

學生閱讀學習策略及應考技巧

閱讀的目的即是要讀懂文章的內容。在閱讀過程中，如果能掌握閱讀的技能，就能比其他人更能掌握文章的意涵。接下來，將分別介紹語詞、句子和篇章等三項閱讀的策略和技能。

一、語詞閱讀技能

(一) 透過偏旁(部件)猜解詞義

中國字以「形聲」字所佔的比例最高。形聲字由形旁和聲旁所組成的，例如：「清水」的「清」字，形旁是「氵」，表示和水有關的事物、聲旁是「青」，表示其讀音。因此，在閱讀過程中，如果遇到沒有學過的詞語，可以透過偏旁的所代表的含義，猜測語詞的可能意思，就可以掌握語句或文章的含義了。

說一說，寫一寫，以下偏旁的名稱、意義或代表的字。

形旁	名稱	意義	例字
冫	冰字旁	和冰、寒冷有關	
氵	三點水		洋、汗
刂	豎刀旁		刨、利
口	口字旁		吃、喊
土	土字旁	和土壤、土地有關	
女	女字旁		媽、嬌
山	山字旁	和山有關	
巾	巾字旁		布、帕
忄 (心)	豎心旁 (心字底)		惜、悅 悲、愁
疒	病自旁		疤、疼
礻	示字旁		祠、神
纟	糸字旁		紗、織
艹	草字頭		芒、菜
言	言字旁		記、論
足	足字旁		趾、跑
皿	皿字底	和盛東西的器皿有關	

小朋友，請依照題目選出正確的選項：

- () 1. 用竹子或木材製作成的圍邊，稱為什麼？
(A) 圍牆 (B) 柵欄 (C) 鐵門 (D) 牆壁
- () 2. 腹中或胸中物自口湧出的現象，稱為什麼？
(A) 吐 (B) 吃 (C) 拉 (D) 咬
- () 3. 把東西放在鐵架上燒，稱為什麼？
(A) 吃 (B) 捏 (C) 烤 (D) 泡

() 4. 拉弓箭時的動作我們稱為什麼？

(A) 扯 (B) 折 (C) 張 (D) 撕

() 5. 哪種動物是犬科動物？

(A) 蛇 (B) 鵝 (C) 鴨 (D) 狐

(二) 透過單字詞來推測詞義

小朋友，有許多單字所帶出來的詞，具有類似相同的含義，閱讀時，可以利用已經知道的詞語，推測出困難詞語的意思。例如：「星」可以比喻為人所崇拜注目，或某事的主要人物，如「明星」、「球星」，而和它意思相近的詞語，你必須聯想到，還有「巨星」和「歌星」等語詞。

請你寫出跟第一個語詞同類、有關的語詞：

語詞	例子	寫一寫
鉛筆	鋼筆	
足球	籃球	
贊成	贊同	
卡車	箱型車	

小朋友，請選出正確的選項：

() 1. 歲月真是催人老啊！「歲月」是什麼意思？

(A) 月亮 (B) 時光 (C) 太陽 (D) 人名

() 2. 他們在校門口互毆，老師趕緊去勸阻。「互毆」是什麼意思？

(A) 打架 (B) 擁抱 (C) 打水 (D) 競賽

() 3. 可以盛東西的器具為何？

(A) 盤子 (B) 磚土 (C) 硯臺 (D) 狗窩

() 4. 可以供人躲避的洞穴是什麼？

(A) 臉盆 (B) 鋼鐵 (C) 防空洞 (D) 墓碑

(三) 透過上下文的語詞含義來推測詞義

一般在文章中比較難懂得語詞前後，常會出現比較簡單的語詞，或短語來進行解釋，因此，掌握這些比較簡單的相似詞或相反詞，就可以推測出難詞的含義了。例如：妹妹想吃滷味，又想吃炸雞，猶豫不決。從「想吃」這個，「又想吃」這個的線索，就可以知道「猶豫不決」是「拿不定主意」的意思。

