

# Ur lumpen hämnd

In fernem Land, unnahbar euren Schritten *ur* Lohengrin

Abdul-Hamid

musik: Richard Wagner

Moderato

Ur lum - pen hämnd har spi - rat fram ett

brott. Mer fräckt, ja fräckt ju mer det sik - tar högt. En skurk har vå - gat

på - stå nå - got smått vår vä - na U - ar - da skul - le ha fått.

Chords: E, B<sup>7</sup>, E, F<sup>#7</sup>, E, B<sup>7</sup>, E, C<sup>#m</sup>, E, B, A, B<sup>7</sup>, B/E, E, C<sup>#m</sup>, B, A, G<sup>#</sup>, C<sup>#m</sup>, A<sup>#</sup>, F<sup>#7</sup>, F<sup>#m</sup><sup>6</sup>, F<sup>o</sup>, F<sup>#m</sup>, A<sup>7</sup>, G<sup>#</sup>, A<sup>Δ</sup>, Bsus<sup>4</sup>, B

Performance markings: *ff*, *mf*, *p*, *più p*, *Ped.*, *Ped. \**

# Ur lumpen hämnd

11

Du Fa-raos folk se pil - ten an och säg mig om nå - gon e-gyp ti- er kan se sån

E Em G A<sup>7</sup>/C<sup>#</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>6</sup> G D<sup>7</sup>

14

ut. Men om nå - gon här finns som än - nu tve-kar de hö-ge gu-dar jag till vitt - ne

G F<sup>#7</sup> Bm G<sup>7</sup>

Ped. \* Ped. \*

18

tar. Ett rön är gjort att Is - rael's barn för pun - gen en

F<sup>#</sup> F<sup>#m</sup> D G

Ped. \*

# Ur lumpen hämnd

21

svag - het gan - ska märk - e - lig lär ha. Om in - för va - let jag nu stäl - ler

D<sup>°</sup> Am F<sup>7</sup> E F<sup>°</sup> F<sup>#</sup> G<sup>°</sup>

*p*

Ped. \*

24

un - gen hans val det blir som do - men fäl - la ska.

G<sup>#</sup> A<sup>°</sup> D<sup>7</sup> G

*ff* *p*

Ped. \*

28

Recitativ

Se här hur gu - den

Em

3 cresc. 3

# Ur lumpen hämnd

31

8

san - nings-tec - ken ger. — Allt tvi - vel är till jor-densla-get ner. U-

B G F# D7 G

*ff*

Ped. \*

35

8

ar - da ald-rig mor till ju-de-po-j-ken var. Han pun - gen tog. Nu gu-den ta - lat

Em G D7

*f*

Ped. \* Ped. \*

39

8

har.

G D7 G A7 G Em C G

*ff* *pp* *ff*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*