

Subject : First Language Odia (FLO)
MODEL QUESTION SET – 4

OBJECTIVE

ସମୟ : 1 ଘଣ୍ଟା

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 50

1. କେଉଁମାନଙ୍କର କୁଟୀର ଯୋଗୁଁ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ ପବିତ୍ର ହୋଇଛି ?
(A) ଯୋଗୀମାନଙ୍କର (B) କବିମାନଙ୍କର
(C) ବ୍ରାହ୍ମଣମାନଙ୍କର (D) ଭିକ୍ଷୁମାନଙ୍କର
2. ନିମ୍ନଲିଖିତ କେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତି ଉତ୍କଳର ବାଣୀଭଣ୍ଡାରକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିଛନ୍ତି ?
(A) ଜୟୀରାଜଗୁରୁ (B) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
(C) ବକ୍ସି ଜଗବନ୍ଧୁ (D) ଶହୀଦ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାଏକ
3. ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ କେତେ ଥର ସିଂଘନାଦ ରଡ଼ି ସହିଥିଲେ ଅକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇଥାନ୍ତା ?
(A) ଥରେ (B) ଦୁଇଥର
(C) ଚାରିଥର (D) ତିନିଥର
4. ଭୀମଙ୍କ ସିଂଘନାଦ ରଡ଼ି କବିତାରେ ‘ଫେରୁ’ ଶବ୍ଦ କେଉଁ ଅର୍ଥ ପ୍ରକାଶ କରୁଛି ?
(A) ଶରୀର (B) ଫଣା
(C) ଲାଞ୍ଜ (D) ମସ୍ତିଷ୍କ
5. ଚିଲିକାରେ ସାୟନ୍ତନ ଦୃଶ୍ୟ କବିତାରେ କବି ପାପଗର୍ଭ ସହିତ କାହାକୁ ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?
(A) ମଶାଳ (B) ଜାଲ
(C) ନୌକା (D) ପଟିକା
6. କାହା ଆଗମନରେ ଅବନୀ ନିଶ୍ଚଳ ହୋଇଥିଲା ?
(A) ସଂଧ୍ୟା (B) ଚକୋରଧୁନି
(C) ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା (D) ନିଶା
7. ‘ଅନୁକମ୍ପାଙ୍କ ଗହଣେ’ – ଏଠାରେ ଅନୁକମ୍ପା କେିଏ ?
(A) ତପସ୍ବିନୀ (B) ଆଶ୍ରମଧାତ୍ରୀ
(C) ଅତିଥି (D) ମା

