କରିଛି ।

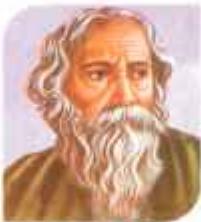
ସେହିପରି ସ୍ଵଭାବ କବି ଗଜାଧର ମୋହେର, ପଲ୍ଲୀକବି ନନ୍ଦ କିଶୋର ବଳ, କବିବର ରାଧାନାଥ ରାୟ, ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୁଦନ ରାଓ, କ୍ୟାରକବି ଫଳାର ମୋହନ ସେନାପତି, ଗଣେଶବି କୌଣସି ପାଣି, ସନ୍ତୁକବି ଛୀମଭୋଇ, ଅତିବକ୍ତି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, ଶୁଦ୍ଧମୂଳି ଶାରଳା ଦାସ ପ୍ରଭୃତିଙ୍କ କାବ୍ୟ କବିତା, ଗପ, ଏକାଙ୍କିକା ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛି ।



ଭୁଲସୀ ଦାସ



ରବିନ୍ଦ୍ରନାଥ ଠାକୁର



ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ



କାଜି ନାଶୁର ଦାସ



ଚିତ୍ତରାଜନ ମୋହନ



ଗୋପବନ୍ଦୁ ଦାସ



ଚିତ୍ତପ୍ରସାଦ ଭାତ୍ତାଚାର୍ଯ୍ୟ



ରାଧାନାଥ ରାୟ



ପ୍ରଭକାର ମୋହନ ସେନାପତି



ଜଗନ୍ନାଥ ରାୟ



ମଧୁସୁଦନ ରାଓ





### ପର୍ବପର୍ବାଣି

- ଯେଉଁ ପର୍ବଗୁଡ଼ିକ ତୁମ ଘରେ ପାଳନ କରାଯାଏ, ସେଗୁଡ଼ିକର ଡାଲିକା କର ।

ଯେପରି - ହୋଲି, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,

ସବୁ ରାଜ୍ୟର ଲୋକେ ନାନାପ୍ରକାର ପର୍ବପର୍ବାଣି ପାଳନ କରନ୍ତି । ସ୍ଵାଧୀନତା ଦିବସ, ସାଧାରଣତା ଦିବସ ଓ ଗାନ୍ଧି ଜୟତୀ ଆମ ଦେଶର ସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଏହି ସବୁ ପର୍ବ ହେଉଛି ଆମର ଜାତୀୟ ପର୍ବ । ଓଡ଼ିଶାର ରଥ୍ୟାତ୍ରା, ପଞ୍ଜାବର ବୈଶାଖୀ, ଆଶ୍ରମଦେଶ ଓ ତାମିଲନାଡୁର ପୋଙ୍ଗଳ, ଆସାମର ବିହୁ, ମହାରାଷ୍ଟ୍ରର ଗଣେଶ ପୂଜା ଏବଂ ପରିମଦଜର ଦୁର୍ଗାପୂଜା ଆନନ୍ଦ ଉଲ୍ଲୁସରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ଆମ ଦେଶରେ ଇଦ, ମହରମ, ଖ୍ରୀତିମାସ, ବୁଦ୍ଧ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଲତ୍ୟାଦି ପର୍ବ ମଧ୍ୟ ପାଳନ କରାଯାଏ । ସେହି ସବୁ ପର୍ବପର୍ବାଣି ପାଳନ ସମୟରେ ସେ ରାଜ୍ୟରେ ଥୁବା ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟର ଲୋକେ ମଧ୍ୟ ପାଳନ କରିଥାନ୍ତି । ଏହାଫଳରେ ବିରିନ୍ଦ୍ର ଧର୍ମର ଓ ରାଜ୍ୟର ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଉତ୍ସମ ବୃଦ୍ଧାମଣା ହୋଇଥାଏ । ଏହି ଉତ୍ସମ ବୃଦ୍ଧାମଣା ଆମର ଜାତୀୟ ଏକତାକୁ ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ମନ୍ତ୍ରବୁଡ୍ଧ କରିଥାଏ ।

- ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଧର୍ମର ପିଲା ତୁମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଢୁଥିଲେ, ପର୍ବପର୍ବାଣି ସଂପର୍କରେ ସେମାନଙ୍କଠାରୁ ଉଥ୍ୟ ସଂଗ୍ରହ କର ।
- ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପର୍ବ ବିଷୟରେ ପାଞ୍ଚଟି ଧାଢ଼ି ଲେଖ ।

---



---



---



---



---

### ମୃତ୍ୟୁ ସଙ୍ଗାତ



ଡକ୍ଟିଶୀ (ଓଡ଼ିଶା)

ଦାଉଥା ରାଗ (ଗୁଜରାଟ)



ବିହୁ (ଆସାମ)

ପୂର୍ବ କାଳରୁ ଆମ ଦେଶ ଓ ରାଜ୍ୟ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରକାରର ନାଚ ଓ ଗାତ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଛି । ଆମ ରାଜ୍ୟର ଓଡ଼ିଶା, ଛଜନ୍ତ୍ଯ, ଚମ୍ପ ଗାତ, କେରଳ କଥାକଳୀ ନାଚ, ଭବର ପ୍ରଦେଶର ଗାମ ଓ କଥକ ନାଚ, ହିନ୍ଦୁଷ୍ଵାନୀ ସଙ୍ଗାତ, ଆସାମର ବିହୁ, ରାଜସ୍ବାନର ଘୁମରା, ଗୁରୁରାତର ଗରବା, ପଞ୍ଜାବର ଭାଙ୍ଗଡା ନାଚ, ମଣିପୁରର ମଣିପୁରୀ ନୃତ୍ୟ, ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ମନ୍ଦର ନାଚ ଅତି ଜନପ୍ରିୟ ଓ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ।

- କୋଠରାରେ କେତେକ ରାଜ୍ୟର ନାମ ବିଆୟାଇଅଛି । ସେହି ରାଜ୍ୟ କେଉଁ ନୃତ୍ୟ ପାଇଁ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଖାଲି ସ୍ଵାନରେ ଲେଖ ।

ରାଜ୍ୟ	ନୃତ୍ୟ
ଓଡ଼ିଶା	ଛଜ
କେରଳ	
ଭବର ପ୍ରଦେଶ	
ରାଜସ୍ବାନ	
ଗୁରୁରାତ	

ତୁମ ଅଞ୍ଚଳର ଲୋକପ୍ରିୟ ନୃତ୍ୟ ସଂପର୍କରେ ତଳ ବୋଠରାରେ ଲେଖ ।



ନାଚ ଭକ୍ତି ଆମ ଦେଶରେ ଗାତର ମଧ୍ୟ ଖୁବ୍ ଆଦର ରହିଛି । ସଙ୍ଗୀତଙ୍କ ତାନ୍ସେନଙ୍କର ସଙ୍ଗୀତ ଓ ମୀରାବାନୀଙ୍କ ଉଚ୍ଚନ ଆମର ଅତି ଲୋକପ୍ରିୟ । ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତର ହରିକଥା ଅତି ଆନନ୍ଦ ଦାୟକ । ଆମ ରାଜ୍ୟର ଆଦିବାସୀ ଯଥା : ସାତାଳ, ସତରା, କନ୍ଧ ଓ କୋହନ୍ଦ୍ରାନଙ୍କର ନିଜ ନିଜର ନୃତ୍ୟ ଓ ସଙ୍ଗୀତ ରହିଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଓଡ଼ିଶାର ନାଚକ ଦଳମାନେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଵାନରେ ଖୋଲାମଞ୍ଚରେ ନାଚକ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥାଆଛି ।

### ନିର୍ମାଣ କଳା

ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଥିବା ଉପାସନା ସ୍ଥଳ ଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।

ଆମ ପୂର୍ବପରୁଷମାନେ ଅନେକ କାର୍ତ୍ତିଷ୍ଠଳ ଗଢ଼ିଯାଇଛନ୍ତି । ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ମନ୍ଦିର, ମସଜିଦ, କୋଠାବାତି, ପ୍ରତି, ଗୁମ୍ବା ଆଦି ପ୍ରଧାନ । ଆମଦେଶର ବୃହନିର୍ମାଣ କୌଣସି ଅତି ଉନ୍ନତ । ସିନ୍ଧୁନଦୀ କୂଳରେ ମିଳିଥିବା ହରପ୍ପା ଓ ମହେଜୋଦାରୋ ନଗରଦ୍ୟୁମ୍ବର ନିର୍ମାଣକଳା ସଂପର୍କରେ ଆମେ ପୂର୍ବରୁ ଜାଣିଛେ । ଏଲୋରାର



କୌଣସି ମନ୍ଦିର, ମଦୁରାଇର ମାନାଶ୍ଵର ମନ୍ଦିର, କୋଣାର୍କ ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର, ବିଜାପୁରର ଗୋଲ ଗନ୍ଧୁଜ, ପୁରାର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, ଆଶ୍ରାମ ତାଜମହଲ, ଦିଲ୍ଲୀର କୁତୁବମିନାର ଓ ଲାଲକିଲ୍ଲୁ ଲତ୍ୟାଦି ଆମର ନିର୍ମାଣ କଳାର ନିବର୍ଣ୍ଣନ ଅଟେ ।



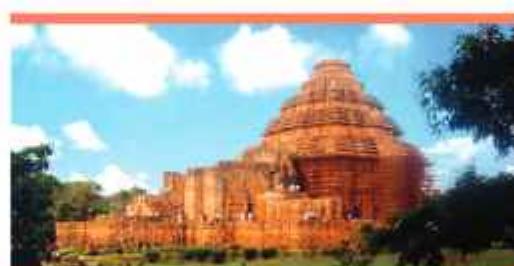
ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର



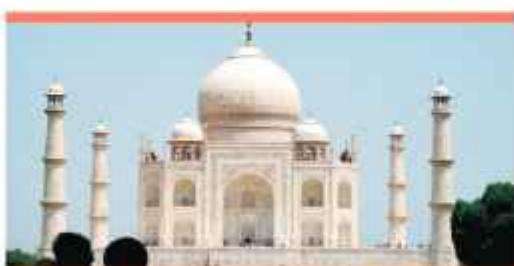
ମାନାଶ୍ଵର ମନ୍ଦିର



କୁତୁବମିନାର



ସୂର୍ଯ୍ୟ ମନ୍ଦିର (ଜୋଗାର୍ତ୍ତ)



ତାଜମହଲ



ରହିଲିଲୁ

ଉଚର ପ୍ରଦେଶରେ ଥିବା ଅଶୋକପୁର ସବୁଠାରୁ ପୁରୁଣା । ମହାରାଷ୍ଟ୍ର ଅଜନ୍ତା ଗୁଣା ଆଉ ଏକ ପୁରୁଣା କାର୍ତ୍ତ । ଏହାଛଡ଼ା ଓଡ଼ିଶାର ଜଗନ୍ନାଥ ମନ୍ଦିର, କୋଣାର୍କ ମନ୍ଦିର, ଲିଙ୍ଗରାଜ ମନ୍ଦିର ଓ ରାଜରାଣୀ ମନ୍ଦିର, ଖଣ୍ଡଗିରି ଓ ରଦୟଗିରିର ପ୍ରାଚୀନ କାର୍ତ୍ତ, ରତ୍ନଗିରି ଓ ଲକିତଗିରିରେ ଖୋଲାଯାଇଥିବା କୌଣସି ବିହାରର ଧୂମାବଶେଷ ଆମ ପୂର୍ବପୁରୁଷମାନଙ୍କର ନିର୍ମାଣ କଳାର ଉଚ୍ଛର୍ଷତା ପ୍ରତିପାଦନ କରୁଥିଲା । ଏହିପରି ପୁରାତନ କାର୍ତ୍ତ ଯୋଗୁ ଆମ ସଂକ୍ଷତି ଯୁଗେ ଯୁଗେ ସମ୍ଭବ ହେଉଥିଲା ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଆସ ଖାଲି ଘର ପୂରଣ କରିବା ।

ରାଜ୍ୟର ନାମ	କୃତ୍ୟର ନାମ
ଆଶ୍ରମ ପ୍ରଦେଶ	କୁଚିପୁଡ଼ି
	ଘରବା
ତାମିଳନାଡୁ	
	ମଣିପୁରୀ
	ଛଇନ୍ଦ୍ରି
ରାଜସ୍ଥାନ	
	କଥକ
ପଞ୍ଚାବ	
	ଓଡ଼ିଶୀ

୨. ନିମ୍ନଲିଖିତ ପ୍ରାଚୀନ କାର୍ତ୍ତିକ ପାଖରେ ସ୍ଥାନର ନାମ ଲେଖ ।

ଯେପରି: ଜଗନ୍ନାଥ ମହିର - ପୁରୀ

(କ) ଏଲୋରା ଗୁମ୍ଫା -

(ଖ) କୁତ୍ତବ୍ଦମିନାର -

(ଗ) ଭାଜମହଲ -

(ଘ) ବୌଦ୍ଧ ବିହାର -

(ଙ୍ଗ) ଅଶୋକ ପ୍ରମ -

(ଚ) ମାନାକ୍ଷୀ ମହିର-





୩. ‘କ’ ସ୍ମରଣେ କେତେକ ପର୍ବର ନାମ ଓ ‘ଖ’ ସ୍ମରଣେ ସେହି ପର୍ବ ସଂପର୍କର ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଦିଆଯାଇଛି । ଆସିଥିଲେ ପର୍ବ ସହ ସଂପର୍କର ରାଜ୍ୟକୁ ଗାରଗାଣ ଯୋଡ଼ିବା ।

‘କ’ ସ୍ମରଣ		‘ଖ’ ସ୍ମରଣ	
ଯେପରି -	ବୈଶାଖୀ		ଓଡ଼ିଶା
	ପୋଙ୍ଗଳ		ଆସାନ
	ବିହୁ		ପଞ୍ଜାବ
	ଦୁର୍ଗାପୂଜା		ତାମିଲନାଡୁ, ଆଷ୍ଟ୍ରୋ
	ରଥଯାତ୍ରା		ପର୍ବିମ ବଜା
			ବିହାର

୪. ଆମ ଜାତୀୟ ସଂସ୍କୃତିକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରୁଥିବା ଉପାଦାନଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଡଳ ଚିତ୍ରରେ ଲେଖ ।



#### ବୁମ ପାଇଁ କାମ -

- ଦୁମ ଅଞ୍ଚଳର କବି, ଗାଁକ, ଶିଶୁ ଲେଖକ (ସବୀ କେହିଆଥାଏଇ) ସେମାନଙ୍କର ପାତେ ସଂଗ୍ରହ କରି ଖାତାରେ ଅଠାବେଳ ଲଗାଇ ।
- ଓଡ଼ିଶାର କବି ମାନଙ୍କର ପାତେ ସଂଗ୍ରହକରି ଖାତାରେ ଲଗାଇ ରଖ ।

## ଆମ ଜାତୀୟ ସଂକେତ

- ଦୁମେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ପାଲିତ ହେଉଥିବା ଜାତୀୟ ଦିବସର ନାମ ଓ ସେହି ଦିବସ କେବେ ପାଳନ କରାଯାଏ ତଳେ ଲେଖ ।

ଜାତୀୟ ଦିବସର ନାମ	ଦିବସଟି ପାଲିତ ହେଉଥିବା	
	ମାସ	ତାରିଖ

ଦୁମେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଅଗଷ୍ଟ ୧୫କୁ ସ୍ବାଧୀନତା ଦିବସ ଓ ଜାନୁନୀରା ୨୭କୁ ସାଧାରଣତଥା ଦିବସରୂପେ ପାଳନ କର । ସେବିନ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ସାହର ବରି ଶୃଙ୍ଖଳାର ସହିତ ଠିଆ ହୋଇ ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଗାନ କରିଥାଅ । ଦୁମେ ପାଳନ କରୁଥିବା ସେହି ସବୁ ଦିବସ ହେଉଛି ଆମର ଜାତୀୟ ଦିବସ । ଦୁମେ ନିରିଚତାବେ କାଗଜଚିଆରି ମୁହଁରା ଏବଂ ଧାରବ ମୁହଁରାରେ ତିନୋଟି ସିଂହକର ଛବି ଦେଖୁଥିବା । ତାହା ହେଉଛି ଆମର ଜାତୀୟ ସଂକେତ ।



ଦୁମେ ଜାଣ ଯେ ଆମ ଦେଶ ହେଉଛି ଏକ ସ୍ଵାଧୀନ ଦେଶ । ପୃଥ୍ବୀର ପ୍ରତ୍ୟେକ ସ୍ଵାଧୀନ ଦେଶର ଜାତୀୟ ପତାକା, ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଜାତୀୟ ସଂକେତ ରହିଅଛି । ଆମ ଦେଶର ମଧ୍ୟ ଜାତୀୟ ପତାକା, ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଓ ଜାତୀୟ ସଂକେତ ରହିଅଛି । ଆମ ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ ଭିରଙ୍ଗା ପତାକା କୁହାଯାଏ । ‘ଜନ ରାମନ’ ହେଉଛି ଆମର ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ଏବଂ ‘ଅଶୋକ ଚକ୍ର’ ହେଉଛି ଆମର ଜାତୀୟ ସଂକେତ ।

## ଆମ ଜାତୀୟ ପତାକା

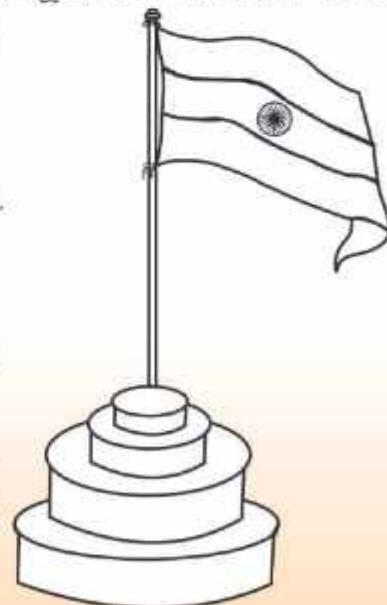
ଚିତ୍ରରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଆମ ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ ଦେଖ। ଏଥରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ତିନୋଟି ରଙ୍ଗ ରହିଛି । ଏହାର ଉପର ଭାଗର ରଙ୍ଗ ନାରଙ୍ଗୀ, ମଞ୍ଚି ଭାଗର ରଙ୍ଗ ଧଳା ଓ ତଳ ଭାଗର ରଙ୍ଗ ସବୁଜ । ମଞ୍ଚିରେ ଥିବା ଧଳା ରଙ୍ଗ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଚକ୍ର ବିନ୍ଦୁ ଅଛି । ଏହାର ରଙ୍ଗ ଗାଡ଼ ନାଲ । ଏଥରେ ୨୪ଟି ଅଇ ରହିଛି । ଆମ ଜାତୀୟ ପତାକାରେ ମୁଖ୍ୟତଃ ତିନୋଟି ରଙ୍ଗ ଥିବାରୁ ଏହାର ନାମ ତୁରଇବା । ଏହାର ଆକାର ଆୟତାକାର । ଏହାର ଦେର୍ଘ୍ୟ ପ୍ରମୁଖ ଦେବଗୁଣ । ଉଦାହରଣ ସ୍ଵରୂପ ପତାକାଟିର ଦେର୍ଘ୍ୟ ୧୫୯.୮୮.ମୀ. ହେଲେ ପ୍ରମୁଖ ୧୦ ସେ.ମୀ. ହେବ ।

ଜାତୀୟ ପତାକା ଆମକୁ କି ବାର୍ତ୍ତା ଦିଏ, ତାହା ତଳ କୋଠରୀରୁ ଦେଖ ।

ଜାତୀୟ ପତାକାର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶ	ରଙ୍ଗ	ବାର୍ତ୍ତା
ଉପରଭାଗ	ନାରଙ୍ଗୀ	ନୀରବ, ତ୍ୟାଗ
ମଞ୍ଚିଭାଗ	ଧଳା	ସତ୍ୟ, ଶାନ୍ତି, ପବିତ୍ରତା
ତଳ ଭାଗ	ସବୁଜ	ସମୃଦ୍ଧି, ଶ୍ରମ, ବିଶ୍ୱାସ
ଚକ୍ର	ଗାଡ଼ ନାଲ	ଜ୍ଞାନ, ଧର୍ମ, ପ୍ରଗତି

୧୯୪୭ ମସିହା ଜୁଲାଇ ୨୨ ତାରିଖରେ ଆମ ଦେଶର ଶାସନ ବିଧ୍ୟକ ସତ୍ର ଏହାକୁ ଜାତୀୟ ପତାକାର ମାନ୍ୟତା ଦେଇଛି । ସେହିଦିନଠାରୁ ଏହାକୁ ଜାତୀୟ ପତାକା ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଆମ ଭିତରେ ଏକତା ଓ ସଦ୍ଵାବ ଆଣି ଦେଇଛି । ଏହା ଆମ ଦେଶର ଗୌରବ ।

- ପାର୍ଶ୍ଵ ଜାତୀୟ ପତାକାର ଚିତ୍ରରେ ଠିକ୍ ଭାବେ ରଙ୍ଗଦିଅ ।
- ଜାତୀୟ ପତାକା ଉତ୍ତାଗବା ବେଳେ କି ନିୟମ ମାନିବାକୁ ପଡ଼େ, ଆସ ସେବୁତିକ ଜାଣିବା ।
- ୫. ଏହାର ନାରଙ୍ଗୀ ରଙ୍ଗ ଅଂଶ ଉପରେ ରହିବ ।
- ୬. ଅନ୍ୟ କୌଣସି ପତାକା ଜାତୀୟ ପତାକାଠାରୁ ଉଚ୍ଚରେ କିମ୍ବ ତାହାର ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଉତ୍ତାଗବା ନାହିଁ ।
- ୭. ଜାତୀୟ ପତାକା ଜାତୀୟ ଦିବସ ପାଲନ ଦିନ ଉତ୍ସାହିତାରେ । ଏହି ପତାକାକୁ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି ସନ୍ନାମ ଓ ମର୍ଯ୍ୟାଦାର ସହ ଉତ୍ସାହ ପାରିବେ ।



୪. ରାଷ୍ଟ୍ରପତି ଭବନ, ରାଜ ଭବନ, ସଂସଦ ଭବନ, ବିଧାନ ସରୀ, ସର୍ବୋତ୍ତମାନ ନ୍ୟାୟାଳୟ, ସଚିବାଳୟ, ଜିଲ୍ଲାପାଳକ କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ସମସ୍ତ ସରକାରୀ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ପତ୍ରକା ଉତ୍ସାହାରୀ ।
୫. ରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ଉପରାଷ୍ଟ୍ରପତି, ରାଜ୍ୟପାଳ, ରାଷ୍ଟ୍ରଦୂତ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ, ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ ଓ କ୍ୟାବିନେଟ୍ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଗାଡ଼ିରେ ଜାତୀୟ ପତ୍ରକା ଉତ୍ସାହାରୀ ।
୬. ସୂର୍ଯ୍ୟାଦୟଠାରୁ ସୂର୍ଯ୍ୟାତ୍ମ ମଧ୍ୟରେ ଏହା ଉତ୍ସାହାରୀ ପାରିବା । ସୂର୍ଯ୍ୟାତ୍ମ ପୂର୍ବରୁ ଏହାକୁ ସମ୍ମାନର ସହ ଓହ୍ଲାଜ ଆଣିବାକୁ ପଡ଼ିବା ।
୭. ଜାତୀୟ ପତ୍ରକାକୁ ଓହ୍ଲାଜବା କିମ୍ବା ଉତ୍ସାହବା ସମୟରେ ସମସ୍ତେ ନାରବ ରହି ପତ୍ରକାକୁ ସମ୍ମାନ ଦେଖାଇବେ ।
୮. ଜାତୀୟ ପତ୍ରକାକୁ କେବେହେଲେ ତଳେ ପକାଇବା ନାହିଁ ।
୯. ଚିରି ଯାଇଥିବା କିମ୍ବା ଛିଣ୍ଡି ଯାଇଥିବା ଜାତୀୟ ପତ୍ରକାକୁ ଉତ୍ସାହବା ନାହିଁ ।
୧୦. ଜାତୀୟ ପତ୍ରକାକୁ କେବଳ ଶୋକ ଦିବସ ପାଇନ ଅବସରରେ ଅର୍ଦ୍ଦମନ୍ଦିର ଜରି ଉତ୍ସାହାରୀ ।



## ଆମ ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ

ବୁମେ ପ୍ରତିଦିନ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ଶାଳଥାଅ । ଏହାକୁ କିଏ ଲେଖୁଛନ୍ତି ଜାଣ ! ତାଙ୍କ ନାମ ହେଉଛି ବିଶ୍ୱଜବି ରବାହୁନାଥ ଠାକୁର । ଏହାକୁ ଗାଇଲେ ଆମ ଭିତରେ ଏକତା ଓ ସବ୍ରାବ ଆସେ । ଜାତି, ଧର୍ମ, ବର୍ଷ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଜାରତୀୟ । ଏହି ଧାରଣା ଆମ ମନରେ ଦୃଢ଼ାଭୂତ ହୁଏ । ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ଗାଇଲା ବେଳେ କି କି ନିୟମ ମାନିବାକୁ ପଡ଼େ, ଆସ ସେବୁଡ଼ିକ ଜାଣିବା ।

- ସମସ୍ତେ ସିଧାଭାବରେ ସ୍ଥିର ହୋଇ ଠିଆ ହେବା ।
- ପରହର ମଧ୍ୟରେ ଆବୋ କଥା ହେବା ନାହିଁ ।
- ଏହାକୁ ୫ ୨ ସେକେଣ୍ଡ ମଧ୍ୟରେ ଠିକ ସ୍ଥିର ଓ ତାଳର ସହ ଗାଇବା ।

ଆସ, ଆମେ ସମସ୍ତେ ମିଳିମିଶି ଆମ ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତକୁ ଗାଇବା, ମନେ ରଖିବା ନିମ୍ନେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବା ।

## ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ

କନ୍ଦ-ଗଣ-ମନ୍ଦ-ଅଧିନାୟକ, ଜୟ ହେ

ଭାରତ-ଭାରତୀ ବିଧାତା

ଭାରାବ-ପ୍ରତ୍ନ-ଗୁରୁଗାନ୍-ମରାଠା-

ଦାବିଡ଼-ଭକ୍ତି-ବିଜା

କିନ୍ୟ-ଦ୍ଵିମାରଳ-ପମୁନା-ଗଙ୍ଗା

ଭକ୍ତି ଜଳଧ ତରଙ୍ଗ

ତବ ଶୁଭ ନାମେ ଲାଗେ,

ତବ ଶୁଭ ଆଶିଷ ମାଗେ

ଗାହେ ତବ ଜୟ-ଶାୟା ।

କନ୍ଦ-ଗଣ-ମଙ୍ଗଳ-ଦାୟକ, ଜୟ ହେ

ଭାରତ-ଭାରତୀ-ବିଧାତା

ଜୟ ହେ, ଜୟ ହେ, ଜୟ ହେ,

ଜୟ ଜୟ ଜୟ, ଜୟ ହେ ।

## ଆମ ଜାତୀୟ ଚିହ୍ନ

ଡାହାଣ କଢ଼ରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରଚିକୁ ଦେଖ । ଏହାର ନାମ କୁହ । ଏହା ଆମର ଜାତୀୟ ଚିହ୍ନ । ସମ୍ବାଦ ଅଶୋକ ତିଆରି କରିଥିବା ଅଶୋକ ସ୍ମର୍ଣ୍ଣ ଏହାକୁ ନିଆଯାଇଛି । ଏହି ଚିତ୍ରଚିକୁ ଉଲଭାବେ ଦେଖ ।

- ଦୂମେ ଚିତ୍ରରେ ତିନୋଟି ସିଂହ ଦେଖିବାକୁ ପାଇବ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରକୃତରେ ଏଥରେ ଗୁରୋଟି ସିଂହର ଚିତ୍ର ରହିଛି । ଗୋଟିଏ ସିଂହର ପଛରେ ଆଉ ଗୋଟିଏ ସିଂହ ରହିଅଛି । ତେଣୁ ଚତୁର୍ଥ ସିଂହଟି ଦେଖୁ ହେଉନାହିଁ । ସିଂହଗୁଡ଼ିକ ସାହସ ଓ ବାରଦ୍ଵାର ପ୍ରତିକ ।
- ସିଂହଗୁଡ଼ିକର ପାଦ ଡଳକୁ ଚକ୍ରଚିହ୍ନ ଓ ଚକ୍ରର ବାମ ପଚରେ ଗୋଟିଏ ଘୋଡା ଓ ଡାହାଣ ପଚରେ ଗୋଟିଏ ଷଷ୍ଠିର ଚିତ୍ର ରହିଛି । ଘୋଡା ଶକ୍ତି ଓ ଷଷ୍ଠି ଦୃଢ଼ତାର ସଂକେତ ଦିଅଛି ।
- ଚକ୍ରର ଠିକ୍ ଡଳକୁ ହିମୀରେ ‘ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ’ ଲେଖା ଯାଇଛି । ଏହାର ଅର୍ଥ ସତ୍ୟର ଜୟ ହେଉ । ଏହିସବୁ ଗୁଣ ଆମଦେଶର ଲୋକମାନଙ୍କ ଚରିତ୍ର ଓ ବ୍ୟବହାରରେ ପ୍ରତିଷଳିତ ହେବା ଉଚିତ । ଏହାବ୍ୟତୀତ ଆମର ଆଉ କେତେକ ଜାତୀୟ ସଂକେତ ଅଛି । ବାଘ ହେଉଛି ଆମର ଜାତୀୟ ପଶୁ । ମୟୂର ଜାତୀୟ ପଶୁ ଏବଂ ପଦ୍ମ ହେଉଛି ଆମର ଜାତୀୟ ଫୁଲ ।



ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ



**ଶିକ୍ଷକ ପାର୍କ୍ ସୂଚନା-** ୧. ପିଲାକୁ ଆମ ଦେଶର ପଚାକା ସହିତ ଅନ୍ୟଦେଶର ଜାତୀୟ ପଚାକାର ଛବି ଦିଆନ୍ତୁ । ସେହିସବୁ ଛବି ମଧ୍ୟରୁ ପିଲାକୁ ଆମ ଦେଶର ଜାତୀୟ ପଚାକା ଖୋଲି ବାହାର କରିବାକୁ କୁହନ୍ତୁ ।  
୨. ଦେଖିପାଇଁ ଜାତୀୟ ସଂକେତର ଆବଶ୍ୟକତା ସଂପର୍କରେ ରଚନା କା ରାଷ୍ଟ୍ରର ପ୍ରତିଯୋଗିତା ପିଲାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କରନ୍ତୁ ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଭୁମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପାଲିତ ହେଉଥିବା ଜାତୀୟ ପର୍ବର ନାମ ତଳ କୋଠରାରେ ଲେଖ ।

--

୨. ତଳ କୋଠରା ପୂରଣ କର ।

ଜାତୀୟ ପତାକାର ରଙ୍ଗ	ପ୍ରତୀକ
ନାରଙ୍ଗୀ	କାରଦ
ଧଳା	
ସବୁଜ	

୩. ‘କ’ ଶ୍ଵମ୍ଭୁତ ଶ୍ଵମ୍ଭୁତ ‘ଶ’ ଶ୍ଵମ୍ଭୁତ ମିଳାଏ ।

‘କ’ ଶ୍ଵମ୍ଭୁତ	‘ଶ’ ଶ୍ଵମ୍ଭୁତ
ଜାତୀୟ ପକ୍ଷା	ପଦ୍ମ
ଜାତୀୟ ଫୁଲ	ଅଶୋକ
ଜାତୀୟ ପଶୁ	ମୟୂର
	କାଘ

୪. ଉଚିତ ଲେଖ ।

- (କ) ‘ସତ୍ୟମେବ ଜୟତେ’ ର ଅର୍ଥ କ’ଣ ? \_\_\_\_\_
- (ଖ) ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ କେତେ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଗାନ କରାଯାଏ ? \_\_\_\_\_
- (ଗ) ଅଶୋକ ଚକ୍ର ଆମକୁ କେହିଁ ବାର୍ତ୍ତା ଦିଏ ? \_\_\_\_\_
- (ଘ) କିଏ ଜାତୀୟ ସଙ୍ଗୀତ ରଚନା କରିଥିଲେ ? \_\_\_\_\_
- (ଙ) ଜାତୀୟ ପତାକାର ଦୈର୍ଘ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତର କେତେ ଲାଖ ? \_\_\_\_\_
- (ଚ) ଆମ ଜାତୀୟ ଫୁଲର ନାମ କ’ଣ ? \_\_\_\_\_

୪. ଗୋଟିଏ ବା ଦୁଇଟି ବାକ୍ୟରେ ଉଚର ଦିଅ ।

(କ) କେଉଁମାନଙ୍କ ଗାଡ଼ିରେ ଜାତୀୟ ପତାକା ଲାଗିଥାଏ ?

---

---

---



(ଖ) ଜାତୀୟ ସଂଗୀତ ଗାଇବା ସମୟରେ ଆମ ମନରେ କି ଭାବ ଆସେ ?

---

---

---

(ଗ) କେଉଁ ସମୟରେ ଜାତୀୟ ପତାକାକୁ ଅର୍ଦ୍ଧନମିତ କରି ଉତ୍ସାହାୟ ?

