

Sfinxens kväde

Paris entré ur Sköna Helena

Sfinxen

musik: J Offenbach

Andante

Chord progression: E^b E^bo E^b E^bo E^b

4

Chord progression: E^b B^b7/E^b E^b

Ut - i E -

7 **A tempo.**

gyp - ten fanns en Fa - ra - o som var rätt pa - ra - no - id.
va - kat ö - ver Fa - ra - o i näs - tan två - tu - sen år.

Chord progression: E^b B^b E^b B^b E^b B^b7 E^b A^b/E^b

11

Ty när han dog han vil - le ha - vanå'n att vak - ta sin py - ra - mid. Det var
Jag fått se sand och sand och sand, men ut - av pen - gar in - te ett spår. Jag blir

Chord progression: E^b E^b B^b E^b B^b E^b B^b7 E^b

Sfinxens kväde

16

8 jag sur! som fick för - tro - en - det att bli - va sfinx - trai - nee. Det var
Jag är en katt men blir be - hand - lad som en hund. Jag går

A^b E^b C⁷/E Fm B^b7/D E^b

20

8 jag ur som fick ut - bild - ning i vakt - håll ning för - ste - na des och pla -
Af - ri - kas

A^b E^b C⁷/E Fm B^b7/D E^b A^b

24

8 ce - ra - des här bred - vid. Ung och dum jag triv - des med att glän - sa ut - i vår solens

E^b/B^b B^b7 E^b B^b Gm B^b Gm F⁷/A F⁷

Sfinxens kväde

29

8 sken. Tänk att fri - villigt jag val - de att bli en Steens -son

B^b Gm B^b E^o F⁷

34 *rit.*

D.S. al Coda

8 Steen. Nu har jag

B^{b7}

8 sfinx - för bund, tar

E^b C⁷/E

37

rit.

8 le - digt en stund, blir nyt - tig och sund och tar jobb på ett tak i Lund.

Fm B^{b7}/D E^b A^b E^b/B^b B^{b7} E^b

mf *ff*