8. ମଙ୍ଗଳେ ଅଇଲା ଉଷା କବିତାରେ ‘ପବିତ୍ର ଧାରା’ କାହା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ କୁହାଯାଇଛି ?
- (A) ଆଶ୍ରମ (B) ତମସା
(C) ଶ୍ୟାମବନ (D) ଆଦର
9. ମରଣ ଦ୍ଵାରରେ ପାଦ ଥାପି ଅମର ଗାନ କରିବାକୁ ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ କାହାକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ?
- (A) ରାଜା (B) ବୀର
(C) ଯୁବଗୋଷ୍ଠୀ (D) ତପସ୍ଵୀ
10. ଜାଗ ବନ୍ଧନ ହରା କବିତାରେ କାହାକୁ ଲୋପ କରିବା ପାଇଁ କବି ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇଛନ୍ତି ?
- (A) ଦାରିଦ୍ର୍ୟ (B) ବ୍ୟାଧି
(C) ଅନ୍ଧକାର (D) ବିଭେଦ
11. ମନସୁଖ ପାଇଁ ମାଟି ମା’ କେଉଁଠାରେ ହସ କଥା ଭରି ରଖୁଛି ?
- (A) ଝରଣାରେ (B) ଅରଣ୍ୟରେ
(C) ନଈସମୁଦ୍ରରେ (D) ଗଛଲତାରେ
12. ‘ଦୁଃଖ ଦଡ଼ମଡ଼ି ସହିବାକୁ ମତେ’ — ଏଠାରେ ‘ଦଡ଼ମଡ଼ି’ ର ଅର୍ଥ କ’ଣ ?
- (A) କଠୋର (B) ବୋଝ
(C) ଜଞ୍ଜାଳ (D) ଦରମାଲା
13. କାନ୍ତକବି ରଚିତ ‘ବନ୍ଦେ ଉତ୍କଳ ଜନନୀ’ କବିତାଟି କେବେ ଉତ୍କଳ ସମ୍ମିଳନୀର ଅଧିବେଶନରେ ଗାନ କରାଯାଇ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥିଲା ?
- (A) ୧୯୧୨ (B) ୧୯୧୫
(C) ୧୯୧୪ (D) ୧୯୧୬
14. କାନ୍ତକବି କେଉଁ ପତ୍ରିକାର ପ୍ରତିଷ୍ଠାତା ସଂପାଦକ ଥିଲେ ?
- (A) ସତ୍ୟବାଦୀ (B) ତରର
(C) ମୁକୁର (D) ଉତ୍କଳ ସାହିତ୍ୟ
15. ଗ୍ରାମକୁ ନ ଯାଇ ଗ୍ରାମର ଉନ୍ନତିକର କାର୍ଯ୍ୟପାଇଁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ କାର୍ଯ୍ୟଟି କରାଯାଇପାରିବ ବୋଲି କୃଷକମାନେ ପାଣିଗ୍ରାହୀଙ୍କ ଜୀବନ କାହାଣୀରୁ ଆମେ ଜାଣିପାରିବା ?
- (A) ଅର୍ଥଦାନ କରିବା (B) କର୍ମଯୋଜନାରେ ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ହେବା
(C) ଏକାଠି ପର୍ବପର୍ବାଣି ପାଳିବା (D) ଗ୍ରାମ୍ୟ ରାଜନୀତିରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରିବା

16. କାହା ମାଧ୍ୟମରେ ସ୍ୱଚ୍ଛ ସମୟରେ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ ଆୟ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ?
- (A) ବ୍ୟବସାୟ (B) ମହାଜନି
(C) କାୟକ୍ଳେଶ (D) ବାଣିଜ୍ୟ
17. ଗାଡ଼ି, ମଟର, ଉଡ଼ାଜାହାଜ, ଦୂରଦର୍ଶନ ଆଦି କେଉଁ ଉତ୍ପାଦନ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅଟେ ?
- (A) ବୈଷୟିକ (B) ମାନସିକ
(C) ଶାରୀରିକ (D) ଆତ୍ମିକ
18. ବିଶ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ସକଳ ପଦାର୍ଥ ନିମ୍ନୋକ୍ତ କାହା ମଧ୍ୟରେ ଏକତ୍ର ହୋଇଛନ୍ତି ?
- (A) ପ୍ରାଣୀ ଓ ଉଦ୍ଭିଦ (B) ମାନବ ଓ ଦାନବ
(C) ଧର୍ମ ଓ ପରଂପରା (D) ଜଡ଼ ଓ ଜୀବନ୍ତ
19. ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ମତରେ କ'ଣ ଭାରତର କେନ୍ଦ୍ରଭାଷା ହେବା ଦରକାର ?
- (A) ଇଂରାଜୀ ଭାଷା (B) ହିନ୍ଦୁ ଭାଷା
(C) ସଂସ୍କୃତ ଭାଷା (D) ହିନ୍ଦୀ ଭାଷା
20. ଅନ୍ଧଦା ଶଙ୍କର ରାୟଙ୍କର ମାତୃଭାଷା କ'ଣ ଥିଲା ?
- (A) ଓଡ଼ିଆ (B) ଗୁଜୁରାଟୀ
(C) ବଙ୍ଗଳା (D) ତାମିଲ
21. ନରେନ୍ଦ୍ର ଖ୍ରୀଷ୍ଟମାସ ଇଭର ରାତିରେ ଭାବବିହ୍ୱଳ ହୋଇ କେଉଁ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରେମ ଓ କାହାଣୀ କଥା ବଖାଣିଥିଲେ ?
- (A) ବୁଦ୍ଧ (B) ଯୀଶୁ
(C) ମହାବୀର (D) ରାମକୃଷ୍ଣ
22. ଦେଶସାରା କାହାର ନିରଙ୍କୁଶ ରାଜତ୍ୱ ଦେଖି ବିବେକାନନ୍ଦ ନିଜକୁ ଓ ସନ୍ଧ୍ୟାସୀକୁ ଧ୍ୱଞ୍ଜୟ କରିଥିଲେ ?
- (A) ଦାରିଦ୍ର୍ୟ (B) ସ୍ୱେଚ୍ଛାଚାର
(C) ଦୁର୍ନୀତି (D) ଏକଚକ୍ରବାଦ
23. ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ଓଡ଼ିଆଭାଷାକୋଷ ମୋଟ କେତେ ଖଣ୍ଡରେ ପ୍ରକାଶିତ ?
- (A) ଆଠ (B) ଚାରି
(C) ଚଉଦ (D) ସାତ