---

---

---



#### ବ୍ୟାପାର୍କ ଜାମ -

- ପୁରୁଣା ଡାକଟିକେଟ, ଲଫାପା, ଅବଳକ ମୁଦ୍ରା ସଂଗ୍ରହ କରା ।
- ଅଳଗା ଅଳଗା ଖାତାରେ ସେବୁତିକ ଅଠାଦେଇ ଲଗାଅ । ଖାତାଗୁଡ଼ିକ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ ସାଇତି ରଖା ।





## ଅଷ୍ଟମ ଅଧ୍ୟାୟ



### ଆମ ଖାଦ୍ୟ

ରାନା ରୁମରି ବୟସର ଝିଅଟିଏ । ଚର୍ବୀରୁ ଶ୍ରେଣାରେ ପଡ଼େ । ବୟସ ଦୂଳନାରେ ତା'ର ଓଜନ ଓ ଉଚ୍ଚତା ବହୁତ କମ । ବେଶୀ ସମୟ ପାଠ ପଡ଼ିବାକୁ ତା'ର ଲାଗୁ ହୁଏ ନାହିଁ । କିଛି କାମ କରିବାକୁ ବଳ ପାଏ ନାହିଁ । କ'ଣ କଲେ ଝିଅର ଓଜନ ଟିକେ ବଢ଼ିବ, ତା'ର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଭଲ ରହିବ - ଏଇ କଥା ରାନାର ବାପା ସମସ୍ତଙ୍କୁ ପରଚାନ୍ତି । ହଠାର ଦିନେ ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ସରୋଜ ବାବୁଙ୍କ ସହ ଦେଖାଫେଲା । ସରୋଜବାବୁ ଜଣେ ବଡ଼ ତାତ୍କର । ସେ ତାଙ୍କ ଝିଅର ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ବିଷୟରେ ପରଚିଲେ ।

ସରୋଜବାବୁ ରାନାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଘରକୁ ଆସିଲେ । ରାନାକୁ ପରଚିଲେ - ରୁମେ କ'ଣ କ'ଣ ଖାଦ୍ୟ ? ରାନା କହିଲା - ମୁଁ ଭାତ ଓ ଆକୁ ସିରୀ ପ୍ରାୟ ସବୁଦିନ ଖାଏ । ତାତ୍କର ବାବୁ କହିଲେ - ରୁମେ ଏତିକି ଖାଇଲେ ହେବ ନାହିଁ । ରୁମକୁ ମାଛ, ମାଂସ, ଅଞ୍ଚା, କ୍ଷାର, ଦହି, ତାଲି, ଫଳ, ଚଚକା ପନିପରିବା ଆଦି ଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ । ପ୍ରବୁର ପାଣି ମଧ୍ୟ ପିଇବ । ରାନା ତାତ୍କର ବାବୁଙ୍କୁ ପରଚିଲା - ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଖାଇଲେ ମୋର କ'ଣ ଲାଭ ହେବ ? ତାତ୍କର ବାବୁ ରାନାକୁ କହିଲେ - “ରୁମେ ସବୁଦିନେ ଗୋଟିଏ ରକମର ଖାଦ୍ୟ ଖାଉଛ । କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଆମ ଶରୀରର ସବୁ ଆବଶ୍ୟକତା ପୂରଣ କରେ ନାହିଁ । ସେଥୁପାଇଁ ଆମକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଆମକୁ ବଳ ଓ କାମ କରିବାକୁ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇଥିବା ଦେଲେ, ଆଉ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଆମ ଶରୀର ବୃଦ୍ଧିରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଆଉ କେତେକ ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଆମ ଶରୀରର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି ବଢ଼ାଇଥାଏ । ସବୁ ଖାଦ୍ୟରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଉପାଦାନ ବା ଖାଦ୍ୟସାର ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଯେଉଁ ଖାଦ୍ୟରେ ଯେଉଁ ଉପାଦାନଟି ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଥାଏ, ତାହାରି ନାମ ଅନୁଯାୟୀ ଖାଦ୍ୟଟି ସେହି ଜାତୀୟ ବେଳି କହିଥାଉ । ତେଣୁ ରୁମକୁ ସବୁ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ପଡ଼ିବ” । ରାନା ତାତ୍କର ବାବୁଙ୍କୁ ହସିହସି କହିଲା - “ମରସା, ମୁଁ ଏବେ ଠାରୁ ସବୁ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବି ।”

ଖାଦ୍ୟରେ ଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଉପାଦାନକୁ ଖାଦ୍ୟସାର ବା ପୋଷକ କହନ୍ତି । ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟରେ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟସାର ବା ପୋଷକ ଥାଏ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା - ଶ୍ରେଷ୍ଠସାର, ସ୍ଵେଚ୍ଛସାର, ପୁରୁଷାର, ଜୀବସାର, ଧାଡ଼ବ ଲବଣ ଓ ଜଳ ।

ଆଏ, ବିରିନ୍ଦୁ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟସାର ବିଷୟରେ ଅଧିକ ଜାଣିବା ।

### ଶ୍ରେଷ୍ଠସାର

- ତୁମେ ସାଧାରଣତଃ ପ୍ରତିଦିନ କେଉଁ ସବୁ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇଥାଏ, ତାହାର ଏକ ତାଲିକା କର ।  
\_\_\_\_\_
- ସେଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ସବୁ ଖାଦ୍ୟ ତୁମକୁ ମିଠା ଲାଗେ ଲେଖ । \_\_\_\_\_
- ବୁଢ଼ା ବା ଉଚ୍ଚବୀଳ ମୂଠାଏ ରେବାଇଲେ ତାହା ପାଟିକୁ କିପରି ଲାଗେ ? \_\_\_\_\_

ପାଟିକୁ ମିଠା ଲାଗୁଥିବା ଖାଦ୍ୟରେ ଶ୍ରେଷ୍ଠସାର ପରିମାଣ ଅଧିକ ଥାଏ । ଭାତ, ରୁଟି, ଆଳ, ବୁଢ଼ା, ସୁଜି, ମଜା, ଗାଜର, କନ୍ଦମୂଳ, କଦଳୀ ଆଦି ଖାଦ୍ୟରେ ଅଧିକ ପରିମାଣର ଶ୍ରେଷ୍ଠସାର ଥାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠସାର ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଏହି ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଦାର ଆମକୁ ମୁଖ୍ୟତଃ ଶର୍କି ମିଳିଥାଏ ।



- ତୁମେ ଆଉ କେତେକ ଶ୍ରେଷ୍ଠସାର ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟର ତାଲିକା କର ।
- ଦେଖି ଶାରୀରିକ ପରିଶ୍ରମ କରୁଥିବା ଲୋକ ଅଧିକ ଭାତ ଓ ରୁଟି କାହିଁକି ଖାଆନ୍ତି ? \_\_\_\_\_

### ସେହସାର



ଚିତ୍ରରେ ଥିବା ଖାଦ୍ୟ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ଛୁଲ୍ଲିଲେ ହାତକୁ ତେଲିଆ ଲାଗେ ? \_\_\_\_\_

- କେଉଁଥିରୁ ତେଲ ବାହାରିବାର ଦୁମେ ଦେଖୁଛ ବା ଜାଣିଛ, ତା'ର ଏକ ଡାଲିକା କର। ନଡ଼ିଆ, ସେରିଷ, ରାଶି, ଚିନାରାବାମ ଆଦିରୁ ତେଲ ବାହାରେ । ଏଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଵେହସାର ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ । ଚର୍ବି, ଲହୁଣି, ତେଲ, ଘି, ଅଞ୍ଚାର କେଶର ଜତ୍ୟାଦିରେ ସ୍ଵେହସାର ଥାଏ । ଏହି ଖାଦ୍ୟ ଆମ ଶରୀରକୁ ଶକ୍ତି ଯୋଗାଇଥାଏ । ଏହା ଶରୀରକୁ ଚିକଣ ରଖେ ଓ ଶରୀରରେ ଚର୍ବି ବୃଦ୍ଧି କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।
- କ୍ଷୀରରେ ସ୍ଵେହସାର ଅଛି କି ? କିପରି ଜାଣିବା, ଲେଖ ।

### ପୁଷ୍ଟିସାର

ଦୁମେ କେତେକ ଡାଲିକାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଠାରୁ ମିଳୁଥିବା ଖାଦ୍ୟର ଡାଲିକା ତଳ ସାରଣୀରେ ଲେଖ ।

ଡାଲିଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ	ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କଠାରୁ ମିଳୁଥିବା ଖାଦ୍ୟ

ଏଗୁଡ଼ିକୁ ପୁଷ୍ଟିସାର ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।



ଡାଲ, ଶିମ, ମଟର, ବୁଟ, ସୋୟାବିନ୍, ଆଦି ଉଭିଜ ପୁଷ୍ଟିସାର । ମାଛ, ମାଂସ, ଅଞ୍ଚାର, କ୍ଷୀର, ଛେନା ଆଦି ପ୍ରାଣୀଜ ପୁଷ୍ଟିସାର । ଦୁମେ ବସ୍ତ୍ରସର ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣର କ୍ଷୀର, ଅଞ୍ଚାର, ମାଛ ଓ ମାଂସ ଖାଇବାକୁ ଡାକ୍ତର କାହିଁକି କହନ୍ତି ?

## ପୁଣ୍ଡିଷାର ଜୀବିଷ ଖାଦ୍ୟ

- ଶରୀର ଗଠନରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।
- ସ୍ଵାୟ୍ୟ, ଚର୍ମ, ବାଲ ଓ ନଶ୍ଚ ଗଠନ କରିଥାଏ ।
- ଶରୀରର କ୍ଷୟ ପୂରଣରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

## ଜୀବିଷର

ଆମେ ଖାଉଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ଖାଦ୍ୟରେ ଅଛି ଅଛି ପରିମାଣର ଏକ ବିଶେଷ ଉପାଦାନ ଥାଏ । ଏହା ଆମ ଶରୀରର ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧକ ଶକ୍ତି କଢାଏ । ଏହାକୁ ଭିଗାମିନ୍ ବା ଜୀବିଷର କହନ୍ତି ।



ଶାଗ, ଚଟକା ପରିବା, କ୍ଷୀର, କଳିଜା, ମାଛ, ଅଞ୍ଚା, ଗଜାମୁଗ, ପିଙ୍କଳି, ଲେମ୍ବୁ, କରମଙ୍ଗା, ଜାମୁକୋଳି, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା, ଗାଇର, ଆଁଳା, ବାସି ତୋରାଣି ଆଦିରେ ଜୀବିଷର ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଥାଏ ।

- ଆଜିକାଲି ସାଲାହୁ ଓ ଫଳ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ଖାଇବାକୁ କାହିଁକି କୁହାଯାଏ ?

## ତୁମେ ଜାଣ କି ?

ପନିପରିବାକୁ ଅଧିକ ସିଖାଇଲେ ବା କାଟି ପାଣିରେ ଅଧିକ ସମୟ ଭିଜାଇ ରଖିଲେ,  
ସେଥିରେ ଥିବା ଭିଗାମିନ୍ ନଷ୍ଟ ହୋଇଯାଏ ।





બિરીનું પ્રકાર ખાદ્યને ભિન્ન ભિન્ન પ્રકાર ભિટામિન્ થાએ । આએ દેખુબા, કેવી પ્રકાર ખાદ્યનું કિ કિ ભિટામિન્ મિલિથાએ ।

<b>ભિટામિન્-A:</b> ક્ષાર, લહુણા, કલિજા, અણાર કેશર, માછ, તેલ, લહુણા	<b>ભિટામિન્-C:</b> લેમ્નુ, કઞ્ચા લકા, પિકુલી, આંલા, કમલા, તચજા પનીપરિબા
<b>ભિટામિન્-B:</b> ક્ષાર, પાછુરુટી, ઢાલી, કલિજા, ચિનાબાદામ, ઘેકોડ મિશા અટા, માછ	<b>ભિટામિન્-D:</b> માંસ, અણા, છોટ માછ, લહુણી, કઢ જિંગર તેલ

ભિટામિન્-A, B, C, D બધીઓ આમ ખાદ્યને ભિટામિન્-E, K, મધ્ય થાએ । પ્રત્યેક ભિટામિન્ના કાર્યે સ્વચ્છ । શરીર બૃદ્ધિ ઓ સ્વાસ્થ્યરક્ષા નિમને ભિટામિન્ એકાઉ આબશ્યક ।

### ખણીજ લબણ બા ધારૂરૂપાર

બુમે કેવે લૂણ ન પઢીથ્થબા ખાદ્ય ખાલું કિ ? કેમિચિ લાગે ? ખાદ્યને લૂણ એક દરકારા અંગ । આમે ખારથુબા લૂણ એક પ્રકાર ધારૂરૂપાર ।

કઞ્ચાકદકા, બાળગણકુ કાટી પાણીરે પકાલલે પાણીર રજા બદલિયાએ કિ ? એહિપરિ આજ કેવી પાણ  
બા શાગકુ કાટી ધોરલે પાણીર રજા બદલે । એપરિ જાહેરી હુએ ?

પ્રત્યેક ખાદ્યને ખણીજ લબણ બા ધારૂરૂપાર થાએ । બૂન, લોહ, ગંધક આદી ગોટિએ ગોટિએ  
પ્રકાર ખણીજ લબણ બા ધારૂરૂપાર । ધારૂરૂપાર યુંક ખાદ્ય ખાલલે આમ હાડું શકું હુએ । એહા મધ્ય રજી  
ચિઆરિ કરિબારે ઘાહાય્યે કરે ।

બિરીનું પ્રકાર શાગ, ક્ષાર, પનીપરિબા, મૂકા, પિકુલી, અણા, માણિથા, માકા, માંસ, ચૂના માછ આદિરે  
ધારૂરૂપાર અધ્યક પરિમાણને થાએ ।

### જલ

આમે પાણી ન પિલલે ક'ણ હેબ કહુ ।

જલ આમ શરીર પાણી એકાઉ આબશ્યક । આમે ખારથુબા બિરીનું ખાદ્યર ઘારાંશ જલરે મિશી રક્તકુ  
યાએ । તેણું આમ શરીરર બિરીનું કાર્યે પાણી જલ આબશ્યક ।

### બુમે જાણ કિ ?

જણે બધી દિનકુ ૪ રીતર બા ૧૦રૂ ૧૭ રૂપાંશ પાણી પિલબા આબશ્યક । આમે  
ખારથુબા બિરીનું પ્રકાર ફાલ ઓ પનીપરિબારે જલ થાએ ।





ତୁମେ ଖାଉଥିବା କେଉଁ କେଉଁ ପଳରେ ଅନ୍ଧକ ପରିମାଣର ଜଳ ଥାଏ, ଲେଖ ।

### ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ

ତୁମେ କେବଳ ଭାତ ଖାଇଲେ, କ'ଣ ହେବ ?

ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ନିଶାଇ କାହିଁକି ଖାଇବା ?

ଆମେ ସବୁ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକ ପରିମାଣରେ ଖାଇ ନ ଥାଇ । ସବୁ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟ ଆବଶ୍ୟକତା ଅନୁୟାୟୀ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ଖାଇବା ଉଚିତ । ଏହାଦାରା ଦେହ ସୁସ୍ଥ ଓ ସବଳ ରହିବା କୌଣସି ଗୋଟିଏ ହେବ ନାହିଁ । ତେଣୁ ବୟସ ଅନୁସାରେ ଶରୀର ପାଇଁ ଯେଉଁ ସବୁ ଖାଦ୍ୟ ଯେତିକି ପରିମାଣରେ ଦରକାର ହୁଏ, ସେହି ଖାଦ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ସମସ୍ତିକୁ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ କୁହାଯାଏ ।

ସବୁ ବୟସର ଲୋକଙ୍କୁ କ୍ଷାର ପିଲବାକୁ କାହିଁକି କୁହାଯାଏ ?

ତୁମ ବୟସର ପିଲା ପାଇଁ ଦୈନିକ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟର ତାଲିକା ତଳେ ଦିଆଯାଇଛି ।

ଖାଦ୍ୟ ପରାମର୍ଶ	ନିରାମିଷାଶାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟର ପରିମାଣ	ଆମିଷାଶାମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟର ପରିମାଣ
ଗଜଳ	୧୫୦ ଗ୍ରା	୧୫୦ ଗ୍ରା
ଅଟା	୧୫୦ ଗ୍ରା	୧୫୦ ଗ୍ରା
ଡାଳ	୫୦ ଗ୍ରା	୫୦ ଗ୍ରା
ସବୁଜ ପରିବା	୧୦୦ ଗ୍ରା	୧୦୦ ଗ୍ରା
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରିବା	୭୫ ଗ୍ରା	୭୫ ଗ୍ରା
ପଳ	୫୦ ଗ୍ରା	୫୦ ଗ୍ରା
କ୍ଷୀର	୨୫୦ ଗ୍ରା	୨୦୦ ଗ୍ରା
ଚର୍ବି ଓ ତେଲ	୩୫ ଗ୍ରା	୩୫ ଗ୍ରା
ଚିନି ବା ଗୁଡ଼	୫୦ ଗ୍ରା	୫୦ ଗ୍ରା
ମାଛ ବା ମାଂସ	-	୩୦ ଗ୍ରା
ଅଣ୍ଠା	-	୧୮



## ଅଭ୍ୟାସ



୧. ଖାଦ୍ୟରୁ ମିଳୁଥିବା ଖାଦ୍ୟସାରଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ କାମରେ ଲାଗିଥାଏ ଲେଖ ।
- (କ) କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଶବ୍ଦ ଦିଏ \_\_\_\_\_  
 (ଖ) ଶରୀରର ବୃଦ୍ଧି କରେ \_\_\_\_\_  
 (ଗ) ଗୋଗକୁ ପ୍ରତିରୋଧ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ \_\_\_\_\_  
 (ଘ) ଦାନ୍ତ, ହାଡ଼ ଓ ରକ୍ତ ଗଠନରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ \_\_\_\_\_  
 (ଡ) ଶରୀର ଗଠନରେ ମୁଖ୍ୟ ଭୂମିକା ନେଇଥାଏ \_\_\_\_\_
୨. ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା କୋଠରୀରେ ନିମ୍ନଲିଖିତ ଖାଦ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଇ ଲେଖ ।  
 ମାଛ, କମଳା, ଡାଳ, ରୁଚି, ନଢ଼ିଆ, ଅଣ୍ଣା, ଆମ, ବିଷ୍ଣୁଟ, ଦହି, ବନ୍ଦାକୋବି, ଲହୁଣ୍ଡି, ମଟର ଛୁଙ୍ଗି, ମହୁ, ମାଣ୍ଡିଆ, ଲୁଣ୍ଡି, ମୁଗ, ବିରି, ସଫୁରି, ବୁନାମାଛ

ଶ୍ଵେତସାର	ସ୍ନେହସାର	ପୁଷ୍ଟିସାର	ଧାତବ ଲବଣ	ଜୀବସାର

୩. କ'ଣ ହେବ, ଲେଖ ।
- (କ) ଜୀବସାର ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ନ ଖାଲିଲେ \_\_\_\_\_  
 (ଖ) ଶ୍ଵେତସାର ଜାତୀୟ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ \_\_\_\_\_
୪. କେଉଁ ପ୍ରକାର ଖାଦ୍ୟକୁ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ କହନ୍ତି ?  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

୪. ତୁମେ ଖାଉଥିବା ସମସ୍ତ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥର ତାଳିକା ତିଆରି କରା । ସେହି ଖାଦ୍ୟଗୁଡ଼ିକରୁ କେଉଁ କେଉଁ ଖାଦ୍ୟସାର ମିଳିଥାଏ ଲେଖ ।

ଯେପରି	ଖାଦ୍ୟର ନାମ	କ'ଣ ମିଳିଥାଏ (ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟ ଉପାଦାନ)
	ରୂଟି	ଶ୍ଵେତସାର



୫. ପୁଷ୍ଟିସାରମୂଳ ଖାଦ୍ୟ ଆମ ପାଇଁ କାହିଁକି ଦରକାର ?

୬. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଖାଦ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଟି ଅନ୍ୟଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଓ କାହିଁକି ଲେଖ ।

(କ) ଭାତ, ରୂଟି, ଚାନ୍ଦା, ଭାଲି \_\_\_\_\_

(ଖ) ଚିନାବାଦାମ, ସୋଯାବିନ, ତେଲ, ଘିଅ \_\_\_\_\_

(ଗ) ପିଜୁଳି, ଅଁଳା, କ୍ଷୀର, କଞ୍ଚାଲଙ୍କା \_\_\_\_\_

୭. ଶିଶୁ ପାଇଁ କ୍ଷୀର ଏକ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ - କାହିଁକି ଲେଖ ।



### ତୁମ ପାଇଁ କାମ -

- ତୁମେ ପାଞ୍ଚଟି ପଡ଼ିଶା ଘରକୁ ଯାଇ ସେମାନେ ଖାଉଥିବା ଖାଦ୍ୟର ତାଳିକା କର । ସେମାନେ ସୁଷମ ଖାଦ୍ୟ ଖାଉଛନ୍ତି କି ନାହିଁ ଅନୁଧାନ କର ।



## ଖାଦ୍ୟ ଓ ପାନୀୟ ଜଳ ଦୂଷିତ ହୁଏ କିପରି



ଏହି ଚିତ୍ରରେ ଦର୍ଶାଯାଇଥିବା ଖୋଲା, ମାଛି ବସା ଓ ଥଣ୍ଡା ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବା ଉଚିତ୍ କି ?

କୋଠରାରେ କେତେକ ଖାଦ୍ୟର ନାମ ଲେଖାଯାଇଛି । ତୁମେ ଏଥମଧ୍ୟ କେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ଖାଇବାକୁ ପସନ୍ଦ କରିବ ଓ କାହିଁକି ?

ଗରମ ମାଛଭଜା, ବାସି ପାଉଁଗୁଡ଼ି, ରନ୍ଧା ହୋଇ ବେଶି ସମୟ ଖୋଲାରେ ରହିଥିବା ଚରକାରା, ଗରମ ରୁଚି, ବାସି ବରା, ତତକା ଫଳ, ଘୋଡ଼ା ହୋଇ ନଥିବା ଭାତ, ଅଧା ପଚି ଯାଇଥିବା କଦଳୀ, ଖୋଲାରେ ଥିବା ମିଠେଇ

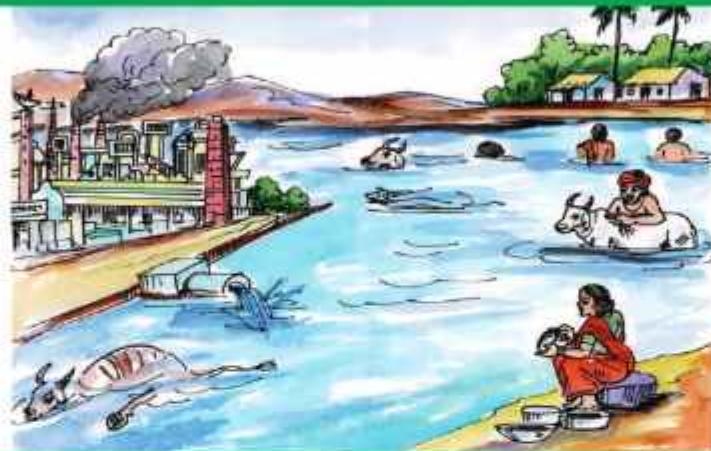
ଆଉ କେଉଁ ସବୁ ଖାଦ୍ୟ ଖାଇବାକୁ ତୁମେ ପସନ୍ଦ କରିବ ନାହିଁ ଓ କାହିଁକି ?

ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ବାସି ହୋଇ ଗଲେ କିମ୍ବା ବେଶି ଦିନ ବାହାରେ ରହିଗଲେ ତାହା ପଚି ପାଏ । ସେଥିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରୋଗ ଜୀବାଶ୍ଵର ବଢ଼ିବା । ମାଛି ଏହିପରି ପରିସରା ଓ ଦୂଷିତ ପଦାର୍ଥରେ ବସି ଥାଏ । ଫଳରେ ତା ଦେହର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶରେ ରୋଗ ଜୀବାଶ୍ଵର ଲାଗିଯାଇବା । ସେହି ମାଛି ଆମ ଖାଦ୍ୟରେ ବସି ସେଥିରେ ରୋଗ ଜୀବାଶ୍ଵର ଛାଡ଼ିଥାଏ । ଜୀବାଶ୍ଵରାଦିକ ଆମର ଖାଦ୍ୟ ସହିତ ଦେହକୁ ଗଲେ ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ଚୋଗରେ ପଡ଼ିଥାରା ।

ବଜାରରେ ଦିନ୍ତି ହେଉଥିବା ଫଳ, ପନିପରିବା ଆଦିରେ ଧୂଳି, ବିଭିନ୍ନ ରଙ୍ଗ ଓ ଜୀବାଶୁ ଲାଗିରହିଥାଏ । ତେଣୁ  
ଏଗ୍ରତିକୁ ଜଳ ଭାବରେ ଧୋଇ ଖାଇବା ଉଚିତ ।

- ଦୂମ ଘରେ ବା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପିଇବା ପାଣି କେଉଁ ସ୍ଥାନରୁ ଥାଣିଆଅ ?
- ଏହିପରି ସ୍ଥାନର ପାଣିକୁ ଆଉ କେଉଁ କେଉଁ କାମରେ ବ୍ୟବହାର କର ?

ସାଧାରଣତଃ ଆମେ ନଳକୃପ, ପାଇପ, କୂଆ, ପୋଖରୀ, ନଦୀ ଇତ୍ୟାଦିର ପାଣିକୁ ପାନୀୟ ଜଳ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରିଥାଇ । ଏହି ସବୁ ସ୍ଥାନର ପାଣିକୁ ମଧ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ କାମରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ।



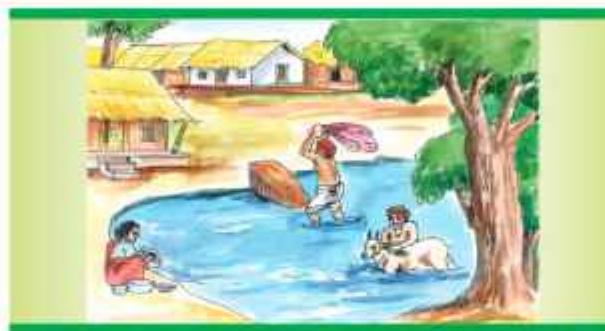
ଚିତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଜଳକୁ କେଉଁ, କେଉଁ କାମରେ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି ? ଏହି ନଦୀ ଜଳକୁ ଆମେ  
ପାନୀୟ ଜଳ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରିବା ନାହିଁ କାହିଁକି ? କେଉଁ ସବୁ ଉପାୟରେ ନଦୀ ଜଳ ଦୂଷିତ ହେଉଛି, ଚିତ୍ର ଦେଖ  
ଲେଖ ।

**ନଦୀ ଜଳ ବିଭିନ୍ନ କାରଣରୁ ଦୂଷିତ ହୁଏ । ଯଥା :**

- ଗାରି, ମଲିଷ୍ଟ ଇତ୍ୟାଦି ଗାଧୋଇଲେ
- ନଳିତା ପରିଲେ
- କଳକାରଖାନାର ଦୂଷିତ ଜଳ ନଦୀରେ ମିଶିଲେ



- ନାଳ ନଦୀରେ ପାଣି ନଦୀକୁ ଛାଡ଼ିଲେ
- ମୂରଁ ଉପାଇଲେ
- ଜମିରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ରାସାୟନିକ ସାର ବର୍ଷା ପାଣିରେ ବୋହି ଯାଇ ନଦୀରେ ମିଶିଲେ
- ନଦୀରେ ଜୀବଜନ୍ମୁକ୍ତ ଶବ ପକାଇଲେ
- ନଈକୂଳରେ ମଳତ୍ୟାଗ କଲେ ଓ ଅନ୍ତିମ ଆବର୍ଜନା ପକାଇଲେ ।



ପୋଖରୀରେ ଜଳ କେଉଁ ସବୁ ଉପାୟରେ ଦୂଷିତ ହେଉଛି ଚିତ୍ର ଦେଖି କୁହା । ଆଉ କେଉଁ ସବୁ କାରଣରୁ ପୋଖରୀ ଜଳ ଦୂଷିତ ହୁଏ ।

#### ପୋଖରୀ ଜଳ ବିଜିନ୍ କାରଣରୁ ଦୂଷିତ ହୁଏ ।

- ପୋଖରୀ ହୁତାରେ ଅନ୍ତିମ ପକାଇଲେ ଓ ଝାଡ଼ା ଫେରିଲେ
- ପୋଖରୀ ହୁତାରେ ଗଛ ଲଗାଇଲେ
- ପୋଖରୀ ମଧ୍ୟରେ ଦଳ ଓ ପକ ଅନ୍ଧୁକ ହେଲେ
- ପୋଖରୀରେ ଶାରୀ, ମର୍ମିଷ ଗାଧୋଇଲେ
- ପୋଖରୀରେ ବାସନ ମାରିଲେ, ଲୁଗା ସଫାଇଲେ

କୃଅ ଜଳ କେଉଁ ସବୁ ଉପାୟରେ ଦୂଷିତ ହେଉଛି ଲେଖ ।



---

---

---

---

ଅନେକ ସମୟରେ କୁଆ ପାଖରେ ନାଳ ନର୍ଦମା ଥାଏ । କୁଆ ଛରି ପାଖରେ ଲୋକମାନେ ପରେସତା ମଇଲା ଜମା କରିଥାଏଛି । ପାଇଖାନା ମଧ୍ୟ କୁଆ ପାଖରେ କରିଥାଏଛି । କୁଆ ପାଖରେ ଗାଧୋଇବା, ବାସନ ମାତିବା, ଲୁଗା ସଫା କରିବା ଦାରା ଦୂଷିତ ପାଣି ମାଟି ଭେଦି କୁଆ ପାଣିରେ ମିଶେ । କୁଆ ପାଣି ଦୂଷିତ ହୁଏ ।

ସହରମାନଙ୍କର ପାଇୟ ପାଣି ନିକଟବର୍ଗୀ ନଦୀରୁ ହେଉ ଆସିଥାଏ । ବର୍ଷାଦିନେ ସେହି ପାଣି ବି ଗୋଲିଆ ଦେଖାଯାଏ । ବେଳେବେଳେ ପାଣି ପାଇୟ ଫାଟି ସେଥରେ ନାଳ ନର୍ଦମାର ଅସନା ପାଣି ମିଶି ପାଣିକୁ ମଧ୍ୟ ଦୂଷିତ କରିଥାଏ ।



କୁଆ, ପୋଖରୀ ଏବଂ ନଦୀ ଜଳ ଅପେକ୍ଷା ନଳକୃପର ଜଳ ଅଧୂକ ବିଶୁଦ୍ଧ । ମାଟିର ବେଶି ତଳକୁ ଆବର୍ଜନା ବା ଜାବାଶ୍ଵ ପଶିପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ତେଣୁ ନଳକୃପର ଜଳ ପ୍ରାୟତଃ ଆବର୍ଜନାମୂଳ୍କ ଓ ଜାବାଶ୍ଵମୂଳ୍କ । କିନ୍ତୁ ବେଳେବେଳେ ନଳକୃପ ପାଖରେ ଯଦି କୌଣସି ଫାଟ ଥାଏ; ତେବେ ସେହି ବାଟେ ଅପରିଷ୍ଠାର ଜଳ ମାଟି ତଳକୁ ଯାଇ ନଳକୃପର ଜଳକୁ ଦୂଷିତ କରିଥାଏ । ତେଣୁ ଗରୀର ନଳକୃପର ଜଳ ସବୁଠାରୁ ଅଧୂକ ବିଶୁଦ୍ଧ ।

### ଦୂଷିତ ଜଳ ବ୍ୟବହାର କଲେ

- ପେଟ ରୋଗ ହୁଏ ।
- ଚର୍ମ ରୋଗ ହୁଏ ।
- ଗୃହପାଲିତ ପଶୁଙ୍କୁ ବିରିନ୍ଦୁ ରୋଗ ହୁଏ ।

### ତୁମେ ଜାଣ କି ?

ଏକ ଘନ ସେଷିମିଟର ଦୂଷିତ ପୋଖରା ଜଳରେ ଲକ୍ଷ ଲକ୍ଷ ରୋଗ ଜାବାଶ୍ଵ ଥାଏଛି ।



### ପାନୀୟ ଜଳ ବିଶୁଦ୍ଧ କରିବା କିପରି ?

**କିମ୍ବା କରି ଦେଖ :**

- ତୁମେ ପିତରଥିବା ଜଳ ବିଶୁଦ୍ଧ କି ? ନାହିଁ, ପୋଖରାର ଜଳ ବିଶୁଦ୍ଧ କି ନୁହେଁ ଜାଣିବା ପାଇଁ ଆସ ଏକ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବା । ଗୋଡ଼ିଏ କାଚଗ୍ଲୁସରେ କିଛି ଗୋଲିଆ ଜଳ (ନାହିଁ / ପୋଖରାରୁ) ନିଅ ।
- ଏହାକୁ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ସ୍ଥିର ରଖ ।



- ଗୁଷରେ ଥିବା ଜଳକୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ଗୁଷକୁ ଧାରେ ଧାରେ ଜାଳ ଯେପରି କାଳି ଓ କାହୁଆ ଦିତୀୟ ଗୁଷକୁ ଯିବ ନାହିଁ ।
- ବର୍ଷମାନ କୁହ, କେଉଁ ଗୁଷରେ କ'ଣ ରହିଲା ।
- ଆଉ ଗୋଟିଏ ଗୁଷ ନିଅ, ତା ମୁହଁରେ ଏକ ସପା କନା ବାନି ।
- ଦିତୀୟ କାଚ ଗୁଷରେ ଥିବା ଜଳକୁ ଧାରେ ଧାରେ ଏହି କନା ଉପରେ ଜାଳ ।
- କନା ଉପରେ କିଛି ଦେଖୁଛ କି ?
- ଏହି ଗୁଷରେ ଥିବା ଜଳ ପ୍ରଥମ ଗୁଷର ଜଳଠାରୁ ପରିଷାର ଦେଖାଯାଉଛି କି ?
- ଏହା ପରିଷ୍ଠାତ ଜଳ । କିନ୍ତୁ ଏହା ଦିଶୁଛ କି ?