除此之外，也可以找一下語句內的關鍵詞，如：「就像……一樣」、「也就是說」、「叫做……」、「跟……似的」、「……就是……」，都表示上下內容的意思相近或一樣，因此只要看懂上句，就可以理解下句，看懂下句，就可以推測上句的含義了。例如：

她太聒噪了，就跟機關槍沒有兩樣。(聒噪→表示話很多，講個不停)

食言而肥就是說話不算話的意思。(食言而肥→說話不算數)

小朋友，請回答以下的問題，並說看看你是如何知道的？

() 叔叔在餐廳裡抽萬寶路，被衛生局的人開單罰款。「萬寶路」是什麼意思？(A) 酒的名字 (B) 菸的品牌 (C) 一種零食 (D) 一種遊戲

解答：

() 聽到這個惡耗，全部的人就像被雷擊一樣，感到萬分震驚。「惡耗」是什麼意思？(A) 奇怪的事 (B) 好消息 (C) 特別的事 (D) 壞消息

解答：

二、語句閱讀技能

(一) 壓縮句子理解句義

有時候閱讀的語句較長，這時候就可以忽略不重要的詞語，或者挑選頓號(或逗號)隔開的並列相似詞來理解，這樣就可以掌握語句了含義了。例如：

大地震過後，每個人都處在驚慌、不安、惶恐、擔憂之中。

即使「驚慌」、「惶恐」沒有學過，也可以從「不安」、「擔憂」中知道句子的意思。

有時候句子裡也會出現一些舉例或引用的語詞、語句，事實上，舉例、引用的內容都只爲了加強語句表達的觀點而已，閱讀時，如果已經掌握句子的觀點，那麼，後面的舉例或引用內容，就可以忽略不看，增加閱讀的效率。例如：

這家店的招牌菜很多，如宮保雞丁、辣炒年糕、燻烤鰻魚，都是我喜歡的菜色。

俗語說：「不經一事，不長一智。」生活中的挫折、感慨，常成為明日成功的資產。

上面的第一個例子，也許不知道每道菜的內容，但卻知道它們是招牌菜，也是作者喜歡的菜色；第二個例子，也許不知道什麼是「不經一事、不長一智」，但卻可以猜出可能是經歷挫折的事之後，可以成為我們成長的動力。

小朋友，請你說說看以下句子是什麼意思？你是怎麼知道的？

1. 中國的書法家很多，有王羲之、歐陽詢、顏真卿，他們的作品都值得我們學習、探究。

說說看重點：

理由：

2. 「一日之所需，百工斯為備」，人生於世，無論食、衣、住、行、育、樂，無不仰賴他人的供應，因著別人的協助而使生活不至匱乏。

說說看重點：

理由：

（二）抽取句子的主要成分

當句子很長，無法馬上看出句子的核心意思時，可以試著**畫線**找出這個句子的主詞、動詞，和最後一個的帶出來的名詞或代名詞，將這些語詞組合在一起，通常就可以掌握這個句子的含義了。例如：

老師非常欣賞我在美術課堂上，用毛筆畫出的貓熊作品。

應該找到「老師」、「欣賞」、「作品」三個語詞，所以本句的主要含義就是「老師欣賞我的作品」。

小朋友，請你畫線找出下列句子的主要成分，說一說，這個句子在說什麼？

1. 造型別緻、高聳入雲的 101 大樓，每到了跨年時刻，總會吸引無數遊客前往。

答：

2. 他的最好同學最近買了一套價值十萬元的世界名著繪本。

答：

（三）通過關鍵詞理解難句

關鍵詞是對語句意思起決定作用的詞，因此，找到語句的關鍵詞，就能理解句子的意思。例如：

捷倫不但去過日本，而且還去過美國和英國。

這個句子的關鍵詞是不但……，而且……，這是遞進關係的句型，閱讀時可以了解捷倫去過三個國家，不只到鄰近的日本，更遠赴美州和歐洲。

小朋友，請你說一說下列關聯詞具有什麼關係和意思：

1. 又……，又……（ 的關係）

2. 不是……，就是……（ 的關係）

3. 雖然……，但是……（ 的關係）

4. 為了……（ 的關係）

（四）通過標點符號理解句意

文句中的標點符號也可以幫助語句的閱讀，例如看到舉例用的冒號（：）、引用別人話語的引號（「」），都可以考慮略過冒號或引號後的文字內容。而看到頓號（、）和分號（；）就知道後面的幾個部分是相同或相關的事項。例如：