24. 'ନୀଳଶୈଳ' ଉପନ୍ୟାସର ରଚୟିତା କିଏ ?
 (A) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର (B) ରମେଶ ପତ୍ରୀ
 (C) ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି (D) ଶାନ୍ତନୁ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
25. ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କ ପୋଷାକୁକୁରର ନାମ କ'ଣ ଥିଲା ?
 (A) ଡମ୍ପି (B) ରୂପା
 (C) ମୋତି (D) ହୀରା
26. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କାହାକିଆ ଅଶୋକଙ୍କ ଶିଳାଲେଖରେ ଉଲ୍ଲେଖ ନାହିଁ ?
 (A) କଳିଙ୍ଗ ରାଜା (B) ଦୟା
 (C) ଅହିଂସା (D) କ୍ଷମା
27. ଅଙ୍ଗଦ ଚୌଧୁରୀଙ୍କ ଆଖି ଆଗରେ କେଉଁ ନଦୀର ପାଣି ହଠାତ୍ ଫୁଲି ଉଠିଲା ?
 (A) ବୈତରଣୀ (B) ଦୟା
 (C) ଭାର୍ଗବୀ (D) କୁଶଭଦ୍ରା
28. ଗାନ୍ଧିଜୀ କେଉଁ ବୃକ୍ଷକୁ ଜନନୀର ପ୍ରତୀକ-ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିଛନ୍ତି ?
 (A) ବଟବୃକ୍ଷ (B) ଅଶ୍ୱତ୍ଥ ବୃକ୍ଷ
 (C) ବେଲ ବୃକ୍ଷ (D) ଆମ୍ବ ବୃକ୍ଷ
29. କାହାକୁ ପ୍ରାଣୀଜଗତର ନିୟମ ବୋଲି ନଟବର ବାବୁ କହିଛନ୍ତି ?
 (A) ପଛକୁ ଫେରି ଚାହିଁବା (B) ଖାଲି ଆଗକୁ ଦେଖିବା
 (C) ନିଜକଥା ଚିନ୍ତା କରିବା (D) ଅନ୍ୟର ହିତସାଧନ କରିବା
30. ଦଶାନନ କାହାକୁ ଦୂତରୂପେ ପ୍ରେରଣ କରିଥିଲେ ?
 (A) ଶୁକ ସାରଣ (B) ବାଳି ସୁଗ୍ରୀବ
 (C) ଅଙ୍ଗଦ ସୁଗ୍ରୀବ (D) ବାଳି ବିଭୀଷଣ
31. କାହାକୁ ସତ୍ତ୍ୱେଷ୍ଟ କରିବା ପାଇଁ ରାମ ଦର୍ଭଶୟନ କରିଥିଲେ ?
 (A) ବ୍ରହ୍ମା (B) ମହାଦେବ
 (C) ଅଗ୍ନି (D) ବରୁଣ
32. ପ୍ରୀତି ସୁବ୍ରତଙ୍କୁ ଦେଇଥିବା ଚାଉଳଭଜାରେ କ'ଣ ପଡ଼ି ନ ଥିଲା ?
 (A) ଲଙ୍କା (B) ତେଲ
 (C) ପିଆଜ (D) ଲୁଣ