**ଏଥରେ ଆମେ ଦେଖୁ ପାରୁନଥିବା ଅନେକ ଜୀବାଣୁ ମିଶି ରହିଛନ୍ତି ।**

ଏହି ଜଳକୁ ଜୀବାଣୁମୁକ୍ତ କିପରି କରିବା ଲେଖ ।

ଜଳକୁ ଫୁଲାଇଲେ (ଅଧିକ ଗରମ କଲେ) ତାହା ଜୀବାଣୁ ମୁକ୍ତ ହୁଏ । ସେହିପରି ଜଳରେ ଚୂନ୍ତ, କୌରିନ୍, ବୁଲିଙ୍ଗ ପାଉଡ଼ର, ପଚାସିଯମ୍ ପରମାଣ୍ଗାନେର, ପରି ବିଶୋଧକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ମିଶାଇଲେ ଏହା ମଧ୍ୟ ଜୀବାଣୁମୁକ୍ତ ହୋଇଥାଏ ।

ଦୂମ ଘରେ ବିଶୁଷ ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇବା ପାଇଁ କ'ଣ କରୁଛ ? ଆଜି କାଳି ବିଶୁଷ ପାନୀୟ ଜଳ ପାଇବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଉଛି । ଫେଲିଟର ପାଣି ମଧ୍ୟ ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ଜୀବାଣୁ ମୁକ୍ତ ନୁହେଁ । ଫେଲିଟର ପାଣିକୁ ଜୀବାଣୁ ମୁକ୍ତ କରିବା ପାଇଁ କ'ଣ କରିବା ଲେଖ ।

ଘରେ ପାନୀୟ ଜଳ ବ୍ୟବହାର କରିବା ସମୟରେ କେତେକ ସାରଧାନତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବା ଉଚିତ ।

- ପାଣିକୁ ଫୁଲାଇ ପିଇବା ।
- ଫୁଲା ପାଣିକୁ ପାଉରେ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖିବା ।
- ପାଣି ରଖୁଥିବା ପାତ୍ର ପାଣିକୁ ଡଳି ଦ୍ୱାରା କାଢିବା ।
- ପାଣି ପିଇବା ସମୟରେ ଗୁଷ ମଧ୍ୟରେ ହାତ ବୁଡ଼ାଇବା ନାହିଁ ।
- ପିଇବା ଗୁଷକୁ ପାଣି ରଖୁଥିବା ପାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ବୁଡ଼ାଇବା ନାହିଁ ।
- ପାଣି ରଖିବା ପାଇଁ ବା ପିଇବା ପାଇଁ ପରିଷାର ପାତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରିବା ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ନିମ୍ନଲିଖିତ ଜ୍ଞାନ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ଖାଇବା ଓ କେଉଁଗୁଡ଼ିକୁ ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ପାଖରେ  
ବିଆୟାରଥିବା ବାକୁରେ ଲେଖ ।

ବାସି ବରା

ଘୋଡ଼ା ହୋଇଥିବା ଗରମ ଭାଳି

ଅଧା ପଚିଯାଇଥିବା କଦଳୀ

ଠେଳା ଗାଡ଼ିରେ ଖୋଲା ପାତ୍ରରେ ଥିବା ମିଠେଇ

ଗରମ ମାଛ ଭଜା

ଗରମ ଭାତ

ଧୂଆ ହୋଇ ନଥିବା ଫଳ

ରାତ୍ରା କଢ଼ରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଗୁପରୁପ

ମାଛି ବସିଥିବା ଆନ୍ଦୁଚପ

ଆମେ ଖାଇବା	ଆମେ ଖାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।

୨. କ'ଣ ହୁଏ ?

ରଞ୍ଜା ଜ୍ଞାନ୍ୟ ବେଶି ସମୟ ରହିଲେ \_\_\_\_\_

ଫଳ ନ ଧୋଇ ଖାଇଲେ \_\_\_\_\_

କୃଅ ଉପରେ କାଙ୍କୁଣି ନଥିଲେ \_\_\_\_\_

ନଦୀ ଜଳରେ ଆବର୍ଜନା ପକାଇଲେ \_\_\_\_\_

୩. ତୁମେ ଗୋଲିଆ ପାଣିରୁ ପରିଷାର ଓ ବିଶୁଦ୍ଧ ପାଣି ପାଇବା ପାଇଁ କ'ଣ କ'ଣ କରିବ କ୍ରମ ଅନୁସାରେ ଲେଖ ।

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

୪. ଜଳ ବିଶୋଧକଗୁଡ଼ିକର ନାମ ଲେଖ ।

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

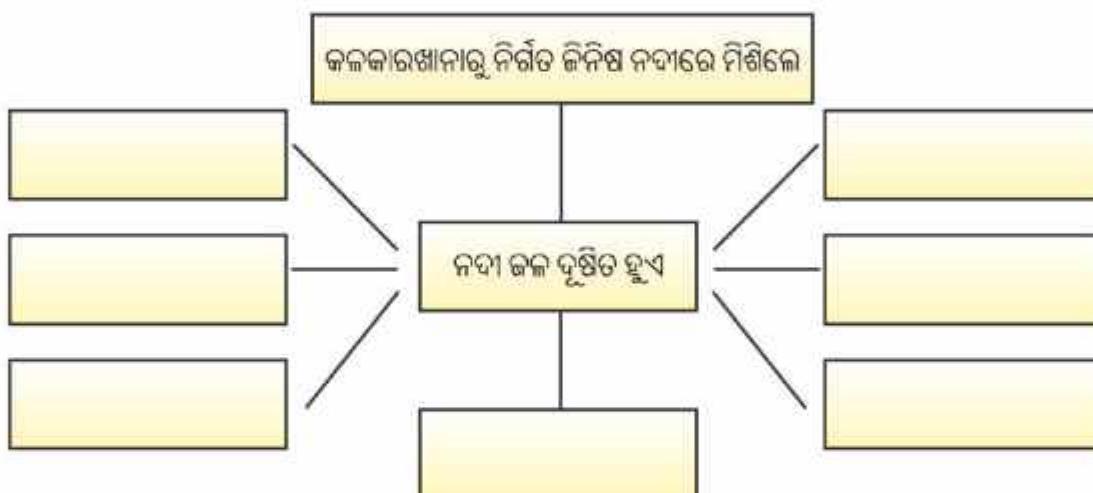




୪. ନିମ୍ନରେ ଥିବା ଯେଉଁ କାରଣଗୁଡ଼ିକ ଯୋଗୁ ପୋଖରା ଜଳ ଦୂଷିତ ହୁଏ, ସେଗୁଡ଼ିକ ଏହି କୋଠରାରେ ଲେଖ ।

ଗାଇ ଗାଧୋଇଲେ  
ବୁଲିଙ୍ଗ ପାଉଡ଼ର ପକାଇଲେ  
ନଳିତା ପଢ଼ଇଲେ  
ଦଳ ଓ ପଙ୍କ ସଫା କଲେ  
ହୁଡ଼ାରେ ଅଳିଆ ପକାଇଲେ  
ହୁଡ଼ାରେ ମଳତ୍ୟାଗ କଲେ

୫. ନଦୀ ଜଳ ବେଉଁସବୁ ଉପାୟରେ ଦୂଷିତ ହୁଏ ବୋଲି ଭାବୁଛ କୋଠରାରେ ଲେଖ । ଯେପରି-



୬. ନିମ୍ନ ଉଚ୍ଚିଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଯେଉଁଥିପାଇଁ କୁଆ ଜଳ ଦୂଷିତ ହୁଏ, ତା ପାଖ କୋଠରାରେ '✓' ଚିହ୍ନ ଦିଆ ।

କୁଆରେ ଗଛର ପତ୍ର ପଡ଼ି ପଚିବା  
କୁଆ ମୂଳେ ନର୍ଦମା ଜଳ ଜମିବା  
କୁଆରେ ବୁଲିଙ୍ଗ ପାଉଡ଼ର ପକାଇବା  
କୁଆ ମୂଳେ ବାସନ ମାଜିବା

[ ]  
[ ]  
[ ]  
[ ]

୮. ଦୁମେ କୁଆ, ପୋଖରୀ, ନଦୀ ଓ ନଳକୁଆର ଜଳ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଜଳକୁ ପାନୀୟ ଜଳ ରୂପେ ବ୍ୟବହାର କରିବ ଓ କାହିଁକି ଲେଖ ।

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

୯. ଭୁମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ନଳକୂପର ଜଳ ଦୂଷିତ ନ ହେବା ପାଇଁ ଭୁମେ କି କି ପଦକ୍ଷେପ ନେବ ?

---

---

---



୧୦. ଭୁମ ସାଙ୍ଗ ରାଷ୍ଟ୍ରାକଢ଼ରେ ବିକ୍ରି ହେଉଥିବା ଗୁପରୁପ, ଘର ଲତ୍ୟାଦି ଖାଦ୍ୟ, ଭୁମେ ତାକୁ କି ପରାମର୍ଶ ଦେବ ?

---

---

---



୧୧. ଭୁମ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗଣେଶ ପୂଜା ଓ ସରସତୀ ପୂଜା ପରେ ମୂର୍ଚ୍ଛାଭୂତିକୁ କେଉଁଠାରେ ଉସାଇବା ଉଚିତ ?

---

---

---



### ଭୁମ ପାଇଁ କାମ -

- ଭୁମ ଗାଁର କେଉଁ କେଉଁ ସ୍ଥାନରୁ ପାନୀୟ ଜଳ ମିଳେ, ତା'ର ଏକ ତାଲିକା କରା । ଏଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ସବୁ ଉପାୟରେ ଦୂଷିତ ହେଉଛି ପରାଗରି ବୁଝି ଲୋଖ ।
- ଦୂଷିତ ନ ହେବା ପାଇଁ କି କି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆୟାଇ ପାରିବ ?
- ଭୁମେ ୫/୭ ଟି ପଡ଼ିଶା ଘରକୁ ଯାଇ ସେମାନେ କେଉଁ ଉପାୟରେ ଜଳକୁ ବିଶୁଦ୍ଧ କରୁଛି ପରାଗରି ବୁଝି ଲୋଖ ।



## ଅସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ର୍ୟକର ପରିବେଶ ରୋଗର ଘର



ଚିତ୍ର - କ



ଚିତ୍ର - ଖ

ଚିତ୍ର କ ଓ ଖ ରେ କ'ଣ ଦେଖୁଛ କୋଠରୀରେ ଲେଖ ।

ଚିତ୍ର- କ	ଚିତ୍ର- ଖ

କେଉଁ ଚିତ୍ରଟି ଏକ ସ୍ଵର୍ଗ ପରିବେଶର ଚିତ୍ର ବୋଲି ତୁମେ ଭାବୁଛ ଓ କାହିଁକି ?

ଅସ୍ତ୍ରାସ୍ତ୍ର୍ୟକର ପରିବେଶରେ ମଶା, ମାଛି ରହନ୍ତି । ତେଣୁ ସେହି ସ୍ଥାନରେ ରୋଗ ବ୍ୟାପିବାର ସମ୍ବନ୍ଧିତ ଅଧିକ । ହଇଜା, ଆମାଶୟ ଆଦି ପେଗ ରୋଗର ଜୀବାଣୁମାନଙ୍କର ପ୍ରଧାନ ବାହକ ହେଉଛି ମାଛି ।

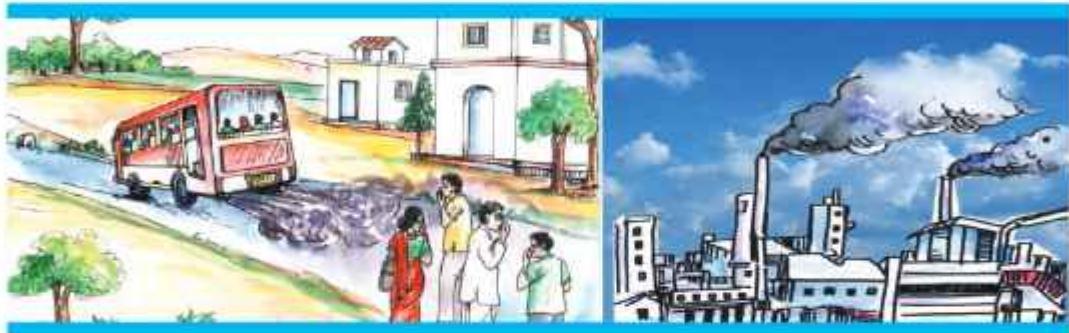
ତୁମେ ଜାଣ କି ?

ଗୋଟିଏ ମାଛି ଥରକୁ ୧୭୦ ଟିରୁ ୧୭୦ ଟି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅଞ୍ଚା ଦେଇଥାଏ । ମାଛିଟି ଜୀବନ ଜାଳ ମଧ୍ୟରେ ୫ ରୁ ଓ ଅଧିକ ଅଞ୍ଚା ଦିଏ । ତେବେ ମାଛିଟିଏ ଜୀବନ କାଳ ମଧ୍ୟରେ କେତେ ନୂଆ ମାଛି ସୃଷ୍ଟି କରେ ?



ସେହିପରି ମଶା ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତରୁଆ ସ୍ଥାନ, ଜମି ରହିଥିବା ପାଣିରେ କନ୍ଦୁ ହୁଅଛି । ସେମାନେ ଖୁବ୍ କମ୍ ସମୟରେ ବଂଶ ବୃଦ୍ଧି କରିଛି । ମ୍ୟାଲେରିଆ, ବାତକୁର ଓ ତେଜ୍ଜୁଜ୍ଜୁର ଜୀବାଶ୍ଵର ବାହକ ମଶା । ଏହି ସବୁ କୁର ଦାରା ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥିବା ରୋଗୀଙ୍କୁ କାମୁତିଥିବା ମଶା, ସ୍ଵପ୍ନ ଲୋକଙ୍କୁ କାମୁତିଲେ ରୋଗ ସଂକ୍ରମିତ ହୁଏ ।

ମୂଷାମାନେ ଅପରିଷାର ସ୍ଥାନ, ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନା ଆଦିରେ ଗାତବରି ରହିଛି । ସେମାନେ ଆମର କ'ଣ କ୍ଷତି କରିଛି ?  
ମୂଷାମାନେ ପୂର୍ବ ରୋଗର ବାହକ ।



### ଚିତ୍ର ଦୁଇଟିରୁ ଭୂମେ କ'ଣ ଦେଖୁଛ ଲେଖ ।

ଆଜିକାଲି ସହରଗୁଡ଼ିକରେ ବହୁତ କଳକାରିଜାନା ଗଡ଼ି ଉଠିଛି । ଗଡ଼ି ସଂଖ୍ୟା ମଧ୍ୟ ବଢ଼ିଥିଲାଛି । ଏଥରୁ ବାହାରୁଥିବା ଧୂଆଁ ଓ ଧୂଳିକଣା ଦାରା ଆମ ପରିବେଶ ଦୂର୍ଘାତ ହେଉଛି । ଏହି ଧୂଆଁ ଓ ଧୂଳିକଣା ପ୍ରଶାସରେ ଯାଇ ଶ୍ଵାସ, ଯୟସ୍ତା, ହୃଦୟରେ ଆବିଷ୍ରାମ ଆଦି କରାଏ । ଚିନିକଳ, କାଗଜକଳ, ଚମତା କାରଖାନାରୁ ନିର୍ଗତ ପରିଦର୍ଶକ ପାଣି ଦାରା ନଦୀ, ନାଲକର ଜଳ ଦୂର୍ଘାତ ହୁଏ । ସିମେଣ୍ଟ କାରଖାନାର ସିମେଣ୍ଟ ଗୁଡ଼, ଲୁଗାକଳର ତୁଳାର ତନ୍ତ୍ର ପ୍ରଶାସ ବାଟେ ଯାଇ ରୋଗ କରାଏ ।

ପରିବେଶ ସଫା ରହିଲେ ଆମର କ'ଣ ସୁବିଧା ହେବ ?

### ଭୂମେ ଜାଣ କି ?

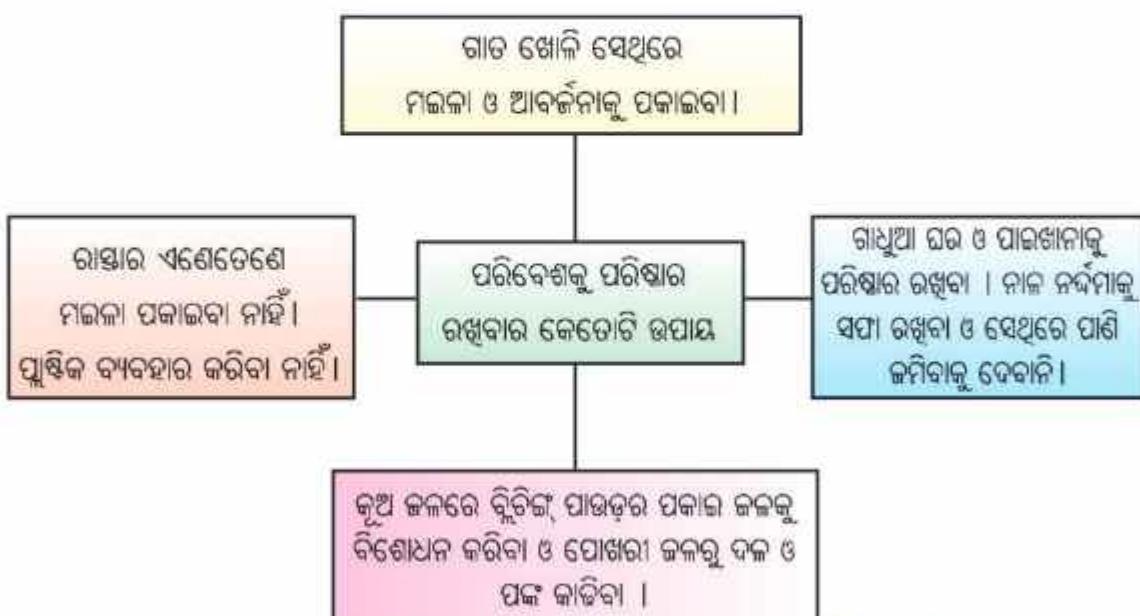
ମାଛ ଏନୋପିଲିସ ମଶା ଦାରା ମ୍ୟାଲେରିଆ ରୋଗ ବ୍ୟାପେ । ମାଛ କୁୟଲେକୁ ମଶା ଦାରା ବାତକୁର ସଂକ୍ରମିତ ହୁଏ । ଏଡ଼ିସ (Aedes) ମଶା ଦାରା ତେଜ୍ଜୁଜ୍ଜୁର ବ୍ୟାପିଥାଏ ।



ଦୁମ ଘରର ପରିବେଶକୁ ସଫା ସୁତୁରା ରଖିବା ପାଇଁ କ’ଣ କର ?

ଆମ ଘର ଏହି ପାଖରେ ମଲଳା, ପଞ୍ଚଥା ଛନ୍ଦିଷ ପକାଇବା ଦ୍ୱାରା ପରିବେଶ ଦୂଷିତ ହୁଏ । ନାଲ, ନର୍ଦମା, ପାଇଖାନା, ପରିସ୍ରାଗାର, ଗୋଟିଏ ଗୁହାଳ ଘରଠାରୁ ଦୂରରେ ନ ରଖିଲେ ଘରର ପରିବେଶ ଦୂଷିତ ହୁଏ । ତେଣୁ ଅସାମ୍ଭୁତିକର ପରିବେଶ ରୋଗ ସୃଷ୍ଟିର କାରଣ ହୋଇଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ଆମେ ପରିବେଶ ପରିଷାର ରଖିବା ଉଚିତ ।

ଆସ ଜାଣିବା ପରିବେଶକୁ ପରିଷାର ରଖିବାର କେତୋଟି ଉପାୟ -



ତୁମେ ଜାଣ କି ?

ପରିଷାର ପରିବେଶ-ସୁମ୍ଭୁ ମଣିଷ  
ପ୍ରଗତିର ପଥେ- ଆଗେଇବ ଦେଶ



## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ସେ କିଏ ? କୋଠରୀ ମଧ୍ୟରେ ତା'ର ନାମ ଲେଖ ।

(କ) ସେ ଅପକାରୀ ଜୀବ

ସେ ଗୋଗୀର ମଳମୂଡ଼ରେ ବସେ

ସେ ହଇଜା ଜୀବାଶୁର ବାହକ



(ଖ) ସେ ସତସତିଆ ଅଞ୍ଚଳରେ, ନର୍ଦମା ଜଳରେ

ତିମ୍ ଦେଇ ବଂଶ ବୃଦ୍ଧି କରେ

ସେ ମ୍ୟାଲେରିଆ ଓ ବାତକୁରର ଜୀବାଶୁ ବହନ କରେ ।

(ଗ) ସେ ଗାତ କରି ରହେ

ସେ ଖାଦ୍ୟ ଶାସ୍ୟ ଖାଇଦିଏ

ତା ଦ୍ୱାରା ଫ୍ଲେଗ୍ ଗୋଗ ହୁଏ

୨. ତୁମ ଘରେ ମଶା, ମାଛି ନ ହେବା ପାଇଁ ତୁମେ କ'ଣ ସବୁ କରିବ ?

---



---

୩. ତୁମ ବିଦ୍ୟାଳୟର ପରିବେଶକୁ ପରିଷାର ରଖିବା ପାଇଁ ତୁମେ କ'ଣ ସବୁ କରିବ ?

---



---



### ତୁମ ପାଇଁ କାମ -

- ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ହଇଜା ଓ ମ୍ୟାଲେରିଆ ନ ହେବା ପାଇଁ କି କି ପଦକ୍ଷେପ ନିଆୟାଉଛି ପରରି ଲେଖ ।
- ତୁମ ଘରୁ କେର୍ବେ କେର୍ବେ ଅଳିଆ ଆବର୍ଜନା ବାହାରୁଛି ତା'ର ଏକ ତାଳିକା କର ।





## ନବମ ଅଧ୍ୟାୟ



8FHY7Q

### ଉତ୍ତିଦର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର କାର୍ଯ୍ୟ

ବୁଗେ ଗଛର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶ ସଥା-ମୂଳ, କାଣ୍ଡ, ପଡ଼, ଫୁଲ ଓ ଫଳକୁ ଜାଣିଛା । ତଳ ବାକୁରେ ଗୋଟିଏ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗଛର ଚିତ୍ର ଆଜା । ଏହାର ବିଭିନ୍ନ ଅଂଶର ନାମ ଲେଖା ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଉତ୍ତିଦର ଏହି ଅଂଶଗୁଡ଼ିକର କାର୍ଯ୍ୟ କ'ଣ ଜାଣିବା ।

#### ମୂଳର କାର୍ଯ୍ୟ



ଚିତ୍ର-୧



ଚିତ୍ର-୨

ଚିତ୍ର-୧ ରେ ପିଲାଟି ଗଛଚିକୁ ଉପାଦି ଦେବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକରୁଛି, କିନ୍ତୁ ଗଛ ଉପୁଡ଼ିଯାଇ ନାହିଁ କାହିଁକି ?

---



---

ଚିତ୍ର-୨ ରେ କୋରରେ ପବନ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଉପୁଡ଼ନାହିଁ କାହିଁକି ?

---



---



ବିଦ୍ୟାଲୟ ବରିଷ୍ଠରେ ବା ବାହାରେ ଥିବା କୌଣସି ଏକ ଛୋଟ ଗଛକୁ ଉପାଡ଼ି । ଉପାଡ଼ି ପାରୁଛ କି ? କି ? ଘାସ ବୁଦାକୁ ଉପାଡ଼ି । ଘାସ ବୁଦା ସହଜରେ ଉପୁଡ଼ି ଆସିଲା କି ? ସେଥିରେ ମାଟି ଲାଗିଛି କି ?

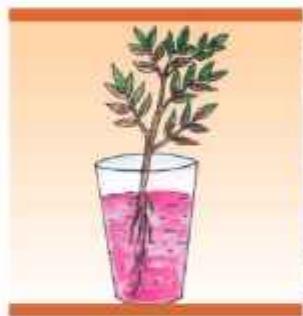


ଗଛର ମୂଳ ଓ ତା'ର ଶାଖା ମୂଳ ମାଟି ଭିତରକୁ ଯାଇଥାନ୍ତି ଓ ମାଟିକୁ ଦୃଢ଼ ଭାବରେ ଜାବୁଡ଼ି ଧରି ଥାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ଗଛ ସହଜରେ ଉପୁଡ଼ି ଯାଏ ନାହିଁ । ସାଧାରଣ ଭାବରେ ପଚନ ବହିଲେ ବା ବର୍ଷା ପାଣିରେ ଗଛ ସହଜରେ ଉପୁଡ଼ି ଯାଏ ନାହିଁ ।



ନିଜେ କରି ଦେଖ :

- ଗୋଟିଏ ଗ୍ଲୋସରେ କିଛି ଅଳଭା ମିଶା ପାଣି ନିଆ ।
- ତେର ନ ଛିଞ୍ଚାଇ ଗୋଟିଏ ଧଳା ଖଡ଼ା ଗଛ ବା ହରଗୌରା ଗଛ ଉପାଡ଼ି ଆଶା ।
- ତେରକୁ ପରିଷାର ଭାବରେ ଧୋଇ ଦିଅ ।
- ଗଛର ବେଳକୁ ଗ୍ଲୋସର ପାଣିରେ ବୁଦ୍ଧାଇ ରଖ ।
- କିଛି ସମୟ ପରେ ଗଛକୁ ଭଲଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ।



ଗ୍ଲୋସ ଭିତରେ ଥିବା ଗଛଟିର କେତେକ ଅଂଶ ଲାଲ ରଙ୍ଗ ହୋଇଯାଇଛି କି ? ଯଦି ହୋଇଛି, କାହିଁକି ?



ଗଛ ମୂଳରେ ପାଣି ଦେଲେ ମାଟିରେ ଥିବା ଖଣ୍ଡିକ ଲବଣ ପାଣିରେ ମିଶିଯାଏ । ଖଣ୍ଡିକ ଲବଣ ମିଶା ପାଣିକୁ ଗଛର ମୂଳ ମାଟିରୁ ଶୋଷଣ କରି କାଣ୍ଡବାଟ ଦେଇ ଗଛର ବିଜିନ୍ ଅଂଶକୁ ପଠାଏ ।



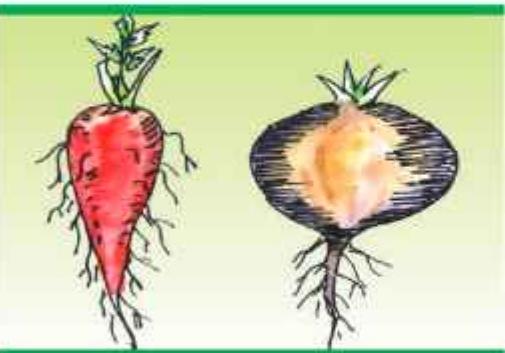
**ତୁମେ ଜାଣ କି ?**

ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଅଧିକ ଗଛ ଥାଏ ସେଠାରେ ମୂରିକା କ୍ଷୟ ହୁଏ ନାହିଁ ।





‘ମୂଳ’ ମୂଳଗଛର ପ୍ରଧାନ ମୂଳ ଅଟେ । ମୂଳ ଗଛର ମୂଳ ଏତେ ମୋଟା ହେବାର କାରଣ କ’ଣ ?



ଲଙ୍ଘାଗଛ ଓ ମୂଳଗଛର ଚିତ୍ରକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଲଖ୍ୟ କର । ଭରଯ ଗଛର ମୂଳ ମଧ୍ୟରେ କି ପାର୍ଥେଜ୍ ଦେଖୁଛ ଲେଖ ।

ମୂଳ ଗଛର ମୂଳରେ ଖାଦ୍ୟ ସଞ୍ଚାର ହୋଇ ରହିଥାଏ । ଏହଳି ମୂଳକୁ ଉଣ୍ଡାର ମୂଳ କୁହାଯାଏ । ଆମେ ଏହାକୁ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଉ । ଲଙ୍ଘାଗଛର ମୂଳରେ ସେପରି କିନ୍ତି ରୂପାବରଣ ଘଟି ନ ଥାଏ ।

ତୁମେ ଜାଣିଥିବା ଆଉ କେତୋଟି ଉଣ୍ଡାର ମୂଳର ତାଳିକା କର ।

### କାଷ୍ଟର କାର୍ଯ୍ୟ :

ପୂର୍ବରୁ କରିଥିବା ପରୀକ୍ଷା କଥା ମନେ ପକାଅ ।

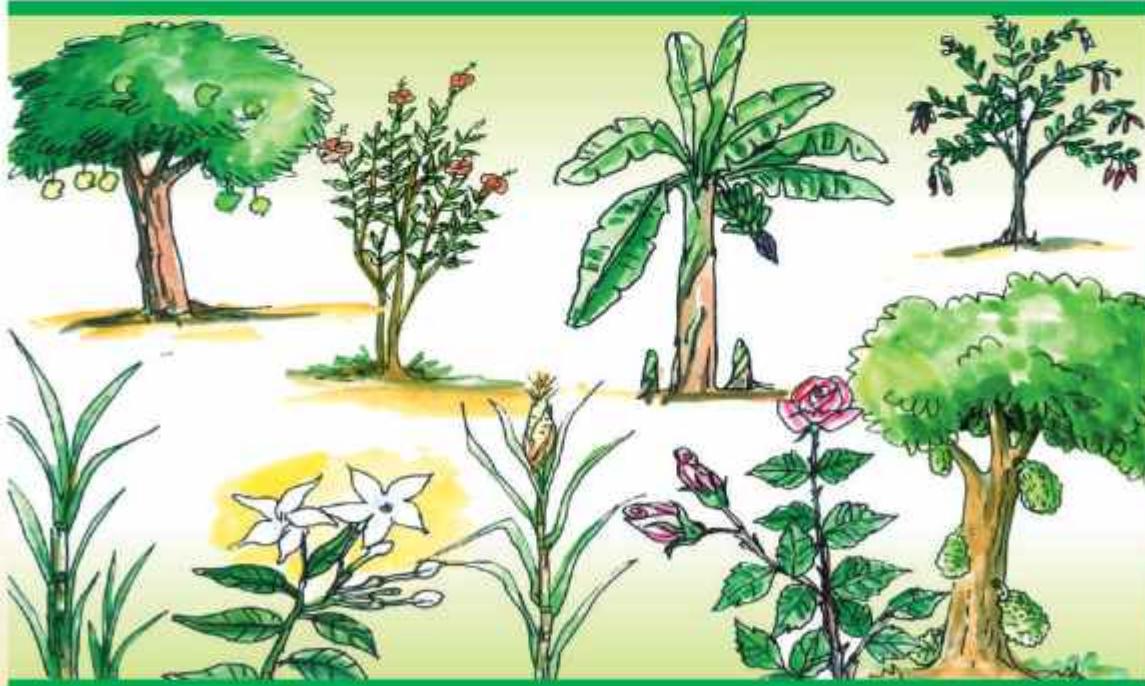
- ଖଡ଼ା ଗଛ ବା ହରଗୌରା ଗଛର ପତ୍ରକୁ ନାଲିପାଣି କେଉଁବାଟ ଦେଇ ଗଲା ?
- ମୂଳ ମାଟିରୁ ଜଳ ଓ ଖଣ୍ଡିଜ ଲବଣ ଶୋଷଣ କରି କାଣ୍ଡକୁ ଯୋଗାଇଲା । କାଣ୍ଡ ଦେଇ ଏହା ପତ୍ରକୁ ଗଲା । ଗଛ ତା’ର ସବୁଜ ପତ୍ରରେ ଆଲୋକଶ୍ଚୂଷଣ ଦାରା ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ । ମୂଳ ଗଛର ମୂଳରେ ତା’ର ବଳକା ଖାଦ୍ୟ ସଞ୍ଚାର ହୋଇ ରହେ । ତେବେ ପତ୍ରରେ ତିଆରି ଖାଦ୍ୟ ମୂଳା ଗଛର ମୂଳକୁ ଗଲା କିପରି ?