夏天的水果很多：西瓜、鳳梨、荔枝，都是我的最愛。

閱讀時可以略去西瓜、鳳梨、荔枝，並且知道作者喜歡夏天的水果。

小朋友，請你在下列語句可以略去的地方下面劃線：

1. 妹妹的歌聲非常美妙，如黃鶯出谷、乳燕歸巢、繞樑不絕。
2. 她的學識淵博，「上通天文、下知地理」，令人讚佩。
3. 老師多才多藝：唱歌、彈琴、書法、畫畫，一樣都難不倒她。

三、主旨閱讀技能

主旨是文章的中心思想，也就是作者寫這篇文章的目的。閱讀時，我們可以從下列三個線索來考察文章的主旨。

（一）從題目找主旨

有些文章的標題，往往是文章意涵的概括。因此，學會解析標題，就能正確歸納出文章的主旨。例如：題目「父愛」，就可以推論本文的主旨應為「父親對子女的愛」。而題目「迎向挑戰」，就是「要我們面對難關也要迎向挑戰」。

小朋友，請你說一說下列题目的主旨為何？

1. 我愛變形金剛

答：

2. 服務人群

答：

3. 美麗的日月潭

答：

（二）從主題句找主旨

文章中的主題句可以直接反應文章的中心思想，因此凡是有主題句的文章，都可以透過主題句找到文章的主旨。

閱讀時，先搜尋是否有主題句，接著理解主題句的意思，然後再看文章圍繞著主題句寫了哪些內容，最後用簡單的語句歸納出中心思想。例如：

書，是怎樣演變的呢？人類有了文字以後，用文字表達思想和情感。這些文字最早是刻在竹片或木片上，古人稱為「冊」。冊太重了，於是人們把文字寫在絲上，稱為「帛書」。絲很貴，聰明的老祖先又發明了「紙」。過去人們用手抄的方式寫書，到了唐代，開始用印刷術印書。現在印刷術越來越進步，人們可以讀到更精美、更多樣的書。

上述這段文字，「書，是怎樣演變的呢？」就是該段文字的主題句，經過閱讀後續文字後，即可清楚的理解，本段的主旨為「書本材質及印刷技術的演變過程」。

小朋友，請你找出以下文字的主題句，並說出本段文字的主旨：

澄清湖是個美麗的湖。湖水清可見底，碧綠發亮，好像一塊無瑕的波斯碧玉。湖的四周是蓊鬱的樹木。樹下是一片嫩綠的草地，草地上零星星的點綴著各種色彩的小野花，遠望過去就像是鑲綴著寶石的綠毯子，把澄清湖打扮得更加美麗。

主題句：

主旨：

（三）從文體特性找主旨

不同的文體，有其不同的表述方式。記敘文的文章，通常先敘述後抒情，而抒情的部分，往往是文章的主旨所在；議論文的文章，通常先提出論點，緊接著舉出例子加以佐證，所提的論點，便是文章的主旨；而說明文的文章，常是為了說明某種事物的形狀、類型、構造、關係、功能等方面的內容，或是解釋事物的含義、原理和特點等，以讓讀者了解事物或事理的本質特徵，該本質特徵即是文章的主旨所在。例如：

（ ）「國學典籍浩如煙海，初學者往往望之生畏，廢然止步，但這恐怕是怠惰者的藉口。假若我們到一處糕餅鋪，看見滿屋子沒吃過的點心，我們會因此而說：『算了吧！還是別吃了』嗎？」這段文字的主旨與下列何者最接近？（國中基測 98-1 試題）