33. ସୁବ୍ରତଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ନଥିଲେ ମହାପାତ୍ର ବାବୁ କାହା ପ୍ରତି ଅନ୍ୟାୟ କରିଥାନ୍ତେ ?
 (A) ପ୍ରୀତି (B) ବେବି
 (C) ପୂରବୀ (D) ଘନଶ୍ୟାମ ବାବୁ
34. ‘ଚକାଡୋଳା ହେ, ତୁମରି ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଉ ।’ — ଏହା କାହାର ଉକ୍ତି ଅଟେ ?
 (A) ଧରମା (B) ବିଶ୍ଵ ମହାରଣା
 (C) ନରସିଂହ ଦେବ (D) ଆଗନ୍ତୁକ
35. କାହାକୁ ଭାସ୍କର କୁଳର ମଉଡ଼ମଣି କୁହାଯାଇଛି ?
 (A) ପ୍ରଥମ ଶିଳ୍ପୀ (B) ଶିବେଇ
 (C) ବିଶ୍ଵ ମହାରଣା (D) ଧରମା
36. ଗୋବିନ୍ଦ ଜଣେ ଶିକ୍ଷକ । — ଏହା କେଉଁ ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ଅଟେ ?
 (A) ଜଟିଳ ବାକ୍ୟ (B) ସରଳ ବାକ୍ୟ
 (C) ମିଶ୍ର ବାକ୍ୟ (D) ଯୌଗିକ ବାକ୍ୟ
37. ଚପଳାର ଭାଇ ସୁରେଶ ଶ୍ରେଣୀରେ ପ୍ରଥମ ହୋଇଛି ? — ଏଠାରେ ବ୍ୟବହୃତ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ପଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।
 (A) ସୁରେଶ (B) ଚପଳାର ଭାଇ
 (C) ପ୍ରଥମ (D) ଶ୍ରେଣୀରେ
38. ଜାନକୀ ଭାତ ଖାଇବ । — କର୍ମବାଚ୍ୟରେ ପରିଣତ କର ।
 (A) ଜାନକୀ ଭାତ ଖାଏ (B) ଜାନକୀ ଭାତ ଖାଉଛି
 (C) ଜାନକୀର ଭାତ ଖାଇବା ହୁଏ (D) ଜାନକୀର ଭାତ ଖାଇବା ହେବ
39. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁଟି ଏକ ଖଣ୍ଡବାକ୍ୟ ?
 (A) ଗତକାଲି ସବିତା ...
 (B) ରାମ ହାଟକୁ ଗଲା
 (C) ସେମାନେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚିଲେ, ଅଥଚ...
 (D) ଯେଉଁମାନେ ପାଠ ନ ପଢ଼ି ସମୟ ନଷ୍ଟ କରନ୍ତି
40. ‘ଶ’ ଟୁ ବିଧି କ’ଣ ?
 (A) ‘ନ୍’ ସ୍ଥାନରେ ‘ଶ୍’ ହେବା (B) ‘ଶ’ ସ୍ଥାନରେ ‘ନ’ ହେବା
 (C) ଦୂର ବ୍ୟବଧାନରେ ‘କ’ ବର୍ଗ ‘ଶ’ ହେବା (D) ର, ଲ, ଶ୍ ପରେ ‘ଶ’ ହେବା
41. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁ ଶବ୍ଦରେ ‘ଷ’ ସ୍ଵାଭାବିକ ଭାବେ ବ୍ୟବହୃତ ହୋଇଛି ?
 (A) ନିଷ୍ପର୍ଷ (B) ଗବେଷଣା
 (C) ପ୍ରଦୋଷ (D) ଦୁଷ୍ଟାପ୍ୟ