ପତ୍ରରେ ଚିଆରି ଖାଦ୍ୟ ଡେଙ୍ଗ ଦେଇ କାଣ୍ଡକୁ ଆସେ । କାଣ୍ଡ ଦେଇ ଏହି ଖାଦ୍ୟ ମୂଳକୁ ଯାଏ । ଆଉ ମଧ୍ୟ ଗଛର ସବୁ ଅଂଶକୁ ଯାଏ ।



ଉପର ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖୁ ଏଗୁଡ଼ିକ ଗଛର କେଉଁ ଅଂଶ ଲେଖ ।

ମୂଳର ମୂଳରେ ଯେପରି ଖାଦ୍ୟ ସଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହେ ସେହିପରି ଆଉ କେତେକ ଗଛର କାଣ୍ଡରେ ମଧ୍ୟ ଖାଦ୍ୟ ସଞ୍ଚିତ ହୋଇରହେ । ଏଗୁଡ଼ିକୁ ସଞ୍ଚିତ କାଣ୍ଡ କୁହାଯାଏ । ଅଦା, ଆଳୁ, ସାବୁ, ପିଆଜ ଇତ୍ୟାଦି ମାଟିଚଳେ ରହୁଥିଲେ ମଧ୍ୟ କାଣ୍ଡ ଅଟେ । ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଆମେ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ପ୍ରତିକାରି କରିଥାଉ । ଏହି କାଣ୍ଡରେ ଖାଦ୍ୟ ସଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହେ ।



ଉପର ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖୁ, ଏଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କାହାର କାଣ୍ଡରୁ ନୂଆ ଗଛ ସୃଜିତୁଏ ଲେଖ ।



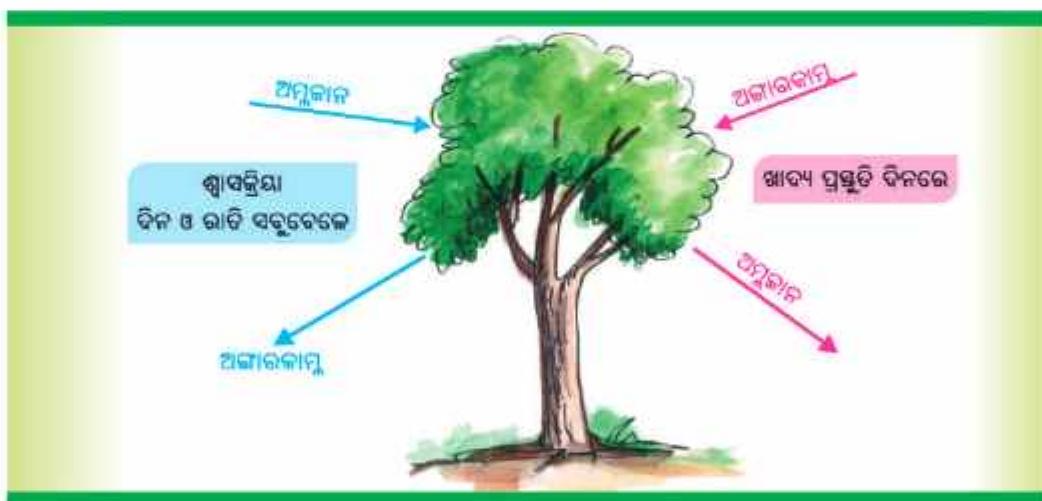
### କାଣ୍ଡର କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ହେଲା

- 
- 
- 



### ପତ୍ରର କାର୍ଯ୍ୟ:

ପତ୍ରର ସବୁଳ ଅଂଶରେ ସବୁଳ-କଣା ଥାଏ । ଆଉ ମଧ୍ୟ ପତ୍ରରେ ଗୁଡ଼ିଏ ସ୍କ୍ଵାର ଛିଦ୍ର ଥାଏ । ଏହି ଛିଦ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଦେଇ ବାୟୁ ପତ୍ର ଭିତରକୁ ଯାଏ । ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକର ଉପରୁତ୍ତରେ ପତ୍ରରେ ଥିବା ସବୁଳ-କଣିକା, ବାୟୁମଣ୍ଡଳରୁ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ନ ଓ ମୂଳ ଶୋଷଣ କରିଥିବା ଜଳ ବ୍ୟବହାର କରି ଶୈତାନର ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ । ଏହାକୁ ଆଲୋକଶ୍ଚଷଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା କୁହାଯାଏ ।



### ଚିତ୍ର ଦେଖି କୁହ ।

- ଉଭିଦ ଶାସକ୍ରିୟା ସମୟରେ କେଉଁ ଗ୍ୟାସ ଗ୍ରହଣ କରେ ଓ କେଉଁ ଗ୍ୟାସ ଛାଡ଼େ ?
  - ଉଭିଦ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତି ସମୟରେ କେଉଁ ଗ୍ୟାସ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରୁ ଗ୍ରହଣ କରେ ଓ କେଉଁ ଗ୍ୟାସ ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଛାଡ଼େ ?
- ଗଛ ଶାସକ୍ରିୟାରେ ଯେତିକି ଅମୂଳାନ ଗ୍ୟାସ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରୁ ନିଏ ଦିନରେ ଆଲୋକଶ୍ଚଷଣ ସମୟରେ ତା'ଠାରୁ ଯଥେଷ୍ଟ ଅଧୁକ ପରିମାଣର ଅମୂଳାନ ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଛାଡ଼େ । ତେଣୁ ଗଛ କାଟି ଦେଇ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ନ ଗ୍ୟାସର ପରିମାଣ ବଢ଼ିଯିବ ।

ତୁମେ ଜାଣିଲ ପଡ଼ୁରେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ଏବଂ ପଡ଼ୁ ଦ୍ୱାରା ଗଛ ଶ୍ଵାସକ୍ଷିଯା କରେ । ପଡ଼ୁଦ୍ୱାରା ଗଛ ଆଉ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟ କରେ ?

### ନିଜେ କରି ଦେଖ



କୁଣ୍ଡରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ଗଛର ଡାଳ ପଡ଼କୁ ଗୋଟିଏ ଜରିମୁଣିରେ ପୁରାଇ ବାଛିଦିଅ । ଏହାକୁ କିଛି ସମୟ ବାହାରେ ଖରା ପଡ଼ୁଥିବା ସ୍ଥାନରେ ରଖିଦିଅ । ୪/୫ ପଞ୍ଚାପରେ ମୁଣିରିକୁ ଫିଟାଇ ଆଣି ମୁଣି ଭିତରେ ହାତ ପୁରାଇ ଦେଖ । ହାତରେ ପାଣି ଲାଗୁଛି କି ? ଏହି ପାଣି କେଉଁଠୁଆସିଲା ?

ଗଛ ତା'ର ପଡ଼ୁବାଟ ଦେଇ ଛାଡ଼ୁଥିବା ଜଳୀୟବାଷ ମୁଣିରେ ସଂଗୃହୀତ ହୋଇଛି । ଏହା ହେଲା ଉଭିଦର ହାତସ୍ଥାନ ପ୍ରକ୍ରିଯା ।

ଗଛ ପଡ଼ୁ ଦେଇ ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଜଳୀୟବାଷ ଛାଡ଼େ । ଏହି ଜଳୀୟବାଷ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଥାଏ । ଏହା ଅଣ୍ଟାହୋଇ ବର୍ଷା ଆକାରରେ ପଡ଼େ ।

- ଜଙ୍ଗଳ କାଢିଦେଲେ ବର୍ଷା କମିଯିବ କାହିଁକି ?



- କେଉଁ କେଉଁ ଗଛର ପଡ଼କୁ ଆମେ ଖାଦ୍ୟ ରୂପେ ଗ୍ରହଣ କରିଥାର ଲେଖ ।



### ନିଜେ କରି ଦେଖ

- ଗୋଟିଏ ଅମରପୋଇ ଗଛର ପଡ଼ୁ ସଂଗ୍ରହ କର ।
- ତାକୁ ଓଡା ଥିବା କାଗଜ ଭିତରେ କିମ୍ବା ଅଗଣାରେ ଥିବା ଓଡା ସ୍ଥାନରେ ରଖ ।
- ଇରି/ ପାଞ୍ଚ ଦିନ ପରେ ପଡ଼କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ।
- କ'ଣ ଦେଖିଲ ଲେଖ ।



ଏଥରୁ ଜାଣିଲ ପଡ଼ୁରୁ ମଧ୍ୟ ନୂଆ ଗଛ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ।



## ପଡ଼ିବ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ହୋଲା

- 
- 
- 



## ଫୁଲର କାର୍ଯ୍ୟ



କେଉଁ ଗଛର ଫୁଲରେ ଖାଦ୍ୟ ସଞ୍ଚାତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ?

---



---



ସାଧାରଣତଃ ଫଳ ଧରିବାରେ କେତେକ ଫୁଲ  
ସାହାଯ୍ୟ କରେ । ଗଛରେ କଢ଼ ହୁଏ, କଢ଼ରୁ ଫୁଲ  
ଓ ଫୁଲରୁ ଫଳ ହୁଏ ।



କେଉଁ ଗଛର ମଞ୍ଜିରେ ଖାଦ୍ୟ ସଞ୍ଚାତ ହୋଇ ରହିଥାଏ ?

---



---



କେଉଁ କେଉଁ ଗଛଗୁଡ଼ିକର ମଞ୍ଜିରୁ ନୂଆ ଗଛ ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ ।

ପାଳକ ପାଳର ସୁସ୍ଥ ମଞ୍ଜିରୁ ନୂଆ ଗଛଟିଏ ପୃଷ୍ଠି ହୁଏ ।

କେଉଁ କେଉଁ ଗଛର ମଞ୍ଜିରେ ଖାଦ୍ୟ ସଞ୍ଚିତ ହୋଇ ରହେ ?

### ତୁମେ ଜାଣ କି ?

୫୦ଟି ପଢ଼ୁଥିବା ଉଭିଦ ଦିନକୁ ପ୍ରାୟ ୧ ଲିଟର ଜଳ ବାଷ ଆକାରରେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଛାଡ଼େ । ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଅଧିକ ଜଳାୟବାଷ ରହିଲେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ଥଣ୍ଡା ରହେ । ଏହୁ ଗଛକୁ ପୃଥିବୀର “ପ୍ରାକୃତିକ ଶୀତଳୀକରଣ ଯତ୍ନ” କୁହାଯାଏ ।



## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଉଚିଦର କେଉଁ ଅଂଶ ନିମ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ କରିଥାଏ ଲେଖ ।

(କ) ମାଟିରୁ ଜଳ ଶୋଷଣ କରେ ।

(ଖ) ଗଛ ପାଇଁ ଖାଦ୍ୟପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ ।

(ଗ) ଚେର ଦ୍ୱାରା ଶୋଷିତ ଜଳକୁ ପତ୍ର ପାଖକୁ ପଠାଏ ।

(ଘ) ଫଳ ହେବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରେ ।

୨. ଦୂଆ ଗଛ ସୃଷ୍ଟି ହେଉଥିବା ଗଛର ନାମ ତଳ ସାରଣୀରେ ଲେଖ ।

ମୂଳ ବା ଚେରଗୁ	କାଣ୍ଡଗୁ	ପତ୍ରଗୁ	ମଞ୍ଜିଗୁ

୩. ଖାଦ୍ୟ ସଂହାର ହୋଇ ଚନ୍ଦ୍ରଗୁଡ଼ିକର ନାମ ତଳ ସାରଣୀରେ ଲେଖ । (ପ୍ରତ୍ୟେକ ରୁ ୨ ଟି ଲେଖାଏଁ)

ପତ୍ରରେ	ମୂଳରେ	ମଞ୍ଜିରେ	ଫଳରେ	କାଣ୍ଡରେ	ଫୁଲରେ

୪. “ମୂଳ ମାଟିରୁ ଜଳ ଶୋଷଣ କରେ”- ଏହା ଜାଣିବା ପାଇଁ ଚିତ୍ର ସହ ପରୀକ୍ଷାଟିଏ କର ।

୫. ଗଛର ପଡ଼ କିପରି ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ ଲେଖ ।

---



---



---

୭.



ଉପରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ର ଦୂରଟି ମଧ୍ୟରୁ ଦୂମ ପାଇଁ କେଉଁ ପରିବେଶଟି ଉଳ୍ଳଙ୍ଖଳୀ କାହିଁକି ?

---

---

---

୭. (କ) ଗଛକୁ କାହିଁକି ଦୃଥବୀର ପ୍ରାକୃତିକ ଶାତଳୀକରଣ ସମ୍ବନ୍ଧ କୁହାଯାଏ ?

---

---



### ଦୂମ ପାଇଁ କାମ -

- ଗୋଟିଏ ଘାସ ଥିବା ମୁନାରେ ଗୋଟିଏ ଜଣା ରଖା । ୧୦/୧୧ ଦିନ ପରେ ଜଣାଟି ଉଠାଅ । ଜଣା ତଳେ ଥିବା ଘାସର କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି ଓ କାହିଁକି ?



## ଉପକାରୀ ଉତ୍ତିବ ଓ ପ୍ରାଣୀ

ମିତା ତୁମର ବସସର ଝିଅଟିଏ । ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀରେ ପଡ଼େ । ଦିନେ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଶିକ୍ଷକ, “ଉତ୍ତିବ ଆମର କି କି ଉପକାର କରେ” ଘରୁ ଲେଖୁ ଆଣିବାକୁ କହିଥାଏଟି । ମିତା ଘରେ ପହଞ୍ଚ ଚିତାରେ ପଡ଼ିଲା କ’ଣ ଲେଖୁବ ? ମା’କୁ କହିଲା ଉତ୍ତିବ କହିଦେବାକୁ । ମା’ କହିଲେ- “ମିତା, ତୁ ନିଜେ ଚିତା କରା । ଚିକିଏ ଭାବିଲେ ତୁ ଉତ୍ତିବ ଲେଖିପାରିବୁ” । କିଛି ସମୟ ପରେ ମା କହିଲେ- “ଆହୁ ମିତା, ଆମ ଘରେ ଶୋଇବା ଓ ବସିବା ପାଇଁ କ’ଣ ସବୁ ଜିନିଷ ଅଛି କହିଲୁ ।”

ମିତା- ଖଟ, ଆଲଣା, ଚେବୁଳ, ଚୌକି, ପିତା ଇତ୍ୟାଦି ଜିନିଷ ଆମ ଘରେ ଅଛି ।

ମା- ଏଗୁଡ଼ିକ ସବୁ କେଉଁଥିରୁ ଚିଆରି ?

ମିତା- କାଠରୁ

ମା- କାଠ କେଉଁଥିରୁ ମିଳେ ?

ମିତା- ଗଛରୁ । କେବଳ କାଠ ନୁହେଁ, ଆମେ ଖାଇଥିବା ପରିବା ଓ ପଳ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଗଛରୁ ପାଇଥାଉ ।

ମା- କେବଳ ପଳ ଓ ପରିବା ନୁହେଁ, ଆମ ରୋଷେଇ ଘରେ ଥିବା ଗଛଳ, ଅଟା, ମସଳା, ତେଳ ମଧ୍ୟ ଆମେ ଗଛରୁ ପାଇଥାଉ । ଏହାଛଡ଼ା ସର୍ବ ହେଲେ ତୋତେ କ’ଣ ମୁଁ ଖାଇବାକୁ ଦିଏ ?

ମିତା- ମୋତେ ସର୍ବ ହେଲେ ତୁମେ ମୋତେ ତୁଳସୀ ପଡ଼ି ଓ ମହୁ ଖାଇବାକୁ ଦିଅ ।

ମା- ହଁ, ସେହିପରି ଆହୁରି କେତେକ ରୋଗ ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଗଛଠାରୁ ଆମେ ଔଷଧ ପାଇ । ତୁ ଯେଉଁ ପୋଷାକ ପିଛିଲୁ, ତାହା କେଉଁଥିରୁ ଚିଆରି ହୋଇଛି ?

ମିତା- ପୋଷାକ, କନାରୁ ଚିଆରି ହୁଏ ।

ମା- କନା କେଉଁଥିରୁ ଚିଆରି ହୁଏ ଜାଣିଛୁ ?

ମିତା- ନା

ମା- ସୂତାକୁ ନେଇ କନା ହୁଏ । କପାଗଛର ତୁଳାରୁ ସୂତା ଚିଆରି ହୋଇଥାଏ ।

ମିତା- ତେବେ ଆମେ ଗଛରୁ ଖାଦ୍ୟ, ପୋଷାକ, ଔଷଧ, କାଠ ଉପକରଣ ଇତ୍ୟାଦି ପାଇ । ଏବେ ମୁଁ ଭଲରେ “ଉତ୍ତିବ ଆମର କି କି ଉପକାର କରେ” ଲେଖିପାରିବି ।





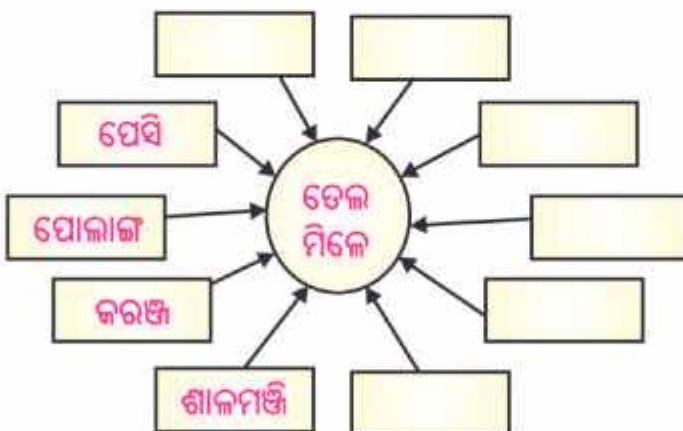
ଦୁମେ ବ୍ୟକ୍ତାର କରୁଥିବା ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ଉଭିଦ୍ୱା ମିଳେ ତଳ ସାରଣାରେ ସକାଅ ।

ଜୀବ୍ୟ ରୂପେ ବ୍ୟକ୍ତାର ହେଉଥିବା ଉଭିଦ	ଓଷଧୀୟ ଗୁଣଥିବା ଉଭିଦ	ତେଲ ଦେଉଥିବା ଉଭିଦ	କାଠ ଉପକରଣ ଦେଉଥିବା ଉଭିଦ

ଉଭିଦଠାରୁ ଆମେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର (ଶସ୍ୟ ଜାତୀୟ, ଡାଳି ଜାତୀୟ, ଫଳ ଓ ପରିବା ଜାତୀୟ, ମସଲା ଜାତୀୟ) ଖାଦ୍ୟ ପାଇଥାର । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ବାହିଶ ଗଛର ଗଜା (କରଢି), କେତେକ ଗଛର ମୂଳ (କହା), କେତେକ ଛତ୍ର (ନାଭ ଛତ୍ର, ବାଲି ଛତ୍ର, ପାଳ ଛତ୍ର) ମଧ୍ୟ ଜୀବ ।

ଶାକ, ଶାଶ୍ଵାନ, ପିଆଶାକ, ଶିର୍ଷ, ଗମାରା, ଆମ, ରକୁଞ୍ଚା, ବାହିଶ ଜତ୍ୟାଦି ଗଛମାନଙ୍କର କାଠରୁ ଘର ତିଆରି ଜିନିଷ, ଆସବାବ ପଡ଼ୁ ଓ କୃଷି ଉପକରଣ ତିଆରି କରାଯାଏ ।

ଯେଉଁ ସବୁ ମଞ୍ଜିରୁ ତେଲ ବାହାର କରାଯାଏ ସେଥିରୁ କେତୋଟିର ନାମ ଲେଖ ।



#### ତେଲର ବ୍ୟକ୍ତାର

- ଖାଇବା ପଦାର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ।
- ଓଷଧ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ।
- ବନସ୍ବଚି ଦ୍ଵାରା ତିଆରି ହୁଏ ।
- ଦେହରେ ଲଗାଇ ଥାଇ ।
- ସାବୁନ୍ ତିଆରି ହୁଏ ।

ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆହ କେଉଁ କେଉଁ ଷେତ୍ରରେ ତେଲର ବ୍ୟକ୍ତାର କରାଯାଏ, ଲେଖ ।





ଚିତ୍ରରେ କ'ଣ ଦେଖୁଛ ଲେଖ ।

ଚିତ୍ର (କ)

---



---

ଚିତ୍ର (ଖ)

---



---

ଉଭିନକାତ ପଦାର୍ଥରୁ ଆମେ ବସ୍ତ ପାଇଥାଉ । କପା ମଞ୍ଜି ସହିତ ତୁଳା ଥାଏ । ସେହି ତୁଳାରୁ ସୂତା ବାହାରେ ଓ ସୂତାରୁ ଲୁଗା କୁଣ୍ଡାଯାଏ । ନଳିତାରୁ ଖୋଟ, ଖୋଟରୁ ଅଖା, ବ୍ୟାଗ, ଲତ୍ୟାଦି କୁଣ୍ଡାଯାଏ । ସେହିପରି ନବିଆ କତାରୁ ଦଉଡ଼ି, ପାଆପୋଛ ଲତ୍ୟାଦି ତିଆରି କରାଯାଏ ।

ଶାଳ ଗଛରୁ ଟୁଣା, ବାବୁଳ ଗଛରୁ ଅଠା, ଖଇର ଗଛରୁ ଖଇର, କେତକି, କିଆ ଓ ଗୋଲାପ ଭଳି ବାସନା ଫୁଲରୁ ଅଚର, ବାଉଁଶ ଗଛରୁ କାଗଜ ପାଇଥାଉ ।

ଆଲୋକଶ୍ରେଷ୍ଠଙ୍କ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ କେବଳ ସବୁଳ ଉଭିଦ ଅଙ୍ଗାରକାମ୍ବ ଓ ଜଳକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରତ୍ୱୁତ୍ତ କରେ ଓ ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଅମ୍ବଳାନ ହାବେ । ଏହି ଅମ୍ବଳାନ ଆମେ ଶ୍ଵାସକ୍ରିୟାରେ ବ୍ୟବହାର କରୁ ।

**ତୁମେ ଜାଣ କି ?**

ଜଙ୍ଗଳକୁ ପୃଥିବୀର ପୁସ୍ତପୁସ କୁହାଯାଏ ।



ଉଭିଦ ସଂଖ୍ୟା କମିଗଲେ କ'ଣ ହେବ, ଲେଖ ।

---



---



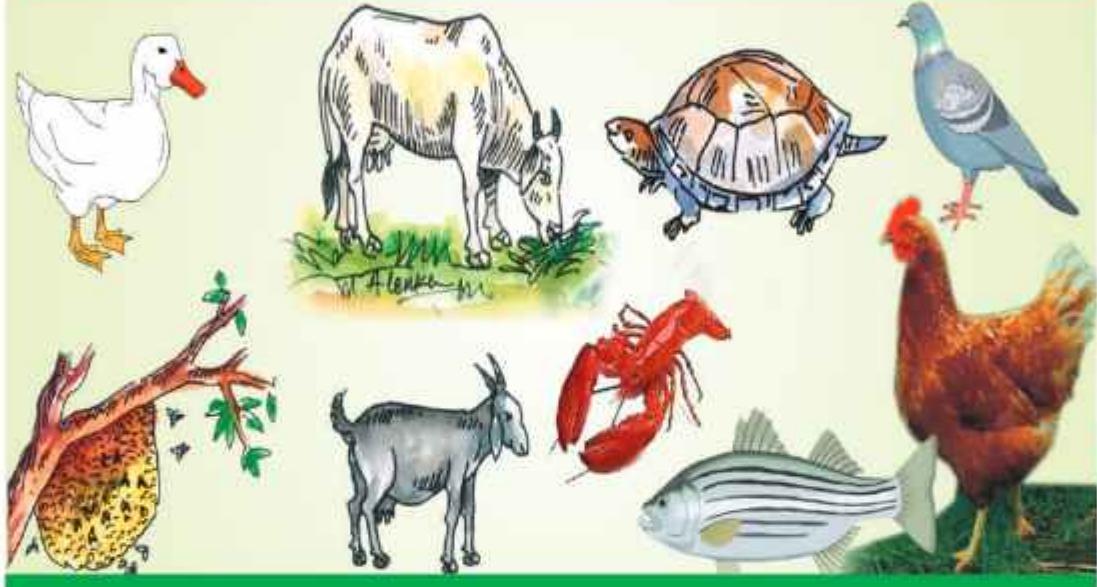
---

ବର୍ଷା ପାଇଁ ଉଚିତ ଦରକାର । ପରିବେଶର ସୁରକ୍ଷା ନିମିତ୍ତ ଉଚିତର ସାହାଯ୍ୟ ଏକାତ୍ମ ଆବଶ୍ୟକ ।

### ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କଠାରୁ ପାଇଥାବା ଉପକାର



ଡୂମେ ଦେଖୁଥିବା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ଉପକାର କର । କେଉଁ ପ୍ରାଣୀ ଠାରୁ ଆମେ କ'ଣ କ'ଣ ପାଇ ସାରଣୀରେ ଲେଖ ।



ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ନାମ	ଆମେ କ'ଣ କ'ଣ ପାଇଥାର ।



ତଳ ସାରଣୀରେ କେତେକ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ନାମ ଓ ତାଙ୍କଠାରୁ ଆମେ କ'ଣ କ'ଣ ପାର ଦିଆଯାଇଛି । ସାରଣୀକୁ ଉଲ୍ଲଙ୍ଘନ କର ।

ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ନାମ	କ'ଣ କ'ଣ ପାର ?
ମହୁମାଛି	ମହୁ
ବଜୁକାପ୍ତା	କାଡ଼ି - ଏଥରୁ ମୁଦି ଚିଆରି ହୁଏ । ଏଥରେ ଔଷଧାୟ ଗୁଣ ଅଛି
ସାପ	ବିଷ - ଏଥରୁ ଔଷଧ ଚିଆରି ହୁଏ
ଏଷିପୋକ	କୋଷରୁ ଚସର - ଏଥରୁ ଲୁଗା ଚିଆରି ହୁଏ
ଶାମୁକା	ମୁଳା - ଏଥରୁ ଗହଣା ଚିଆରି ହୁଏ
ଛେଳି, ମେଣ୍ଡା	ମାଂସ
ମଇଁଷି, ଗାଇ	ଦୁରଧ



ଏଥରୁ ଆମେ ଜାଣିଲେ, କେତେକ ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରୁ ଆମେ ଖାଦ୍ୟ (ମାଂସ, ଅଣ୍ଡା, ଦୁରଧ) ପାର । ତାହାଙ୍କଠା ଅନ୍ୟ କେତେକ ବ୍ୟବହାର୍ୟ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କଠାରୁ ମିଳିଥାଏ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଦେଖିବା ପ୍ରାଣୀମାନେ ଆମକୁ କେଉଁ କାମରେ ସାହାଯ୍ୟ କରାନ୍ତି ? ଆମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରୁଥିବା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କର ନାମ ସହିତ ସେମାନେ କେଉଁ କାମରେ ସାହାଯ୍ୟ କରାନ୍ତି, ତଳ ସାରଣାରେ ଲେଖ ।

ପ୍ରାଣୀଙ୍କ ନାମ	କେଉଁ କାମରେ ସାହାଯ୍ୟ କରାନ୍ତି ?

କେତେକ ପ୍ରାଣୀ ଯଥା- ବଳଦ, ମଇଁଷି, ଗଧ, ଘୋଡ଼ା ଓ ଡେଂ ଜିନିଷପତ୍ର ବୋହିବା କାମରେ ଆମକୁ ସାହାଯ୍ୟ କରାନ୍ତି । ବଳଦ ଓ ମଇଁଷି ହଳ କରାନ୍ତି, ଖତ ବୁଝାନ୍ତି, ବେଙ୍ଗଳା ପକାନ୍ତି ଓ ମଇଁ ଦିଆନ୍ତି । କେତେକ ମୃତ ପଶୁଙ୍କର ହାଡ଼କୁ

ଗୁଡ଼ କରି ଜମିରେ ସାର ରୂପେ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । କୁକୁର ଆମକୁ ସୁରକ୍ଷା ଯୋଗାଇଥାଏ ।



କାର, ଶାଶୁଣା ଓ ବିଲୁଆ ପରିବେଶକୁ ପରିଷାର ରଖିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରାନ୍ତି । ବେଙ୍ଗମାଛ ଓ ପକ୍ଷୀମାନେ ପୋକଙ୍କୋକ ଖାଇଯାଅଛି । ଜିଆ ମାଟିକୁ ତଳ ଉପର କରି ହାଲୁକା କରିଦିଏ । ପ୍ରଜାପତି, ଭର୍ମେର ଓ ମହୁମାଛିମାନେ ପରାଗ ସଙ୍ଗମରେ ସାହାଯ୍ୟ କରାନ୍ତି । ଏହାଦାରା ଫୁଲରୁ ଫଳ ହୁଏ । ତେଣୁ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ସୁରକ୍ଷା କରିବା ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. 'କ' ସ୍ଵରରେ ଥିବା ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ 'ଖ' ସ୍ଵରରେ ଥିବା ବେଳଁ ଗଛରୁ ମିଳିଥାଏ ଗାର ଚାଣି ଯୋଡ଼ ।

'କ' ସ୍ଵର	'ଖ' ସ୍ଵର
ଝୁଣା	କପା
ତୁଳା	ବାଉଁଶ
ଆଦି	ନଳିତା
ଫୋଟ	ଶାଳ
ଅତର	ମହୁଳ
ଚନ୍ଦି	ରବର
କାଗଜ	ଗୋଲାପ
	ଆଖୁ

୨. ଖାଲି ଘର ପୂରଣ କରା ।



୩. ଗଛ ଆମର କି କି ଉପକାର କରେ ଲେଖ ।

୪. ପ୍ରାଣୀ ମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କାହିଁକି ?

---

---

---



୫. କାରଣ ଦର୍ଶାଅ -

(କ) ଉଭିଦ ନ ରହିଲେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଅଜ୍ଞାରକାମ୍ଳର ପରିମାଣ ବଢ଼ିଯିବ।

(ଖ) ଶାଶ୍ଵତା, ଚିଲ, କାଉ, ବିଲୁଆ ଜତ୍ୟାଦି ଲୋପ ପାଇଲେ ପରିବେଶ ଦୂଷିତ ହେବ।

୬. (କ) ଉଭିଦଠାରୁ ମିଳୁଥିବା କେଉଁ କେଉଁ ଜୀବିଷ ଦୂମ ଘରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛି, ତାଲିକା କର।

(ଖ) ପ୍ରାଣୀଙ୍କଠାରୁ ମିଳୁଥିବା କେଉଁ କେଉଁ ଜୀବିଷ ଦୂମ ଘରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଛି, ତାଲିକା କର।



#### ଦୂମ ପାଇଁ କାମ -

- ଦୂମ ଅଞ୍ଜଳରେ ଥିବା ଗଛମାନଙ୍କର ତାଲିକା କର। କେଉଁ ଗଛର କି କି ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ ଅଛି, ତାହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବୁଝି ସାରଣୀରେ ଲେଖ।

ଗଛର ନାମ	ଗଛର କେଉଁ ଅଂଶ କେଉଁ ଗୋଗ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ



## କ୍ଷତିକାରକ ଜୀବପତଙ୍ଗ ଓ ଅନାବନା ଉଭିଦ

ପ୍ରାଣୀ ଓ ଉଭିଦମାନେ ଆମର କିପରି ଅପକାର କରନ୍ତି ? ଆସ, ସେ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ।



ତୁମେ ଦେଖୁଥିବା ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଭଳି ହୋଟ ହୋଟ ଜୀବମାନଙ୍କର ତାଲିକା କର ।

---



---

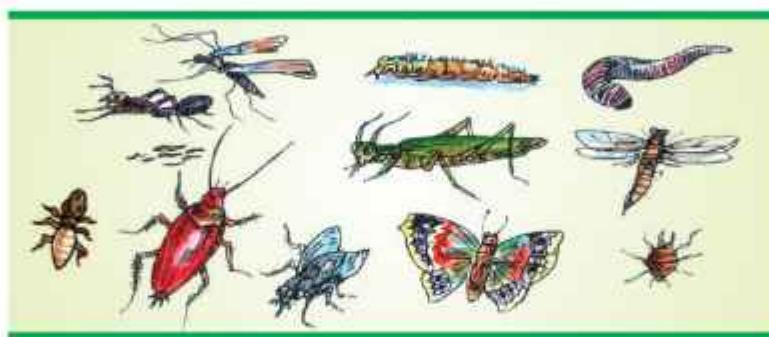


---



---

ସେମାନେ ଆମର ଅପକାର କରନ୍ତି ବା କ୍ଷତି କରନ୍ତି କି ?



ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଭଲ ଭାବରେ ଦେଖ । ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ଉଡ଼ିପାରନ୍ତି ଓ କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ଉଡ଼ିପାରନ୍ତି ନାହିଁ ତଳ ସାରଣୀରେ ଲେଖ ।

ଉଡ଼ିପାରନ୍ତି	ଉଡ଼ିପାରନ୍ତି ନାହିଁ

ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଉଡ଼ିପାରନ୍ତି । ସେମାନେ ପକ୍ଷା ନୁହାନ୍ତି; କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କର ଡେଣା ଅଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ପଚଙ୍ଗ କୁହାଯାଏ । ମଶା, ମାଛ, ଅସରପା, କଳି, ଝଣ୍ଡିକା, ପ୍ରଜାପତି ଇତ୍ୟାଦି ଏହି ଶ୍ରେଣୀର ।

ହୋଟ ହୋଟ ପୋକମାନେ ଯଥା- ଟିଙ୍କ, ଭକୁଣା, ଓଡ଼ଶା, ଜନା, ପିମ୍ପୁଡ଼ି, ବୁଢ଼ିଆଣା ଇତ୍ୟାଦିକୁ **କୀଟ** କୁହାଯାଏ । ଆମେ ଯେତେ କୀଟପତଙ୍ଗ ଦେଖୁଇବେ, ସେଥିରୁ ଅଧିକାଂଶ ଆମର ଉପକାରୀ । କିନ୍ତୁ ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କେତେକ ଆମ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ।



ବୁନ୍ ଘରେ ଥିବା କୀଟ-ପତଙ୍ଗ ମାନଙ୍କର ତାଲିକା କରି ସେମାନେ କ'ଣ କ'ଣ କ୍ଷତି କରନ୍ତି, ସାରଣୀରେ ଲେଖ ।

କୀଟପତଙ୍ଗର ନାମ	କ'ଣ କ୍ଷତି କରନ୍ତି ?