- （A）國學典籍雖然十分繁難，但內涵卻極為豐美
- （B）學者必須窮一生之力，才能初探國學的堂奧
- （C）怠惰者以典籍繁多為藉口，致使國學發展受阻
- （D）面對浩瀚的國學典籍，學習者應有探索的熱誠

本篇文章提出一般初學者對「國學典籍」的看法：「望之生畏，廢然止步，但這恐怕是怠惰者的藉口」，此即為作者的論點，亦即文章的主旨所在，因此，對應答案，即可知道「（D）面對浩瀚的國學典籍，學習者應有探索的熱誠」是正確答案。

每次下課，那一長列明亮潔淨的大玻璃窗，淺綠整齊的百葉窗簾，以及那一整片城市的風景，都在向我招手，吸引我流連眺望，不忍離去，並且，讓人自心底發出如此的浩嘆：這世界，怎麼會有這麼多屋頂呢？而每座屋頂下，如果都相處著一群人，一群來自東西南北、各個角落的人；那麼，到底是一隻怎樣無形且神奇的手，在支配著人間這錯綜紛繁的聚散離合？真的，在這廣大的世界裡，究竟是一種怎樣微妙難解的機緣，才使我們從千百萬人口中，游離出來，共聚在此屋頂下？——改寫自陳幸蕙〈交會時互放的光亮〉（國中基測 98-1 試題）

（ ）下列何者是本文的主旨？

- (A) 這個世界有許多人，來自不同的生活環境，個別差異極大
- (B) 茫茫人海中，能共聚在同一個屋頂下，實在是難得的機緣
- (C) 教室內外的景觀，吸引著人們的目光，使人發出無窮的慨嘆
- (D) 每個人因為不同的成長背景，面對相同的景觀會有不同的體悟

本段文字為作者對都市景色的描繪，是一篇記敘文。依據記敘文的表達方式來看，會先敘述後抒情，「抒情」文字往往是作者的想要表達的中心思想，故作者在文章結尾處以反問提出「真的，在這廣大的世界裡，究竟是一種怎樣微妙難解的機緣，才使我們從千百萬人口中，游離出來，共聚在此屋頂下？」即為作者的主要想法，即作者感嘆在廣漠人海裡，可以彼此相聚在一個屋頂下，是種難得的機緣，故選「(B) 茫茫人海中，能共聚在一個屋頂下，實在是難得的機緣」，則是本段文字的主旨。

八色鳥是屬於雀形目八色鳥科，本科有三十二種類，身長大約 18~20 公分，雌雄的形體大致相似。翼長約 12 公分。八色鳥名字的由來是因為羽毛的顏色有八種，分別為：藍色、黃色、綠色、褐色、黑色、白色、橘紅色，和淡青色。其特徵在於黑色的頭上有一塊從額頭到後面的褐色部分，翅膀上的淡青色，以及腹部極為鮮艷的橘紅色。嘴黑色，腳橙黃色，都是很醒目的特徵。（彭于綸）

（ ）下列何者是本文的撰寫重點？

- (A) 外表特色
- (B) 生長習性
- (C) 繁衍方式
- (D) 生存困境

本段文字是說明文，主要在介紹八色鳥的外形特徵，內容談及八色鳥的大小、顏色等特徵，所以本段文字撰寫的重點即為八色鳥的「外表特色」。

小朋友，請選出本段文章的主旨：

憑窗遠眺，但見遠處古木參天，綠蔭蔽日；遠處岡巒起伏，白雲出沒。有

時一帶樹林忽然不見，變成一片雲海；有時一片白雲忽然消散，變成了許多樓台。正在凝望之間，一朵白雲冉冉而來，靠近了我們的房間裡，倘是幽人雅士，一定大開窗戶，歡迎它進來共住，但我猶未免為俗人，連忙關窗謝客。我想，廬山真面目的不容易窺見，就為了這些白雲在那裡作怪。（豐子愷）

（ ）請問本段文章的主旨是什麼？

- （A）作者欣賞白雲的變化多端
- （B）廬山的風景優美迷人
- （C）廬山是白雲的故鄉
- （D）作者不喜歡廬山的白雲