42. ନିମ୍ନୋକ୍ତ କେଉଁଥିରେ ସମାସଗତ ଅଶୁଦ୍ଧି ରହିଛି ?
 (A) ଏକତ୍ରିତ (B) ସୂର୍ଯ୍ୟପରାଗ
 (C) ଅସ୍ତମାନ (D) ଦିବାରାତ୍ରି
43. ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ଚିହ୍ନଟ କର ।
 (A) ଅନସୂୟା (B) ଅନୁସୟା
 (C) ଅନସୁୟା (D) ଅନୁସୁୟା
44. ଆଶୁ ରଖିବା — ଏହି ରୂପର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
 (A) ଲୋଭ କରିବା (B) ଲୋଲୁପ ଦୃଷ୍ଟି ପକାଇବା
 (C) ମୋଟାମୋଟି ଦେଖିବା (D) ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖିବା
45. ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ — ଏହି ଅର୍ଥରେ ବ୍ୟବହୃତ ରୂପଟି କ'ଣ ?
 (A) କପାଳ ଲିଖନ (B) ଜୀବନ ମୁକ୍ତି
 (C) ଆକାଶ କୁସୁମ (D) କାଠିକର ପାଠ
46. ଅଦା ବେପାରୀର ଜାହାଜ ମୂଲ — ଏହି ଲୋକବାଣୀର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?
 (A) ଅନଧିକାର ଚର୍ଚ୍ଚା (B) ଅସମ୍ଭବ କଥା କଳ୍ପନା କରିବା
 (C) ଅତି ବୁଦ୍ଧିଆ (D) ବାହାରେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ଥାଇ ଭିତରେ ଶୂନ୍ୟତା
47. ମଧୁସୂଦନ ଦାସଙ୍କ ରଚିତ ‘ସନ୍ତାନର ଉଚ୍ଛି’ କବିତାଟି କେଉଁ ଛନ୍ଦର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?
 (A) ବଙ୍ଗଳାଶ୍ରୀ (B) ଚୋଖି
 (C) ଗୁଞ୍ଜରୀ (D) ରାମକେରୀ
48. ସିଂହନାଦ ଆସନ୍ତେ ପ୍ରସର ପବନ
 ଶବଦେ କମ୍ପୁଅଛି ମୃତ୍ୟୁ ଯେ ଭୁବନ । — ଏଠାରେ କେଉଁ ଛନ୍ଦ ପ୍ରଯୁକ୍ତ ?
 (A) ଚୋଖି (B) ଶଙ୍କରାଭରଣ
 (C) ରାମକେରୀ (D) ଦାଣ୍ଡିବୃତ୍ତ
49. ପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁରେ ଅପ୍ରକୃତ ବସ୍ତୁର ତର୍କଣା କରାଗଲେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ହୁଏ ?
 (A) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା (B) ଶ୍ଳେଷ
 (C) ରୂପକ (D) ଉପମା
50. ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଧଳା ମେଘ ସୁନୀଳ ଅମ୍ବରେ,
 ଭାସଇ ବୋଇତ ଯଥା ନୀଳ ସମୁଦ୍ରରେ । — ଏଠାରେ କେଉଁ ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରଯୁକ୍ତ ?
 (A) ରୂପକ (B) ଉତ୍ପ୍ରେକ୍ଷା
 (C) ଉପମା (D) ଶ୍ଳେଷ



Subject : First Language Odia (FLO)
MODEL QUESTION SET – 4

SUBJECTIVE

ସମୟ : 1 ଘଣ୍ଟା 30 ମିନିଟ୍

ପୂର୍ଣ୍ଣ ସଂଖ୍ୟା : 50

1. ଉତ୍ତର ଦିଅ :

(କ) ଜନ୍ମଭୂମି ପ୍ରବନ୍ଧ ଅବଲମ୍ବନରେ ଗ୍ରାମର କୃଷିକର୍ମ ସଂପର୍କରେ ଏକ ବିବରଣୀ ପ୍ରଦାନ କର । 5

କିମ୍ବା

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ଆନ୍ତରିକତା, ପଠିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଅବଲମ୍ବନରେ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

(ଖ) ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନା ପରିପ୍ଳୁତ ଚିଲିକାର ଦୃଶ୍ୟ କବି ଲେଖନୀରେ କିପରି ମନୋଜ୍ଞ ସାଜିଛି ବର୍ଣ୍ଣନା କର । 5

କିମ୍ବା

ପ୍ରକୃତି ଚିତ୍ରଣରେ ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ଖୁବ୍ ପାରଙ୍ଗମ ପଠିତ କବିତା ଅବଲମ୍ବନରେ ପ୍ରତିପାଦନ କର ।