କେତେକ କୀଟ ପତଙ୍ଗ ଆମର କି କି କ୍ଷତି କରନ୍ତି ଜାଣିବା ।

- ଗାଇ, ବଳଦ ଓ କୁକୁର ଦେହରେ ଚିକମାନେ ଲାଗି ସେମାନଙ୍କ ଦେହରୁ ରକ୍ତ ଶୋଷି ନିଅଛି ।
- ଉତୁଣା ଓ ଡେଶ ଆମମାନଙ୍କ ଦେହରୁ ରକ୍ତ ଶୋଷି ନିଅଛି । ଉତୁଣା ଯୋଗୁଁ ମୁସରେ ଘା' ହୁଏ ।
- ହଳଦା ଗୁଡ଼ି ପୋକ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପୋକ ଧାନ ଗଛରେ ଲାଗି ଫର୍କାଳ ନଷ୍ଟ କରି ଦିଅଛି ।
- ଦରିପୋକ ବା କୃମି ଆମ ପେଟରେ ରହିଲେ ଆମ ଦେହ ଖରାପ ହୁଏ ।
- ପଇପାଳ ଓ ଟେଣ୍ଡିକା ଫର୍କାଳ ଖାଇଯାଅଛି ଓ ନଷ୍ଟ କରିଦିଅଛି ।

ତୁମେ କେଉଁ କେଉଁ ପରିବାରେ ପୋକ ଲାଗିବା ଦେଖୁଛ ତାଲିକା କର । ଯେପରି ବାଇଗଣରେ, \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ ।



ପୃଥିବୀରେ ଯେତେ ଉଭିଦ ଅଛନ୍ତି, ସବୁ ଉଭିଦ ଆମର କିଛି ଉପକାର କରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେତେକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ବଢ଼ିଥିବା କେତେକ ଉଭିଦ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କାମ ପାଇଁ କ୍ଷତିକାରକ ଅଟନ୍ତି ।



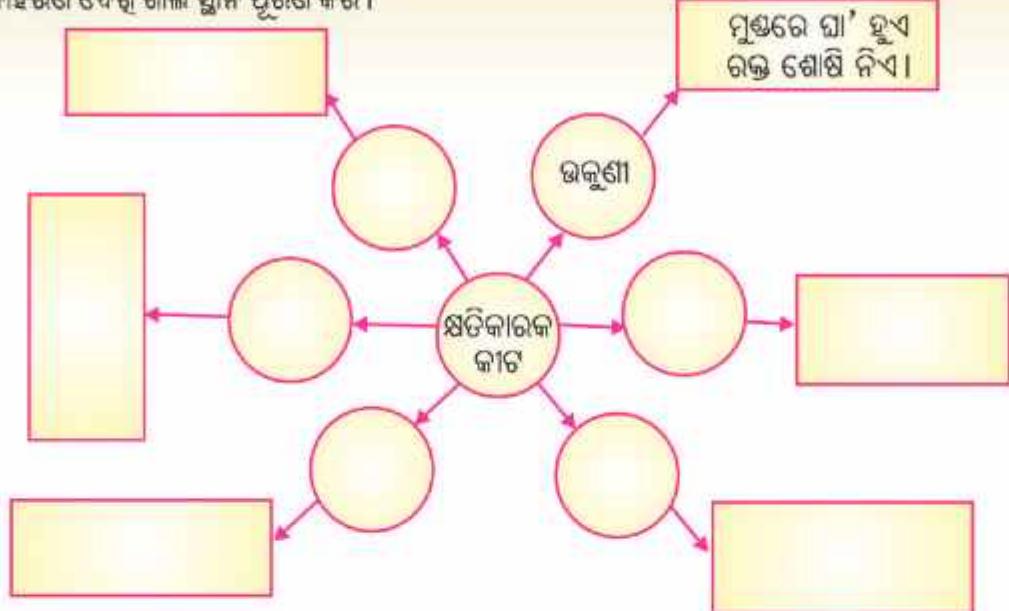
ଆସ ଦେଖିବା ସେହି ଉଭିଦଗୁଡ଼ିକ କିପରି କ୍ଷତି କରିଥାନ୍ତି ।

- କେତେକ ଅନାବନା ଉଭିଦ ଅଛନ୍ତି, ଯେଉଁମାନେ କି ଆମର ପ୍ରତ୍ୟେକରେ ବା ପରୋଷରେ ଅପକାର କରିଥାନ୍ତି । ସେମାନେ ପାସଲ କିଆରୀରେ ଭଠି ପାସଲ ଅମଳରେ ବାଧା ସୃଷ୍ଟି କରନ୍ତି । ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଉପାଡ଼ିବା ପାଇଁ ବା ମାରିବା ପାଇଁ ଆମକୁ ଅଧିକ ଖର୍ଚ୍ଚ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ପାସଲ କିଆରୀରେ ଘାସ, ବାଲୁଙ୍ଗା, ସୁଆଁ ଭଳି ଅନାବନା ଉଭିଦମାନେ ପୋକଜୋକର ଆଶ୍ରୟ ମୂଳ ପାଇଥାଏ ।
- ବାଲୁଙ୍ଗା ଗଛ, ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଘାସ ଜାରୀୟ ଅନାବନା ଉଭିଦ କେତେକ ଶାସ୍ୟ ଅମଳରେ ବ୍ୟାଘାତ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାନ୍ତି । ମୁଥା, ଗାଜରଘାସ ପରି କେତେକ ଅନାବନା ଉଭିଦ ଆମର ସବୁବେଳେ ଅପକାର କରିଥାନ୍ତି ।
- ନିର୍ମୂଳାଳତା ନିଜେ ଖାଦ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରେ ନାହିଁ । ସେ ଯେଉଁ ଗଛ ଉପରେ ମାଡ଼େ ସେହି ଗଛରୁ ତା'ର ଖାଦ୍ୟ ଗ୍ରହଣ କରିଥାଏ । ଫଳରେ ଗଛଟି ଭଲ ବଢ଼ିପାରେ ନାହିଁ ।
- ବିହୁଆତି ପତ୍ର ଓ ବାଲକୁଳ ଦେହରେ ଲାଗିଲେ ଦେହ କୁଣ୍ଠାଳ ହୋଇ ଫଳିଯାଏ ।
- ଚିଙ୍ଗୁଡ଼ିଆ, ବୋରଣ୍ଝି ପରି ଦଳ ଓ ଅନେକ ଶୈବାଳଜାତୀୟ ଉଭିଦ ଗଢ଼ିଆ, ପୋଖରୀ ଓ ନଦୀରେ ବ୍ୟାପି ଏହାକୁ ଦୂଷିତ କରିଥାନ୍ତି । ଦୂଷିତ ଜଳ ମଣିଷ ବା ଚାହିପାଳିତପରୁଙ୍କ ଶରୀରରେ ଲାଗିଲେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ରୋଗ ହୋଇଥାଏ । ଏଠାରେ ମଣା ଅନାଯାସରେ ବଢ଼ି ମଣିଷର ଅଜସ୍ର କ୍ଷତି କରିଥାନ୍ତି ।



## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଉଦାହରଣ ଦେଖି ଶାଳି ସ୍ନାନ ପୂରଣ କର।



୨. ଚିନୋଟି ଅନାବନା ଉଭିଦର ନାମ ଲେଖି ସେମାନେ କିପରି କ୍ଷତି କରନ୍ତି ଲେଖ ।

---



---

୩. କେଉଁଟି ଅଲଗା ଓ କାହିଁକି ଲେଖ ।

(କ) ମଣା, ଝିଞ୍ଜିକା, ପ୍ରକାପତି, ମାଛି

---

(ଖ) ବୁଢ଼ିଆଣୀ, ଚିଙ୍କ, ଉଚୁଣି, ଅସରପା

---

(ଗ) ଗହମ, ଲାଜକୁଳା, ବିହୁଆଡ଼ି, ନିର୍ମୂଳା

---





୪. ‘ସୁଆଁ’ ଗୋଟିଏ କ୍ଷତିକାରକ ଭଡ଼ିଦ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ତାହା ଆମର ଉପକାରୀ କିମ୍ପରି ?

---

---

---



୫. ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ କ୍ଷତିକାରକ କାଟ ଓ ଗୋଟିଏ ପତଙ୍ଗର ଚିତ୍ର ଆଜି ?

--	--



#### ବୁନ୍ଦ ପାଇଁ ଜାମ -



- କୃଷିକୁ ନଷ୍ଟ କରୁଥିବା କାଟଗୁଡ଼ିକର ପାଗୋ ସଂଗ୍ରହ କର ଓ ଅଠା ଦେଇ ଖାତାରେ ଲିଗାଅ ।

## ପ୍ରାଣୀ ଓ ଉତ୍ତିଦଙ୍କର ଯନ୍ତ୍ର ଓ ସୁରକ୍ଷା

ଶିକ୍ଷକ- କହିଲ ପିଲେ, ବୃମମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କାହା ଘରେ କି କି ପଶୁପକ୍ଷା ଅଛନ୍ତି ?  
(କେତେକ ପିଲା ହାତ ଚେକିଲେ) ସୁଧାର, ବୃମ ଘରେ କ'ଣ ରଖନ୍ତି ?



ସୁଧାର- ଆମ ଘରେ ଗୋଟିଏ ଗାଈ ଅଛି ।



ଲିପି- ଆମ ଘରେ କୁକୁଡ଼ା ଅଛନ୍ତି ।

ମହିର- ଆମ ଘରେ ଗୋଟିଏ ବିଲେଇ ଅଛି ।

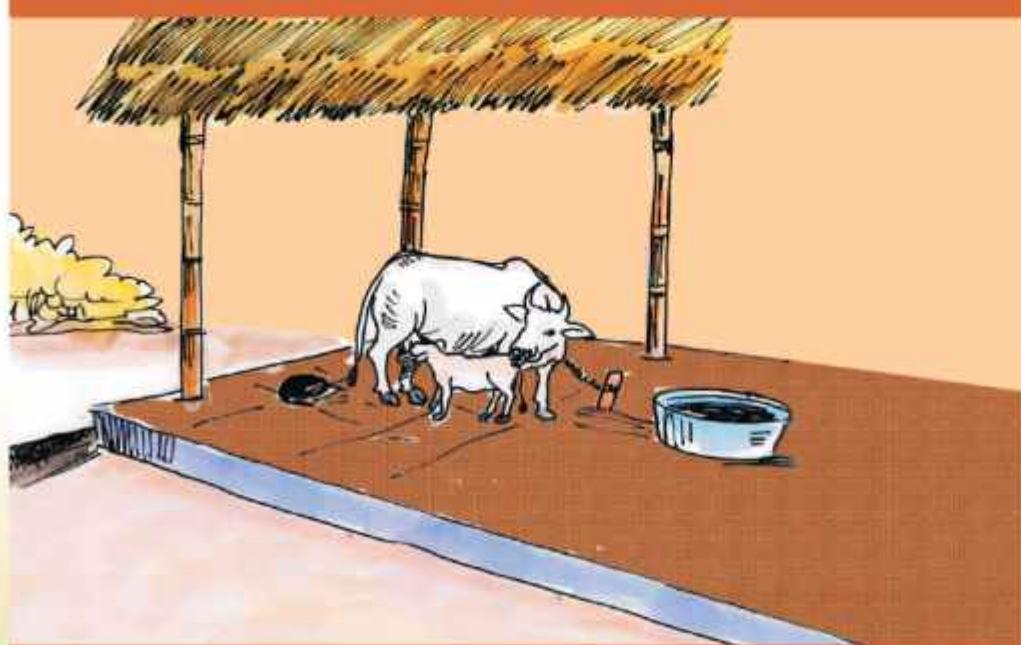
ଲାନା- ଆମ ଘରେ ଗୋଟିଏ କୁକୁର ଅଛି । ଆମ ଘର ପାଖରେ ଜଣେ ଲୋକ ଛେଳି ରଖନ୍ତି ।

ଶିକ୍ଷକ- ସୁଧାର, ବୃମ ଘରେ ଗାଇଟି କେଉଁଠି ରହେ ଓ ତାକୁ କ'ଣ ଖାଇବାକୁ ଦିଅ କହିଲ ?

ସୁଧାର- ଆମ ଗାଇ ରହିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଅଲଗା ଘର ବିଆରି ହୋଇଛି । ତାକୁ ଆମେ ଗୁହାଳ କହୁଛୁ । ଗାଇର ଗୋଡ଼ ଖସି ନଯିବା ପାଇଁ ସେ ଘରର ଚଟାଣକୁ ଖବଡ଼ିଆ କରାଯାଇଛି ।

ଶିକ୍ଷକ- ଆଜ୍ଞା ସୁଧାର, ବୃମ ଗୁହାଳକୁ ସଫା ରଖିବା ପାଇଁ କ'ଣ ସବୁ କରିଛ ?

ସୁଧାର- ସାର, ଆମ ଘରକୁ ଆମେ ଯେମିତି ସବୁଦିନ ଓଳାଇ ସଫା କରୁ, ଠିକ୍ ସେହିପରି ଗୁହାଳକୁ ସଫା କରୁ । ଆମ ଗାଇର ଖାଇବା କୁଣ୍ଡ ଓ ନାଲକୁ ମଧ୍ୟ ସଫା କରୁ ।





- ସରିତା- ଦୁମ ଗାଇକୁ କ'ଣ ଖାଇବାକୁ ଦିଅ ?
- ସୁଧାର- ଆମ ଗାଇକୁ ଦାନା, କୁଣ୍ଡା, ଘାସ, ପରିବା ଚୋପା, ନଡା, ଚୋକତ୍ତ ଏମିତି କେବେ କ'ଣ ଖାଇବାକୁ ଦେଉ । ତାକୁ ତୋରାଣୀ ଓ ପାଣି ପିଲବାକୁ ଦେଉ ।
- ମନୋଜ- ଦୁମ ଗାଇର କେବେ ଦେହ ଖରାପ ହୋଇଛି ? ତା'ର ଦେହ ଖରାପ ହେଲେ ତୁମେ କ'ଣ କର ?
- ସୁଧାର- ହଁ, ଆମ ଗାଇକୁ ଥରେ ଜୁର ହୋଇଥିଲା । ତାକୁ ଦେଖିବାକୁ ଆମ ଘରକୁ ପଶୁଭାବର ଆସିଥିଲେ । ଶିକ୍ଷଣ ଖାଇବାକୁ ଦେଲେ । ତାକୁ ରୋଗ ନହେବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଷେଧକ ଲଞ୍ଜେକସନ୍ ମଧ୍ୟ ଦିଆଯାଏ ।
- ପୁଷ୍ଟା- ସାର, ଆମେ ଗାଇ ବିଷୟରେ କେତେ କଥା ଜାଣିଲୁଣ୍ଠି । ଏବେ କୁକୁଡ଼ା କ'ଣ କ'ଣ ଖାଏ ଓ କେଉଁଠି ରହେ ଆମେ ଲିପିଠାରୁ ଶୁଣିବା ।
- ଲିପି- ଆମ ଘରେ କୁକୁଡ଼ାକୁ ରଖିବା ପାଇଁ ଗୋଟିଏ କୁକୁଡ଼ା ଭାବି ତିଆରି କରାଯାଇଛି । ସେଥିରେ ଜାଳି ଲାଗିଛି । କାରଣ ଜାଳି ନଥିଲେ କୁକୁର, ବିଳେଇ ଆସି ଆମ କୁକୁଡ଼ାମାନଙ୍କୁ ଖାଇ ଦେଇପାରନ୍ତି । ଭାବି ମଧ୍ୟରେ ଆଲୋକ, ବାୟୁ ଓ ଭରାପର ବ୍ୟବସ୍ଥା ମଧ୍ୟ କରାଯାଇଛି ।



- ଶିକ୍ଷକ- ଦୁମ କୁକୁଡ଼ାକୁ କ'ଣ ଖାଇବାକୁ ଦିଅ ।
- ଲିପି- ଆମ କୁକୁଡ଼ା ଦାନା ଖାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ପିଲବା ପାଇଁ ଆମେ ମାଟିସରାରେ ପାଣି ଦେଉ ।
- ମହିର- ଦୁମ କୁକୁଡ଼ାକୁ କେବେ ରୋଗ ହୋଇଛି କି ? ରୋଗ ହେଲେ ତୁମେ କ'ଣ କର ?
- ଲିପି- ଆମ କୁକୁଡ଼ାକୁ କେବେ ରୋଗ ହୋଇନି । ବାପା କିନ୍ତୁ କହୁଥିଲେ କୁକୁଡ଼ାମାନଙ୍କୁ ରୋଗ ନହେବା ପାଇଁ ପ୍ରତିଷେଧକ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।
- ଶିକ୍ଷକ- ଆମେ ତ ଆଜି ଗାଇ ଓ କୁକୁଡ଼ାମାନଙ୍କର ବିଷୟରେ ବହୁତ କିଛି ଆଲୋଚନା କଲେ । ସେମାନେ କେଉଁଠି ରହନ୍ତି, କ'ଣ ଖାଆନ୍ତି ଓ ତାକୁ ରୋଗ ହେଲେ ଆମେ କ'ଣ କରୁ ଇତ୍ୟାଦି । ଗାଇ ଓ କୁକୁଡ଼ା ବ୍ୟତୀତ ଆମେ ଆହୁରି ଅନେକ ପଶୁପକ୍ଷୀ ଘରେ ପାଲିଥାଉ । ଏହି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ଦୟା ଦେଖାଇବାକୁ ହେବ ।

ବୁଢା ହୋଲଯାଇଥିବା ବଳଦ, ଗାଇ, ଛେଳ, କୁକୁରକୁ ବିକି ନ ଦେଇ ବା ବାହାରେ ଛାଡ଼ି ନ ଦେଇ ସେମାନଙ୍କର ବିଶେଷ ଯତ୍ନ ନେବାକୁ ହେବ, କାରଣ ଜୀବନ ସାରା ସେମାନେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମ ବେଳେ ଆମର ସେବା କରିଛନ୍ତି । ଏବେ କଥାବାର୍ତ୍ତାକୁ ଏଇଠି ରଖିବା ।

ଦୂରେ ନନ୍ଦନକାନନ୍ଦରେ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କୁ କିପରି ଯନ୍ତରେ ରଖାଯାଇଛି ଦେଖୁଥିବ । ସିଂହ, ଭାଲୁ, ହାତା, ଗଣ୍ଡା, ହରିଣ, ଠେକୁଆ, ଓଧା, କୁମ୍ବାର, ଚେବା, ମାଙ୍କଡ଼ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଚନ୍ଦରମାନଙ୍କୁ ଅଳଗା ଅଳଗା ଜାଗାରେ ସ୍ଥତନ୍ତ୍ର ଘର କରି ରଖାଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କୁ ଯଥା ସମୟରେ ଖାଇବାକୁ ଦିଆଯାଇଛି । ରୋଗ ହେଲେ ପଶୁଭାକ୍ରରଙ୍କ ପରାମର୍ଶ ଅନୁଯାୟୀ ଔଷଧ ଦିଆଯାଇଛି ।



ଜୀବଜକୁଙ୍କର ଯତ୍ନ ନେବା ଆବଶ୍ୟକ କାହିଁକି ?



ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶରେ ରହୁଥିବା ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ସଂଖ୍ୟା ଧାରେ ଧାରେ କନିଯାଇଛି । ସେମାନଙ୍କ ଯତ୍ନ ନ ନେଲେ, ସୁରକ୍ଷା ନ ଦେଲେ ସେମାନଙ୍କର ବଂଶ ଲୋପ ପାଇଯିବ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ଜାହଳତା ଓ ଜୀବଜତଙ୍କୁ ନେଇ ଜଙ୍ଗଳ ସୃଷ୍ଟି । ସେଥିରୁ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଜୀବ ଲୋପ ପାଇଗଲେ ଜଙ୍ଗଳ ଉପରେ ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ଓ ଜଙ୍ଗଳ ଧ୍ୱନି ପାଇଯିବ । ଏହି କାରଣରୁ ସାରା ପୃଥିବୀରେ ଜଙ୍ଗଳ କମିବାରେ ଲାଗିଛି । ଏଣୁ ବନ୍ୟ ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରେ ଅଭୟାରଣ୍ୟମାନ ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଭୟାରଣ୍ୟରେ ସେମାନଙ୍କର ଶିକାର ନିଷେଧ କରାଯାଇଛି । ଏହା କଡ଼ାକଡ଼ି ଭାବରେ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ ସରକାର ଓ ଜନତା ସଜାଗ ରହିବା ଉଚିତ ।

- କେବେଁ ପ୍ରାଣୀ ପାଇଁ କେବେଁ ଅଭୟାରଣ୍ୟ ଅଛି, ଗାର ଚାଣି ଯୋଡ଼ି ।

ବାଘ	ଚଦକା
କୁମ୍ବାର	ଗହାଗମଥା
କଇଁଛା	ତିତର କନିକା
ବଉଳା କୁମ୍ବାର	ଶିମିଲିପାଳ
ହାତା	ଟିକରପଡ଼ା



ବୁମେ ବୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଦେଖୁଥିବା ପଶୁପକ୍ଷୀଙ୍କର ତାଲିକା କର ।



ପଶୁ

ପକ୍ଷୀ

### ଉଚ୍ଚିଦର ଯନ୍ତ୍ର ଓ ସୁରକ୍ଷା

**ବୁମ ପାଇଁ କାମ :** ବୁମକୁ ଗୋଟିଏ ଗଛର ରାଜା ଦିଆଗଲା ଓ ବୁମକୁ ବାଡ଼ିରେ ବା ବିଦ୍ୟାଳ୍ୟରେ ଲଗାଇବାକୁ କୁହାଗଲା । ଗଛ ବଡ଼ ହୋଇ ଫୁଲ, ଫଳ ହେବା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ଗଛର ସମସ୍ତ ଦାୟିତ୍ବ ବୁମକୁ ଦିଆଗଲା । ଏଥିପାଇଁ ବୁମେ କ'ଣ କ'ଣ କରିବ ଲେଖ ।

---



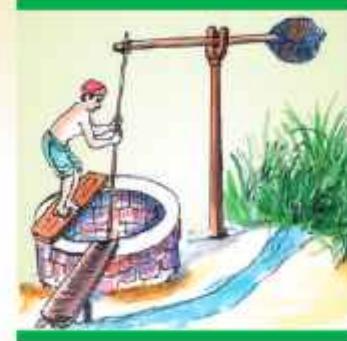
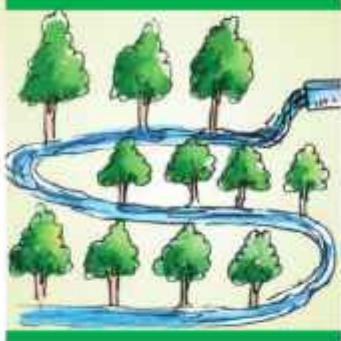
---



---



ଗଛ ବନ୍ଧୁବା ପାଇଁ ଓ ଭଲରେ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଉର୍ବର ମାଟି, ଯଥେଷ୍ଟ ପାଣି, ଖଣିକ ଲବଣ, ଖତ ଓ ସାର ଜତ୍ୟାଦି ଆବଶ୍ୟକ କରେ । ଗଛଗୁଡ଼ିକ ଛାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ଲଗାଇଲେ ଗଛ ଠିକ୍ ଭାବରେ ସୂର୍ଯ୍ୟାଲୋକ ପାଏ ଓ ଭଲ ବଢେ ।



ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ କ'ଣ ଦେଖୁଛ ଲେଖ ।

---



---



---

ଦୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ କେଉଁ କେଉଁ ଉପାୟରେ ଫସଲ କିଆରିରେ ପାଣି ମଡ଼ାଯାଏ ଲେଖ ।

କେତେକ ଫସଲ ଯଥା ଧାନ, ନଳିତା, ଆଖୁ ଜତ୍ୟାଦିରେ ଅଧିକ ଜଳ ଆବଶ୍ୟକ । ଏଣୁ ନହିଁରେ ବହ ବାହି କେନାଳ ଖୋଲାଯାଇ ଜଳ ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଏ । କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ପରି ସାହାଯ୍ୟରେ ପାଣି ମଡ଼ାଯାଏ । ତେଣୁ, ସେଣା ଭଳି ଯତ୍ର ସାହାଯ୍ୟରେ ମଧ୍ୟ ଜମିରେ ପାଣି ମଡ଼ାଯାଇଥାଏ ।

- ଉର୍ବର ମାଟିରେ ଭଲ ଫସଲ ହୁଏ । ଜମିର ଉର୍ବରତା ବୃଦ୍ଧି କରିବା ପାଇଁ କ'ଣ କରିବା ?
- 
- 

ଜଳ ସାଙ୍ଗକୁ ଖଣିକ ଲବଣ ମଧ୍ୟ ଗଛର ଦରକାର । ତେଣୁ ଗଛଗୁଡ଼ିକୁ ଯଥେଷ୍ଟ ପରିମାଣରେ ଖଣିକ ଲବଣ ଯୋଗାଇବା ପାଇଁ ଜମିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ସାର ଓ ଖତ ଦେବକୁ ହୁଏ । ମାଟି ପରୀକ୍ଷା କରାଇ ଆବଶ୍ୟକ ଖତ ସାର ଦେଲେ ଫସଲ ଭଲ ହୁଏ । ରାସାୟନିକ ସାର ବଦଳରେ ଜୈବିକ ଖତ ବେଶୀ ଉପଯୋଗ ।



ଗୋଟିଏ ଜମିରେ ଏକ ପ୍ରକାରର ଫାସଲ ସବୁବେଳେ ନ କରି ଗୋଟିଏ କିସମର ଫାସଲ ପରେ ଅନ୍ୟ ଗୋଟିଏ ଫାସଲ କରାଯିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଉଦାହରଣ ସବୁପୁ- ଧାନ ଝଷ ପରେ ସେହି ଜମିରେ ଡାଲିଛାତୀୟ ଫାସଲ ଝଷ କଲେ ଜମିର ଉର୍ବରତା ବଢ଼ିଥାଏ ।

ବରିଷ ଘରିପାଖରେ ବାଡ଼ ଦିଆଯାଏ କାହିଁକି ଲେଖ ।

---

---

---



### ଆମେ ମଧ୍ୟ ଜନ୍ମଗୁଡ଼ିକର ତାଳ ହାଣିବା ବା ପଡ଼ୁ ଛିଞ୍ଚାଇବା ଜାରି ନୁହେଁ ।

- ଦିନେ ସମି ତା ମା'ଙ୍କ ସହ ବରିଷରେ ବୁଲୁ ବୁଲୁ ଦେଖିଲା କେତେକ ଗଛର ପଡ଼ଗୁଡ଼ିକ ଖଣ୍ଡିଆ ହୋଇଯାଇଛି । ସମି ପଡ଼ଗୁଡ଼ିକୁ ଖଣ୍ଡିଆ ହେବାର ଲାଗଣ ମା'ଙ୍କ ପରିଚିଲା । ମା' ସମିକୁ ଗଛର ପଡ଼ଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ କହିଲେ । ସମି ଦେଖିଲା ପଡ଼ର ତଳପଟେ ଲମ୍ବା ଲମ୍ବା ପୋକ ଲାଗିଛନ୍ତି । ଏବେ ସମି ତା ପ୍ରଶ୍ନର ଉଭର ପାଇଗଲା ।

ପଡ଼ଗୁଡ଼ିକ ଖଣ୍ଡିଆ କିପରି ହେଲା ଲେଖ ।

---

---

---



ଲଙ୍କାଗଛର ପଡ଼ ମୋଡ଼ି ହୋଇଯାଇଥିବାର ଦେଖନ୍ତ କି ? ଏହା କାହିଁକି ହୁଏ ?

ଦିଭିନ୍ତି ରୋଗ ଓ ପୋକ ମାନଙ୍କ କବଳରୁ ଗଛକୁ କିପରି ରକ୍ଷା କରିବ ?

---

---

---

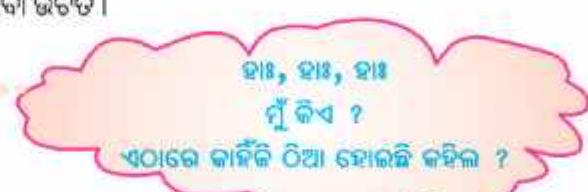


## ତୁମେ ଜାଣ କି ?

- ବିଲାଟି ବାଇଗଣ ରଷ କରାଯାଉଥିବା ଜମିରେ ରଷା ଲାଗିବା ପୂର୍ବରୁ ନିମପତ୍ର ଗୁଡ଼ ପକାଇଲେ ଗଛରେ ଖାର୍ଦ୍ଦୀଳ ରୋଗ ହେବନାହିଁ ।
- ଲକାଗଛ ମୂଳରେ ମାଛଧୂଆ ପାଣି ଦେଲେ ପତ୍ରମୋଟ ରୋଗ ହେବ ନାହିଁ ।



ଗଛରେ ରୋଗ ଓ ପୋକ ନହେବା ପାଇଁ ନାନା ପ୍ରକାର କୀଟନାଶକ ଦ୍ରୁବ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ । ସେଥିପାଇଁ କୃଷି ବିଶାରଦଙ୍କ ସହ ପରାମର୍ଶ କରି ଅଷ୍ଟଥ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଉଚିତ ।



ଫସଲ ଖାଇଯାଉଥିବା ଓ ଫସଲକୁ ନଷ୍ଟ କରୁଥିବା ଜୀବମାନଙ୍କର ନାମ ଲେଖ ।

- ଶସ୍ୟ କିଆରୀରୁ କେତେକ ପକ୍ଷୀ ଓ କୀଟପତଙ୍ଗ ଶସ୍ୟରୁତିକୁ ଖାଇଯାଏଛି ।
- ମାଳବ୍ରମାନେ ଫସଲ ନଷ୍ଟ କରିଥାଏନ୍ତି ।
- ହାତୀମାନେ ମଧ୍ୟ ଫସଲ ଖାଇଯାଏନ୍ତି ।

ଏହି ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କ ଦାଉରୁ ରକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ଲୋକମାନେ ଶସ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ପାଲିତ ତିଆରି କରିଥାଏନ୍ତି । ଶସ୍ୟକ୍ଷେତ୍ରରେ ମଞ୍ଚ ତିଆରି କରି ସେଠାରେ ରହି ଶର କରି ହାତୀମାନଙ୍କ ଦାଉରୁ ଫସଲକୁ ରକ୍ଷା କରାନ୍ତି । ଆଲୋକ ଜତା କୃଷି କ୍ଷେତ୍ରରେ ରଖିଲେ କୀଟପତଙ୍ଗ ସେଥିରେ ପଢ଼ି ମରାନ୍ତି ।

ଜଙ୍ଗଳରେ ଥିବା ଗଛ ପୁଡ଼ିକର ଯନ୍ତ୍ର ନେବା କାହିଁକି ଆବଶ୍ୟକ ଲେଖ ।

ଜଙ୍ଗଳ ଆମର ଗୋଟିଏ ପ୍ରଧାନ ପ୍ରାକୃତିକ ସମ୍ପଦ । ଜଙ୍ଗଳର ଦୃଷ୍ଟିକାରୀ ଓ ପ୍ରାଣୀମାନଙ୍କଠାରୁ ଆମେ ଅନେକ ଉପକାର ପାଇ । ଅମ୍ବଲାନ ଯୋଗାଇବାରେ, ବର୍ଷା ଲାଗିବାରେ, ମାଟିର କ୍ଷୟକୁ ରୋକିବାରେ, ପରିବେଶକୁ ଥଣ୍ଡା ରଖିବାରେ ଜଙ୍ଗଳର ଭୂମିକା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଗୁରୁତ୍ବପୂର୍ଣ୍ଣ । ଜଙ୍ଗଳରେ ଥିବା ଗଛଗୁଡ଼ିକରେ ଅନେକ ପଶୁପକ୍ଷୀ ନିଜର ବସା କରି ରହାନ୍ତି ।



- ଜଙ୍ଗଳର କୌଣସି ସ୍ଥାନରେ ନିଅଁ ଲାଗି ଗଲେ ତାକୁ ଦୂରତ ଲିପାଇବାକୁ ହେବ ।
- ଲୋକେ ଗଛଗୁଡ଼ିକୁ ଯେପରି ମନ ଲାଗୁ ନ କାଟନ୍ତି ତାହାର ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିବାକୁ ହେବ ।
- ସମସ୍ତେ ବୃକ୍ଷଗୋପଣ କରିବା ଉଚିତ । ଖାଲିଥିବା ସ୍ଥାନରେ ଗଛ ଲାଗାଇ ନୂଆ ଜଙ୍ଗଳ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ଉଚିତ ।

### **ବନ ମହୋସ୍ତବ, ପ୍ରକୃତି ମିତ୍ର ପୁରସ୍କାର**

ଆଜିକାଲି ବୃକ୍ଷଗୋପଣ ବା ବନୀକରଣ ପାଇଁ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ପ୍ରତିରକ୍ଷଣ ବହୁତ ଉଦ୍‌ୟମ ହେଉଛି ।

- ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ରସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଜୁଲାଇ ମାସର ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହ ‘ବନ ମହୋସ୍ତବ ସମ୍ପାଦ’ ରୂପେ ପାଲିତ ହେଉଛି ।
- ଲୋକମାନଙ୍କୁ ମାଗଣାରେ ଛରା ଯୋଗାଇ ଦିଆଯାଉଛି ।
- ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳ ରାଷ୍ଟ୍ର ଓ ଜାତୀୟ ସଢ଼କ ପଥ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷଗୋପଣ କରାଯାଉଛି ।
- ଗ୍ରାମ ନିକଟରେ ଥିବା ଖାଲି ସ୍ଥାନରେ ଓ ପାହାଡ଼ରେ ବୃକ୍ଷଗୋପଣ କରି ତା’ର ରକ୍ଷଣାବେକ୍ଷଣ ପାଇଁ ଜନସାଧାରଣଙ୍କୁ ପ୍ରସାହନ ଦିଆଯାଉଛି ।
- ଜଙ୍ଗଳ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଜଙ୍ଗଳ ସୁରକ୍ଷା ଆଇନ ପ୍ରଣୟନ କରାଯାଉଛି ।
- ଉତ୍ତିଶ୍ବା ସରକାରଙ୍କ ଜଙ୍ଗଳ ଓ ପରିବେଶ ବିଭାଗ ତରଫରୁ “ପ୍ରକୃତି ବହୁ ପୁରସ୍କାର” ଓ “ପ୍ରକୃତି ମିତ୍ର ପୁରସ୍କାର” ଦିଆଯାଉଛି ।

### **ପ୍ରକୃତି ବହୁ ପୁରସ୍କାର**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ଦେବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୋଇଛି । ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ପରିବେଶ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ପରିବେଶ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି ଦିଗରେ ପରିବେଶ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି ଦିଗରେ ସବୁଠାରୁ ଭଲ କାମ କରିଥିବ ସେହି ଗ୍ରାମ ବା ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରତିବର୍ଷ ଦିଆଯାଉଛି ।