2. ସପ୍ରସଙ୍ଗ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ :

(କ) ସେନାପତି ଯୁଦ୍ଧକ୍ଷେତ୍ରକୁ ପରଶୁ ନେଲାପରି ବିବେକାନନ୍ଦ ଏ ବିଶାଳ ଦେଶର ପ୍ରତିକୋଣକୁ ଖେଦି ଯାଇଥିଲେ । 5

କିମ୍ବା

ଭାରତୀୟ ସଭ୍ୟତାର ଅଦର୍ଶ ଥିଲା ତ୍ୟାଗ ଓ ଆତ୍ମସଂଯମ ।

(ଖ) ସଂକଟ କାଳେ ତୁମ୍ଭେ ଉଦ୍ଧାରନ୍ତି ପୁଣି

ଦିଅସି ସିଂଘନାଦ ପ୍ରସନ୍ନ ବଦନେଶ । 5

କିମ୍ବା

ସୁନ୍ଦର ମନ୍ଦିର ମଣ୍ଡିତ-ଦେଶା,

ଚାରୁ କଳାବଳି-ଶୋଭିତ-ବେଶା ।

3. ପ୍ରାୟ ୨୦୦ଟି ଶବ୍ଦରେ ଗୋଟିଏ ପ୍ରବନ୍ଧ ଲେଖ :

10

(କ) ତୁମ ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ

(ଉପକ୍ରମ – ପ୍ରସ୍ତୁତି – କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ – ଉପସଂହାର)

(ଖ) ଓଡ଼ିଶାର ଅରଣ୍ୟ ସମ୍ପଦ

(ଉପକ୍ରମ – ଉପାଦେୟତା – ସୁରକ୍ଷା – ଶେଷକଥା)

(ଗ) ଛାତ୍ର ଜୀବନ ଓ ଶୃଙ୍ଖଳା

(ଉପକ୍ରମ – ଶୃଙ୍ଖଳାର ଆବଶ୍ୟକତା – ବିଶୃଙ୍ଖଳାର ପ୍ରଭାବ – ଉପସଂହାର)

4. (କ) ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗୁରୁଦିବସ କିପରି ପାଳନ କଲ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ସାଙ୍ଗ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ । 5

କିମ୍ବା

ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟରକ୍ଷା ନିମନ୍ତେ ନିୟମିତ ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କରିବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରାବାସରେ ରହୁଥିବା ସାନଭାଇ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ ।

- (ଖ) ଅଯୋଷିତ ବିଜୁଳି କାଟ ରୋକିବା ପାଇଁ ବିଭାଗୀୟ ଅଧିକାରୀଙ୍କ ନିକଟକୁ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ । 5

କିମ୍ବା

ସ୍କାଉଟ୍ କିମ୍ବା ଗାଇଡ୍‌ରେ ଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ ପ୍ରଧାନ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

5. ନିମ୍ନ ଅନୁଛେଦକୁ ପଢ଼ି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ : $2 \times 5 = 10$