### **ପ୍ରକୃତି ମିତ୍ର ପୁରସ୍କାର**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଗ୍ରାମ ବା ଅନୁଷ୍ଠାନ ପରିବେଶ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ପରିବେଶ ସଚେତନତା ବୃଦ୍ଧି ଦିଗରେ ସବୁଠାରୁ ଭଲ କାମ କରିଥିବ ସେହି ଗ୍ରାମ ବା ଅନୁଷ୍ଠାନକୁ ଏହି ପୁରସ୍କାର ପ୍ରତିବର୍ଷ ଦିଆଯାଉଛି ।



**ଆମ ବାଢ଼ିରେ ଥିବା ଗଛର ତାଳ ହାଶିବା  
ବା ପତ୍ର ଛିଣ୍ଡାଇବା ଉଚିତ ନୁହେଁ ।**



## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଉଦାହରଣ ଦେଖୁ ଅନ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଲେଖ ।



୨. କ'ଣ କରିବ ଲେଖ ।

(କ) ତୁମ ଗାଇର ଦେହ ଖରାପ ହେଲେ ।

---



---



---

(ଖ) ତୁମ ବଗିଛର ଗଛ ମୂଳରେ ପିଞ୍ଜୁଡ଼ି ହେଲେ ।

---



---



---



୩. ଅଭ୍ୟାସଣ୍ୟରେ ପଶୁପକ୍ଷାମାନଙ୍କର ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ କେଉଁ ସବୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ଲେଖ ।

---



---



---



୪. ଆଜିକାଳି ବନୀକରଣ ପାଇଁ ସରକାରୀ ଓ ବେସରକାରୀ ପ୍ରତିକାରୀ କ'ଣ କ'ଣ ପଦମେପ ନିଆଯାଇଛି ଲେଖ ।

---



---



---



### ତୁମ ପାଇଁ କାମ -

- ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁମାନେ ଗାଇ, କୁକୁଡ଼ା ବା ଛେଲି ରଖିଛନ୍ତି ସେମାନେ କିପରି ସେହି ପ୍ରାଣମାନଙ୍କର ଯହି କରୁଛନ୍ତି ଲେଖ ।
- ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁମାନେ ଗଷ କରୁଛନ୍ତି ସେମାନେ ଫର୍ମଲ ଭଲ ହେବା ପାଇଁ କ'ଣ କରୁଛନ୍ତି ଲେଖ ।
- ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ଯେଉଁ ଅନୁଷ୍ଠାନର ବର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଗଷ ପାଇଁ ଚାରାଗଛ, ସାର ଜତ୍ୟାଦି ଯୋଗାଇଥାଏ ସେମାନଙ୍କୁ ଭେଟି ଗଷ ବିଷୟରେ ଅଧିକ କଥା ବୁଝ ।





## ପଦାର୍ଥ



## ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଇଁ ସୁଚନା :

- ବୁଲଜଣିଆ ଦକରେ ପିଲାଙ୍କୁ ବସାଇ ଏହି ଖେଳ ଖେଳାଇବେ । ଏହା ଲୁହୁ ଖେଳ ପରି ହେବ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ରଜର ବୋତାମା ସଂଗ୍ରହ କରିବାକୁ କହିବେ । କାଗଜରେ ଜିମ୍ବା ଭୁର୍ଗୀ ବିଚରେ ଲୁହୁଗୋଟି (ଡାଇସ) ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ, ଯାହାର ଛାଟି ପାର୍ଶ୍ଵରେ ଯଥାକ୍ଷମେ ୧ ରୁ ୨ ଟି ବିଦ୍ୟୁଥୁବ ।
- ଚିତ୍ରରେ ଯେଉଁ ଘରେ ସିଦ୍ଧି ଚିତ୍ର ଅଛି, ସେ ଘରେ ନିଜ ଦାନା ବା ବୋତାମା ପହଞ୍ଚିଲେ ସିଦ୍ଧି ଉଠିବା ପାଇଁ ଓ ସେଇଁ ଘରେ ସାଧ ମୁହଁ ଥିବ ସେ ଘରେ ଦାନା ବା ବୋତାମା ପହଞ୍ଚିଲେ ସାଧ ଲାଞ୍ଚ ଥିବା ଘରକୁ ଦାନା ଆଣିବାକୁ କହିବେ ।
- ଚକୋଲେଟ ଚିତ୍ର ପାଖରେ ଯାହାର ଲୁହୁ ଦାନା / ବୋତାମା ପ୍ରଥମେ ପହଞ୍ଚିବ, ସେ ପ୍ରଥମ ହେବ । ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରେଣୀରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟଚିକୁ କରାଇବେ । ଖେଳି ସାରିବା ପରେ ପିଲାମାନେ ଦକରେ ଆଲୋଚନା କରି ସାରଣୀ ପୂରଣ କରିବେ ।

କ	ଖ	ଘ
ଯେଉଁ ସବୁ ଘରୁ ସିଦ୍ଧି ଦାରା ଉପଚକୁ ଉଠିଲ ସେଥୁରେ କ'ଣ ସବୁ ଜିନିଷ ଅଛି ?	ଯେଉଁ ସବୁ ଘରୁ ସାପ ଦାରା ତଳକୁ ଆସିଲ, ସେଥୁରେ କ'ଣ ସବୁ ଜିନିଷ ଅଛି ?	ଯେଉଁ ସବୁ ଘରେ ଦାନା ସାଧାରଣ ଭାବେ ଚଳାଇଲ ସେଥୁରେ କ'ଣ ସବୁ ଜିନିଷ ଅଛି ?

- ‘କ’ ଘରେ ଥିବା ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ବାମ ବା ଧୂଆଁ
- ‘ଖ’ ଘରେ ଥିବା ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ତରଳ
- ‘ଘ’ ଘରେ ଥିବା ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ କଠିନ  
ଏହି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପଦାର୍ଥରେ ଚିଆରି । କିନ୍ତୁ ସମସ୍ତେ ସମାନ ଅବସ୍ଥାରେ ବାହାଁତି ।  
କେତେକ ବାଷ ବା ଗ୍ୟାସ, କେତେକ ତରଳ ଓ କେତେକ କଠିନ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିପାରେ ?  
ବର୍ଷମାନ କୁହ, ପଦାର୍ଥ କେଉଁ କେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିପାରେ ?



ସାରଣୀରେ ତୁମେ ଆଉ କେତୋଟି କଠିନ, ତରଳ ଓ ଗ୍ୟାସୀୟ ପଦାର୍ଥର ନାମ ଲେଖ ।

କଠିନ ପଦାର୍ଥ	ତରଳ ପଦାର୍ଥ	ଗ୍ୟାସୀୟ ପଦାର୍ଥ

#### ନିକେ କରି ଦେଖ -

- ଖଣ୍ଡିଏ ଚକ୍ ଖଡ଼ି ନିଆ । ଏହାକୁ ବିରିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରରେ ରଖ ।
- ଗୋଟିଏ ଗ୍ୟାସରେ ଜଳ ନିଆ । ସେହି ଜଳକୁ ବିରିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରରେ ତଳ ।
- ଖଣ୍ଡିଏ ଧୂପକାଠି ଜଳାଇ । ଏହାର ଧୂଆଁକୁ ବିରିନ୍ଦୁ ପାତ୍ରରେ ରଖ ।

- ❖ ଚକ୍ରଶଷ୍ଟିକୁ ବିଭିନ୍ନ ପାତ୍ରରେ ରଖିଲେ, ଏହାର ଆକୃତିରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲାକି ?
  - ❖ ଜଳକୁ ବିଭିନ୍ନ ପାତ୍ରରେ ରଖିଲେ ଏହାର ଆକୃତିରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲାକି ?
  - ❖ ଧୂପକାଠିର ଧୂଆଁକୁ ବିଭିନ୍ନ ପାତ୍ରରେ ରଖିପାରିଲା କି ?
  - ❖ ଏହାର କାରଣ କହିପାରିବ କି ?
- ଚକ୍ରଶଷ୍ଟିକୁ ବିଭିନ୍ନ ପାତ୍ରରେ ରଖିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଆକୃତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଲାନାହିଁ । କାରଣ କଠିନ ପଦାର୍ଥର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆକୃତି ଥାଏ । ଏଗୁଡ଼ିକୁ ଯେ କୌଣସି ପାତ୍ରରେ ରଖିଲେ ମଧ୍ୟ ଆକୃତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୁଏ ନାହିଁ ।
  - ଜଳକୁ ଯେଉଁ ପାତ୍ରରେ ରଖାଗଲା, ତାହା ସେହି ପାତ୍ରର ଆକୃତି ଧାରଣ କଲା କାରଣ ତରଳ ପଦାର୍ଥର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆକୃତି ନାହିଁ । ତାହା ଯେଉଁ ପାତ୍ରରେ ରଖେ, ସେହି ପାତ୍ରର ଆକୃତି ଧାରଣ କରେ ।
  - ଧୂପକାଠିର ଧୂଆଁ କୌଣସି ପାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ରହିପାରିଲା ନାହିଁ । କାରଣ ଜ୍ୟୋତିଷ ପଦାର୍ଥର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଆକୃତି ନାହିଁ ଏବଂ ଏହାକୁ କୌଣସି ଖୋଲା ପାତ୍ରରେ ରଖାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ।

### ଜଳର ତିନୋଟି ଅବସ୍ଥା

ଦିନେ ସକାଳେ ସୋମୁର ମା' ରୋଷେଇ ଘରେ ଝାରିବା ପାଇଁ ଝ ତିଆରି ପାତ୍ରରେ ପାଣି ଫୁଟାଉଥିଲେ । ହଠାତ୍ ସୋମୁର ବଡ଼ ଭରଣ ମିତା ମା'ଙ୍କୁ ପାଠ ପଞ୍ଚରିବାକୁ ଡାକିଲା । ମା' ସୋମୁକୁ ରୋଷେଇ ଘରେ ଛାଡ଼ି ମିତାକୁ ପାଠ କୁଣ୍ଡଳବାକୁ ଗଲେ । କିଛି ସମୟପରେ ସୋମୁ ଦେଖି ଆସି ମା'ଙ୍କୁ କହିଲା- “ମା”, ଝ ପାତ୍ରରେ ଏତେ ପାଣି ଥିଲା, ସେଥିରୁ କୁଆଡ଼େ ପଳାଇଲା ?”

ତୁମେ ଏବେ କହିଲ ଦେଖୁ, ଝ ପାତ୍ରରେ ଥିବା  
ପାଣି କୁଆଡ଼େ ଗଲା ?

- ❖ ଜଳକୁ ଗରମ କଲେ ତାହା ବାଷ୍ପ ହୁଏ ।
- ❖ ବାଷ୍ପ ଜଳର ଏକ ଅବସ୍ଥା କି ?
- ❖ ତୁମେ ବରଫକୁ ହାତରେ ଅଧିକ ସମୟ ଧରି ରଖିପାରିବ କି ?

### ନିଜେ କରି ଦେଖ-

ଶ୍ରୀ ବରପା ନିଆ । ବରପା ଖଣ୍ଡଚିକୁ ଏକ ପାତ୍ରରେ ରଖ । କିନ୍ତି ସମୟପରେ ବରପା ଖଣ୍ଡଚିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର । କ'ଣ ଦେଖୁଛ ଲେଖ । ଏପରି କାହିଁକି ହେଲା ?

- ବରପା ଜଳର ଏକ ଅବସ୍ଥା କି ?

ବରପା ଖଣ୍ଡଚି ଖୋଲା ଥିବାରୁ ବାସୁମଣ୍ଡଳରୁ ତାପ ପାଇ ତରଳି ଜଳରେ ପରିଣତ ହେଲା ।

ବର୍ତ୍ତମାନ କୁହ ଓ ଲେଖ, ଜଳ କେଉଁ କେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ରହିପାରେ ?

### ପଦାର୍ଥର ବିଭିନ୍ନ ଅବସ୍ଥା ମଧ୍ୟରେ ପରିବର୍ତ୍ତନଶୀଳତା

ତୁମେ ବାମ୍ ଦେଖୁଥିବ । ମା ରୋଷେଇ କଳାବେଳେ ଭାତ ହାତିରୁ ବାମ୍ ବାହାରେ । ଆଉ କେଉଁ ସବୁ ପରିସ୍ଥିତିରେ ତୁମେ ବାମ୍ ଦେଖୁଛ ? ଲେଖ ।

ଏବେ କୁହ, ଜଳକୁ ଗରମା କଲେ କ'ଣ ହୁଏ ?

ଜଳ ଗରମା କଲେ →



ବେଳେ ବେଳେ ବର୍ଷା ସହ କୁଆପଥର ପଢ଼ୁଥିବାର ଦେଖୁଥିବ । କହିଲ ଦେଖୁ ଏହି କୁଆପଥର ଜଳର କେଉଁ ଅବସ୍ଥା ? ଜଳକୁ ଥଣ୍ଡା କଲେ କ'ଣ ହୁଏ ?

ଜଳ ଥଣ୍ଡା କଲେ →



ବରପାକୁ ଗରମା କଲେ ତାହା ଜଳ ହୁଏ । ଜଳକୁ ଗରମା କଲେ ତାହା ବାଷପରେ ପରିଣତ ହୁଏ ।

ବରପା ବାହାରେ ସାଧାରଣ ତାପମାତ୍ରାରେ ରହିଲେ → ଜଳ → ଜଳ ଗରମା କଲେ → କାଷ

ବରପା ଥଣ୍ଡା ହେଲେ → ଜଳ ଗରମା ହେଲେ → କାଷ

ଭାତ ରନ୍ଧା ସମୟରେ ହାତି ଉପରୁ ଘୋଡ଼ଣିଟିଏ ବାହାର କରି ଆଣିଲେ ଘୋଡ଼ଣିରେ କ'ଣ ଦେଖୁବ ?

ଏହି ଘୋଡ଼ଣିରେ ବିଦୁ ବିଦୁ ଜଳ ଲାଗିବାର କାରଣ କ'ଣ ?

ଭାତ ହାତି ଉପରେ ଥିବା ଘୋଡ଼ଣି ବାସୁ ସଂସର୍ଗରେ ଆସି ଥଣ୍ଡା ହୁଏ । ଭାତ ରାତିବା ବେଳେ ହାତିରୁ ବାହାରୁଥିବା ବାମ୍ ବା ବାଷ ଘୋଡ଼ଣିରେ ଲାଗି ଥଣ୍ଡା ହୋଇ ଜଳରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଏଥରୁ ତୁମେ କ'ଣ ଜାଣିଲ ?

ବାଷ୍ପ ଥଣ୍ଡା ହେଲେ

ଶାତଦିନେ ନଢ଼ିଆ ତେଳକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିଛ ? ଏହା କେଉଁ ଅବସ୍ଥାରେ ଥାଏ ? ଏପରି କାହିଁକି ହୁଏ ଲେଖ ।

ଶାତଦିନେ ବୋତଳରୁ ନଢ଼ିଆ ତେଳ ବାହାର କରିବା ପାଇଁ କ'ଣ କର ?

ଶାତଦିନେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ଅତ୍ୟଧିକ ଥଣ୍ଡା ହୋଇଯିବାରୁ ନଢ଼ିଆ ତେଳ ବସିଯାଏ । ଏହାକୁ ଗରମ କଲେ ବା ଖରାରେ ରଖିଲେ ତରଳ ହୋଇଯାଏ ।



ଖାଲି ଘର ପୂରଣ କର ।

କଠିନ ପଦାର୍ଥକୁ ଗରମ କଲେ

ହୁଏ ।

ବାଷ୍ପ ଥଣ୍ଡା ହେଲେ

ହୁଏ ।

ଦୁମ ମା' କିମ୍ବା ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅଳକାର ପିଣ୍ଡିବାର ଦେଖିଥିବ । ସୁନା ବା ରୂପା କାରିଗର ଏହି ଅଳକାର ତିଆରି କରିଥାନ୍ତି ।



ସୁନା କାରିଗର ସୁନାକୁ ଚରଳାଇ ଛାଞ୍ଚରେ ତାଳି ବିଭିନ୍ନ ଅଳକାର ତିଆରି କରେ । ସୁନା ପରି ଆଉ କେତେକ କଠିନ ପଦାର୍ଥକୁ ମଧ୍ୟ ଚରଳାଇ ବିଭିନ୍ନ ଜିନିଷ ତିଆରି କରାଯାଏ । କାଠ, କୋଇଲା ପରି କେତେକ କଠିନ ପଦାର୍ଥକୁ ଗରମ କଲେ ତାହା କଳି ପାଉଁଶ ହୋଇଯାଏ ।



କଠିନ ପଦାର୍ଥକୁ ଗରମ କରି ତରଳ ଅବସ୍ଥାକୁ ଆଣି ଯେଉଁ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ଚିଆରି ହୁଏ, ସାରଣୀରେ ଲେଖ ।

କଠିନ ପଦାର୍ଥର ନାମ	ଗରମ କରି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେଉଥିବା ଜିନିଷର ନାମ

#### ନିଜେ କରି ଦେଖ-

କିଛି କର୍ପୂର ଖଣ୍ଡ ନିଅ । ତାକୁ ଏକ ପାତ୍ରରେ ଗରମ କର । କ'ଣ ହେଲା ଲେଖ ।

କେତେକ କଠିନ ପଦାର୍ଥକୁ ଗରମ କଲେ ତାହା ତରଳ ନ ହୋଇ ସିଧାସଳଖ ବାଷ୍ପରେ ପରିଣତ ହୁଏ । କର୍ପୂର ଭଳି ଆଯୋଡ଼ିନକୁ ଗରମ କଲେ ତାହା ମଧ୍ୟ ତରଳି ନ ଯାଇ ସିଧାସଳଖ ବାଷ୍ପରେ ପରିଣତ ହୁଏ ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ସାରଣୀ ପୂରଣ କର ।

ପଦାର୍ଥର ନାମ	ଅବସ୍ଥା
ଚିନି	କଠିନ
ନଡ଼ିଆ ତେଲ	
ମିଶ୍ର	
ଗଷକପୂର	
ବାହୁ	

୨. କ'ଣ ହେବ ?

ଜଳକୁ ଗରମା କଲେ

ଜଳକୁ ଥଣ୍ଡା କଲେ

ବରଫକୁ ଗରମା କଲେ

ବାଷକୁ ଥଣ୍ଡା କଲେ

୩. ଦୁମେ ଆଜସ୍କିମ ଖାଇଲାବେଳେ ଆଜସ୍କିମ ବୋହି ଦୁମ ହାତରେ ଲାଗିଯାଏ କାହିଁକି ?

---

---

୪. ବରପକୁ ହାତରେ ଚିପିଲେ କାହିଁକି ଚାଣ ଲାଗେ ?

---

---

---



#### ଦୁମ ପାଇଁ କାମ -

- ଦୁମ ଘରେ ଥିବା ଯେକୌଣସି ୧୦ଟି ଜିନିଷର ନାମ ଲେଖ। ସେବୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁଦୁଡ଼ିକ କଠିନ ଓ କେଉଁଗୁଡ଼ିକ ତରଳ ଲେଖ ।

ଏକାଦଶ ଅଧ୍ୟାୟ

## ପୃଥିବୀ ଓ ଆକାଶ



ମହାକାଶୀୟ ବନ୍ଦୁ :



ରୂମେ ବାଦଳ ନ ଯୋଡ଼ାଇ ଥିବା ପୂର୍ଣ୍ଣମା ରାତ୍ରିର ଆକାଶକୁ ଦେଖୁଛ କି ? ସେହି ଆକାଶରେ ଆଉ କ'ଣ ଦେଖୁଥାଅ ତଳ କୋଠରାଗରେ ଲେଖ ।

ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଓ କିଏ ସବୁଠାରୁ ଛୋଟ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି ? ତାହା ହେଲେ ତାରାମାନେ ଏତେ ଛୋଟ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି କାହିଁକି ? ସେମାନେ ଆମଠାରୁ ବହୁତ ଦୂରରେ ଥିବାରୁ ଛୋଟ ଦେଖାଯାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ବହୁତ ବଡ଼ । ଦିନରେ ଆକାଶରେ ଦେଖୁଥିବା ସୂର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ଏକ ନଷ୍ଠତ୍ର ବା ତାରା । ଅନ୍ୟ ତାରାମାନଙ୍କ ଭୁଲନାରେ ସେ ଆମର ନିକଟରେ ଥିବାରୁ ଚିକିତ୍ସା ବଡ଼ ଦେଖାଯାଏ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ତାରା ହୋଇଥିବାରୁ ତାହାର ଆଲୋକ ଅଛି । ପୃଥିବୀ କିନ୍ତୁ ତାରା ନୁହେଁ । ତେଣୁ ତାହାର ନିଜର ଆଲୋକ ନାହିଁ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚାରିପାଖରେ ଅନେକ ବନ୍ଦୁ ଘୂରିଥାଆନ୍ତି । ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟ ଘୂରେ । ପୃଥିବୀ ଏକ ଗ୍ରହ । ସେହିପରି ଆଉ ସାତଚି ଗ୍ରହ ଅଛନ୍ତି । ସେମାନେ ମଧ୍ୟ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚାରିପାଖେ ଘୂରନ୍ତି । ସେମାନେ ହେଲେ, ବୃଦ୍ଧ, ଶୁଦ୍ଧ, ମଙ୍ଗଳ, ବୃଦ୍ଧସ୍ତତି, ଶନି, ଲତ୍ର (ଯୁରେନ୍ସି) ଓ ବରୁଣ(ନେପର୍ବ୍ୟନ) । ପୃଥିବୀ ଚାରିପଟେ ଲତ୍ର ଘୂରେ । ଏହି ଲତ୍ର ପୃଥିବୀର ଏକମାତ୍ର ଉପଗ୍ରହ । ସେହିପରି ଅନ୍ୟ କେତେକ ଗ୍ରହମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟ ଉପଗ୍ରହ ଅଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଆଠଟି ଗ୍ରହ ଓ ସେମାନଙ୍କ ଉପଗ୍ରହ ଆଦିକୁ ନେଇ ସୌରଜଗତ ଗଠିତ । ସୌରଜଗତରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଗ୍ରହମାନେ କିପରି ରହିଥାଆନ୍ତି, ତଳ ଚିତ୍ରରୁ ଦେଖ ।



ନଷ୍ଠତ୍ର, ଗ୍ରହ, ଉପଗ୍ରହକୁ କୋଣିଷ୍ଠ କହନ୍ତି କି ? \_\_\_\_\_



## सूर्य, चन्द्र ओ पृथ्वी

- सूर्याकू डुमे इहें पारिब कि ?
  - रातिरे अन्नार होलथाए काहीकि ?
- 



सूर्य आमलु आलोक ओ ताप दिए। कारण सूर्य बिश्वे प्रति मूहूर्त्तरे असामा गल्लि जात होलथाए। सूर्यपृष्ठर तापमात्रा प्राय ३००० डिग्री घेलघियस्।



सूर्य आलोक गरमा किकू चन्द्र आलोक घेपरि नुहेँ काहीकि ?

---

चन्द्र निजर आलोक नाही। सूर्यकर किरण चन्द्र उपरे पढिले चन्द्र आलोकित हुए। ऐहि आलोक पृथ्वी उपरे पडेहे।

### निजे करि देखा-

सूर्यकिरणकू गोटिए दर्पण उपरे पकाइ दर्पणबू बाहारु थवा किरणकू गोटिए घर भित्रे पकाआ। घर भित्रे आलुअ देखायाइल्लि कि ? एहि आलोकरे छिडा हेले तासा गरमा लागिब कि ?

पृथ्वीर मध निजर आलोक नाही। ऐ सूर्य आलोकरे आलोकित हुए।

- पृथ्वी केहीरे गरित ?
- 

महाकाशरामाने चन्द्रपृष्ठरु माटि आणि देखुहाल्लि। चन्द्र, पृथ्वी परि किन ओ बालिरे गरित। सूर्य केहीरे गरित जाणिल्लि कि ?

सूर्य गयायाए पदार्थरे गरित।

- पृथ्वी पृष्ठरे डुमे क'श क'श देखुल्लि लेख।
  - चन्द्र पृष्ठरे उभित ओ प्राणा अळुति कि ?
  - योारे कल देखायाए कि ?
- 



ଭାରତୀୟ ମହାକାଶ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ଚନ୍ଦ୍ରଯଣ-୧ ମାଧ୍ୟମରେ ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଜଳ ଥିବାର ଜାଣିପାରିଛନ୍ତି । ଚନ୍ଦ୍ରରେ ଅମ୍ଲଜାନ ନାହିଁ । ତେଣୁ ସେଠାରେ କୌଣସି ଜୀବ ନାହାଁଛି ।

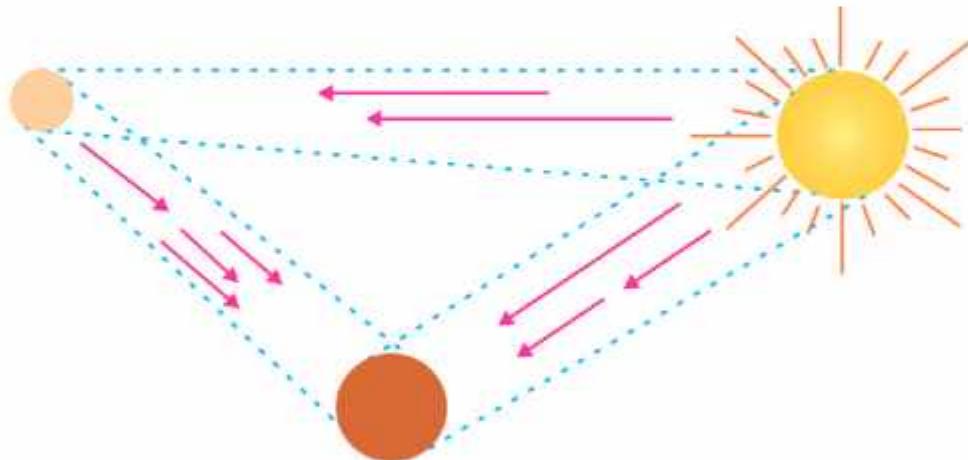
ସୂର୍ଯ୍ୟରେ ଜୀବ ରହି ପାରିବେ କି ? କାହାଁକି ?



ଡୁମେ ଜାଣିଛ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଏକ ନଷ୍ଟକୁ । ପୃଥିବୀ ଏକ ଗ୍ରହ । ଚନ୍ଦ୍ର ଏକ ଉପଗ୍ରହ ।

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଉଦୟ ସମୟରେ ଏହାର ଆକୃତି କିପରି ଦେଖାଯାଏ ?

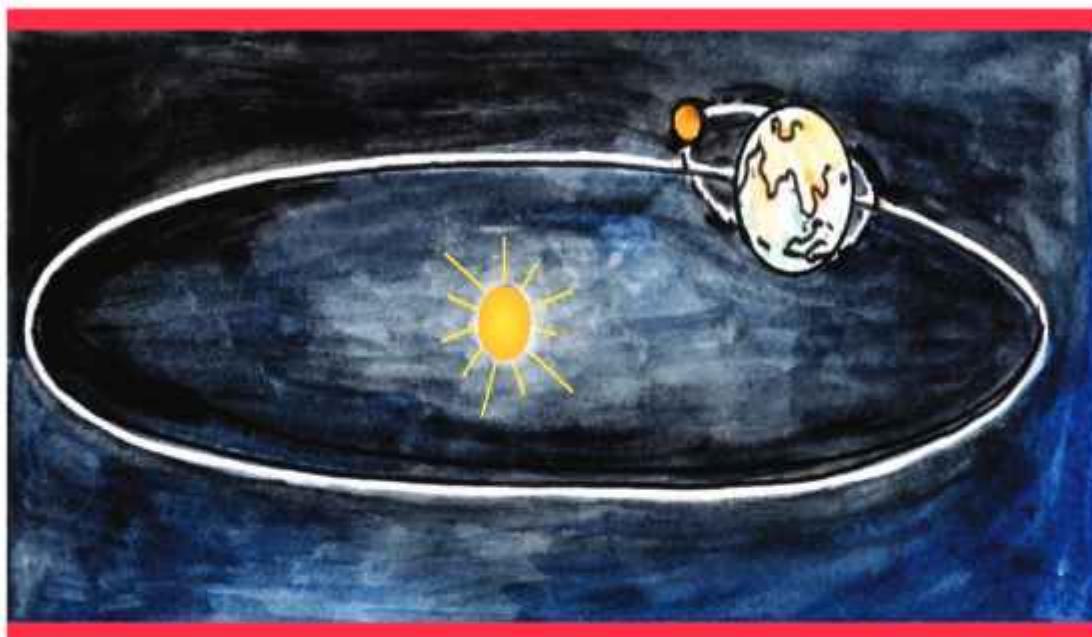
ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଦିନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆକୃତି କିପରି ? ତଳ ଚିତ୍ର ଦେଖି କୁହ ।



ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ ଆକାଶରେ କିଏ ସବୁଦୁ ବଡ଼ ଓ କିଏ ସବୁଦୁ ସାନ ?

ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଠାରୁ ଆକାଶରେ ବହୁତ ବଡ଼ । କିନ୍ତୁ ଏହା ବହୁତ ଦୂରରେ ଥିବାରୁ ଆମକୁ ଛୋଟ ଦେଖାଯାଏ । ଆକାଶରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀର ଏଣା ଲକ୍ଷ ଗୁଣ ଅଟେ । ପୃଥିବୀ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ କିଏ ବଡ଼ ? ଚନ୍ଦ୍ର ପୃଥିବୀର ଉପଗ୍ରହ । ପୃଥିବୀ ଚନ୍ଦ୍ରଠାରୁ ଆକାଶରେ ବଡ଼ । ପୃଥିବୀ ଉତ୍ତର ଓ ଦର୍ଶନ ରହିଯାଇପାରିବ ।

ଆକାଶରେ ଥିବା ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବସ୍ତୁ ଗଡ଼ିଶାଳ । ସେମାନେ କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ଲାନେଟ୍ ରହି ନ ଥାଏ । ଦିନ ରାତି କିପରି ହୁଏ, ତାହା ଦୂମେ ଜାଣିଛ । ଶୀଘ୍ର ଦିନ ଓ ଶ୍ରୀଶ୍ଵର ଦିନ କିପରି ହେଉଛି ଦୂମେ ଜାଣିଛ କି ? ପୃଥିବୀ ନିଜର କଷ ପଥରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଚାରିପାଖରେ ଘୂରୁଥାଏ । ପୃଥିବୀ ନିଜ ଅକ୍ଷ ଛରିପଟେ ଥରେ ଘୂରି ଆସିବାକୁ **ଆବର୍ଜନ** ଓ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚାରିପାଖରେ ଥରେ କଷ ପଥରେ ଘୂରି ଆସିବାକୁ **ପରିକ୍ରମଣ** ଚାରି ଲହଞ୍ଚି । ଚତୁର ମଧ୍ୟ ପୃଥିବୀ ଛରିପଟେ ଘୂରିବା ସହିତ ନିଜର ଅକ୍ଷ ଚାରିପଟେ ଘୂରେ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚାରିପାଖରେ ଚତୁର ଘୂରେ କି ? ପୃଥିବୀର ଆବର୍ଜନ କାଳ ୨୪ ଘଣ୍ଠା ବା ୧ ଦିନ ପରିକ୍ରମଣ କାଳ ୩୨୫ ଦିନ । ଚତୁର ଆବର୍ଜନ ଓ ପରିକ୍ରମଣ କାଳ ପ୍ରାୟ ୨୮ ଦିନ ।



ସୂର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଅକ୍ଷ ଛରିପଟେ ୨୪ ଦିନରେ ଥରେ ଘୂରେ । ଦୂମେ ଜାଣିଲ ଚତୁର ଆବର୍ଜନ କାଳ ୨୮ ଦିନ । ପୃଥିବୀର ଆବର୍ଜନ କାଳ ୧ ଦିନ (୨୪ ଘଣ୍ଠା), ସୂର୍ଯ୍ୟର ଆବର୍ଜନ କାଳ ୨୫ ଦିନ ।

ପୃଥିବୀ, ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚତୁର ଓଜନ ଅଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟର ଓଜନ ପୃଥିବୀର ଓଜନଠାରୁ ବହୁତ ଅଧିକ । ଚତୁର ଓଜନ ପୃଥିବୀର ଓଜନଠାରୁ କମ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚତୁର ମଧ୍ୟରେ କାହାର ଓଜନ ବେଶା ?

ଆମେ ଗୋଟିଏ ଜିନିଷ ଉପରକୁ ଫୋପାଡ଼ିଲେ ତାହା ପୃଥିବୀ ଉପରକୁ ଝୟି ଆସେ । ଏହା ପୃଥିବୀର ଆକର୍ଷଣ ବଳ ଯୋଗୁ ହୋଇଥାଏ । ଚତୁର ମଧ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ବଳ ଅଛି । କିନ୍ତୁ ଏହା ପୃଥିବୀର ଆକର୍ଷଣ ବଳଠାରୁ କମ । ପୃଥିବୀର ଆକର୍ଷଣ ବଳ ଚତୁର ଆକର୍ଷଣ ବଳର ଗୁଣ । ସୂର୍ଯ୍ୟର ମଧ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ବଳ ଅଛି । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ବଳ ପୃଥିବୀ ଓ ଚତୁର ଆକର୍ଷଣ ବଳଠାରୁ ବହୁ ଗୁଣରେ ଅଧିକ । ଏହି ଆକର୍ଷଣ ବଳଯୋଗୁଁ ଗ୍ରହ ଓ ନିଷତ୍ର ପୁଞ୍ଜ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଚାରିପାଖରେ ଘୂରୁଛନ୍ତି ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚତୁର ଓ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ କେତେକ ପାର୍ଶ୍ଵକ୍ୟ ଓ କେତେକ ସାମାଜିକ୍ୟ ଏବେ ଦୂମେ କହି ପାରିବ ।



ବୁମେମାନେ ଦଳ ଦଳ ହୋଇ ବସି ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦଳରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟରେ କି କି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଓ ସାମଜିକ୍ୟ ରହିଛି ଆଲୋଚନା କର । ଉଦାହରଣ ଦେଖୁ ସାରଣୀର ପୂରଣ କର ।

### ପାର୍ଥକ୍ୟ ଲେଖ :

ସୂର୍ଯ୍ୟ	ପୃଥିବୀ	ଚନ୍ଦ୍ର
ନଷ୍ଟକ୍ରମ (ତାରା)	ଗ୍ରହ	ଉପଗ୍ରହ



### ସାମଜିକ୍ୟ ଲେଖ :

ସୂର୍ଯ୍ୟ	ପୃଥିବୀ	ଚନ୍ଦ୍ର
ଜ୍ୟୋତିଷ	ଜ୍ୟୋତିଷ	ଜ୍ୟୋତିଷ



### ଆସ ତାରା ଚିହ୍ନିବା :

ବୁମେ ସୂର୍ଯ୍ୟ ବିଷୟରେ ଜାଣିଲ । ଅନ୍ଧାର ରାତିରେ ନିର୍ମଳ ଆକାଶକୁ ଘର୍ଷିଲେ ବୁମେ ଅନେକ ଉଚ୍ଚତା ତାରାକୁ ଦେଖୁବ । କେତେକ ତାରା ଗୋଟିଗୋଟି ହୋଇଥାଆଏ ଓ ଅନ୍ୟ କେତେକ ଦଳଦଳ ହୋଇଥିବାର ବୁମେ ଆକାଶକୁ ଘର୍ଷିଲେ ଦେଖୁପାରିବ । ଦିନ ସମୟରେ ଆକାଶରେ ତାରା ଥାଏଇ କି ? ମେଘମୁକ୍ତ ରାତିରେ ଉତ୍ତର ଦିଗର ଆକାଶକୁ ଘର୍ଷିବୁ ।





ଉଚ୍ଚର ଦିଗର ଆକାଶରେ ଏପରି ଆକୁତିର ଏକ ନଷ୍ଟତ୍ର ମଣ୍ଡଳ ଦେଖିବ । ଏଥରେ କେତୋଟି ନଷ୍ଟତ୍ର ଅଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କର ନାମ କ'ଣ ?



ଏହି ସାତଟି ନଷ୍ଟତ୍ରଥିବା ମଣ୍ଡଳଟିକୁ ସପୁର୍ଣ୍ଣ ମଣ୍ଡଳ କହନ୍ତି । ଆମର ପ୍ରାଚୀନ ଜଣିମାନଙ୍କର ନାମ ଅନୁସାରେ ଏହି ନଷ୍ଟତ୍ରମାନଙ୍କର ନାମ ଦିଆଯାଇଛି । ବରିଷ୍ଠ ନଷ୍ଟତ୍ର ପାଖରେ ଛୋଟ ନଷ୍ଟତ୍ରଟିଏ ଥାଏ । ତାହାର ନାମ ଅରୁଣତୀ ।



ଆକାଶରେ ଥିବା ନଷ୍ଟତ୍ରମାନେ ଉଦୟ ହୁଅଛି ଓ ଅଷ୍ଟ ଯାଆଏ । କିନ୍ତୁ ଏପରି ଗୋଟିଏ ନଷ୍ଟତ୍ର ରହିଛି ଯାହାର ଉଦୟ ବା ଅଷ୍ଟ ନାହିଁ ଓ ସେ ମଧ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ନାହିଁ ।



ଚିତ୍ର କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର ।

ନଷ୍ଟତ୍ର ପୁଲଷ୍ୟ ଓ କୁତୁକୁ ଏକ ସରଳ ରେଖାରେ ଯୋଗକରି ସେହି ସରଳ ରେଖାକୁ ଲମ୍ବାଇଲେ ତାହା ଏକ ଭକ୍ତଳ ନଷ୍ଟତ୍ରକୁ ଭେଟିବା । ସେହି ଭକ୍ତଳ ନଷ୍ଟତ୍ରଟିର ନାମ କ'ଣ ? ତାହା ହେଉଛି ଧୂବତାରା । ତୁମେ ଗୋଟିଏ ମାସ ଉଚ୍ଚର ଆକାଶରେ ଏହି ତାରାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର । ଏହା ସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଛି କି ?

ଧୂବତାରା ସ୍ଥିର, ଏହା ଛରିପାଖରେ ସପୁର୍ଣ୍ଣମଣ୍ଡଳ ଘୂରେ ।



ତୁମ ଜୀବାରେ ସପୁର୍ଣ୍ଣ ମଣ୍ଡଳର ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କର । ଏହି ତାରାମାନଙ୍କୁ ସରଳ ରେଖାରେ ଯୋଡ଼ିଲେ ଏକ ପ୍ରଶ୍ନବାଚୀ(?) ସୃଷ୍ଟି ହେବ ।

### ତାରା ବାଟ ଦେଖାଏ :

ଆଗ କାଳରେ ଜଳ ଜାହାଜରେ ଯାଉଥିବା ନାବିକ ଦିଗ ଜାଣି ନ ପାରି ବାଟବଣା ହେଉଥିଲେ । ଧୂବତାରା ଆକାଶରେ ଉଚ୍ଚର ଦିଗରେ ସବୁବେଳେ ସ୍ଥିର ରହେ । ଏହା ଜଣାଯିବା ପରେ ସେମାନଙ୍କର ଆଉ ଅସୁଦିଧା ହେଲା ନାହିଁ । କାରଣ ସେମାନେ ଏହି ସ୍ଥିର ଧୂବତାରାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ରାତିରେ ସମୁଦ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଦିଗ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିପାରିଲେ ।

ରାତିରେ ଧୂବ ତାରାକୁ ଦେଖୁ ତୁମ ବିଦ୍ୟାଲୟ ତୁମ ଘରର କେଉଁ ଦିଗରେ ଅଛି ଲେଖ ।



## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନ ତଳେ ତାହାର ତିନୋଟି ସମ୍ଭାବ୍ୟ ଉଭର ଦିଆଯାଇଛି । ଯେଉଁଟି ଠିକ୍ ତାହା ଉପରେ ଗୋଲ (O) ବୁଲାଅ ।

କ) କେଉଁଟି ଗ୍ରହ ?

(୧) ଚନ୍ଦ୍ର

(୨) ସୂର୍ଯ୍ୟ

(୩) ପୃଥବୀ

ଖ) କାହାର ନିଜର ଆଲୋକ ନାହିଁ ?

(୧) ସୂର୍ଯ୍ୟ

(୨) ନନ୍ଦକୁ

(୩) ଚନ୍ଦ୍ର

ଘ) କାହାର ଆବର୍ଜନ କାଳ ସବୁଠାରୁ ବେଶା ?

(୧) ସୂର୍ଯ୍ୟ

(୨) ଚନ୍ଦ୍ର

(୩) ପୃଥବୀ

ଘ) ପୃଥବୀର ନିକଟତମ ଜ୍ୟୋତିଷ କିଏ ?

(୧) ସୂର୍ଯ୍ୟ

(୨) ଚନ୍ଦ୍ର

(୩) କୃଷ୍ଣ

୨. ଦୁଇଟି ପାର୍ଥକ୍ୟ ଓ ଦୁଇଟି ସାମଞ୍ଜସ୍ୟ ଲେଖ ।

କ) ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ଚନ୍ଦ୍ର

ଖ) ସୂର୍ଯ୍ୟ ଓ ପୃଥବୀ

ଘ) ଚନ୍ଦ୍ର ଓ ପୃଥବୀ

୩. କାରଣ ଲେଖ ।

କ) ଚନ୍ଦ୍ରର ଆଲୋକ ଗରମା ଲାଗେ ନାହିଁ ।

ଖ) ସୂର୍ଯ୍ୟର ନିକଟକୁ ଯିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ।

ଘ) ପୃଥବୀରେ ଜୀବ ଜଗତ ରହିଛି ।

ଘ) ଦିନ ଅପେକ୍ଷା ରାତି ଅଧିକ ଥଣ୍ଡା ।



୪. ଏହାର ନାମ ଲେଖ ।

କ) ନିଜର ଆଲୋକ ନଥାୟ ଏବଂ

ପୃଥିବୀର ଘରିପାଖରେ ଘୂରେ ।

ଖ) ଗ୍ୟାସରେ ଗଠିତ ଏବଂ

ପୃଥିବୀର ନିକଟତମ ଜ୍ୟୋତିଷ୍ଟା ।

ଗ) ଉଭର ଆକାଶର ଉଚ୍ଚତାରା ଏବଂ

ଏହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଦିଗ ଜାଣିଛୁ ଏ ।

୫. କେଉଁଚି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଳଗା - ଲେଖ ।

କ) ଚନ୍ଦ୍ର, ମଞ୍ଜଳ, ବୁଧ

ଖ) କୃତ୍ତ୍ଵ, ପୁଲସ୍ୟ, ଅରୁଣତୀ

ଗ) ସୂର୍ଯ୍ୟ, ପୃଥିବୀ, ନେପରୁନ

ଘ) ବୃଦ୍ଧସତ୍ତ୍ୱ, ମଞ୍ଜଳ, କୃତ୍ତ୍ଵ

ଡ) ସୂର୍ଯ୍ୟ, ଖୂବତାରା, ଚନ୍ଦ୍ର



### ବୁନ୍ଦିଲାଙ୍କାର -

- ବୁନ୍ଦିଲାଙ୍କାର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନ୍ତ୍ରର ବିତ୍ତ ଅଳନ କର । ସେଥିରେ ଥିବା ନିଷ୍ଠାମାନଙ୍କର ନାମ ଲେଖ ।
- ବୁନ୍ଦିଲାଙ୍କାର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ସୌଜନ୍ୟର ଏକ ମଢେଳ ଚିଆରି କର ।

## ଚନ୍ଦ୍ରକଳାର ହ୍ରାସ ବୃଦ୍ଧି

ତୁମେ ଆକାଶରେ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଦେଖୁଛୁ । ସବୁ ରାତିରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଏକାପରି ଦେଖାଯାଏ କି ? ପୂର୍ଣ୍ଣମା ରାତିରେ ଚନ୍ଦ୍ର କିପରି ଦେଖାଯାଏ ? ପୂର୍ଣ୍ଣମାର ଦୁଇଦିନ ପରେ ଚନ୍ଦ୍ର ସେହିପରି ଦେଖାଯାଏ କି ? ତୁମେ ଚନ୍ଦ୍ରର ଆକୃତିରେ କି କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖୁଛୁ, ମନେ ପକାଆ । ପୂର୍ଣ୍ଣମାଠାରୁ ଦଶଦିନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରର ଆକୃତିରେ କିପୁକାର ପରିବର୍ତ୍ତନ ଦେଖୁଛ ତାହାର ଚିତ୍ର ଖାତାରେ ଅଙ୍କନ କର ।



**ଉପର ଚିତ୍ର ଦେଖୁ ଉଜଗ ଦିଅ ।**

ଚନ୍ଦ୍ରର ପ୍ରଥମ ଚିତ୍ର କେଉଁ ଦିନର ଚନ୍ଦ୍ର ପରି ଦେଖାଯାଉଛି ?

ଚନ୍ଦ୍ରର ଦ୍ୱିତୀୟ ଚିତ୍ରରେ ଆଲୋକିତ (ଧଳା) ଅଂଶ କମି ଯାଇଛି କି ?

ଚନ୍ଦ୍ରର ତୃତୀୟ ଚିତ୍ରରେ କେତେ ଅଂଶ ଆଲୋକିତ ଦେଖାଯାଉଛି ?

ଚନ୍ଦ୍ରର ପଞ୍ଚମ ଚିତ୍ରରେ ଆଲୋକିତ ଅଂଶ ରହିଛି କି ?

ଚନ୍ଦ୍ରର ଷଷ୍ଠ ଚିତ୍ରରେ ଆଲୋକିତ ଅଂଶ ବଢ଼ି ନବମ ଚିତ୍ରରେ ପୁଣି ପୂରା ଆଲୋକିତ ଦେଖାଗଲା ।

- ତୁମେ ଅଙ୍କନ କରିଥିବା ଚିତ୍ରରେ ଏପରି ହୋଇଛି କି ?

ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଦିନ ଆକାଶରେ ଗୋଲାକାର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋକିତ ଚନ୍ଦ୍ର ତୁମେ ଦେଖୁଛୁ । ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପରଠାରୁ ଆଲୋକିତ ଅଂଶ କମି କମିଯାଏ । ୧୪ ଦିନ ପରେ ୧୫ ତମ ଦିନରେ ଆଲୋକିତ ଅଂଶ ମୋଟେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ । ଏହି ଦିନଟିକୁ **ଅମାବାସ୍ୟା** କହାନ୍ତି । ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଠାରୁ ଅମାବାସ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ରର ଆଲୋକିତ ଅଂଶ କମି କମି ଯାଉଥିବାରୁ ଏହାକୁ **କୃଷ୍ଣପକ୍ଷ** କହାନ୍ତି । ଅମାବାସ୍ୟା ଠାରୁ ଆଲୋକିତ ଅଂଶ ବଢ଼ି ବଢ଼ି ଯାଏ । ୧୫ତମ ଦିନରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଲୋକିତ ଅଂଶ ଦେଖାଯାଏ ।

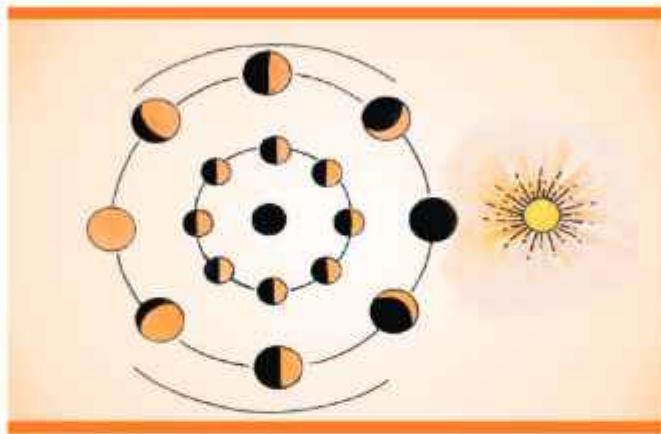
ଏଣୁ ଅମାବାସ୍ୟାଠାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୫ ଦିନକୁ **ଶୁନ୍ନପକ୍ଷ** କହାନ୍ତି । ଚନ୍ଦ୍ରର ଆଲୋକିତ ଅଂଶର ବଢ଼ିବା ଓ କମିବାକୁ **ଚନ୍ଦ୍ରକଳାର ହ୍ରାସ ବୃଦ୍ଧି** କୁହାଯାଏ ।



ପୂର୍ଣ୍ଣମାଦିନ ଚନ୍ଦ୍ର ଆକାଶରେ କେଉଁ ଦିଗରେ ଏବଂ କେଉଁ ସମୟରେ ଉଦୟ ହୁଏ, ତୁମେ ଦେଖୁଛ କି ?



ତୁମେ ଘରେ ଶୁଣିଥୁବ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ପରେ ଚନ୍ଦ୍ରପଥିକ ପରେ ଭାବେ । ଏହି ଘଡ଼ିକ ହେଉଛି ୪୮ ମିନିଟ୍ । ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଦିନ ପରଠାରୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ୪୮ ମିନିଟ୍ ତେବେରେ ଚନ୍ଦ୍ର ହୁଏ । ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ଚନ୍ଦ୍ରର ଆଲୋକିତ ଅଂଶ ପୃଥବୀ ଆଡ଼କୁ ନଥାଏ । ତେଣୁ ଆମେ ସେବିନ ଜାତିରେ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଦେଖିପାରୁନାହୁଁ ।



ଉପର ଚିତ୍ରରେ ଚନ୍ଦ୍ର କଳାର ହ୍ରାସ ଦୃଢ଼ିକୁ ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ କର । ତୁମେ ଜାଣ ଚନ୍ଦ୍ରର ଆବରନ ଓ ପରିକ୍ରମଣ କାଳ ସମାନ । ତେଣୁ ଚନ୍ଦ୍ରର ସର୍ବଦା ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ଵ ପୃଥବୀ ଆଡ଼କୁ ରହେ । ଏହା ଫଳରେ ଆଲୋକିତ ଅଂଶ ବଢ଼େ ଓ କମେ ।

 ଗୋଟିଏ ମାସର ପ୍ରତ୍ୟେକ ରାତିରେ ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର । ଦର କ୍ୟାଲେଣ୍ଟରରେ ଥିବା କୋଠରାରେ ତାରିଖ ଲେଖନ ଓ ସେହି ତାରିଖରେ ଚନ୍ଦ୍ରର ଆଲୋକିତ ଅଂଶ ଓ ଅନ୍ଧକାର ଅଂଶର ଚିତ୍ର ଅଳନ କର । ତାରିଖ ଲେଖୁବ ଓ ତା ' ଡଳେ ଚିତ୍ର ଅଳନ କରିବ ।

ସପ୍ତାହ	ରବିବାର	ସୋମବାର	ମଙ୍ଗଳବାର	ବୁଧବାର	ଗୁରୁବାର	ଶୁକ୍ରବାର	ଶନିବାର
ପ୍ରଥମ							
ଦ୍ୱିତୀୟ							
ତୃତୀୟ							
ଚତୁର୍ଥ							

## ଅଭ୍ୟାସ



୧. ଗୋଟିଏ ଶବ୍ଦ ବା ବାକ୍ୟରେ ଉଚିତ ବିଅ ।

- କ) ଚନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଦିନ କେଉଁ ଦିଗରେ ଉଦୟ ହୁଏ ?
- ଖ) ଚନ୍ଦ୍ରକଳା କାହାକୁ କହନ୍ତି ?
- ଘ) ଗୋଟିଏ ବର୍ଷରେ ପ୍ରାୟ କୋତୋଟି ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖିପାରିବା ?
- ଡ) ଅମାବାସ୍ୟା ଦିନ ଚନ୍ଦ୍ର ଦେଖା ନ ଯିବାର କାରଣ କ'ଣ ?
- ତ) ପୂର୍ଣ୍ଣମାଠାରୁ ଅମାବାସ୍ୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ୧୫ ଦିନକୁ କେଉଁ ପକ୍ଷ କୁହାଯାଏ ?



୨. କେଉଁ ଉଚିତ ଭୁଲ ।

- କ) ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନ ଚନ୍ଦ୍ର ସହ୍ୟା ସମୟରେ ଉଦୟ ହୁଏ ।
- ଖ) ଅମାବାସ୍ୟା ଠାରୁ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ସମୟକୁ କୃଷପକ୍ଷ କୁହାଯାଏ ।
- ଘ) ଚନ୍ଦ୍ରକଳା ଅଂଶ ବଢ଼ିବା ଓ ଜମିବାକୁ ଚନ୍ଦ୍ରକଳାର ହାସ ବୃଦ୍ଧି କୁହାଯାଏ ।
- ଡ) ଆମେ ସର୍ବଦା ଚନ୍ଦ୍ରର ଗୋଟିଏ ପାର୍ଶ୍ଵ ଦେଖୁ ।



### ଦୁଇ ପାଇଁ କାମ -

- ଶୁଭ୍ୟ ଅଷ୍ଟମା ତିଥିର ଚନ୍ଦ୍ରକୁ ଆକାଶରେ ଦେଖି ତା'ର ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କରା । ଏହି କାମଟି କରିବା ପାଇଁ ଗୁରୁଜନଙ୍କର ସାହାଯ୍ୟ ନିଅ ।

## ରତ୍ନ ବଦଳେ

ଆମେ ମୁଖ୍ୟରେ ଚାପ କେଉଁଠାରୁ ପାଇଥାଉ ?



ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଠାରୁ ଆମେ ଚାପ ପାଇଥାଉ । ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଠାରୁ ବେଶୀ ଚାପ ପାଇଲେ ଗରମ ଲାଗେ ଏବଂ କମ୍ ଚାପ ପାଇଲେ ଥଣ୍ଡା ଲାଗେ । ବର୍ଷର ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ ବିଭିନ୍ନ ପରିମାଣରେ ଚାପ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଠାରୁ ପାଇଥାଉ । ଏପରି କହିଁଛି ହେଉଛି ? ଆସ ଆଲୋଚନା କରି କାରଣ ଜୋଜିବା ।

ଦୁମେ ଜାଣିଛ ପୃଥିବୀ ନିଜ ଅକ୍ଷ ଚାରିପାଖରେ ୨୪ ଘଣ୍ଟାରେ ଥରେ ଘୂରେ । ଏହା ପୃଥିବୀର ଆହ୍ଵାନ ଗତି । ଏହା ଫଳରେ କ'ଣ ହୁଏ ? ପୃଥିବୀ ମଧ୍ୟ ନିଜ କଷ ପଥରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଚାରିପାଖରେ ୩୬୫ ଦିନରେ ଥରେ ବୁଲିଥାଏ । ଏହାକୁ ପୃଥିବୀର ବାର୍ଷିକ ଗତି କହନ୍ତି ।



ପୃଥିବୀର ଅକ୍ଷ ଭୂମି ସହିତ ସଲଖ ହୋଇ ରହିଛି କି ? ଏହା ଭଳି କରି ରହିଛି । ପୃଥିବୀ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଚାରିପାଖରେ ଘୂରିବା ସମୟରେ ଏହାର ଅକ୍ଷ, କଷ ତଳ ସହିତ ୨୩ $\frac{1}{2}$  କୋଣ କରି ରହିଥାଏ । ଗ୍ରୌବର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଏକ ମୋଟା ଗାର ଦିଆଯାଇଛି । ଏହା ବିଶ୍ୱବ ବୃତ୍ତ । ବିଶ୍ୱବ ବୃତ୍ତର ଉତ୍ତର ଭାଗକୁ ଉତ୍ତର ଗୋଲାର୍ ଓ ଦର୍ଶିଣ ଭାଗକୁ ଦର୍ଶିଣ ଗୋଲାର୍ କହନ୍ତି । ଉତ୍ତର ମେରୁ ଓ ଦର୍ଶିଣ ମେରୁକୁ ଚିହ୍ନାଥ ।



ଦୁମେ ଗୋଟିଏ ବଡ଼ କମଳା ନେଇ ମଞ୍ଚିରେ ଖଢ଼ିକା ଖଣ୍ଡେ ଭରିକରା । ଏହାକୁ ଅକ୍ଷ ବୋଲି ଧରାଯାଉ । ବିଦି ଲଗାଇ ଉତ୍ତର ମେରୁ ଓ ଦର୍ଶିଣ ମେରୁ ଦେଖାଅ । ରବର ଖଣ୍ଡିଏ ଗୁଡ଼ାର ବିଶ୍ୱବ ବୃତ୍ତ ଦେଖାଅ ।



## ଚିତ୍ରଚିକୁ ଦେଖା ।



ମେ ଓ ଜୁନ ଦୁଇ ମାସରେ ପୃଥିବୀ ‘କ’ ସ୍ଥାନରେ ଥିବା ସମୟରେ ଏହାର କେଉଁ ଗୋଲାର୍ଡ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ତଳି କରି ରହିଛି ? କେଉଁ ଗୋଲାର୍ଡଟି ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କଠାରୁ ଦୂରେଇଯାଇଛି ? କେଉଁ ଗୋଲାର୍ଡରେ ସଳଖ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣ ଅଧିକ ସମୟ ପଢ଼ୁଛି ?

ତୁମେ ଦେଖ, ଏହି ଅବସ୍ଥାନ କାଳରେ ଉଭର ଗୋଲାର୍ଡ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ତଳି ରହିଛି । ଫଳରେ ଏହି ଗୋଲାର୍ଡରେ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ସଳଖ କିରଣ ଅଧିକ ସମୟ ପଢ଼ୁଛି ଏବଂ ରାତିଠାରୁ ଦିନ ବଡ଼ ହୋଇଥାଏ । ତେଣୁ ମେ ଓ ଜୁନ ମାସରେ ଉଭର ଗୋଲାର୍ଡରେ ଅଧିକ ଗରମ ହୁଏ । ଏହି ସମୟରେ ଦକ୍ଷିଣ ଗୋଲାର୍ଡରେ କ’ଣ ହୋଇଥିବ ଚିନ୍ତାକର ? ଏଠାରେ ସୂର୍ଯ୍ୟ କିରଣ ତେବେହା ଭାବେ ପଡ଼େ ଓ କମ୍ ସମୟ ପଡ଼େ । ଦିନ ସାନ ହୋଇ ରାତି ବଡ଼ ହୋଇଥାଏ । ଫଳରେ ଏହି ଗୋଲାର୍ଡ କମ୍ ଉତ୍ତାପ ପାଏ । ଏଠାରେ ଶାତ ରତ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ଭାରତ ପୃଥିବୀର ଉଭର ଗୋଲାର୍ଡରେ ଥିବାରୁ ଜୁନ ମାସରେ ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ କେଉଁ ରତ୍ନ ହୋଇଥାଏ ?

ପୃଥିବୀର ‘ଗ’ ଅବସ୍ଥାନକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର । ଦେଖ ଏଠାରେ ଉଭର ମେରୁ ଓ ଉଭର ଗୋଲାର୍ଡ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇଛି । ଦକ୍ଷିଣ ଗୋଲାର୍ଡ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ତଳି ରହିଥାଏ । ତିଥେମର ମାସରେ ଏପରି ଘଟିଥାଏ । ତୁମେ କୁହ, ଉଭର ଗୋଲାର୍ଡରେ ତିଥେମର ମାସରେ କେଉଁ ରତ୍ନ ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଗୋଲାର୍ଡରେ କେଉଁ ରତ୍ନ ହୋଇଥିବ ? କେଉଁ ଗୋଲାର୍ଡରେ ଦିନ ବଡ଼ ହୋଇଥିବ ? ତିଥେମର ମାସରେ ଓଡ଼ିଶାରେ କେଉଁ ରତ୍ନ ହୋଇଥାଏ ? ପୃଥିବୀର ‘ଖ’ ଓ ‘ଘ’ ସ୍ଥାନକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର । ଏହାର ଗୋଲାର୍ଡକୁ, ମେରୁ ଦୟ ଓ ବିଶ୍ୱବରେଖା ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ତଳିଛନ୍ତି ? କେହି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଡ଼କୁ ତଳି ନାହାନ୍ତି କି ସୂର୍ଯ୍ୟଠାରୁ ଦୂରେଇ ଯାଇ ନାହାନ୍ତି । ଏଗୁଡ଼ିକ ସୂର୍ଯ୍ୟଠାରୁ ସମାନ ଦୂରରେ ରହିଛନ୍ତି । ପୃଥିବୀ ସେପ୍ତେମ୍ବରରେ ‘ଖ’ ସ୍ଥାନରେ ଓ ମାର୍ଚ୍ଚ ମାସରେ ‘ଘ’ ସ୍ଥାନରେ ଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ଉଭୟ ଗୋଲାର୍ଡ ସମାନ ଆଲୋକ ପାଇଥାଆନ୍ତି । ତେଣୁ ଉଭୟ ଗୋଲାର୍ଡରେ ଏହି ସମୟରେ ଅଧିକ ଶାତ ବା ଗରମ ଲାଗେ ନାହିଁ । ଏହାକୁ ଯଥାକୁମୋ ଶରତ ବା ବସନ୍ତ ରତ୍ନ କହନ୍ତି ।

### ତୁମେ କାଣ କି ?

ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୧ ତାରିଖ ଓ ସେପ୍ତେମ୍ବର ୨୩ ତାରିଖରେ ଉଭର ଓ ଦକ୍ଷିଣ ଗୋଲାର୍ଡରେ ଦିନରାତି ସମାନ ହୋଇଥାଏ ।





ଜୁନ ୨୧ ତାରିଖରେ ଉତ୍ତର ଗୋଲାର୍ଡରେ ଦିନ ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ ଓ ଗାତି ସବୁଠାରୁ ସାନ । ଡିସେମ୍ବର ୨୨ ତାରିଖରେ ଉତ୍ତର ଗୋଲାର୍ଡରେ ଦିନ ସବୁଠାରୁ ସାନ ଓ ଗାତି ସବୁଠାରୁ ବଡ଼ । ଜୁନ ୨୧ ତାରିଖ ଓ ଡିସେମ୍ବର ୨୨ ତାରିଖରେ ଦକ୍ଷିଣ ଗୋଲାର୍ଡରେ କ'ଣ ହୋଇଥାଏ ?

---



---



ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ରେ କର -



ରତ୍ନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କିପରି ହୁଏ ପରାମା କରି ଦେଖ । ତୁମେ ତିଆରି କରିଥିବା ଛାଗୋଟି ଗ୍ଲୋବ ବା କମଳା ନିଅ । ଚତୁର୍ଦ୍ଦିଶ୍ଵର ଦେଖ । କମଳା ଛାଗୋଟିକୁ ଛାଗୋଟି ଭବା ଉପରେ ରଖ । ମହିନେ ମହମବତାଟିଏ ଜଳାଏ । ଗୋଟିଏ ଅନ୍ଧାର କୋଠରୀ ମଧ୍ୟରେ ସଜାଇ ରଖ । ଦଳରେ ବସି ପରିଷର ଆଲୋଚନା କର । କମଳାର ପାର୍ଶ୍ଵ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ଆଲୋକିତ ଅଂଶ ସହିତ ରତ୍ନ ପରିବର୍ତ୍ତନର ସଂପର୍କ ଆଲୋଚନା କର ।

ତୁମେ ମୁଖ୍ୟତଃ ଛାଗୋଟି ରତ୍ନ ଯଥା ଗ୍ରାନ୍ଟ୍, ଶରତ, ଶାତ ଓ ବସନ୍ତ ବିଷୟରେ ଜାଣିଲ । ଗ୍ରାନ୍ଟ୍ ପରେ ଆମ ଦେଶରେ ବର୍ଷା ରତ୍ନ ଆସିଥାଏ । ଏହି ସମୟରେ ପ୍ରବଳ ବର୍ଷା ହୁଏ । ଶରତ ରତ୍ନ ପରେ ହେମତ ରତ୍ନ ଆସିଥାଏ । ତେଣୁ ଆମ ଜାରତରେ ଛାଗୋଟି ରତ୍ନ ଅନୁଚୂତ ହୁଏ ।

ଗ୍ରାନ୍ଟ୍ ରତ୍ନରେ ତୁମେ କ'ଣ ଜ୍ଞାନବାକୁ ଜଳ ପାଅ ?

---

କେଉଁ ପ୍ରକାର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବାକୁ ଜଳ ପାଅ ?

---

ବର୍ଷା ରତ୍ନରେ କେଉଁ ରଙ୍ଗ କରାଯାଏ ?

---

ଶାତ ରତ୍ନରେ କେଉଁ ପ୍ରକାର ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିବା ଦରକାର ହୁଏ ?

---

ଶାତ ରତ୍ନରେ କେଉଁ କେଉଁ ପାସଲ ଅଧିକ ରଙ୍ଗ କରାଯାଏ ?

---

ତୁମେ ଦେଖିବ ଆମର ଜ୍ଞାନ୍ୟ, ପୋଷାକ, କାର୍ଯ୍ୟ, କୃତି ଅବି ଉପରେ ରତ୍ନର ପ୍ରଭାବ ଜହିଛି ।

## ଅଭ୍ୟାସ



୧. ରତ୍ନ ଉପରେ କି ପ୍ରଭାବ ପଡ଼ିବ ?

- (କ) ପୃଥିବୀର ଅକ୍ଷ କଷ ଚଳ ସହିତ ୨୩° ଛଳି ନ ରହିଲେ ।
- (ଖ) ପୃଥିବୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଛରିପାଖରେ ନ ଘୂରିଲେ ।

୨. କାରଣ କ'ଣ ?