ନାରୀଶିକ୍ଷା ଏକ ସୁସ୍ଥ, ସମାନତାମୂଳକ ଓ ଉନ୍ନତ ସମାଜ ଗଠନର ମୂଳ ଆଧାର - “ଜଣେ ନାରୀ ଶିକ୍ଷିତ ହେଲେ ସମଗ୍ର ପରିବାର ଶିକ୍ଷିତ ହୁଏ ।” ନାରୀ ହେଉଛନ୍ତି ପରିବାରର ପ୍ରଥମ ଶିକ୍ଷକ, ସେ ଯଦି ଶିକ୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତି, ତେବେ ସନ୍ତାନକୁ ସଠିକ୍ ମୂଲ୍ୟବୋଧ, ନୀତି ଓ ସଂସ୍କାର ଦେଇପାରନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ସମାଜରେ ନାରୀମାନେ ଶିକ୍ଷାରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇ ଆସୁଥିଲେ । ଆଜି ମଧ୍ୟ କେତେକ ସ୍ଥାନରେ ନାରୀଶିକ୍ଷା ପ୍ରତି ଅନାଗ୍ରହ, ଦାରିଦ୍ର୍ୟ, ବାଲ୍ୟବିବାହ, ସାମାଜିକ କୁସଂସ୍କାର ଓ ଅଜ୍ଞାନତା ଏହାର ପ୍ରମୁଖ ବାଧା ହୋଇ ରହିଛି । କେତେକ ପରିବାରରେ ଆଜି ମଧ୍ୟ ଝିଅମାନଙ୍କୁ ଘରୋଇ କାମରେ ସୀମିତ ରଖିବା ମନୋଭାବ ଦେଖାଯାଏ । ଏହା ଫଳରେ ନାରୀମାନେ ନିଜ ପ୍ରତିଭାକୁ ବିକାଶ କରିପାରୁନାହାନ୍ତି । ନାରୀ ଶିକ୍ଷାର ଗୁରୁତ୍ବ ଅସୀମ, ଶିକ୍ଷିତ ନାରୀ ନିଜ ଅଧିକାର ବିଷୟରେ ସଚେତନ ହୁଅନ୍ତି, ସ୍ବାସ୍ଥ୍ୟ, ପୋଷଣ ଓ ପରିବାର ପରିଚାଳନା ବିଷୟରେ ଭଲ ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଇପାରନ୍ତି । ନାରୀ ଶିକ୍ଷିତ ହେଲେ ଶିଶୁ ମୃତ୍ୟୁହାର କମେ, ପରିବାର ସୁସ୍ଥ ଓ ସୁଖୀ ହୁଏ । ସେହିପରି ଶିକ୍ଷିତ ନାରୀ ଦେଶର ଅର୍ଥନୈତିକ ଉନ୍ନତିରେ ମଧ୍ୟ ଅବଦାନ ଦେଇପାରନ୍ତି । ସରକାର ବିଭିନ୍ନ ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ନାରୀ ଶିକ୍ଷାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦେଉଛନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ସମାଜରେ ସଚେତନତା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆବଶ୍ୟକ । ଝିଅ ଓ ପୁଅ - ଉଭୟଙ୍କୁ ସମାନ ଶିକ୍ଷା ସୁଯୋଗ ଦେଲେ ଏକ ସମୃଦ୍ଧ ଦେଶ ଗଢ଼ିଉଠିପାରିବ । ସେଥିପାଇଁ ନାରୀ ଶିକ୍ଷା କେବଳ ଆବଶ୍ୟକ ନୁହେଁ, ଏହା ଦେଶର ଉଜ୍ଜ୍ବଳ ଭବିଷ୍ୟତର ଚାବି ।

ପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ :

- ନାରୀଶିକ୍ଷାକୁ ସମାଜ ଗଠନର ମୂଳ ଆଧାର କାହିଁକି କୁହାଯାଏ ?
- ନାରୀ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ବାଧାଗୁଡ଼ିକ କ’ଣ କ’ଣ ?
- ଶିକ୍ଷିତ ନାରୀ ପରିବାରକୁ କିପରି ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି ?
- ନାରୀଶିକ୍ଷା ଦେଶର ଉନ୍ନତିରେ କେମିତି ଅବଦାନ ରଖେ ?
- ନାରୀଶିକ୍ଷା ପ୍ରସାର ପାଇଁ ସରକାର ଓ ସମାଜର କ’ଣ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ରହିଛି ?



SUBJECT – FIRST LANGUAGE ODIA (FLO)			
Scoring Keys Model Question Paper – (Objective) SET-4			
Question No	Answer Key	Question No	Answer Key
1	A	26	A
2	B	27	B
3	D	28	A
4	B	29	B
5	C	30	A
6	D	31	D
7	A	32	D
8	B	33	C
9	C	34	D
10	D	35	C
11	C	36	B
12	C	37	A
13	A	38	D
14	B	39	D
15	A	40	A
16	C	41	C
17	A	42	D
18	D	43	A
19	D	44	D
20	C	45	B
21	B	46	A
22	A	47	A
23	D	48	D
24	C	49	A
25	C	50	C