- (କ) ଉଚର ଗୋଲାର୍ଡରେ ଶାତରତ୍ନ ହୋଇଥିବା ବେଳେ ଦକ୍ଷିଣ ଗୋଲାର୍ଡରେ ଗ୍ରୀବ୍ଲୁ ରତ୍ନ ହୋଇଥାଏ ।
- (ଖ) ମାର୍ଜ ମାସରେ ଓଡ଼ିଶାରେ ବେଶୀ ଗରମ ବା ଶାତ ହୁଏ ନାହିଁ ।
- (ଘ) ମାର୍ଜ ଓ ସେମେର ମାସରେ ଉଚ୍ଚୟ ଗୋଲାର୍ଡରେ ବେଶୀ ଗରମ ବା ବେଶୀ ଶାତ ହୁଏ ନାହିଁ ।
- (ଡ) ଭିସେମର ମାସରେ ପଶମ ବିଶ୍ୱ ପିନ୍ଧାଯାଏ ।

୩. ଶୂନ୍ୟ ସ୍ଥାନ ପୂରଣ କର ।

- (କ) ପୃଥିବୀର \_\_\_\_\_ କଷ ଚଳ ସହିତ ୨୩° କୋଣ କରି ରହିଥାଏ ।
- (ଖ) ପୃଥିବୀ ସୂର୍ଯ୍ୟ ଛରିପାଖରେ ଥରେ ଘୂରି ଆସିବା ପାଇଁ \_\_\_\_\_ ଦିନ ସମୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଲା ।
- (ଗ) ରତ୍ନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ପୃଥିବୀର \_\_\_\_\_ ଗତି ଯୋଗ୍ରୁଁ ସମ୍ବନ୍ଧ ହୋଇଥାଏ ।
- (ଘ) ସୂର୍ଯ୍ୟର \_\_\_\_\_ କିରଣ ଯେଉଁ ଅଞ୍ଚଳ ଉପରେ ପଡ଼େ ସେଠାରେ ଶାତ ରତ୍ନ ହୋଇଥାଏ ।



୪. ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦଶାଅ ।

- (କ) ଆବର୍ତ୍ତନ ଓ ପରିକ୍ରମଣ
- (ଖ) ବାର୍ଷିକ ଗଡ଼ି ଓ ଆହୁକ ଗଡ଼ି ।



୫. କେଉଁ ଉଚ୍ଛିତି ଠିକ୍ ତା ପାର୍ଶ୍ଵରେ (✓) ଚିହ୍ନ ଦିଆ ।

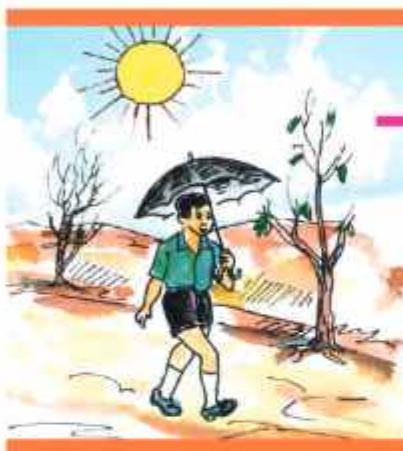
- (କ) ଉତ୍ତର ମେଘ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଆଢ଼କୁ କଳି ରହିଥିବା ବେଳେ ଦଶିଶ ଗୋଲାର୍ଦ୍ଦରେ ଗ୍ରାସ୍ ରହୁ ହୋଇଥାଏ ।
- (ଖ) ଗ୍ରାସ୍ ରତ୍ନରେ ରାତି ବଡ଼ ଓ ଦିନ ସାନ ।
- (ଗ) ପୃଥିବୀର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ଚଣା ଯାଇଥିବା କାହନିକ ରେଖାକୁ ବିଶୁଦ୍ଧ କରିବାକୁ କହନ୍ତି ।
- (ଘ) ପୃଥିବୀର ଅବସ୍ଥାନ ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ଓ ଜୁନ ମାସରେ ଏକା ପରି ।
- (ଡ) ବର୍ଷର ସବୁଦିନେ ଦିନ ୧୨ ଘଣ୍ଟା ଓ ରାତି ୧୨ ଘଣ୍ଟା ।



## ପାଗ

ଡୁମେ ଦେଖିଥିବ ଗୋଟିଏ ଦିନରେ ଖରା ହୋଇଥାଏ ଓ ବର୍ଷା ମଧ୍ୟ ହୋଇଥାଏ । କେଉଁ ଦିନ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଜୋଗରେ ପବନ ବହି ଝଡ଼ ଓ ବର୍ଷା ହୁଏ । ଏହି ଝଡ଼ ବର୍ଷା, ଖରା, ଆଦି ବାଯୁ ମଞ୍ଚକର ଏକ ଅବସ୍ଥା । ତେଣୁ କୌଣସି ଏକ ଦିନର ଏକ ସମୟର ବାଯୁ ମଞ୍ଚକର ଅବସ୍ଥାକୁ ପାଗ କହନ୍ତି ।

ଡକେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖ । ସେଠାରେ କି ପାଗ ହୋଇଥିବ ଲେଖ ।





### ବାୟୁ ଓ ପାରା ମଧ୍ୟରେ ସଂକଳନ :

ତୁମେ ଜାଣିଛ ତୁମ ଭବିପାଖରେ ବାୟୁ ରହିଛି । ଏହାକୁ **ବାୟୁମଣ୍ଡଳ** କହନ୍ତି ।



 ବାୟୁରେ ତାପମାତ୍ରା ବଢ଼ି ଗଲେ ଆମକୁ ଗରମା ଲାଗେ । ବାୟୁର ତାପମାତ୍ରା କମିଗଲେ ଆମକୁ ଥଣ୍ଡା ଲାଗେ । ବାୟୁ ଜୋରରେ ବହିଲେ ତାକୁ ପବନ କହନ୍ତି । ପବନ ଅଧିକ ବେଗରେ ବହିଲେ କ'ଣ ହେବ ?

---



---




---



---




---



---




---



---




---



---

ଫେର ହୁଏ କାହିଁକି ? ଗୋଟିଏ ଅଞ୍ଚଳର ବାୟୁ ଗରମା ହୋଇ ଗଲେ ତାହା ହାଲୁକା ହୋଇ ଉପରକୁ ଉଠିଯାଏ । ସେହି ସ୍ଥାନ ପୂରଣ କରିବା ପାଇଁ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳରୁ ବାୟୁ ଜୋରରେ ମାଡ଼ି ଆସେ । ଫଳରେ **ଫେର** ହୁଏ ।

- ବୁଲିରେ କାଠ ଜଳୁଥିବା ସମୟରେ କାଠ ଝୁଲୁ ଉପରକୁ ଉଠୁଆଏ କାହିଁକି ?

---



---




---



---




---



---




---



---




---



---




---



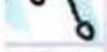
---




---



---




---



---




---



---



ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଜଳୀୟ ବାଷ୍ପ ଥାଏ ବୋଲି ଦୂମେ ପରାକ୍ଷା କରି କହିପାରିବ କି ?

**ନିଜେ କରି ଦେଖ :** ଗୋଟିଏ କାଚ ଗିଲାସର ବାହାର ପାଖକୁ ପୋଛିଦିଆ । ଏହା ଭିତରେ ଦୂଇ / ଉରିଶଙ୍ଗ ବରଫ ପକାଅ କିଛି ସମୟ ପରେ ଗିଲାସର ବାହାର ପଚକୁ ଦେଖ । ଗିଲାସ ବାହାରେ କ'ଣ ଲାଗିଛି କି ? ଏହା କେଉଁଠୁ ଆସିଲା ?

ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଜଳୀୟ ବାଷ୍ପ ଥାଏ । ଏହା ଥଣ୍ଡା ହେଲେ ଜଳ ବିଦୂରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଏବେ ବର୍ଷା କିପରି ହୁଏ କହି ପାରିବ କି ?

ସୁର୍ଯ୍ୟ କିରଣ ପ୍ରଭାବରେ ନଦୀ, ସମୁଦ୍ର, ହୃଦର ଜଳ ବାଷ୍ପ ହୋଇ ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଯାଏ । ଉତ୍ତିଦମାନେ ମଧ୍ୟ ଜଳୀୟ ବାଷ୍ପ ବାୟୁମଣ୍ଡଳକୁ ଛାତନ୍ତି । ଏହା ଉପରକୁ ଯାଇ ଅଧିକ ଥଣ୍ଡା ହେଲେ ଜଳକଣାରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଅନେକ ଜଳକଣା ଏକାଠି ହୋଇ ଓଜନିଆ ହୋଇଯାଏ ଓ ତଳକୁ ଖସିପଡ଼େ । ଫଳରେ ବର୍ଷା ହୁଏ । ବାୟୁରେ ଜଳକଣା ଭାସି ବୁଲି ସୁର୍ଯ୍ୟକିରଣକୁ ବାଧା ଦେଲେ ମେଘୁଆ ପାଗ ହୁଏ । ଆଳାଶ ମେଘୁଆ ରହି ସାରାଦିନ ବର୍ଷାଲାଗି ରହିଲେ ବର୍ଷା ପାଗ ହୋଇଥାଏ ।





## କୁହୁଡ଼ି

ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳରେ ଧୂଳିକଣା ଥାଏ । ଶୀତ ଦିନେ ଭୂନିକଟସ୍ତୁ ବାୟୁ ଥଣ୍ଡା ହୋଇଯାଏ । ଏଥରେ ଥବା ଧୂଳିକଣା ଅଧିକ ଥଣ୍ଡା ହୋଇଯାଏ । ଫଳରେ ତା ନିକଟସ୍ତୁ ଜଳୀୟ ବାଷ ଥଣ୍ଡା ହୋଇ ଜଳକଣାରେ ପରିଣତ ହୁଏ । ଏହା ଧୂଳିକଣାରେ ଲାଗି ବାୟୁରେ ଭାସି ଦୂଲେ । ଭୂନିକଟସ୍ତୁ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଏହି ଜଳବିଦୂସ୍ତ ଧୂଳିକଣା ଘନାଭୂତ ହୋଇ ଏକ ଆସ୍ତରଣ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାଏ । **ଏହାକୁ କୁହୁଡ଼ି କହନ୍ତି ।**

**ତୁମେ କେବେ କୁହୁଡ଼ି ଦେଖୁଛ କି ?**



**କୁହୁଡ଼ି ବେଳେ କେଉଁ କେଉଁ ଅସୁବିଧା ହୁଏ ?**

## କୁଆପଥର

**ତୁମେ କେବେ ଆକାଶରୁ କୁଆପଥର ଖୟାତବାର ଦେଖୁଛ କି ? ଏହା ହାତକୁ କିପରି ଲାଗେ । ହାତରେ କିଛି ସମୟ ଧରିଲେ ବା ତଳେ କିଛି ପଡ଼ିରହିଲେ ଏହାର ଅବସ୍ଥାର କି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟେ ?**

ଏହା ସୃଷ୍ଟି ହୁଏ କିପରି ? କୁଆପଥର ଜଳର କଠିନ ଅବସ୍ଥା । ବେଳେବେଳେ ଜଳକଣା ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଅନେକ ଉପରକୁ ଝଳିଗଲେ ଅଧିକ ଥଣ୍ଡା ହୋଇଯାଏ । ଜଳକୁ ଅଧିକ ଥଣ୍ଡାକଲେ ତାହା କଠିନ ହୋଇଥାଏ, ତାହା ତୁମେ ଜାଣିଛ । ତେଣୁ ଉପରେ ଜଳକଣା ଥଣ୍ଡା ହୋଇ କଠିନ ହୋଇଯାଏ ଓ ମୁଣ୍ଡା ମୁଣ୍ଡା ହୋଇ ତଳକୁ ଖୁସେ । **ଏହାକୁ କୁଆପଥର କହନ୍ତି ।**

ବାୟୁରେ ଜଳୀୟ ବାଷ ରହିଲେ ବାୟୁ ଆର୍ଦ୍ର ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁ ବାୟୁରେ ଜଳୀୟ ବାଷର ଉପସ୍ଥିତିକୁ ବାୟୁର ଆର୍ଦ୍ରତା କୁହନ୍ତି ।

**କେଉଁ ରତ୍ନରେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ଆର୍ଦ୍ରତା ଅଧିକ ହୋଇଥାଏ ? ଓଦାଲୁଗା ଶୁଣ୍ଟବାକୁ କେଉଁଦିନରେ ଦେଇହୁଏ ?**

ବର୍ଷାଦିନେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳର ଆର୍ଦ୍ରତା ଅଧିକ । କାରଣ ଏହି ସମୟରେ ବାୟୁ ସମ୍ବୁଦ୍ଧ ଆତ୍ମ ସ୍ଵଳଭାଗକୁ ବହେ । ବର୍ଷା ହେବାଦାରା ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଜଳକଣାର ପରିମାଣ ମଧ୍ୟ ଅଧିକ ଥାଏ । କିନ୍ତୁ ଶୀତଦିନେ ବର୍ଷା ହୁଏ ନାହିଁ । ପୁଣି ବାୟୁର ପ୍ରବାହ ଉଚ୍ଚର ଦିଗରୁ ଅର୍ଥାତ୍ ସ୍ଵଳଭାଗରୁ ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁ ଏହି ବାୟୁରେ ଜଳୀୟ ବାଷ କମଥାଏ ।

ତେବେ କୁହ- ଶୀତଦିନେ ଓଡାଳୁଗା ଶାଘ୍ର ଶୁଖେ କାହିଁକି ?

### କାକର

ତୁମେ ଜାଣିଛ ବାୟୁମଣ୍ଡଳରେ ଜଳାଯ ବାଷ ଥାଏ । ଶୀତଦିନ ରାତିରେ ଭୂପୃଷ୍ଠ ଅଧ୍ୱର ଥଣ୍ଡା ହୋଇଥାଏ । ଏଣୁ ଭୂପୃଷ୍ଠ ନିକଟସ୍ଥ ବାୟୁ ଥଣ୍ଡା ଥାଏ । ଏଥରେ ଥିବା ଜଳାଯ ବାଷ ଥଣ୍ଡା ହୋଇ ଜଳ ବିନ୍ଦୁରେ ପରିଣତ ହୁଏ ଓ ଭୂମି ଉପରେ ଥିବା ଛୋଟ ଗଛ, ଘାସ, ପଡ଼ରେ ଲାଗିଯାଏ । **ଏହା କାକର ।**

- କାକର ଲାଗିଛି ବୋଲି ତୁମେ କିପରି ଜାଣିବ ?

---

---

- ଖରାଦିନେ କାକର ପଡ଼େ ନାହିଁ କାହିଁକି ?

---

---

### ଦୂଷଣ

ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନରେ ବାୟୁମଣ୍ଡଳ ଅଧ୍ୱର ଥଣ୍ଡା । ସେଠାରେ ଭାସୁଥିବା ଜଳକଣା ଅତି ଥଣ୍ଡା ହୋଇ ଦୂଷଣ ଦାନା ଆକାରରେ ଝଡ଼ି ପଡ଼େ । ଗଛ, ଘରର ଛାତ ଓ ରାଷ୍ଟ୍ରାଘାଟରେ ଏହା ଜମା ହୁଏ । ଆମ ଦେଖଇ କାଶୁଆର, ହିମାଚଳ ପ୍ରଦେଶରେ ଶୀତ ଦିନରେ ଏହା ଦେଖାଯାଏ । ମୁଖ୍ୟତଃ ଶୀତ ପ୍ରଧାନ ଦେଶମାନଙ୍କରେ ଏହା ଦେଖାଯାଏ ।



## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଦୂର ଥିଲେ ଠିକ କର ।
- (କ) ଗ୍ରାସୁ ଦିନେ କାକର ପଡ଼େ ।
- (ଖ) ଧୂଳିକଣାରେ ଲାଗି ଜାସି ଦୂରୁଥିବା ଜଳକଣାକୁ ତୁଷାର କହନ୍ତି ।
- (ଗ) ନିର୍ବିଷ୍ଟ ସମୟରେ ନିର୍ବିଷ୍ଟ ଅଞ୍ଚଳର ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳର ଅବସ୍ଥାକୁ ପାଗ କହନ୍ତି ।
- (ଘ) କୁଆପଥର ଜଳର କଠିନ ଅବସ୍ଥା ।
- (ଡ) ଶାତ ଦିନରେ ଲୁଗା ଶାସ୍ତ୍ର ଶୁଖ୍ୟାଏ କାରଣ ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳରେ ଜଳୀୟ ବାଷ ଅଧିକ ଥାଏ ।
୨. ବାୟୁ ମଣ୍ଡଳରେ ଜଳୀୟ ବାଷ ନ ଥିଲେ କ'ଣ ହୁଅଛା ?
- 
- 

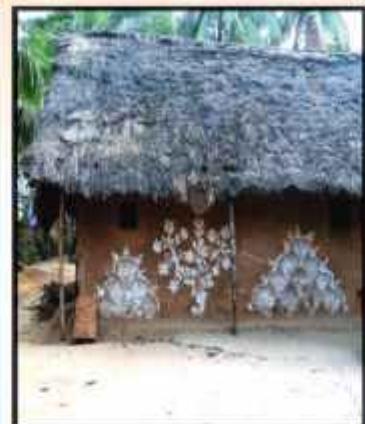
୩. ଶାତ ରାତିରେ କାହିଁକି କାକର ପଡ଼େ ?
- 
- 



**ବୃମ ପାର୍କିଙ୍ କାମ** - ଗୋଟିଏ ମାସର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଦିନର ଦୂରବେଳାର ପାଗକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ସାରଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

ତାରିଖ	ସକାଳର ପାଗ	ସନ୍ଧୟାର ପାଗ	ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ମନ୍ତବ୍ୟ

## ଆମ ଜୀବନରେ ମାଟି



ଚିତ୍ର ଦେଖୁ ତଳ ସାରଣୀ ପୂରଣ କର ।

କ'ଣ ଦେଖୁଛ ?	କେଉଁଥିରୁ ଦିଆଗି ?
_____	_____

- ଦୁମେମାନେ ଘରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ମାଟିରେ ଦିଆରି ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକର ତାଲିକା କର ।

---



---



---



---



---



---

- ଏହା ବ୍ୟତୀତ ମାଟିରୁ ଆଉ କ'ଣ ମିଳିଥାଏ, ଲେଖ ।

---



---



---



---



---



---



---



---



---

- ତାହାହେଲେ ଏହି ଆଲୋଚନାରୁ ଦୂମେ କ'ଣ ଜାଣିଲ ?  
ମାଟି ଉପରେ ଆମେ ଘର କରି ରହୁ । ଏହାରି ଉପରେ ଚଳାବୁଲା କରୁ । ମାଟିରେ ଚାଷ କରାଯାଏ । ଚାଷରୁ ଆମେ ଆମର ଖାଦ୍ୟ ପାଇଥାର । ଆମ ପରି ପଶୁପକ୍ଷୀ ଓ ବୃକ୍ଷଲଭ ମଧ୍ୟ ମାଟି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିଥାନ୍ତି । ଅତ୍ୟାବଶ୍ୟକୀୟ ଜିନିଷଗୁଡ଼ିକ ଯଥା : ଖାଦ୍ୟ ଓ ବାସବୃକ୍ଷ ପାଇଁ ଜୀବଜଗତ ମାଟି ଉପରେ ନିର୍ଭରଶୀଳ ।

#### ନିଜେ କରି ଦେଖ :

- ଦୂମ ଆଞ୍ଚଳିକ ସବୁ ମାଟି କ'ଣ ଏକା ପ୍ରକାରର ?

ସେଗୁଡ଼ିକ ଏକା ପ୍ରକାର କି ନୁହଁଁ, ଜାଣିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନ ଯଥା-ପୋଖରା ହୁଡ଼ା, ବିଲ ଓ ନଈକୁଳରୁ ମାଟି ସଂଗ୍ରହ କରି ଆଣ । ଖରାରେ ଏହାକୁ ଭଲଭାବରେ ଶୁଖାଅ । ବିଭିନ୍ନ କିସମର ମାଟିକୁ ଆଙ୍ଗୁଠିରେ ଘଷ । ଯବକାଚ ସାହାଯ୍ୟରେ ସେହି ମାଟିକୁ ଦେଖ ଓ ତଳେ ଦିଆଯାଇଥିବା ସାରଣାଟିକୁ ପୂରଣ କର ।



ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଥାନରୁ ଆଣିଥିବା ମାଟି	ରଙ୍ଗ	ହାତକୁ କିପରି ଲାଗିଲା ?

#### ଏଥରୁ ଦୂମେ ଜାଣିଲ ଯେ -

- ନଈ ବା ସମୁଦ୍ର କୂଳରେ ବାଲି ମିଳେ । କୁଆ ବା ପୋଖରା ଖୋଲା ହେଲାବେଳେ ବି ବାଲି ଓ ପଳ୍କ ବାହାରେ ।
- କେଡ଼େକ ଅଂଚଳର ବିଲରେ କଳା ଚିକିତ୍ସା ମାଟି ମିଳେ ।

- କେତେକ ଜମିରୁ ବନ ମାଟି ମିଳେ । ଆଉ କେତେକ ଜମିରେ ବାଲି ମିଶା ଫସଫସିଆ ମାଟି ଥାଏ ।
- ପାହାଡ଼ିଆ ଅଂଚଳରେ ଗେରୁଆ ରଙ୍ଗର ମାଟି ବା ନାଲିମାଟି ମିଳେ ।

ତେଣୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ମାଟି ଥାଏ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା -

- ୧. ବାଲିଆ ମାଟି :** ଯେଉଁମାଟି ହାତକୁ ବୁଆବୁଆ ଓ ଟାଣ ଲାଗେ, ଦଳିଲେ ଭାଙ୍ଗେନାହିଁ । ସେଥିରେ ସବୁ ବା ମୋଟା ବାଲି ଦାନା ଥାଏ ।
- ୨. ମଗାଳ ମାଟି :** ଚିକିଟା ମାଟି ଓ ପଳକ ମାଟି ବା କାଦୁଆ ମାଟି ଏହି ଜାତୀୟ ମାଟି । ଏହି ମାଟି ଶୁଖିଲେ ପାଉଶିଆ ଦିଶେ, ପାଣି ପଡ଼ିଲେ କଳା ଦିଶେ, ଦଳିଲେ ଟାଣ ଲାଗେ ।
- ୩. ଦୋରସା ମାଟି :** ମଗାଳ ମାଟି ସହିତ ବାଲି ମିଶି ଦୋରସା ମାଟି ହୁଏ । ବନ ମାଟି ଏହି କିସମର ।
- ୪. ପରୁ ମାଟି :** ଏହି ମାଟି ସହିତରେ ଭାଙ୍ଗେ, ହାତକୁ ନରମ ଲାଗେ, ଏଥୁରେ ଦାନା ବି ନ ଥାଏ ।
- ୫. ଗେରୁଆ ମାଟି :** ପାହାଡ଼ିଆ ଅଂଚଳରେ ଗେରୁଆ ରଙ୍ଗର ମାଟି ବା ନାଲିମାଟି ମିଳେ । ଏହି ମାଟିରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ପଥର ମିଶିଥାଏ । ଏହାକୁ ପାହାଡ଼ିଆ ଗେରୁଆମାଟି କହନ୍ତି ।

### ମାଟିର ଉର୍ବରତା :

ଦୁମୋ ଦେଖିଛ ଯେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ଗଛକୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ମାଟିରେ ଲଗାଇଲେ ତାହା ସମାନ ଭାବରେ ବଢ଼ି ନ ଥାଏ । ଗୋଟିଏ ଜମିରେ ବାରମ୍ବାର ଝଷ କଲେ ମଧ୍ୟ ମାଟିର ଉର୍ବରତା କହିଯାଏ ।

ଏଥରୁ ଆମେ ଜାଣିଲେ, ସବୁ ମାଟିର ଉର୍ବରତା ସମାନ ନୁହେଁ । ସବୁ ମାଟିରେ ଭଲ ଫସଲ ହୁଏ ନାହିଁ । ଯେଉଁ ମାଟିରେ ଗଛ ଭଲ ବଢ଼େ, ତାକୁ ଉର୍ବର ମାଟି କହନ୍ତି । **ପଚୁମାଟି ସବୁଠାରୁ ଉର୍ବର । ତା' ତଳକୁ ଦୋରସା, ମଗାଳ ଓ ବାଲିଆ ମାଟି ।**

**ନିଜେ କରି ଦେଖ :** ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ମାଟି ଆଣ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଭିନ୍ନଭିନ୍ନ କାଚ / ସ୍ଵର୍ଗ ପୁଷ୍ଟିକ ପାତ୍ରରେ ରଖ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାତ୍ରରେ ପାଣି ଢାଳି ଘାସି ଦିଅ । ୨/୩ ଘାସା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ମୁକ୍ତ ଭାବରେ ରଖିଦିଅ ।

୧. କେଉଁ ପାତ୍ରର ମାଟିରେ ଅଧିକ ବାଲି ଅଛି ?

---

---

୨. କେଉଁ ମାଟିରେ ଅଧିକ ଜିନିଷ ଜାସୁଛି ?

---

---

ମାଟିର ଉପର ଭାଗରେ ପଶୁପନ୍ଥାଙ୍କର ମଳ ଓ ଗଛ ପତ୍ରର ପଚାସବା ଆଂଶ ମିଶିଥାଏ । ଏହା ଉପର ପ୍ରରେ ଭାସେ । ଏହାକୁ ହୃଦୟମୟ (ଖତୀର) କୁହାଯାଏ । ଯେଉଁ ମାଟିରେ ହୃଦୟମୟ ଅଧିକ ଥାଏ, ତାହା ଅଧିକ ଉର୍ବର । ଏଥିରେ ପଚାସବା ଆଂଶ ମିଶିଥିବାରୁ ଏହା ଉର୍ବର ଓ ପଚୁମାଟି ଶ୍ରେଣୀର । ଗଛ ବଢ଼ିବା ପାଇଁ ଏହା ବିଶେଷ ଉପଯୋଗ ।

- ଉର୍ବର ପଚୁମାଟି ସାଧାରଣତଃ ନଈ ପଠାରେ ମିଳିଥାଏ କାହିଁକି ?

---

---

- ଆମେ ଭଲ ଫାସଳ ପାଇବା ପାଇଁ ମାଟିକୁ କିପରି ଉର୍ବର କରିବା ?

---

---

- ଦୂମ ଆଂଚଳରେ / ଗାଁରେ ଚାଷ କରୁଥିବା ଲୋକମାନେ ଜମିର ଉର୍ବରତା ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ଜମିରେ କ'ଣ ଦିଅନ୍ତି ?

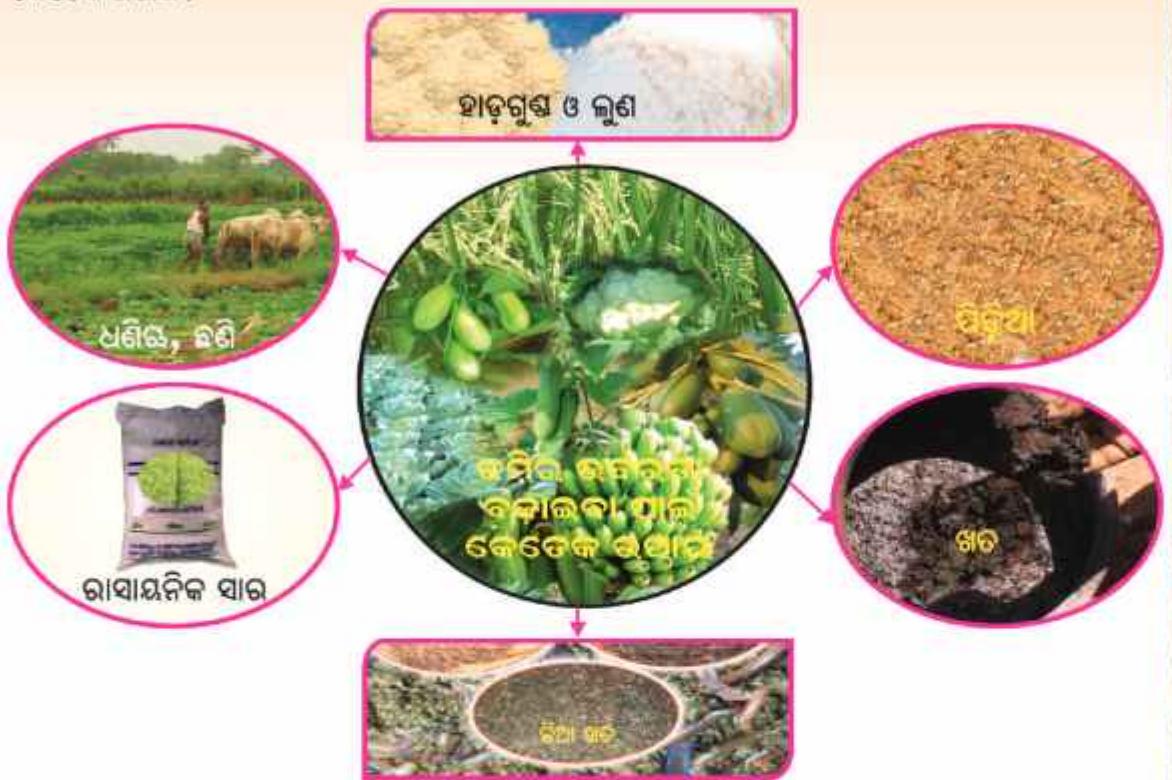
---

---

---

---

ସବୁ ଜମିର ଉର୍ବରତା ସମାନ ନୁହେଁ ବୋଲି ଆମେ ଜାଣିଲେ । ଆସ ଜାଣିବା ଜମିକୁ ଉର୍ବର କରିବାର ଆଉ କେତେକ ଉପାୟ ।



ଜମିରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଫେଲ ଚାଷ କରାଯାଏ । ଫେଲ ଭଲ ହେବାପାଇଁ ଗଛ ମାଟିରୁ ଧାତବ ଲବଣ ଓ ଜଳ ଗୁହଣ କରିଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଇଁ ଏହି ଲବଣ ଓ ଜଳର ଚାହିଦାରେ ତାରତମ୍ୟ ଥାଏ । ଏଥିପାଇଁ ମାଟିକୁ ପରୀକ୍ଷା କରାଯାଇ ମାଟି ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକାୟ ସାର ଦିଆଯିବା ଉଚିତ ।

- ମାଟିରେ ଅଧିକ ପରିମାଣରେ ରାସାୟନିକ ସାର ପୂର୍ଯ୍ୟ କଲେ ଜମିର ଉର୍ବରତା ନେଥିରୁ ହୋଇଥାଏ କାହିଁକି ?

---

- ନର ଅତିଥି ଖାଇଥିଲେ, କ’ଣ ହୁଏ ?

---

- ଖାଲୁଆ ଜମିରୁ ମାଟି ଧୋଇ ହୋଇଗଲେ କ’ଣ ହୁଏ ?

---

- ବର୍ଷା ପାଣିରେ ଗୁଣ ଦାଣ ଖୋଲି ହୋଇଯାଏ କାହିଁକି ?

---

- ଗାଁ ଦଣ୍ଡରେ ବୋହି ଯାଇଥିବା ବର୍ଷା ପାଣିରେ ମାଟି ଥାଏ କି ? ଏହି ମାଟି କେଉଁଠୁ ଆସିଲା ?

ପସଲ ପାଇଁ ଦରକାର ହେଉଥିବା ମାଟିର ଉପର ପ୍ରତି ଧୋଇ ହୋଇଗଲେ ଜମିର ଉର୍ବରତା କମିଯାଏ । ନଈ ଅଚଢ଼ା ଖାଇଲେ, ମାଟି ଧସିଗଲେ କିମ୍ବା ପାହାଡ଼ ଉପରୁ ମାଟି ଧୋଇଗଲେ ସେ ମାଟି ଆଉ ପୂରଣ କରି ହୁଏନା । ମାଟି ଦରକାରରେ ଲାଗୁନଥିବା ଜାଗାରେ ଯାଇ ଲମେ । ତେଣୁ ମାଟିକୁ ଆମେ କ୍ଷୟ ହେବା ପାଇଁ ଦେବା ନାହିଁ ।

- କ'ଣ କଲେ ଧୋଇଯିବା ମାଟିକୁ ଅଟକାଇ ଯାଇପାରିବ, ଲେଖ ।

ଚିତ୍ର ତିନୋଟିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟକର । ଅଧିକରୁ କମ୍ ପରିମାଣର ମାଟି କ୍ଷୟ ହେଉଥିବା ଅନୁଯାୟୀ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଡଳେ ଯଥାକ୍ରମେ ୧, ୨, ୩ ଲେଖ । ଏହାର ଜାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ଆଲୋଚନା କର ।



- ତୁମ ଅଞ୍ଚଳର କେଉଁ କେଉଁ ସ୍ଥାନରୁ ମୃତ୍ତିକା କ୍ଷୟ ହେବାର ଦେଖିଛ, ଲେଖ ।
- ମୃତ୍ତିକା କ୍ଷୟ ଗୋକିବା ପାଇଁ ତୁମ ଗ୍ରାମର ଲୋକମାନେ କ'ଣ କରିଛୁନ୍ତି, ଲେଖ ।

## ଅଭ୍ୟାସ

୧. ମାଟି ନ ଥିଲେ କ'ଣ ହୋଇଥାବା ?

---

---

୨. ନିତିଦିନିଆ ଜୀବନରେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବା ମାଟି ତିଆରି ଯେ କୌଣସି ନାଟି ଜିନିଷର ଚିତ୍ର କର।

୩. ପାର୍ଶ୍ଵକ୍ୟ ଲେଖ ।

- କ) ଦୋରସା ମାଟି ଓ ମଟାଳ ମାଟି
- ଖ) ବାଲିଆ ମାଟି ଓ ପାହାଡ଼ିଆ ଗେରୁମାଟି

୪. ହୃଦୟ କ'ଣ ? ଏଥୁରେ କ'ଣ ଥାଏ ?

---

---

୫. ବର୍ଷମାନ ଜିଆ ରକ୍ଷଣ ଉପରେ ଏତେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦିଆଯାଉଛି, କାହିଁକି ?

---

---

୭. ସମ୍ବାଦ୍ୟ ଉତ୍ତରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ ଉତ୍ତରଟି ବାହୁ, ତା' ପାଖରେ (✓)ଟିକୁ ଦିଆ ।
- କ) କେଉଁ ପ୍ରକାରର ମାଟିରେ ଫଷଳ ଜଳ ବଢ଼େ ?
- (୧) ପଚୁମାଟି      (୨) ବାଲିଆମାଟି      (୩) ଦୋରସାମାଟି      (୪) ମଟାଳ ମାଟି
- ଖ) ମାଟିର ଉର୍ବରତା ଅନୁସାରେ କେଉଁ ସଜାକରଣଟି ଠିକ ?
- (୧) ପଚୁ, ମଟାଳ, ଦୋରସା      (୨) ପଚୁ, ଦୋରସା, ମଟାଳ
- (୩) ପଚୁ, ବାଲିଆ, ଦୋରସା      (୪) ପଚୁ, ବାଲିଆ, ମଟାଳ
୮. (କ) ମୃଦୁକା କ୍ଷୟ ହେବାର ତିନୋଟି କାରଣ ଲେଖ ।

(ଖ) ମୃଦୁକା କ୍ଷୟ ତୋକିବା ପାଇଁ ତିନୋଟି ଉପାୟ ଲେଖ ।



### ତୁମ ପାଇଁ କାମ -

- ତୁମ ଆଂଚଳରେ ମିଳୁଥିବା ମାଟିକୁ ଆଣି ଶୁଣାଇ ଗୁଡ଼କର ଏବଂ ଜରିରେ ଉର୍ବରକରି ରଖ । ଜରି ତଳେ ସେହି ମାଟି ବିଷୟରେ ଲେଖ ।

ମାଟିର ନାମ	କେଉଁ ତାରିଖରେ ସଂଗ୍ରହ କଲା ?	କେଉଁ ସ୍ଥାନରୁ ?	କେଉଁ ଚାଷ କରାଯାଇଥାଏ ? / ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଶେଷତା ?